

卷十七

書名 文選三十卷 朝鮮刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十七
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-38
 編號 D7811000

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 文選三十卷 朝鮮刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

所究研京東院學化文方東

2853

No. 一



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



長

文選卷第十七

騷下

梁昭明太子撰

五臣注

屈平九歌六首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辨五首

招魂一首

劉安招隱士一首

枚叔七發八首

七



東皇太一 濟日每篇之目皆楚之神名 所以列於篇後者亦猶毛詩

題章之趣

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮

既留爛昭昭兮未央 良日蘭若皆香草也連蜷

導引神貌爛光也昭昭明也央極也言將祭

祀之事先使靈巫沐浴芳衣五色之服務

其此神黎又飾若英也導引也雲中君使留

也塞將憺憺兮高唐與日月兮齊光 銑曰塞

安也壽官祠神所也神既安龍駕兮帝服聊

樂德又光明乃與日月齊也龍駕之車為五方

翱游兮周章帝服朝遊周章往來迅疾鬼

靈皇皇兮既降焱遙遠舉兮雲中 靈神也靈謂

餘橫四海兮焉窮 絕下覽真州橫望四海皆

有餘而無極也真州堯之所思夫君兮太息極

勞心兮忡忡 君忠忡忡憂也夫君謂靈神以高

遠下制有國我之思君終 不才見故歎息而憂心也

雲中君 六臣雲中君作湘君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲 銑曰君湘水

豫也蹇語辭也言神樂其所居猶豫不

於此誰將留待於中洲乎欲神之速至也

要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟 好向兒思神

正

府

容儀美好又宜脩飾也沛行兒我復乘令沅

桂舟以迎神也舟用挂者取香潔之異沅

二

禪

當集木上今在水巾置失所也坑有芷止
 今在木上以翁已志反覆失所也坑有芷止
 兮禮有蘭思公子兮未敢言統曰芷蘭皆香
 也敢言者欲待人喻君也慌慌忽子遠望觀流
 水兮潺湲望不見但觀流水潺湲遠
 庭中蛟何為子水商也藁曰麋獸名也蛟龍類
 中蛟當在深泉今在水際以喻朝馳余馬子
 汗鼻夕濟兮西溢水涯也言朝夕往來不出
 於湖澤聞佳人兮名予將騰駕兮偕逝佳人曰
 謂騰夫入也借俱也往也真問夫入召我
 將騰馳車馬與夜者俱往有君命亦將然
 矣築室兮水中葺入之子以荷蓋也鏡曰葺浹

寺

於世上願葉結於水底用荷葉蓋之務以清絮託附於神而居也
 於世願葉結於水底用荷葉蓋之務以清絮託附於神而居也
 兮紫壇播芳椒兮成堂貝椒香木也以此物
 飾屋壁也桂棟兮蘭楹辛夷楹眉兮葯房
 翰曰桂香也辛夷葯香草也楹椽
 也楣門楣也又馨香為房之飾
 兮為帷帷普蓮
 周結以爲帷帳析以白玉
 為屋殿畫張設於中也白玉
 兮以為芳蘭香草臥布其芳氣
 荷屋繚了之兮以杜蘅統曰芷杜蘅皆香草
 荷葉葦以蓋屋又束合百草
 縛杜蘅置於水中合百草
 兮庭門尚曰百草實滿也建樹馨香庭屋也

什

與夫也人疑縮兮並迎去靈之來兮如雲日
 奔萃九疑山使其山之衆縮終如也指余袂兮江
 中遺余襟襟兮澧浦良曰袂袖也襟禮禮也
 夫人既去君復背己寡汀洲兮杜若將以遺
 無所用也故弄遺之寡汀洲兮杜若將以遺
 兮遠者以喻誠信遠者神及忍也時不可兮
 驟得聊道遙兮容與銑也驟

劉安招隱士

秋蘭兮蘼蕪羅兮堂下綠葉兮素枝芳菲
 蒹兮蘼蕪上聲向曰蒹蒹者氣夫符人自
 有兮美子孫何為兮愁苦韜曰夫几也蒹香
 草謂司命也言凡

物

人各自有美愛臣子司命何為愁苦而司至
 之蓋自傷也司命星名王卿生死輔天行化
 誅惡護善也秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美
 人忽獨與余兮目成濟曰滿堂喻天下也謂
 獨與我相目結成親親者為善人而司命
 我惟道德爾謂初與已善時入不言兮出不
 辭往來飄忽出入不言不辭乃乘回風兮載
 雲旗良曰乘風載雲以離於我悲莫悲兮生
 別離樂莫樂兮新相知而樂後去君而悲也
 荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝服香絮倏忽
 往來終不可少宿兮帝郊君誰須兮雲之際
 逢以喻君不可少宿兮帝郊君誰須兮雲之際
 之翰日須待也謂神宿於天帝之郊青雲與汝

游兮九河，衝賊起兮水揚波。與汝沐兮咸池。

晞汝髮兮陽之阿。濟曰汝，認司命神也。九河

星名。天地也。晞，乾也。陽阿，日行處也。言已願

與神俱沐髮於咸池而乾之於日者，共為情

行也。喻已與君俱望美人兮未來，臨風愴兮

浩歌。良曰：美人，神也。以喻望君之使未孔蓋

兮翠旌，登九天兮撫彗星。星，鏡曰又歌以孔

蓋旌，旌也。登，于天。撫，掃彗星也。言願竦長劍

兮擁幼艾，蓀獨百計為民正。白曰：竦，執也。艾，

神也。言神若能執長劍，誅邪臣，推護國之

少司命

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女羅。嶺曰：言

在草於山，曲被薜荔，既含睇兮又宜笑。子慕予兮

善窈窕，良曰：言山鬼出亦以慕我美行好姿

故且見其容也。喻君初與己忠貌。乘赤豹兮從

文狸，辛夷車兮結桂旗。濟曰：赤豹，文狸，皆奇

者。明異於衆也。又以自飾也。香草。被石蘭兮帶杜

蘅，折芳馨兮遺所思。統曰：所思，謂君也。言已

納於余處幽篁兮終不見天路，險難兮獨後

來山竹叢之間，上不見道路，險阻欲與神遊

獨在諸神之後，喻己不得見君，表獨立兮。
 邪莫塞難以前進，所以索居於此。表獨立兮。
 山之上，雲容容兮而在下。雖明然自異，立於
 使不通也。容容，雲出貌。下，音大。翰曰：表明也。
 風飄兮神靈雨也。言雲氣深也。晦，暗也。若語辭
 昏晴，東風至，神靈應之。沛然雨，信不虛也。此因言
 陰陽相感而有風雨，自傷誠信不虛也。此因言
 留靈循兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予。良日
 靈脩謂君不言君若能除去我則可進
 留止於君所不然則歲晏我老我則華予良日
 乎。來三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。反叶
 韻，銑曰：芝草，一歲三秀，石上生，蔓蔓，葛也。
 芝草，仙藥，來不可得，但見葛石雨亦猶賢哲
 難逢，諒說怨公兮，張忘歸君思我兮，不得
 者來也。

開音，闕向曰：公子謂子振也。子振，知已忠信
 君，亦無暇召我，也。山中，人兮，芳杜若，飲石
 泉兮，蔭松柏，君思我兮，然疑作原，自謂也。自
 言居山中，以杜若為美飲，清潔之德，蔭其疑
 之也。亦君亦有思我之時，而謔邪在傍，起其疑
 志也。亦雷填填兮，雨冥冥，後秋兮，又夜
 鳴，濟曰：與雷聲皆喻謔言也。風颯颯兮，木
 蕭蕭，思公兮，徒離憂，良曰：風颯，喻政令
 長也。思子振，不能用賢，使國若山鬼。
 此但使我羅其憂，愁也。離，羅也。又作九章
 九章一首，自述其志。九義與九同。章
 余幼好此奇服兮，年既老而不衰。原言少

