



證治準繩第二冊目錄



諸氣

鬱

痞  
胸痺

水脹總論

水腫

脹滿  
腸覃  
石瘕

積聚

痰飲

咳嗽  
肺痿  
肺脹

喘  
哮

短氣

少氣



卷之二目錄

證治準繩第二冊

金壇王肯堂輯

諸氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上  
 喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則  
 氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同  
 也按子和云天地之氣常則安變則病而況  
 人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中  
 是以聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太

諸氣

三十一

言身  
和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於  
氣遂有九氣不向之說氣本一也因所觸而爲  
九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔  
血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木  
乘脾故甚嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛  
通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦  
不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却  
却則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行  
矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開

榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無  
所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外  
皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣  
留而不行故氣結矣嘗考其爲病之詳變化多  
端如怒氣所至爲嘔血爲餐泄爲煎厥爲薄厥  
爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴  
煩心爲消痺爲肥氣爲目暴盲耳暴閉筋緩發  
於外爲癰疽喜氣所至爲笑不休爲毛革焦爲  
內病爲陽氣不收甚則爲狂悲氣所至爲陰縮

言身  
為筋攣為肌痺為脉痿男為數溲血女為血崩  
為酸鼻辛頰為目昏為少氣不能報息為泣則  
臂麻恐氣所至為破胭脫肉為骨痠痿厥為暴  
下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣  
所至為潮涎為目眵為口吐為癡癩為不省人  
為僵仆久則為瘠痺勞氣所至為噎噎病為喘  
促為嗽血為腰痛骨痠為肺鳴為高骨壞為陰  
痿為唾血為冥目視為耳閉男為少精女為不  
月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣

所至為不眠為嗜卧為昏瞶為中痞三焦閉塞  
為咽嗑不利為膽痺嘔苦為筋痿為白淫為得  
後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下  
所出水液澄徹清冷下利清白云熱氣所至  
為喘嘔吐酸暴注下迫云竊又稽之內經治  
法但以五行相勝之理互相為治如怒傷肝肝  
屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝  
亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金  
受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則

言身  
氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐  
傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪木太  
過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾  
而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬  
陰寒受熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷  
氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自  
病凡此數者更相為治故悲可以治怒以愴惻  
苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言  
娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可

以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以  
慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無  
所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中  
無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒  
可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者  
平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則  
不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商  
二年不歸因不食困卧如癡他無所病但向裏  
牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然

令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬木激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而不眠令觸其怒婦果怒是夕因睡捷於影響惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脉舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊切其脉為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可謂得玄

關者也凡此之類內經自有治法庸土廢而不行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出而其理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難於補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯

不用補法氣何由行 氣屬陽無寒之理上焦  
 之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便  
 是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自  
 下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中  
 挾相火自下而上其熱為甚火極似水陽亢陰  
 微也按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞  
 傷乃陽火之化神狂氣亂而病熱矣又云  
 五志過極皆為火也而其治法獨得言外之意  
 凡見喜怒哀悲思之証皆以平心火為主至於  
 勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火  
 二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒  
 涼之 氣鬱用香附蒼朮撫芎 調氣用木香然

味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰  
 火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知  
 母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也  
 氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼破滯  
 氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐  
 傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有  
 如氣滯用知母黃柏芩連 陰虛氣滯用四物  
 以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達  
 之 憂而痰氣香附五錢瓜萸一兩貝母山查



各三錢半夏一兩稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥因死血而痛者桃仁紅花歸頭解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚效河間云婦人性執故氣疾為多宜正氣天香湯先導之戴復菴云七氣致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變三因方論最詳喜怒哀思悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未效進丁沈透膈湯內有熱者不宜審知是思慮過度

宜四七湯去茯苓加半夏人參首蒲審知是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心忤怔忡者見驚悸門脉滑者多血少氣澀者少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脉沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲脉弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加

減入 脉結澀或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰痛  
間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯蹙閃傷  
損謹察病原隨證疎導三因七氣湯流氣飲子  
大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大玄胡  
湯選用 脉沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半  
夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白皮之  
類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪  
之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以  
其畏也所謂瀉之 王安道曰木鬱達之五句  
治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者  
折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病  
由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不  
可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通  
之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自

鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非在  
運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法  
固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也  
如肝性急怒氣逆眩脇或脹火時上炎治以苦  
寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報  
使而從治之又如久風入中爲餐泄及不因外  
風之入而清氣在下爲餐泄則以輕揚之劑舉  
而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之  
令其條達爲木鬱達之東垣謂食塞胸中食爲

坤土胸爲金位金主殺伐與坤土俱在於上而  
旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下  
非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則  
鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達  
此不能使人無疑者以爲肺金盛而抑制肝木  
歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃  
濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可  
也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐  
字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎

哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於土而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於內非苦

寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治者則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便

也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火燥其冷不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膈滿胸憑仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之之法也王氏謂滲泄解表利小便爲金鬱泄之夫滲泄利小便固爲泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪爲金鬱而解表爲泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表間於

滲泄利小便之中是滲泄利小便爲二治矣若以滲泄爲滋肺生水以利小便爲直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既旺非上法所能遽制則用

泄水之藥以伐而挫之或去苑陳莖開鬼關潔  
淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之  
制其衝逆正欲折挫其汜濫之勢也夫實土者  
守也泄水者攻也兼三治者廣略而決勝也守  
也攻也廣略也雖俱爲治水之法然不審病者  
之虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾踣  
者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪  
氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平  
哉苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱

之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其  
氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所  
不勝以制之如木過者當益金金能制木則木  
斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以  
其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之  
所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以  
所惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之  
類爲說未盡厥旨雖然自調其氣以下蓋經之  
本旨故予推其義如此若擴充爲應變之用則

不必盡然也。丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也。氣鬱胸脇痛脉沈而瀋宜香附蒼朮撫芎。濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脉沈細宜蒼朮川芎白芷茯苓。熱鬱目瞽小便赤其脉沈數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎。痰鬱動則喘寸口脉沈滑宜海右香附南星瓜蔓仁。血鬱四肢無力能食便紅其脉乳宜桃仁。紅花青黛川芎香附。食鬱噎酸腹滿不能食右寸脉緊盛宜香附蒼朮山查神麩鍼砂。右

諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸。蒼朮撫芎總解諸鬱。凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此。或問方論分門敘證未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天地六淫而分之故鬱者燥淫為病之別稱也燥乃陽明秋金之位化經曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道於生殺之氣

鬱  
三  
通

未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀而不通是謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有六氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏各五陽者金木水火土之五氣也各司一藏而金木則統爲生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽

於是一藏一五氣各有生長化收藏之用雖各自爲之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其變斂澀斂澀則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則大陰不收肺氣焦滿又曰諸氣怫鬱皆屬於肺此之謂也今觀此集所云鬱病多在中焦及六鬱凡例之藥誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬物體乾健之化具坤靜之德五性備而沖和之氣五藏六府皆稟之以爲主



榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充  
大東垣所謂人身之清氣榮氣運氣衛氣春升  
之氣皆胃氣之別稱然而諸氣豈盡是胃氣者  
哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居中心肺在  
上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所  
屬之藏氣致虛實勝克之變過於中者而中氣  
則常先是故四藏一有不平則中氣不得其和  
而先鬱矣更有因飲食失節停積痰飲寒溫不  
適所脾胃自受所以中焦致鬱之多也今以其

藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後  
得以升也欲降之必先升之而後得以降也老  
氏所謂將欲取之必先與之其蒼朮足陽明藥  
也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣其功  
最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一  
降以散其鬱撫芎者足厥陰直達二焦俾生發  
之氣上至頭目下抵血海通竅陰陽氣血之使  
者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣於  
三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣行

縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣之不達亦必可得而伸矣况蒼朮尤能徑入諸經踈泄陽明之濕通行斂澀者也觀此六鬱藥之凡例其升降消導皆因內經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深寧復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷寒外邪者尚分虛實論治何

乃鬱病屬內傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之別稱劉河間則又以佛鬱屬熱者何也曰燥之爲氣有涼有熱而燥者秋風氣至大涼革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式敘諸澀枯涸乾勁皴揭者在燥淫條下從化何如內經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金用草木青河間又謂六氣

