

玉葉

文治六年改元

建久元年 十月

建久十年改元

正治元年 十月

正治三年改元

建仁元年 正月

六十六終下

同六年 二月

同八年 四月

庫	文	開	内
一 二 兩	五 一 一 七 一 六 號	七 〇 冊	和 書 類

和 書 門	五 一 六 一 六 號	一 九 三 函	七 〇 冊
類	號	架	冊

内閣文庫	
番號	和 51616
冊數	70 (70)
函號	161 102



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM, Kodak



御書

建久元年

十二月

廿六日 天晴此日高倉院第二親王御書

始也於法皇六条殿有此事依催晚頭着

東帶蔣繪劔參院于時公卿西三參會右

中守棟範朝臣來云今日御事外題可書

之由有仰云々何於便所本公門座番簾

於此所相待之處少將時範之持來仰書具相

本并注紙坏筆等件御書最檀紙予書外題

唯表紙伊朝臣書之予書外題

御經注孝經即返授了大宮大納言實宗被

來此處今日奉行之人也仍其間事等言
談成刺夏具了云々仍人之著殿上南大
居次一獻勸解由次官清長居孟於折敷
日無大臣大納言上首仍五佐次二獻宰
持參次瓶子中務大輔忠行房中納相
中侍公繼次三獻民部卿經房中納
計了實宗卿云先例下着之由不見日記
仍今日可略云々少時棟範來云今日題
者左中弁親經朝臣也保延顯業可為左
中弁兼文章博士兼文章獻題之例也而先例皆文章
博士獻之而親經不帶儒官又今日兩文

章博士之授仕在置彼彼誤親經獻題如何各
可計申之由仰實宗卿了此事日來無少
後徹被仰親經了而島例下合申實宗卿
驚經而侍其人懈怠今日此少出來不便
示人之而人之數刺閉口臣相云不可為
定議只計談可置云々仍經房卿申云無
先例頗雖為不全已被仰了有何事哉所
怪可在御定云棟範云有例之由親經申
之云々可尋之由臣相被示仍棟範尋之
親經申云々承平二年朝綱民部非文章博
士獻題其座文章博士參候云々又同年

竟宴有聲又非文章博士獻題云云而此
条太不審承平九条殿御記云令大江朝
臣式部大輔令題云云而申朝綱之由是
誰人說哉何可肯九条殿御記哉頗可謂
奏事不實欲何強執此役哉仍予云承平
大江為文章博士獻題而令申狀如何仍
重被尋問之處一定為朝綱由申之其上
不能是非又有聲事何強弃代云御書始
例可求竟宴例哉太不得心次第也

伊勢公卿勅使別記

建久六年

二月

十二日戊辰

今日有殿上議定是東大寺
供養事可被被改申伊勢太神宮哉否事也儀

定之趣縱橫云々或佛事不被申神宮云

々或天平被發遣公卿勅使之由見要錄

任彼例可被發遣云々或又期日已迫可

有其煩或供養以後可被發遣云々以件

等趣被奏聞處猶可被發遣之由勅定切
了天平大臣發到各處文書其由
予當使節之仁之由殿下內之被告仰於
家隆無其例殊有存旨之由有仰也

十三日己巳近日有寫經之事而公卿勅使

二事內之雖用意職事未告其由可憚否尋

左大臣

件人西兩

依為吉例所問也

不可告之由被

答仍不止之

對答公卿勅使

十四日庚午公卿勅使事於家無例仍為祈
申其事可參春日社仍自今日始精進先
參殿下次向北小路亭六条亭有堂仍精
進有憚故也今夜左大臣將狀返給是為勤
公卿勅使也子細在別右所問禮儀長房

十六日壬申今日可參春日而常樂會間聊
可指合之由別當僧正示遣之仍延引明
日可下向也殿下渡御有仰事等可祈念

十事等也

今日下向也

十七日癸酉 今日下向南京半葦東前駐
隨身布衣予直衣路間用船車下前會
參社之時予束帶前駐衣別隨身上薦別
下車同委自見曆記
參社之路於真福寺北面逢鹿仍下車并
之料知有感應歟
春日神事不忌寺僧雖然依公卿勅使內
冬用意不寺僧不參東大寺與福寺
十八日甲戌公申刻歸洛不改行粧參殿下

廿云々令參內裏給依仰予御共參內後二
代御記彼取出公卿勅使行幸事被注出
也

廿日丙子藏人右少弁右衛門權佐長房
承勅來里第予著冠直衣出逢仰云來廿
九日可被矣遣伊勢公卿勅使也勅使事
內々可用意者予申承之由又仰云召使
事來廿三日可仰也云々柳筆日內々仰
先例職事以書伏告之今度來仰為突他

