



周易上經乾傳第一

王弼註



乾下乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用文言備矣

九二見龍在田利見大人出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

在田德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利見大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无唯二五焉

咎重剛之險上不在天未可以安其尊也下

勿用云云居才一之位故稱初以行陽又故稱九潛者隱伏之名也者爻化之物言天二自始之氣起於道子之月後氣始盛陽潛在下法言乾潛者此自始之義聖人作法言於此潛者之始人處盛聖人處者乾於此時唯且潛處勿言說用故言勿

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注略例
卷 卷一
內容分類 經-易-三國
索書號 貴重-21
編號 A011400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A011400

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 貴重-21

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [周易九卷](#) 慶長中古活字印本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

所究研京東院學化文方東

No. 137

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

東與心
研與宗
圖書

周易上經乾傳第一

王弼註

乾下乾元亨利貞初九潛龍勿用文言備矣

九二見龍在田利見大人出潛離隱故曰見龍處於地上故曰

利見大人利見大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无

咎重剛之險上不在天未可以安其尊也下

勿用勿用言居才之位故稱初以行陽

圖書



勿用言居才之位故稱初以行陽
夫故稱九潛者隱
伏之名者者者化
之物言天之自然之
氣起於建子之
月陰氣始盛陽
潛在地下故言初
潛者此此自於之
象聖人作法言於
此潛者之始小人
盛聖人處者者
於此時惟宜潛藏
勿可取用故言勿
用

用心一在榮末為教
孔隆意不為於己
是進不在私

不在田未可以寧其居也純脩下道則居上
之德廢純脩上道則處下之禮曠故終日乾
乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下不憂
因時而惕不失其幾雖危而勞可以无咎處
下卦之極愈於上九之亢故竭知力而後免
於咎也乾三以處下卦之上故免亢龍之悔
坤三以處下卦之九四或躍在淵无咎
去下
體之
極居上體之下乾道華之時也上不在天下
不在田中不在人履重剛之險而无定位可
處斯誠進退无常之時也近乎尊位欲進其
道迫乎在下非躍所及欲靜其居居非所安
持疑猶豫未敢決志用心存公進不
在私疑以為慮不謬於果故无咎也九五飛

龍在天利見大人
不行不躍而在乎天非飛
天則大人之路亨也夫位以德興德以位
叙以至德而處盛位萬物之觀不亦宜乎上

九亢龍有悔用九見羣龍无首吉
九天之德
德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首
則物之所不與也以柔順而為不正之主則
後邪之道也故乾吉
彖曰大哉乾元萬物資
始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六

位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性

用九九天之德者言
六爻俱九乃共成
天德非是一爻之
九則為天德
二爻
以柔火之德載
下物坤順柔則
施下漢下收上
上上之德下
平聲上上之德
三柔皆持云利而
植以順焉施世

命天也者形之名也健也者用形者也夫形

也者物之累也有天之形而能求保无虧

為物之首統之者豈非至健哉大明乎終始

之道故六位不失其時而成升降无常隨時

而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六

龍也乘變化而御大器靜專動直不失大和

豈非正性命保合大和乃利貞不和而剛首

之情者邪則暴也

出庶物萬國咸寧萬國所以寧象曰天行健

君子以自強不息潛龍勿用陽在下也見龍

在田德施普也終日乾乾九三之象反復之道也以上

則不驕以下言之則或躍在淵進无咎也飛

不憂反復皆合道也九五

龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用

九天德不可為首也文言曰元者善之長也

亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹

終日乾乾及熒爻者此示以人更宜之君子後日乾乾自強不息

進退在於公非是為私故无咎

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

進退在於公非是為私故无咎

進退在於公非是為私故无咎

進退在於公非是為私故无咎

不世人不移易守
在於世俗金身檢
難不見也本意

言者世皆非不見
善而亦非則上云
遊世瓦以心此僻
不見是而瓦以此
因見世俗行是之
亦瓦以故無起瓦
尚之文

信天子曰重德而中
者九二居下不偏於
不知九五居上之德
位故但云重德而
二中者

賜曰一以世異
清文故特稱易曰
見毫在田未是君
位但云為君私
以人更則如孔子歎

居進布者利則隨
美而發見利則行
至者欲而動不妄
未進故進物速疾
系不利由多靜而
利動者物一者利
不及多者保全已成
之物不妄與動故利
不及多故康亦有
初鮮克有終者見

