

卷五

文選卷第一

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-41
 編號 D7811300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-41
 漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本
 版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

賦甲
 善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
 既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首
 善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以
 諫和帝大悅也

兩都賦序

孟堅
 銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九

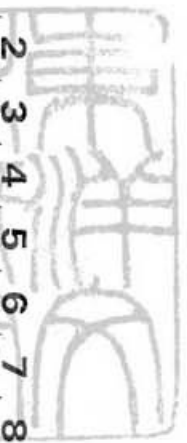
後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
 免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

梁昭明太子撰

五臣并李善注

所究研京東院學化文方東
No. 150四

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

文選卷第五

梁昭明太子撰

五臣並李善注



京都下

吳都賦一首

吳都者蕪州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫鞮

勅然而哈

呼來反

翰曰鞮大笑也楚人謂

其後辭劉曰鞮大笑兒莊周公齊桓公鞮然而笑楚人

盛稱山川險阻而王孫以為未足多盛也故笑弄之欲資
謂桓笑為哈楚辭曰衆兆
所哈善曰鞮勅忍切
曰夫上圖景宿辨於天文者也

下料音聊物土析星曆於地理者也濟曰謂牛斗星吳分野向

土地上下定其貢賦而分別也劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道為

文地理古先帝世善本曾覽八紘之洪緒一六合而光宅

翔集遐宇鳥策篆索玉誅音誅石記鳥聞梁岷有陟方之館

行宮之基歟良曰帝世謂虞舜之世世曾經也九州外有

業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六

合方居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會稽六合謂四

方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也

索謂帛也所以書之玉椽石記皆典策類也鳥何也梁岷

蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行宮天子

行幸所止處也基跡也今觀先代典策何聞蜀之有此跡

乎謂桑游吳也劉曰淮南子曰九州外有八澤方千里

八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光宅者

并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也

焉安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡

守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰六合已見西

都序尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞

曰黃龍負圖山置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥書

是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也揚雄書曰

齋細素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文秘天子事也說

文曰牒記也牒與牒同孝經鈞命史曰封禪刻石紀號也

天子行所立而吾子言蜀都之富禺音愚同之有瑋其區域

美其林藪矜巴漢之阻則之為襲險之右徇辭蹲音存鷓音夷

之沃則以為世濟陽九齷音握齷而筭固亦曲士之所歎也

旁魄音滿而論都邑抑非大人之所壯觀也翰曰瑋美也吾

也禺同二山名漢水名言公子恃之以為美也右者言其

要害猶人有右手躡鷓羊也沃饒也言其苗有似鷓之躡

也可世世濟人飢厄九陽數謂重陽用事元陽之時躡鷓

葉大常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齷齷局

蜀都褊小不足以爲大人之非觀也 劉曰越雋郡靖縣
縣禺山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中
廣漢其路由於劍閣褒斜也易無妄曰災氣有九陽阨陰
阨一元之中四千六百一十七歲有九阨陽阨五陰阨四
合爲九漢書律歷志具有其事 善曰楊雄城門校尉箴
曰盤石唐芒襲險重固漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮
齷楚角切文子曰曲土不可言至道莊子曰將旁薄萬物
以爲一司馬彪曰旁薄猶混同也薄與魄同鵬鳥賦曰大
人不何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之
典而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之兵墟顛覆之軌轍安可
以儼音矣王公而著風烈也 蜀之土地卑濕故不足以養生
周衛謂防衛也 翰曰公孫述爲光武所滅諸葛亮
也卿大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅
者舉大以明之 銑曰軌轍軍跡也儼偶也言蜀都豈可
以偶王公之德而著其風烈 劉曰攝持也老子曰善攝
生漢書公孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下
存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守

之士不可與之國矣易曰六五之吉麗王公也 善曰漢
武相梁臺詩曰周衛交戰禁不特毛詩曰喪亂弘多呂氏
春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳爲丘墟毛詩序曰閔周
室之顛覆奢靡也尚書周公曰弊化奢麗風烈已見南都
賦

翫其磧亦礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其
敞邑而不覲善本上邦者未知英雄之所躔直也習良曰也

礫淺水而有石者玉淵淵深而有玉也公子所習淺近如
此水之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍

蟠必在深淵今公子不窺則不知龍在淵 濟曰蜀但知
習其敞小都邑不見上國則不知英雄之所行歷也邦國

也躔行歷之所 劉曰尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金
之珠在九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍

之蟠也 善曰上林賦曰下磧礫之坻說文曰磧水渚有
石也且歷切躔音離左氏傳曰衛州吁曰弊邑與陳蔡從

上邦猶上國也方 子獨未聞大吳之壯善本麗乎且有吳
言曰躔歷行也

之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所

興建至德以創洪業世無德而顯稱由克讓以立風俗輕

脫疑於千乘若率土而論都則非列國之所缺音望也日

子公子也上責公子離小節不見上邦之英雄此將為

公子說吳都非麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎銑

日造始也太伯周大王世子大王欲立之讓弟季歷遂居

荆蠻號曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以

其賢將立之季子讓不受後封延陵也濟曰大伯延陵

端其志操季棄其位以存讓體以興高節銑曰言我吳

都復建立大伯延陵之至德以創制大業世無德而稱美

焉濟曰言吳能建太伯延陵之讓飾以或風俗蓋讓千

乘之重如脫履棄之履履也良曰率士謂天下也缺相

又缺妬羨之兒若悉天下以比論則非列國之所又缺妬

羨而況蜀之小國乎劉曰戰國策曰黑齒彫題大吳之

國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化

荆蠻之方與華夏同風二人所與左氏傳曰太伯端委以

浴端委禮衣委兒謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太

伯三以天下讓人無得而誦焉善曰端委至德太伯也

高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季札札

日聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受決記

日壽命欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書曰武帝曰吾

去妻子如脫履耳聲類曰驪或為鞮說文曰鞮屬所解切

諸侯故言千乘之國論語曰導于乘之國漢書曰上欲王

廬縮為羣臣缺望也音決故其經略上當星紀拓音土畫

疆卓犖呂兼并包括于越跨躡蠻荆翰日經略猶經營也

良日言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也兼并吞納也言

其廣大可以吞納天下也向曰于越越地名而為吳所

并故云包括跨躡者足之所及也言蠻荆之地亦吳之所

得劉曰左傳曰天子經略七地定城國制諸侯略分界

也一日遠界為經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者

日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分

越亦所以能為網羅故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林

得荆州四郡零陵桂陽長沙武陵善日漢書曰戎狄之

與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入

吳杜注曰于越人發務女寄其耀翼軫寓其精指衡嶽

語聲詩曰蠡爾荆蠻發務女寄其耀翼軫寓其精指衡嶽

至於此滂沛水多見良日涓疾也言江海潮上感水皆
逆流須臾萬里歎氣也逢淳煩替之狀水氣蒸而為雲故
昏昧也劉曰大荒謂海外也爾雅曰孤竹北户西王母
日下謂之四荒孤竹在北北户在南日下在東西王母在
西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西至邠國南至濮
鉞北至祝栗謂之四極謂四方之極極遠也言大荒東極
扶桑場谷者謂海外彌廣無所泓澄齋於溱權於頤胡溶
不連也逢薄工切善同翰注泓澄齋於溱權於頤胡溶
沈户濼兩莫測其深莫究其廣澶漚恬漠而無涯物有
流而為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往長上聲翰曰
見有流百川言惣合百川為之長也究盡也壞奇言奇異
之物育於此也鱗者龍魚也甲者龜鼈也善曰說文曰
泓下深大也澄湛也漚迴復之兒於見切溱於摧切
湏胡孔切溶余腫切澶漚安流自澶音纏漚音恬於是
乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪向曰鯨鯢大魚能躍龍騰蛇蛟
緇緇琵琶王鮪偉鯨鮫怡鯽印龜鱉翻錯錯烏賊擁劍龜

古鯨碎鯨青鯨鄂涵胡涑乎其中向曰言此水族皆游泳
云鯨魚長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之
皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣鯢者不於清
池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言皇也異物志曰朱厓有水蛇
鯨魚山合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口
可以為鑪鯨魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶
魚無鱗其形似琵琶東海有之鯢鮫魚狀如科斗大者尺
餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢
飲之蒸煮飲之肥美豫章人珍之鯽魚長三尺許無鱗身
中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之鱗
鱗有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤為鱗故謂之
鱗鱗魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有
樂擁劍鱗屬也從廣二尺許有瓜其殼備大大者如人大
指長二寸餘色不與體同特正黃而生光明常忌護之如
珍寶以利如劍故曰擁劍其一鰲尤細主取食出南海交
趾龍龜屬也其形如笠四足纒胡無指其甲有黑珠文
采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鱗魚出交趾合
浦諸郡鰐魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎

浦諸郡鰐魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎

源也 向曰聲孔衆聲兒魚當無聲此云魚鳥聲孔者文之失
翰曰蠢動也萬物動生於天地之間皆有氣色芒
芒既既氣不明良也 良曰慌罔不明良奄歛翁忽變化
疾速兒 銑曰物在水故曰雨幽珠玉生焉故曰育明育
養也窮性極形各得其所 向曰蚌蛤珠胎皆盈虧之物
月滿則珠全月虧則珠缺巨鼈大龜也鼈負用力之兒靈
山海中蓬萊山而大鼈以首戴之冠猶戴也 濟曰大鵬
鳥也續翻飛兒翼若垂天言至大也 良曰振盪動也注
其聲加雷霆 翰曰殷聲也宇宙深也大龜戴山動擊放水
下何可勝說其本源之所由也 劉曰蠢動也函幽育明
皆謂珠玉光耀之狀也窮性極形物皆極大也呂氏春秋
日月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼈負蓬萊山
而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼
若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏風扶搖而
上九萬里示振盪之狀也注流水深兒其聲勢之不可勝
盡也淮南子云虛廊生字宙宙生天地者也 善曰埤
蒼云擊不聽也魚幽切乳牛乙切杜篤論都賦曰蠢生萬
類春秋保乾圓曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日
時也列子夏草曰勃海之東日歸塘其中有五山焉帝命

禹強使巨鼈十五舉首而戴王山峙而不動玄中記曰鼈
巨龜也西京賦曰巨靈鼈負王逸楚辭注曰擊手曰抃奇

下 鳥嶼序 縣遼洲渚憑 平 隆音 崇曠瞻迢遞迴眺真蒙珍怪

麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃盤屈丹桂灌叢瓊枝抗莖
而敷藻珊瑚幽茂而玲瓏 翰曰海中曰鳥洲上有山曰

憑隆高大兒也 銑曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也真
蒙不明兒麗著也 隙異也言洲嶼有珍怪奇異之物著處

充滿也 良曰絕謂山海險難唯風雲可道 翰曰洪大
也大挑樹盤屈三千里丹桂者言其地多桂而叢生木叢

生曰催 濟曰抗舉也敷布也 瓊枝玉樹也珊瑚樹生於
水下故云幽茂玲瓏枝葉兒 劉曰鳥嶼中山也嶼海中

洲上有山石魏武蒼海賦曰覽鳥嶼之所有水中可居曰
洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂鳥嶼也迴眺真蒙謂洲渚也徑

路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇
恠之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索

上有大挑屈盤三千里柱生蒼梧交趾合浦以南山中所
在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛本叢生曰灌瓊樹食其

華藥令入長生楚辭曰精爽藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢歌曰上蓬萊阻瓊英珊瑚樹亦有披扶南傳曰漲海中有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石千里名增罔重阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋嫋鳥素女江妃於是往來海童於是宴語斯寔神妙之饗象荒難得而覩和縷鏡曰增罔重阻高仙故曰列真之宇增罔高山也重阻險也向曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也率至也鏡曰幄惟帳也嫋嫋素女謂神女言仙人所居有也良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙道至微事或響象響象言未審也荒發辭之端醜縷次序也言難知其次第也劉曰吳歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰荒楚人發語端也善曰馮衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫其闕方玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦曰翠幄浮遊埤蒼曰

嫋嫋美也奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰荒難得而覩縷醜力戈切爾乃地勢

勢塊朗鳥點卉木馭老蔓遭藪為圃值林為苑異芩苦蘆敷齟育夏擘于冬倩方志所辨中州所羨高下也卉木馭

蔓言草木盛長而蔓延馭長也鏡曰遭逢也有草曰圃有木曰苑言逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者也異芩蘆藟言有植草木多也擘榮兒情盛貞言草木夏榮冬不彫也方志謂四方物上所記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨也劉曰塊北萃沔也高下不平貞也卉百草揔名楚人語也言林藪非一所在皆為苑圃

有國有家者因天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰芩榮也南土草木通曰冬生故曰藟善曰鵬鳥賦曰

塊北無垠塊鳥朗切北鳥八功廣雅曰馭長也芩苦瓜切爾雅曰藟榮也郭璞曰藟猶藪藟亦草之貞也藟與藟同庚俱切藟與草則藟藟答豆菘薑彙謂非一江離之屬海

苔之類綸關組紫絳食葛香芽莫石帆凡水松東風扶留

向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也 濟曰綸組紫絳
四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆
草名也 劉曰異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其
根似薑而大從根中生形似益智皮殼小厚核如石榴辛
且香蒟草樹也葉如拊攔而小三月採其葉細破陰乾之
味近苦而有耳并雞舌香食之益美薑藁大如累氣猛近
於臭南夫持之以為蠶菱一名廉薑生沙石中薑類也其
累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之
藁類也周易曰拔茅茹以其彙征吉所謂薑藁非一也江
離香草也楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮
乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸組似組
東海有之紫紫葉也生海水中正青附石生取乾之則紫
色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與
山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆
生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離撥相貫連雖無
所用然異物也死則浮水中人於海邊得之希有見其生
者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶
留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斫破之長寸許以合
石貫灰與檳榔并咀之口中赤如血始與以南皆
有之 善曰蒟音納惹火豆切彙音謂綸古碩切布護阜

澤蟬聯陵丘黃 緣山嶽之岳 節 冪 覓 歷江海之流 杌 五

白蒂 帝 銜朱蕤 鬱兮菴 說以茂擘兮菲菲 光色炫晃 芬馥彤

嚶職貢納其包 匭離騷詠其宿 莽 翰曰布護草衆密覓澤

謂不絕於丘陵之上 黃緣言衆草滋長皆緣上山嶽而生

出曲曰昂纂歷草掩覆於岸而江海波流於草下也 杌搖

動也 帶花根而綴于枝上 朱蕤花也言花生於草若草銜

之 銹曰鬱多狀也 凡草初生之謂菴擘擘盛兒菲菲美

兒言花卉叢生鬱茂華盛而美之 良曰光色炫晃謂花

卉 向日晃光色之兒 芬馥香也 彤 嚶蚊類也言香氣積

來如彤 嚶之翠飛也 翰曰職貢謂獻於君也 納猶入也
包裏也 匭匣也 謂致於裏匣而貢之 離騷云宿莽宿知草
莽長草 劉曰許氏記字曰昂陳隅而山之節也 杌搖也
揚雄方言曰凡草生而初達謂之菴包裏也 匭猶結也尚
書禹貢曰包匭菁茅菁茅生挂陽可以縮酒給宗廟異猶
也 重之是故既包裏而又纏結之一曰匭押也 爾雅曰卷
菴草拔其心而不死 江淮間謂之宿莽 屈原嘉之以其志
故離騷曰夕薳洲之宿莽 善曰毛萇詩傳曰杌動也 淮

故離騷曰夕薳洲之宿莽 善曰毛萇詩傳曰杌動也 淮

南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蕤草木華垂兒彤
蠶已見蜀都賦黃緣出也岳音節菴以稅切蕤汝誰切

木則楓柙甲豫章枿欄柙古柳郎絲杭元柁椿檀盧文櫟

襄貞檀蓋平仲君遷松梓古度楠南榴留之木相思之

樹向日皆木名也劉曰楓柙皆香木名也豫章木也異

枿欄柙皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州日

南交趾合浦皆有之杭大樹也其皮厚味甚苦澀剥乾之

二木名文木也枿密緻無理色黑如水牛角日南有之

麩交趾盧亭有之檀櫟二木名劉成曰平仲之木實白如

銀君遷之樹子如瓠形松梓二木名古度樹也不華而實

子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有

大長也相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器建安所出最

珊瑚歷中不變東台有之善日粮音郎柁音尤柁柙倫

切櫟音襄 宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯

挈女莖重葩掩葉輪菌巨虬蟠盤埔楚塹除鱗接榮色雜

糅又綢繆繙繡霄露霍徒霽徒旭許日晡烏時蒲與風颿

搖颿樣颿於瀏力颿搜颿留鳴條律暢飛音響亮蓋象琴

筑竹并奏笙竽俱唱濟日言之木宗族茂於岡阜也幽遠

千尋傍垂蔭萬畝之地向曰挈亂也葩花也言木攢其

枝柯亂其莖蒂花葉重疊以相掩覆輪菌屈曲兒虬龍也

埔塹相重豐兒言木形屈曲如籬之蟠相重若魚鱗相接

也銑曰糅雜彩色綢繆繙繡繁密兒五色日繙言花有彩色

繁密相錯如繡也向曰宵夜也旭早也霍霍霽重負掩

李昏暗兒言木茂盛夜含重露朝映赫日常晡然昏暗也

銑日與風颿颿謂木搖動於風颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿颿

音韻也暢通亮高遠也言風之鳴也條聲通音律音響高

遠也此重言風搖林木之聲又如此音樂劉曰莊周曰

匠石見樹百圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善

日許慎淮南子注曰挈亂也女居切掩重也於劫切鄒陽
上書曰輪困離奇埴摯相重之兒埴楚立切摯除立切毛
詩曰旭日始且時亦闇也房妹切颯颯風聲也颯於酉切
瀏力久切颯所求切颯音留律謂籟也殷仲又所謂幽律
是也說文曰莛似箏五絃之樂也世本
日隨作等鄭玄周禮注曰三十六簧也其上則有猿父哀
吟揮昆子長嘯狄又鼙吾裸然騰趨勅飛超勅小爭接懸垂
競游遠枝驚透沸亂牢落暈輝散哀向曰猿父猴也言猴猿
獸名此重言風掃林銑曰狄鼙裸然亦猿之類騰趨飛
超言其輕捷也翰曰言猿猴之類爭接木之懸垂游遠
枝也此言猿狄之類羣游忽遇人則驚亂如牢落沸稀踈
也羣雉也雉之驚散以不群偶而去後猶之類驚走亦如
雄之散也劉曰吳越春秋曰越有處女於出南林之中
越王使使聘問以劍戟之事處女將比見於越王道逢老
翁自稱素表公問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰
妾不敢有所隱唯公試之於是表公即跳於林竹橋折墮
地處女即接表公表公操本以刺處女女應節入三入因
舉枝擊之表公即飛上樹化為白猿遂引去異物志曰猶

猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海
比有之廳大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食火煙
聲各人號一名飛生飛生子故也東吾諸郡皆有之裸然
猿狄之類居樹色青赤有文曰南九真有之揚雄方言曰
透驚也善曰山海經曰獄法之山有獸狀如大人面見
人則笑名獬獬胡奔切枝乘免園賦曰騰涌雲亂葉羣散
猶余幼切趨吐其下則有梟結羊麀齊狼猱鳥獠翼俱勅
象於烏菟徒之族犀兕似之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若
曜星聲若雷霆各載於山經形鏤於夏鼎濟曰其下謂林
各族種黨類也良曰言此羣獸瓜如鈎戟牙如刀鋸鋒
穎言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震
梟羊一名萬萬如人面長脣黑身有毛及踵見人則笑左
手操管海南經所云也異物志云麀狼大如麀角前向有
枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入
山林山海經曰南海之外有獬獬狀如獬龍首食人獬虎
屬也或曰能化為人也象生九真曰南山中大者其牙鼻

長一丈於菟虎也江准間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似
豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墜也又有小
角長五寸不墜性好食棘口中灑血武陵已南山中有之
兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九
牧儔鼎象物而為之備使人知神姦故入入山澤林藪不
逢不若魑魅魍魎莫能逢之故曰形鑿於夏鼎善曰麋
在西切猓於八切猓以主切淮南子曰勾爪鋸牙於是摯
矣禮記曰刀却升投穎鄭玄曰穎鋒也摯伯陵答司馬遷
書曰有能見其竹則箕云當林筴於桂箭射筒抽由梧
有篁葉匠勞有叢志曰箕營生水邊長數丈圍一尺五
六寸一節相去六七尺或相去一丈廬陵界有之始與以
南又多小桂夷人績以為布葛林筴是表公所與越女試
劍竹者也桂竹生於始與小桂縣大者圍二尺長四五丈
箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之
射筒竹細小通長丈餘亦無節可以為射筒筒及由梧
竹皆出交趾九真葉竹大如戟槿實中勁強交趾人銳之
為矛甚利勞竹有毒夷人以為舩刺苞筍尹思抽節往往縈
獸中之則必死貧于君切葉芳妙切苞筍

結綠葉翠莖冒霜停雪楠所蠹蓄森萃烏葦而蕭瑟檀

藥嬋娟一玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰解谷弗能連鸞音驚

仕食其實鸚擾其間濟曰苞謂筍皮抽節謂進長也往

角蓋深長兒森清蔭之狀萃聚也葦葦茂盛兒蕭瑟聲也

向曰檀藥嬋娟皆美貞玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤

碧亦玉也良曰言雖梢雲之高亦不能踰也嶰谷山名

生美竹言亦不能連也翰曰鸞鸞鳳皇非竹實不食鸞

鷓鳳類擾亂也言亂處竹間也劉曰苞筍冬筍也出合

浦具味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見梢

雲其說梢如樹也嶰谷崑崙比谷也黃帝詔伶倫為音律
伶倫乃之崑崙陰取嶰谷之竹斬其厚均者而吹之以為
黃鍾之管鸞鸞鸞鷓皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳集
東園食帝竹實終身不去馴擾善也善曰楠蠹盛茂貞
目犯也枚乘兔園賦其果則丹橘餘甘荔枝之林檎柳無
曰脩竹檀藥夾水

柯柳嗟以葉無蔭龍眼橄欖覽探市榴禦霜結根比景之

陰列挺衡山之陽

向曰皆藥木及果名禦霜謂冬熟也此景國名衡山南岳也言此果木結根列

捕生於此處 劉曰薛瑩荆揚已南異物志曰餘耳如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安昔有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘檳榔樹高六七丈

正直無枝葉從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白如苦澀得扶留藤與古賁灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之椰

樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在未如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚

半寸如豬脂味美如胡桃膚裏有汁外餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸

味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之檄攬生山中實如雞子正青其美味成時食之益善始

興以南皆有之南海常獻之探探子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如

梨核堅味酸美交趾獻之 善曰敢音敢攬音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之

比景比方利切宋玉笛賦 素花斐丹秀芳臨青壁係紫房

日余常觀於衡山之陽

鵬鴻南翥而中留孔雀綵會羽而翱翔山雞歸飛而來棲

翡翠列巢以重行 胡剛反 銑曰斐美兒也言果木之花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房

果之紫者係於木上 向曰五色曰綵鵬鳥常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽

翰亦常飛集其中 良曰山雞翡翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也 劉曰鵬鴻如雞黑色其鳴自呼或言此鳥

常南飛不北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖文趾皆有之在山草中山雞如雞而黑

色樹棲晨鳴今所謂山雞者鸞也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子未飛便取之皆出於交趾

鬱林 其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠 音火齊 去之寶駭

雞之珍頰 取盈 丹明璣金華銀撲紫具流黃縹 匠 碧素玉隱

賑 之 歲 非 巖 懷 雜 捕 甲 楚 幽屏 井 精曜 潛 頰 迴 碧 列 侈 直 山

谷碕 巨 岸為之不枯林木為之潤黷隨侯於是鄙其夜光

宋玉於是陋其結綠

良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名錯白鐵

翰曰火齊寶名駭雖犀角也雞見則驚之頰卅素玉並寶玉之類也隱賤言多也歲襄排積見雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常顯然有異光也碧摘也墜落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也礪岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在於山林木潤黷潤黷色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙不可尚言此所山可謂貴也劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛大路南金琨瑤皆美石也錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出曰南嶺赤也卅卅砂也出山中有尤禹貢荊州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素玉者亦以色言也若者言其有如銀摘而墜落山谷者淮南子曰積壘琤玉以純脩礪張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隨侯宋玉於此各鄙其寶也善曰尚書曰瑤琨篠蕩孝經接神契曰神靈滋液則犀駭雞宋衷曰角有光雞見而駭也劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰歲襄不平也幽屏

謂生處也礪謂磨深而有光頰說文曰碧摘空青珊瑚墜之孫卿子曰言無小而不可擊行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不枯許慎淮

南子注曰礪長邊也巨衣切其荒陬子譎史詭鬼則有

龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴音雙則比目片

則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客恍苦

慨代而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都向曰言其荒

也譎詭怪異也近水有龍穴其內蒸氣為雲南故云儲備積也濟曰陵鯉似鯉魚四足如獺故云若獸浮石石之

輕者水中浮泛猶如桴棹也良曰雙行者為比目隻行者為玉餘片隻也皆魚名向日窮高也言高陸之地無

水斬木取汁飲之極沈水居者俗傳蛟人從水中出於此說人所居處也泉室則水居者俗傳蛟人從水中出於

人間賣綃繡則繡也又云鮫人寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人愴慨泣兒言曰南人開北戶向日以就明

則以南為幽都亦如中國之見北也劉曰陬四隅也湘東新平縣有龍穴中黑土天旱人人便共以水沾此土

則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似
 鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚度
 王餘魚其身體虛輕浮在海中南海有之北目魚東海所出
 魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里
 南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水
 居蛟人水底居也俗傳蛟人從水中也曾寄寓人家積日
 賣綃綃者竹孚俞也蛟人臨去從主人索器泄而出珠滿
 盤以與王人日南人北戶猶曰北人南戶也善曰尚書
 曰宅朔方日幽都謂日既往北則南冥與幽都同王餘泉
 客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰其四野則畛之暇
 秦始皇地南至北向戶北據河為塞

綴無數膏腴兼倍原隰殊品宏隆異等都政象耕鳥耘
 此之自與改穡提秀菰孤穗詞於是乎在向曰軫陌中也
 言阡陌道路多不可數膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之
 地而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰濕品類也宏下也隆
 高也言原隰高下等類殊異翰曰穡麥也菰草名其子
 有米可食故云穗也善曰鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑

路也之引切說文曰畷陌間道也知備切說文曰資汗
 邪下也於瓜切越絕書曰舜死蒼梧象為之耕禹葬會稽
 鳥為之耘左傳曰生入之道於是乎在煮海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻
 鄉貢八蠶之絲銑日南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育
 渾則招致天下亡命者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物
 志交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期交州記曰一歲八
 蠶繭出徒觀其郊隧之內奧都邑之綱紀霸王之所根柢
 日南也音開國之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸
 衢所以經始用累千祀也憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫
 寒暑隔闕蓋於邃宇虹蜺迴帶於雲館所以跨躡煥炳萬
 里也向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊外曰隧郊隧
 之土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根
 也銑日結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門十六