人欲頗興召仰如何
此亭去年有產事仍袍衣等取置之可憚
哉否問神祇權大副兼負為季等各申有
憚之由仍一條亭西入道家可渡住之由
又遣了即參殿下申勅使問事次向一條
亭西家豫令於佛經僧尼雖輕眼月水之
輩女房等兼令未儲也自今日立神事札
於家門

廿一日丁丑山未刻許風頓吹來梁上塵飛

散是當時居住北面也他所更不吹云之
仍成奇以人令見之處梁上有卷數仍令
撤却致市雖末代猶奇異事也為後注置之

廿二日戊寅入夜密之參殿下有被仰茶
条等夕是可祈請申事也柳召以後不出
行之例也而近代丹之仰以後不出仕雖
然先例多以不憚仍所參入也凡憚出行
之意依恐不慮不淨也仍殿下御所被禁
不淨又可參之由有仰之故也

廿三日巳年 天晴今日伊勢勅使召仰也

仍早且洗髮沐浴 本結用新物 相待勅使申刺

內豎來仰可參之由申承由畢

著束帶蔣繪鈕必不用新調組可有用心

也參內 毛車隨身冠前駟八人 入虎衛門

陣欲著殿上之處龙大臣於伏座廿二社

使之定申云々仍先著陣思事理定了後

可承使事之故就中中御門右府勅之時

如此 此也定了後勅使之間不至奈々問答

之次參殿上截人弁長房仰云來廿九日

可被奉幣帛於伊勢太神宮其使可勤仕

又來月四日可參宮先予承仰微唯退下

於弓場殿解劔參內侍所 豫仰女官令敷

之由件座高麗帖一 入北戶著座奉拜之

枚敷庇卷母屋簾 再拜無為可遂之由祈申之件事舊例不

見久我相國召出女官仰付祈由云々道

代多自參相尋左府之知我所自參也今

度事多守被傘之上以慎信可為先何所

參也即退出於中門邊帶劔次向東河修

後 二條 綬具座等本家儲之薦上敷高麗

帖一枚帖可用斗向太神宮方也陰陽師大

膳權大夫季弘陪膳以政朝臣豫几其儀

北恒次奉遙拜兩段再拜之可拜之由雖然左府申八度

只兩段再拜之凡又如此致仍用之允件所奉行職事長

房仰檢非遽使令掃除故實不定其所廣

令掃除云々不慮穢物由來之時有憚云々

次向精進屋侍所一條南室町東皇太后

請文遣入車於門內間大下車副兼貞申

也於門外可下云々而左府云全不然門

內遣入定例也神室不所坐又非影向之

庭只私潔奇之所也何同可憚由有所見

可然之上日記等遣入門內之憚由有所見

仍所其後又行水次於南庭修整其儀

為也原次遙拜但即衣冠取件所鋪設皆悉新

調之浴具又同兼遣入所之令洗洒也門

立犬索付楯筒引規繩或引之或不引之

神事札不立之維不立顯然之故也見日

記也自今日每日白麻一帖麩牙一折攬付女

官獻內侍所令祈申是例也今日予參時

女官申上之只振鈴也

允入精進屋之人當日潔奇不然輦於犬

禦之外通万事也又犬禦付塩筒取入物
泥塩也雖不可供奉之輩朝夕祇候輩令
禦齋召仕之也供奉輩各於私家禦齋或
五日或又三日不定云々自今日僧尼服
者書札不取入也
召仕女房雖不可苦^{吉後}之由本官輩申之雖
然依無其要不相具也

廿四日丙辰

建久六年

十月

七日戊午天晴今日今上第一皇女御五

十日也未刻著束帶參中宮

大炊御門亭殿下御同宿

相以右大臣參入畢依仰謁之被仰早參

由也頃之右大將參入加座

申刻諸卿參集之後殿下於御賓筵

官殿上座

也真第先是左大臣以下公卿十人斗在

座狹被催皇女御前物即供之倍膳宰相

中將之繼卿起座於中門廊指笏取抄數

藏人五經透殿并簀子等自階間供之依傳
女房不解是例也役送殿上四五位取御臺參進
尉繪小臺銀傳之供了陪膳後座後殿下
稱時至之由起座令參給經微殿東西并南
見之不是可奉含一故也
陽明院二条太后等例也嬬子內親王母
后奉含之由雖見日記依為不吉不被用
也件等例皆里第儀也自余所見不明也
次供折檀物五十合宛諸國各十合調進
仍其體谷別也餅地下諸大夫運之於車
體同元人儀也