卷十七

又作

將奇服異行雖年帶長欽頌之陸離兮冠切
 者而此心不退年帶長欽頌之陸離兮冠切
 雲之崔魏伍昂反白長欽劍名陸離大鬼彼
 明月兮佩寶璫世溷濁而莫余知猶服也
 明月珠名璫玉名言我冠帶佩服草不盛也
 美加宋忠信貞潔而遭世溷濁無相莊者吾
 方萬馳而不顧駕青虬兮鑿百嶠上濟日領世
 高馳不顧願驂駕此虬類吾與重華游兮瑤之
 而遠去也虬類皆龍類曰重華舜也瑤得及
 圃登崑崙兮殫玉英皆美言之願得及
 聖君游於平代升與天地兮比壽與日月兮
 齊光而我年德真如是也哀南夷之莫吾
 知兮但余濟於江湘如謂莫知我也濟渡也

言渡水乘鄂伍諸而反顧兮欽哀秋來之緒
 而去之乘鄂伍諸而反顧兮欽哀秋來之緒
 風也緒餘也秋冬之風搖落萬物比之譏彼
 是焉以步余馬兮山巓低余車兮方林拾也方
 歎焉以步余馬兮山巓低余車兮方林拾也方
 野地言馬壯車堅奔在山乘船零船余上
 阮兮齊吳榜小以擊汰吳榜船棹也汰波也
 船容與而不進兮淹回水而疑滯徐動息滯
 留也回水回流也朝發枉渚兮夕宿辰陽白
 疑滯者戀國也朝發枉渚兮夕宿辰陽白
 枉渚辰陽皆地名朝發枉渚兮夕宿辰陽白
 自傷去國日遠名苟余心其端直兮雖僻遠
 之何傷之辭原且也入激浦余遭迴兮迷不
 知吾之所如往也至此送感思君之深也

深林杳以冥冥兮乃緩狄余之既居良暗冥
後仗輕捷之獸喻國之昏亂也山峻高以蔽日
邪巧生焉非賢者所能處也
兮下幽晦以多雨銑曰日以蔽于君山以喻臣
多兩喻臣下望施霰雪紛其無垠兮雲霏霏
思惠以自樹也夫害政雲集於
而承宇字良曰霰雪無垠喻讒夫害政雲集於
哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變
心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首
兮桑扈羸果方行也日接輿楚狂也見剝
仕桑扈隱者也解黨羸行以自喻衷忠不必用
狄此二人者皆困亂出故以自喻衷忠不必用
兮賢不必以伍子逢殃兮比干茹菹菹音臠反

曰以亦用也伍子胥竭力於吳王夫差而賜
劍自殺故云逢殃比干正諫於紂而割其心
菹音臠與前世而皆然兮吾又怨乎今之人日銑
言觀接輿桑扈在子胥比干余將董道而不
則我亦何怨此自抑之辭也向曰董正也接輿
豫兮固將重昏而終身也昏亂也言我但將
守正道而不猶豫終思其涉江日言在用法
君使心錯亂以終其年也

