

卷一

書名 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本
 撰者 漢 劉安 撰，漢 許慎 注
 卷一
 內容分類 子-雜家-雜學-前漢
 索書號 倉石文庫:30260
 編號 3023400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)
[漢籍善本全文影像資料庫文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)
 版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧 凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體

夫作書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀矣。惣要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素則為人之惛惛然弗能知也。故多為之辭。傳為怨人之離本就末也。故言道而不言事則無以言事。而不言道則無以與化。遊息故著二十篇。有倣真。有天文。有地形。有時則有冥覽。有精

十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基時亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少為淮南者懼遂陵遲於是以前朝鋪事畢之閭乃亦思先師之訓參以經傳道家之言比方其事為之注解悉載本文并舉音讀典農中即將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯傳物君子覽而詳之以勸後學者云爾

淮南鴻烈解叙畢

淮南鴻烈解卷之一

禮字

太尉祭酒許慎記上著王元賓校梓

原道訓上

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以顯篇

夫道者覆天載地

道無形而大也

廓四方

廓張也拆開也八極八方

之極也言其遠拆讀

高不可際深不可

際至也度深也

也包裹天地稟授無形

稟給也授予也無形萬物之未形也皆生於道故曰稟授無形

也源流泉淳冲而徐盈混混汨汨濁而徐清源泉之始所出也

也涌也冲虛也始出虛徐流不止能所故植之而塞于天

地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞也

竭也施用也用之無窮舒之慎於六合卷之不盈於一

握舒散也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合

一合季夏與季冬為合故曰六合言滿天地間也約而能

張幽而能明言道能小能弱而能強柔而能剛性也橫

四維而含陰陽橫讀桃絃宇宙而章三光絃綱也若小

來曰宙以論天地章明也三光日月星其渟而渟其纖

而微渟亦渟也夫鐘粥多瀦山以之高淵以之深獸以

之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳

之以翔飛以用也游出也大泰吉二皇得道之柄立於中

央二皇伏羲神農也指神與化游以撫四方撫安也四

下是故能天運地滯輪轉而無廢也廢休也水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應也應當雷聲雨露

並應無窮第已鬼山電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下已彫已琢還

反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德言二

化無為為之也而言合於道也恬愉無矜而得于和恬

無所為言之而適自通於德也性者性不欲也

神託于秋毫之末言微也而大宇宙之總地字總論天其德

優天地而合陰陽和調也節四時而調五行五行金木

响諭覆育萬物群生也育長也潤于草木浸于金石禽

獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也壯角解生也麋角也解讀

佳句

日獸胎不續鳥卵不暇胎不成獸曰續卵不成父無喪
子之憂兄無哭弟之哀言無童子不嫁婦人不霜曰孤
寡婦曰虹蜺不出賊星不行賊星妖含德之所致也

夫太上之道生萬物而不有不以為己成化像而弗宰

也宰生跛行喙息螺飛蠕動待而後生莫之知德不待

之後死莫之能怨書怨得以利者不能譽用而敗者不

能非收聚蓄積而不加富收斂畜積國有常賦也不加

布施稟授而不益貧布施稟授臣困乏予不足也旋縣

而不可究纖微而不可動縣猶小也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斷之而不薄殺之而

不殘斲之而不深填之而不淺忽兮悅兮不可為象兮

悅兮忽兮用不屈兮忽悅無形貌也故曰不可為像也

秋鷄無尾幽兮宜兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮達

也道動有所應與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶

故曰不虛動也昔者馮夷大丙之御也夷或作暹也丙或作陽

俛仰猶也者乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為其馬也游行驚悅

也也微霧天之微氣也忽歷遠彌高以極往驚馳也忽無經霜雪而無迹照

日光而無景行霜雪中無有迹也扶搖挾抱羊角而上

扶攀也搖動也抱了疾也扶搖如羊角轉如曲紫行而

上也珍讀與左傳感而能珍者同也抱讀詩克岐克嶷

之鼻經紀山川蹈騰崑崙排闥闔淪天門經行也紀通

也也蹈躡也騰

上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排
猶斥也淪入也閻闔始升天之門也天門上帝所居紫
微宮門也馮夷大丙
御其能如此也
末世之御雖有輕車良馬勁策利