寄戶外殿之置微殿南階以西簀子敷行二
之或雖五十日折檀物五十人其外加籠
物五十枚有其例已如百日儀也非常例
之上其理不可然致仍今度無籠物也
次供母后御前物懸盤六脚陪膳源宰相
兼忠卿其儀如初役送殿上四五位也前
役人各別人也但於右供了陪膳退下今
中并宗隆第兩方
日次第先供皇女御前物畫殿下奉含
之後女房等內御前物是運折檀物
居了供宮御前物其所姬宮御
后前物跡也此次第旧

記所見第詳但並供之儀無所見之上理
不可然歟而保安三年婚子內親王例役
送人歸參付簾下取之女房經本路取出
之了供母后御前物件例不吉之上自簾
外撤之儀專不可然仍今日內々女房撤
之也

次殿下令復座給生一獻四位家司持卷
瓶子次二獻別當先勸盃續瓶子殿此間所
之供掌燈南階上座等也地下五位役之
次居冷汁大臣陪膳地下四位殿下右推

大臣前範後右納之以下兼居之參議兼

忠申上之次第下著食之如常次三獻

權中納言通今日勸盃人皆不經座後

經前廣庇居殿下御座坤板也如御座時

是座狹無路之故也盃每度傳殿上人座

也次居漁汁手長役納言以下同居之但

未座略之依無便置人々令止之次申

上下箸同前次居菓子納言以下兼居之

次居湯漬役人不同次敷穩座於南簀子

殿下以下移著給予依無其要留座右大

將同之少時予參女房中不見此後事此
間有御遊
拍子 新大納言付歌 左女將宗國朝臣
琵琶 宰相中將公繼 箏 右大臣
和琴 少納言賴房 笛 權中納言森通
笙 左衛門督隆房 篳篥 左少將忠行
其曲可尋注之
事了給祿於公卿以下祿法可尋
次大臣二人給引出物馬各一疋宮中儀
其理雖不可然寬弘長和長曆皆有此儀

仍今日被巡彼例也但不引出庭中只於
中門外賜前駟云々殿下御隨身引之欲
可尋姪宮御前物太政大臣調進
抄敷 裏籜芳浮織物
御臺六本
母后御前物予調進
打敷 松重浮織物文鶴丸
懸盤六脚 須用棧木近代件物難得
仍用棧木有螺鈿松面
龜甲浮織物終白涅
御陪膳女房 各上髮額許也

中宮 乳母 宗賴卿妻

入道惟方女也

中宮御廼殿

取入女房二人同上髮其體同陪膳

西方同人役之

奉抱姬宮人可尋

御裝束儀

赤士色

稱芳白上濃也

青草黃青裏表

著

龍腦裳

紅赤

白腰裳

以糸結菊芳

付表著裳等也

建久八年四月廿二日乙丑白雲收昼青天

使晴今日行幸于國母仙院蓋朝觀

本此二字有墨引之

曆三年四月朝觀于東三條院被遂彼

稱芳下襲縮線綾表袴黑半臂巡方

即參丹相具馬

之處惟初共不可有雖仍令著榻全童又多著初舍人同前

于時前齋

院式子

大炊御門亭為皇居南殿御殿通

用仍畚母屋御簾上庇御簾南階梅御輿

寮也予候下侍過近衛次兩三人在此

所各帶弓前召仰了云々右大将著陣頭

中将通宗朝臣下日時師召仰并并留守左

右大将著陣

大舟此間欠等事云世間供奉諸司漸參集

御裝束等了右兵衛督奉午終於御先內

侍出立仍出自母屋御簾中次御劔內侍出

次出御暫令階也陰陽頭宣憲朝臣奉仕友

閉向西方次令進立中央間給殿下參進

刷裾令候西障子下給次右次將渡左公

卿列立右大將賴實徑前庭立西坊門

次圍司進出次少納言源重定鈴奏次寄

御輿先是騎馬輿出自東門諸司諸衛路

頭行列如常供奉公卿右大將御門大納言通

親高倉中納言恭通源中納言通資花山

院中納言忠經中納言中將宗實右衛門

督實敏散別當光雅堀川宰相中將兼宗

右三位中將兼良春說藤三位修理大夫

定輔新三位中將公房右兵衛督信清侍

從三位新宰相定經等也

殿上人兼定予之外非職兩人也殿下駕御

車令供奉御後給前駐十人之內大炊御

門大路西行來洞院大路南行三条大路

西行北柳到東門烏丸西神祇官就大麻

公經朝臣於同戶下獻就御笏次入御簾
中殿下令候妻戶外給次著御庇御座即次
御拜御座前不見之御拜之間女院下
奉見御拜禮給云々頃之還御於妻戶下脫
御靴令著御草鞋返給御笏經本路入御
休息御所次毋儀入御次改寢殿御裝束
上南東兩方庇御簾本屋自撤帛給懸東
風其下置鎮子兼定一人撤之其二人疊敷
之故實也兼定一人撤之其二人疊敷
首等南簀子并透廊等敷圓座又敷兩方
階下座立左右近衛胡床階向左右御裝束