不必一氣獨爲病氣有相兼或風熱勝濕成燥  
澀者或肺受火熱致金衰耗津而燥者或火熱  
亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者或因寒邪外  
閉腠理陽氣鬱而成燥其病在外甚亦入內或  
口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者其病在肉裡  
甚亦在外或兼于濕者濕主於否因致佛鬱成  
熱以燥者或兼風者因熱傷肺金不能平木而  
生風勝濕而燥也易曰燥萬物者莫熯乎火燥  
之從化者其此之謂歟至於論鬱之爲病外在

六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病  
暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是  
氣液不能宣通之所致治鬱之法有中外四氣  
之異在表者汗之在內者下之兼風者散之熱  
微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補  
其已衰之陰兼濕者審其濕之大過不及猶土  
之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不  
及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得  
仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論

止敘風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆  
是從四時令氣之傷入者於秋不言傷其燥而  
乃曰傷其濕者為相火代君火行令於暑故止  
言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尚不  
能明況能推究人以一氣之變亦如天氣六淫  
之分者乎且人氣之燥火二淫常通貫於風寒  
濕熱病中尤多於四氣之相移也何以言之在  
病之衝逆奔迫即屬之火氣液不得通即屬之  
燥其火遊行於五者之間今不以為言尚不可

也抑夫燥者正屬五行金氣所化而亦捨之此  
何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見  
其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病  
之法無端緒矣

**診** 鬱脉多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則  
見于關鬱在下則見于尺 鬱脉或促或結或  
澀滑伯仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間  
則脉必因之而止澀矣但當求其有神所謂神  
者胃氣也

診 雜通二

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

痞

張在腹中痞在腹中痞在腹中

痞無形

胸痺

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽明之復心痛痞滿者注以清甚於內熱鬱於外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通為痞者火與濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘

陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火  
土之氣益心陽火也主血脾陰土也主濕凡傷  
其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕  
聚二藏之病相去不離方寸間至於陰陽之分  
施治之法便不可同也何則金匱要畧水病篇  
謂心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作者二條  
同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去  
芍藥加麻黃附子細辛湯治為水寒之邪閉結  
氣海之陽不布榮衛不行一條用枳木湯為中

焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞留  
氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯  
主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是  
留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆  
心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂  
病人手足厥冷脉作緊邪結在胸中者當吐之  
脉浮大心下反鞞有熱屬藏者下之茲二者為  
不汗下而痞滿從其邪有高下故吐下之不同  
若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯夫抵痞與

結胸同是滿鞭但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足溫而行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒者熱之熱者寒之虛則補實則瀉隨機應變以爲治東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅塞乃上來心下爲痞滿也傷寒下太早亦爲痞乃爲寒傷其榮榮者血也心主血邪入於本故爲心下痞悶

仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土邪其效如響應釋故活人書云審知是痞先用桔梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用截散其邪氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至於酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下

多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中  
之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升  
胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則其痞益  
甚甚而復下之氣愈下降必變為中滿膨脹皆  
非其治也又有虛實之殊如實痞大便秘者厚  
朴枳實湯主之虛痞大便秘者白芍陳皮湯主  
之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中窒  
塞上逆兀兀欲吐者則吐之所謂在上者因而  
越之也 海藏云治痞獨益中州脾土以血藥

治之其法無以加矣 傷寒痞者從血中來雜  
病痞者亦從血中來雖俱為血證然傷寒之證  
從外至內從有形至無形故無形氣證以苦泄  
之有形血證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿  
者復當食也中滿者腹脹也如自覺滿而外無  
腹脹之形即非中滿也不滿者病也當  
以甘治之可也 主方黃芪補中湯加柴胡升  
麻緣天地不交為痞今以猪苓澤瀉從九天之  
上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉