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿
四時為馬陰陽為御
御乘雲凌霄與造化者俱
論體道

者也造化天地一曰縱志舒節以馳大區
道也霄讀消息之消縱志舒節以馳大區
區宅也大可
以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵
伯箕星也月麗于畢俾滂沱矣風沙也電以為鞭策
雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄霓之野下出于

無垠之門
霄霓高峻貌也無垠無形狀之
劉覽偏照復
雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄霓之野下出于

也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也
以成萬物無所缺
是故疾而不搖遠而不勞四支不動
聰明不損
而知八紘九野之形埒者何也
八紘天

事不可為也
為后因其自然而推之
推求也
萬物之變
不可究也
秉其要歸之趣
趣亦夫鏡水之與形接也不
設智故而方圓曲直弗能逃也
智故巧飾也鏡水不施
以實應之故曰方是故響不肆應而景不一設叫呼仿

也九野八
執道要之柄而游於無窮之地是故天下之
方中央也

也九野八
執道要之柄而游於無窮之地是故天下之
方中央也

也九野八
執道要之柄而游於無窮之地是故天下之
方中央也

也九野八
執道要之柄而游於無窮之地是故天下之
方中央也

也九野八
執道要之柄而游於無窮之地是故天下之
方中央也

佛默然自得之聲呼仿佛也人生而靜天之性也感而後

動性之害也物至而神應知之動也物事知與物接而

好憎生焉情欲也好憎成形而知誘於外不能反已而

天理滅矣清靜之性故曰天理滅也猶衰也故達於

道者不以人易天天性也不以人事易其天性也一說

也身外與物化而內不失其情言通道之大雖外貌與物

也至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道小大

修短各有其具具猶備也萬物之至土騰踴有亂而不失其數

不失其數是以處上而民弗重居前而衆弗害言民戴

各應其度是以處上而民弗重居前而衆弗害言民戴

也之天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故吳敢與

之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距

也讀距守微綸芳餌加之以詹何娟嫫之數猶不能與

網罟爭得也詹何始嫫古善射者扞鳥號之弓彎其律

之箭扞張也彎引也其美箭所出地名也衛利也鳥號

能復起巢鳥隨之鳥一說黃帝鑄鼎於荆山隅湖得道而

因曰鳥號之弓也說黃帝鑄鼎於荆山隅湖得道而

之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古

有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而何則以所持之小

也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之

有乎罟魚網也詩故矢不若繳繳不若無形之傷言其

云施罟歲歲故矢不若繳繳不若無形之傷言其

夫釋大道而任小數無以異於使蟬捕鼠蟾蟪捕蚤不

足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟬巨上內置穴中迺

故曰不足以禁姦也論道益甚也昔者夏鯀作三仞

之城諸侯背之海外有狡心也八尺曰仞絲帝顓頊五世孫禹之父

其役勞故諸侯皆之心也離知天下之叛也乃壞城平

池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職海外

貢也也職合諸侯於塗山執王帛者萬國塗山在九江當塗

故機械之心藏於胸中則純白不粹神德不全許也藏

之於胸臆之內故純白之道不粹精神在身者不知何

遠之所能懷懷來是故革堅則兵利城成則衝生言攻

若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭笞狗策號馬而

欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也

不能化之二人欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬

之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法

刻誅者非霸王之業也善策繁用者非致遠之術也繁

也離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝不能見

淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子

聲而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝

之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也

均平是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因

也

苗以為教。禹繇之子名文命受禪成功曰禹因以水性

子炎帝也農植嘉禾神而化之故號曰神農也播布也

布種百穀因苗之生而長育之以為後世之常教也。

夫萍樹根於水。羊大木樹根於土。鳥排虛而飛。獸撫實

而走。撫讀拊也實地也。撫蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。

蛟木蛟其皮有珠世人以為刀劍之口是也。蛟讀人情性交易之交緩氣言乃得耳。兩木相摩而

然。金水相守而流。流釋負者常轉。窾者主浮。自然之勢也。

員輪九之屬也窾空也舟船之屬也。是故春風至則

甘雨降。生育萬物。明堂月令曰清風至則穀雨。羽者。嫗