了即可有渡御之處良久無渡御未申二
時空移畢諸人窮屈不知其故及酉刻出
御如其路近仗引陣各立胡床前御宰相中
將重宗持筆先行三位中將重宗候御劔
各置御座定次閑白殿著圓座召人通
宗朝臣參進召公卿方大臣以下皆悉著
座次閑白被仰樂行事尤少將雅親朝
臣右中將成定朝臣各常時參進南階東
下蒙仰經池橋向樂屋當大鼓鉦鼓前
床欣次亂聲次振掉先左右共振之次葵
不見

舞右地方樂此間賜衝重於公卿
殿下御前
役之通宗朝臣兼定予可役之
由行之
日先例職事一人非職五位一人役之職
兩人不可然歎頭中將少西飯了長次勸盃
頭中將公廷朝臣此間微雨下也高榮之
勸盃予取瓶子朝臣此間微雨下也高榮之
澤頻洒趙燕之袖不輕然而即對晴了階
下殿上人著座仍通宗朝臣頻雖相催而
方遂不著座次供御前物右府調進之銀
陪膳大納言隆忠起座橋座跪簣子長押
上被敷之件御前物東西廊前儲之供參
議散三位右衛門督籙取御飯蓋盤歸之
置弓帶胡籙取御飯蓋盤歸之

將藤三位新三位中將修理大夫右兵衛
督取酒盞進出乾柱程即持歸了是例也
等役之次第供了陪膳按笏護本座此間
尤奏舞樂太平進出未翻袖以前供御膳仍
舞人等暫跪地御膳供了舞之了退出之
間召左近大夫將監則近被仰叙給一階
之由於前庭二拜入次右奏還宿次龍王
納獲利此間及昏黑主殿官人立明御座
左右掌燈六朝鍾予取抄敷五位次置御遊
具賴房行役之光地下召人等著階下座堪
爭之時真人又應召次召人通宗朝長參