否而為泰矣。無形氣證以苦泄之，枳實黃連之類，大消痞丸、黃連消痞丸、失笑丸。有形血證以辛甘散之，枳實理中丸、人參湯、半夏瀉心湯。傷寒五六日不論已下未下，心下痞滿瀉心湯，小柴胡湯加枳桔主之。少陰面赤不利，心下痞瀉心湯加減，例易老單用瀉心湯，用錢氏法後隨症加減。煩者加山梔，躁加香豉，嘔加半夏，滿加枳實厚朴，腹痛加芍藥，脈遲加附子，下焦寒加乾薑，大便硬加

大黃。如用薑附先煎令熟，使熱不僭，後加黃連同用。痞而頭目不清者，以上清散主之。胸中不利者，悉利於表。飲食傷脾，痞悶輕者，大消痞丸、枳朮丸、回金丸之類，甚者微下之，吐之下之者，檳榔丸、煮黃丸、吐之者，二陳湯及瓜蒂散探吐之。若酒積雜病下之太過，亦作痞滿，宜升提胃氣，以血藥兼之。濕者四肢困重，小便短宜平胃和五苓以滲之。鬱者越鞠丸。熱則煩渴溺赤，以苦寒泄之。大消痞丸煎湯用黃連及

痞

卷之三

三

葛根升便結卽利之 寒則中清以辛甘散之  
枳實理中丸搗脾湯加丁香或丁沉透膈湯  
戴復菴以諸痞塞及噎膈乃是痰爲氣所激而  
上氣又爲痰所隔而滯痰與氣搏不能流通並  
宜用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲  
入竹瀝薑汁服 因七氣所傷結滯成疾痞塞  
滿悶宜四七湯或導痰湯加木香半錢或下來  
復丹 脾胃弱而轉運不調爲痞宜四君子湯  
傷於勞倦者補中益氣湯太病後元氣未復而

痞者亦宜之 脉之右關多弦弦而遲者必心  
下堅此肝木尅脾土鬱結涎閉於臧府氣不舒  
則痞木香順氣湯 挾死血者多用牡丹皮江  
西紅麴麥芽炒研香附童便製桔梗川通草穿山甲  
番降香紅花山查肉蘇木各錢許酒童便各一  
鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一  
應大怒之後作痞者皆可服

**胸痺**

痺 金匱方胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁其

心下滿而不痛爲痞 心下滿而痛爲胸

草湯主之。橘枳薑湯主之。胸痺緩急者薏苡  
 仁附子散主之。此一條不言痛支飲胸滿者枳朮大  
 黃湯主之。不言胸痺之病喘息欬唾胸背痛  
 短氣寸口脉沉而遲關上小緊數者以栝蔞薤  
 白白酒湯主之。胸痺不得卧心痛徹背栝蔞  
 薤白半夏湯主之。胸痺心中痞留氣結在胸  
 胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之。人參  
 湯亦主之。一味瓜萸取子熟炒連皮或煎或  
 丸最能蕩滌胸中垢膩。

水脹總論

許學士云臍腹四肢悉腫者為水但腹脹四肢  
 不甚腫為蠱蠱即脹也然脹亦有頭面手足盡  
 腫者大抵先頭足腫後腹大者水也先腹大後  
 四肢腫者脹也。靈樞經五癰津液篇黃帝問  
 曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒衣  
 薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則  
 為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉  
 塞而不行不行則為水脹予知其然也不知其

何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味  
有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以  
溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天  
暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚  
沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留於  
膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之  
聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎  
為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心  
悲氣并則心系急心氣急則肺舉肺舉則液上

溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣  
出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃  
充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液  
和合而為膏者內滲入於骨空補益腦髓而下  
流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓  
液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠  
陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化  
水穀并于腸胃之中別於迴腸留於下焦不得  
滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹水脹篇黃

帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水  
何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如  
新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫  
腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如  
裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐  
伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間整整然不堅  
腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變  
此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與  
膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如

岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營  
因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始  
生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀  
久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此  
其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣  
客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉  
衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下  
皆生於女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺  
耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其



從內而溢出於外者也五藏陽以竭者為由脾  
胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀  
入胃清陽化氣濁陰成味五藏稟其氣曰陽稟  
其味曰精即經之謂五陽者胃腕之陽是也氣  
和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟  
五味則無精以化肺主氣而魄藏焉無氣則魄  
獨居腎為陽故動之經脈行則脾胃之水穀得  
以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在  
表在上者汗之在下在裏者分利之夫如是此

