

# 冊十四

書名 戲學指南十六冊 民國二十年上海大東書局排印本  
 撰者 闕名 輯  
 卷 冊十四  
 內容分類 集 詞曲 曲選 南北曲 (近人)  
 索書號 雙紅堂 戲曲 180  
 編號 D8534300

## 戲學指南卷一

馮春航校正

羅駕新編次

李陵碑

(淨) 七郎四鬼卒引上 (引) 赤膽忠心 只落得 青史名標 (白)  
 吾乃 七郎延嗣鬼魂是也。只因那日。吾父被困兩狼。命我回朝頒兵。可恨  
 那潘洪老賊。將吾綁在芭蕉樹上。亂箭射死。不免去至宋營。與吾父托兆。  
 衆魂卒 (衆應介) 駕起陰風。往宋營去者。(過門)

(旁白) 七郎上場引子之後。他本多有四句定場詩者。其實無謂之極。聞從前與譚  
 配演者。必念此四句。以為到家。至近數年。則譚亦以其配角不用定場白為當。  
 是可見譚之悉心研究戲情。雖老不懈也。

(唱) 我楊家……保宋主……忠心秉……正……

碑

一

彩色首頁

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8534300  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-180  
 漢籍善本文影像資料庫文本戲學指南十六冊 民國二十年上海大東書局排印本  
 版權所有: 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

一	六	釣	戰	四
棒	月	金	北	郎
雪	雪	龜	原	探
				母

# 戲學指南

第 十 四 冊

上海大東書局印行

雙紅堂
戲曲
180(4)

戲 學 指 南

戲學指南第十四册目錄

四郎探母

戰北原

釣金龜

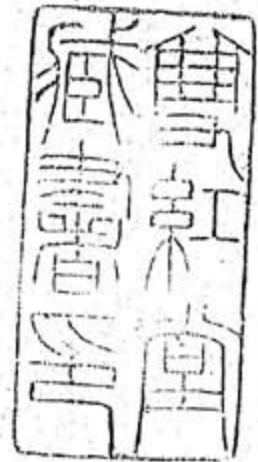
六月雪

一捧雪

目 錄



科 1913-14



戲學指南

戲學指南

戲學指南第十四册

馮春航校正

羅駕新編次

四郎探母(後)(出關)(見娘)

(生上唱快板)在頭上取下烏沙冠身上換下紫羅藍沿氈帽齊  
六尺 工上尺 四四 上六乙 尺四 六 尺乙 四工 六尺 乙四 六六 尺四上

眉眼二尺青風挂腰間等等等候了公主奔陽關 (旦上唱搖  
尺乙 六 尺上 尺四下 上六尺 上六乙 六六 六工 上六 四六工 上 工四

板) 銀安盜來... 金批... 箭... 見了駙馬喜... 耍... 玩...  
六工五 四 五六四五六 四工尺尺四工工上六尺上 尺 六四 工尺尺上尺四工六四工工尺六工

(旦白)駙馬(生白)公主回來了(旦白)回來了(生白)令箭可曾盜來

(旦白)我們進去說話把這樁事情忘了(生白)咳你耽誤了本宮的大

四郎探母

一

事(旦白)你不要着急。你看這是什麼(馬夫上)(生白)公主請上。受我一拜(旦白)一夜之間不必拜了。(生白)公主嘎。

(生唱快板)雖然是分別一夜間爲人必須禮當先。番兒帶過馬

走戰(旦白)回來(生接唱)公主有話快些言

(旦白)此番回去。多多拜上婆婆。就說爲媳婦的下孝了。

(旦唱快板)鐵鏡兒歸皇宮。淚流滿面尊一聲駙馬爺。細聽奴言

此一番回宋營。把母去探。與我帶上幾句言。一願婆婆康寧健。二

願婆婆福壽全。青面白面俱不...看... (白)駙馬爺(唱)

戲學指南

還看你...楊家後代...接...香烟... (生接唱快板)公主休

要細叮言本宮豈是無義男。適才對天盟誓。願忘了公主欺了天

辭別公主跨雕鞍... (白)帶馬(唱)淚汪汪...哭出了...雁

門...關...

(白)公主(旦白)駙馬(生白)賢妻(旦白)我夫(生白)妻吓(下)

(旦唱搖板)一見駙馬出宮...院...怎不叫人淚...不乾...懷抱

二守關官甲丑唱搖板...領了太后金批...令... (乙丑接唱)刀

出鞘來弓上... 弦... (甲丑唱) 番兒帶路關前... 站... 上尺 四 六乙上四工六四尺乙四四尺 六四 乙四工 四上 六乙四工上六乙工四工

(乙丑唱) 有人過關仔細... 盤... (馬夫引生上唱快板) 時才... 工尺 乙上四工 乙上尺四工乙六尺四工 上六尺

離了皇宮院... 夫妻分別淚不乾... 將身來在關前站把關兒郎好威... 乙四 六上尺 乙四四 上尺六 上上尺 四四工 六尺上 尺乙 四四 工六上 尺乙四 六六工 上尺乙工

嚴... 四尺乙工六工

(生白) 嚶開關。(丑白) 那兒來的。(生白) 奉了太后將令出關另有公幹。

(丑白) 可有令箭。(生白) 站定了。

(生唱快板) 番兒與我要令箭翻身下了馬雕鞍用手取出金批... 工四 上 六四工 上尺乙六 工尺 上尺工 乙 六工 尺 工工四 工 五工 尺六六

箭把關兒郎仔細觀(乙丑唱搖板) 尊聲壯士請過... 關... (生... 工 六六尺 工工 上尺乙工工尺 六 尺工 上尺乙尺 乙六上尺乙工尺工

白) 二位(唱搖板) 兩國不和常交... 戰... 把守... 關口... 莫偷... 六 上尺 四四 工六乙四工尺工四工尺六 四工尺乙工 四工上工工 尺

閒... 任憑南蠻巧... 假扮... (白) 馬來(唱) 無有太后金批令箭... 六四工尺上 尺 乙 四四工六乙四工 六四四工 工六 尺四 上乙 四四 乙五乙六

莫放他過... 關... (生馬夫下)(甲丑接唱) 我觀此人好面... 尺四工 六 尺上六工四乙尺四工尺 工乙 尺 六乙四 五六上尺

善... (乙丑唱) 我二人吃過雅片... 烟... (甲丑唱) 番兒與我把... 乙六工 工 乙五六尺尺 工尺 乙六尺四工六尺乙工 上尺 四 工六 四工

關... 掩... (下)(乙丑唱) 見了太后說根... 源... (下) (四青袍... 尺六四工乙四工尺 工上 尺四工 乙工 尺工四工乙工上六

卒上引小生楊宗保上唱搖板) 帳中領了父帥... 令... 六 工尺 四工乙 四工六尺乙工五乙工

(小生白) 俺楊宗保奉了父帥將令巡營瞭哨眾將官巡營去者(卒白)

有。

南 指 學 戲

南 指 學 戲

戲學指南

(小生唱搖板) 巡營瞭哨要... 小心... 耳旁聽得鸞鈴振... 三軍  
 洒下... 絆馬... 繩... (馬夫引生上唱快板) 時才過關盤查  
 緊巧裝假扮黑夜行大膽且把宋營進闖進御營見娘親... (下)  
 (馬夫下)

(楊宗保白) 擲下去(全下)

(楊六郎內唱西皮倒板) 一封戰表... 到... 東... 京... (轉

原板) (過門) 宋王... 爺... 御駕... (小過門) 親... 自征...

(過門) 蕭天... 佐... 擺下了(小過門) 無... 名陣...

過門) 天波... 府... 檄來了(小過門) 老... 娘... 親...

(過門) 我命... 宗保... (小過門) 去巡營... (過門) 中途... 路

上(過門) 遇... 仙人... (過門) 拾來... 天書... (小過門)

三卷整... (過門) 才知... 番邦(小過門) 陣... 有名... (過

門) 將身... 且坐... (小過門) 寶帳進... (過門) 五哥... 到

來... (小過門) 破... 天門... (宗保上唱搖板) 邁步

且把寶... 帳... 進... 見了父帥說... 分... 明...

戲學指南



戲學指南

(白)參見父帥。(六郎白)罷了。命你巡營瞭哨。進帳何事。(小生白)孩兒巡營瞭哨。拿住番邦奸細。(六郎白)有何為證。(小生白)寶劍令箭為證。  
 (六郎白)呈上來。(小生白)是。(六郎白)吩咐擊鼓升帳。(下)(四龍套上)  
 六郎上白)捉拿番邦將。升帳問端詳。將番漢押上堂來。(衆白)呵。

(四青袍押四郎上唱搖板)大吼一聲如雷……震……(轉快板)

楊家將令鬼神驚大膽且把寶帳進上面坐的同胞人站立不通

名和姓問我一言答一聲……(六郎接唱快板)本帥帳中用目睜

燈光之下認不清坐在堂上開言問你是番邦什麼人家住那州

戲學指南

並那縣要見本帥為何情(四郎接唱)家住在山後磁州郡河塘

寨上有家門我父令公官極品我母余氏老太君十五載前沙灘

會失落番邦被賊擒六第下位將我認我是你四哥回宋營(六

郎接唱)聽說四哥到來臨一家骨肉認不真步上前來忙鬆捆

(白)掩門(接唱搖板)弟兄們對坐訴離……情……(小生上唱

板)忽聽帳前鬧嚷……急忙進帳問端……詳……

(白)參見父帥。(六郎白)罷了。見過四伯父。四郎白)罷了。這是何人。  
 六郎白)姪男宗保。(四郎白)多大年紀。(六郎白)一十四歲。(四郎白)



啊。呵。呀。且喜揚家有後待我謝天謝地。(六郎白)當謝天地。(四郎白)一  
 旁坐下。(宗保白)謝坐。(六郎白)四哥失落番邦一十五載。怎能逃出虎  
 穴。(四郎白)一言難盡。

(說明) (大胆且把寶帳進)之進字隨步而行。音宜極長。方有精神。

(唱西皮原板) (過門) 失落番邦十五春…… (過門) 鐵石……

人兒也…… 悲哀…… (過門) 聞聽得…… 老娘親…… 來到…… 北郡……

(過門) 因此上…… 黑夜裏巧粧改扮過營來探望…… 娘親…… (六

郎接唱) (過門) 四兄…… 失落…… (小過門) 在番營…… (過



戲 學 指 南

戲 學 指 南

門) 堂上…… 哭壞…… (小過門) 老…… 娘親…… (過門) 宗保

兒…… 近前…… (小過門) 聽將…… 令…… (轉快板) 曉諭帳下衆三

軍那一個交頭接耳論插箭遊行不順情(宗保接唱搖板)帳中

領了父帥…… 令…… 曉諭帳下莫…… 高…… 聲…… (下) (四郎唱搖

板)問賢弟…… 老娘…… 今何…… 在…… (六郎接唱)現在後帳把……

兵…… 排…… (四郎接唱)有勞賢弟把…… 路…… 帶…… (六郎接唱)

母子們見面痛…… 傷…… 懷…… (全下) (八姐九妹老太君上唱

戲學指南

流水板) 兩國不和刀兵災宋王爺御駕到此來... (上六郎四

郎六郎唱搖板) 四哥且站營門... (四郎接唱) 賢弟稟

報...老...萱...台...

