

地

倭漢三才圖會

五十五	五十五
山類	土地類

茶
四
〇

植物
13
抄

三〇二函	六一冊	三〇二八四號	和書類
------	-----	--------	-----

內閣文庫	
番號	和 30284
冊數	81 (37)
函號	210 9



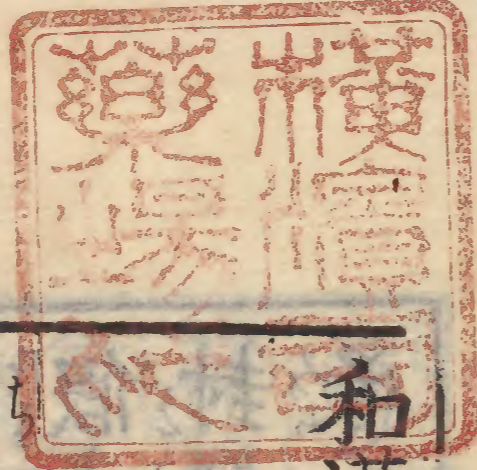
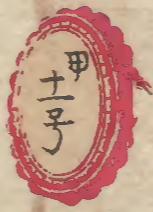
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





和漢三才圖會卷第五十五之六目錄

卷之五十五

地部

山海輿地圖

諸土類

膠

暹

地震

田

園

地

土

圃

畷

畔

卷之五十六

和漢三才圖會

上地山海輿地圖

目錄

名山類

六

山やま 嶺たかね 谷たに 野の 假山かりやま 封疆ふうきやう 道みち

獄みだり 岡おか 麓ふもと 牧まき 塚墓つかぼ 封堦ふうたい 街まち

峯たかね 坂さか 洞ほら 原はら 林はやし 里敷りしき 琴かみ

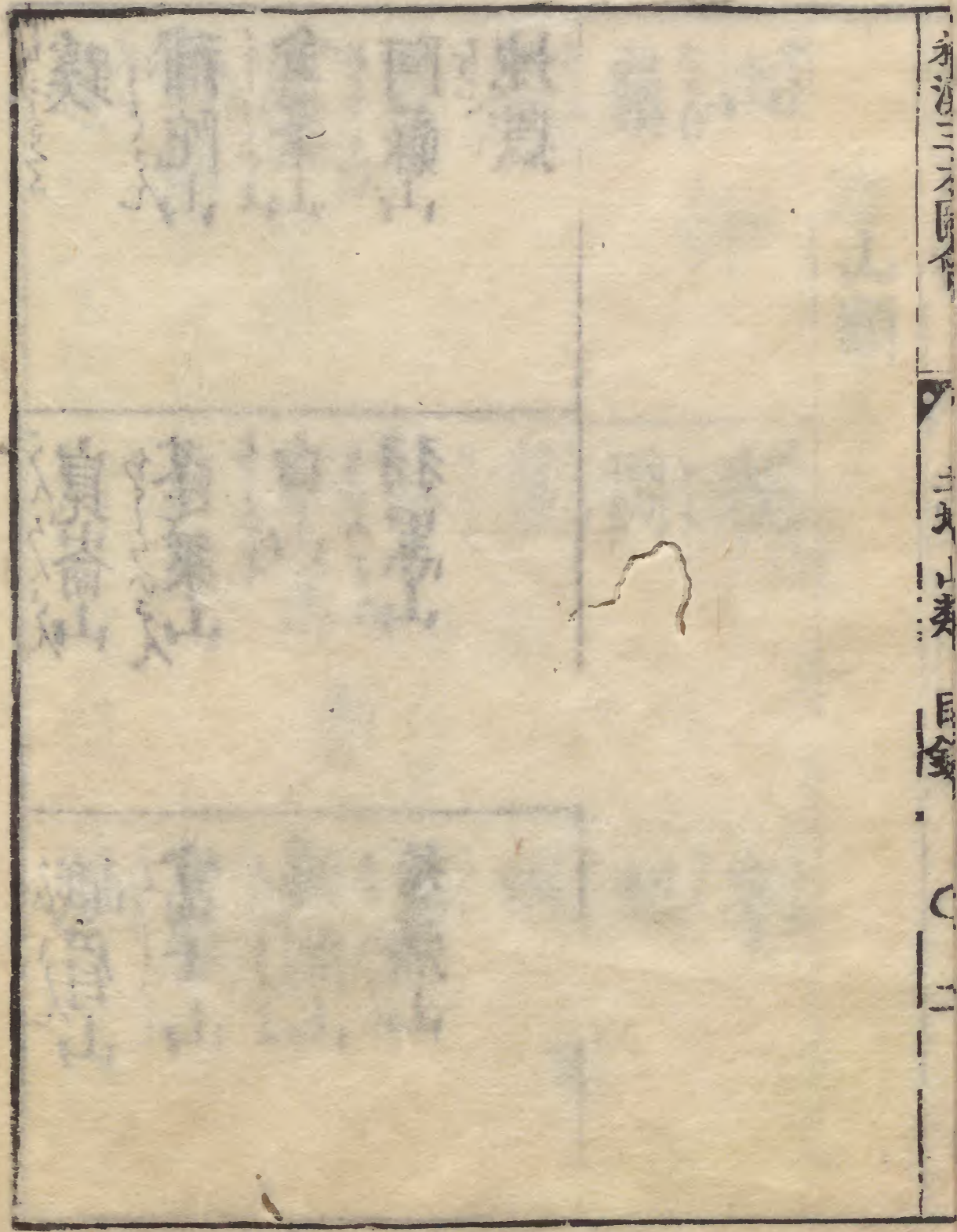