條所治正與評熱論陰虛者對待而言也彼為  
腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此為胃之陽虛  
不能制夫溢水之陰也 仲景法諸有水者腰  
以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈 防  
已黃芪湯 防已茯苓湯 蒲灰散已上利小便  
越婢湯 越婢加朮湯 甘草麻黃湯 麻黃  
附子湯 杏子湯已上發汗 觀此可見仲景之法  
一出於內經後世治水腫方有五皮散香蘇散  
中用薑橘紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防已木

通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也  
丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮  
補脾氣得實則自能健運自能升降運動其樞  
機則水自行非五苓之行水也又云內經曰諸  
氣臏鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹  
大皆屬於熱是三者相因而為病蓋濕者土之  
氣土者火之子故濕每生於熱熱氣亦能自濕  
者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而臏  
鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因

鬱而為水脾土既病肺為之子而肺亦虛榮衛  
不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡涵流谿谷  
窒礙津液久久灌入隊道血亦化水矣凡治腫  
皆宜以治濕為主所挾不同故治法亦異更宜  
清心經之火補養脾土火退則肺氣下降而水  
道通脾土旺則運化行清濁分其清者復回而  
為氣為血為津液其敗濁之甚者在上為汗在  
下為溺以漸而分消矣盧砥鏡治水腫類例以  
肺金盛而生水水溢妄行氣息閉樞機壅而為



腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺盛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有或問丹溪所論水病之源在於脾土盧氏論水宗於水熱篇陰盛水溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪之論則內經非歟曰不然試用水熱篇三章之義釋之則晰然矣首章問少陰何以主腎腎何以主水曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬

脈也故其本在腎其末在肺皆積水也此以少陰經脈在上主腎行冬令至陰盛水氣化之常者而言也非是為病之因也當時若遇邪傷則二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其為因所感之邪而致氣停水積乃輒以至陰盛水謂是藏氣有餘而生病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為胛腫胛腫者聚水而生病也此承上章積水

之病故注文以腎主下焦膀胱為府主其分注  
開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填  
滿故云腎者胃之關也關閉則水積然而氣停  
水溢之義尚有可言者焉當是下焦之氣也何  
則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩  
藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤  
府也宣明五氣篇下焦溢為水注文以分注之  
所氣窒不瀉則溢而為水也又曰三焦病者腹  
氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為

脹以此觀之其下焦少陽之經氣當相火之化  
六氣中惟相火有其經無其府藏遊行於五者  
之間故曰少陽為遊部其經脈之在上者布臆  
中散絡心包在下者出於委陽上絡膀胱豈非  
上佐天道之施化下佐地道之生發與手厥陰  
為表裏以行諸經之使者乎是故腎經受邪則  
下焦之火氣鬱矣火氣鬱則水精不得四布而  
水聚矣火鬱之久必發發則與衝脈之屬火者  
同逆而上蓋衝脈者十二經之海其上者出於

項顙滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三  
陰灌諸絡由是水從火溢上積於肺而為喘呼  
不得卧散聚於陰絡而為肘腫隨五藏之虛者  
入而聚之為五藏之脹夫如是之病皆相火泛  
濫其水而生病者非相火則水不溢而止為  
積水之病如內經所謂陰陽結斜多陰少陽曰  
石水少腹腫三陰結寒為水腎肝并沉為石水  
之類是也又嘗推其腎氣不化之由多是四氣  
相乘害之蓋胃是腎之勝藏或濕熱盛而傷之

或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而  
侮之或燥金斂澀之或風木搖撼之與夫勞役  
色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃  
之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而  
關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦  
自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣和則升  
降出納之氣行水穀各從其道而輸泄也胃氣  
不和則出納之關皆不利故水穀之津液皆積  
聚而變水也即靈樞經脈篇曰胃所生病大腹

水腫膝臏腫痛津液篇曰五穀之津液因陰陽不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹王叔和脉經曰脾常懷抱其子子肺金也子畏火傷下避水中水畏金乘下為荆棘脾復畏木居一隅水遂上溢而為脹也即此諸論觀之所謂關門不利云云者蓋以二藏相因而然耳第三章問諸水皆生於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水