(六郎白) 參見母親(老旦白) 罷了。這般時候進帳何事(六郎白) 四哥回來了(老旦白) 呵。四郎兒回來了。快快叫他進來(六郎白) 遵命四哥母親喚你(四郎白) 來了。這是何人(六郎白) 這就是母親(四郎白) 母親老娘。娘吓(跪介)(老旦白) 四郎我兒兒吓

(老旦唱倒板) 一見姣兒...淚...滿...腮...

(白) 四郎我兒兒吓(四郎白) 母親老娘。娘吓

戲學指南

(老旦唱流水板) 點點珠淚洒下來沙灘赴會一場敗只殺得楊

家好不傷懷大郎兒替宋王長鎗命壞二郎兒命赴陰台楊三郎

被馬蹄屍骨不在可憐我四郎八順失落番邦不得回來娘只說

母子們不能見我的兒...吓...那一陣風把兒吹...回...來...

(四郎白) 娘吓 (唱) 老娘親請上受兒...拜...

(拜介)(轉二六板) 千...拜...

萬拜... (小過門) 兒也是應該(小過門) 沙灘赴會...場敗...

戲學指南

(小過門) 只...殺得...楊家將(小過門)好不...傷懷... (小過)

門) 兒被擒就把名姓改(小過門)鐵鏡公主配...和諧(小

過門) 兒...失落在番邦十五載(小過門)常把兒的老...母

掛在兒的胸...懷(小過門)蝴蝶衣冠賴...穿戴... (小過

門) 每年間花開兒的心不開(轉快板)聞聽老母到北番特的

前來探望娘來一見老母多安泰兒願兒的老...母福壽康

寧永無災

(說明)

拜字連過數板最以使力十足為佳(常把兒的老母)母字連過數板運腔幽

戲學指南

(老旦接唱流水板)聽罷言來喜在懷...鐵鏡公主配和...諧

你夫妻恩愛不恩愛...公主賢才不賢...才... (生接唱)鐵鏡公

子真可...愛...千金難買女裙...釵...兒與...他配和十五...載

與兒生下小嬰孩...本當...親自來叩...拜...怎奈是兩國相爭

兒的娘吓...他不便來... (老旦接唱)對準番邦聲聲拜...

賢德媳婦不能來(生接唱)六弟請上受兄拜三拜九叩亦應該

戲學指南

你與宋王掌兵帥賢弟可掛忠孝牌(六郎唱搖板)說什麼弟掛

忠孝牌四尺上尺六尺四工你我六尺四工六四本是一尺乙四六四工上尺四工尺母尺四四工上尺四工尺胎五尺乙六尺四上尺(生接唱)一五尺乙六尺四上尺妹請上受

兄工乙六四工六四尺上工六拜乙四四工六四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工愧殺四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工愚兒四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工不四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工將四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工才四尺乙尺六四四工六四四工六乙尺乙工(且唱)四哥休要

把禮拜上尺六乙四工工你我俱六尺四尺乙六四四工六乙是四工上尺四工上尺乙一母四工上尺四工上尺乙胎四工上尺四工上尺乙(老且接唱)你妻為你

眼哭六尺乙四尺六四工乙尺六壞工六五尺六四四工尺四工六尺乙六四四工十五載未上四工上尺四工上尺乙梳粧四工上尺四工上尺乙台四工上尺四工上尺乙(生接唱)聽罷言來淚

滿尺工六四工六乙尺乙腮工六四四工六四四工尺六上尺乙鐵打心腸四工上尺四工上尺乙也悲哀四工上尺四工上尺乙問賢妹四工上尺四工上尺乙四嫂今何在四工上尺四工上尺乙

(且唱)現在後帳六工乙上尺四工尺乙未出六四四工尺乙乙工來六工四工尺五乙六工尺五乙工六尺(生唱)有勞賢妹六工四工尺五乙六工尺五乙工六尺把路六工四工尺五乙六工尺五乙工六尺帶

工  
老且白(兒吓(生白)娘吓(唱)兒到後帳看工尺乙四乙上六尺乙六工六尺四工乙一看娘的兒媳

尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四  
兒的妻尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四兒的娘吓尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四兒去去尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四就尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四來尺六四乙尺六四工乙上尺六工尺乙六四尺乙六四工尺六乙上合乙六尺上尺乙六尺工工上上尺乙四

工工上尺工工尺上  
下(老且接唱)一見四郎出帳工六尺四工尺六乙四工尺乙工六七尺六乙四尺工上外工六尺四工尺六乙四工尺乙工六七尺六乙四尺工上他夫妻見面

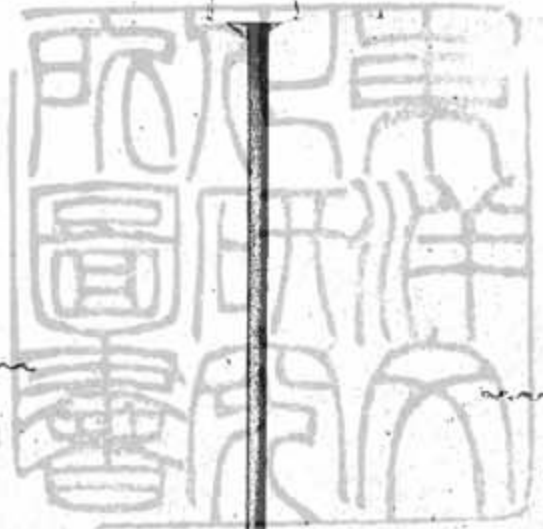
尺五乙六上尺乙六四工六上尺乙六乙工工  
全傷懷尺五乙六上尺乙六四工六上尺乙六乙工工(同下)  
(完)

(說明) 此段搖板更爲不易(兒去一去就來)來音用足中氣落腔須至戲房門爲止

如亂叫亂喊殊屬不取

戲學指南

戲學指南



戰北原

戲學指南

(四紅龍套上老生上唱西皮慢板) 想當...年... (尺工四工)  
 在隆... (尺工四工)  
 中... (尺工六六四上尺) 排分...八...卦... (過門) 閑無...  
 事... (四尺上) 聽鳥音... (尺工六乙四上尺) 觀看... 山花 (過門) 駕...  
 孤...舟 (四尺上) 遊廊院... (六工九仕)  
 六五六工尺工六... 許多... 瀟洒... (過門) 甚比那... 紅...  
 塵中... (尺工六六四上尺) 富貴... 榮華 (過門) 先帝... 爺... 三請...

戰北原

一

我四尺乙四……(六五六六尺工六)上上五六四上上才把上尺四上尺上工六四乙六尺四四尺上尺四工六上乙六四工……山下……

……(過門)論陰陽工工尺四工乙工……如反掌尺工六乙四上尺……(尺工六乙四上尺)……四上六工乙尺四四六……漢保扶……

……(過門)這幾日尺工六乙尺乙上……(四尺上)……未出兵尺四工六尺尺上……(尺工六乙四上尺)……未上四……

把四上六工工……仗打上六工四合四工六六五四工……(過門)司馬懿六尺四工尺……他笑我乙四六六六……(尺工六六四)

上尺六……必然六四尺乙四六……怕他六工尺尺四工尺四乙四工乙六尺五工四上尺四六尺工四工六四乙……選一個尺工六六……黃道日尺工六六……

四上尺四六六……發動乙工四尺六四四尺四工六四四工工六尺乙六乙四工六乙五四……人馬定中原尺工六工四上尺……掃北魏尺工六工四上尺……

歸復四上六……漢家工四乙四六……

(說明)

此段西皮慢板核空城計之慢板稍快。比賣馬之慢板略慢。因詞句繁多。板眼宜快。否則易於氣促。

戲學指南

(報上白)啓稟丞相。司馬懿營中來了一將。名喚鄭文。前衆投降。(生白)再探。(報允)遵命。(報下)(生白)來。(卒允)有。(生白)傳衆將進帳。(卒白)衆位將軍進帳。(衆內白)來也。(趙雲馬岱關興張包上白)參見丞相。(生白)衆位將軍少禮。(衆白)丞相喚末將等進帳。有何軍情議論。(生白)時才探子報到。司馬懿營中來了一將。名喚鄭文。前來投降。他是何人。(衆白)聞得司馬懿營中新收一將。名喚鄭文。此人武藝高強。丞相須要謹慎。一二。(生白)原來如此。來。(卒允)有。(生白)擊鼓升帳。傳鄭文進帳。(卒白)傳鄭文進帳。(淨鄭文內白)來也。

