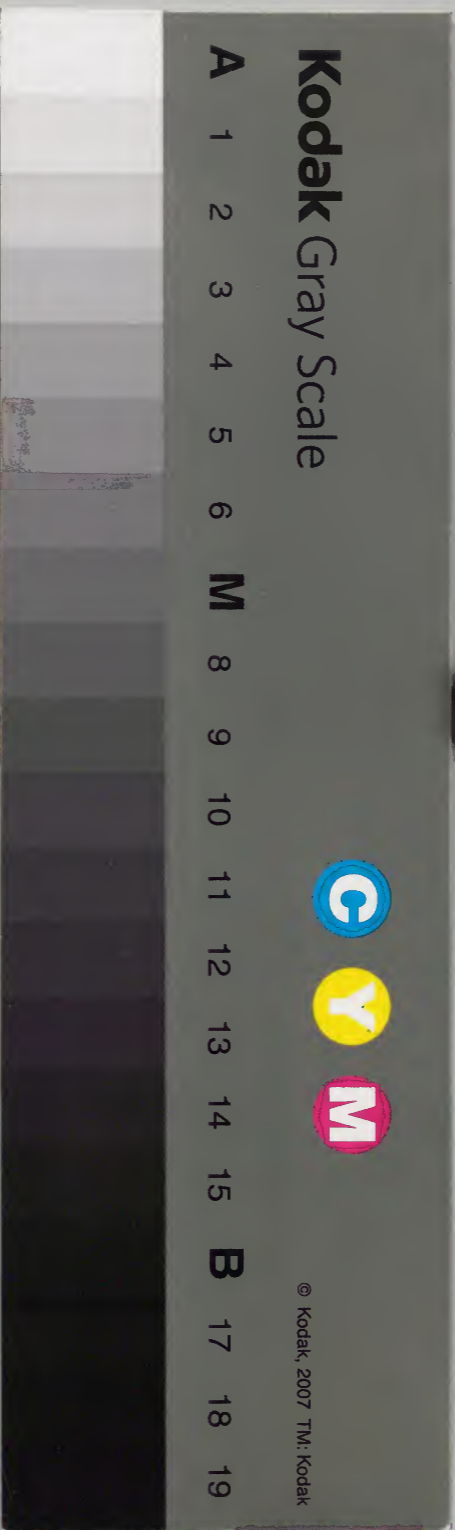


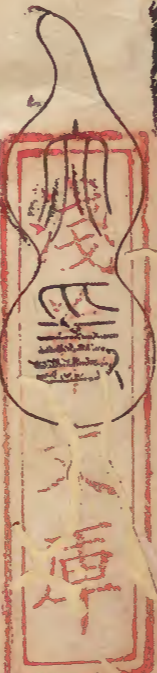
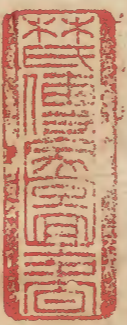
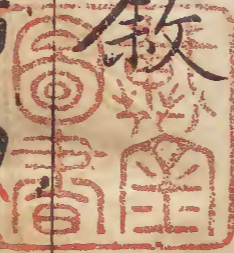
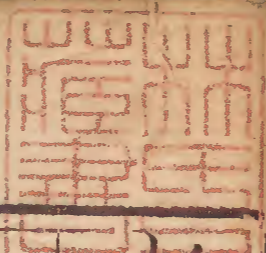


内閣文庫	
番號	漢 2649
冊數	6 (1)
函號	306 224

306-224



考古圖敘



余解組歸田結社長春杜門習靜消遣

世慮偕友清譚焚香煮茗引觴賦詩或

泛舟昌湖或攬秀松蘿或瞻雲天函道

遙杖履相與然與蝶齊化仲常鄭君一

日以重鐫考古圖贈余並屬余序余散

考古圖

又

人也身世都忘何心操觚續貂然見獵
生喜烏能靳腕夫考古難言矣自秦焚
書後僅存三代鐘鼎銘文可考可博之
器已屬殘缺况世遠傳訛魚目多混砒
硃易淆古聖賢立象命意一種真正精
神若存若滅殊可痛悼仲常天才博洽

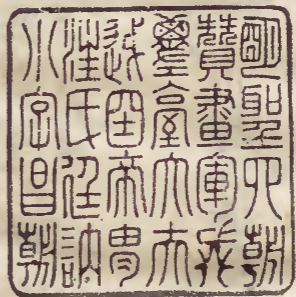
沉心嗜古凡諸鼎彝罇罍禮器法物自
虞夏商周迄漢魏晉唐從來未經耳目
者一一搜擇研究精鑄圖狀成集令嗜
古者披圖觀玩峙如山岳燦如雲錦嚴
肅如細柳軍營正大如咸陽宮闕紆折
則九曲迴瀾卓峙則千崖列嶂澹蕩希

微縷烟疎兩方圓高深縱橫偃仰種
異製絕無亥豕之疑直洵先王制作精
神凡廟堂儀典史籀文章俱朗見於圖
中仲常功匪渺矣師古者可無此書邪
且也刑上刑下道器同歸鑄古鑄今遠
邇一致得是說而精之雖牛鬼蛇神難
逃正法眼藏進乎技者進乎道矣仲常
博古之功其與器俱不朽矣余非附聲
施也筆此為嗜古鑑物者志同幸焉落
落人寰悠悠我思博鑒君子閱焉知其
解者是旦暮遇之也

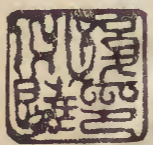
者

皇明崇禎七年菊月

天都華陽山人無如汪廷訥昌朝氏序



鳩茲後學後必達謹書



重修考古圖自叙

余謂好古非難而考古為難考古者難而得考古之理者為尤難余非其人也誠知夫山川卉木異形蛟螭魚獸異象在人則非特於陟山而知螭獸臨水而知魚龍天蛟游苑囿而知卉木之奇也

考古圖

叙

者物亦有然考而格之變幻着物而五
宰之理存焉爾余性癖於墳藉而乃更
癖於古客問之曰曩之人亦有傳癖者
如先生言癖于古矣夫癖古政先生之
通靈也古於何居余曰桓榮稽古之力
余恒以考古之圖則稽古外別有一種

浹於心真於秘者端於格物中求之無
銘誠杖擷而可識也夫夏商周往矣而
制作之餘神期以大備諸非一物一則
而一則一銘者篆摹圖狀不差黍累昭
昭乎協方圓之理道柰何世久而為沉
淪然或得之於家藏塚穴隴畝之間而