卜居一首翰曰原往太卜之家卜

屈原既放三年不得復見竭智盡忠蔽讒於

讒心煩意亂不知所從往見太卜鄭詹尹

者詹尹卜曰余有所疑願因先生決之詹尹

乃端策拂龜曰余將何以

教之原也曰若若管尹管也君謂也屈原曰吾寧

惘惘本苦款款以忠乎將送往勞法來斯無

窮乎俗向曰惘惘款款以以忠忠乎將送往勞法來斯無

此寧誅鉏草茅以力耕乎將游大人以成名

乎君之貴幸者謂謂寧寧正言不諱以危身乎將從

俗富貴以媮媮生乎樂也媮寧寧超然高舉以

保真乎將足足訾訾慄慄斯斯嗟嗟嗚嗚乎乎

兒兒以以事事婦人乎寧寧廉廉潔潔正正直直以以自自清清乎乎

之婦人婦謂謂君君寧寧廉廉潔潔正正直直以以自自清清乎乎

滑滑滑滑稽稽如如脂脂如如韋韋以以絮絮搯搯乎乎

也也系系極極謂謂同同謂謂說說也也寧寧昂昂昂昂為為千里之馬乎

將泛泛若水中之魚乎與波上下偷以全吾

軀乎也與與波上下偷以全吾

馬行兒泛寧寧與與騏驎抗軛乎將隨隨駕馬之迹

乎馬濟濟曰曰騏驎抗軛軛乎將隨隨駕馬之迹

黃鵠比翼乎將與與雞雞鶩鶩爭爭食食乎乎

爭爭食食乎乎食食祿祿也也驚驚鳴鳴也也此此孰孰言言孰孰凶凶何何去

何何從從凶凶銑銑之之所所從從也也俗俗溷溷濁濁而而不不清清蟬蟬翼

為重千鈞為輕輕向向日日隨隨俗俗顛顛倒倒重重小小人人黃鐘

毀奔瓦釜雷鳴吾釜釜喻喻庸庸下下之之人人雷雷鳴鳴者者驚

毀奔瓦釜雷鳴吾釜釜喻喻庸庸下下之之人人雷雷鳴鳴者者驚

毀奔瓦釜雷鳴吾釜釜喻喻庸庸下下之之人人雷雷鳴鳴者者驚

也張 讒人高張去 賢士無名居朝堂也 于嗟

嘿兮誰知吾之庶真良日 誓尹乃釋策

而謝也 曰夫尺有所短寸有所長物

有所不足智有所不明數有所不逮神有所

不通及也 用君之心行君之意龜策誠不

能知事

漁父一首翰曰漁父避世而隱於

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形

容枯槁考 漁父見而問之曰子非三閭大夫

與何故至於斯良日三閭大夫屈原故官 屈原曰世皆濁

我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放耳漁父

曰聖人不凝滯於物而能與世推移世皆濁

何不滯胡 其泥而揚其波銑曰 濁泥揚波

眾人皆醉何不鋪哺 其糟而飲昌 其醪音

食也飲也 糟醪音 何故深思高舉自

給放為憂翰曰 與民也謂 屈原曰吾聞之新沐者

必彈冠新浴者必振衣去 其塵也 安能以身

之察察受物之汶汶莫 者乎也 汶汶塵若也

寧赴湘流葬於江魚腹中安能以皓皓之白

蒙世俗之塵埃乎塵埃喻點汚也 漁父貌

卷十七 十三

胡爾而笑鼓棹而去濟曰菟爾微笑乃歌也

曰滄浪之水清兮可以濯我纓良曰清喻明時可以脩飾

冠纓而仕也滄浪之水濁兮可以濯我足可銑曰濁喻亂世遠志遂去不復與言

九辨五首宋玉

向曰玉屈原弟子借其師忠信見故亦與九

故作此辭以辨之皆代原之意九義

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落兮而變

表翰曰蕭瑟秋風自言屈原在見放逐其情

僚兮慄栗兮若在遠行登山臨水兮送將歸

猶曰僚慄也

寂寥兮收潦兮而水清良曰寂寥虛也

悽增歎兮薄寒之中入銑曰潛悽悲痛兒

似迫寒陰怳愴兮去故而就新向曰

憤恨皆悲傷也去坎塹兮貧士失職而志

故就新別離也坎塹力也

不平翰曰坎塹困窮也廓落兮羈旅而無友

生齊曰廓落也惆悵兮而私自憐良曰惆悵

翩翩兮辭歸兮蟬寂寞而無聲銑曰言秋深

寂寞無鴈雍雍而南游兮鴉雞啁啾兮哀

而悲鳴向曰雍雍鳴獨申旦而不寐兮哀

而悲鳴向曰雍雍鳴獨申旦而不寐兮哀

而悲鳴向曰雍雍鳴獨申旦而不寐兮哀

蟀之宵征翰日申至宵時疊疊尾而過中兮

蹇淹留而無成濟日壘壘行兒過中謂漸衰

留草澤無所成者也

悲憂窮處六子兮獨處廓有美一人兮心不釋

良日廓空也謂已窮感處於空澤者也美去

人謂君也釋解也言思君之心常不解也

鄉離家兮來遠客迢迢兮今焉薄銑曰遠

依也焉何也薄止也專思君兮不可化君不

知兮可奈何變也化蓄怨兮積思心煩愴徒

兮忘食事君煩憂忘其飲食願一見兮道余

意君之心兮與余異良白願一見君道忠信

矣余車駕兮竭列而歸不得見兮心悲去

不見累歎故心悲也倚結軫零兮大息涕滂浹

兮震軼銑曰軾車上所獲者後涕慷慨絕兮不

得中督莫亂兮迷或使中昏亂迷或也皆自

也私自憐兮何極心怍怍萌兮諒直憐夫志

也私不足也怍怍心不足諒直然

皇天平今四時兮竊獨悲此凜秋濟日言秋

萬物搖落喻己為謙邪所白露既下降百草

兮奄離彼此梧楸良曰離羅也既凋百草而

喻百姓材木喻賢人去白日之昭昭兮襲長

蟀之宵征翰曰申至宵時臺臺尾而過中兮

蹇淹留而無成濟曰臺臺行兒過中謂漸衰暮也

留草澤無所成者也

悲憂窮蹙兮獨處廓有美一人兮心不釋

良曰廓空也謂已窮蹙處於空澤者也

鄉離家兮來遠客迢迢兮今焉薄銑曰遠

江南也起道遙無所專思君兮不可化君不

知兮可奈何變也化蓄怨兮積思心煩愴徒

兮忘食事翰曰愴憂忘其飲食願一見兮道余

意君之心兮與余異良白願一見君道忠信

疾余車駕兮竭列而歸不得見兮心悲

不見累故心悲也倚結軫兮大息涕滂浹

兮震軼銑曰軼車上所獲者後涕慷慨絕兮不

得中督莫亂兮迷使中昏亂迷或也昏

也私自憐兮何極心怍怍萌兮諒直憐失志

也私自憐也怍怍心不足諒直也

皇天平今四時兮竊獨悲此凜秋濟曰言秋

萬物搖落喻己為悲此所白雲既下降百草

兮奄離彼此梧楸良曰離羣也既凋百草而

拊百姓材木喻賢人去白日之昭昭兮襲長

也私自憐也怍怍心不足諒直也

夜之悠悠謂曰白日受覆蔽也言放逐去霜襲長
 離芳藹之方壯兮余委約而悲愁盛克言辭
 去芳盛之德方壯之年使秋既先戒以白露
 余委采而悲愁也約奔也秋既先戒以白露
 兮冬又申之以嚴霜為翰日會暴虐也收
 台之孟夏兮然坎際初而沈截物曰夏長
 也坎際階止也言收斂長養之氣交臣也葉
 沉藏但以氣殺物矣皆喻楚之君臣也葉
 葵於苞色而無色兮枝頽擊居而交橫言草
 木感率也衰亂也顏淫溢而將罷兮柯彷彿
 衰也頽率也衰亂也顏淫溢而將罷兮柯彷彿
 拂無而殘為黃罪毀也顏容也淫盜積漸也
 朔蕭慘森之可哀兮形銷鑠而疾頽傷前日

恨其失時而無當言翰日惟其紛糝又而將落兮
 又假矣若相當時擊騁而下節兮聊逍遙以
 不與賢者相當擊騁而下節兮聊逍遙以
 相伴也下節按節也直遙相伴行游涉兒澤歲
 忽忽而適盡兮恐余壽之弗將行良日將長也
 悼余生之不時兮逢此世之任王攘日悼傷
 也不時不遇明澹徒容與而獨倚兮懸碎鳴
 時在歲憂懼貌澹徒容與而獨倚兮懸碎鳴
 此西堂向日澹容與徐心休惕而震蕩兮何
 所憂之多方翰動也休方猶端也仰明月而太
 息兮劫列星而極明至也