戲學指南

(上唱西皮快板) 昔日裏伍子胥臨潼會下都只為殺父仇奔走  
 天涯到後來將平王鞭尸亡下可算得奇男子作事不差來至在  
 漢營中離鞍下馬營內外排刀鎗劍戟如麻我這裏將腰中寶劍  
 摘下(白)鄭文告進他那裏問一言再把話答……

(衆白)降將跪帳下

(生唱搖板) 見一將……跪帳前……身體……高大……(淨哭介) 兩眼

中……止不住……珠淚如……麻……問來將……因甚事……反背……司馬

表你的……名和姓……那裏……有家……

(淨白)丞相吓

(唱快板) 家住在山西地太山脚下我的名叫鄭文幼習鎗法都

只為勸司馬反被責打功勞簿勾了名不用某家望丞相開大恩

收留帳下俺鄭文秉忠心答報漢家 (生接唱搖板) 人道那

司馬懿……才學高大……看起來……英雄輩……把事……做差……見過

我……蜀營將……請坐……叙話……待山人……奏幼主定把……功加……

(報上白)啓稟丞相司馬懿營中又來一將名叫秦朗前來討戰單要鄭

戲學指南

將軍出馬。特來稟報。(生白)再探。(報白)得令。(下)(生白)鄭將軍。(淨白)丞相。(生白)司馬懿營中。又來一將。名叫秦朗。他是何人。(淨白)啓稟丞相。此人乃司馬懿營中前部先鋒。武藝高強。丞相不可輕敵於他。(生白)原來如此。待山人差一能將。前去對敵。(淨白)丞相且慢。(生白)鄭將軍爲何阻令。(淨白)末將蒙丞相收留。未有尺寸之功。丞相發下一令。待末將生擒秦朗進帳。以爲進身之功。(生白)好。就讓鄭將軍立一頭功。(淨白)多謝丞相。(衆將喝聲淨下)(生笑)哈哈。

(生唱搖板)看起來……我主爺……洪福……天大……收此將……好一似……猛虎……長牙……待山人……觀陣圖……衆將……退……下……  
 (衆將下車夫推車上山介車夫下)(生唱)看鄭文……與秦朗

上六乙工乙四合 工四工 上尺尺四  
 怎樣……戰……法

(秦朗鄭文兩邊全上)(淨白)胆大秦朗。敢來則甚。(秦白)奉了都督將令。前來取爾的首級。(淨白)看鎗。(秦死介)

戲學指南

(淨唱搖板)嘩喇……金鎗……如戲耍……無知匹夫……染黃沙……  
 下馬來……將爾的……人頭……割下……(下馬割頭介)(淨唱)見了那……諸葛亮……定把……功加……(淨下)(生白)啊(唱搖板)他二人……見了面……雙鎗……並加……未戰那……三兩合……就把他殺……莫不是……司馬懿……他叫……行……詐  
 (生白)不錯。是的。回營。(上車夫生坐車介車夫推車下)



(說明)

啊字時須現出驚疑之狀。始則驚其勇。繼則轉念。疑其有詐。說(不錯)句。稍作一頓。微領其首。似尚有轉念然者。及說至(是的)句。可微微一笑。意在幸未中詭計。演者對於此等處。稍加注意。方不失孔明之身分也。

(生接唱)等鄭文...回營來...仔細...盤查

(淨上白)斬來秦朗首級獻上(生白)鄭將軍頭功。號令轅門。請坐(淨

白)謝坐(生日)鄭將軍(淨白)丞相(生白)司馬懿營中有幾個秦朗

(淨白)司馬懿營中一個秦朗。被末將斬首。並無第二(生白)吓並無第一二。哈哈。哈哈。鄭將軍。你這何苦吓。

(生唱原板)我本是臥龍崗...道家...憑

戲學指南



陰陽...和八卦...小過門...扶保...漢...家...時才間

斬秦朗...小過門...多有...勞...駕...我在那...祁山下

(小過門)活活的...笑...殺...有鄭...文在帳

中(小過門)躬身...叙話...尊一聲...老丞相...小過門

細聽...根芽...過門...小奏朗他雖然...小過門...武藝...高

大...將在謀...不在勇...小過門...我將他...來殺...生接

唱)你道那小秦朗...小過門...武藝...高大...過門...未戰那

戲學指南

尺上四、工六乙  
 三兩合……(小過門)就把……他殺……莫不是……司馬懿……(小過門) 叫你来……行詐……(白)如何(唱)瞞得過我諸葛亮……

(小過門)瞞不……過……他……

(說明)

此段原板。生淨夾唱。最宜注意。須二人互相照應。方不到脫節處。一瞞不過他。一之他字。指八卦而言。唱至此處時。須手作算八卦狀。使聽者了然。否則不知所云也。

(淨白)丞相。

(淨唱搖板)斬了那……小秦朗……功勞甚大……進帳來……你爲何……苦苦盤查……

(生白)大胆。哼。哼。哼。(衆將兩邊上分)

戲學指南

(生唱二六板)在帳中說與你一派好話誰叫你滿口中胡言亂答這幾天在帳中未把仗打我把那司馬懿當作小娃諸葛亮興人馬誰人不怕許多的有名將俱被我殺我勸你在此間說了實話待山人奏幼主定把你功加你若是滿口中胡言亂答一霎時傳將令把你的頭殺誰不知諸葛亮會算八卦我服爾的好大胆敢在那虎口拔牙……

(說明)

全劇精華，祇在此段二六。須得圓持自如。方能動聽。且係字字清亮為貴。不可過急。宜注意也。

(生白)真真的大胆(淨白)呀。

(淨唱搖板)

聽他言……嚇得我……心中害怕……猜破了……苦肉計

胆戰如麻……早知道……諸葛亮……會算八卦……些小的……詐降

計……怎能瞞他……到如今……顧不得……老將司馬……

(白)司馬懿我顧不得你了。

(接唱快板)尊一聲老丞相細聽根芽時才問斬秦朗俱都是假

望丞相開大恩免去斬殺……(生接唱搖板)鄭將軍……你既在……

講了實話……待山人……奏幼主……定把功加……

戲學指南

(生白)鄭將軍。你與司馬懿定下何計。前來詐降(淨白)我與司馬定下苦肉之計(生白)何為苦肉之計(淨白)恐丞相見疑將某責打趕出不用前來詐降。丞相若是重用。修書一封下在司馬懿營中。叫他三更時分。前來偷營劫寨。某將作一內應。殺丞相一個裏應外合(生白)我們何不與他個計上加計(淨白)何為計上加計(生白)就煩鄭將軍。修書一封下在司馬懿營中。叫他三更時分。前來偷營劫寨。我營早作一準備。總然擒不住司馬懿。也要殺他個片甲不歸(淨白)這個末將原寫(排子寫書介)(生白)傳旗牌(旗牌上白)參見丞相。有何差遣(生白)鄭將軍有差(淨白)這有書信一封。命你下到司馬懿營中。叫他照書行事(旗

戲學指南

牌白) 遵命(淨白) 我今吩咐你(旗牌白) 怎敢步遲埃(旗牌下) (生白) 來(衆允) 有(生白) 將他綁了(衆將綁淨) (淨白) 丞相為何將末將綁了(生白) 鄭將軍暫受一時細綁等山人擒住那司馬懿再來發放於你(淨白) 諸葛亮吓諸葛孔明你好狠毒也(生白) 押下去(衆將押淨下) (生笑) 哈哈。

(生唱搖板)

人道... 司馬... 有才學... 作事... 全... 然不揣... 摩

尺 工六乙四工 乙尺上工四 工上六四工 上六四 乙工上尺四工四工上六 乙四工尺工 上四工四尺  
 ... 詐降之計... 錯又錯... 細小計... 怎瞞我... 南陽... 諸葛... (

龍套生同下完)

釣金龜

(老旦上引) 家無隔夜糧。飢寒實難當。(白) 老身生來命運薄。好似路傍草。一顆過了今年七八月。不知來年活不活。老身康氏。配夫張世華。所生二子。長子張仁。次子張義。長子進京求官。杳無音信回來。只剩張義一人。每日在孟津河下釣魚爲生。這般時候。還不見回來。正是家貧出孝子。國亂顯忠臣。(丑上白) 孟津河下事。報與母親知。參見母親。(老旦白) 罷了。兒吓。今日打了多少魚。賣了多少錢。(丑白) 孩兒未曾打得魚。賣得錢。打得一樣寶貝。(老旦白) 這寶貝出在大戶人家。想必是你偷得來的。快快與人家送了回去。(丑白) 母親。孩兒也不是偷得來的。那是我河下釣魚釣得來的。(老旦白) 拿來爲娘觀看。(丑白) 是你可不要生氣。(老旦白)

戲學指南

爲娘不生氣就是。(丑白)如此待兒取來。母親請看。(老旦白)待爲娘看來。(看介)哦。爲娘怎樣對你言講。三樣魚不許你釣。黑魚。黏魚。烏龜。你偏偏將這烏龜釣來。不聽娘言。就爲不孝。(丑白)母親不必動怒。待孩兒一言告稟。孩兒奉了母親之命。去到孟津河下。弔魚。孩兒下了食頭。一釣。把這烏龜弔起來了。孩兒一看。是一個烏龜。(老旦白)你就該放他下去。(丑白)是吓。將他放下去了。我又到上河裏去釣。又把他釣去來了。(老旦白)你就該放他下去。纔是。(丑白)他吃了我兩回食。我豈肯放他下去。又找了一塊石頭。打他幾下。(老旦白)豈不打死了。(丑白)我一打就打出屎來了。(老旦白)噯。(丑白)我一看是黃的。我想烏龜的屎是黑的。我聞聽人說。孟津河下有一隻金龜。想必被我釣上來了。(老旦白)啞兒。



吓。人言金子是甜的。銅是苦的。拿來待爲娘嘗上一嘗。(丑白)遵命待兒取來。(老旦白)待爲娘嘗來。果然是甜的金子。(丑白)金子。(老旦白)寶貝。(丑白)寶貝。(老旦笑)哈哈。(白)兒吓。

(說明)

釣金龜一劇。係老旦之賣力戲。龔雲甫唱演時。肯聚精會神。淋漓盡致。加以咬音清楚。道白暢達。故時人推此戲爲龔氏擅長之傑作。其中道白有國亂顯忠。臣一句。龔氏說此臣字。重而且穩。大有清夜洪鐘之概。後起者雖竭力描摹。終不及其什一焉。

(老旦唱)二簧慢板 (過門) 這... 纔是... (小過門) 兒... 孝

心... (過門) 皇... 天... (小過門) 報... 應

四尺尺六四、五四六、合四五、四六尺、四工尺尺、  
..... (過門) 那上蒼..... 賜

孩兒無價寶珍.....