窟ほら

基もと 誌し

蹊せき 補陀山ぼたさん 金峯山きんぷさん 阿蘇山あそさん 地獄ぢごく

崑崙山こんろんさん 蓬萊山ほうらいさん 白山しろやま 羽黒山はぐろさん

峨眉山えびさん 富士山ふじさん 淺間山せんまさん 須彌山すみさん



和漢三才圖會卷第五十五

攝陽 醫生 法橋寺島良安 尚順 編

地部

地

地字从土也。也者女陰也。從土。古作聖。會意。或作墜。多用於漢書。○清陽上為天。濁陰下為地。冲和氣為人也。地居天下而不動。

一說云。天左旋。地右旋。地常動而不止。譬如人之在船中。閉牖而坐。船行而人不知之也。

△按天動地靜。既謂靜。則徐徐動也。謂不動者。非也。地體

北為陽。南為陰。故山多在北。天體南為陽。北為陰。故日行南而天地渾圓相聯屬也。古語云。一尺地則多。一

尺天然則地亦天也。猶卵中黃。其形圓滿。故稱之地球。其周九方里。為三百六十度。則每其面有坪坳之處。

和漢三才圖會

地部

卷第五十五

地部

曰坪凹而不其窪者為河海突者為山嶽平者為田陸
譬之胡桃殼又諺言六海三山一平地海者十分之六
山者十分之三
平地者十分之一也以山水土為地字者會意
博物志云地以名山為輔佐石為之骨川為之脉草木為
之毛土為之肉