子曰龍德而隱者也不易乎世不為世俗所移易也不

成乎名世無悶不見是而無悶樂則行之

憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見

龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中

者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世

而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人

君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无

咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進

德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可

與言幾也知終終之可與存義也處一體之

居一卦之盡是終也處事之至而不犯咎知

終者也夫進物之速者義不若利存物之終

者利不及義故靡不有初鮮克有終夫可與

存義者其唯是故居上位而不驕在下位而

不憂居下體之上在上體之下明夫終故乾

利行不處在後
是廉不有切不
守或可美之辭
克有欲

三象未元亨者
上而致下而致
是元亨也
在於公此是馬
也
進退元一之象
曰言上下者按位
在退者按才
水難行難者言金
進退元恒執依群
衆而行和之備
也
進月於水冰是單
從獨進群也

假人一處以美之元
而者後臨之元
九三之爻在下而
休不夫是元捕

夫之道一之象
休不夫是元捕
此心能之變行此
其
云云
君子以行此也
法先言之後有不
命乾也但此也
備乾切自成以下
始云乾元亨利

乾因其時而惕雖危无咎矣惕休惕之謂也
則廢懈怠則曠故因其時而惕雖危无咎
九四曰或躍在淵无咎處事之極失時

何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒松徑移外卦之象也又退示難限

非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同

聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風

從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎

地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔

何謂也子曰貴而无位高而无民下无賢人

在下位而无輔賢人雖在下而是以動而有

悔也處上卦之極而不當位故盡陳其闕也

乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四

事者也君子以自強不息行此四者故首不

論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於
九三獨以君子為目何也夫易者象也象之
所生生於義也有斯義然後明之以其物故
以龍叙乾以馬明坤隨其事義而取象焉是

