

---

# LES PROJETS WIKI GLAM NANCY

---

ville de  
**Nancy**,



# Wiki Week-End

## 27-28 avril 2019

# Musée des Beaux-Arts de Nancy

- **Journée contributive Wikipédia** dans le cadre de exposition « 20 ans. Dans les coulisses du musée des Beaux-Arts de Nancy »
- **Événement inclus dans la programmation culturelle et numérique** pilotée par le département des publics
- **Mise un place d'un premier partenariat avec Wikimedia France** formalisé par une convention d'un an
- **Définir une thématique et des corpus pour le week-end**
  - associer le service de documentation
- **Constituer et former une équipe**
  - Mobiliser l'équipe en interne
  - trouver des étudiants bénévoles
  - trouver un animateur / référent wiki
  - former les équipes du musée et les étudiants en amont



# Constituer et former une équipe

- **L'équipe**

- 1 chargée de la médiation numérique et chargée de la coordination de l'événement
- 1 responsable du service de documentation du musée des Beaux-Arts de Nancy et chargée de la constitution des ressources
- 1 stagiaire en Licence info-com
  
- 8 étudiants bénévoles en histoire de l'art
- Département « Nancy Numérique » et DSIT pour support technique
- Un référent wiki : Caroline Becker

- **Formation d'une journée le 25 mars 2019**

- Formatrice wiki – préparation des ressources en ligne
- Formation wiki-pédia/-Commons et -Data
- Documentalistes des musées de Nancy, étudiants en histoire de l'art, stagiaire
- **Dashboard :**
- <https://bit.ly/3xNr5xR>

- **Wiki Week-end le 26 et 28 avril** de 10h à 18h avec pause méridienne

- Auditorium du musée des Beaux-Arts de Nancy (en sous-sol)
- Présence des bénévoles-contributeurs
- Appel à contribution du public
- Inscription par mail
- [https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Mus%C3%A9\\_des\\_Beaux-Arts\\_de\\_Nancy/Wikithon\\_Mus%C3%A9\\_des\\_Beaux-Arts\\_de\\_Nancy](https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Mus%C3%A9_des_Beaux-Arts_de_Nancy/Wikithon_Mus%C3%A9_des_Beaux-Arts_de_Nancy)



# Définir une thématique et des corpus

- **Thématique et corpus**

- Chefs-d'œuvre du musée
- Femmes : muses, modèles et artistes

- **Préparation des ressources**

- Identification des œuvres concernées : dossiers d'œuvre
- Constitution d'un dossier iconographique
- Bibliographie

- **Inventaire et évaluation de l'existant**

- **Wikipédia**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Mus%C3%A9e\\_des\\_Beaux-Arts\\_de\\_Nancy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Mus%C3%A9e_des_Beaux-Arts_de_Nancy)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Mus%C3%A9e\\_des\\_Beaux-Arts\\_de\\_Nancy/Pages\\_populaires](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Mus%C3%A9e_des_Beaux-Arts_de_Nancy/Pages_populaires)

- **WikiCommons**

- **Wikidata**

[https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Mus%C3%A9e\\_des\\_Beaux-Arts\\_de\\_Nancy](https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Mus%C3%A9e_des_Beaux-Arts_de_Nancy)

- Frise chronologique

- <https://bit.ly/36l4ffZ>

# Dashboard formation Wiki 2019



Formation Documentation Signaler un problème

fr

W Se

ormation au Musée des Beaux-Arts ...

Accueil

Rédacteurs

Articles

Téléversements

Activité

12

Articles créés

12

Articles modifiés

55

Total des modifications

13

Rédacteurs

18.6k

Octets ajoutés

0<sup>i</sup>

Références ajoutées

13

Articles

## Wikidata stats

Général		Éléments		Revendications		Libellé	
39	Total des versions	4	Créé	21	Créé	0	Ajouté
0	Fusionné	0	Effacé	1	Changé	1	Changé
0	Liens interwiki ajoutés			1	Enlevé	0	Enlevé
Descriptions		Aliases		Other			
0	Ajouté	0	Ajouté	0	Qualificateurs ajoutés	0	Révocations effectués
1	Changé	0	Changé	0 <sup>o</sup>	Références ajoutées	0	Restauration effectués
0	Enlevé	0	Enlevé	0	Redirections créées	5	Autres mises à jour

Dernière mise à jour des statistiques: 3 years

## Formation au Musée des Beaux-Arts de Nancy

Atelier de formation aux projets Wikimedia pour étudiantes, étudiant, et personnel du musée des Beaux-Arts de Nancy

### Détails

**Facilitateurs:** [Léna](#)

**Institution:** Musée des Beaux-Arts de Nancy, Wikimedia France



## Appel à participation!

**Dans le cadre de l'exposition *20ans! Dans les coulisses du musée des Beaux-Arts de Nancy*, le musée organise les 27 et 28 avril un grand Wiki-Week-end pour enrichir les pages Wiki consacrées au musée et à ses collections.**

Nous recherchons des étudiant.e.s bénévoles pour préparer et encadrer cet événement.