水道兼通也。良曰：經營也。言今所以經營郡邑，始於此者，將傳於千年也。向曰：憲法也。廓開也。漫漫，寬大。兒言：法天紫微星，以營宮室，開廣庭之寬人。翰曰：言官室深遠，冬則寒氣隔而不入，夏則熱氣闕而不來，雲節館名。言此館至高，蚯蚓之氣，繞帶於傍也。迴繞也。跨時特立也。煥炳，言其宮室光耀深遠也。劉曰：爾雅曰：抵本也。吳與周並世，世稱王自泰伯至闔閭二十五世，益強。夫差為盟主，故曰霸王之所根柢也。越絕書曰：吳郭周匝六十八里，六十步，大城周四十七里，二百一十步，水門八，陸門八，其二有樓，名門者，車船並入。昌門，今見在銅柱石填地，大城中，有小城，周十二里，亦有水陸門，皆闔閭宮，在高平里，寒暑所闔，謂冬溫夏涼。善曰：西都賓曰：虹蜺迴帶於棼楣。

造姑蘓之高臺，臨四遠而特建，帶朝夕之濬池，佩長淵之茂苑，窺東山之府，則瓊寶溢目，觀海陵之倉，則紅粟流衍。

翊戰反。濟曰：姑蘇臺，名建立也。言臺高臨四望，遠而孤立，濬深也。吳有朝夕池，謂潮水朝盈夕虛，因為名焉。長洲茂苑，言因江海洲渚為之，佩帶猶近也。翰曰：觀視也。吳之東出多寶玉，如府庫也。海陵倉名紅粟，謂儲久而

色赤流衍，溢目謂多而廣也。劉曰：姑蘇吳臺名也。善曰：越絕書曰：吳王起姑胥之臺，五年乃成，高見三百里。史記曰：越伐吳，敗之姑蘇。漢書伍被曰：子胥云：見麋鹿遊姑蘓之臺，然姑胥即姑蘇也。漢書枚乘上書曰：夫漢諸侯方輸謂錯出其珍怪，不如東山之府，轉粟西向，不如海陵之倉，脩治上林園，守禽獸，不如長洲之苑，遊曲臺，臨上路，不如朝夕之池，茶筵月令章句曰：穀藏曰倉，蒼頡篇曰：觀索視之，兒帥蟻切。漢書曰：太倉之粟，紅腐而不可食。起寢廟於武昌，作離宮於建業，闔閭之所營，采夫差之遺法，抗神龍之華殿，施榮楯，尹而捷獵，崇臨海之崔嵬，飾赤鳥之擘擘。擘，于輒。翰曰：武昌，建業皆郡名，闔閭也。闔閭，殿之法度也。向曰：神龍殿，名句踐將伐吳，作榮楯，嬰以白壁，縷以黃金，狀如龍蛇，以獻吳王，王受之，施於姑蘇臺。捷獵，列次兒言，今起神龍殿，亦施此物。臨海赤鳥，二殿名。崔嵬，高大兒擘擘，光盛兒。劉曰：吳前都武昌，後都建業，言離宮者，明非吾舊都也。神龍，建業王殿名。臨海赤鳥，二殿名也。越絕書曰：昔越王勾踐欲伐吳，大夫種、蠡對以九

術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀類龍蛇以獻吳王
王大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城
郭宮室夫差增崇後廢故曰闔閭間之所營采夫差之遺
法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩
好必從歡
樂是務
東西膠葛南北崢嶸房櫳對楹是連閣相經閣

闔譎決詭異出奇名左稱寧崎依巨右號臨劄日苦耕反銑

息崢嶸峻嶮嶮齊日房櫳室之疎也楹窻也言房皆對
窻開道連而相經過也翰日言門戶譎詭而奇異也寧

矜臨劄皆險峻也善日膠葛長遠之息魯靈光殿賦曰
洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之疏也又曰橫惟屏屬然

則門櫳之庶通名橫橫與梘音義節雕藥鏤築節青瑣丹楹
同寧矜臨劄闔閭名也劄口耕切

圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比

屋於傾宮畢結瑤而構瓊濟日藥拱也窻樂為瑣文漆以青

色楹柱也塗以赤色故曰丹楹翰日言於殿內畫作雲
氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此非麗蓋未足為安謂更

欲奢侈也銑日上言未足少寧今復思比屋於築之傾
宮以瑤為臺以瓊為室劉日汲郡地中古文冊書曰築
築傾宮飾瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗善日鄭玄
禮記注曰泗謂之淦音節左氏傳曰丹桓宮楹杜預曰楹

也高闔有闕杭洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐

亘以淥水玄蔭耽耽耽清流疊疊音尾向日闔宮中之

並車也言通門可以並車而行也濟日馳道天子行出
之道砥平也良日亘橫也言淥水橫流於其道向日

耽耽青槐蔭深之狀疊疊淥水徐進之勢善日李充德

陽殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛

詩曰周道如砥漢曰賈山上書曰秦為馳道樹以青槐

青松然古之表道或松或槐也韓詩曰疊進也列寺七

里俠棟陽路屯營櫛比類廨署棊布橫墟查責下邑屋隆

夸口長干延屬飛薨萌舛互向日寺司也言官司羅列廣
路向南之道翰日櫛梳也屯營軍衛相次如梳齒相比
廨謂公廨宅署如棊之分布銑日橫塘查下閭巷各隆

盛也夸奢也言此中之人競作奢盛 向曰長干地名延
屬言邑室相連也飛薨并互言棟宇相交互也 鑿曰建
業宮前官寺俠道七里也麻猶署也吳有司徒大監諸署
非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間為
干建鄴之南有山其間平地吏民居之居號為干中有大
長干小長干皆相屬疑是居稱干也韓詩曰考盤在干
下而黃曰干 善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所
止皆曰寺俠棟棟相俠也古合切陽路路陽也毛詩曰其
崇如櫛其 其居則有高門鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸
之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸
蘭錡魚內設冠蓋雲蔭閭闔噎鏡曰鼎貴鼎食者魁岸
長兒虞魏顧陸皆吳之
貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德
老成者亦少而有長老之道衣冠赫奕不絕於代 翰曰
躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多
也 銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也蘭錡兵戈之
格而設之於內 向曰冠蓋如雲之蔭而閭巷為其闐噎
劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞

魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐之傳石顯方鼎
貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫
禁兵設在蘭錡 善曰後漢書云江充為人魁岸毛詩曰
克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千
石奔世相襲揚憚 其隣則有任使之靡輕詔 之客締提
書曰朱輪者十人 奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛
交翩翩儻卑從自用奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲飛
觴舉白翹關扛 江 鼎抃射壺博鄙 陽暴謔中酒而作 翰
以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠靡美也輕詔之
客謂輕捷之人言其隣近之處相次有之 向曰締結也
翩翩往來兒言其結交而往來儻者所以道引於其也從
者皆從於後奕奕盛兒 濟曰躡蹈也以珠飾其履者動
以千百言多也 良曰行觴疾如飛也大白杯名有犯令
者舉而罰之 翰曰翹扛皆舉也關門關也鼎大鼎也手
舞曰抃壺投壺也博博奕也 向曰鄙陽郡人性多躁急
酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也 劉曰靡美
也揚子法言曰聶政刺客之靡締結也賈誼過秦論
曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄙陽人俗性暴急

何晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫章縣善曰漢書
 曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述
 曰江都輕詭薄為也高誘淮南子注曰詭輕利急疾也詭
 音眇史記曰平原君使人於春申君趙使欲夸楚為玳瑁
 簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其
 上客皆躡珠履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而
 不肯以力聞招與翹同扛舉也扛鼎已見西京賦漢書贊
 曰元帝時覽拚射孟康曰手搏為拚壺投壺也禮有投壺
 論語曰不有博奕者乎於是樂只行干而歡飲無匱都輦殷而四輿
 來暨水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧且永日向曰只辭也行樂也
 飽而飲酒曰飲匱乏也翰曰都輦天子所居之處殷盛
 輿遠暨至也言帝都殷盛而四遠之人皆來至也方舟並
 舟也結駟連騎也向曰唱棹鼓棹行而欲也轉轂謂言
 方舟結駟唱棹轉轂自早口而至於暮故云永日也劉
 且又曰嘉賓式宴以衍飲已見上文輦王者所乘故京邑
 之地通曰輦焉漢書曰殺身糜骨死事輦轂下楚辭曰開
 青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日開

市朝而普納橫闐闐而流溢混品物而同塵并都鄙而為

一士女仲胎勅工賈古駢坐蒲紵衣絺服雜沓從勇萃輕

輿按轡以經隧樓輿舉颿帆而過肆果布輻湊而常然致

遠流離與珂苦玳音邃翰曰園闐市門也言早朝開市

市中空地混同品物於此也并都鄙而為一者言都中及

邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所銑曰仲胎立視

見駢坐闐駢相次兒坐次也良曰澹上萃集也雜沓多

亂之兒向曰輿車也按轡緩行也隧市中道也言水流

通市故樓舡過於肆也舉颿者挂蒲用風力也翰曰果

橋抽也布締紵也輻湊來者常也流雜珂玳皆寶各自遠
 至也劉曰混同也佇胎立視也今市聚人謂之立胎南
 方多締葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也颿者船帳也
 地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多
 異物入海布明珠流離果橘抽之屬在笈紵之屬近海多
 寶物湊會處也玳老鵬化西海為玳已裁割若馬勒者謂
 之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂玳善曰楚辭曰覽

涕而停胎許慎淮南子注曰坐相連也扶必切羽獵賦曰
萃澁流溶埋蒼日從走兒先輩切漢書有樓船將軍班音
戊 縹 捷 賄 紛 紜 器 用 萬 端 金 溢 磊 珂 可 珠 球 對 闡 干 桃 笙