六四四工乙五六四四尺..... (過門) 母子們..... 有了這.....

工、..... (過門) 寶貝珍..... (過門) 只享榮.....

尺乙上四六、上六五四工尺上、六四工五尺四工上上工、四合乙上工、上尺六尺上六乙工四..... 華..... 不..... 愁..... 貧.....

(說明) 此段慢板宜從容不迫珍字須完全唱滿六板。

(白) 兒吓你我母子有了這寶貝去到大街之上換些銀錢多買柴米少買魚肉(丑白) 嚶如今有了銀錢多買魚肉少買柴米(老旦白) 兒吓又



戲學指南

戲學指南

道是常將有日思無日莫把無時當有時(丑白) 如此說來多買柴米少買魚肉待我去買來罷我想起一樁事來了待我稟告母親知道恭喜母親賀喜母親(老旦白) 為娘喜從何來(丑白) 母親有所不知哥哥進京得中第八名進士實授祥符縣正堂豈不是一喜(老旦白) 此話當真(丑白) 當真(老旦白) 果然(丑白) 果然(老旦白) 待為娘謝天謝地(丑白) 當謝天地(老旦白) 兒吓拿來(丑白) 拿什麼來(老旦白) 拿報單來(丑白) 拿來(老旦白) 拿什麼來(丑白) 拿書信來(老旦白) 為娘在這寒窰那裏來的書信(丑白) 兒在河下釣魚那裏來的報單(老旦白) 此話那個對你言講(丑白) 周家伯伯(老旦白) 想那周家伯伯上了幾歲年紀有些顛三倒四你去問個明白(丑白) 待兒且去問來呀

周家伯伯。我家兄長。可是做了官了。(周家伯伯內白)正是做了官了。  
 (丑白)爲何沒有書信前來。(周內白)書信有的。被下書人下錯了。下到  
 王家莊去了。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。雇了兩乘小轎。只奔任上去  
 了。臨行之時。講了兩句談話。(丑白)那兩句談話。(周內白)要將你母子  
 餓死寒窰。(丑哭)(老旦白)兒吓。那個打了你了。(丑白)沒有人打我。  
 (老旦白)爲了何事啼哭。(丑白)周家伯伯言道。我家哥哥做了祥符縣  
 正堂是真的。(老旦白)是真的。可有書信。(丑白)被下書人下錯了。(老  
 旦白)下到那裏。(丑白)下到王家莊上。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。  
 雇了兩乘小轎。只奔任上去了。臨行之時。留下兩句談話。(老旦白)那兩  
 句談話。(丑白)要將我母子餓死寒窰。(老旦白)什麼講。(丑白)要將我

母子餓死寒窰老(旦白)好賤人吓。

(老旦唱搖板)聽罷言來……怒……氣……生……罵聲王氏……  
尺六 四工乙 尺上六乙四四合 六乙四工乙六六乙工 六工乙 六 四工六四  
上工六 乙 工四工六工 尺六 工工四六 工六四尺工 六 四四六工四合乙六工 上上尺乙六四尺上六六  
 ……狗賤人……指定了……祥符縣……高聲……罵……

……寵妻滅母……敗……人……倫……  
四合乙六四工六 工工四 尺工六四尺化工六六尺四尺乙六乙工合六工乙合尺尺工合工

(說明)

搖板中怒氣生句之生字宜重唱而短促急收。高聲罵一句。聲字提起。罵字徐  
 徐上揚。龔氏唱此字最爲得力。似海底騰波。因以掌聲四起。

(白)兒吓。你那兄長做了官。他不養爲娘。還是我兒孝道。你養爲娘的罷。  
 (丑白)呀吓。慢慢想。當中有好吃的。給我哥哥吃。有好穿的。給我哥哥穿。  
 如今他做了官。不養活你。難道叫我打魚的兒子。養活你。我亦不養活你。

戲學指南

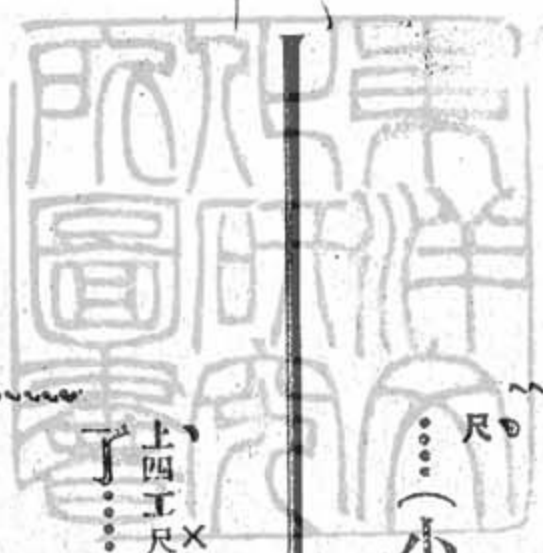
了。(老旦白)什麼你也不養活為娘了。(丑白)我說不養活你。就不養活你。(老旦白)當真。(丑白)真真。(老旦白)果然。(丑白)果然。(老旦白)張義。(丑白)什麼樣。(老旦白)兒吓。(丑白)你不要說哭就是唱也不養活你。

(老唱旦原板)(過門)小張義……我的兒……

(小過門)聽娘……教訓……(過門)待為娘……

與兒姣細說……分明……(過門)兒的父……

(小過門)遭不幸……(過門)中年……喪命……(小過門)丟下……



戲學指南

了……(小過門)皆因是……兒年小……將三尺……怕的是……百年之後身……

在九泉難見兒的去世的……先人……我的兒……呀……

(丑白)你說的好我不要聽。

(老旦接唱原板)(過門)有幾個……(小過門)賢孝子……

聽娘……議論……(小過門)待為娘……對姣兒細說……分明……



(丑白)好了不要鬧玩罷。

(老旦接唱原板)(過門)大舜...進諫...為的是...孝

順... (小過門)王祥臥冰萊子彩衣孟宗哭竹楊香打虎五子同

是一個孝順的兒孫...我那不孝兒呀

尺工工上

(丑白)年紀大了就會糊說了。

(老旦接唱原板)(過門)有...一排...賢孝子

(過門)休得...屢論... (小過門)還有那...不孝兒須聽...分明

上六尺、四乙六乙工尺

(丑白)你今年說到明年我還是不聽。

(老旦接唱原板)(過門)為娘... (小過門)談話... (小

過門)不...相信... (小過門)怕的是...兒頭上...有值日公

會查看...兒身我的兒...聽孝道把娘來敬...自有那天

爺...暗地裏查...存



戲學指南

戲學指南

(說明)

數段原板。龔氏唱來。婉轉動人。皆因是二句。皆字後漸漸唱快。一氣叫成。若或斷或續。則失其本來面目。(細聽分明)之明字。宜用全副精神。使其重而不厚。徐徐抑下。(查存)二字須分斷。大忌混雜。落調之際。尤宜泰然自若。

(老旦白)兒吓。為娘與你講了半日。你可養活為娘的了。(丑白)你說了半天。我沒有聽見。我還是不養活你。(老旦白)你當真不養活為娘。(丑白)還有什麼假的。(老旦白)你不養活為娘。我就要。(丑白)你就要什麼樣。(老旦白)我要到大街之上去討。(丑白)哦。你要去討飯。丟你做官兒子的臉。難道丟我這打魚的兒子臉。你給我去罷。(老旦白)好奴才吓。

(老旦唱搖板)張義起了不良心。到叫老身無計行。沒奈何。出窰門。把飯討。(丑白)

唱) 五上尺六乙四 尺五乙六工 上四合工上四尺工合乙工工上  
那個兒子不養娘親

(丑白)母親不必動怒。孩兒我養活母親了。(老旦白)哦。你養活為娘了。(丑白)正是。(老旦白)好吓。

(老旦唱搖板)好個張義多孝順。你兄長不思養育。恩。母子雙雙寒窰進。(丑接唱)孩兒起。下。登程。心。

(丑白)孩兒要去到任上。招我那兄長。(老旦白)兒吓。你那兄嫂不孝之人。尋他做甚。(丑白)孩兒去心已定。(老旦白)為娘也不來攔阻於你這裏。有拐杖一根。到了任上。打也打得罵也罵得。你問他身從何處來。(丑白)母親所養。(老旦白)官從何處起。(丑白)母親的教訓。(老旦白)我