Vous aimez l'art, l'histoire de l'art et les musées, vous êtes étudiant.e.s à Nancy, vous aimez contribuer, enrichir et partager vos intérêts? Le Wiki-Week-end est fait pour vous!

Si vous êtes intéressé.e.s, vous pouvez contacter

Sophie Toulouse - Nancy-Musées par mail jusqu'au 28 février  
sophie.toulouse@mairie-nancy.fr

Une journée de formation aura lieu fin mars.  
Cet événement est organisé en collaboration avec Wikimedia France

En savoir plus sur le wikithon :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Journ%C3%A9es\\_contributives](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Journ%C3%A9es_contributives)  
Nancy-Musée - Département des publics et de la communication - Ville de Nancy

# WIKITHON DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 AVRIL 2019

**Un Wikithon = week-end marathon « Wikipédia »** est organisé au musée des Beaux-Arts de Nancy en partenariat avec Wikimedia France les 27 et 28 avril prochains !

**Découvrir, échanger, se former et contribuer** sont nos mots d'ordre pour ce week-end qui permettra d'enrichir les pages wiki du musée des Beaux-Arts de Nancy : artistes, collections, œuvres d'art, techniques...

**Des étudiants bénévoles pour vous aider** : encadrants, facilitateurs et formateurs seront là tout au long du week-end pour vous accompagner !

SAMEDI 27 AVRIL 2019

Musée des Beaux-Arts de Nancy – entrée Place Stanislas -> Auditorium

10h-12h | 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Ateliers de découverte #1

10h 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Accueil, café, échanges

10h-11h 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = L'esprit Wikipédia : histoire et origine de l'encyclopédie en ligne

11h-12h30 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Wikipédia : premiers pas et mode d'emploi

12h30-14h | 🍴 = pause déjeuner

14h-18h | 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Ateliers de contributions #1

+ 🗋️ + 🗋️ = Découverte de la documentation du musée des Beaux-Arts

+ 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Contribuez ! Artistes, collections, œuvres d'art, techniques...

+ 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Wikithon Féminin

DIMANCHE 28 AVRIL 2019

Musée des Beaux-Arts de Nancy – entrée Place Stanislas -> Auditorium

10h-12h | 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Ateliers de découverte #2

10h 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Accueil, café, échanges

10h-11h 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = L'esprit Wikipédia : histoire et origine de l'encyclopédie en ligne

11h-12h30 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Wikipédia : premiers pas et mode d'emploi

12h30-14h | 🍴 = pause déjeuner

14h-16h30 | 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Ateliers de contributions #2

+ 🗋️ + 🗋️ = Découverte de la documentation du musée des Beaux-Arts

+ 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Contribuez ! Artistes, collections, œuvres d'art, techniques...

+ 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Wikithon Féminin

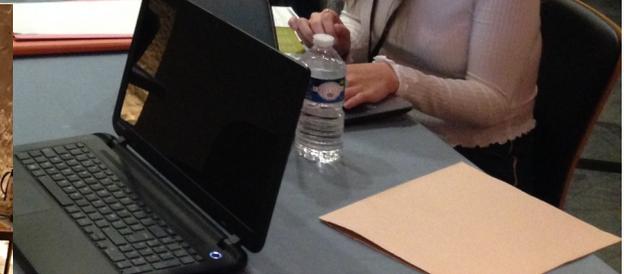
16h30 | ☕ = pause café

17h-18h | 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ + 🗋️ = Bilan & remerciements

PRÉPAREZ VOTRE WIKITHON !