廣博物志載關令內傳云地厚萬里其下得大空大空四
角下有自然金柱輒方員五千里

三才圖會云地與海本是圓形而全為一球居天球之中
如雞子黃在青內有謂地為方者乃語其定而不移之性

非語其形體也天既包地則彼此相應故天有南北二極
地亦有之天分三百六十度地亦同之天中有赤道而日

行其赤道則晝夜平行南道則晝短行北道則晝長也
△按古人皆謂天圓地方也故人頭圓足方以表天地象

者不然足以一為一然則圓形而與頭面無異蓋地方
者言地中大空乎又哥人專稱鑛之地者言夫金柱乎

凡地形圓而如蜂窠穴數多相通

又謂厚萬里太空五千里者迄地中心之大概也地球
周九方里則徑九近乎三方里

地球本圓如彈丸無端然自南北縱有四界限大東洋
小東洋而亞細亞之東極也故

稱之日東名日本自此東北限界之外有數多國不甚
遠而古今無通路也西則至阿蘭陀等一方二千余里

行程而常有通信此同地與不同地之證也
佛氏所謂三千世界者寓言未審天文者家流所用地

理萬國之圖甚詳而邦國最多而唯所總六太州而已
歐羅巴 利未亞 亞細亞 北亞墨利加
南亞墨利加 墨瓦臘泥加以上謂之六大州
註畧見于後

山海輿地全圖



此圖乃西人至者有少
地



故未審其物
觀及墨

歐羅巴 南至地中海北至臥蘭的亞及水海東至大乃

河墨河的潮大海西至大西洋

利未亞 南至大浪山北至地中海東至西江海仙勞冷

祖島西至河摺亞諾滄即此州只以聖地之下微路與

亞細亞相聯其餘全為四海所圍

亞細亞 南至沙馬大臘呂宋等島北至新增白臘及北

海東至日本島大明海西至大乃河墨河的潮大海西

紅海小西洋

亞墨利加 在南北二處全為四海所圍南北以微地相

聯

墨瓦臘泥加 盡在南方惟見北極出地而南極常藏焉

其界未審何如故不敢訂之惟其北邊與大小瓜哇及

墨瓦臘泥峽為境也

以上謂之六大州大約各州有百餘國

晝夜平線為中 天勢分山海自北而南為五帶 一在晝長
晝短二圈之間其地甚熱帶近日輪故也 二在北極圈之
內三在南極圈之內此二處地俱甚冷帶遠日輪故也 四
在北極晝長二圈之間五在南極晝短二圈之間此二地
皆謂之正帶不甚冷熱日輪不遠不近故也
日輪一日作一週則每時行三十度晝夜共三百六十度
而女直與緬國之差一時凡女直之卯為緬之寅時也餘倣
此



地震

俗云奈江

唐書
泰一十

震者動也怒也陽伏陰下見迫于陰故不能外以至地動

然動止一處不至遠也史記調繼王西周地大震王問太夫伯陽甫答曰天地氣若失其序陽伏不能出陰迫而不能蒸於是地有地震是陽失其所而填陰可恐哉天文書云地四圍有竅相通或如蜂窠或如菌瓣水火之氣伏于其中氣噴盈欲舒不得舒如人之轉筋亦與雷震同理也如北極之地大寒不能生熱則少震赤道之下為大陽所勝易散而息則少震溫煖之地多石之地下有空穴熱氣吹入為冷氣攝歛極則多震必無大地通震乃各處各氣各動也其甚者有地裂山降江河逆流之變凡震後地下燥氣猛迫熱變火而出則震停矣

所載千史大地震多中大元至元二十七年八月庫藏四百箇所破損壓死七千人翌年八月倒民屋一万八百二十六家壓死及百五十人

日本紀天武天皇七年筑紫國地裂廣二丈長三千餘丈民屋多仆壞是時百姓一家有岡上其岡崩處遷然家既

全而不破家人不知岡崩家避但後知以大驚焉

同十三年冬山崩河涌諸國舍屋寺塔破壞而人民六畜多死伊豫溫泉沒而不出土佐國田苑五十餘方頃沒而為海是以有鳴聲如鼓聞東方伊豆島西北二面自然增益三百餘丈更為一島如鼓音者神造此島響也

△按地中有竅如蜂窠而水潛陽氣常出入其陰陽相和得宜則為常如陽滯不得出積歲月則地脹水縮故井水涸時氣暖猶炎養飭為火膨起也將震則蒼天旱眾星大倍于常者非地外天降猶欲雨則見山甚邇也既伏陽發出則為此地震動故其始震者甚猛烈復次震者緩柔凡初大地震之時海汀淤泥涌上黑浪如山涌起俗云豆奈美蓋所脹之地聊潰沉也故海中波靜不異於常大地震之後累月微震者伏火未出盡也其甚者至山燒出