遺之于祖龍煨燼之末若鼎彝卮盤鬲
鬻彝鍾爐奩鈎匝觚削之屬卒不目之
埋光竟如豐城射斗制神也賴元祐呂
汲郡氏分卷考證業已不欲其如陶陰
門閨之謬亡而復闢有激意焉至我
朝間有留意者初不纖于究心余鄴架

之暇酷為重考得其物制本來面目而
畫卉螭蛟魚獸枚尋無淆儼乎視今為
三代之人而復起三代之古冀以逆其
精思巧慧之善其用了為不朽之傳俾
清廟明堂猶然鼎鍾俎豆綺筵珠履不
徒玉膾金齏佩服挂身奚翅犀犀拱粲

非眇小也。不者覩為里兒塵俗玩具於
古人制作之意。蓋甚疏矣。豈余考古之
心哉。客曰。此肖形之道。陰陽向背。法古
準今。至深遠矣。胡不出之以公同志。余
曰。唯唯。

皇明重光歲作噩鄭宏經言



考古圖記

莊周氏謂儒者逐迹喪真。學不善變。故為輪
扁之說。芻狗之諭。重以漁父盜跖詩禮。黷冢
之言。極其詆訾。夫學不知變。信有罪矣。變而
不知止於中。其敝殆有甚焉。以學為偽。以智
為鑿。以仁為姑息。以禮為虛飾。蕩然不知聖
人之可尊。先王之可法。克己從義。謂之失性。
是古非今。謂之亂政。至於坑殺學士。燔藝典。

籍盡愚天下之民而後慙由是觀之二者之
學其害孰多堯舜禹皋陶之言皆曰稽古孔
子自道亦曰好古敏以求之所謂古者雖先
王之陳迹稽之好之者必求其所以迹也制
度法象之所寓聖人之精義存焉有古今之
所同然百代所不得變者豈芻狗輪扁之謂
哉漢承秦火之餘上視三代如更晝夜夢覺
之變雖遺編斷簡僅存二三然世移俗革人

亡書殘不復想見先王之緒餘至人警歎不
意數千百年後尊彝鼎敦之器猶出於山巖
屋壁隴畝墟墓之間形制文字且非世所能
知況能知所用乎當天下無事時好事者畜
之徒為耳目竒異玩好之具而已噫天之果
喪斯文也則是器也胡為而出哉予於士大
夫之家所閱多矣每得傳摹圖寫寢盈卷軸
尚病窳啓未能深攷暇日論次成書非敢以

器為玩也。觀其器，誦其言，形容髣髴，以追三代之遺風。如見其人矣。以意逆志，或探其制作之原，以補經傳之闕。正諸儒之謬誤，天下後世之君子，有意於古者，亦將有攷焉。
元祐七年二月汲郡呂大臨記

考古匪玩物也。六一翁劉遵父窮年攬撫，至趙明誠金石集錄，浩如煙海。虞彝商盞紀，虜秦匜鑄物肖形，殫今人智巧營之，未必不更精。竊竒偉，倚以典刑。峻巖辭語，靚深相去，不知迴隔幾塵。凡物興替，各有時。鼎淪而泗水波，劍藏而牛斗射。其間人刀不容穗。雖然，其器亡，其書存可也。器之寶，傳或弊。書之流傳，匪窮。汲郡呂公彙諸大家所藏，尊卣，啟孟之

屬繪為臣編兵後多磨滅吾弟翼備又廣呂
公好古素志屬羅兄更翁臨本且更翁刻以
傳世并採諸老辯證附左方用心良苦世俗
爭嗜盡至狀蟲魚花草童稚知愛誰肯挂眼
是器凡格把翫真若是身周旋揖讓三代間
竒哉維先秦器物標經典尚多安得摸取曲
阜之履岐陽之鼓兂戈和弓封父繁弱輯為
全書時時觀覽并濯胷次俗氣

大德己亥冬至古迂陳才子謹題

予嗜古凡花卉泉石遊心經目間冥搜應覽
未盡留意及得先秦壘洗鎔釘竒物多珍
不釋手偶閱汲郡呂先生舊輯考古圖十卷
慨慕古先聖賢制作大意真若隔世曾次芬
帶不能履棄命友臨本刊訛刻傳且採諸君
子辯證附其下或嗤予刻精芻狗之器者予
曰物生而有象物成而有器器即道道即器
本不相離也輪輿軫輻寓天地也權衡斗量

寓律呂也。深夜十三幅寓暮而閏也。錯然而陳維理之存竅于而虛維德之居。豈徒器乎。我。是以觀湯盤者知日新之義。觀周杖者知嗜慾之失。觀射向讒鼎者知昧爽丕顯之勤。聖賢君子或因是洗心。若鄙為器則世方熙熙壤壤與接為構。古道且弗貴而奚但器乎。寧刻此以泚好古者。
大德己亥陽復日茶陵陳翼子翼甫識

考古圖所藏姓氏

秘閣

太常

內藏

皇祐中降付修文伏樂所

河南文氏

潞公

丹陽蘇氏

子容

臨江劉氏

遠父

河南張氏

景先

睢陽王氏

仲至

新平張氏

舜民 芸叟

廬江李氏

伯時

開封劉氏

瓊 伯玉

京兆田氏

彥

扶風乞伏氏

京兆呂氏

京兆薛氏

紹懿道祖

眉山蘇氏

子瞻

潁川韓氏

持正

京兆范氏

吳之

洛陽魯氏

東平榮氏

啟道

河南寇氏

準

丹陽蔡氏

肇天啟

河南許氏

河南

扶風王氏

荃子真

京兆孫氏

祖修

鄴郡竇氏

河南王氏

康功師文

鄱陽法相院

河南李氏

東平王氏

禹玉

京兆毋氏

清臣

京兆李氏

庠

東明劉氏

仲平

京兆陳氏

華陰宋氏

子安道卿

京兆孫氏

默

成都大慈寺僧

廬江高氏

淮陽趙氏

元默齋羅更翁考訂

明新都貞白里重修

重修考古圖卷第一

鼎屬

庚鼎

辛鼎

癸鼎

晉姜鼎

公誠鼎

薑鼎

鮒氏鼎

東宮方鼎

孔文父飲鼎

關

鄭方鼎

牛鼎

雲鼎

直耳鬯餐餐鼎

直耳篆帶鼎

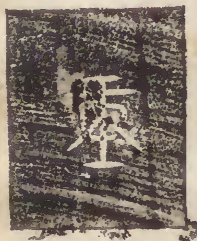
王子吳飲鼎

宋君夫人餗釵鼎

乙鼎

鬯餐餐鼎

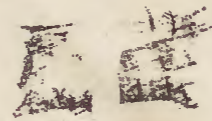
庚鼎 廬江李氏



庚



辛鼎 同上



辛



癸鼎 同上



癸



右三鼎皆得於京師

庚鼎高六寸有半深三寸有半徑五寸三分容二升有半

辛鼎高八寸深四寸有半徑七寸容五升

癸鼎高九寸有半深五寸徑八寸容一斗

銘皆有一字在其腹

權度量皆用金大府法有云黍尺黍量者各識

其下

按史記夏商未有謚其君皆以甲乙為號則

此三鼎疑皆夏商之器

李氏錄云自庚至癸一體每變以大而文有加庚癸二字與說文小異許慎云庚者秋時萬物庚庚有實今庚作莢無垂實之象此本字乃有之今癸作器具四中而此中字一中三包癸次丑而居寅之前有紐而未引達之象又癸鼎文作龍帛中有獸面蓋饗饗之象呂氏春秋曰周鼎著饗饗有首無身食人未