象 簞 韜 於 筒 中 蕉 葛 外 越 弱 於 羅 紈 濟 日 縹 賄 貨 名 紛 紜
多 兒 翰 日 金 二 十

四 兩 日 一 溢 貫 珠 日 珠 磊 珂 闡 干 皆 言 多 也 濟 日 韜 藏
也 桃 笙 竹 簞 與 象 牙 簞 皆 藏 於 竹 筒 而 致 貢 也 銑 日 蕉

葛 外 越 皆 布 類 弱 於 羅 紈 言 細 薄 劉 日 縹 蠻 夷 貨 名 也
扶 南 傳 日 縹 貨 布 日 賄 金 二 十 四 兩 為 溢 史 記 貨 殖 傳

日 趙 孝 成 王 一 見 賜 黃 金 百 溢 磊 珂 眾 多 兒 非 貫 也 珠 十
貫 為 一 珠 桃 笙 桃 枝 簞 也 吳 人 謂 簞 為 笙 又 象 牙 以 為 簞

涇 所 喜 除 樂 巧 穆 巧 交 貿 木 相 競 誼 喧 嘩 花 唶 呼 呼 芬
立 所 喜 除 樂 巧 穆 巧 交 貿 木 相 競 誼 喧 嘩 花 唶 呼 呼 芬

葩 蔭 映 揮 袖 風 飄 而 紅 塵 晝 昏 流 汗 霰 霖 沐 而 中 塗 泥

寧 奴 定 向 日 涇 喜 言 語 不 止 兒 樂 穆 錯 亂 兒 交 為 貿 易
相 與 競 利 也 誼 譁 嗷 呶 皆 聲 也 芬 葩 蔭 映 人 眾 多 而 相

映 也 揮 袖 謂 人 眾 之 甚 也 言 各 動 袖 求 風 而 得 塵 起 晝 日
皆 暗 汗 流 於 地 而 道 路 有 泥 涇 霰 霖 小 雨 言 汗 似 之 善

日 蒼 韻 篇 日 方 言 日 穆 猥 也 奴 巧 切 方 言 日 嗷 吁 橫 切 嗷
通 也 說 文 日 呬 吸 也 史 記 蘇 秦 說 齊 王 舉 袂 成 帳 揮 汗 成

雨 富 中 之 珉 貨 殖 之 選 乘 時 射 利 財 豐 巨 萬 競 其 區 宇 則

并 疆 兼 巷 矜 其 宴 居 則 珠 服 玉 饌 銑 日 富 中 之 珉 謂 肥 沃
田 中 所 居 人 也 言 其 貨

殖 之 所 選 擇 者 唯 乘 賤 而 收 之 及 貴 而 出 乃 得 財 物 多 至
於 巨 萬 也 翰 日 言 富 家 吞 射 并 兼 他 人 之 疆 巷 盡 為 已

有 珠 服 以 珠 為 飾 玉 饌 言 珍 美 而 比 於 玉 劉 日 越 絕 書
日 富 中 大 塘 勾 踐 洽 以 為 義 田 肥 饒 故 謂 之 富 中 珠 服 珠

繻 之 屬 也 玉 食 者 尚 書 日 玉 食 言 富 中 之 食 貨 殖 之 選 者
各 利 所 以 能 豐 其 賤 也 并 疆 踰 田 畝 也 兼 巷 踰 里 間 也

善 日 說 文 日 毗 田 人 也 孔 趨 喬 材 悍 汗 壯 此 焉 比 廬 捷 若
安 國 尚 書 傳 日 自 賢 日 矜 趨 喬 材 悍 汗 壯 此 焉 比 廬 捷 若

慶 忌 勇 若 專 諸 危 冠 而 出 竦 劍 而 邈 扈 帶 鮫 函 拔 投 屬 鏤

力 駒 向 日 言 壯 勇 之 人 此 中 比 屋 皆 是 銑 日 慶 忌 吳
王 僚 子 也 吳 王 將 殺 之 逐 之 不 及 射 之 不 中 其 捷 如 此 專

諸 亦 吳 之 勇 士 翰 日 危 冠 高 冠 也 竦 劍 謂 帶 劍 竦 立 而 趨
良 日 扈 者 從 君 主 行 也 鮫 函 者 以 鮫 皮 飾 刀 技 投 屬 鏤 劍

名也皆帶以從君行也 劉曰秦零陵令上書曰荆軻挾
 匕首刺陛下陛下以神武扶揄長劍以自救謂此也韓
 非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂披為
 扈鮫魚甲可為鎧淮南子曰鮫草犀兕為甲冑也周禮曰
 燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜子胥屬鏤
 以死凡此皆其器用之事義亦其士俗所能出有嘉服用
 也 善曰成公緜洛襍賦曰趨才逸熊育水善淳呂氏春
 秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上
 而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王
 僚之子也左傳曰吳公子光享王鱗諸寘劍於魚中以進
 抽劍刺五藏鎡施於人去戲伐自閭家有鶴豚戶有犀渠
 遂殺闔閭藏鎡於人去戲伐自閭家有鶴豚戶有犀渠
 軍容蓄用器械兼儲具鈎越棘純鈎湛盧戎車盈於石城
 戈舡掩於江湖 向曰吳謂矛為鈎越也言其兵仗不須
 之特藏楯之器亦自閭里取之鶴豚犀渠皆楯名車容則
 矛戟之類儲積也兼儲蓄積也 良曰吳鈎劍類越棘戟
 也純鈎湛盧二劍名也 濟曰石頭賦中置府庫軍儲故
 云盈於石城才舡掩於江湖言其多遂至掩蔽於水 劉

曰鈎也揚雄方言曰吳越以矛為鈎越楯也鶴豚矛也
 矛散如鶴豚者謂之鶴豚犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍
 容軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍
 容入國則人德麤國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既
 重莫耶乃復命國中作金鈎有人貪王賞之重殺其兩兒
 以血釁鈎遂成二鈎獻之闔閭請官求賞王曰為鈎者衆
 多而子獨承賞何以異於衆人之鈎乎曰我之作鈎以殺
 二子成兩鈎王曰舉鈎以示衆人之鈎者是何者是也於
 是鈎師向鈎而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不
 知汝之神也聲未絕於口兩鈎俱飛著於父之背吳王大
 驚曰寡人誠負子適賞之百金遂服其鈎越絕書曰昔越王
 勾踐有寶劍五闔於天下客有能相劍者名薛蜀王召而
 問之對曰歐谷子因天池之積悉其伎巧一日純鈎二曰
 湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闔石城石頭鴈也在蓬
 萊西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水
 名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國
 名也環濟吳紀曰建安十七年城露往霜來日月其除草
 木節石頭越絕書伍子胥船有戈露往霜來日月其除草
 木節解鳥獸膾突膚觀鷹隼尹誠征夫坐組甲建祀姑命
 官帥