進可進御笛之由被仰即持參

入笛管雖有御笛置

御遊具之時置笛伴笛彼下

置長押上

置實教卿前然而不次之也

進退給次御

遊系竹和聲笛二十拍子

坊門大納言付

箏石府琵琶

歌少將有雅

和琴隆雅御遊了有御賜物

琵琶笛御本

大時坊門中納言取之

次公家給院司祿

兩貫首兼負請取之

次本院給

大宮大納言坊門大納言

兩人次本院給

置之自余皆被起座之故也

將次宸儀入

公卿以下祿通宗朝臣取之

御前物等南階攝御

輿寄此間被仰勸賞事通宗朝臣於公卿

座仰方大臣書折紙相府召內記外記等

宣下之次還御寄輿於南階有鈴奏於

大炊殿鈴奏名謁如常于時吏刻予歸宿

所暫休息次歸藥及深更

勸賞

從二位藤實教散三位叙二品高二位

從四位上藤隆衡然事叙

從三位藤範子

從五位上藤原能光民部卿讓

從五位下藤子

坊門中納言右兵衛督追可申請

判官代親長被聽昇殿

但本昇殿被除籍之後未還昇也

本院御裝束

寢殿棟分戶西隔以東四個以南并南東庇同簀子東

透渡殿中門廊等敷滿弘筵同寢殿并

西兩御所并西廊東南皆悉覆懸翠簾

大皆垂之寢殿母屋寢殿棟分戶前并西

戶前立廻五尺屏風東庇北中障子前

同立一帖御拜了懸帛裕母屋簾中敷

繪綱盪二枚首等尚階間為母儀仙院

御座御座前立一當件御座間南庇

敷同帖二枚龍鬢等為主上御座御拜時

鬢上敷寢殿西中障子以西庇一間立

廻屏風為女院御所出以下惟朽葉其

次西二間西又庇有折出躰殿

躰練衣入綿如以東中門廊北三個間

尋常但綿頗薄欲以西面三間格為休息

御所敷滿弘筵西簀子同敷之裝束使

奉仕御裝束立大宋御屏風立大床子

如常以中門南掖屋為殿下御休幕以

殿上為公卿座敷高麗居机饗同屋中

障子以東為殿上人座敷端池橋以南中

鳴立大鼓等件鳴以南水上敷假板敷

立纈纈帷一宇為樂屋東門內車宿前

并殿上層中門前等引廻轉自余所不

及見可尋記

女院御服御拜之時令上御額給

松重御衣五領龜甲綾練蕙芳草練紅

赤衣朽葉織物表著生也赤色唐衣

生線綾以

人之裝束前木表袴蕙芳下襲

中納言前木表袴蕙芳下襲

頭中將公經朝臣前木表袴黃朽葉下

通宗朝臣前木表袴蕙芳下襲

藏人佐朝經著唐裝束綫之時不着裝

藏人尤近將監棟基前木表袴黑半臂素

如下襲於半臂下襲如常欲其体尤馬行也着深袴之時半臂下襲同可改也可謂尾籠

祿洽

關白蕙芳生織物大臣綾掛納言以下

平箱大

侍從諸衛等 黃衾

正治元年十一月 三中記云

廿七日乙卯減門 天晴但申刻許微雨雖洒

即屬晴今日 天皇行幸于上皇宮二條南押

小路北東洞院東高倉西高倉面為仙居御踐祚以後初朝觀

也予相杖所勞早且向出立所二條堀川陣中也

已刻許殿下令參給之由出納告之然而

公卿未全參集云々午終許著裝束縮線綾袴

如例下襲參內供奉諸司大畧參集云々頭

左京權大夫親經朝臣向仗以下日時勘

文衿高倉大納言恭通仰召仰并苗守左權

中弁通具朝臣依等事高倉亞相各

宣下之預大納言奉行無其謂後仰事

前陣早可前行之由頭權大夫頻仰外記

相催申刻出御殿下令候御裾給頭權大

夫取殿下御裾璽劔內侍供奉前後如例御

々後之間近仗引陣內侍進立御帳左右

次出御々帳西向主稅頭賀茂在宣朝臣

陰陽頭宣慰朝參進奉仕及閑退出之間

臣依老病不參

給祿次渡御之帳前右近次將渡東次公

卿列立右大臣兼左大臣將內大臣兼右大臣

源大納言通資皇太后宮大夫忠經皇太后

宮推大納言實教二位中納言兼良中宮推

大進大納言中納言中侍通經藤原相實明

堀川宰相中侍兼宗左三位中侍公房花

山院宰相中侍宗經等也此外人或於

便直所相中侍等也此外人

驕馬不列立

次圍司就版必納言高階朝臣隆經鈴奏

次寄御輿公卿侍離列中納言中將參進

閣輦殿坐入御輿次駕御在著糸鞋駕御

不令著給被略也御拜之時為著次置御

可渡之由頭推大夫仰藏人也

叙先是公卿各騎馬出御自東門西洞院

大路南行三條大路東行至東洞院北行

至二條東行至高倉到仙院東門柳御輿

稚樂寮奏立樂此間公卿左大臣令參會

以下列門內西面上即殿下令參給殿下路

行列給於二條東洞院邊御見令權大納

物御輿過之後即令參給也

言源朝臣通資奏事由歸出奏御旨此間

樂屋發亂色御輿進中門之間舞人亦一

輿於東對南階

先例寄中門廊而依中納

言中將開輦戶取壺授侍次下御殿下令

候御裙給次取劍授內侍入御于御休息

御所東對也自西御輦退公卿着餐座無

取只着此後良久經時刻上皇出御逢

至上又暫御休息之故也主上令晚御裝

束依仰藏人令取進庭實之作物等前池

涇緩等浮鷺鸞玄鷓鷯龜鶴等也項之可

岳寢殿庇御簾之由丹府被示之殿上人

等岳之件御同輿之儀次須岳然而天

仁之例御拜之時被岳御簾實無御拜之

由殿下令申給仍被岳之也

西刻許上皇出御之座殿下參簾中令敷

御拜帛給件帛給懸母屋小居風殿下

令退歸給次主上渡御黃檀洙絲鞋如出

御自東對西面南第一間妻戶頭中將公

國朝臣褰御簾殿下令取御裙給經透廊

入御自寢殿東面南第一間妻戶頭權大

史親經朝臣於妻戶下獻御笏殿下取御

裕令入簾中給御座定後殿下令候東南

妻戶簾外給此次北間內大臣候南篋子褰御

簾被伺御拜儀御拜了還御午御休息所
上皇入御次改寢殿御裝束撤御拜帛給
懸御屏風如懸東庇北屏風東妻也內府猶
之然而不改如元可懸母屋屏風之由被示
之可尋但頗押此為居御前物也內府
御座如元云天仁為對上皇御座西面改
敷之其時記仍不之只如元迫西中障子障
南西可敷之仍不改之也
子覆懸敷一枚并首為上皇御座行西北
御簾也敷置一枚
面也五位殿上人等役之枚敷次南簀子敷
之也五位殿上人等役之枚敷次南簀子敷
圓座為公卿座之透廊一行敷之也殿上
人數次上皇出御之座此間近仗障南階