- Créez votre compte / pseudo sur Wikipédia
- Prenez votre ordinateur et votre prise de chargement – labélisés à votre nom
- Wifi disponible dans l'auditorium, mais vous pouvez aussi prendre l'option d'une connexion filaire
- Café et goûter offert par le musée.
- \*le repas du midi n'est pas pris en charge par le musée et doit se faire à l'extérieur
- Premiers pas [https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Premiers\\_pas](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Premiers_pas)
- Relayez l'évènement en amont et pendant le week-end : Facebook / Twitter / Instagram
- Postez avec les hashtags : #wikithon #wikimediafrance #WomenInCulture #muséebeauxartsnancy

# Dérouler du Wiki Week-End 2019



## Matériel et logistique :

- 2 ordinateurs fixes
- 2 ordinateurs portables
- Connexion filaire via un hub et installation du wifi
- Catering

# Dashboard Wiki-WW 2019



[Formation](#) [Documentation](#) [Signaler un problème](#)

[FR](#) | [FR](#)

[W](#) [SE](#) [COM](#)

Wikithon Musée des Beaux-Arts de ...

[Accueil](#)

[Rédacteurs](#)

[Articles](#)

[Téléversements](#)

[Activité](#)

29

Articles créés

46

Articles modifiés

279

Total des modifications

14

Rédacteurs

90.1k

Octets ajoutés

0<sup>i</sup>

Références ajoutées

18.9k

Articles vus

10<sup>i</sup>

Téléversement Commons

## Wikidata stats

Général		Éléments		Revendications		Libellé	
71	Total des versions	11	Créé	46	Créé	0	Ajouté
0	Fusionné	0	Effacé	3	Changé	0	Changé
3	Liens interwiki ajoutés			4	Enlevé	0	Enlevé
Descriptions		Aliases		Other			
0	Ajouté	0	Ajouté	0	Qualificateurs ajoutés	0	Révocations effectuées
1	Changé	0	Changé	0 <sup>o</sup>	Références ajoutées	0	Restauration effectuées
0	Enlevé	0	Enlevé	0	Redirections créées	2	Autres mises à jour

Dernière mise à jour des statistiques: 3 years ago. [V](#)

## Wikithon Musée des Beaux-Arts de Nancy

Atelier de contribution autour des 20 ans du musée des Beaux-Arts de Nancy

## Détails

**Facilitateurs:** [Léna](#)

**Institution:** Musée des Beaux-Arts de Nan



# Synthèse des contributions

- **15 Contributeurs**

- **Création et actualisation des pages**

... de diverses pages (selon le désir des contributeurs)

**page du musée des Beaux-Arts de Nancy (modification)**

- ✓ page du musée lorrain (modification)
- ✓ Marie Anne Collot (modification)
- ✓ Buste de Marie Cathcart (création)
- ✓ François Boucher, *Aurore et Céphale* (création)
- ✓ Jacques Gruber et Frères Daum Vase *Tristan et Yseult* (création)
- ✓ Albert Marquet, *Honfleur dans la brume* (création)
- ✓ Charles Edmond Cross, *La Ferme, matin* (création)
- ✓ Auguste Rodin, *Psyché transportée par la chimère* (modification) / *Amour et Psyché* (création)

→ **L'actualité du MBA Nancy**

- ✓ Signac : *Le Port de La Rochelle* (modification)  
Tableau volé au MBA en 2018 et retrouvé le 15 avril 2019 en Ukraine

→ **Wiki-femmes**

un wikithon spécifique : afin de créer et d'enrichir les pages des artistes femmes !

- ✓ Marie Anne Collot (modification)
- ✓ Suzanne Valladon (création)
- ✓ *Suzanne Valladon : Lancement du filet* (création)
- ✓ Laura Leroux-Revault, *Anne et Jehanne* (création)
- ✓ Anne Vallayer - Coster (création)
- ✓ Anne Vallayer – Coster : *Panier de raisin* (création)
- ✓ Anne Vallayer – Coster : *Vase de fleurs* (création)
- ✓ Sophie Cheradame (création)
- ✓ Françoise Petrovitch : *Ne bouge pas poupée* (création)
- ✓ Constance Mayer : *Portrait d'Elise Voïart* (modification)
- ✓ Marie Lucas-Robiquet (modification)



# Synthèse des contributions (suite)

## Wikidata

### → Expositions

- ✓ 20 ans ! Dans les coulisses des musées des Beaux-Arts de Nancy (création)
- ✓ De l'esprit des villes : Nancy et l'Europe au siècle des Lumières, 1720-1770 (création)
- ✓ Les créations pour le ballet théâtre contemporain, 1968-1988 (création)
- ✓ Corps et traces dans la création tchèque, 1962-2002 (création)