咽害及其身春秋左氏傳縉雲氏有不才子
貪于飲食冒于貨賄天下之民謂之饕餮古
者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食
之戒又按陶隱居刀劍錄云夏孔甲鑄劍一
名曰甲銘止一字

晉姜鼎 臨江劉氏

集古作
韓城鼎



惟王九月乙亥晉姜曰余
 惟司朕先姑君晉邦余不
 厭成寧至錫明德宣邛又我
 猷用曾君錚錚委賜揚乃先
 刺位虔不象暨謂謂疊單拿亭以薛我
 萬民熹遺我汙錫鹵賁賁千兩
 勿虞文侯顛顛今毘威貫通弘
 往絲絃湯原取乃吉金用作
 寶尊鼎用蕪康璽璽安襄棟遠塚
 君子晉姜用斲斲綽綽寤寤壽
 作惠淙為巫萬年無疆用享
 用德吮咬保其孫子三壽是利

佳惟王九月乙亥晉姜曰余
 惟司嗣朕朕先姑君晉邦余不
 劍辱安寧至錫錫雍明德宣邛又我
 猷用曾君錚錚委賜揚乃先
 刺位虔不象暨謂謂疊單拿亭以薛我
 萬民熹遺我汙錫鹵賁賁千兩
 勿虞文侯顛顛今毘威貫通弘
 往絲絃湯原取乃吉金用作
 寶尊鼎用蕪康璽璽安襄棟遠塚
 君子晉姜用斲斲綽綽寤寤壽
 作惠淙為巫萬年無疆用享
 用德吮咬保其孫子三壽是利

集古本

惟王九月乙亥晉姜曰余
 惟司朕先姑君晉邦余不
 厭成寧至錫明德宣邛又我
 猷用曾君錚錚委賜揚乃先
 刺位虔不象暨謂謂疊單拿亭以薛我
 萬民熹遺我汙錫鹵賁賁千兩
 勿虞文侯顛顛今毘威貫通弘
 往絲絃湯原取乃吉金用作
 寶尊鼎用蕪康璽璽安襄棟遠塚
 君子晉姜用斲斲綽綽寤寤壽
 作惠淙為巫萬年無疆用享
 用德吮咬保其孫子三壽是利

劉原父釋

惟王九月乙亥晉姜曰余
 惟司朕先姑君晉邦余不
 厭成寧至錫明德宣邛又我
 猷用曾君錚錚委賜揚乃先
 刺位虔不象暨謂謂疊單拿亭以薛我
 萬民熹遺我汙錫鹵賁賁千兩
 勿虞文侯顛顛今毘威貫通弘
 往絲絃湯原取乃吉金用作
 寶尊鼎用蕪康璽璽安襄棟遠塚
 君子晉姜用斲斲綽綽寤寤壽
 作惠淙為巫萬年無疆用享
 用德吮咬保其孫子三壽是利