尤右先是立次主上渡御宰相中將兼宗
卿取壘前行次殿下令取御裾給次宰相
中將公經卿取劍相從兩次將退歸殿下
令著御前圓座給頭尤京權大夫親經朝
臣參進蒙御日向殿上召公卿次公卿著
御前座尤大臣殿右大臣殿內大臣高倉
后宮權大夫納言源大納言皇太后宮大夫皇
當藤宰相也自余人之依座或大不著
座次彼仰樂行事尤少將雅親朝長公信
朝臣進階下承仰池橋向樂屋次乱聲振
鉾次奏舞尤萬歲此間及黄昏御座尤右

舞了之間依攝政殿御命元大臣起座跪
南簀子東妻公卿座召官人召元將監拍
先重參進被仰叙爵之由先重再拜
退入此間主上入御母屋簾中堀川宰相
又右退宿德舞了之間元大臣殿如初
跪奠角以官人召右近大夫將監多好方
參進被仰叙一階之由好方本五位也
好方於近仗陣南頭再拜退入次元陵王
右納獲利舞曲也天舞了元大臣殿又起
座以官人召笛師右近將監宗賢被仰叙

爵之由宗賢持笛再拜退入次敷地下召
人座召人著座信德仲俊賴次內藏寮
居衝重次置御遊具五位殿上侍臣堪事
之輦依召參著透廊座不敷座或居公卿
也次御遊絲竹令著拍子中宮權大夫隨便
朝和琴有雅將箏中納言中琵琶左兵衛督
笛推大納言算策忠行笙右大臣御遊終次
被獻御贈物出自西方經南簀子當御前
之笛原大納言取取之於透廊過頭權大
大以下請取之頭權大予請取御并定

次引出物御馬六足自西方引出足中將
成定朝臣將曹恭兼隆中臣近武一足中將雅行
朝長將賴武一足少將高通朝臣保家朝臣府
生一茶賴武一足少將高通朝臣保家朝臣府
及少將賴武一足少將高通朝臣保家朝臣府
長中近春等引之番次公家給院司公卿以
下祿被內府祿宮內卿宗俊朝臣取之持向
臣持歸了此外別當許給之上自余院司
不及祿有略了別當許給之上自余院司
次本院給公卿以下祿殿下祿頭權大
寺祿成定朝臣取之右大臣殿取之次被
祿雖行朝臣取之次四任五任取之次被
行勸賞東對西面弘庇敷圓座為殿下并
大臣執筆座殿下御著

奉燈伴座頭權大夫儲東討南殿下御著
弘庇依殿下仰改西面也
座召頭權大夫被召大臣左右內三府著
座次又召人親經朝臣參召執筆尤大并
參進著圓座如座稱召男共藏人忠廣參召
予今參進仰硯續紙可進之由退歸持參
硯等入柳宮入加置座前退歸尤大并執筆
蒙御目置笏於左方摺墨取續紙卷返取
副笏候氣色殿下給叙人折紙置笏次第
也書之書了撤硯置柳宮覽殿下召親經
朝臣被奏良久不歸此間尤大并端笏候
也項之返進殿下次在大并如元置硯於

柙宮退次召人頭推太夫參進召入眼上
卿別當參進帶弓箭給叙位簿別當於殿
上召內記於小庭下之寬治給外記如對
被下之天仁置被下也叙位之間撤御前
其後多以如此後撤殿御裝束撤御南階構
物六位藏人改寢殿御裝束座也
御輿寄等次還御內侍去立母屋右次將
渡東公卿列立實教卿信清少納言高階
隆經鈴奏寄御輿頭中將輿於用院殿又
鈴奏名謁如常于時丑刻許也還御予外
職事不供奉頭權大夫乘車參會也