### → Collections

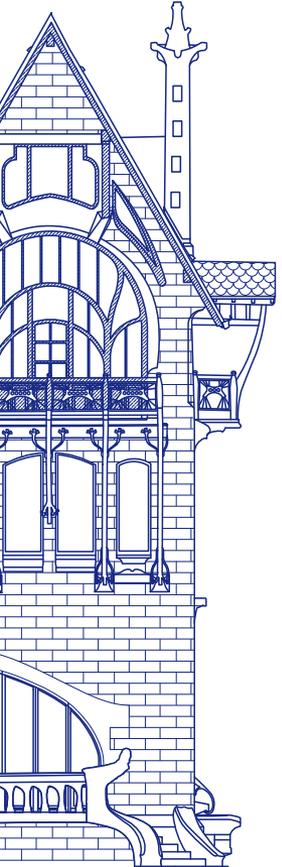
- ✓ Legs (modification)

### → Œuvres

- ✓ François Morellet, *Hommage à Lamour* (création)
- ✓ Jacques Lipchitz, collections du Centre Pompidou (création)
- ✓ Albert Marquet, *Honfleur dans la brume* (création)
- ✓ Jacques Gruber, *Vase Tristan et Yseult* (création)
- ✓ Portrait d'un inconnu dans le paysage de fond

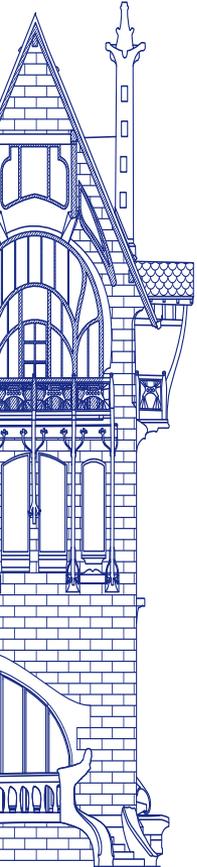
### → Génériques / divers

- ✓ La lorraine au 18<sup>ème</sup> siècle (Hôtel de ville de Nancy) (création)
- ✓ XX<sup>ème</sup> anniversaire de l'armistice (création)
- ✓ Peinture Hollandaise (création)
- ✓ École de Barbizon (création)
- ✓ L'impressionnisme (création)



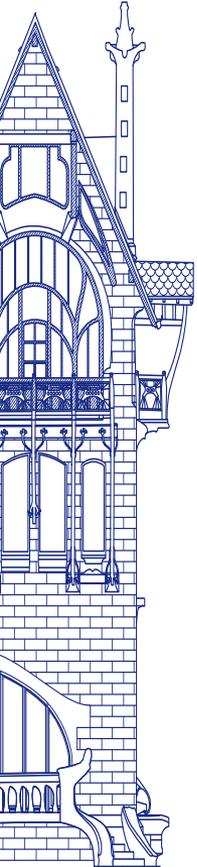
# Wiki Week-End Villa Majorelle 20 mars 2021

- **Événement GLAM Nancy**
  - Volonté de la part la **Bibliothèque Stanislas et des Archives municipales de Nancy** (institutions culturelles de la Ville de Nancy) de s'associer à l'événement wiki week-end 2020
  - logique d'open data et content de la part des deux institutions culturelles : Portail Kiosque des Archives et Limédia
- **Recherche et choix d'un thème commun :**
  - **Villa Majorelle Nancy** - à l'occasion de la réouverture le 14 février 2020
- **2020-2021 : Création d'un convention commune avec Wikimedia France**
  - + Archives Municipales
  - + Nancy-Musées (en particulier le Musée de l'École de Nancy + le musée des Beaux-Arts)
  - + Bibliothèque municipale et Médiathèque



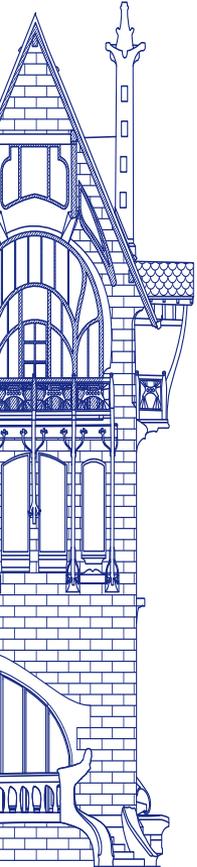
## Événement numérique in situ → en ligne