太常博士豫章楊南仲釋

佳

惟古字多省偏旁鄭司農說周禮云四者書三但為義又云立位同字古文春秋經位為立是也

王九月乙亥晉

姜曰余佳上朕先姑君晉邦余不叟

叟今作敢者籀文省進取也

从叟故叟

妄寧亞

經淮紹

明德宣部

疑郢省

隸作卹我酌用

潤田區辟辟姬

疑作母从女而象乳子形欲疑為母而絲讀為解

鬻久光刺虔不叟

疑豕字

讀為墜

魯字古作表即旅字古文旅作束而省者字

粵

粵享享

自

師譬我萬民熈遑我汜

疑易字易者篆文蜥蜴形故汜疑為易而讀為錫賜皆以聲假借也

囟

胃字省中象鹽形胃胃上象胃中穀形故疑肉胃二字

賚千兩勿瀆文侯頽令昇

疑卑字卑者从

斗在甲下斗今但用左古者尚右故斗在

甲下為卑故昇疑為卑尔忠借為俾讀

聿

疑母字讀為貫母音冠象穿貫寶貨形貫字从二聿或即母字今毛詩有聿夷字俗

用為串穿之串說文不載豈非聿字之省也故疑讀為貫

補

通九从之

征

疑錄

湯驪取受

久吉金用亡

作

寶尊

博

鼎用康

饜

疑西夏字古語二字相屬者多為一字書

之若秦鐘銘有字 三方四方之字是也由古西字故疑為兩字

政綏

讀為綏說文無綏字蓋古綏字省尔其後相承讀如婚故疑為綏

裒德

切君子晉姜用

斲

疑斲字讀為斲於音偃石鼓文皆作与古之旌旂悉載於車故疑斲即旂字而从車借讀為斲近嘗有

得敦藍田者二銘皆用斲

万考馬之文故知然也

斲

疑斲字讀為眉鬢全幅為許刃而鬢芭之鬢音門用之為聲詩鳧鷖在鬢又省為鬢易係辟又

讀如屋鬢門尾眉聲相近又古者字音多與今異徐鉉所謂如自亦音鬢

考馬坊斲

吻

為者母猴也从爪而

亟

極

萬年無疆

疆用高享用

德

疑允字字書所無而於文勢宜為允蓋用明省聲也

條自其孫子奮是利

它字不可識者猶十

一二皆今所不傳以小篆參求之不能彷彿以今揆之其間或當時書者鑄器者不能無謬誤矣

右得於韓城徑尺有七寸四分高尺有二寸半深七寸六分容四斗二升銘百有二十一

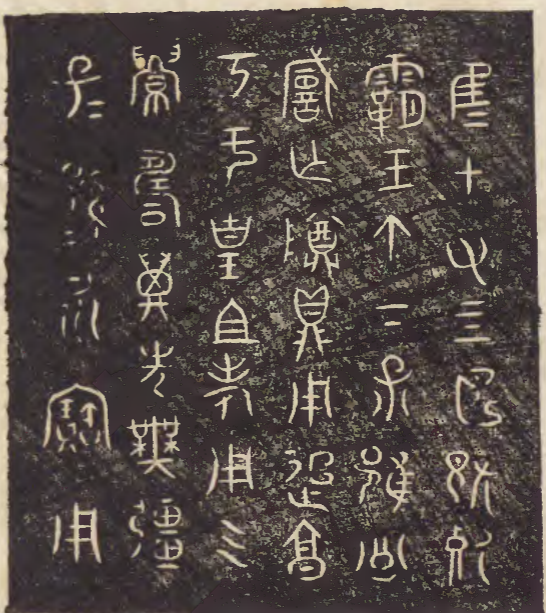
字

公誠鼎

臨江劉氏

集古作商維鼎





佳惟十古文如本字又有三月既切疑死
 霸王个在下保疑雖合公
 誠或作尊鼎用追享
 丁考疑于皇且祖考用乞
 眉壽萬年無疆
 子、孫、永、寶、用

不得于上維徑尺有七分高八寸八分深五寸八分容斗有八升銘四十有一字按惟王十有四月古器多有是文或云十有三月或云十有九月疑飼王居憂雖踰年未改元故以月數也呆雖或官名如西雖之類集古云雖公不知為何人原父謂古丁寧通用蓋古字簡略以意求之則得爾

鼎者，禮器也。其形如盆，有足，有耳，有口。其用也，或以烹飪，或以盛饌。其飾也，或以文，或以畫。其制也，或以大，或以小。其數也，或以一，或以三，或以五。其名也，或以象，或以銅，或以鐵。其用也，或以祭，或以朝，或以聘，或以餞。其制也，或以大，或以小。其數也，或以一，或以三，或以五。其名也，或以象，或以銅，或以鐵。