戲學指南

戲學指南



兒請上受為娘一拜。(丑白)母親。豈不折殺孩兒了。(老旦白)兒吓，為娘並非拜你。乃拜的你那無義的兒嫂。

(老旦唱搖板)張義：請上：受：娘拜：叫聲：我兒：聽：尺上工尺四尺 尺上尺四 乙四工尺工 合工上六尺四尺六 四工工六尺 上尺乙工工 四合工尺六四工六

開懷：你罵他：不是：我後代：為何：一去：不回：來：尺上工尺四尺 尺上尺四 乙四工尺工 合工尺四工工 上尺上尺工 六尺四工尺 四合工上尺工合工

(丑接唱)辭：別：母親：出：窰門：尺六尺四工尺 上工乙四四工六上尺四工六工 上尺四尺尺

(老旦白)轉來。

(丑接唱)母親：有話：快講明：尺上尺乙四工 尺乙六四工 上工工六乙乙

(老旦白)兒吓。你此番前去。必須早去早回。(丑白)却是為何。(老旦白)我說你那無義的兒嫂。死在面前。(丑白)呀吓。

(丑接唱)母親：一言：來：提醒：想起南柯：夢中人：尺六四五合尺工 上尺四工工 六四上 四六仕候工 六四四 工五六四上 四 工上尺四工工

(丑白)我怕。(老旦白)你怕什麼。

(丑接唱搖板)怕的：此去：喪了命：白髮人：反送：黑髮尺六四四工 尺四工工四 工工六四工 合 工六乙合上 四工六四尺 六四工六乙尺四 工六四工六尺 工工尺乙

人：辭別：母親：往前奔：不見：兒嫂：不回：程：尺六乙合四工 尺四工工四 工工六四工 合 工六乙合上 四工六四尺 六四工六乙尺四 工六四工六尺 工工尺乙

(哭)(三叫頭)母親老娘啊呀。(老旦三叫頭)張義我兒我的尺上四 工工尺上四 四工尺六工 合尺尺工乙 乙六四工尺上尺四四尺上六 上尺六四工 尺上乙工尺六仕乙

兒呀吓(接唱搖板)張義兒：上了陽關嶺：不由：老身：痛尺上四 工工尺上四 四工尺六工 合尺尺工乙 乙六四工尺上尺四四尺上六 上尺六四工 尺上乙工尺六仕乙

：在心：悲悲：切切：寒窰：進：且聽：我兒：好：尺上四 工工尺上四 四工尺六工 合尺尺工乙 乙六四工尺上尺四四尺上六 上尺六四工 尺上乙工尺六仕乙

音信：尺六四工尺四工尺工

(老旦白)兒吓(下)

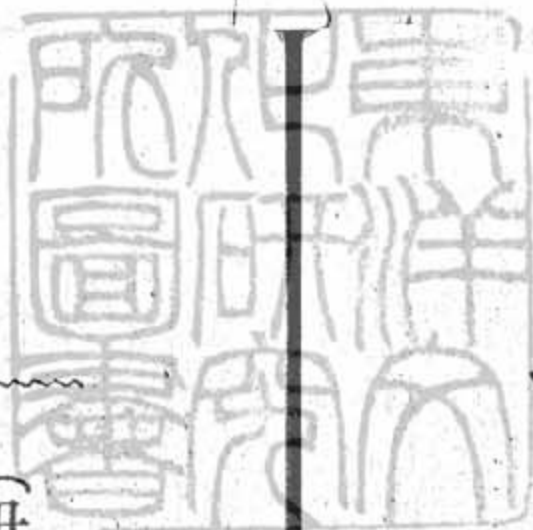
(完)



戲學指南

戲學指南

戲學指南



戲學指南

六月雪

(丑旦上念干板)我做禁婆管牢囚。十人見了九人愁。有錢的好應酬。無錢的打不罷來罵不休。那怕旁人作對頭。作對頭(白)我乃山陽縣內禁婆是也。只因竇娥來到我這監中。也有好些日子。一個錢也沒有。今日把他叫出來。有錢便罷。要是無錢。打他幾下。也好出出我的氣。我說竇娥竇娥。與我滾出來罷。(正旦內白)苦吓。(上哭介)哎呀。

(唱二簧搖板)聽說是……喚竇娥……愁鎖眉上……嚇得我……戰兢兢……無處……躲藏……

(丑旦白)滾出來罷。(正旦白)呀。

(接唱)又見他……發了怒……令人……害怕……禁媽媽……呼喚我……

六月雪

一

合工尺乙尺四工乙上工四工上  
所為那莊……

(白)媽媽在上。寶娥有禮。(丑旦白)你有禮。我沒禮。(正旦白)吓媽媽喚奴出來。有何話講。(丑旦白)我來問你。你到我監中。日子也不少了。有道是靠山吃山。靠水吃水。你該拿出幾個錢來。媽媽也好貼補貼補。(正旦白)吓。媽媽說那裏話來。想我寶娥。遭此不白冤枉。家業如同水洗一般。那有銀錢與媽媽使用。望媽媽行個方便罷。(丑旦白)來一個行方便。來二個行方便。叫媽媽吃什麼你這兒來。我有話說。(正旦白)是。(丑旦打介)照打罷。(正旦哭)

(丑唱)一簧搖板)聽罷言來怒氣生……不由老身咬牙根……手執家法將你打……(正旦哭丑旦唱)活活打死你這小賤人……

(正旦唱哭板)我哭哭哭一聲……禁媽媽……我叫叫一聲……禁

大娘……想我寶娥……遭此不白……冤枉……家業一旦化費

光……那有銀錢來……使用……望求媽媽行……善良……啊啊啊好

心的……媽媽吓……

(丑旦哭白)媽媽是鐵嘴豆腐心。見不得這個樣的人。你起來罷。起來罷。  
(正旦白)多謝媽媽。(丑旦白)你說你有冤枉。你把你的冤枉說出來。媽媽聽一聽。怎麼一個冤枉。(正旦)媽媽容稟。(丑旦白)坐下慢慢的說罷。

(正旦唱)一簧慢板(過門)禁媽媽……你……請上……

戲學指南

戲學指南

戲學指南

工四  
 (小過門)容：奴……細講……  
 工六乙、工四五工、乙五四工、六尺乙、工六乙尺、四合六乙尺、工尺乙、五六尺、

都：只為……我婆婆染病……在床……  
 六尺乙、工四乙、工尺五乙、六乙、工四乙、六四、工尺五乙、工四六四、工四尺、六四合、四工乙、仕尺、工六四尺、乙六

乙四尺、乙五六尺  
 (過門)有：誰知……張：驢兒……  
 工四尺、四尺、六合尺、五尺、四尺、六尺、尺、四合、四尺、六尺、四合尺、

門)天：良盡……喪……(過門)買羊肚……下毒藥 (小  
 四尺工、工六尺、四尺、四尺、六尺、乙四尺、

過門)起：下……不良……(過門)也是我……老婆婆 (小  
 凡四四、工乙六尺、五乙、工乙四合、工六乙、五尺、

小過門)命：不……該喪……(過門)他的母……吃羊  
 四尺乙、尺五四尺、工乙尺、四尺、六五尺、四尺、五尺、

肚(小過門)命：喪……無……常……(過門)縣太爺……  
 工尺六四、四合、工六、工四、五合、乙工六乙、六四、工乙尺、

他那裏(小過門)未……會……查……訪……(過門)就將奴  
 工尺四合、工四尺、尺四乙、工尺合、尺四、上六乙、四尺、四尺、工合、四尺、

……竇娥女(小過門)問：罪……抵……償……(過門)不  
 四尺、六乙、四尺、五尺、六乙、

招：認……受不過(小過門)無……情……(轉搖板)棍棒……要  
 五尺、四尺、四尺、六尺、四尺、四尺、乙合、

明冤……除非是……包公……回……陽……  
 六尺乙、四合、乙尺、四合、四尺、乙四、尺四、五尺、六尺、四尺、五尺、四尺、四尺、乙工、

(丑旦白)原來如此。好了。不要哭了。歇回兒罷。(老旦內白)走吓。  
 上六尺、四尺、六尺、四尺、六尺、乙四、尺四、四尺、六尺、四尺、四尺、四尺、四尺、四尺、四尺、

(上唱搖板)嘆媳婦……遭下了……不白冤枉……到叫我……年  
 六乙、四合、四尺、四尺、六乙、四尺、乙上、四合、四尺、凡、工六、

邁人……好不……慘傷……  
 六乙、四合、四尺、四尺、六乙、四尺、乙上、四合、四尺、凡、工六、

(白)吓。禁大娘開門來。(丑旦白)是查監的來了。(老旦白)不是呵。我  
 六乙、四合、四尺、四尺、六乙、四尺、乙上、四合、四尺、凡、工六、

是寶娥的婆婆，前來探望於他。(丑旦白)啊你是寶娥婆婆，來看他的好好。拿來。(老旦白)拿什麼來。(丑旦白)拿我的規矩來。(老旦白)哎呀。禁大娘。我乃貧寒人家。那有銀錢送。奉望求大娘行個方便罷。(丑旦白)怎麼又是方便。不行。(老旦白)老身跪下了。(丑旦白)哎呀。又遇見一個。起來起來。我來開門。(老旦白)有勞媽媽。(進門介)媳婦在那裏。(丑旦白)不要嚷。隨我來。寶娥你婆婆來看你來了。(正旦白)婆婆在那裏。(老旦正白)同叫頭

(老旦唱搖板)見媳婦……不像人模樣……到叫……老身……痛斷……肝腸……  
六尺乙尺乙四五工六四工五乙四六乙五乙四尺工四五六工乙 上工五四工尺工五四工工 乙五五上四五乙四工

(正旦白)吓婆婆到此何事。(老旦白)為婆帶來水飯與我兒充飢。(正



戲學指南

旦白)孩兒吞吃不下。(老旦白)少用些。(丑旦白)慢來我先看看。(老旦白)媽媽請看。(丑旦看介白)好沒什麼吃罷。(正旦暈去介丑旦白)不好了。快叫吓。(老旦)媳婦醒來。

(正旦唱倒板)一口氣……噎……得我……咽喉啞……盡……(三叫)