- **Mars 2020 = 1<sup>er</sup> confinement**
  - événement annulé
  - report 2021 : week-end du 20/21 mars 2021
- **Novembre 2020 :**
  - › création d'un événement facebook Wiki Week-End Villa Majorelle Nancy  
→ <https://www.facebook.com/events/416605786026475>
  - › lancement de challenges wiki tous les 15 jours
- **Janvier 2021 :**
  - › → **transformation de l'événement in situ en événement en ligne** et sur une journée (plutôt qu'un week-end) : le samedi 20 mars 2021 de 9h30 → 17h30
- **Janvier-> Mars 2021 :**
  - › Constitutions des ressources partagées et versement sur un cloud
- **Février 2021:**
  - › Création de l'évènement sur la plateforme Eventbrite pour les inscriptions
- **Mars 2021:**
  - › Définition de la plateforme pour la journée : Zoom
  - › + Facebook Live pour la visite de la Villa Majorelle



## Constituer et former une équipe

- **L'équipe**
  - › 1 chargée de la médiation numérique et chargée de la coordination de l'événement
  - › 1 référent des archives municipales
  - › 1 référente de la Bibliothèque Stanislas
  - › 1 responsable du service de documentation du musée de l'École de Nancy et chargée de la constitution des ressources associée aux autres documentation de Nancy-Musées et l(engagement de la conservatrice
  - ›
  - › 1 stagiaire en Histoire de l'art partagée entre les trois institutions
  - ›
  - › Un référent et animateur wiki : Lucas Lévêque
  - ›
  - › Département « Nancy Numérique » et DSIT pour support technique
- **Formation d'une journée en février 2020**
  - › Formateur wiki
  - › Formation wiki-pédia/-Commons et -Data
  - › Documentalistes, responsables de médiations et des publics, chargé.e.s de collections, de des trois institutions et enseignants détachés



## Définition des corpus

- **Wikipédia**
  - Villa Majorelle : article dédié  
→ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Villa\\_Majorelle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Villa_Majorelle)
  - Architecture : Henri Sauvage, architecture Art nouveau, céramique architecturale
  - Arts décoratifs : céramique, mobilier, luminaires, verreries
  - Collections
  - Artistes : Louis Majorelle, Émile Gallé, Victor Prouvé, Francis Jourdain, Alexandre Bigot, etc.
  - Techniques : vitrail de l'art nouveau, ferronnerie
- **WikiCommons**
  - ✓ Versement du fonds « Album de photographie de famille de Jacques Majorelle »
  - ✓ Versement des photographies de la rénovation extérieures
  - ✓ Versement des photographies des œuvres exposées
  - ✓ Versement de photographies de la rénovation intérieure

# Déroulement de l'événement

- Une 50nes d'inscrits... 23 contributeurs présents:) dont 7 de l'organisation :) !

**9h30** : Rendez-vous sur ZOOM

**10h** : Visite live de la Villa Majorelle par Mme Valérie Thomas, conservatrice du patrimoine du musée de l'École de Nancy.

**11h-12h30**: Répartition par groupes avec animateurs dédiés

- › **Atelier initiation à Wikipédia** pour les débutants – Lucas Lévêque
- › **Atelier présentation des grands principes wiki et des thématiques de contribution** pour les initiés – Sophie Toulouse + Anais Giroud

**12h30** : Pause méridienne.

**14h** : Répartition en différents ateliers selon vos envies

**Atelier de contribution : œuvres et artistes** : modification des articles, enrichissement, création d'une galerie, versement de vos photos, etc. – Sophie Toulouse + Céline Lhuillier + Anais Giroud + Valerie Thomas

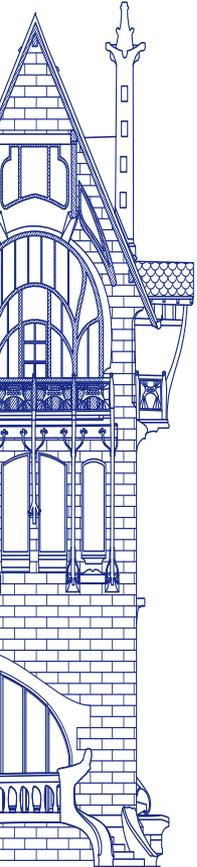
**Atelier de contribution : Ateliers Majorelle / Magasins Majorelle / Architecture / Techniques** : modification des articles, enrichissement, création d'une galerie, versement de vos photos, etc. – Damien Nicolodi + Céline Lhuillier + Cynthia Quique + Roselyne Bouvier