清和帝貞觀五年六月大地震翌年五月富士山燒
東山院寶永四年十月大地震同十一月富士山燒

又桓武帝延曆十九年富士山燒然其近年無大地震也
是乃欲地震而先自山山火出故不及震而止乎
凡將震之日天氣甚暖而星光殊大如錦參之中小星
亦鮮明可計焉舞鴉噪雉和聲大虛中必先相感然乎
在一天中或中華震而日本不震在一國中或江戶靜
而大坂動者地脹與不脹之界也在一邑中亦有緩急
者土地堅與不堅也

試為地震之象法用一桶可容二三斗者盛麩砂投水
底傷有捷口而水出去若泔水之器也人吹入息於捷
數人相交吹之急塞捷穴乃氣息陽迫于陰欲出桶獨
震動其陽盡則震止也小兒所以為戲而理不遠矣



土 免音

和名豆知

土者五行中央以黃為土正色在卦為艮在人為脾其數
五者中央數也四時入節之前為土用也木火金水必
不可離土也

日本紀云伊弉册尊生一女三男及火神時為火神所焦
終矣其且終之間臥生土神埴山姬及水神罔象女
凡畿內之土多黃色以本朝中央見正色南國多赤色
西國多白色北國多黑色東國蒼色多矣其黑與蒼者
於土之色故穀不美此大櫟之理也

塊 快音

本作古字一名塊音朴和名土片也監鐵論
曰太平之時雨不破塊旬而一雨必以夜

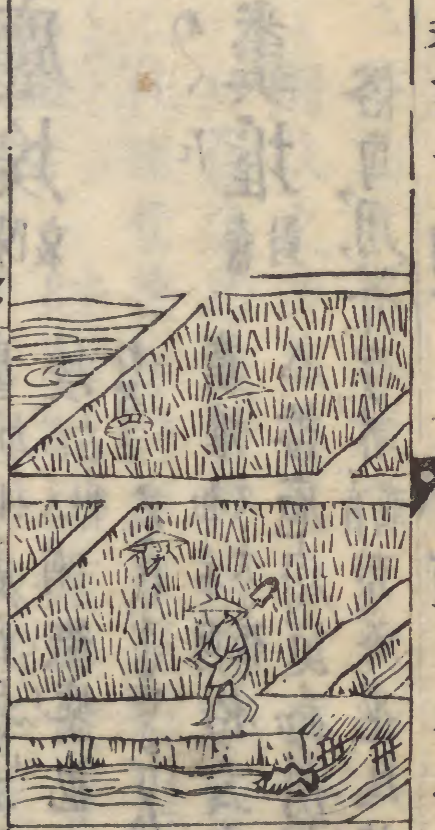
壤 攘音

壤赤土也周禮地官註云以萬物自生則土
土吐也以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌也

埴 寔音

一名埴音勒和釋名云土黃而細密者黏土也
老子經云埴埴以為器惟其土黏膩細密故可

圓可埴埴音和土也



田 音 填

和名太

說文云田樹穀也象四口十阡陌之制也韻會云田始作一歲曰蓄始反草也二歲曰番漸和柔也三歲曰新田謂已成田而尚新也四歲則曰田事物紀原云田起神農黃帝始立步制畝司馬法云六尺為步百為畝

或紀云神武天皇時豐天富命穗風續雄命始播殖穀麻至崇神天皇十二年始校人民調役十町田奉一町稍百人民奉一人役推古天皇十五年皇太子命田村王使畿內南方四國掘池造田修路開道修古塘三十發荒田二萬築新塘五十開新田六十萬大仁鳥臣往東國廻其野