頭)婆婆大娘婆呀(唱搖板)險些兒……婆媳們……兩下……離……

六四工上五  
分……

(老旦白)禁媽媽。我兒吞吃不下。乞賜半碗冷水如何。(丑旦白)待我取來。你們好好在此。(下)(老旦白)看我兒青絲散亂。待為婆與你梳洗梳洗。(正旦白)有勞婆婆。

戲學指南

(老旦唱二簧快三眼) 勸...媳婦...休得要

(小過門) 心中...悲...傷

過門) 遭...不幸...遇下了(小過門)不...白...冤

柱... (過門) 有...一日

遇...清官... (小過門) 將...兒...釋...放

過門) 那時節...婆...媳們... (小過門) 一家

團...圓... (正旦接唱二簧原板) (過門) 老婆婆

生和死(小過門)也是兒命中...註定(過門)再不能早晚間

小過門) 侍奉...高堂... (過門) 要相逢除...非是夢裏一

場

(丑旦上白) 寶娥大事不好了(正老旦同白)何事(丑旦白)京詳已到

明日午時三刻就要將你斬首(正旦白)你待怎講(丑旦白)就要斬首

(正白旦) 哎呀(暈介)(老丑旦同喚)寶娥醒來

(正旦唱倒板) 聽一言...唬得我...三魂飄蕩

戲學指南





戲學指南

乙工  
 ……(老旦唱搖板)聽說大娘一聲講……婆媳……就要……兩分張  
 工上四乙工四六四工上尺乙五四工尺乙四六五乙工六四乙五四四工乙合四  
 ……只哭得……婆媳……們……鮮血……上……湧

(掃頭)(老正旦同哭沖下)(四青袍一劊子手引丑上白)下官監斬司  
 法令權在手。一任我使行。無錢難活命。下官山陽縣知縣錢爲命是也。今  
 早接到上司來文。監斬竇娥一案。刀斧手。將竇娥綁至法場。時晨一到。報  
 我知道。掩門(丑下)一刀斧手引下)(二刀斧手攙正旦上白)上天天無  
 路。入地地無門。慢說奴驚怕。金剛也掉魂。

(說明) 法場森嚴。剛者見而軟化。惡者見而悔過。而况竇娥秉孝敬柔婉之姓。玉潔冰  
 清之質。能不見而魂飛乎。上天無路四句道白。即表其萬分驚懼之意也。



戲學指南

(正旦唱反二簧慢板)(過門)沒……來由……遭……凶險……

上工乙  
 ……(小過門)受……此……大……難……

過門)老……天爺……明郎郎(小過門)不……能……明

四乙尺六尺乙五四尺乙工上四六尺乙五工乙四尺工乙上六五四合化尺四  
 ……(過門)到……如今……

四尺乙乙四四六四工五四合乙尺四六四乙  
 ……身……犯罪……(小過門)無……由……分……辯……

(過門)雖有那……骨肉親(小過門)恐……被……牽……連……

四六  
 ……(過門)我兒夫……身在外(小過門)不……能……回……轉

四上上四五六五上乙四四四合工乙六四合乙六尺尺四工上尺四乙五四乙工上上仕四四合工六乙上四合乙六五乙工  
不能回

四四四尺五上四四六乙四五四工尺乙四尺工上乙五四四上工工四尺乙工尺六四工尺四合六四工尺  
轉奴的夫吓  
(下鑼)

接唱反二簧原板 (過門) 老婆婆 年紀邁 (小過門) 不敢  
四四四上尺乙乙六四工工六五四工工六尺乙四工上上四  
向前 (過門) 走前街 顧不得

四工 (小過門) 出頭露面 (過門) 過小巷難免那 (小過門) 衆  
工六乙五四工工四四四工尺  
尺六四五合六四五上工四乙

人講談 (過門) 知道者他說是 (小過門) 冤枉難辯  
乙工四上尺工工四上工  
尺四四合乙工四工乙六四工

過門) 不知者說竇娥 (小過門) 爲人不賢 (過門) 見法場  
乙上六尺四工六四合工上尺  
工四尺六四工四工乙工四

好一似 (小過門) 森羅寶殿 (過門) 一霎時竇娥女  
工上尺五四尺  
四乙六乙工四工合四工四  
工六尺四工六工四工尺六四合工六五四工

命喪黃泉

(說明) 前場之正二簧及此處之反板爲全劇唱工之精華俱係描寫含冤莫伸之作  
須唱來四平八穩悲怨交併禁婆婆悍上天之雪非有真情誠意不易感動唱  
者於此應如何體帖使劇中之竇娥活現於舞臺之上哉

(正旦唱反二簧搖板) 二位爺請上受我一拜  
工上四合上工四工上六四工合六工乙五四工四工上四乙工六尺四四六  
將我尸首隱藏一邊 (刀斧手白) 却是爲何 (正白旦) 想我婆婆乃年邁  
之人見了尸首恐怕性命難保二位爺請上受我一拜

我死後

戲學指南

將：尸首藏在：一邊……（老旦上唱正二簧搖板）大炮震天

響連聲 可嘆竇娥小姣……生：大胆且把法場……進……

尺四六工

（二刀斧手白）呌什麼人（老旦白）我是他的婆婆。前來探望於他（刀斧手白）容你一祭（老旦白）有勞了。

（接唱）只見我兒……上邦……繩……

（老旦白）哎呀兒吓事到如今可有什麼言語囑咐為婆幾句罷（正旦白）哎呀婆婆吓事到如今叫媳婦還有什麼話講吓（老旦白）倘若你爹爹回來。看望我兒。叫為婆用何言答對（正旦白）哎呀婆婆呵若倘爹

爹回來。問起孩兒。休提法場之事。就說孩兒得病而亡了。吓吓吓

（正旦唱搖板）倘若是我爹爹……把兒來……問……老婆

婆……切莫要……說……出真……言……（老旦唱）到如今……你

才把……老身來……念……白髮人……反送他……黑髮兒身……哭一聲

南斗……生……（正旦接唱）北斗……死……（同唱）早已……注……定

戲學指南

（掃頭）（老旦下）（四青袍）（引丑上白）來。時辰可到（刀斧）（手白）時辰已到（丑白）將竇娥柳上來（旦跪介）竇娥吓竇娥。想你小小年紀。做出這樣事來。今日斬了你。下次不可。柳了下去（正旦叫頭）蒼天吓蒼天

想我竇娥遭此不白冤枉。今日典刑。難道就無一點報應了吓。

(說明)

此處白口。宜柔聲下氣出之。蓋竇娥至此。實已心胆俱碎。肝腸寸斷矣。然字眼仍須清浙。一涉含糊。即失神氣。慎勿忽之。

童暗上下雪介  
上工伍乙五六四工乙尺乙五四工上工尺四六工上五四工六尺乙五四工六四工尺上四  
(唱搖板) 眼睜睜……望蒼天……心中……悲……慘…… (二神)

童暗上下雪介

(接唱搖板) 因何故……六月間……大雪滿天……想必是……老天爺

工上六四工尺四工六工尺上尺四乙工上四五乙工乙六四工六四工四尺乙五四上尺乙工四工四上  
……威靈來顯……觀見我……竇娥女……遭此……深……冤……

(旗牌上白) 縣官請了。(丑白) 請了。到此何事。(旗牌白) 今有竇太師打此經過。天降大雪。竇娥必有冤枉。暫且發回原郡審問。(丑白) 是。(旗牌下) (丑白) 來。將竇娥鬆柳。叫他婆婆領他回去。聽竇太師發落。(刀斧

手鬆柳丑白) 打道回衙。(四青袍刀斧手丑全下)

(老旦上唱搖板) 六月……炎天……飛雪片……我兒一命得回還……

(白) 我兒醒來。

(正旦唱倒板) 在法場……綁得……我……三魂……不……在……

(老旦白) 醒來。(正旦白) 呀。

(唱搖板) 那有個……人死……後……又回……陽……來……

(白) 吓婆婆。媳婦還未曾死麼。(老旦白) 我兒有所不知。六月炎天。降此大雪。竇太師打此經過。言道此案必有冤情。發回原郡審問。我兒才得活命。(正旦白) 吓婆婆。此乃神聖保佑。(全白) 你我婆媳望空一拜。(排子) (拉下)(完)

戲學指南

戲學指南

(說明)

擇此為正旦重頭戲。而丑旦老旦亦為重要配角。苟搭配不得其當。必致全劇失其精彩。故名角演劇。擇配必苛。良有以也。

戲學指南



戲學指南

一捧雪

(四皂役青袍淨上丑迎上白)大人今日下朝甚早。(淨白)今日朝中無事故而下朝當早。(丑白)前日大人搜盃。可曾搜出。(淨白)并未搜出。那莫年兄言道。玉杯現在錢塘。不在京都。(丑白)豈有此理。前日在酒席宴前。小子曾經見過。怎的又在什麼錢塘。(淨白)玉杯事小。不可傷了朋友故交。(丑白)此人也太無天良了。(淨白)怎見得。(丑白)但不知他那官職。從何而來。(淨白)這。(丑白)可謂忘恩負義了。(淨白)搭轎。

(淨唱二簧搖板)湯勤……說話……口似鐵……舌尖……殺人……那見……人來……與爺……忙搭轎……二次……再搜……一捧雪……

一捧雪

一

戲 學 指 南

一 捧 雪

二

同下生旦上生唱搖板)烏鴉...不住...連...天叫... (旦唱)眼  
跳...心驚...爲...那條...  
上尺乙工上 尺四工上尺 四工六 尺上四工尺工

(莫算成上白)啓老爺嚴爺到府(白生)有請(旦下四青袍淨同上生  
白)迎接大人(淨白)你道玉杯不在京都前日酒席宴前所用何物(生白)此話從何說起但不知那個講的(淨白)湯勤言講(生白)有道是傍耳之言不可深信(淨白)你待怎講(生白)不可深信(淨白)呸

(淨唱搖板)聽一...言來...怒氣...生...罵聲...懷古...太欺情  
老夫...在朝...來...保奏...保你...太常...寺正卿...人來...  
與爺...再搜尋... (四青袍搜介掃頭)  
四工六尺工五尺 四工六尺 四工上六尺四工工 六上四工四 合六乙五尺工  
尺六尺 四工尺尺工 六四工上六乙五四工 六尺乙工工 四尺乙六四 乙尺乙六四 工 六四工合上 四尺乙工