董鼎

和閣



考古圖

右銘一字餘未考古薑字全象薑形疑人名
若公孫薑之類周景王十三年鄭獻公薑立



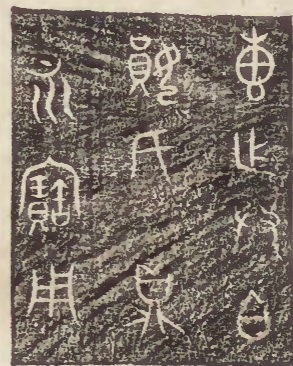
薑

嬭氏鼎 河南



右銘十字餘未考

按嬭姓祝融之後亦作嬭說文云籀文作



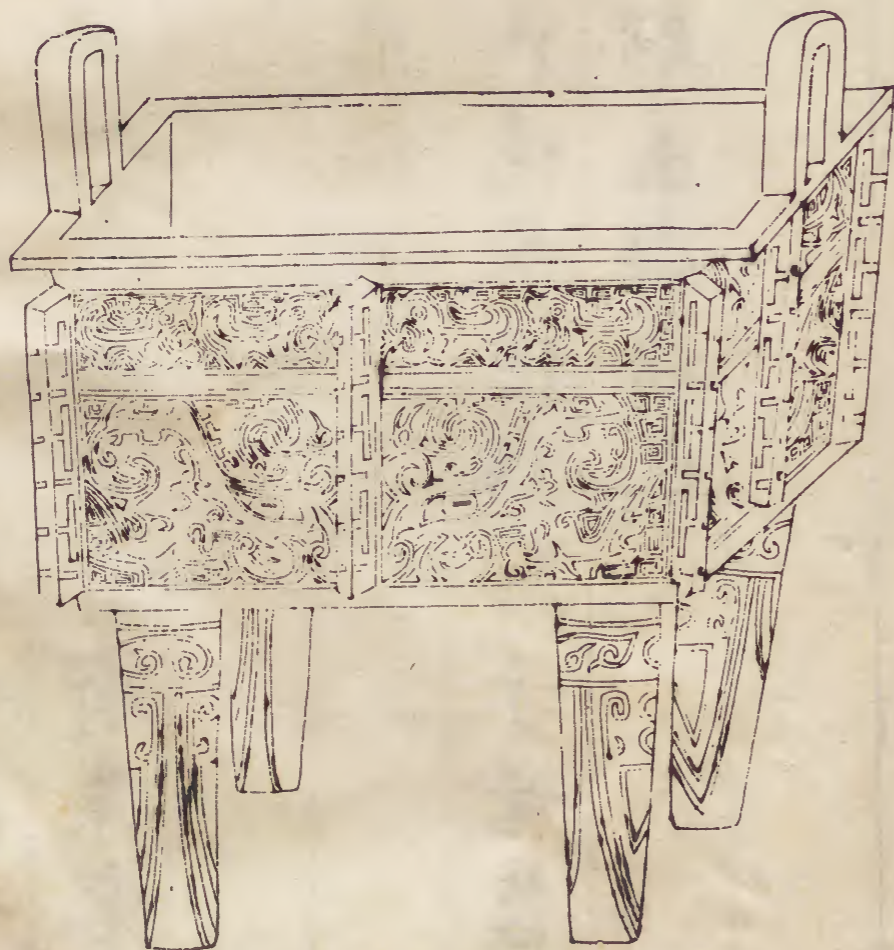
東惠作奴微白伯
皃與嬭氏鼎
永寶用

東宮方鼎

扶風乞伏氏



鄭方鼎



右得於扶風量度未考銘二字曰東宮



東宮

右元祐丙寅春新鄭野人耕而得之高七寸
有半深三寸一分縮六寸衡四寸有半容二
升有半無銘識

按此器與東宮方鼎相似

李氏錄云春秋左氏傳晉侯賜鄭子產莒之
二方鼎今得之新鄭蓋鄭鼎也

牛鼎
內藏



右不知所從得以黍尺黍量校之深八寸六
分徑尺有八寸容一斛無銘識
按今禮圖所載牛羊豕鼎各以其首飾其足
此鼎之足以牛首為飾蓋牛鼎也

雲鼎 丹陽蘇氏



右所從得及度量皆未考無銘識鼎口及足皆以雲氣為飾

直耳饗饗鼎

新平張氏



直耳饗饗鼎

卷一

十一

右所從得及度量皆未考無銘識鼎腹有饗
饗象文皆隱出

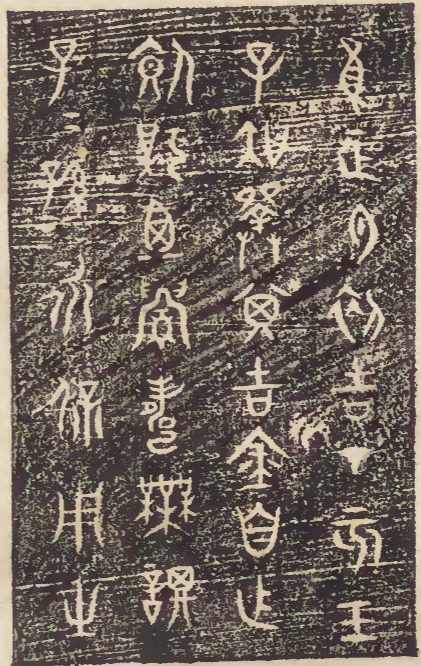
直耳篆帶鼎 同上



右所從得及度量皆未考無銘識

王子吳飲鼎
飲河南文氏



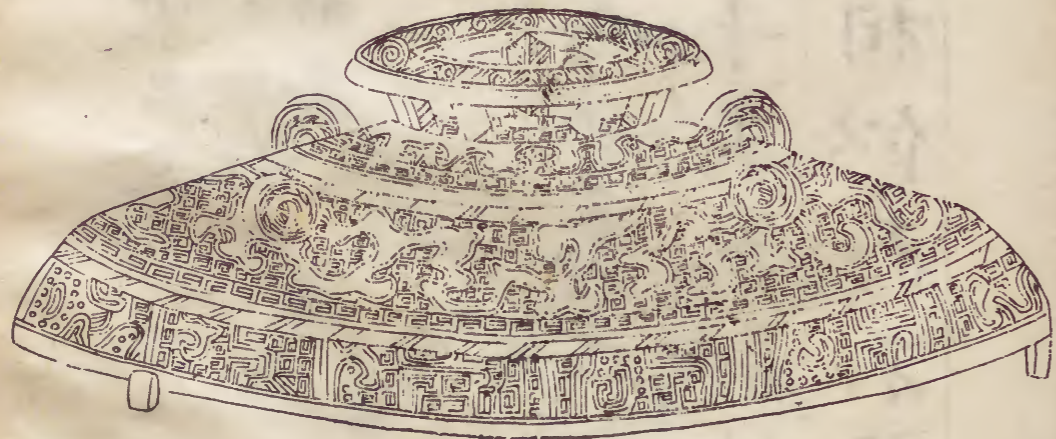