勸賞今日凡天藤家右大臣藤隆房從二位藤

宗賴 正二位藤宗藤信清 從四位
從五位上藤公定 源通具 從四位下藤
範光 藤長房 藤兼基 正五位下
源有雅 從五位上藤宗信 給七条院御

今日人之裝束

主上 黃櫛深御 上皇 青色仍藏人等給同著

右大臣 織物裏濃紅梅 內大臣 松重下襲 表袴如例

中納言中將裏濃藤大宮宰相中將

頭中將芳下襲頭權大夫

藏人木工頭兼定

御所御裝束儀可尋記

寢殿儀如例西第一間出袖七條院渡

御仍為彼輿致東對為御

女房贈物等同可尋記

建仁元年正月廿三日甲戌天晴風靜三中

記云今日天子臨幸上皇御所二條益

朝親之礼也自去廿日始御裝束儀寢殿

南東二面上庇并母屋御簾敷弘筵羗筵

等西小二方覆懸簾立直屏風母屋懸廻

壁代母屋供上皇御座南庇供主上御座

敷龜鬢以西中隔以西二箇間為七條院

御前如常垂庇御簾西第一間於彩袖薄萌木

表著蒲萄同二間於几惟以東對為上皇

御所諸司奉仕御裝束以西二棟廊為東

宮御所以西廊北三箇間為一品宮御所

御所北第一間於几藤惟同於二三間於

彩袖款冬白青單折裏東中門廊東對南

西弘庇同透廊寢殿東南西簀子等皆悉

敷滿弘慈殿上敷西中障子敷弘慈二行

敷高麗疊居机饗為公卿座西廊東中門

南腋座以件屋為殿西池岸屋皆覆懸翠

簾垂之東宿前東西行西廊前南北行引

暢池橋以南敷假板敷立樂屋幄之前玄

天鼓鈺鼓等前庭作梅樹立之殖小松令

栖仙鶴西上

儲上官座自余取之委不能記見指圖

于終許參內攝政殿有御參自余公卿又

徐參集召仰已了右大臣著仗座給頭弁

資宗朝臣召仰云項之內大臣被參供奉

諸可又皆參早可有公卿之處上皇可有

御見物被立御車之後先陣可渡大路々

頭中頻遣使令伺出御未給上皇出御先

陣渡大路左共衛半渡候由令申間主上

出御頭中將通具朝臣扶持壘內侍殿下

令取御裾給頭弁資實朝臣次殿下御裾

次叙內侍立御帳問花右次出御陰陽頭

賀茂在宣朝長奉仕御及閑了退出納佐
次主上令立御帳本給次頭中將通具
朝長跪南檻仰將可渡之由次右次將中
將成家朝臣以下八人相具御輿長以下
經階下渡左次公卿列立右大臣殿兼左
右大將立西高倉大納言
皇太后宮權大夫
中將公經右宰相
三位中將良輔
自余人之不列立
國司就飯次少納言源敷房鈴卷次寄鳳
輦公卿將雜別從御輿中納言中將閑輦戶
先取壘人之次宸儀駕御次入御飯先是公

卿騎馬前行出御自東門二條大路東行
至二條殿東門高倉面二各大路東行大
兼日有砂汰然而不
憚之其間近殿
奏立樂頃之攝政殿令參給先是東門內
公卿列立西上南
后宮權大夫
春宮權大夫
左大弁右大將
也左右大將公卿將等御輿過等權大納
言源朝臣資通奏事由歸出一揖門也中退
歸此間樂屋矣亂卷次寄御輿於東門內砌
中納言中將取壘大信宰相中將取劔主上

下御殿下令取御裙給經中門廊并東對南

弘庇同西弘庇等入御自東對西面北間龍

頭鶴首臨地岸奏樂伶人宛轉退飯宸儀入

御了公卿著饗座主上有御休息後良久無

頃之上皇出御內大臣褰御簾西中闕上御簾也

次撰政令敷御拜帛給給件帛給母屋小屏風東第之二

有御懸之殿下可懸東庇屏風東妻可懸致

敷了殿下四角也次主上出自東對西面第

一間經透廊渡御頭并資實朝於寢殿東

妻戶門上臣外獻御笏殿下取御裙令留

拜妻戶間外給宸儀正御笏令步進給跪

帛給上座定一揖御二拜了左右左右次

坐右尤右又二拜春秋七歲拜觀威儀起

成人御二拜畢經本路還御于東對次儲

君御總角亦闕腋出西二棟廊東一間經

小玉帶雜得六條寢殿西南簀子令參進給傳內大臣取御

裙奉扶持昇長押於弘筵上主上御座

踏右左右內大臣被扶持御拜了經本路

令退給次上皇入御次撤御拜敷物織人

木工

頭兼定一人從必清依所勞早出予依
東宮出御廻西方何一人役之須人役之
也事次改寢殿御裝束岳母屋御簾迫西中
隔覆御簾敷纒銅端盞一枚東京茵為上
皇御座敷南北行東第二間敷同端盞一枚
東京茵一枚為儲君御座敷南北行敷已上
殿上五位第三方殿役之次南貫子并東
透廊等敷因座次南庭立胡床次近漸將
引陣各立胡床也次上皇出御內大臣又褰御
簾出御後近次宸儀渡御中納言中將大
官宰相中將候璽劍及帶刀著座敷西廊前愕前