竊悲夫蕙華之會數兮紛荷荷荷柅柅乎都房都房

良日曾重敷布也荷柅盛貌都大房也何曾華

之無實兮從風雨而飛颺隨於衆芳向獨好美

君獨服此蕙兮卷無以異於衆芳向獨好美

行乃無異於人之心而閱奇思之不通兮將

受其伎也卷數華也閱自傷也奇思謂思心閱憐之

去君而高翔信也高翔遠去也心閱憐之

慘懷兮願一見而有明君而自明慘懷願見

重無怨而生離兮中結軫而增傷良自念無

中結怨於君而生離增悲傷豈不鬱陶而思君兮

君之門以九重門深遠不可至也君猛夫信

信鐵而迎吠盛兮關梁閉而不通信信開曰

進也見也閉關喻塞賢路也皇天淫溢而秋霖兮

后土何時兮得乾塊獨守此無澤兮仰浮雲

而永歎平養翰曰言衆人皆蒙君澤而我獨

塊獨也何時俗之工巧兮背繩墨而改錯日喻信諫

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯日喻信諫

而取路良日喻賢才也驚駘喻不肖也當世

豈無騏驥兮誠莫之能善御才但君不能用

也御謂

見執轡者非其人兮故駒跳條而遠

去皆向避言見君非好善之主而賢木鳧鴈皆

噉甲所梁藻兮鳳愈飄翔而高舉翰曰喻不肖

人高舉而不留也變鳥園真鑿而方枘納兮

吾固知其鉏舉鋸語而難入濟曰若鑿圓穴

忠賢何由能進鉏鉏相距在前衆鳥皆有所登

棲兮鳳違違而無所集位良曰喻羣邪皆有其

得所違不願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽

厚銑曰我亦欲不言而自奔為昔者嘗受君之

澤也太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合日

未過之時故無匹偶而與相合也言已所以

不與君意同行也謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安

棲向曰騏驥安歸在於良樂鳳皇安變古易

俗兮世衰今之相者兮舉肥濟曰言代衰之

法改常之道將相士而用蓋舉肥美者騏驥

不言其才行此疾時之深焉易改也

伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知

懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服

兮鳳亦不貪饑為於而妄食君奔遠而不察兮

雖願忠其焉得服御也餒食也欲寂漠而絕

端兮竊不敢忘初之厚德濟曰言我將心不

哀之厚德爾獨悲愁其傷人兮憑爵爵其何

極向曰憑鬱鬱愁心

招魂一首翰曰玉哀屈原憂愁山澤魂

欲以復其精神延其年壽外陳四方

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫音昧濟曰

昧已也皆主此盛德兮牽於俗而蕪穢

代原為辭使所牽迫使荒蕪穢汚而不得進

此盛德兮長罹殃而愁苦銑曰上君也

巫陽向曰帝天也陽巫名也玉假曰有人在下

我欲輔之翰曰人即原魂魄離散故筮與

之而與招其魂使復其精神巫陽對曰掌夢

上帝其命難去從若必筮予之恐後謝不能

復用巫陽焉濟曰陽對天帝云招魂者乃掌

陽若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法

但以為不筮而乃下招曰魂兮來歸去君之

恒幹何為兮四方些蘇贊反良曰君謂原也

為去常體游捨君之樂處而罹彼不祥些

四去些辭也魂兮歸來東方不可以託些長人千

仞唯魂是索些向曰七尺曰仞索求也言求

言十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必

釋些翰曰謂熱也彼方人皆慣習之而歸來

不可以託些魂兮歸來南方不可以止些

題墨齒得人肉以祀以其骨為醢海些良方

千里些向曰獲地毒地其名藁藁聚雄虺九首

往來倏忽吞入以益其心些魂兮歸來不可

以久淫些濟曰虺亦地名也九首九頭也倏

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷泉

靡散而不可止些銑曰言魂若涉於流沙必

得休止幸而得脫其外曠宇些翰曰幸得免

無野人赤燄若彘玄蜂若壺些翰曰言燄與蜂

五穀不生叢管是食些濟曰西極之其土

爛入求水無所得些良曰爛仿忙佯無所倚

廣大無所極些銑曰仿佯游行歸來歸來恐

自遺賊些害也賊魂兮歸來北方不可以止

些增冰峨峨飛雪千里些翰曰增積也歸來

不可以久止些魂兮歸來君無上天些虎豹

九關豢害下人些向曰天門九重皆使猛虎

人而聚一夫九首拔木九千些良曰又有身

九首從朝至暮豺狼從恭目往來侏侏所些

拔木九千株九首從朝至暮豺狼從恭目往來侏侏

歸來歸來往
恐危身些送
有吐 六臣此作
二句

銑曰從堅也懸入以嬉投之深淵些人向之曰首懸
以爲嬉樂而致命於帝然後得眠些致輸送
投之於深淵也致命於帝然後得眠些致輸送
也送人得眠也... 魂兮歸來君無下此幽都
帝然後得眠也... 魂兮歸來君無下此幽都
些下濟右土所治地土伯九約其角鬻鬻疑些
良曰約屈也土伯右土之諸侯也其身敦肢
九屈其角鉞利而觸害人鬻鬻鉞利也
妹血拇母逐人駵駵玉些也拇指也厚也駵走
見言土伯之狀廣有厚背之人參目虎首其
而走手中有血執人而傷之逐人參目虎首其
身羞牛些三向也此皆甘人歸來恐自遺災
些以翰曰甘甘美人遺與也魂兮歸來入脩門些
脩門郢城門欲使原之魂歸楚工祝招君皆行
都入郢門欲使原之魂歸楚工祝招君皆行

先些良曰工祝行在良巫也君宜隨後言秦鞞古齊
纒鄭綿絡些些爲若魂作夜乃使秦人織其華
工纒齊人作絲好齊國之招具該備永嘯呼些日
言撰設招魂之具無不設魂兮歸來反故居
備故長肅大呼以招君魂兮歸來反故居
些天地四方多賊姦些賊害惡如上文所
說者皆不可往也人像設居室靜閒安些言爲
君魂不遠遊設室宇結像善高堂邃宇檻層軒
居清淨遠深宇室安居層臺累榭臨高山些
些層重也軒檻樓上板層臺累榭臨高山些
良曰層重也軒檻樓上板層臺累榭臨高山些
臺上層重也軒檻樓上板層臺累榭臨高山些
於戶上以朱色綴之又好冬有突夏
未爲文章連於上使之方好冬有突夏

夏下湖雅室寒些向日突夏重屋冬月居深室之

以寒涼谿谷徑復流潺湲些也翰曰潺湲流復反

光風轉蕙紀崇蘭些薄曰言日光風蕙之叢崇

也經堂入奧失塵延些塵也言奧室也塵承

此矣於砥室翠翹挂曲瓊些石為室以砥

其平也又翠羽相飾之翡翠珠被爛齊光

些向日言珠翠飾之阿拂壁羅幃傳張

些羅帳於內阿曲替壁之張纂組粗綺縞結

室中之觀多珠怪些異也怪王璜為其飾也

備些銚日華容謂美人也二八侍宿射亦邀

試些君或獸之則遮代疾衆多於此盛鬢

淑女多迅痕些女翰其來迅疾衆多於此盛鬢

容不同制實滿官些飾理鬢其制不同實滿

宮室中容態好比順彌世些濟曰此密也彌

以相代也弱顏固植審其有意些植志曰固堅

正直之意有意有意有意有

禮則之意有意有意有意有

脩長之意有意有意有意有

也騰也靡顏膩理遺視綿些濟曰長翰曰曼

然見其瞳子離榭脩慕侍君之閒些日良

建十七

別館別長慕長也又侍君而閑靜官
高堂些 爲銑日帳也 紅壁沙版玄玉之梁些

軒版又沙版異玉飾于屋梁於
坐堂伏檻臨曲池些 畫龍

言坐於堂上以觀水檻芙蓉始發雜菱荷些
紫莖屏風文綠波些 風向日弄

名其莖紫莖也吹文異豹飾侍波
臨臨曲池也 風起也 侍從也 人皆衣軒

涼既低步騎羅些 此爲羅車名側薄戶樹
瓊木離些 又瓊日木爲藩籬以自弊瓊者美言

也魂兮歸來何遠爲些 良日言此足可安室
家遂宗食多方些 衆銑日宗飲食也亦多方營矣

稻梁些 與穉角麥粲些 黃梁些 擇也 粲稌也 黃

甘行些 藟也 甘苦也 皆和之使酸醲也 辛肥
牛之臆言肺而善芳些 濟日臆使筋肉和酸善

晉陳吳羹些 良日吳人善作羹和濡鼈飽些 鮑

羔有蔗漿些 銑日儒羹之汁以爲羹也 鵠
酸臍子亮煎鴻鷄些 向日臍以爲羹也 鵠

前鴻也 使靈雞臠各鵠規厲而不爽些 厲日

爽敗也露雞露棲雞也博天龜也拒奇殺女蜜
又以為膳其味辛烈而不可過敗也拒舉殺女蜜
餌有饑張饒皇些之濟日又擣黍以蜜和米煎作
瑤漿蜜勺兩實羽觴些和良日瑤漿玉漿也勺
也并羽挫宗糟凍飲耐宥直清涼些糟酒榨也
於上以涼飲耐醇酒也華酌既陳有瓊漿些日
可飲之可飲使津涼也
夏酌謂置華於酒中既歸來反故室敬而無
華酌此味又君宜歸於此故使肴肴未通女樂
陳此味又君宜歸於此故使肴肴未通女樂
妨些子孫飲養而無妨言肴膳既進賓陳鐘
羅些主濟之日情未遙則也按涉江採菱發陽荷些
按鼓造新歌些猶良擊也
鼓日涉江採菱發陽荷皆兼入既醉朱顏醜

些向日醉嬉光眇視目曹彼些言翰日嬉戲也
然遠視目若水波彼文服纖麗而不奇些日
文謂錦繡也織謂羅縠也長髮曼萬鬢容豔陸
也麗美也澤也鬢鬢二八齊容起鄭舞些
離些也良日曼澤也鬢鬢二八齊容起鄭舞些
銑日使美鄭國之舞為狂甚者文芊撫案下
容儀起為鄭國之舞為狂甚者文芊撫案下
些交如社也衣襟也言舞人迴轉衣襟相芊瑟
狂會槓日鳴鼓些也翰日擊狂也宮庭震驚發激
楚些震日又作激楚之聲守吳敏俞蔡謳秦
大呂些飲詭皆歌大呂律名士女雜坐亂而
不分些放陳組纓珽其相紉些樂放陳其相

纓印綬不拘禮節然相鄭衛妖玩來雜陳些衛國名鄭
女陳列也好之激楚之結吉獨秀先些感也結激
頭髻也言鄭衛之妖女工於服飾其髻昆
形能感楚人之心故秀異而先進於前葛昆
蔽象慕有六博些蔽良玉著也作六博之進戲葛
慕故謂之分曹並進適相迫些急也言務以道
六博矣
勝成鳥而牟呼五白些也向倍勝為牟又呼
五白博以助博也晉制犀比二寶白曰些蘭日
五白博以助博也晉制犀比二寶白曰些蘭日
比集角也信使晉國之依博著免北鏗耕鐘
集犀角也信使晉國之依博著免北鏗耕鐘
搖虞舉換入古梓瑟些言擊鐘則搖動其格換
不為琴也也娛酒不廢沈日夜些娛樂沈酒而
不為琴也也娛酒不廢沈日夜些娛樂沈酒而

蘭膏明燭華鏡

政事蘭膏明燭華鏡登錯些翰日書以蘭膏
謂有光華又好琢結撰至思蘭芳假額些蘭芳日
錯鎗使精好又琢結撰至思蘭芳假額些蘭芳日
喻賢人也假至也言我能撰人有以極同心
深心以思賢人當至也盡耐飲盡歡樂
賦些至則同極賦聚君可還也盡耐飲盡歡樂
先故些者是用樂者先粗及故舊也魂兮歸
來反故居些亂曰戲歲設春兮洵筆于吾南征