而擁鐸將校獵平具區

濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸

獸膚體皆肥臍也 翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也

組甲以黑索連甲也 祀姑幡名坐猶積也官官司帥將帥

擁鐸執鐸以宜令鐸鈴也具區澤名 劉曰詩曰今我不

樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜降之

後生氣既衰草木枝葉皆聖解也臍肥也左氏傳曰肥臍

謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊增弋不施於蹊隧

於此時也可以戒戎夫左氏傳曰裹糧坐甲又曰組甲三

千馬融曰組甲以組為甲祀姑幡也磨簇之屬也國語曰

吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒亦中令服兵擐甲陳士

卒官帥肆鐸達肥胡此吳軍容之舊制也周禮校人中大

夫掌五田獵之馬校千二百九十六匹具區澤名 烏上

也在吳之西 善曰爾雅曰吳越之間有具區 烏上

忽狼臙呼夫南西屠儋合耳黑齒之酋由金鄰象郡之渠

馬必成許鳳幽香 韞合雪徒 驚捷先驅前途 向曰六者

驅走之兒 向曰言蠻夷酉渠之類為吳王先驅前道也

金隣國名象郡郡名酉渠皆長也 良曰羈戰至驚捷並

劉曰異物志曰鳥游南夷別名也其落在深山之中其種

族為人所殺則居其死所且同殺主若有過之者是與非

則仇而食之狼臙金知良夫南特有才巧不與衆夷同

西屠以草染齒潔白作黑儋耳人鑲其耳匠夫南之外有

金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象

生得其死則取其牙會渠皆豪帥也象郡今日南郡也又

有象林郡 善曰羈戰羈象馬走兒羈必幽 俞騎騁路

切戰呼橘切喬以出切韞雪走疾兒韞素合切 俞騎騁路

指南司方 方出車輦輦 被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輅

驕 驕音霜旗魚須常重光攝 烏號佩干將羽毛揚蕤雄

戟耀鉞貝胄象珥織 文烏章六軍約 服四騏 其龍驤

襄 向曰俞騎引路人也指南車名上有木人常指其南

方故曰司方輦輦車聲練甲也鏘鏘行列兒巾節輅車也

兩馬駕車曰輅輅輕車也驕驕良馬也 良曰旌旌旗也

魚須魚之鬣鬣以為旗竿常備也畫日月形故曰重光

翰曰烏號弓名攝而彎之干將劍名 濟曰羽旌旌旗類

揚動也蕤羽毛好兒鉞戟刃之端明兒有光耀也 翰曰

玃 瓌相隨衆兒而離合不常莽賈廣大兒言相與騰躍於
廣大之野騰躍猶飛走也 劉曰爾雅曰祖禡肉祖也詩
云祖禡暴虎技距謂兩人以手相案能技引之也超踰躍
也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石技距猿臂通有也
漢書李廣猿臂爲武騎常侍史記商君傳趙良謂鞅曰君
之出多力而駢脇者參乘左傳晉文公駢脇也趨走也
善曰司馬相如大人賦曰騰而狂趨子召切說文
日犬獾不可附也子猛切狻壯勇之兒其翠切 千鹵父
殊 鋌 蟬 賜 以 夷 勃 盧 之 旅 長 殺 短 兵 直 髮 馳 騁 儼 緣 許 佻
他 步 並 銜 枚 無 聲 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 郎 平 昧 莫 之
弔 銜 寸 銜 枚 無 聲 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 郎 平 昧 莫 之
垆 銜 寸 銜 枚 無 聲 悠 悠 旆 旌 者 相 與 聊 浪 郎 平 昧 莫 之
放 蕩 也 昧 莫 有 林 木 暗 暝 之 處 言 相 與 放 蕩 逐 獸 至 於 此
短 兵 刀 劍 也 尚 書 曰 稱 爾 干 戈 過 秦 論 曰 流 血 漂 鹵 廣 雅
日 殺 矛 也 呼 狄 切 楚 詞 曰 車 錯 轂 兮 短 兵 接 方 言 曰 儼 佻
疾 也 漢 書 曰 相 如 弔 二 世 曰 全 入 曾 宮 之 嗟 峨 音 義 均 並

也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂也枚大如箸橫
銜之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

煙 載 霞 載 陰 拉 魯 攝 力 雷 破 郎 崩 壘 池 直 岑 鳥 不 擇 木 獸
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

不 擇 音 間 火 焰 隨 風 而 飛 煙 氣 滿 山 而 浮 火 氣 時 盛 時 衰
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

如 天 有 霞 有 陰 濟 曰 巒 岑 小 山 也 言 士 卒 鼓 怒 山 乃 崩
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

池 拉 攏 木 摧 傷 之 聲 雷 破 山 崩 聲 也 鳥 獸 遭 逼 迫 鳥 不 暇
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

擇 木 而 棲 獸 不 暇 擇 音 而 出 言 困 甚 也 劉 曰 壘 振 疊 也
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

鳥 擇 木 而 棲 左 傳 曰 鳥 則 擇 木 又 曰 鹿 死 不 擇 音 鹿 得 美
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

草 啣 啣 而 鳴 至 於 困 迫 將 死 不 暇 復 擇 出 音 急 之 至 也 凡
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

閑 服 而 有 好 聲 逼 急 不 擇 音 獸 皆 然 非 唯 鹿 也 莊 周 亦 曰
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

獸 死 不 擇 音 以 雷 破 之 至 善 曰 說 文 曰 鉦 鏡 也 拉 攏 雷
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

日 暴 尅 甘 虀 育 始 頌 禹 麋 麋 居 蔞 陌 六 駁 追 飛 生 彈 鸞 鷓 京
也聊浪放曠兒也 鉦 征 鼓 壘 山 火 烈 燦 必 林 飛 焰 善 木 淳

射 猱 刀 挺 庭 白 雉 落 黑 鴉 零 陵 絕 嶠 秦 嶠 茲 聿 越 嶠 成 嶠 嶠

也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儵忽雖有
 石林雖有雄虺者蓋張謏之云非必臨時所遇善曰左
 氏傳曰得臣寓日焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰
 帶長鋏之陸離廣雅曰拈摩也公紇切蒼頡篇曰疇歐傷
 也為軌切說文曰躡觸也林律切蚡折傷也顛覆巢居剖
 押爾手擊也布買切廣雅曰此躡也且爾切顛覆巢居剖
 普破窳宅仰攀鷄俊鷄宜俯蹴上我曹猱音刮劫剖几熊
 羆之室烈匹掠虎豹之落猩猩啼而就擒鸞鸞扶笑而被
 格屠巴虵出象骼斬鵬翼掩廣澤銑日傾鳥巢破獸穴蛇
 曰刮剖剽掠發搖傷擊之也室落皆居也熊羆虎豹獸也
 向曰猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也
 鸞鸞獸食人見人則執手而笑乃食之人則抽臂以鑿綴其
 與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人則抽臂以鑿綴其
 脣於額而殺之格殺也翰曰屠殺也骼骨也巴蛇大蛇
 也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之
 周掩蔽廣澤也劉曰山海經曰猩猩夜聞其聲如小兒啼也鸞鸞為鷩
 曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也鸞鸞為鷩

萬梟羊也巳解上章矣張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁
 山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骸骨也其為蛇青黃
 赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鵠鷩鷩雉
 也鷩音儀爾雅曰獾白豹音陌剖亦刮也居綺切廣雅曰
 落居也萬扶輕禽狡獸周章夷猶狼跋步平紘橫中忘其
 所以睽共暘適失其所以去就魂褫直氣懾之而自踢唐
 蹴比蒲者應弦而飲羽形憤問方景僵者累積而增益雜襲錯
 繆傾藪薄倒岬峽岫巖穴無豸牽縱宗翳蒼無鷹須鷓力
 思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏免於日月窮飛走之
 棲宿音秀良曰狡勇也周章夷猶恐懼不知所之也
 網中忘其看視失其去就恐懼之甚也向曰褫驚也踢
 蹴顛蹶者則射之應弓弦而沒羽也飲則沒也憤仆也景
 影也言其形敷而仆僵累積而增多雜錯繆亂以相襲
 銑日澤無水日藪草木俱生曰簿兩山間曰岬山有穴曰

岫言此中禽獸索然以空也狎狻並獸子鷹鹿子鸚雉子
翳蒼幽山之處雖鷓小之物亦窮盡也翰曰假借也豐
隆雷師也假借行路於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言
在地畷獵猶未以為足乃將借道於雷師披此重雲而上
獵故曰高狩也向曰烏日中烏兔月中兔言將籠網取
之使窮盡天地之間飛走之物也劉曰楚辭曰君不行
兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也網網也踟蹰音類伏也飲
羽謂所射箭沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓外
虎圈之臺東向而射箭集鼓城之東其餘力逸勁猶飲羽
於石梁言欲假道豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化
備幽明之故設此云善曰毛詩云狼跋其胡說文曰睽
斲視也式丹切腸疾視也式亦切褫奪也聲類曰踟蹰也
徒郎切漢書音義曰蹴崩也爾雅曰債僵也許慎淮南子
注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岫毛萇詩傳曰獸
三歲曰豸公妍切爾雅曰豕生三子曰豨子公切說文曰
鷹鷹也音須又曰鷄鳥大雛也楚辭曰吾今豐隆乘雲兮
春秋元命包曰日月兩設以蟾蜍與解澗閼苦岡岫戶
免者陰雙居月中有兔已見蜀都賦解澗閼苦岡岫戶
童罾曾果滿效獲衆終迴靶乎行睨計觀漁乎三江

沈舟航於彭蠡渾故萬艘而既同
木曰童罾罾皆羅網也言山澗禽獸以空岡岫草木以盡
所施羅網之中禽獸皆滿功獲衆多也鞞馬轡也睨視也
言游獵窮於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三
江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘航之惣名萬言多渾
雜而同波也劉曰闕空也易曰闕其無人爾雅曰山多
草木曰岫岡山脊也童無草木也若童無角鞞轡革也彭
蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰岫山夾水曰澗毛
萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執
韉左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰弘舸我連舳逐巨檻接
三江既入震澤底定彭蠡既豬

艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時髣髴於方壺此
鷁首之有裕邁餘艘於往初
大舩連接也飛雲舩上樓名甚高者蓋海言多也皆彫飾
奢麗其制度非常之模軋也疊重峙峻也髣髴象似也方
壺蓬萊山有神仙宮閣者言舩上華樓重疊如島之峻峙
象似方壺之宮闕鷁首餘艘皆舩之極麗者有裕多也邁

也巨檻亦大舩名艦舩尾言
也巨檻亦大舩名艦舩尾言

過也言比舟舡樓閣之盛皆過於往昔也 劉曰楊雄方
言曰江湖凡大船曰舡舡船前也 舡船後也皆彫鏤采畫
有軒橫華楹之船也 舡時謂似方壺蓬萊二山有宮闕左
氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先
君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉 善曰釋名曰上下重牀
曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫
刻丹鏤望之若山 張組帷構流蕪開軒幌鏡水區篙高工
楫叶師選自閩禺 愚音習御長風狎詭靈胥責千里於寸陰
聊先期而須臾 軒門也幌帳也言於舟舡樓觀之中設此
具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中
篙所以刺舟而行也楫櫂也工謂所善師謂所長皆使其
駕行舟者閩國與番禺國人皆善用舟楫故選擇而用之
習御謂使用之也靈胥子胥之神人將濟江海者必將祀
之以祈安也言習舟楫人之使用風波近弄子胥之神恃
其所善乃皆無懼 統曰責求也言風水勢急求千里之
程在於寸陰之間先於所期須臾而至 劉曰流蕪謂剪
繒彩垂於彫文之樓也水區河中言開文軒光輝如鏡