戲 學 指 南

(青袍白)玉杯無有(淨白)起過了。  
(淨接唱)搜杯不出...面代紅...我今...竟傷...舊賓朋...人來  
與爺...忙搭轎...二日後...定要...滅爾...滿門... (淨  
四役同下)  
六四工 六工工四尺上乙 四 工尺上乙尺 乙六四工工 合五六尺四 工 上尺尺乙六 工  
四合乙 上尺四合乙 工 六乙四工上 尺乙六四尺工尺 四工工六四 合乙四工工 上尺尺六四工工

(旦上白)嚴爺可曾去了(生白)正是但不知莫成這個奴才往那裏去了(成上白)老爺受驚了(生白)時才嚴爺過府你這奴才往那裏去了夫人不要攔阻待我打這奴才(旦白)老爺息怒(成白)小人見嚴爺下轎臉上氣色不正小人就知是爲那一捧雪而來是小人去至上房扭開箱鎖將一捧雪帶在身旁打從前門而逃有嚴府校衛攔阻只得打從後門而逃又有兵丁把守小人性急無奈只得打從犬洞而逃在高坡瞭望

一 捧 雪

三

戲 學 指 南

一 捧 雪

四

見嚴爺上轎小人才得回來。進得府門。老爺不問青紅皂白。開口就罵。舉手就打。也不知爲了何事呀。(生白)胆大奴才。尙敢巧辯。夫人不要攔阻。待我打這個奴才。(旦白)老爺息怒。掌家。你可知老爺打你何事。(成白)小人不知呀。(旦白)就爲的是那一捧雪。(成白)一捧雪。有有有。這不是一捧雪麼。(成出杯奉介)

(生唱搖板)一見……玉杯……喜哈哈……辦事……還是……小……莫……  
乙四上尺六工 上工四四合 上 六乙四工工 工 六乙仙 尺四工工四乙尺四乙合上 四工尺工上四四

(生白)有了一捧雪。我拿穩作官。還怕他何來。(成白)老爺。那嚴爺上轎之時。但不知講些什麼。(生白)乃是兩句淡話。(成白)那兩句話。(生白)三日後要滅爾的滿門。(成白)老爺呀。他言道三日後滅爾的滿門。難

道滅小人的滿門不成。自然是要滅老爺的滿門。

(說明) 此爲鬚生之做工戲。念白須忠心耿耿。慷慨激昂。「難道滅小人的滿門不成。自然是要滅老爺的滿門。」二句宜口齒老。辭色機警。方合戲情。

(生唱搖板)聽……言來……心內……驚……到叫……懷古……無……計行……  
尺 上乙四四工尺 四工尺四合乙 尺上四四四 尺工工乙上四合四工 上 尺六工四四 尺六工上乙工六

(生白)事到如今。不若棄官逃走。他還奈何我。(成白)老爺逃往那裏去。(生白)我有一好友。名叫戚繼光。現爲冀州八拾總鎮。去往那裏便了。(生白)好便好。只是我捨不得一身榮耀。(成白)事到如今。你捨得也要捨。捨不得也要捨。丟了罷。(吹排子。同下。淨原人同上。湯近上白)大人回來了。(淨白)回來了。(丑白)玉杯可曾搜出。(淨白)并未搜出。來。將湯勤

一 捧 雪

五

戲 學 指 南

綁了。(丑白)慢來。啓大人。那莫懷古他若是無有杯子。必然仍舊作官。供職。他若有杯不獻。必要棄官逃走。(報子上白)莫懷古棄官逃走。(丑白)如何。(淨白)來搭轎。(丑白)大人那裏去。(淨白)追趕我那莫年兄回來作官。吶。(丑白)他棄官逃去。其罪不小。(淨白)依你之見。(丑白)必須行文沿途拿問。(淨白)看文房來。(丑白)待小子來磨墨。(淨白)太子少保兵部侍郎嚴爲。照行閩外事。今有犯官莫懷古。帶得皇家國寶。棄官逃走。仰各府州縣沿途拿獲。(丑白)斬頭解京。(淨白)無此重罪。(丑白)這是他自作自受。(淨白)斬頭解京切切。來喚差官。(二差官上)現有公文一角。沿途追趕莫懷古。不得有誤。(二差白)得令。(下)(淨白)湯勤。從今以後。在老夫面前當講者。講上幾句。不當講者。休得胡言亂語。(丑白)小子

記下了。閒人閃開。大人來也。(全下)(生日成同上吹排子旦哭介生白)夫人爲何不走。(旦白)兩足疼痛難以行走。(生白)莫成去至前途。快賃兩乘小轎前來。要小心了。(成白)大家小心。(下二差上白)他在前面走。我在前後面趕。行至此地。爲何不見。(差白)松林之內。現有二人。待我冒叫一聲。咳。莫懷古。(旦白)老爺。外面有人喚你。(生白)是那個喚我。(二差打介鎖同下旦哭下原人同上劈柵子擊堂鼓四龍套末上白)何人擊鼓。(二差白)公文呈上。(末白)呈上來。你等在那裏拿獲的。(二差白)在那東門以外。柳林之內。拿獲的。我等叫開城門。劈開柵子。擊了堂鼓。(末白)來。將犯官帶上來。(生白)上面敢是戚。(末白)本鎮點名。那怕爾等不齊。(旗牌白)犯官莫懷古一名。女犯一名。(末白)將他等收監囚禁。



(生白)事到如今。連戚賢弟也不認識我了。(旦白)這都是你交的好朋友吓。(同下末白)此事關係甚大。必須兩家擔待。(二差白)何為兩家擔待。(末白)在這頭門以裏。二門以外。你等看守。等到五鼓天明。你等看着綁着斬頭之後。裝入木桶。一同解入京都。交到嚴府消差。(二差白)此事雖好。只是我等太心苦了。(末白)自然有你等的下程。(二差白)看他與我們的下程。(末白)且住。想吾那莫年兄。不知如何得罪嚴府。他有一家人莫成。頗能辦事。不知那裏去了。來掌燈出衙。

(末唱搖板)叫工四六人來...乙尺四工工掌燈...上尺六合四乙工尺四出...乙尺四工工衙廳...六乙五合工乙工大街...尺四乙六上尋找...小

乙六四 工尺五四工六乙工  
...莫成... (下)

(丑上白)為人莫打更。打更受苦情。風裏也得去。雨裏也得行。我更夫便

是。只因此處拿了犯官莫懷古。五更天明。就要問斬。今晚要小心一二。(成上白)走呀。(丑白)拿住啦。拿住啦。(成白)我乃是個鄉下人。啲。(丑

白)鄉下人。這個時候做什麼。(成白)我乃是完錢糧的。(丑白)你完錢糧不到文官衙門去。到這武官衙門作什麼。(內喊介成白)街市何事喧嘩。(丑白)你是不知道。我們這裏拿住犯官莫懷古。五鼓天明。就要問斬啦。(成哭介)老爺吓。(丑白)你這是怎麼啦。(成白)想莫大老爺。為官清正。故而落淚。(丑白)你這才是看鼓兒詞落淚。替古人擔憂。我說你今年多大啦。(成白)我今年十六了。(丑白)好天也不早啦。你也靡有地方去。你跟我到我那更棚裏去睡覺。好不好。(成白)好。(丑白)好。就走到啦。到啦。(進門介)進門進門。這是什麼呀。(成白)這是鬚鬚呀。(丑白)你到

戲學指南

底多大歲數啦。(成白)我四十六了。(丑白)好你玩我罷。來來來。這有一面鑼。你替我打幾下。你聽街上打多少。你就打多少。我少爲歇歇。(成白)是了。

(末上唱搖板)邁步……且把……大街進……(成哭介)老爺吓又

聽……有人……發……悲……聲……

(末白)何人啼哭。(成白)小人莫。(末白)禁口。(拉同下內喊介丑白)知道啦。知道啦。我的鑼錘子也不知道那兒去啦。來拿頭撞巴。(下旗牌末拉成上末白)你家老爺來了。(成白)大人可容我主僕一見否。(生白)正要叫你一見來。旗牌去到監中。請莫大老爺前來。休要驚動嚴府之人。(旗白)遵命。(成白)小人參見大人。(末白)罷了。(旗生日同上且哭介

(生唱搖板)尊夫人……莫高聲……休要……驚動了……嚴府人……悲

切切……且把……一堂進……披枷……帶鎖……爲何……情……

(末白)莫年兄請坐。你那莫管家也來了。(生白)在那裏。(末白)莫掌家見過你家老爺。(成白)老爺受驚了。(生白)這都是你辦得好事。(成白)事到如今。埋怨小人也是枉然了。(末白)不知何事得罪嚴府。(生白)就爲的那一捧雪。(末白)一捧雪。乃是一件小事。爲何有公文到來。(生白)既有公文。拿來我看。(末白)公文在此。(生白)太子少保兵部左侍郎嚴爲。照行闖外事。今有犯官莫懷古。私帶皇家國寶。棄官逃走。仰沿途各府州縣一體拿獲。(末搶介生白)爲何不叫我看了。(末白)看了恐你害怕。(成白)看了大家也好作一準備。(生白)是吓。也好作一準備。(末遞介

一捧雪

一一

戲學指南



戲學指南

戲學指南

一 捧 雪

一一

生白)一體拿獲斬頭解京。噯呀(倒介衆同白)老爺賢弟醒來。

(生唱搖板)一見公文心內驚嚇得我三魂去二魂

走向前來忙跪定賢弟搭救命殘生

(末白)事到如今並無別計不如大家一齊逃走了能(生白)走得的(成白)走得的好走吓走不得走不得想我家老爺棄官逃走遭此殺身之禍大人又要逃走如何使得走不得走不得(末白)既然走不得不如點動人馬你我反了罷(成白)反得的好反反不得反不得(末白)怎麼又反不得(成白)請問大人冀州城中有多少人馬(末白)三百家丁五百守城兵士(成白)招吓三百家丁五百守城兵士荒亂年間還可抵擋一陣這太平年間慢說是交鋒打杖就是墊馬蹄也是不够反不得反不