些性向疾吾見放而南行也此亦代原為辭遂
蒙綠蘋煩齊葉兮白芷生些其翰日始膏白芷
言春時名皆略貫廬江兮左長薄濟日皆地名貫
出也左也荷沼哇胡瀛兮遥望博召也哇猶
其左也左也荷沼哇胡瀛兮遥望博召也哇猶

是十七

區也澤中曰遠望平博行青驪知結駟兮
入池澤區之間遠望平博行青驪知結駟兮
齊千乘官錄曰騶黑也書曰青或黑連千乘也
懸火延起兮玄纓烝君向日懸火懸燈林之中其
火起燒於野黑步及驟處兮誘聘先翰日
色之煙上於野黑步及驟處兮誘聘先翰日
時有徒步為先導之誘草也止者抑驚善通兮
已獨馳騁為先導之誘草也止者抑驚善通兮
引車右還驚者使濟日抑止也若順也書止
禽獸還與王趨夢兮課後先良日楚人與君
王俱獵趨於草之君三親設兮憚達青兕
徐射反錄曰發射也潭懼也青兕獸名時君
王親射青兕懼其不射也潭懼也青兕獸名時君
時嘗侍從今遭也朱明承夜兮時不可淹朱向日
波奔益自傷也

四時不日淹相承 皇蘭被徑兮斯路漸反子
日漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路而君不
採用則埋沒凋落也賢人又處山野而君不
用亦將湛湛江水兮上有楓水浸潤楓木使
殘害矣湛湛江水兮上有楓水浸潤楓木使
之鬱茂自傷不蒙君惠而目極千里兮傷春
見放逐不如水之得所矣目極千里兮傷春
心良日春時草短日魂兮歸來哀江南欲使
原復歸于郢故言江南之辭
地可哀如此皆諷君之辭

招隱士一首

劉安

向曰漢書云淮南王安為人好書招
致賓客數千人後謀反自殺招隱士
者淮南小山之所作也初安好七篇
公之徒咸慕其德各竭材智著述八
章分其辭賦以類相次或稱大山小
山猶詩有大雅小雅也小山徒傷

屈原與隱處山澤無故
作招隱之賦以章其志

桂樹叢生兮山之幽

卷連卷兮枝相繚

山氣龍乳從兮石嵯峨

谷嶄成巖兮水增波

兮虎豹嗥

枝兮聊淹留

游兮不歸春草生兮萋萋

色歲暮兮不自聊

姑莫心煩憂也蟪蛄鳴兮啾啾

佛鉢也心淹留兮洞荒上

虎豹穴進銳日既危苦又叢薄深林兮人上慄

戰也日慄嶽嶽

於碓山峻峻反翰日樹輪相糾兮茂補胤

交錯扶疎枝葉盤青莎新樹兮頽草霍

靡名曰藜隨風兒白鹿麋居麋加兮或騰或

倚獸名曰騰倚猶走住狀貌

淒兮淒淒高克淒淒

兮熊羆慕類兮以悲

倚類而悲哀

實難為心也。上皆陳山林傾危草木茂盛。攀
 鹿所居非君子所處也。欲使原歸於野。攀
 援桂枝兮聊淹留。虎豹鬪兮熊羆咆。
 禽獸駭兮亡其曹。良日駭驚也。曹耦也。務
 也。歸王孫兮歸來山中兮。不可以久留。

七發八首

枚叔

銑曰：漢書云：枚乘字叔，淮陰人也。善
 屬辭賦。為吳王鼻郎中。令吳王反。乘
 諫不從。乃事梁孝王。王以蒲輪徵之。乘
 陰武帝即位。知其賢。以蒲輪徵之。乘
 死於路。孝王時。恐其數欲發陽明於
 以諫之。七者。少陽之數。欲發陽明於
 君也。八首者。上一首是序。中六首是所
 諫。不欲犯其頭末一首。始陳正道。以
 千之假立楚太子及
 吳客以為語端矣。

楚太子有疾。吳客往問之。曰：伏聞太子王體
 不安。亦少聞乎。向曰：少。太子曰：憊。與謹謝客。

翰曰：憊極苦也。謝辭也。客因稱曰：今時天下安寧。四方

和平。太子方富於年。盛也。富意者。又耽安樂

日夜無極。邪氣襲逆。中若結韜。以意察之也。

極窮襲因也。言邪氣因其結有逆於腹。紛純徒

中也。韜韋藉交革也。其結有逆於腹。紛純徒

澹淡。嘔喘煩醒。哀歎。良日煩醒。言有如病酒者

惕惕。怵怵。卧不得。良日。寐也。驚中。重聽

惡聞人聲。向曰。虛中。精氣竭。精神越。深百病

咸生。濟曰。越散。深。聰明。矐。矐。悅。怒。不平。聰明

耳目也眩暈感久執不廢太命乃傾太子豈

也不平矣常也久執不廢太命乃傾太子豈

有是乎也豈有是乎設疑問也太子曰謹

謝客賴君之力時時有之然未至是也詢曰

我君之力使我安樂如此客曰今夫貴人之子

必宮君而閨處內有保母外有傅父欲交無

可欲為交游自放故無所也飲食則溫溥甘

臆昌腥呈醲濃肥厚醲酒之膳美也腥肉之精

也病形衣則雜選香曼廣煖燂廉樂舒執暑良

皆衣裝厚暖雖有金石之堅猶將銷鑠而挺

鮮也况其在筋骨之間乎哉故曰縱

耳目之欲恣支體之安者也傷血脉之和且

夫此與入輦命曰蹙厥痿為之幾不能行痿

痺也輿輦之安乃洞房清宮命曰寒熱之媒

皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥醲命曰

腐輔腸之藥爛也今太子膚色糜曼萬四

支委平隨筋骨挺解血脉淫濯手足惰窳度

濟曰靡曼美好也委隨不相著越女侍前齊

姬奉後良日齊越二往來游讌縱恣乎曲房

隱閒閑之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

人銑日言害所從來者至深遠矣淹滯永久而

人銑日言害所從來者至深遠矣淹滯永久而

不廢雖全扁鵲治內巫咸治外尚何及哉

巫咸扁鵲皆古之良醫廢止也今如太子之病者獨宜世之

君子博見彊識承閒閒語事變度其易意尚

無離側以為羽翼淹沈之樂浩盪之心道佚

之志其寔由至哉翮日語說也常在左右如

無獸也道佚過太子曰諾病已請事此言日

願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已

哉可以要言妙道說而去也良日去不欲聞

之乎辭也太子曰僕願聞之客曰龍門之

桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌立根扶疎

以分離向日龍門山名出桐木堪為琴瑟中

上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流素波又

澹徒淡敢之澹日湍疾流也其根半死半生

冬則冽風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹

靂之所感也朝則鷓鴣呂黃鴉胡鴉旦鳴焉暮

則羈雌迷鳥宿焉獨鵲晨號乎其上也鷓鴣哀

鳴翔乎其下濤日鷓鴣黃鴉皆鳥名羈於是

背秋涉冬使班爾斫之斬以為琴野蘭古之

絲以為絃良日秋冬之間木成定也班公斲

是十七

反孤子之鈞以為隱九寡之珥二以為的亦
反統之日鈞珥皆實也慮弱皆琴上筋取孤子
寡婦之寶而用之欲其聲多悲聲九寡九度
也寡使師堂操張伯牙為之歌伯向日師堂子京
善鼓琴者操歌曰麥秀蘄子雉朝飛向虛
張張琴也歌曰麥秀蘄子雉朝飛向虛
壑兮背搞考槐依絕區兮臨迴溪注翰克搞枯
也絕區謂危絕之飛鳥間之翕詳翼而不能
地迴溪曲澗也