液也故曰至陰身而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為肘腫本之於腎名曰風水觀是章所謂地氣上者指人形體皆稟地之陰以生者而言也腎居五藏之下是至陰主水以生津液是故津液在百體猶水在地中行五氣所化之五液悉屬於腎今因勞火迫於腎氣之液發出為汗因逢風而玄府閉其汗與風相搏遂結於皮膚於是五氣所化新舊之液則皆類

水腫 卷之二 三十四  
聚而成水矣用是比例推之則腎氣之勞不止  
房事一端而已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠  
行極怒驚恐之類豈無越出腎液於表亦得以  
逢於風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可  
千者也又按評熱篇曰有病腎風者面附雍然  
雍害於言虛不當刺不當刺而刺後五日其氣  
必至至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出  
手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難  
以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則

欬病名曰風水此腎虛不可妄治治之則陰愈  
虛而陽必湊之轉及五藏有是熱病狀也用此  
比類前後所敘諸水溢之病未有不因腎虛得  
之設不顧虛輒攻其水是重虛其陰也虛則諸  
邪可入而轉生病矣內經又謂肝腎脉并浮為  
風水此尤見是陰虛之甚者也何則夫腎肝二  
藏同居下焦腎為陰主靜其脉沉肝為陽主動  
其脉浮而陰道易乏陽道易饒為二藏俱有相  
火故也若相火所動不得其正動於腎者猶龍

火之於海故水附而龍起動於肝者猶雷火之  
出於地疾風暴發故水如波涌今水從風是以  
肝腎并浮也王注以為風薄於下似若水風之  
邪世人莫知肝木內發之風也 靈樞水脹篇  
有水脹膚脹鼓脹腸覃石瘕石水之病治膚脹  
鼓脹者先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血  
絡也觀此膚脹與脹論篇謂榮氣循脉衛氣逆  
為脉脹衛氣逆脉循分肉為膚脹三里而瀉近  
者一下遠者三下無問虛實工在疾瀉此篇之

鼓脹亦與腹中論中之鼓脹同其病狀彼則治  
之以雞矢醴一劑知二劑已若飲食不節其病  
雖已當病氣復聚於腹也何與此篇治是一証  
皆先瀉其脹之血絡刺去其血而復調其經如  
是之不同何哉蓋彼以氣聚之病此以氣停與  
血相搏故血凝於絡氣凝於經而生水液為脹  
故治不同也 仲景云風水其脉自浮外證骨  
節疼痛惡風針經論疾診尺篇云視人之目窠  
上微腫如新起狀其頸脉動時  
發按其手足上管而不起者風膚脹也又仲景  
云太陰脉浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體

反重而痿其人不可渴風水脉浮身重汗出惡風  
汗出即愈為風水者防已黃芪湯主之  
風水惡風一身悉腫脉  
浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風者  
加附子一枚炮續法風水身體浮腫發歇不定  
肢節疼痛上氣喘急大腹皮散  
主之風水毒氣徧身  
腫滿楮白皮散主之皮水其脉亦浮外證附腫  
按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗又  
渴而不惡寒者此是皮水蓋法當風水惡寒不  
渴皮水不惡寒而渴假令皮水不渴亦當發汗  
也  
皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶  
聶動者防已茯苓湯主之厥而皮水者蒲灰

散主之續法皮水身體面目  
悉浮腫木香丸主之正水其脉沉遲  
外證自喘石水其脉自沉外證腹滿不喘大  
論腎肝并沉為石水并浮為風水續法石水  
四肢細瘦腹獨腫大海蛤丸主之石水病腹  
光緊急如鼓大小便澀攢榔散主之黃汗其脉沉遲身發熱胸  
滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫又云身腫而  
胸中窒不能食反聚痛暮躁不  
得眠此為黃汗治法見黃疸門裏水者一身  
面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假如小  
便自利此亡津液故令渴越婢加朮湯主之甘  
草麻黃湯亦主之水之為病其脉沉小屬少