**Atelier Wiki continu** : création d'articles, d'une info-box, d'une galerie, versement de vos photos, etc. – Lucas Lévêque + Blandine Otter

**16h-16h30** : Pause goûter et partage de l'avancement des contributions.

**16h30-17h30** : Reprise des ateliers

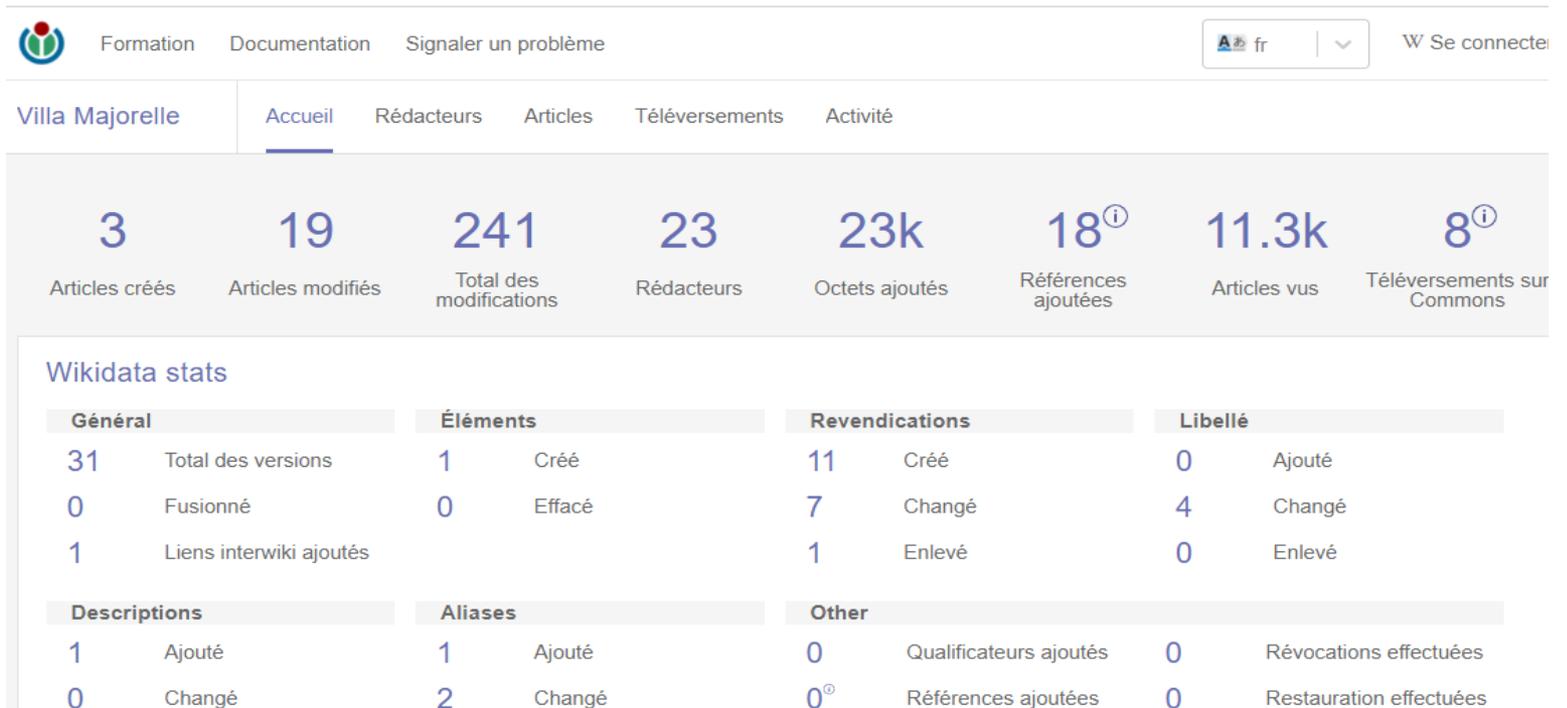
**17h30-18h** : partages et retours sur la journée