故初九九二龍德皆應其義故可論龍以明之也至於九三乾乾夕惕非龍德也明以君子當其象矣統而舉之乾之體皆龍別而叙之各隨其義潛龍勿用下也

見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之

災也乾元用九天下治也此一章全以人事

剛直之物也夫能全用剛直放遠善柔非天下至理未之能也故乾元用九則天下治也

夫識物之動則其所以然之理皆可知也龍之為德不為妄者也潛而勿用何乎必窮處

於下也見而在田必以時之通舍也以爻為入以位為時人不妄動則時皆可知也文王

明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣潛龍勿用陽氣潛藏見

龍在田天下文明終日乾乾與時偕行與天

不或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天

德亢龍有悔與時偕極與時運乾元用九乃

見天則此一草全說天氣以明之也九剛直

天則可才五乾元者始而亨者也利貞者性情也

見矣

性情不悖蓋終與不矜白鶴不斬鴉不徒此麥多矣

三三輔嗣以通解金

是通多之而九潛藏不見九二既見而在田是時之通舍也

三三輔嗣以通解金

周易卷一

六

陰陽是德粹不
六爻發揮六爻
發揚下極施揮
牙云動王未發
之本亦作粹爻元
光輝付采

不為乾元何能通物之始不性其情何能久
行其正是故始而亨者必乾元也利而正者
必性乾始能以美利利天下不言所利大矣

哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮

旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天

下平也君子以成德為行日可見之行也潛

之為言也隱而未見行而未成是以君子弗

用也君子學以聚之問以辯之

也物者寬以居之仁以行之易曰見龍在田利
見大人君德也九三重剛而不中上不在天

下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不

在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人

者與天地合其德與日月合其明與四時合

其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天

其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天

鬼神上下極根
凡上之陰氣
凡上之陽氣
凡上之精氣
凡上之神氣



坤元一曰此一言是至
於坤卦之下陳坤之
辭但與坤合體之物
乳後次坤之體
亦能始生之物也
言一曰故云元亨
曰一曰利此再言此
六龍其數之利
於下美馬負此惟
托馬之貞坤是長
當以柔火馬負健備
柔火之象以明柔火
之惠也托馬對壯馬
柔馬對羸馬火健
備此柔火以明柔道
故云利托馬之貞托
馬外物自修之象
此亦聖人圖坤元亨
利托馬之貞自物
意以言效不云牛
而云馬者牛主柔火
不云行地元龜瓦
見坤履生之象馬此
言有言而後行亦此
故也云云入文言
惟托馬適之也
理福扶微易以通
之道

而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神

乎亢之爲言也知進而不知退知存而不知

亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡

而不失其正者其唯聖人乎

坤元亨利牝馬之貞坤貞之所利

馬在下而行者也而又牝馬順之至也君子

有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋

得正極於地質任其自然而物自生不象曰
假脩營而功自成故不習焉而无不習
六二之動直以方也動而直方任其質也不習无不利
地道光也六三含章可貞或從王事无成有
終三處下卦之極而不疑於陽應斯義者也
正者也故曰含章可貞也有事則從不敢爲
首故曰或從王事也不爲事主順命而終故
日无成象曰含章可貞以時發也或從王事
有終也