伏毛者。孕育。嫗伏以氣剖也。孕者懷胎育生也。草木榮華鳥獸卵胎莫

見其為者而功既成矣。既已秋風下霜到生。挫傷草木

而生故曰到生。鷹鵬搏擊。昆蟲蟄藏。鷲讀什草水注根。

魚鼈湊淵。莫見其為者。滅而無形。滅沒也。木處榛巢。水

居窟穴。聚木曰榛。禽獸有苑。苑人民有室。陸處宜牛馬。舟行

宜多水。匈奴出穢裘。匈奴獯狁。干越生葛絺。細葛也。絺

各生所急。以備燥溼。各因所處。以御寒暑。並得其宜。物

便其所。由此觀之。萬物固以自然。聖人又何事焉。事治

九疑之南。陸事寡而水事衆。九疑山名也。在蒼梧。虞舜所葬也。於是民

人被髮文身。以像鱗蟲。被剪也。文身刻畫其體。內點其

害也。故曰以像鱗蟲也。短綰不絰。以便涉游。短袂攘卷。以便刺舟。

因之也。卷卷臂也。因之。馮門之北。狄不穀食。賤長貴壯。

俗尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。不穀食肉酪而

施舍也故禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。裸國

便習也方聖人治禮不求。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫不

變俗。故曰。因之也。枯槁。易也。故橘樹之江北。則化而為枳。鳩鴿。不過濟。斃

渡汶而死。見於周禮。故春秋傳曰。鳩鴿來巢。言仁異也。形性不

可易。勢居不可移也。是故達於道者。反於清淨。反本也

人清靜之性究於物者。終於無為。無為者。不以恬養性。

故曰。反也。以漠處神。則入於天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。

未始有與雜糅者也。所謂人者。偶嗒智故。曲巧偽詐。所

以俛仰於世人。而與俗交者。故牛岐踠而戴角。馬被髦

而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者。與

道游者也。循隨也隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與

語。大拘於隘也。夏蟲不可與語寒。言蜩蟬不篤於時也

曲士不可與語至道。拘於俗。束於教也。故聖人不以人

滑天。不以欲亂情。天身也。不以人事滑亂其身也。不謀

而當。不言而信。不慮而得。不為而成。詩云。不識不知。順

而當不慮精通于靈府。與造化者為人。為治夫善游者

溺善騎者。墮各以其所好。反自為禍。禍害是故好事者

未嘗不中。中傷也。好為情欲之爭利者。未嘗不窮也。昔

共工之力。觸不周之山。使地東南傾。共工以水行。霸於

伏義神農。問者也。

非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶下也天文言天
傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其
下與高辛爭為帝高辛帝嚳有天下之曾孫遂潛于淵宗族
也與高辛爭為帝既也嚳黃帝之曾孫

殘滅繼嗣絕祀謂共工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂
不得已已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之
中越人以火熏出而立之故曰遂不得已在春

秋後故不由此觀之得在時不在爭治在道不在聖治
也雖聖不得為故土處下不爭高故安而不危水下流
日在道孔子是也

不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處
境墉以封壤肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南
也境墉讀人相境墉之
堯釣於河濱暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予

漁讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖
岸委曲深潭回流饒魚之處湍瀨讀葛覃之覃當此之

時口不設言手不指麾指麾不設不信之言也手不
指麾不設不信之言也執玄

德於心而化馳若神神玄天也馳行也若
神若有神化之也使舜無其志雖
口辯而戶說之不能化一人志王天下之志也
曰人心之志也是故不

道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝羽民
曰不道之道

堯時所放渾敦窮奇饕餮之等理治也羽從裸國約肅
民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也羽從裸國約肅
慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國在
南方禹

慎入也從化也肅慎北方遠也傳曰肅法度刑罰何是
慎燕毫吾比土也唯仁化為能然也

以致之也言不足以致之也明是故聖人內修其本而
不致之也

不外飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為
也能無為故物澹然無治也而無不治也所謂無為者
無不為之化

也能無為故物澹然無治也而無不治也所謂無為者
無不為之化

不先物為也。所謂不為者，因物之所為。性也。所謂無治者，不易自然也。所謂無不治者，因物之相然也。然猶宜也。

淮南鴻烈解卷之二

禮字

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根。根本百事有所出而獨知

守其門。門禁要也故窮無窮極無極照物而不眩響應而不

乏。此之謂天解。眩惑也。天解天之解故得道者志弱而

事強。弱柔也。強不勝也。心虛而應當。當合所謂志弱者柔毛安

靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回

周旋轉不為先唱感而應之。感動是故貴者必以賤為

號。貴者謂公王侯伯稱孤而高者必以下為基。基始也。夫築京

號寡不穀故曰以賤為號