惟正月初吉▼丁亥王
 子吳擇其吉金自作
 飲餉其眉壽無諶期
 子孫永保用之

右得於京兆高尺有三分深八寸有半徑尺
 有三寸半容四斗三升有半銘三十有一字
 按此器銘云作飲餉字字書所不載其形
 制則鼎也字體與鄒子鐘相似蓋周末接戰
 國之物

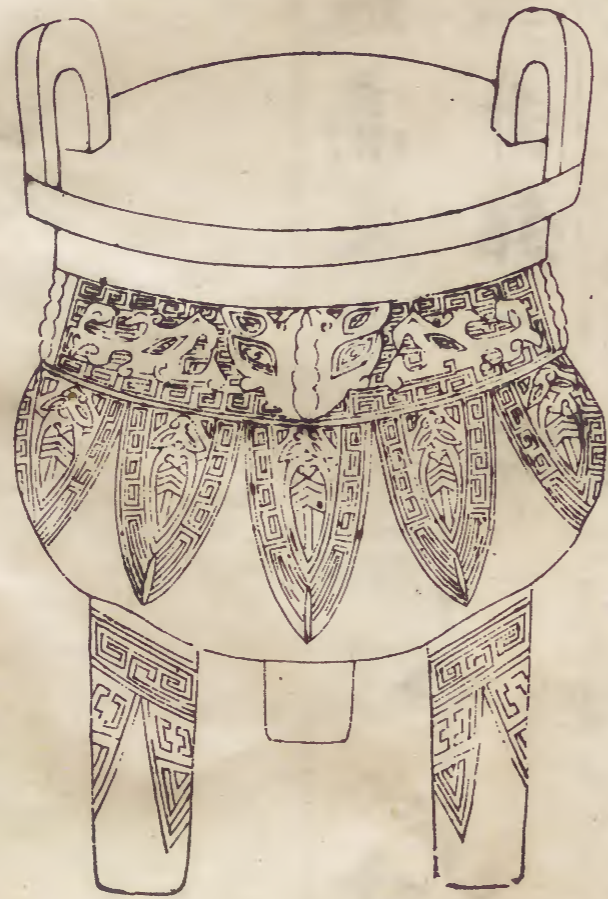
宗君夫人餗釵鼎

秘閣

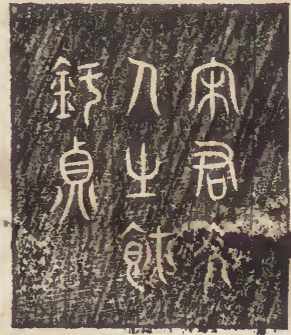


鼎

河南文氏



右得於京兆惟蓋存徑七寸高二寸銘八字
按釭字疑作釭省刑音王子吳釭從鼎此從
金又干字與干字筆畫相似而不類亦未可
考



宋君夫
人之釭
釭鼎



乙

右得於鄴郡宜甲城高五寸八分深三寸七分
 徑五寸二分容二升銘二字
 按鼎銘乙下一字不可識考其形制文字及
 附從得蓋商器也

饗饗鼎 鄴郡實氏



右得於鄴郡漳河之濱高五寸有半深三寸
四分徑四寸有半容二升一合銘一字
按鼎銘一字奇古不可識亦商器也愚謂銘
字疑作戊蓋乙鼎庚鼎之屬



重修考古圖卷第一

重修考古圖卷第二

鬲鬲鬲

丁父鬲

父己鬲

其父鬲

方乳曲文大鬲

垂環鬲

四足鬲

弁口鬲

弇叔鬲

匕旅鬲

方乳曲文次鬲

直耳鬲

叔殷鬲

伯勳父圓旅甌

仲信父方旅甌

圓篆甌

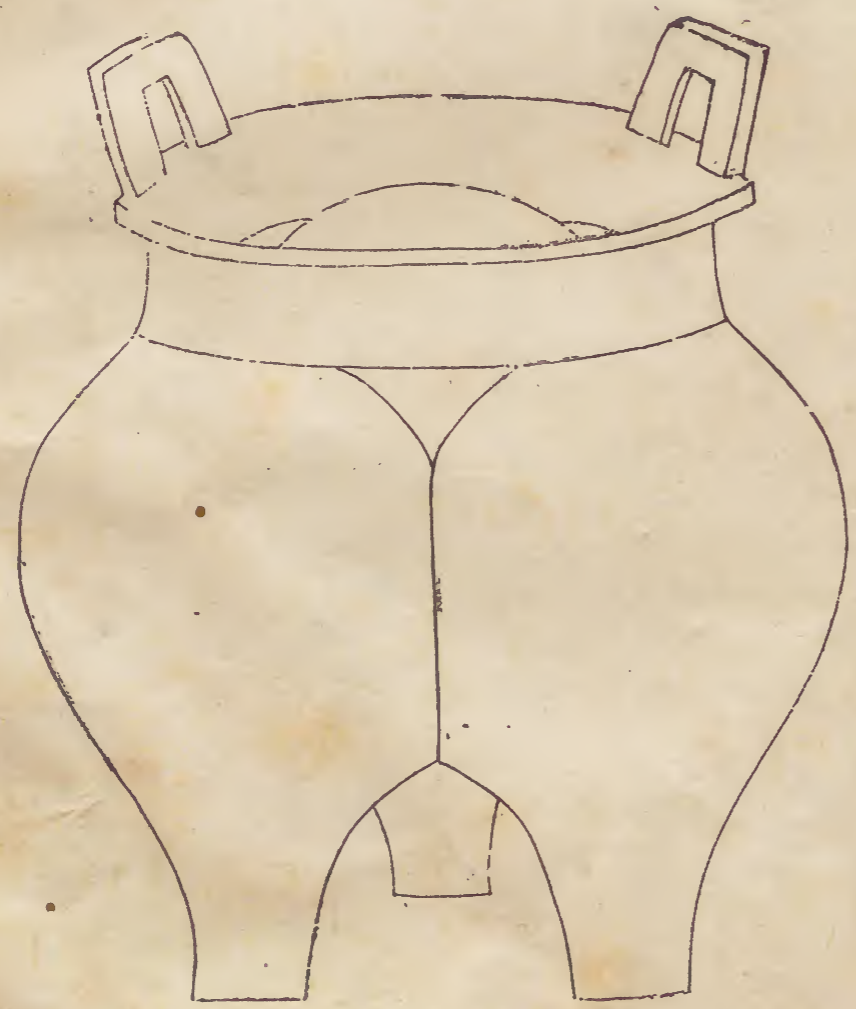
文足甌

圓甌

庚甌

細文鬻

父鬻 廬江李氏