水腫  
陰浮者爲風無水虛脹者爲氣水其汗即已脉  
沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯心水者  
其身重而少氣不得卧煩而躁其陰大腫肝  
水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津  
液微生小便續通肺水者身腫小便難時時  
鴨漉脾水者其腹大四肢苦重津液不生但  
苦少氣小便難腎水者其腹大臍腫腰痛不  
得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面黃瘦大  
便反堅諸病水者渴而不利小便數者皆不

可發汗問曰病者若水面目四肢身體皆腫  
小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽  
狀如炙肉當微咳喘審如師言其脉何類師曰  
寸口脉沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在  
關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干  
陽損陰盛結寒微動緊氣上衝喉咽塞噎脇下  
急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不  
除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利  
水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當



水腫 卷之三  
時如小差，食飲過度，腫復如前。胸脇苦痛，象若奔豚，其水揚溢，則浮欬喘逆。當先攻擊衝氣，令正乃治。欬止，其喘自瘥。先治新病，病當在後。右仲景治水諸方，皆用脈病為本，然後量輕重虛實而施治，皆守聖經之法耳。奈何今世俗之醫，因病者急求一時之效，以破氣去水為功，不知過一二日，則病復至而不可救矣。嗚呼！予每痛夫世人病水腫多死，不救者有二：一以病人不善調攝，二以醫誤投下藥之過竭其陰陽。

絕其胃氣，故多死。於是詳摘素靈金匱之言，而稍發明之。有志者當不厭其繁也。

腫病不一，或徧身腫，或四肢腫，面腫，脚腫，皆謂之水氣。然有陽水，有陰水，並可先用五皮飲，或除濕湯，加木瓜、腹皮各半錢，如未效，繼以四磨飲，兼吞桂黃丸，仍用赤小豆粥佐之。徧身腫，煩渴，小便赤澀，大便多閉，此屬陽水，輕宜四磨飲，添磨生枳殼，兼進保和丸。重則疏鑿飲子，利之以通為度。亦有雖煩渴而大便已利者，此

不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以  
通小便。徧身腫不煩渴大便自調或澹泄小  
便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便多  
少如常有時赤有時不赤至晚則微赤却無澀  
滯者亦屬陰也不可遽補木香流氣飲繼進復  
元丹若大便不澹氣息脹滿宜四磨飲下黑錫  
丹。四肢腫謂之肢腫宜五皮飲加薑黃木瓜  
各一錢或四磨飲或用白朮三兩呋咀每服半  
兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣

溫服日三無時名大棗湯。面獨腫蘇子降氣  
湯兼氣急者尤宜或煎熟去滓後更磨沉香一  
呋。有一身之間唯面與雙脚浮腫早則面甚  
晚則脚甚經云面腫為風脚腫為水乃風濕所  
致須問其大小腑通閉別其陰陽二症前後用  
藥惟除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用  
或以蘇子降氣湯除濕湯各半貼前之。羅謙  
甫導滯通經湯治面自手足浮腫。感濕而腫  
者其身雖腫而自腰下至脚尤重腿脹滿尤甚

於身氣或急或不急大便或澹或不澹但宜通利小便為佳以五苓散吞木瓜丸內犯牽牛亦不可輕服間進除濕湯加木瓜腹皮各半錢炒萊菔子七分半因氣而腫者其脈沉伏或腹脹或喘急宜分氣香蘇飲飲食所傷而腫或胸滿或噯氣宜消導寬中湯不服水土而腫者胃苓湯加味五皮湯有患生瘡用乾瘡藥太早致徧身腫宜消風敗毒散若大便不通升麻和氣飲若大便如常或自利當導其氣自小便出宜五

皮飲和生料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯和生料五苓散加木瓜如澤瀉之數已上數條為有餘之證大病後浮腫此係脾虛宜加味六君子湯白朮三錢人參黃芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麴芍藥木瓜各一錢炙甘草木腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間入五苓散有脾肺虛弱不能通調水道者宜用補中益氣湯補脾肺六味丸補腎有心火尅肺金不能生腎水以致小便不利而成水證