帶刀平裝束平胡蘇葉旺巾自他所行答
之時着榮旺中今度御同所先規不審
傳內大臣可給次儲君渡御其路如亦拜
菜之由被計申給次儲君渡御其路如亦拜
時但入東第二間着御之座先是撰政殿
著因座給次召頭中將通具朝臣召公卿
次諸卿着因座次被仰樂行事右中將師
經朝臣右中將雅親朝臣起胡床進檻下
經池橋向樂屋此間及黃昏御座左右舉
掌灯中門序所之同舉之南座主殿官人
御隨身旺中菜等立明主殿官人立東隨身
次亂聲次振持相先左次右相共振也次左右

奏舞充万歲樂奏寫舞胡飲酒恭平樂陵

等也萬歲樂之河公卿座定君衝重御前

予空房役之自余五頭中將通具朝臣勸

孟藏人木工頭魚定取瓶子此間三方殿

上人著階下座內御方南階予皇后宮權

京大夫頭宗朝臣丹後前司長廷朝臣充

馬頭隆衡朝臣右衛門推佐親長左衛門

佐隆行著之東宮御方西廊前親長北東程

數座兵衛佐親定少進房著之北東程

次供主上御膳役藏人跪地陪膳源大納言

宗隆卿公國卿散三任伊補卿良卿仲經

卿等也件濟前物在大臣之調進給懸盤

黃地錦步數以前同錦押懸盤面件進給懸盤

東對北面臺同中階障障子妻戶為路出之

種廊東第一間妻透次供上皇御膳

陪膳二位大役送四位殿上人頭宗朝臣

納言無良大役送四位殿上人頭宗朝臣

長經朝臣隆雅朝臣俊雅朝臣公賴朝臣

朝臣以下依此役各被聽春宮昇殿件御

膳進物所調元折敷高坏白織物押拵敷

面自西方次供儲君御膳衛膳參議理大

供之也次供儲君御膳衛膳參議理大

夫定輔所役公定朝臣兼定長兼隆仲親

定四位不足何五朝臣兼定長兼隆仲親

官推大佐不足何五朝臣兼定長兼隆仲親

步數四脚脚盤一救也經東二棟廊前持

參之供御膳了之後項之主上入御

簾中頭中將取至劍儲君又入御

胡飲酒舞了之問棋政殿蒙啟旨被仰勸

賞事尤大臣殿起座在公卿座未次隨身

召舞人被仰之拜了蔡舞曲退入左右舞
了置御遊具以右衛門權佐親長朝臣次地
下召人著階下座重給衛殿上人堪事之輩
候透廊邊先是前中納言隆房加座次御
遊絲竹令奏拍子前中納言付欣朝臣琵琶
琴大宮大笛朝臣類笙右大箏中納言和琴
隆雅筆策忠行御遊終次御贈物御奉入
朝臣高倉大納言取之毛詩一部入錦袋付
銀枝高倉大納言取之兼定予於透廊請
取之給云次御引出物馬六足近衛次將
納請業將隆清朝臣實宣朝臣兼季

朝臣經通朝臣御隨等引馬寮雖取之次
之出自西方引出東中門引馬寮雖取之次
有春官御贈物御本入錦袋付銀相枝別
之召東宮出次同御引出物馬三足將佐
納資武給之少將忠信左衛門佐隆仲兵
御隨身引之衛佐親定等御隨身引也
至馬秀康相具主馬舍人等於東中門外
請取之次給公卿祿次上皇入御次被行
院司賞等頭弁宣下右大臣了元是徹御
膳等藏人等改寢殿御裝束等還御依當
御方透同晚鐘以後云云予腹病又發仍
為相勞白地退出鷄鳴還御皇后宮權大

夫六条中納言兩人供奉云々人之或遲
參聊有騷動事陰謀輩取存也
今日人之裝

右大臣

面薄換芳二藍裏
御下襲表袴如常

内大臣

梅下襲白面
裏換芳

中納言中將

黄表袴前
木下襲

右宰相

樺櫻
下襲

三位中將

頭中將

紅梅半臂下襲
前黄表袴

頭弁

浮織物櫻下襲
縮綠綾表袴

勸賞

正二位公經

東宮
御給

從四位長房

院御
給

正五位下國通

七条院
御給

從五位上

一大宮
御給

從三位子

子

主上東宮御乳母也近日女意數輩