去野獸聞之垂耳而不能行蚊蚋蟻
聞之柱喙而不能前翕曰皆感琴而然也
小蟲名冢口也此亦天下之至悲也太子能
信社口而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰擄楚牛之腴菜以筍蔞蒲良曰擄牛以
下肉也筍蒲竹筍蒲心肥狗之和去蔞以山膏饒也山膏

膚荑楚苗之食安胡之飯稗稻為之用楚地之

為飯安胡即彫胡草實以搏九之不解一豎常

而散翰也一搏之不解言黏也豎於是使伊尹

煎熬易牙調和濟曰伊尹負鼎于湯說以至

使調和水故熊蹯之臠而勺藥者之炙去鮮

熊蹯熊掌也臠爛也勺藥補者之炙去鮮

調和也言又以醬調和之藥薄莫者之炙去鮮

鯉之膾銑曰取獸薄者上著秋黃之蘇白露

之茹據人蘭英之酒酌以滌口良曰秋時蘇黃

露下葵滑皆可

食也茹菜之稱酒中漬蘭菜取其香也蕩滌於口以自適也

患豹之胎故云論語云山梁之餐養之豹取時哉

也小飯大歎悅昌山梁之餐養之豹取時哉如湯沃雪良曰獸飲也如湯沃雪言食之易也

此亦天下之至美也太子能彊起而嘗之乎

太子曰僕病未能也客曰鍾岱之牡莫齒至

之車濟曰牡馬也鍾岱之地在北皆宜良馬

馬駕前似飛鳥後類駮距虛銑曰言此馬類

善走名禱側角麥處服躁到甲煩外向日以此為

而外煩擾服中躁急羈堅轡附易路翰曰羈勒

也於是伯樂相其前後王良造父為之御秦

數獲秀為之右濟曰伯樂古之善相馬者王

者右車右也此兩人者馬佚逸能止之車覆

能起之造父也於王良於是使謝千溢之

重爭千里之逐銑曰射猶賭也言賭千溢此

亦天下至駿也太子能彊起乘之乎太子曰

僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左

江右湖其樂無有向曰景夷臺名汝海之水於

是使博辯之士原本山川極命草木比物屬

事離辭連類翰曰言使博學辯辭之士陳說

象其物而屬文章離浮游覽觀乃下置酒於

別辭句以類相次齊曰浮游猶徐連廊四注臺城層

娛懷之宮齊曰浮游猶徐連廊四注臺城層

構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲良曰注連

臺紛紜盛兒以玄綠之色以飾函章白鷺孔

雀羈昆鵲鵲助鵲鵲翠鬣紫纓鳥名皆

首纓也螭龍德收豈豈羣鳴背向日鳴唯龍也

文曰德也陽魚騰躍奮翼振鱗翰曰魚者寂

寂溲籌傳蓼了蔓草芳苓音蓮良曰寂溲草

水草名皆女桑河柳素葉紫莖柳皆木名桑河松

柏豫章條上造天木名曰豫章梧桐并欄極

望成林向日梧桐并欄衆芳苓鬱亂於五風

翰曰東芳草木之香也芬鬱香也從七容猗靡

消息陽陰消息曰從容也葉有陽西陰面也

列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音良

景春連善鼓琴者理音謂理其琴音也杜連

雜陳肴糝又錯該錯曰陳列也肴肉也練色

娛目流聲悅耳選向日練於是乃發激楚之結

風揚鄭衛之皓樂鄭衛二國名皓樂善倡也

使西施徵舒陽文段干吳娃佳閭姬足傅子

與之徒美日皆雜褻垂髻交目窈子徒心與良

與之徒美日皆雜褻垂髻交目窈子徒心與良

裾衣也鬢髻也美目

日窈心與心相許也

揄俞流波雜杜若蒙清

塵被蘭澤燕宴服而御

此亦天下之靡麗而皓侈廣博之

樂也太子能彊起而游之乎太子曰僕病未

能也向曰靡美也皓明

客曰將為太子刷騏驎之馬駕飛輪

之輿翰日刷擾也騏驎馬名飛輪輕輿也

乘牡莫后駿之乘右夏服之

勁箭左烏號之雕弓濟日夏服箭名烏號

游引名勁堅也雕鏤也

涉乎雲林周馳乎蘭澤

弭節乎江澗良日雲

陶陽氣蕩春心銑日掩蔽也

逐狡獸集輕禽於是極犬馬之才

因野獸之足窮相御之智巧

也相謂相馬者謂御者

恐虎豹惛涉鵞二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋

角翰日謂驚也鵞鷹鷗之類鑣馬銜也言行

急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其

角而履游麋居菟蹈踐麋京鹿汗流沫墜究

於伏陵窘寄頌反濟日奮麋比皆獸名履游

迫也無創而死者固足充後乘矣此校獵

未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾

平滿大宅良曰陽氣喜色也眉宇眉額間也

客見太子有悅色也遂推而進之曰寔火薄

矢兵車雷運銑曰冥遠也謂燒火四遠旌旗

偃蹇羽旄肅紉向曰偃蹇高也指鷹者肅紉持

旆馳騁角逐慕味爭先翰曰美也角競徽堯墨廣

博望之有所廣博曰微墨謂燒日之墨純粹

全犧獻之公門濟曰純粹美好不雜也體完

門太子曰善願復聞之

客曰未既也於是榛林深澤煙雲闇漠

猛虎逆作向曰木叢曰榛闇漠不明毅武孔

猛袒但歷先身薄肉袒也身薄空手執取白

刃皚皚哀予戟交錯濟曰刃交錯言多也

收獲掌功賞賜金帛良曰多收獲者掌主掩

藟肆若為牧人席銑曰掩蔽肆陳青蘋杜若

之草為牧人之席肯酒嘉肴羞魚膾古炙之以御賓

容銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也魚涌觴

並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾真信之

色形千金石高歌陳唱萬歲無斃翰曰滿於器

也真信形於金石此真太子之所嘉也能疆

起游之乎太子曰僕甚願從直恐為請大夫

之累去耳然有起色矣大濟日敬於容故謂人之

客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟

並往觀濤乎廣陵之曲江良相望也廣陵地

名至則未見濤之形也徒觀水力之所到則

郵律然足駭矣貌銑日郵驚也然驚觀其所駕軼逸

者所擢拔者所揚揚者所溫汾者所條沆

乞者疾度也温汾結聚也擢拔起也揚沆維

心略辭給固未能續勉形其所由然也翰日

亦不可繼形說其由言清之多端况兮忽兮

聊兮慄兮混汨汨兮方戰懼兮混汨汨相合

疾流而類於此忽兮恍兮惆兮儻兮浩曠

廣濶兮超曠曠兮超曠曠兮深倬異廣濶

乎行而秉意乎南山通望乎東海虹去洞兮

倉天極慮乎崖渙良日言傳之秉意將陵於

洞相連免言若與天相連也極盡思慮

攬無窮歸神日毋後歸至於日出處日者眾

也。或紛紜其流，折兮忽，緣往乎而不來。日
紛紜，往猶下往。臨宋汜，似而遠逝兮，中虛煩。
而益怠，莫離散而發，曙兮内存心而自持。日
朱化南方水涯也，思濤之形使人中心虛煩。
益於疲怠不能離散至于天明然後存心自
持止其於是澡，早既代胃中灑練五藏澹
所思於是澡，早既代胃中灑練五藏澹
澹，胡手足類，濯髮齒，投弃恬怠，輸寫澳。
濁分決，疑叢皇耳目，類，日，灑，灑，練，澹，澹。
怠漫也，澳濁垢，當是之時，雖有渣病，滯疾，猶
我，也，皇明也，起璧，亦，發，晉，披，龍，而，觀，望，之，也，日
存，申，區，委，起，璧，亦，發，晉，披，龍，而，觀，望，之，也，日
不能行者，況直眇小煩，懣，莫，醒，醲，龍，病，酒，之