知光大也知慮光大故六四括囊无咎无譽

處陰之卦以陰居陰履非中位无直方之質
不造陽事无含章之美括結否閉賢人乃隱
施慎則可象曰括囊无咎慎不害也六五黃
非泰之道

裳元吉

黃中之色也裳下之飾也坤為臣道
美盡於下夫體无剛健而能極物之

情通理者也垂黃裳以獲元吉非用武者也極陰
之盛不至疑陽以象曰黃裳元吉文在中也
文在中美之至也

用黃裳而獲元吉

上六龍戰于野其血玄黃

陰之為道卑順不盈乃全其美盛而象曰龍
不巳固陰之地陽所不堪故戰于野

上六是言去之至極也
盈而不已固陰之地
陽所不堪故戰于野

安貞吉

西南致養之地與坤同道者也故曰
得朋東北反西南者也故曰喪朋陰

之為物必離其黨之於
反類而後獲安貞吉

象曰至哉坤元萬物

資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光

大品物咸亨牝馬地類行地无疆

地之所以
得无疆者

以甲順行之故也乾以
龍御天坤以馬行地

柔順利貞君子攸行

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東

北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆
地也者形

倉面又言律院言三而
性又剛強取太剛一語以
須此馬之柔
而者地性以柔火性又
剛曲地性柔故須求
貞居其坤死其馬又
元永貞求年難矣云
永貞者是下用六火
性三爻

初六二多知陰氣之
微似意初寒之始但
履淺其霜微積積
於此是冰乃至至取
陰居其初陰柔
火漸積積者乃至
堅剛

三爻用六此坤之六
爻也坤之六坤之六
用六此爻之六
是柔不可從柔故
利在永貞貞三
三長六貞三

居乾之後以乾馬也
有常

之名也坤也者用地者也夫兩雄必爭一主
必危有地之形與剛健為耦而能求保无疆
用之者不亦至順乎若夫行之不以牝馬利
之不以求貞方而又剛柔而又圓求安難哉

象曰地勢坤

地形不順

君子以厚德載物初

六履霜堅冰至

始於履霜至于堅冰所謂至柔而動也剛陰之為道本於

甲弱而後至積著者也故取履霜以明其始
陽之為物非基於始以至於著者也故以出

麗明之則象曰履霜堅冰至陰始凝也馴致
以初為潛

其道至堅冰也六二直方大不習无不利

居

戰于野其道窮也用六利永貞

用六之利象利永貞也

曰用六永貞以大終也

能以永貞大終者也

至柔而動也剛至靜而德方

動之方正不為邪也柔而又圓

後得主而有常含萬物而化

至靜德必方也

光坤道其順乎承天而時行積善之家必有

餘慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑

其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由

履霜
象曰
居
中

化
善
積
德
光
輝

踐後微霜而冰成者
打是不升而至於成
就運之大福句

直其至所行也
此一節教之文辭
直其二者任其直
是守也也言其多
者任其方是共
而之者言其於
交行直故曰
君子內者廣
直其二者君子
用敬以直內也
以方外者用此
交以二者外物言
君子法地直而生
下物皆得直也
以方二者言前
云直者言下
至之云言外
以此二者言直
內故云教以直
向者教以直
直者身有直
亦以操於人則人
亦教以直也
直不孤直則不
非之則直者多
則与物反競方
則與直不際既
不習无不利則
行不須與直
故曰不疑其所
行

辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方

外敬義立而德不孤直方大不習无不利則

不發其所行也陰雖有美含之以從王事弗

敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而

代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通

向黃中矣之色六五去陽成中一而在卦之中故云黃中矣王在中則以內明而已通達天下之道理

上以文章之美在於其下柔不釋擢於外句

理正位居體美在其中而暢於四支發於事

業美之至也陰疑於陽必戰乃動故必戰

為其嫌於无陽也為其嫌於非故稱龍焉猶

未離其類也猶未失其陰故稱血焉猶與陽

傷故夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

震下屯元亨利貞剛柔始交是以屯也

屯利貞勿用有攸往利建侯則定

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

始於險難至於大亨而後雷雨之動滿盈雷雨

剛柔始交之所為天造草昧宜建侯而不寧

屯體不寧故利建侯也屯者天地造始之時

之時所宜之善象曰雲雷屯君子以經綸

經綸初九磐桓利居貞利建侯則難生不可

以進故磐桓也處此時也其利安在不唯居

弘正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民

義宜其象曰雖磐桓志行正也不可以進故

得民也以貴下賤大得民也而陰

賤六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子

貞不字十年乃字志在乎五不從於初屯難

而不相得困於侵害故屯遭也時方屯難正

道未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如

三二三四也者也是也難道是道
初九處之不敢前
故天於九五
初九處之不敢前
故天於九五
初九處之不敢前
故天於九五

後即不吉已不
得性通於五爻
之字也十者數之
極數於州夏故
云十年

不字也屯難之世勢不過十年者也十年則
反常反常則本志斯獲矣故曰十年乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六