(末唱搖板)叫你反來你不反叫你行來你不行待等五更天明亮我坐法場你受刑

(成白)大人老爺夫人吓

(成唱二簧倒板)一家只哭得如酒醉

(旦哭介)老爺吓(成接唱原板)這一傍哭壞了薛

氏夫人(過門)戚大人(尺上四上尺八)

一 捧 雪

一三

戲 學 指 南

上<sup>○</sup>工<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>工<sup>○</sup>上<sup>○</sup>工<sup>○</sup> 拾官…… (過門) 救不得家主爺…… 性命…… (四合四上) 家主爺

乙<sup>○</sup>六<sup>○</sup>工<sup>○</sup> 吓…… (鑼鼓) 性命…… 老爺吓…… (過門) 活活難…… 壞

乙<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>上<sup>○</sup> 上<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>工<sup>○</sup>四<sup>○</sup>四<sup>○</sup>工<sup>○</sup>六<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>工<sup>○</sup>四<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>合<sup>○</sup>工<sup>○</sup>

(說明) 原板一段。須唱得忠憤悲涼。悽惻動人。一戚大人八拾官救不得家主爺性命。家主爺吓性命老爺吓「二句帶哭帶做。淒涼非常。方為聯合。

(成白) 我正在這裏躊躇。倒想起一件心事來了。是我那年。跟隨我家老爺進京之時。大夫人手捧一斗酒。言道莫成。莫成。今日跟隨你家老爺進京。必須要小心服侍。就是我母子。也是感激不盡。自從到京之後。有一日。與我家老爺拜客回來。路過海岱門前。有一相士先生。與我老爺看



戲 學 指 南

了一相。然後又與我覷一覷。他言道莫大哥。你好貴相。可惜你有你家人之相。無有你家主人之貴。到後來你家主人終身大事。還要應在你一人身上。他却說得無心。我却聽得有意。莫非此言。就應在這冀州堂上。想我家老爺今日遭此大禍。難道叫我坐山看虎鬪。臨水看流船不成。想我為奴僕之人。終無出頭之日。今日不如替我家老爺一死。雖不能萬古名標也。落個流芳百世。我就是這個主意。我就是這個主意吓。

上<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>六<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>四<sup>○</sup>工<sup>○</sup> 尺<sup>○</sup>五<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>工<sup>○</sup>四<sup>○</sup> 工<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>合<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>工<sup>○</sup>尺<sup>○</sup> 上<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>四<sup>○</sup>四<sup>○</sup>工<sup>○</sup> 上<sup>○</sup>六<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>乙<sup>○</sup>四<sup>○</sup>工<sup>○</sup>六<sup>○</sup>四<sup>○</sup>工<sup>○</sup>上<sup>○</sup>尺<sup>○</sup>四<sup>○</sup> 星…… 工<sup>○</sup>四<sup>○</sup>合<sup>○</sup>上<sup>○</sup>工<sup>○</sup>工<sup>○</sup>

(成唱搖板) 走向…… 前來…… 雙膝跪…… 我家…… 老爺…… 有…… 救……

(末白) 莫年兄。莫掌家言道。你有救星了。(生白) 但不知有何救星。(成白) 事到如今。還有什麼救星。就是小人。要替老爺一死吓。(生白) 世界

戲 學 指 南

之上。那有人替人死的道理。你有這句話也就够了。(成白)老爺不叫小人替你一死。小人有一輩古人說與大人老爺夫人一聽。昔日楊生好犬酒醉帶犬臥睡荒山。有一放牛的牧童。他不知時務。他就放火燒荒。那火看看落在楊生身上。那犬性急無奈。他就跳下澗去。滾濕毛衣。撲火救主。那楊生醒來。見那犬只落燒死而亡。想那馬有渡江之力。羊有跪主之恩。鳥鴉有反哺之意。犬有救主之心。難道說小人就不如那些禽獸麼。老爺既不叫小人替你一死。我就碰死在冀州堂上。(末白)不必如此。改扮起來。(換衣介)

六 工乙四尺乙合工 上尺四工工 上尺六乙四四工工尺乙工工  
 (成唱倒板)冀州堂……替主……換了……刑……  
四 工乙六  
 (轉搖板)莫成  
尺四工工 上尺四工乙合 上六乙尺四四上尺 工工上尺乙 四四五尺乙上工六尺 工工四合乙 上七尺乙上  
 ……送到了……枉死……城……眼望……錢塘……哭……文祿……我的……兒

四四工乙六 尺上四五六 工上尺四工合什乙工 工四上上合工四工  
 吓……小人……有言……未……稟明……

(生白)莫非你有反悔之意麼。(成白)事到如今。那裏還能反悔。只因小  
 人有一子。名叫文祿。在錢塘伺候大相公攻書。那大相公性情不好。開口  
 就罵。舉手就打。可憐我那文祿孩兒。三歲亡母。至今將近七歲。今又亡父。  
 望老爺另眼看待。(生白)我就將他當自己孩兒看待。如有差錯。叫我天  
 誅地滅。(成白)謝老爺。

上尺四工六乙工 上上合工上 工 上合乙工四 合工四尺上 乙六四四上尺六四工六上  
 (成唱搖板)老爺……一言……出了唇……文祿……孩兒……有……靠成  
工六四工上乙 上乙工工 上尺乙工四 四 工工尺上六四 四工六乙 上上尺四工 工 上尺六工四工  
 ……水……流……長江……歸大海……原物……還交……舊主人……  
上 工四尺上工 乙六四四工 上 尺乙六四四 工 上尺尺工四 工六合工上 工四四 上工上工  
 (生

接唱)一見……玉杯……怒生嗔……恨不得……傾在……地……埃塵……



四六四工

……(末旦同攔介起四更成接唱)胸中……大事……安排定……又

聽……樵樓……打……四更……

乙尺四四工 上尺乙六四 工六四 工上尺四工

合 工六四合工 乙上尺四工 上 尺四合工六

(成白)噫呀老爺吓。天已四鼓。倘若五鼓天明。難道這冀州堂上。有兩個懷古不成。(末白)年兄趁此尚未天明。快快逃出城去。(生白)事到如今。無處逃奔。(末白)我有一好友。現在清江。小弟修書一封。去到那裏安身便了。(生白)多謝賢弟。(成白)老爺快快改扮起來。(末寫書吹排子末交生書介生白)賢弟今將雪豔寄在你衙中。或賣或嫁。任憑於你。(成白)老爺還有小人吓。(生白)賢弟明日行刑之後。將莫成尸骨成斂起來。埋在東門以外。柳林之內。立一碑碣。上寫明故太常寺正卿莫公之墓。日後也好叫我的子孫。與他燒錢化紙。(成白)多謝老爺。(生白)帶馬。



戲 學 指 南

(成白)老爺此番去至清江。酒要少飲。事要正辦。當交的朋友。交上幾個。切莫再交那湯勤狗男女。倘若再想我第二個莫成。只怕今生難得的了。(生白)話到是兩句好話。可惜講遲了。(成白)也還不遲。上馬去罷。(下)

(末白)莫掌家。明日五鼓天明。行刑之時。你要咬定牙關。不可多言。不可亂語。本鎮的考程要緊。(成白)小人遵命。只是大人要賞小人一個快行吓。(末白)那個自然。(成白)謝大人。(末下成聽鼓介白)想我那文祿孩兒。在錢塘伺候大相公攻書。今日盼為父。明日盼為父。盼來盼去。將為父盼到枉死城中去了。兒吓兒吓兒吓。(揮淚介)(下)(完)

(說明)

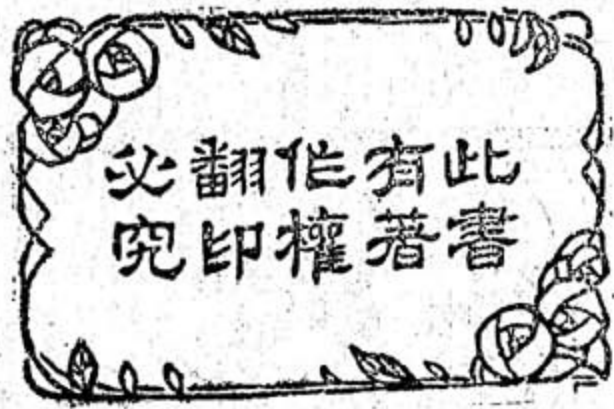
此劇須演得急悲義憤。酣暢淋漓。乃能不脫不粘。非得善演悲劇之老角色。不足觀也。

# 戲 學 指 南

中華民國二十一年一月印刷  
中華民國二十年二月出版

戲 學 指 南 (第十四册)

圖(實價大洋三角)  
(外埠酌加郵費匯費)



編 輯 者 大 東 書 局

發 行 者 大 東 書 局

印 刷 所 大 東 書 局  
上海北福建路二號

總發行所 大 東 書 局  
上海四馬路中市

分 發 行 所 大 東 書 局

南京 遼寧 天津  
漢口 長沙 哈爾濱  
廣州 梧州 成都  
北平 汕頭 徐州

民間歌曲：充滿著活潑流麗的音調

民間歌曲：流露着自然偉大的精神

研究民間歌曲的：當從根本上着想

不但要認識他的面目；並且要分析他的原質

對於樂器應用和音韻常識更當明瞭

欲得到實踐的門徑：請讀這部完美的專書：

# 時調

## 曲譜

### 大全

樂器部分：有最清晰的圖形和用法，有工尺和音符，按步練習自然成腔。曲譜部分：逐闕都註明板眼，板點的標記，統載在工尺裏面，記熟工尺，便可得心應手。歌曲部分：除遍註工尺標記外，更能說明音調，校正板眼，一洗普通曲本的缺陋。

二冊 大洋六角





東京大学東洋文化研究所



6401798985