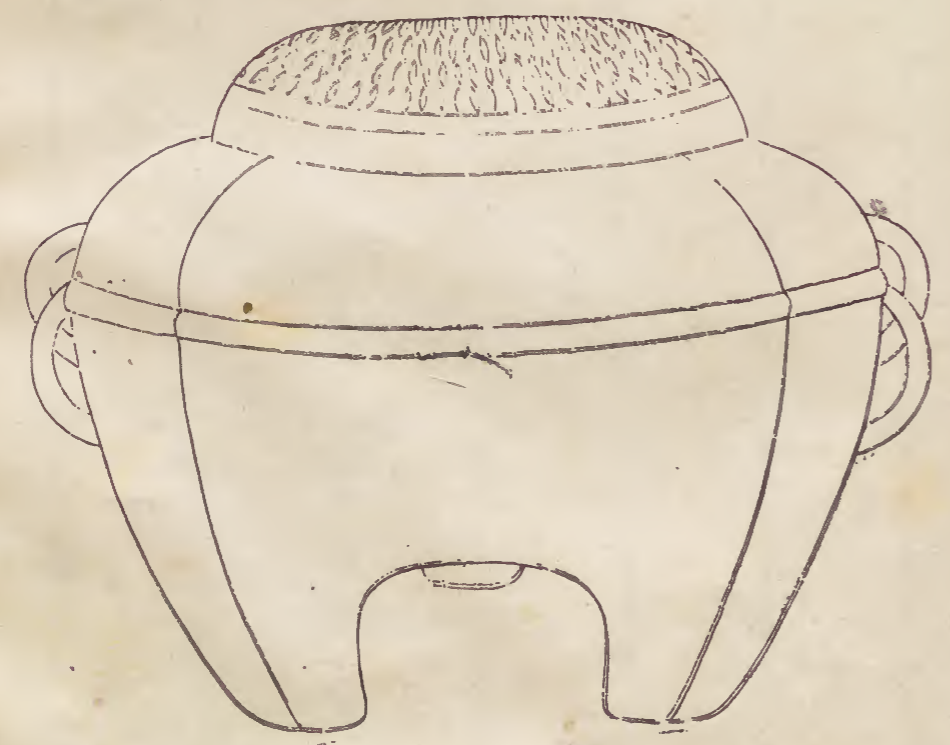
六廿

孫父丁

右不知所從得高五寸有半深三寸二分徑四寸有半容二升銘三字

李氏錄云爾雅款足曰鬲此器自腹所容通足間若股膊然三體合為一丁父所作商器也鬲亦鬲及秘閣所藏二周高鬲有闕足為一者有自下空為款者皆圜而不分三體與

弁口鬲 河南文氏



右無銘識餘未考

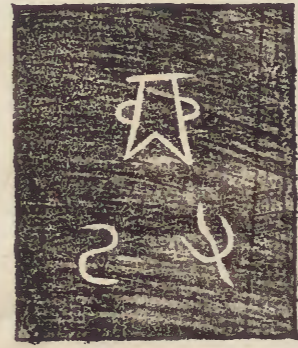
父己鬲 京兆呂氏



古圖

卷一

四



鬲
已父

右得於邾城高五寸七分深二寸九分徑二寸有半容二升有半銘三字

鬲叔鬲





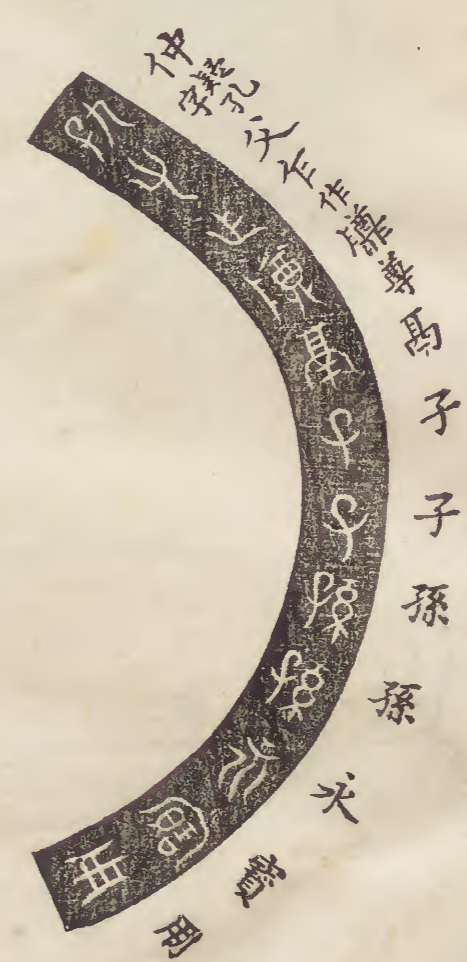
緇叔作
尊高

右不知所從得高四寸有半深二寸六分徑
五寸有半容升有七合重二斤十兩銘五字

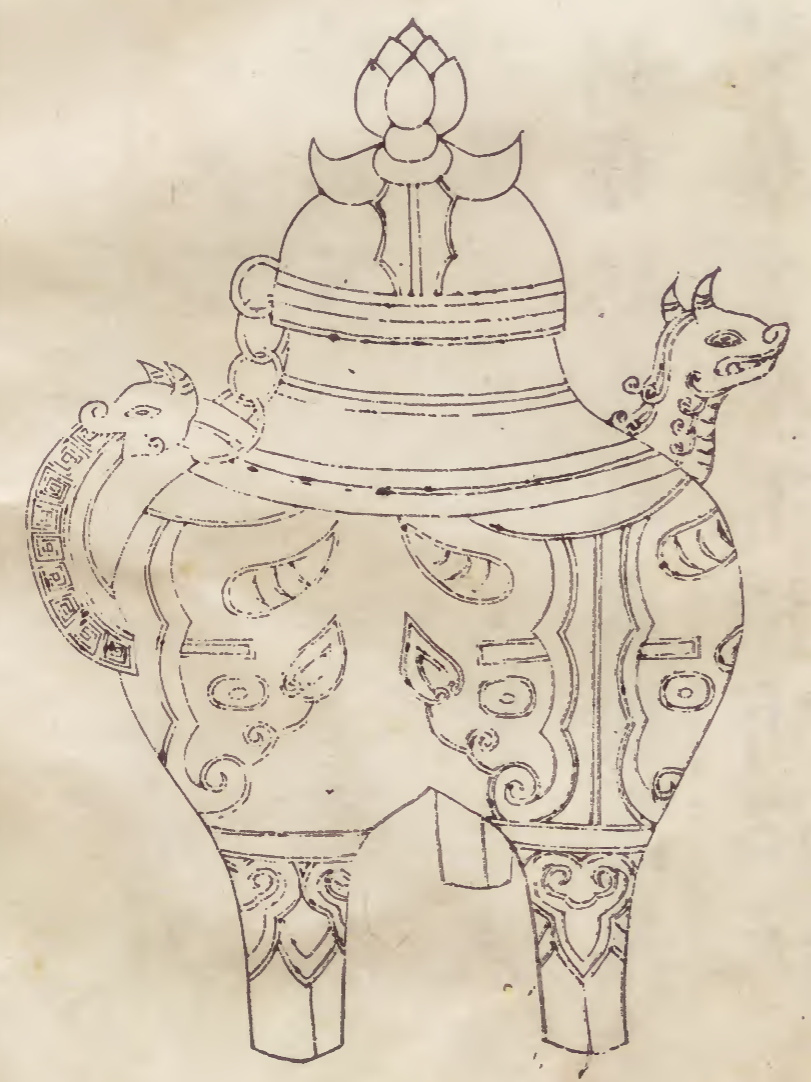
某父鬲 河南張氏



右熙寧中得於鳳翔蓋屋高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字



七旅鼎 河南文氏



按周憬功勳銘內鴻字工作匕疑此作工旅
馮

右得於京兆高一尺深五寸八分徑四寸容
五升銘二字 按此器銘有匕字李氏所藏
父己卣有北此乃其半皆不可攷古文鑿字
作北似近之形制有款足故名曰馮其文皆
隱起作獸面亦饗饗象然有柄有流流口作
牛首蓋有連環系于柄與他馮小異