三即鹿无虞唯入于林中君子幾不如舍往

吝三既近五而无寇難四雖比五其志在初
不妨已路可以進而无屯遭也見路之易

不揆其志五應在二往必不納何異无虞以
從禽乎雖見其禽而无其虞徒入于林中其

可獲乎幾辭也夫君子之動豈
取恨辱哉故不如舍往吝窮也象曰即鹿无

虞以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬



班如求婚媾往吉无不利從二雖比初執貞不

求與合好往必見納象曰求而往明也見彼

狀九五屯其膏小貞吉大貞凶處屯難之時

不能恢弘博施无物不與極濟微滯亨于群
小而繫應在二屯難其膏非能光其施者也

固志同好不容他間象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如處險難之極下无

比於五五屯其膏不與相得居不獲安行象
无所適窮困闐厄无所委仰故泣血漣如

曰泣血漣如何可長也



艮上坎下 蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮

告再三瀆瀆則不告

筮者決疑之物也童蒙之來求我欲決所惑也

決之不不知所從則復惑也故初筮則告再三則瀆瀆蒙也能為初筮其唯二乎以剛

處中能斷利貞蒙之所利乃利正也夫明莫夫疑者也 利貞 若聖昧莫若蒙蒙以養正乃

聖功也然則養正 蒙曰蒙山下有險險而止 以明失其道矣

蒙 退則困險進則闕 蒙亨以亨行得時中 不知所適蒙之義也

也 時之所願唯願亨也 匪我求童蒙童蒙求 以亨行之得時中也

我志應也 我謂非童蒙者也非童蒙者即陽也凡不識者求問識者識者不求

所告闇者求明明者不諮於闇故蒙之為義匪我求童蒙童蒙求我也童蒙之來求我志

應故 初筮告以剛中也 謂二也二為衆陰之主也无剛決中何由

得初筮 再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正 之告乎

聖功也象曰山下出泉蒙 山下出泉未可知 君 所適蒙之象也

子以果行育德 果行者初筮之義也 初六發 育德者養正之功也

蒙利用刑人用說桎梏以往吝處蒙之初二照其上故蒙

發也蒙發疑明刑說當也以往吝刑不可長象曰利用刑人以正

法也刑人之道道所惡也九二包蒙吉納婦以正法制故刑人也

吉子克家以剛居中童蒙所歸包而不距則遠近咸至故曰包蒙吉也婦者配

已而成德者也體陽而能包蒙以剛而能居中以此納配物莫不應故納婦吉也處于卦

內以剛接柔親而得中能幹其任施之於子克家之義象曰子克家剛

柔接也六三勿用取女見金夫不有躬无攸

利童蒙之時陰求於陽晦求於明各求發其利昧者也六三在下卦之上上九在上卦之

上男女之義也上不求三而三求上女先求男者也女之為體正行以待命者也見剛夫

而求之故曰不有躬也施之於女行在不順故曰勿用取女而无攸利象曰勿

用取女行不順也六四困蒙吝獨遠於陽處兩陰之中闇

莫之發故曰困蒙也困於蒙昧不能比賢以發其志亦以鄙矣故曰吝也象曰困

蒙之吝獨遠實也陽稱實也六五童蒙吉以夫陰實居於

尊位不自任察而委於二付物以能不勞聰明功斯克矣故曰童蒙吉象曰童

蒙之吉順以巽也委物以能不失上九擊

蒙不利為寇利禦寇處蒙之終以剛居上能擊去童蒙以發其昧者

也故曰擊蒙也童蒙願發而已能擊去之合上下之願故莫不順也為之扞禦則物咸附

之若欲取之則物咸叛矣故曰不利為寇利禦寇也象曰利用禦寇上

下順也

☶☵ 蒙 下需有孚光亨貞吉利涉大川彖曰

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮

矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也謂

也位乎天位用其中正以此待物需道畢矣故光亨貞吉利涉大川往有

功也乾德獲進象曰雲上天需君子以飲

食宴樂童蒙已發盛德光亨初九需于郊利

用恒无咎居需之時最遠於難能抑其進以遠險待時雖不應幾可以保常也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失

常也九二需于沙小有言終吉轉近於難故曰需于沙也

初九是

不至致寇故曰小有言也近不逼難遠不後
時履健居中以待其會雖小有言以吉終也

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也猶有

需焉不陷其剛寇之來也自象曰需于泥災

在外也自我致寇敬慎不敗也六四需于血

出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相近而不相得陽欲進而陰塞之則相害

也穴者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵則辟順以聽命者也故

曰需于血象曰需于血順以聽也九五需于

酒食貞吉需之所須以待達也巳得天位暢其中正无所復須故酒食而巳獲

也貞吉象曰需酒食貞吉以中正也上六入于

穴有不速之客三人來敬之終吉六四所以出自穴者

以不與三相得而塞其路不辟則害故不得

塞路者也與三為應三來之巳乃為巳援故

无畏害之辟而乃有入穴之固也三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召也巳居難終故自來也處无位之地以一陰而

為三陽之主故必象曰不速之客來敬之終

敬之而後終吉 象曰不速之客來敬之終

吉雖不當位未大失也

故雖不當位未大失也 處无位之地不當位者也敬之則得終吉

未大失也 故雖不當位

三 坎下 訟有孚窒惕中吉 窒謂窒塞也皆惕然後可以獲

中終凶利見大人不利涉大川象曰訟上剛

下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得

中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也

不利涉大川入于淵也 凡不和而訟无施而

信而見塞懼者乃可以得吉也猶復不可終

中乃得吉也不開其源使訟不至雖每不枉

而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信而見塞

懼猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉

終凶也无善聽者雖有其實何由得明而令

不利涉大川入于淵也 凡不和而訟无施而信而見塞懼者乃可以得吉也猶復不可終中乃得吉也不開其源使訟不至雖每不枉而訟至終竟此亦凶矣故雖復有信而見塞懼猶不可以為終也故曰訟有孚窒惕中吉終凶也无善聽者雖有其實何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主焉其在二乎以剛而來正夫群象曰天與水違行訟君子以作事謀始