水腫  
者用人參平肺散以治肺滋陰丸以滋小便  
若腎經陰虧虛火爍肺金而小便不生者用六  
味地黃丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土  
肺脾腎之氣交通則水穀自然尅化二經既虛  
漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小便不  
利喘急痰盛已成蠱證宜加減金匱腎氣丸主  
之 已上數條為不足之證 不足者正氣不  
足有餘者邪氣有餘凡邪之所湊必正氣虛也  
故以治不足之法治有餘則可以治有餘之法

治不足則不可 潔古法如水腫因氣為腫者  
加橘皮 因濕為腫者煎防已黃芪湯調五苓  
散 因熱為腫者八正散 如以熱燥於肺為  
腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生於  
梔子豉湯中加黃芩 如熱在下焦陰消使氣  
不得化者當益陰而陽氣自化黃蘗內加黃連  
是也 如水脹之病當開鬼門潔淨府也白茯苓  
苓湯主之 白茯苓湯能變水白茯苓澤瀉各  
二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然

汁入藥常服無時從少至多服五七日後覺腹  
下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩爲末煎  
服三錢或丸亦可煎茯苓湯下三十九以黃芪  
芍藥建中湯之類調養之乎復後忌房室猪魚  
鹽麪等物香薰熬膏丸如桐子大每服五丸  
日三漸增以小便利爲度冬瓜不限多少任  
喫鯉魚一頭重一斤已上者煮熟取汁和冬  
瓜蔥白作羹食之青頭鴨或白鴨治如食法  
細切和米并五味煮熟作粥食之宜空腹時進

何栢齋學士云造化之機水火而已宜乎不  
宜偏宜交不宜分水爲濕爲寒火爲燥爲熱火  
性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易  
交也交則爲既濟不交則爲未濟不交之極則  
分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證  
不交而水偏盛也制其偏而使之交則治之之  
法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其  
火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏  
在下之水也水勢既減然後用暖藥以補元氣

使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫  
隸肝腎胃而不及脾丹溪非之似矣然實則皆  
非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天  
也成之者地也故曰乾知太始坤作成物至於  
天地交合變化之用則水火二氣也天運水火  
之氣於地之中則物生矣然水火不可偏盛太  
旱物不生火偏盛也大澇物亦不生水偏盛也  
水火和平則物生矣此自然之理也人之藏府  
以脾胃為主蓋飲食皆入於胃而運以脾猶地

之土也然脾胃能化物與否實由於水火二氣  
非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕  
皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火  
不能化也火衰則不能化水故水之入於脾胃  
者皆滲入血脉骨肉血亦化水肉發腫脹皆自  
然之理也導去其水使水氣少減復補其火使  
二氣平和則病去矣丹溪謂脾失運化由肝木  
侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以制肝木  
則脾土全運化之職水自順道乃不為腫其詞

迂而不切故書此辨之 按何公雖於醫學未  
精其論水火則醫書所未發是可存也故附著  
於此

診 目窠微腫如卧蠶之狀曰水 足脛腫曰  
水 頸脉動喘疾欬曰水 病下利後渴飲水  
小便不利腹滿因腫此法當病水若小便自利  
及汗出者自當愈 跌陽脉當伏今反數本自  
有熱消穀小便數今反不利此欲作水 寸口  
脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰

近而不切故... 此... 何... 論... 未... 則... 醫... 所... 未... 必... 是... 以... 在... 也... 故... 論... 於此

目窠微腫... 此... 曰... 水... 頸... 動... 喘... 逆... 水... 症... 下... 者... 後... 清... 飲... 水... 小... 便... 不... 利... 腹... 滿... 胸... 膈... 此... 法... 宜... 用... 水... 若... 小... 便... 自... 利... 及... 汗... 出... 者... 自... 當... 愈... 跌... 陽... 脈... 當... 伏... 今... 反... 數... 不... 止... 有... 熱... 消... 穀... 小... 便... 數... 大... 反... 不... 利... 此... 欲... 作... 水... 也... 寸... 脈... 浮... 而... 遲... 浮... 脈... 則... 熱... 遲... 脈... 則... 清... 熱... 清... 和... 導... 者... 曰...