# Bilan et évaluation

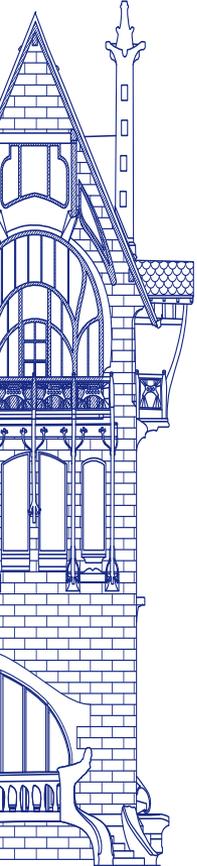
## Dashboard

➤ [https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Ville\\_de\\_Nancy/Villa\\_Majorelle/home](https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Ville_de_Nancy/Villa_Majorelle/home)



# Bilan et évaluation (suite)

- Retours très positifs de la part des contributeurs à la fois sur l'organisation et le déroulement.
- Qualité pédagogiques des ateliers animés par les équipes sollicitées et clarté des explications
- Avantage des versements en amont de l'iconographie sur WikiCommons permettant l'illustration immédiate des articles modifiés ou créés
- Simplicité de l'accès à la documentation via le cloud



# Wiki Week-End

## « Lorraines sans pages »

### 12 et 13 mars 2022

- **Événement GLAM Nancy 2022**
  - + Archives Municipales
  - + Nancy-Musées (Musée des Beaux-Arts + Palais des ducs de Lorraine – musée lorrain + musée de l'École de Nancy)
  - + Bibliothèque municipale et Médiathèque
- **Recherche d'une nouvelle thématique commune : *les personnalités féminines lorraines : scientifiques, politiques, artistes, sportives, historiques, etc.***
  - Diffuser l'histoire de femmes lorraines illustres
  - Combattre les biais de genre
  - augmenter la visibilité des personnalités féminines lorraines.
- **Mise à jour de la page GLAM Nancy**
  - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:GLAM\\_Nancy](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:GLAM_Nancy)
- **Coordination de l'événement avec « Les sans pages » sur la recommandation de Xavier Cailleau et création de la page projet**
  - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les\\_sans\\_pagEs/Lorraines\\_sans\\_pages](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs/Lorraines_sans_pages)



# Constituer et former une équipe

- **L'équipe**

- › 1 chargée de la médiation numérique et chargée de la coordination de l'événement
- › 1 référent archives municipales et 1 référente Bibliothèque Stanislas
- › 1 responsable du service de documentation du musée des Beaux-Arts en particulier+ PDL-ML + MEN et chargée de la constitution des ressources associée aux autres documentations de Nancy-Musées
  
- › Une référente des « sans pages »
- › Un référent et animateur wiki : Lucas Lévêque
  
- › Département « Nancy Numérique » et DSIT pour support technique

- **Formation de trois jours sur Wikipédia + WikiCommons + Wikidata**

- › Entre 10 et 15 personnes par journée des différentes institutions : documentalistes, régisseurs, chargés de collections, conservateurs, chargés des publics, enseignants, stagiaires, communicants, etc.

# Déroulement de l'événement

**Samedi 12 et Dimanche 13 mars 2021 de 10h à 18h**

L'événement collaboratif prendra place au sein des collections du musée des Beaux-Arts de Nancy et permettra de vous initier à la contribution sur Wikipédia grâce à des ateliers dispensés par des référents de Wikimedia France, des archives municipales de Nancy, de la Bibliothèque Stanislas et de Nancy-Musées. Une visite commentée du musée sur le thème des femmes « muses, modèles et artistes » est offerte aux contributeurs le samedi et le dimanche à 10h.

Cette journée est l'occasion rêvée pour enrichir et diffuser des articles liées aux personnalités féminines lorraines : artistes, autrices, actrices de l'art et de la culture, mais aussi, scientifiques, résistantes, politiciennes, etc.

## **Les matinées pour découvrir et vous initier !**

Une matinée pour découvrir le patrimoine de la Villa Majorelle et apprendre à le diffuser !

- **10h** : Accueil au musée des Beaux-Arts de Nancy autour d'un café.
- **10h15** : Visite commentée des collections sur le thème « Femmes :muses, modèles et artistes »
- **11h15-12h30** : Présentation de l'esprit Wikipédia par des bénévoles passionnés ainsi que des ateliers de prise en mains Wikipédia, Wiki Commons : créer, éditer, enrichir !

## **Les après-midis pour contribuer !**

Créez, enrichissez et diffusez l'histoire des femmes lorraines ! Vous trouverez sur Wikipédia une page projet « Les Lorraines sans Pages» couvrant les différentes thématiques et les différentes personnalités répertoriées ainsi que leur articles dédiés. Venez contribuer 1 heure, 2 heures ou plus !