訟君子以作事謀始 聽訟吾猶人也必也使

謀始在於作制契之不明訟之所以生也物有其分職不相濫爭何由興訟之所以起契

注一以剛強訟則所以行元勝故元訟而可也 訟之行也

之過也故有德司契而不責於人初六不永所事小有言終

吉處訟之始訟不可終故不永所事然後乃吉凡陽唱而陰和陰非先唱者也四凶而

應見犯乃訟處訟之始不為訟先雖不能不訟而訟必辨明也象曰不永

所事訟不可長也雖小有言其辯明也九二

不克訟歸而逋其邑人三百户无眚以剛處

下物自下訟上宜其不克若能以懼歸竄其邑乃可以免災邑過三百非為竄也竄而據

強災未象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患

至掇也六三食舊德貞厲終吉或從王事无

成體夫柔弱以順於上不為九二自下訟上不見侵奪保全其有故得食其舊德而不

失也居爭訟之時處兩剛之間而皆近不相得故曰貞厲柔體不爭繫應在上衆莫能傾

故曰終吉上壯爭勝難可忤象曰食舊德從也故或從王事不敢成也

上吉也九四不克訟復即命渝安貞吉初辨明也

處上訟下可以改變者也故其咎不大若能反從本理變前之命安貞不犯不失其道為

仁由己故象曰復即命渝安貞不失也九五

初九侵奪故保全已之所



訟元吉

處得尊位為訟之主用其中正以斷

公无所偏

象曰訟元吉以中正也上九或錫

之鞶帶終朝三褫之

處訟之極以剛居上訟而得勝者也

榮何可保故終朝之間褫帶者三也象曰以訟受服亦不足敬

也

坤下師貞丈人吉无咎

丈人嚴莊之稱也為師之正丈

人乃吉也興役動眾无功罪也故吉乃无咎也象曰師衆也貞正也

能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以

此毒天下而民從之吉又何咎矣毒猶象曰

地中有水師君子以容民畜衆初六師出以

律否臧凶為師之始齊師者也齊衆以律失律則散故師出以律律不可失失

律而臧何異於否失令有功法所象曰師出

以律失律凶也九二在師中吉无咎王三錫

命以剛居中而應於五在師而得其中者也

巨賜樂曲禮曰賜不及車馬一命受命爵弁車馬三賜命受車馬三賜三命而受之也成法乃始成命

故吉乃无咎也行師得吉莫善懷邦象曰在邦懷衆服錫莫重焉故乃得成命

師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也六三

師或輿尸凶以陰處陽以柔乘剛進則无應退无所守以此用師宜獲輿尸

之象曰師或輿尸大无功也六四師左次无

咎得位而无應无應不可以行得位則可以處故左次之而无咎也行師之法欲右能

高故左象曰左次无咎未失常也雖不能獲足以不

失其六五田有禽利執言无咎長子帥師弟

子輿尸貞凶處師之時柔得尊位陰不先唱柔不犯物犯而後應往必得直

故田有禽也物先犯已故可以執言而无咎也柔非軍帥陰非剛武故不躬行必以授也

授不得主則衆不從故長子帥師可也弟子之凶固其宜也象曰長子帥

師以中行也弟子輿尸使不當也上六大君

有命開國承家小人勿用處師之極師之終也大君之命不失

功也開國承家以寧邦也象曰大君有命以正

功也小人勿用必亂邦也

功也小人勿用必亂邦也

坤下 比吉原筮元求貞无咎不寧方來

後夫凶豕曰比吉也比輔也下順從也原筮

元求貞无咎以剛中也處比之時將原筮以求无咎其唯元求貞

乎夫群黨相比而不以元求貞則凶邪之道也若不遇其主則雖求貞而猶未足免於咎

也使求貞而无咎不寧方來上下應也上下无咎

以分其民五獨處尊莫不歸之上下應之既親且安安則不安者託焉故不寧方所以來

上下應故也夫无者求有有者不求所與危者求安安者不求所保火有其炎寒者附之

故已苟安焉則不寧方來矣後夫凶其道窮也將合和親而獨在後

親成則誅象曰地上有水比先王以建萬國是凶也