照川也閩越名也秦并天下以其地為閩中郡班固述兩
越傳曰悠悠外字閩越東甌禺東禺其彼地人便水方言
云刺船曰篙檝橈也淮南子曰來溪谷之流以象禺長風
遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏子胥將濟
者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能狎詭之也千里
路之長也寸陰畧之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路
於短景獨能先期而到故有須臾之暇也 善曰西京賦
曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使損於人江口乃
發憤馳騰氣若奔馬乃歸 擢棹 謳唱簫籟鳴洪波 善本作
神大海蓋子胥水仙也 擢棹 謳唱簫籟鳴洪波 善本作
響渚禽驚弋磻波 放稽鷓鴣 虞機發留鷓鴣 向曰謳歌
言渚禽聞棹歌籟管洪流之聲是以驚也 翰曰弋取鳥
之名磻箭名稽留也虞主獵者機弩牙也鷓鴣鷓鴣鳥名
劉曰焦鵬鳥也楚辭曰從玄鶴與鷓鴣尚書曰若虞機張
鄭氏注曰虞主田獵之地者也機弩牙也鷓鴣鳥也似鳧
頭上揔毛羽 善曰擢謳已見西京賦 鈎餌縱橫網罟接
說文曰籟三孔籟也磻已見西京賦 鈎餌縱橫網罟接
緒術兼詹公巧傾任父筌鮠 且鱠莫鱸所鱠 鱉沙罩 陟
教

兩鮓介翼側鮓音退乘音胡鼉音同鼠音孤共羅沉虎潛鹿

馬繫籠籠倨音隕東徽音暉鯨音背善音作本輩中於羣狝音邁攬音搶暴出

而相屬雖復臨河而釣鯉無異射鮓附於井谷鉤上鉤音食

者縱橫言多也繡所以綴網之網也接謂相接也詹公任

父古之善取魚者向曰筌取魚器也鱣鉤也單籠也翼

似蠚鼠網也言與鼉鼉同其羅網翰曰沈虎潛鹿並魚

頭虎鹿之身馬籠倨束言俱陷羅網之中徽鯨吞此鉤為人所

者莊子云以大鉤十二捨牛為餌言徽鯨吞此鉤為人所

得攬搶妖星也暴疾也鯨魚死其目精疾出而為此星以

相連屬向曰鮓小魚也谷水也井水之中其魚小也臨

大河而釣鯉者見射小魚於井谷必小之今我於江海之

中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者

觀於射鮓之微也劉曰易曰結繩而為網罟以畋以漁

詹公詹何也任父任公子也莊周曰任公子為大釣巨鱈

五十犗牛以為餌蹲會稽投竿東海已而大魚食巨鉤鉤

沒而下驚揚奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離

餌之制河以東蒼梧以西莫不賦此魚者筌所以得魚也

莊子曰得魚而志筌單籠也編竹籠魚者也詩云南有嘉

魚蒸然罩罩鮓左右鮓一目所謂比目魚也云須兩魚並

合乃能遊若單行落魄著物為人所不得故曰兩鮓丹陽吳

蟹有之翼抑魚之器也蟹形如惠文冠青黑色十二足似

雙故曰乘鸞南海朱崖合浦諸郡皆有之鼠魚網也詩云
施鼠纒濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似
鹿同鼠共羅言皆為網罟所制獲也繫籠倨束者陷網罟
之中倨束也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰
徽鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷
射鮓鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生三艮爻也艮
為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮓魚耳夫
感動天地此魚之至大射鮓井谷此魚之至小故以相況
善曰列子曰詹何楚人也以獨爾絲為綸芒針為鉤荆篠
為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮓鮓也鮓古
贈切鱗鮓已見西京賦爾雅曰鮓大魚鯿音猴犖已見西
京賦又曰籠兼有也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求預切
徽音輝說文曰犗結輕舟而競逐迎潮水而振緝密想萍
驟牛也驟以陵切

實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳酌文鱈造夜

飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗向曰結謂兩舟並繫齊解而進

今以爲競渡者迎逆也振猶舉也緝網也逆潮水而上行舉張緝網也言競渡既畢復舉網而取魚鏡曰楚昭王

渡江有物如拳入王舟中王怪之使謂於孔子孔子曰此

爲萍實剖而食之其如蜜今乘江流乃思此物之復見也

靈夔山精也言訪之於鮫人翰曰繳射也精衛鳥名也

生北山赤帝之女游東海溺而死化爲此鳥常銜西山木

石以填東海因此遇射也綸小網也文鱈魚名有翼生西

海游東海遂觸網北山西海乃亡失此物劉曰繳弋綸

也緝綸皆釣繳也詩曰其釣伊何惟絲伊緝先時童謠曰

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之其如蜜引此

事言今乘江流想復遇斯事也山海經曰東海中有獸如

牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮冒鼓聞五

百里名曰夔鮫人居水中故訪之北山經曰軒轅之山有

鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女

姓姜遊於東海溺而死不反常取西山木石以填東海西

山經曰秦器之山獲水出焉是多鱈魚狀如鯉魚身而鳥

翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言

吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼也善曰萍實

見家語戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競雕題之士鏤身之卒此飾虬

龍駁螭與對簡其華質則亂意費把錦績會料其虺虎交

勇則鵬悍狼戾良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云此飾又可與虬

龍偶對也濟曰言上雕題鏤身人也亂費猶依飾也績繅也言其依飾如錦綵猶猛也言其猛勇也悍怒目也

言如鵬鸞之怒目狼戾之惡戾也善曰水經云彫題國

在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮

以避蛟龍之害亂費錦文兒於旣切詩曰關

如虺虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親

相與昧潛險

搜環竒摸螭代蝟昧捫鬚子規剖巨蚌於回淵濯明月

於漣漪良曰昧猶冒也言文身之徒能冒潛險之處搜求

有文鬚鬚大龜可爲器向曰剖開破之也巨大也回淵

深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯

有文鬚鬚大龜可爲器

向曰剖開破之也巨大也回淵

深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯

有文鬚鬚大龜可爲器

向曰剖開破之也巨大也回淵

深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯

有文鬚鬚大龜可爲器

向曰剖開破之也巨大也回淵

深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯

有文鬚鬚大龜可爲器

向曰剖開破之也巨大也回淵

深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯

於漣漪漣漪細波文 劉曰昧肩也巨蚌育明珠者也列
仙傳曰高后時會失仲獻三寸四寸珠此非淵淵巨蚌不
出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月
珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋
美之善曰 畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一
回淵水也

磬川瀆為之中 去 貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢

女於後舟追晉賈而同塵 銑曰畢至訖竟索求臻至也言
盡天下至異之物竟無求之不

至者矣言皆得之也 向日言搜索瓌奇珍異之物而谿
壑川瀆為之罄盡貧窮也 翰曰襲入也徇求也博物志

云澹臺字子羽賈千金璧於河河伯欲得之波浪急起兩
蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以義不可以威乃以

劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河中三投三歸之子羽
毀璧而去今晒子羽以璧為河神所謀取乃復入海求其

珠寶漢女漢水之神女也晉賈賈大夫也與其妻如臯射
雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫與妻如臯射雉也

故云追晉賈而同塵也 劉 汨乎 乘流以砥 普 宕 徒 翼 颯
日老子曰知其光同其塵 汨筆 乘流以砥 普 宕 徒 翼 颯

側風之颯颯直衝濤而上瀨常沛沛普以悠悠沆 虛可休

而凱歸揖一天吳與陽侯 向日碎宕急也颯疾風也颯颯
風聲也言急疾如鳥之有翼更

假颯風之勢也濤瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流兒悠
悠遠兒 良曰沆已也言已可休息凱樂而歸天吳水伯

也陽侯波神將禮揖而別去 劉曰汨疾也碎宕舟擊水
兒離騷曰溘颯風兮上征班固曰颯疾也凱樂也左氏傳

曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳是水伯
揖之者辭水靈而歸 善曰詩曰沆可小康鄭玄曰沆幾

也虛乞切陽 侯見南都賦 指包山而為期集洞庭而淹留數軍寶乎桂

林之苑饗戎旅平落星之樓置酒若淮泗積肴若山立飛

輕軒而酌綠醪 靈 方雙轡而賦珍羞 向日包山山名洞庭
湖名 濟曰數軍寶

謂計士卒殺獲之實數饗戎旅謂宴會士卒以勞之桂林
苑名落星樓名 銑曰言酒食多 翰曰綠醪酒名人衆

故以車行酒也方並也雙轡則四馬也賦猶徧與也言四
馬載珍羞徧賦與人也 劉曰班固曰洞庭澤名王逸曰

太湖也湖水中包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂
林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳日以數軍實外傳
日射不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善曰周處風土
誌曰陽羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉
如坻史記云紂為肉山也湖州記曰湖州臨水縣有肉
鄰湖取水為酒名曰鬪酒車騎行酒肉日見西京賦飲烽
起醕子鼓震真音士遺倦眾懷忻幸乎館娃佳鳥之宮張女樂
而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳向曰醕盡爵也
言擊鼓示盡士
卒遺忘倦而忻悅天子所至之處日幸館娃宮名張設也
言設女樂以娛樂群臣銑曰羅列也鈞天謂神樂也言
金石絲竹盛如神樂之聲下陳於此劉曰吳俗謂好女
為娃揚雄方言日吳有館娃宮善曰飲降醕鼓鈞天並
見西京賦左傳發善本東歌操南音胤陽阿詠韎介任荆
日女樂二八發善本越吟翕習容裔靡靡愔愔銑曰蔡
作東歌
豔余楚舞吳飲音逾善越吟翕習容裔靡靡愔愔銑曰蔡
作東歌
南音南國之音良日胤猶演也陽阿舞也韎任蠻夷樂也
荆豔楚歌也亦有舞吳飲越吟越人吟也翕習盛兒容裔