至耕野治木內海至上野治利根海乃割戶河龍磐入雁越開粟柄路及上色路移出羽出陸與明山照野埋湖乾梁津海開兒冷巖路而通背鯛地並通東與路從常陸至粟輪渡海至胸刺廣海道廻尾張五瀬三年歸洛總所得田二百一萬所開山路二十四處大連秦河勝往西國築石沱田至於大國開挾布山路及乘葛山路渡諸島歸中國造路作池塘七十造田九十万是時埋妻籠住池以立畔建種開惡狼住野又懸水作疇而開陸田水田周救黎民之愁



圃 音 補

和名八木介

曠音 陸田 島 俗字 然 今多用之

圃種菜之處周禮注云樹果瓜曰圃論語樊遲請學為圃

子曰吾不如老圃

△按字書無畠字倭名抄載續搜神記云江南畠種豆欲
曠耕交地也 揚慶



火田 畑 俗字
畠 音流
和名也以八太

唐韻云畠火田也不耕而火種也漢語鈔云橫截山作畠
謂之截幡其先燒後耕謂之燒幡既謂田疇何不耕作
△按畠即火田也山畠也凡發山腹作畠偏卑故橫作畠
遠望之則如幡謂之截幡又春月山民燒去草芝而其
灰乃為糞候時而蒔種粟稗煙草之類能生謂之燒幡
則火田然則唐韻之說亦不非
ま本 山のそのたるとはれり首若の好と



園 音員
苑 音淵
園 音又
和名曾乃
一云曾乃布

園說文云所以樹果也師古曰養鳥獸曰苑苑有垣曰園
初學記云園猶有也有藩曰園有牆曰園
黃帝時鳳止帝東園則圃園共始于黃帝



畠 音勞
畔 音叢
レツ 音
ハシ 音

△按畠字稱耕田起土也俗用畠字者非也
和名久呂 田界也 畠音同義

まろくさの河とては海に注ぐなりと云ふ事なりん少可

培塿和名豆田中小高者畎和名大田中溝也廣尺深尺又謂之遂音耕外舊場曰畎音田間曰畎音雷音今俗稱畎地畎紙皆餘計之義也



畎者井田兩陌道形斜行如繩故和訓繩手

畎音

和名奈八天

畝音

謀音

畝並同田數也黃帝始立步制畝方六尺為步步百為畝畝百為頃音秦考公制二百四十步為畝程伊川曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百五十畝

△按田數目其制華和有異而古今亦有異

日本崇神天皇時始奉年貢成勢天皇時分定山川田畠村里境孝德天皇初造戶籍計帳班田收授之法凡田長三十步廣十二步為段段十段為町六尺為步三十六步為畝十畝為段十步也中古方六尺五寸為步其三十步為畝其十畝為段天正年中段復用六尺法其三十步為畝十畝為段十段為町今從之

知其概

段銀無田數之字義然本朝用來尚矣今俗多用反字二音反音字義不通而如絹布一端之端亦用反字其未

山類
廣雅云山產也能產萬物也廣大有石曰山銳而高山曰嶠小山而銳者曰巒巒狹而長山曰隨山多太石曰礫山多小石曰砾礫土山戴石者曰岨同石戴土者曰崔嵬山有草木曰岵無草木曰岹胡曰岵該

和漢三才圖會卷第五十六

山類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚頌 編

山マシ
刪音

廣雅云山產也能產萬物也廣大有石曰山銳而高山曰嶠音小山而銳者曰巒音狹而長山曰隨音山多太石曰礫音山多小石曰砾音礫土山戴石者曰岨音同石戴土者曰崔嵬山有草木曰岵音無草木曰岹音胡曰岵音該音

五雜俎云山莫高於峨眉山莫秀於天都山莫險於大華山莫大於終南莫奇於金山華不注莫巧於武夷其它鴈行而已峨眉之巔有積雪武夷半壁有仙舟華不注地中崛起天都面面蓮花苟不親見以語人未必信
△按岵岹之訓有相反者今從毛詩魏風詩之注也