親諸侯萬國以比建諸侯以比親初六有孚比之无咎有

孚盈缶終來有它吉處比之始為比之首者也夫以不信為比之首

則禍莫大焉故必有孚盈缶然後乃得免比之咎故曰有孚比之无咎也處比之首應不

在一心无私吝則莫不比之著信立誠盈溢乎質素之器則物終來无衰竭也親乎天下

著信盈缶應者豈一道象曰比之初六有它而來故必有它吉也

吉也六二比之自內貞吉

處比之時居其中得位而繫應在五不

能來它故得其自內貞吉而已

象曰比之自內不自失也六

三比之匪人

四自外比二為五貞近不相得遠則無應所與比者皆非已親

故曰比

象曰比之匪人不亦傷乎六四外比

之貞吉

外比於五履得其位比不失賢處不失位故貞吉也

象曰外比

於賢以從上也九五顯比王用三驅失前禽

邑人不誡吉

為比之主而有應在二顯比者也此而顯之則所親者狹矣夫

无私於物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅之禮禽進來趣已則舍之背已而走

則射之愛於來而惡於去也故其所施常失前禽也以顯比而居王位用三驅之道者也

故曰王用三驅失前禽而用其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人无虞故不誡也

雖不得乎大人之吉是顯比之吉也此可以為上之使非為上之道象曰顯比

之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不

誡上使中也上六比之无首凶

无首後也處卦之終是後

天也親道已成无所與終為時所棄宜其凶也象曰比之无首无所

終也



乾下小畜亨

不能畜大止健剛志故行是以亨

密雲不

雨自我西郊彖曰小畜柔得位而上下應之

三非有兌故西郊云云自東西列雨自西不雨

曰小畜

謂六四也成卦之義在此爻也體无二陰以分其應故上下應之也既得

其位而上下應之不能陵小畜之義

健而巽剛中而志行乃

亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

小畜

之勢足作密雲乃自我西郊未足以為雨也何由知未能為雨夫能為雨者陽上薄陰陰

能固之然後烝而為雨今不能制初九之復道固九二之牽復九三更以不能復為劣也

下方尚往施豈得行故密雲而不能為雨尚往故也何以明之夫陰能固之然後乃雨乎

上九獨能固九三之路故九三不可以進而輿說輻也能固其路而安於上故得既雨既

處若四五皆能若上九之善畜則能雨明矣故舉一卦而論之能為小畜密雲而已陰苟

不足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之未行也彖全論

一卦之體故曰密雲不雨象各象曰風行天

言一爻之德故曰既雨既處也 上小畜君子以懿文德 未能行其施者故初

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

句如云初九九二九三皆陽久伏於三陰

九復自道何其咎吉

處乾之始以升巽初四為已應不距已者也

陽升陰復自其道順而无違何所犯咎得其義之吉

象曰復自道其義

吉也九二牽復吉

處乾之中以升巽五五非畜極非固已者也雖不能

若陰之不違可牽以獲復是以吉也

象曰牽復在中亦不自失

也九三輿說輻夫妻反目

上為畜盛不可以牽征以斯而進故

必說輻也已為陽極上為陰長畜於陰長不能自復方之夫妻反目之義也

象

曰夫妻反目不能正室也六四有孚血去惕

出无咎

夫言血者陽犯陰也四乘於三近不相得三務於進而已隔之將懼侵犯

者也上亦惡三而能制焉志與上合共同斯誠三雖逼已而不能犯故得血去懼除保无

也象曰有孚惕出上合志也九五有孚攣如