靡靡愔愔閑麗也劉曰晏子春秋日樂作東歌南音徵
引也南國之音也左氏傳日操南音商角徵羽各有引鐘
儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋日禹行見塗山之
女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗
山之陽女乃作歌日侯人猗實始作為南音周公召公取
風焉豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭日吳
愉蔡謳善日韎任已見東都賦曹植妾薄相行日齊謳
楚舞紛紛登樓賦日莊寫顯而越吟史記日紂作靡靡之
樂左傳日楚右尹子革日若此者與夫唱和之隆響動鍾
所招之詩日折招之情愔愔若此者與夫唱和之隆響動鍾
聲之鏗鉉音橫善有殷坻丁禮頽於前曲度難勝皆與謠俗
叶協律呂相應其奏樂各也則木石潤色其吐衮也則淒
風暴興或超延露而駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而
仰秣未淵魚竦鱗而上外翰日隆高殷繁坻山叶猶和也
舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉉其聲殷而
繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合

律呂之音相應也。向曰潤色暴興樂之至感有如此也。銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言今皆超踰過之。翰曰伯牙彈琴駒馬仰秣鮑巴彈琴淵魚出水而聽言今亦然。弭髦言其毛皆順合秣食草也。言仰秣者謂魚草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也。疎猶踴出也。言魚聞此曲踴鱗而出也。劉曰解嘲曰聲若坵類楚辭曰伏義駕辯伏義作琴始造此曲。善曰戰國策曰司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴常春而叩商弦以召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以徵夾鍾濕風徐迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也。淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和高誘曰延露曲也。淮南子曰牙會綠水之趨高誘曰綠。酹潏思半八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠。翰曰潏樂也謂酹樂終半而八音兼并難奏發情欲留而良辰效行在行也。言惜時景也。曜靈日也太清天也。魯陽公與韓戰戰未敗而日暮魯陽公舉戈而揮之日為迴自西至

於中時也。既往往古也。言今思齊古人之精誠使日駐其景矣。劉曰酹酒洽也。潏樂也。辰時也。爾雅曰不辰不時也。此言酹飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適己之盛歡也。皆光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也。苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酹樂之至逼時之曼者所以慷慨髣髴是故引而况焉。善曰曜靈已見蜀都。昔者夏后氏朝群臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內果五負之謀外騁孫子之奇勝疆楚於柏舉棲勁越於會稽闕。搗溝乎商魯爭長於黃池。向曰夏后氏謂禹也。在吳故云茲土玉珪也。諸侯執之帛束帛也。來會者萬國也。高大軌法也。言可以為四方之法則也要約也。言諸侯

約為盟誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也
 曰闔閭與楚戰於柏舉楚帥大敗柏舉地名夫差伐越越
 王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言接者如鳥
 之棲也 翰曰夫差渴深溝通於商魯商魯地名黃池池
 名與晉爭長於黃池而吳先軟晉亞之也 劉曰左傳曰
 禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳王夫差起軍
 北征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會晉定公於
 黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之 善曰左傳曰楚師陳于
 桓舉闔閭之弟夫槩王先擊楚子常楚師大敗國語曰越
 王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越
 徒以江湖險峻 物產殷充繞雷未足言其固鄭白未
 足語其豐士有陷堅之銳俗有節槩 蓋 之風睚 五助則
 挺劍嗜 鷹 鳴 則 響 弓 險以繞京師如屋雷也鄭白二渠
 名亦在關內人皆利之言吳有江湖之固物產之充雖關
 中繞雷鄭白豈足謂其豐言吳之勝也 翰曰言士之勇
 壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗槩之人睚眦
 目小怒也挺技也嗜鳴含怒未發言如此小怒則拔劍響

弓言勇俠也 劉曰漢書王莽榮命前將軍曰繞雷之固
 南當荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中故引
 焉韓信曰項羽嗜鳴叱咤 善曰太公陰符經曰無堅不
 陷也揚惲曰西何魏土凜然皆有節槩睚眦已見西京賦
 家語云孔子曰公良儒者有勇力挺劍 擁之者龍騰據之
 而令眾也孟子曰越人彎弓而射我 者虎視靡城若振槁 考 旗若顧指雖帶甲一朝而元
 功遠致雖累葉百疊而富疆相繼樂涪衍 旱 其方域列仙
 集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻 稅 而附麗 稅 曰若
 勇之衆據此險絕之士則必龍騰虎視以為疆霸之鴻業
 靡指也言攻城一麾若其摧枯槁之木拳取也顧前敵之
 旗可指而取之 翰曰元大也言雄勇帶甲一朝而立大
 功以闡萬代故曰遠致疊重也累葉猶如木葉相蔭多也
 言王霸之業雖疊葉百重而富疆不絕故曰相繼 濟曰
 涪美也衍出也言樂美之事皆出此方域之中列仙仙人
 集其土地列仙傳云桂父服桂其人形色時時白黑黃赤
 不定故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之

蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也 劉
 曰賈誼傳曰權制天下顧指如意也列仙傳曰桂父象林
 人也常服桂葉以龜鵬和之顏色時黑時白時赤南海人
 尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主
 煎吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀
 齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附
 離不以膠漆赤松子本非吳人故言附麗也夫土地險固
 以致強豐沃以致盛而天下之夷皆歸焉霸王之功皆存
 焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事 善曰長
 楊賦曰麾城擗邑商君曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰
 吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新
 序曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南
 子曰蟬飲而不中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴
 食三十日而蛻 中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴
 其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇
 麗翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國別畢世
 而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也
 良曰沒齒齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸
 也 向曰阿曲也精靈神仙之類在其山曲翫其奇異美

麗之事 劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其
 象類也楚辭九歌曰九疑續兮並迎謂舜神在九疑山也
 言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也 善曰山
 海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋
 禹老歎曰吾年壽將盡止死斯平乃命羣臣葬我於 割判
 會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也 割判
 庶士商摧 角 萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子 介 而蹠
 拳 跼伊茲都之函 舍 弘傾神州而韞 蘊 積仰南斗以斟酌
 兼二儀之優渥 翰曰割判謂分別也庶衆也商度也推略
 也俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆盛兒顯敞高廣兒湫下阨小蹠
 蹠不舒也言分別庶士商畧萬俗則有鬱茂鞅掌高廣者
 則有下小蹠蹠不舒辰也伊惟弘大也神州中國帝居也
 韞藏積櫃也言此都之大也而包含中國若藏之於櫃中
 向曰南斗星名將仰取以用酌酒二儀天地也優渥優游
 也 劉曰湫下也阨小也函弘寬大也左氏傳齊景公欲
 更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書曰崑
 崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八佳何以東南傾吳

國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也推粗略也言商度其粗略天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥由此而揆之西蜀之於

東吳小大之相絕也亦猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可

共世而論巨細同年而議豐確苦乎螢曜翰曰棘林棘刺之木

大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀為棘林螢火之光吳為大木龍燭之照從此度之則吳

蜀相懸絕之極也銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也濟曰帝天也懸解猶縱逸也疏屬

山名山海經云二負殺其君與偷帝乃桎梏於疏屬山桎梏謂桎梏拘繫也言吳則猶放縱得天之性地之道者而

蜀猶桎梏拘繫不通之人否泰之相背也銑曰豐豐沃之地確磽確之地言吳美蜀惡豈可共代而論大小同辛

而說豐確哉劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰尋木長千里又曰

鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜莊周曰老子死秦失用之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然用若是可乎

曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解漢

宣帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人

生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自然放肆為天所為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所

解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏疏屬形之求拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守思

不易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也確薄也善曰棘聚而成林郭象莊子注曰生曰懸死曰解過秦論

日則不同暨其幽遐獨邃寥虛廓閑奧耳目之所不該足

年而語矣躋其所不蹈侗他儻浪之極異崛屈詭之殊事藏理於終

古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其

梗槩而未得其要妙也翰曰寥廓閑奧寬深見該及趾足

躋履也侗儻殊絕之稱崛詭奇異

也理美也言幽遐獨邃寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必不能先事而覺知向曰孟浪鄙野之語梗槩大綱也而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而畧舉大綱而未得好妙者誇侈之心未已劉曰倘儻囁詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已車則於馬終古登阨也離騷曰吾焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也子天民之先覺者也孟浪猶莫後也莊子曰夫子以為孟浪之言我以爲妙道之行善曰東京賦曰粗謂實言其梗槩

文選卷第五 終

文選卷第六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都下

魏都賦一首

左太沖

魏國先生有睟遂其容乃盱于香衡而誥曰异異乎交益之

士良曰睟容温潤之貌眉上曰衡盱舉目大視也先生見吳蜀相夸侈過甚乃張目舉眉怪而告曰交益吳地也益州蜀都也异乎怪詞也士人通稱也劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻异異也尚書堯典曰岳曰异哉善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒肯義曰眉上曰

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所