- **14h** : Ateliers de contribution, pas à pas sur Wikipédia et Wiki Commons.
- **16h** : Pause, goûté et partage autour des réalisations.
- **16h30 - 17h45**: Dernière ligne droite de contribution et enrichissement des articles !
- **17h45 - 18h** : Bilan de la journée, échange et remerciements

# Déroulement de l'événement - installation

## Matériel et logistique :

- 10 ordinateurs portables mis à disposition
- Connexion filaire via un hub et installation du wifi
- Catering



# Déroulement de l'événement - installation



## Déroulement de l'événement - installation



# Bilan et évaluation

- Dashboard:
  - [https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Ville\\_de\\_Nancy/Les\\_Lorraines\\_Sans\\_Pages\\_\(12\\_et\\_13\\_mars\\_2022\)?enroll=eksnaouw](https://outreachdashboard.wmflabs.org/courses/Ville_de_Nancy/Les_Lorraines_Sans_Pages_(12_et_13_mars_2022)?enroll=eksnaouw)

Les Lorraines sans PagEs

Accueil Rédateurs Articles Téléversements Activité

Le cours est terminé. ×

35	98	705	25	316k	406 <sup>①</sup>	72.6k	24 <sup>①</sup>
Articles créés	Articles modifiés	Total des modifications	Rédacteurs	Octets ajoutés	Références ajoutées	Articles vus	Téléversements Commons

Wikidata stats

Général		Éléments		Revendications		Libellé	
345	Total des versions	23	Créé	227	Créé	2	Ajouté
0	Fusionné	0	Effacé	26	Changé	1	Changé
8	Liens interwiki ajoutés			1	Enlevé	0	Enlevé

Descriptions		Aliases		Other			
4	Ajouté	7	Ajouté	0	Qualificateurs ajoutés	0	Révocations effectuées
0	Changé	1	Changé	40 <sup>①</sup>	Références ajoutées	0	Restauration effectuées
0	Enlevé	0	Enlevé	0	Redirections créées	3	Autres mises à jour

# Objectifs pour le public

- **Événement public contributif et collaboratif** → horizontalité
  - découvrir l'esprit Wikipédia à travers une présentation du portail et de son origine et de son fonctionnement se former à contribution sur le portail Wikipédia
  - découvrir les ressources scientifiques (documentaires, bibliographiques et iconographiques) du des musées, des archives et des bibliothèques
  - participer à l'enrichissement des articles, leurs corrections, et la création de nouveaux articles sur les œuvres et artistes du musée des beaux-arts de Nancy.

# Objectifs pour le musée

- **Coordination partagée de l'événement avec le service de documentation** → transversalité
  - à travailler en transversalité sur un thème commun
  - Partager son expérience, ses objectifs et ses contraintes de service
  - Se former à wikipédia et wikicommons et wiki data – comprendre l'esprit « wiki »
  - Comprendre et envisager les enjeux pour les musées, les bibliothèques, les archives, et leurs collections : mettre à jour les visuels, légender, mettre à jour les informations présentes sur wiki, fournir des données et contenus fiables pour wiki
  - Partager, valoriser et diffuser les données, les fonds documentaires et iconographiques des GLAM Nancy
  - Constituer une communauté wiki pour l'enrichissement continu des articles
  - Convaincre les directeurs, les élus, la Ville au bénéfice de l'Openat et de l'Openata par ces actions et ateliers.

# ET APRÈS...

- **Événements GLAM Nancy : constat**
  - Les événements wiki GLAM ont eu un certain succès en terme de public et un gain réel en contenus sur wikipédia et WikiCommons et wikidata.
  - Bonne mobilisation des équipes de chaque institution autour d'un projet commun fédérateur
  - Une communauté commence à se former mais il manque une communauté active pour continuer à faire vivre les ressources apportées par les institutions culturelles.
- **Volonté d'organiser des ateliers mensuels dans chaque institution**
- **Volonté d'organiser des ateliers scolaires**
- **Volonté de réaliser des versements massifs**
  - **pour WikiCommons : travailler en amont sur les marchés de prises de vues**
  - **continuer à former les équipes et inscrire la politique d'Open Data et Open Content au cœur de nos missions**

**Des questions ?**

[sophie.toulouze@mairie-nancy.fr](mailto:sophie.toulouze@mairie-nancy.fr)