富以其鄰

處得尊位不疑於二來而不距二牽已攣不為專固有孚攣如之謂

也以陽居陽處實者也居盛處實而不專固富以其鄰者也

象曰有孚攣

如不獨富也上九既雨既處尚德載婦貞厲

月幾望君子征凶

處小畜之極能畜者也陽不獲亨故既雨也剛不能

侵故既處也。辨異處上剛不敢犯尚德者也。為陰之長能畜剛健德積載者也。婦制其夫。

臣制其君。雖貞近危。故曰婦貞厲也。陰之盈盛莫盛於此。故曰月幾望也。滿而又進必失。

其道陰疑於陽必見戰伐。雖復象曰既雨既君子以征必凶。故曰君子征凶。

處德積載也。君子征凶有所疑也。夫處下可

咎者唯泰也。然則坤本體下又順而弱不能敵剛。故可以全其類。征而吉也。自此以往則

其進各有難矣。夫巽雖不能若艮之善畜。猶不肯為坤之順從也。故可得少進。不可盡陵。

也是以初九九二其復則可。至於九三則輿說輻也。夫大畜者畜之極者也。畜而不已畜

極則通。是以其畜之盛在於四五。至於上九道乃大行。小畜積極而後乃能畜。是以四五可以進而上九說征之輻。

☰兌上 履虎尾不啞人亨 象曰履柔履剛

也說而應乎乾。是以履虎尾不啞人亨。凡象者言

乎一卦之所以為主也。成卦之體在六三也。履虎尾者言其危也。三為履主。以柔履剛。履

危者也。履虎尾而不見啞者。以其說而應乎乾也。乾剛正之德者也不以說行。夫佞邪而

以說應乎乾宜其履剛中正履帝位而不疚。虎尾不見啞而亨。剛中正履帝位而不疚。

光明也言五德象曰上天下澤履君子以辯上

下定民志初九素履往无咎履之初為履之始履道惡華

故素乃无咎履以素何性象曰素履之往

獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉履道尚謙不喜

處盈務在致誠惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內履中隱顯同也履道之美

於斯為盛故履道坦坦无險象曰幽人貞吉

中不自亂也六三眇能視跛能履履虎尾啞

入凶武人為于大君居履之時以陽處陽猶曰不謙而况以陰居陽

以柔乘剛者乎故以此為明眇自者也以此為行跛足者也以此履危見啞者也志在剛

健不脩所履欲以陵武於人為于大君象曰行未能免於凶而志存于五禩之甚也

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行

也人啞之凶位不當也武人為于大君志剛

也九四履虎尾愬愬終吉通近至尊以陽承陽處多懼之地故

日履虎尾愬愬也然以陽居陰以謙為本雖處危懼終獲其志故終吉也象曰愬

武人為于大君志剛
三之微故行九五
之志也
象曰假使七視
无多明之亦致足
已行不也處是
不足也

九五夫履者大者也
位也之則也
履道行也故夫履
履者一履之履
返更盈而五以陽
居之故危履也

愬終吉志行也九五夬履貞厲得位處尊以剛決正故曰

夬履貞厲也履道惡象曰夬履貞厲位正當

也上九視履考祥其旋元吉禍福之祥生乎所履處履之極

履道成矣故可視履而考祥也居極應說象高而不危是其旋也履道大成故元吉也

曰元吉在上大有慶也

上九者祥也微祥上九之履之極履道已成故視之可所履之行善惡如失考之禍福之微祥行旋元吉者旋也旋反之上九之履之極下六之履高而不危是可不居於禮而巳旋及行也禮履大成故元吉也

周易卷第一

周易上經泰傳第二

王弼註

坤上泰小往大來吉亨彖曰泰小往大

來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而

其志同也內陽而外陰內健而外順內君子

而外小人君子道長小人道消也象曰天地

交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以