徒裁，問，也，日，眇，亦，小，也，懣，故，曰，發，蒙，解，惑，不，足

以言也，不，明，也，蒙，太子曰善，然則濤何氣哉，客

曰不記也，然聞於師曰似神而拒者三，疾雷

聞百里，江水逆流，海水上潮，如良，雷，之，聲，聞

於百山出，內雲日夜不止，又，銑，不，如，此，二，也，其，形

氣衍溢，漂，疾，波，涌，而，濤，起，益，平，滿，兒，漂，疾

急流貌，然後，其始起也，淋淋焉，若，白鷺之下

翔，波，之，聲，淋，其，少，進，也，浩，浩，澄，澄，五，如，素，車

白馬帷蓋之張，波，白，而，高，鬼，其，波，涌，而，雲

亂擾擾焉，如三軍之騰裝，亂，又，如，三，軍，之，裝

卷一百一十一

也東其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵

六駕蛟龍附從太白習銑曰旁作橫出也勒兵

太伯純馳浩蜺前後駱驛言似純專駭大蜺也

絕也顯顯恭愚印印昂居彊彊莘莘

將七將反翰曰顯顯印印將相激兒壁壘重

平堅雜沓似軍行且堅雜沓似軍管壁壘重

軍之自呼隱匈上濫蓋軋烏盤涌商原不可

當良日言隱匈蓋皆大勢盛不可當觀其兩

傍則滂泐沸沸扶鬱閭漠感突上擊下碎骨盧

有似壯勇之卒突怒而無畏銑曰兩傍也傍謂

起自似勇卒之無畏也銜檀桓名或圍也

隈亦內也踰過初發乎或圍之津涯設

也雄高也踰過初發乎或圍之津涯設

真也雄高也踰過初發乎或圍之津涯設

隱也言如山龍之相隱如川谷之區分青

頭節伍子之山通厲骨母之場志徐行也

厲山有子胥祠故名焉通陵赤岸名籟

橫奔似雷行扶桑日出處其奔勢如雷之行

誠舊厥武如振如怒沌沌奔徒

馬鏘也誠如奮流其兒混混本胡鹿鹿本徒聲如雷

鼓疏向白混 戩底 沓清升 踰趾 余滯反

怒激涌也 屋底 沓清升 踰趾 余滯反

於藉藉之口 藉濟地名 侯波陽 侯謂波相聞也 藉鳥不

及飛魚不及 迴獸不及 走良日言 急紛紛翼翼

波涌雲亂 兒銑日 如紛紛翼 亂飛也 蕩取南山背

擊北岸覆 虜丘陵 平夷西畔 也背迴也 覆散上

蔽沒也 險險戲戲 宜崩壞 陂池 決勝乃罷

于擊也 無不決 勝乃罷 而長 適也 所滯側 日

偃側沈沈 尤浚浚 爰浦伏 連延也 濟日滯 涖

物怪疑不可勝言 直使人 踰北 焉洄回 闇悖

愴焉 不明也 由此 故悽愴 焉此 天下怪異詭

觀也太子既能 彊起觀之乎 太子曰僕病未

能也

容曰將為太子 奏方術之士 資略者 銑日

也資用也 若莊周 魏牟楊 朱墨翟 便蚡 於詹

何之倫皆 士也 使之論 天下之精微 理萬

物之是非 孔老覽 觀孟子持 籌而筭之 萬不

失一 翰日孔 老孔子 老子 孟子 此亦天下 要

也筭謂筭精微之理 此亦天下 要

言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎一聽聖人辯士之言忍然汗出霍然病已濟曰煥明也忍汗出疾鬼已止也

七啓八首

曹子建

良曰啓開也發開發天下令歸正道故託言賢人在山井待明君而後出真明君崇賢也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作

七辯崔駰用作七依辭各義麗余有

氣之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭鏡曰假立幽玄精微人以爲瑞大荒日

胡沌徒未分萬物紛錯與道俱隆翰曰太極也渾沌爲一氣也紛錯言相並而生也

錯言相並而生也紛蓋有形必朽有跡必窮

芒芒元氣誰知其終齊曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若以一氣

獨運周而復始名穢我身位累去我躬竊慕

誰知其終乎名穢我身位累去我躬竊慕

古人之所志仰莊老之遺風假靈龜以託喻

寧掉尾於塗中良曰古人謂高尚者也莊子曰願以堯舜自比

夫往召焉曰願以堯舜自比夫往召焉曰願以堯舜自比

者寧有死留骨而貴乎其生曳尾塗中乎二

尾於塗鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生

僕將為吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡

論變巧之至妙敷道德之弘麗願興之乎日鏡

好靡也窮亦枯也妖也玄微子曰吾子整身倦

世探隱拯沉不遠遐路幸見光臨將敬條耳

以聽王音路向曰拯救也不速遐路言不以退

鏡機子曰芳菰孤精稗賣霜蓄靈葵稗鏡曰菰

其實如細米可以為飯蓄菜玄熊素膚肥豢

患膿女肌濟曰豢膚熊白芻養蟬翼之割剖

織析歷先微累如疊穀木離名散雪輕隨風飛

刃不轉切也良曰皆割切之細薄山鷓丁斤赤

月所入之地飛遊離俗澄神定靈向曰飛遊

寄遠以言之之飛遊離俗澄神定靈向曰飛遊

其應邈輕祿傲到五貴與物無營耽虛好靜美

此永生詢馳思乎天雲之際無物象而能傾

翰曰末也雲際言高也萬物之於是鏡機

象不可傾動於心言執情定矣於是鏡機

子聞而將往說焉微之事亦假立以應之駕

超野之駟乘追風之輿良曰超然也經迴漠

出幽墟入乎泱泱之野遂居玄微子之所居

鏡日迴漠幽墟皆遠方之其居也左激水右

地狹濟廣大也留至也其居也左激水右

嬉游志飄飄焉嘒嘒焉堯為似若狹六合而隘

貴九州飄飄而中留於是鏡機子攀葛藟累而

登距巖而立濟名曰葛藟順風而稱曰子聞

君子不邀俗而遺名智士不肯世而滅勳今

吾子弃道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛

廓廢人事之紀經也良曰耗費廓空譬若畫形

於無象述響於無聲銑曰識其為物未之思

乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰嘻

有是言乎向曰嘻歎擊也有夫太極之初渾

鷓晏珠翠之珎銑曰山鷓肉及翠鳥肉以為珠玕

生於蚌擗芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗向曰

也有仲龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上

文有魚每夜從東海飛向西海也鮮則魚也

膾呼江東之潛鼉徒購子漢南之鳴鷄常倫

日出江東漢南鼉鷄之糝又以芳酸甘和既醇

濟日糝雜芳玄冥適鹹葷厚收調辛良日孟

其神玄冥其味鹹孟秋之月其神紫蘭丹椒

施和必節滋味既殊遺芳射越其銑日蘭椒取

美射和必使有節滋乃有春清縹妙酒康狄所

若淮南子云物類相應東風至酒汎溢東方
木也味酸入於酒故酢此則變也春秋說題
辭云為酒據陰乃動麥陰也黍陽也先漬麴
而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣故云
也感氣彈徵里則苦莢叩宮則甘生翰曰月令
月其音徵其二音而中央土其音宮其味
甘故彈此二音而其味應之而生矣於是
盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香曰
翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒
初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛可以
和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而
食之乎玄微子曰子甘藜藿未暇此食也良
甘美也藜藿賤菜布衣之所食
鏡機子曰步光之劍華藻繁縵音屢鏡曰步
光

也其光可照數步華藻繁縵以文犀周以翠綠
綴以驪龍之珠錯以荆山之玉角有文章者
也又形飾翠綠二色也飾以文犀周以翠綠
珠荆山出美玉皆取於上驪龍領有千金之
陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不涸子刃
翰曰言劍之利也犀象九旒之冕散曜垂文
之獸其皮堅漸濕也犀象九旒之冕散曜垂文
華組之纓從風紛紜流組綬纓冠者冕也紛
紜盛貌佩則結綠懸黎寶之妙微符來照爛流
影揚暉也良日照結綠懸黎寶之妙微符來照爛流
服紗縠之裳金華之鳥昔動趾遺光繁飾參
差微解若霜烏履也金華之鳥昔動趾遺光繁飾參
差微解若霜烏履也金華之鳥昔動趾遺光繁飾參

遺餘也參差相雜也微緄珮綢綠或彫或
錯女薰以幽若流芳肆布綵交連也服錯謂
為文章幽若幽蘭雍容閑步周旋馳矐南威
社若也肆陳也
南威西施此容飾之妙也子能從我而服之
皆美婦人
乎玄微子曰子好毛褐未暇此服也褐皮布
也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情
僕特為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁盤
纓良曰蕩散也雲龍飛駟以龍馬垂宛元虹
纓駕也玉輅以玉飾車繁纓馬飾

之長綬而抗招接之華旒者日緩車上所執
狀也抗舉捷甲楚忘歸之矢秉繁弱之弓
弱名忽躡景而輕驚逸奔驥而超遺風
弱景言步日景也輕疾驚馳逸於是磳填谷
奔皆過也驥與遺風皆良馬名於是磳填谷
塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罟下無漏
跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍日大叢
水日藪夷亦平也置罟皆網獠徒雲布武騎
也彌過備遺逸過會合也

霧散丹旗矐野戈交殊皓肝也徒汗良日獠
霧散言多也矐野也戈交殊皓肝也徒汗良日
雙皆言多也矐野也戈交殊皓肝也徒汗良日
鷲肅鷲霜拂振鷲也鏡日文狐掩皆取也鷲
鷲肅鷲霜拂振鷲也鏡日文狐掩皆取也鷲

鷲肅鷲霜拂振鷲也鏡日文狐掩皆取也鷲
鷲肅鷲霜拂振鷲也鏡日文狐掩皆取也鷲

皆鳥名消當軌見藉值足遇踐也向日靴飛
 軒電逝獸隨輪轉疾也隨輪言驅迫之甚言
 翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂并輕譽
 騰山赴壑風厲焱造必舉機不虛發中必飲羽
 於於是人稠網密地逼勢脅時交闕
 之獸張牙奮鬣獵志在觸突猛氣不懼
 日曹迫也字開怒鬼乃使北官東郭之疇生
 狻猊尾分裂狻猊俱肩形不抗手骨不隱拳批

積獸如陵飛翻成雲疇類曰北宮東郭皆勇抗
 也於是駘鍾鳴鼓收旌弛矢旆頰網縱網罷
 僚迴邁駿駮涿齊驥揚鑿飛沫俯倚金較
 仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外濟日駭鳴馳
 去也網亦網也僚獵道行也駭駮皆良馬驥較
 以翠羽飾之無飾也翠蓋此羽獵之妙也子能
 從我而觀之乎玄微子曰余性樂恬靜未暇
 此觀也

鏡機子曰閉宮顯敞雲屋皓皓軒軒崇景山

之高基迎清風而立觀去聲良曰開大敞高

取其明也崇涼也觀樓閣之類也形軒紫柱文棖袁

華梁綺井含葩金墀玉廟銑曰形赤色軒欄

以文華又於屋間為井形中皆有蓮花下垂也

溫房則冬服絺起浴際清室則中夏含霜日向

絺給皆葛也言房溫故華閣緣雲飛陞陵慶

俯視流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際

而高居翰曰綠雲陵虛言高也飛陞閣道也

速亦謂高眺遠也繁巧神怪變容異形班翰

無匹指其斧斤離婁為之夫精濟曰繁裝也

所措斧斤失其目精言妙細之甚也無艷草

交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日良曰麗

也植種詭異熙照也照素水盈沼叢木成林

飛翻陵高鱗甲隱深銑曰沼池也飛翻於

道遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏氏義

機向曰任子任公子善釣也芳餌沈水輕綰剛

弋翼飛落翳雲之翔鳥接九淵之靈龜翰曰

高也綴弋射也翳雲言然後采菱華擢水蘋

弄珠蚌戲鮫人蚌生珠者水蠃也鮫人擢拔也

漢上七 四十一

也人諷漢廣之所詠觀游女於水濱良序詩
漢廣德廣所及也詩云漢有燿神景於中流
游女不可求思諷謂見也燿神景於中流
徒輕毅之織羅遺芳烈而靖步抗皓手而清
歌鏡曰神景則游女之光也靖安也皓素也最
曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭
蕙兮為誰備嬋嬋絕兮我心愁良曰仇匹
草也脩謂脩飾嬋嬋美兒言遠望靈仙欲與
為匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美
使心憂絕故此宮館之妙也子能從而居之乎
玄微子曰予耽巖穴未暇此居也
鏡操子曰既游觀中原道遠開宮情放志蕩

淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北

里之流聲紹陽阿之妙曲翰曰才人才能之

繼也里紉樂也紹爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交

彈左虢知呈右笙鍾鼓俱振蕭管齊鳴齊曰

軒節濫為文彩也虢管也振舉也然後姣古

乃被文毅之華往圭振輕綺之飄飄載金接

之熠以爍揚翠羽之雙翹良曰妙類華往文

上服綺羅飄飄飛揚兒全綺妙類華往文

先色也又飾以翡翠之羽於上翹舉也揮

流芳耀飛文歷盤鼓煥續紛長袖隨風悲歌

入雲盤鼓曰揮奮也曜照也續紛盛見袖裾也

命於西秦良曰燕太子謂田光曰丹所言國

荆軻曰吾間長者為行不使人疑今太子疑

光遂自毅以激軻也公叔書傳所不載或云

荆軻字公叔秦王果毅輕斷虎步谷風威

不中而死故云畢命果毅輕斷虎步谷風威

情萬乘華夏稱雄辭未及終而玄微子曰善

之相應果毅謂威勇也其倫黨相應如風虎

鏡機子曰此乃游使之徒爾未足稱妙也善

夫曰文無忌之儔乃上古之俊公子也向曰

齊公子孟常君也魏無忌魏公子信陵君皆

者也皆好仁義之士門下食客三千餘人皆

飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際陵

轅力諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨

則氣成虹蜺去聲叶韻翰曰神妙無方也抗

言盛也謂形要者也生風成蜺也吾子若當此之

時豈能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉

然方於大道有累去如何良曰亮信也言以

有累也如何者復問之辭

鏡機子曰世有聖宰翼帝良曰植謂其

也為漢丞相故同量乾坤等曜日月玄化參

云為漢丞相故同量乾坤等曜日月玄化參

踵羲皇而齊泰也向曰殷周湯武之朝也踵繼

也顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

翰曰王道三王之德也遐遠均齊也下之望

之至河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民

濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由以

常以樹為巢而時號巢父此等之士皆我

以俊又來仕觀國之光良曰尚書云俊又在

謂時舉不遺才進各異方言銑曰異方讚典禮

於辟雍講文德於明堂也向曰辟雍天子學

流俗之華說綜孔氏之舊章實者曰華說謂不

禮樂故云舊章敬樂移風國靜民康濟曰康

神庭休臻屢獲嘉祥嘉善曰祥瑞也故甘露

紛而晨降景星宵而舒光瑞應也甘露星皆

朝宵夜觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡向曰

鳴鳳亦瑞應也此霸道之至隆而雍熙之盛

際熙廣也雍和然主上猶尚以沈息之未廣懼

聲教之未厲厲高也采英奇於不陋宣皇

明於巖穴良曰英奇皆賢才也皇明此舜子

商歌之秋而呂望所以投綸而逝也銑曰審

周文以干齊桓公呂望釣於渭水之陽吾子為

大和之民不欲仕陶唐之世也

和太平也陶唐堯舜是也於是微子攘袂而

興曰偉哉言乎袖翰也日攘袂宣也近者吾子所迷

華淫欲以厲我祇攬古子心亂也至聞天

下穆清明君莅國覽虛盈之正義知頑素之

迷惑良日穆和也莅臨也今予廓爾身輕若

飛願反初服從子而歸初服素隱居時服

大選卷第十七



所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所