方乳曲文大馮 內藏



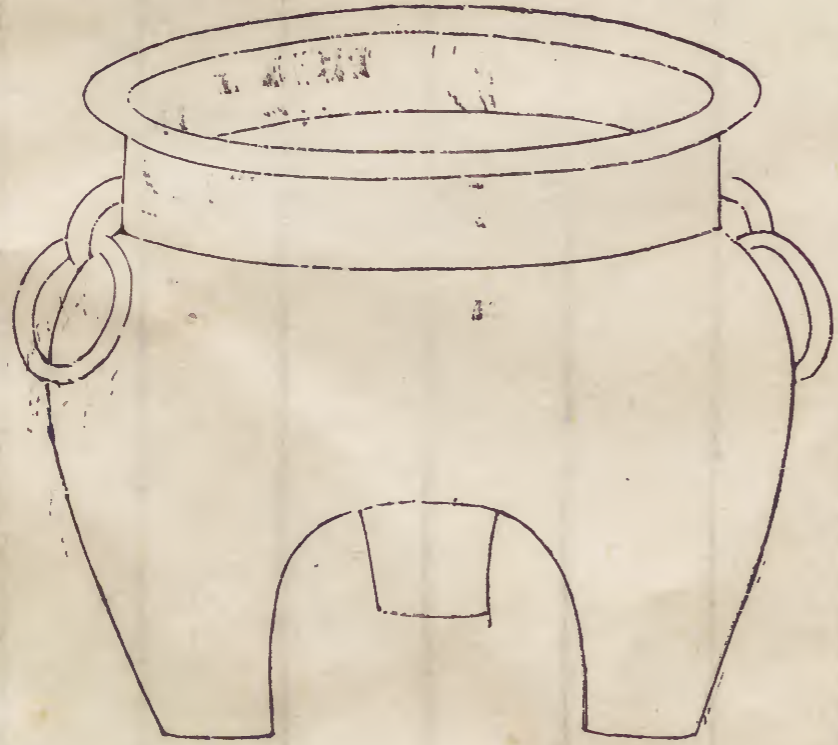
方乳曲文次鬲 同上



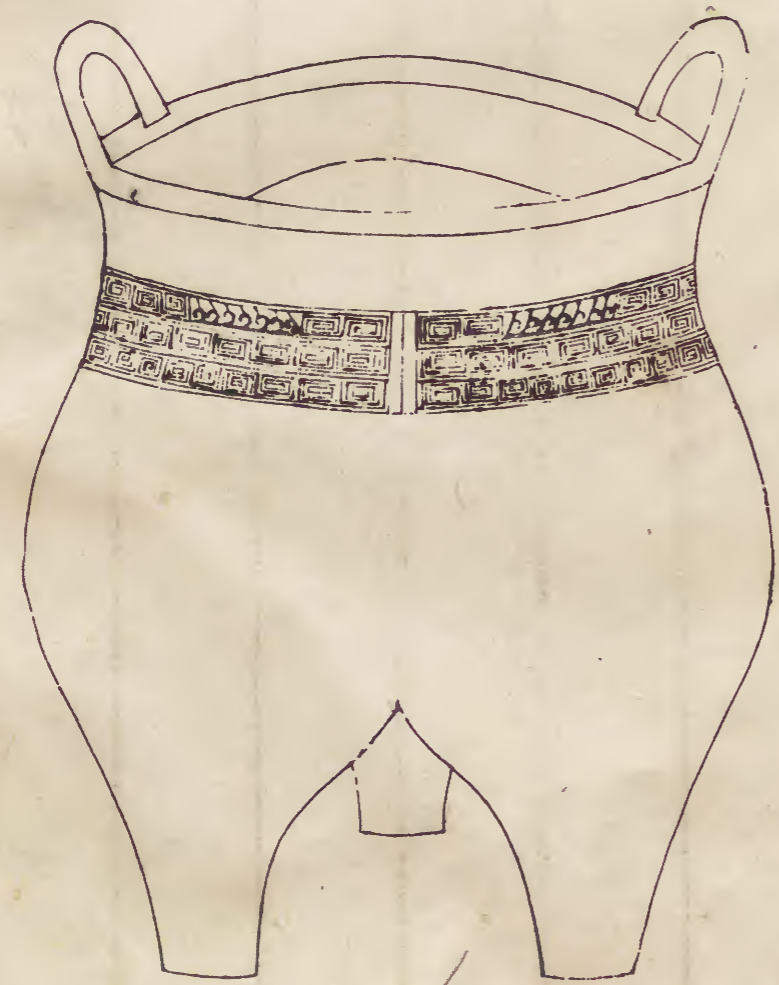
右二器不知所從得以黍尺黍量校之大者
深尺有一分徑尺有四寸耳高四寸圜唇厚
半寸容一斛次者深八寸九分徑尺有二寸
半耳高三寸容五斗足皆中空有界篆方乳
曲文為飾無銘識

按周禮陶人為甗鬲實五觔又豆實三而成
觔四升為豆觔容斗二升五之則六斗皇祐
中詔定大樂有司校之皆與周官不合

垂環鬲 河南文氏



直耳鬲 河南張氏



右得於河南河清高四寸七分深三寸二分
徑四寸六分容一升六合

四足鬲 開封劉氏



右不知所從得高七寸七分深五寸六分徑
三寸八分容三升半無銘識

叔殷殼鬲 殼奴豆公盃二切

樣闕 疑與前編叔鬲同銘少異尔



疑號
叔作
鬲叔
殷殼
鬲

右不知所從得銘八字形制未傳

伯勳父圜旅鬲

內藏



未下圖


卷二

三

右不知所從得以黍尺黍量校之徑有三寸
八分有唇而無劃記自口至底隔深六寸八分耳高
三寸足皆中空容二斗甌容三斗六升銘六
字

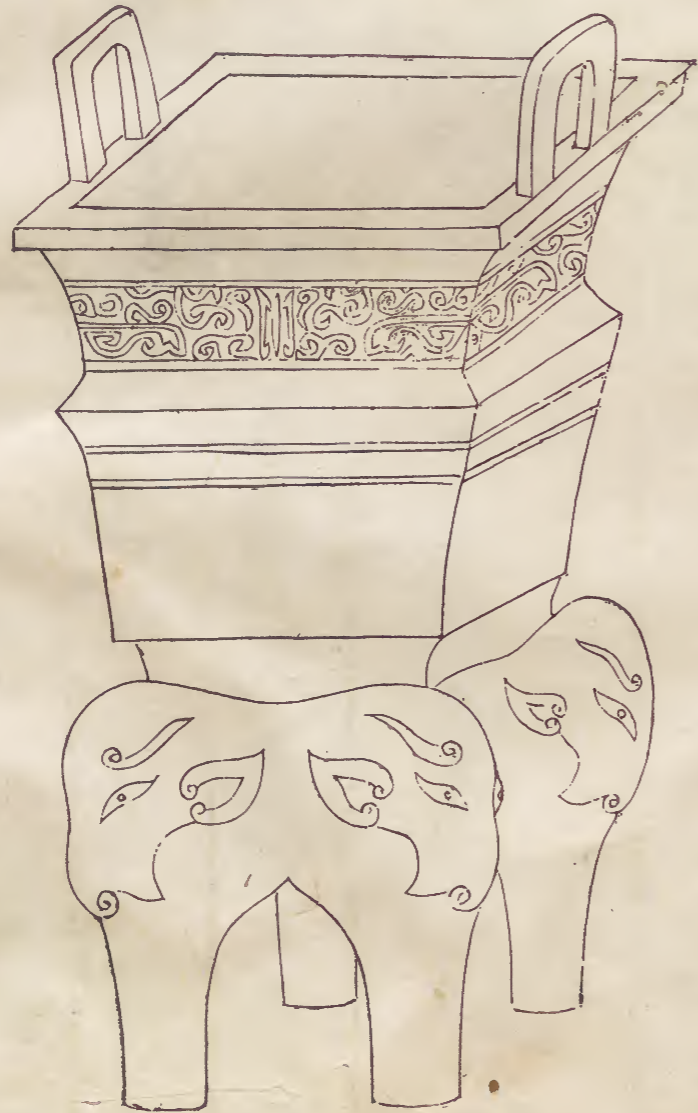
按周禮陶人為甌實二鬴四升為豆四豆為
區四區為鬴鬴容六斗四升二鬴則斛有二
斗八升

皇祐中詔定大樂有司校之與周官不合

曰旅甌者旅食所用燕禮司官尊于東楹之
西兩方壺公尊瓦大兩有豐士旅食于門西
兩圜壺言旅者以別公尊與堂上尊也餘器
皆然故此圖所謂有旅彝旅鬲旅簋旅卣旅
匝皆此義也愚按甌說文云無底甌也魚軒
語偃  蹇魚無四切

仲信父方旅鬲

同上



此器為仲信父之方旅鬲也。其形如方鼎，而無耳。其足如象，其體如鬲。其上有二耳，其下有二足。其體有文，其足有文。其文如龍，其文如虎。其文如豹，其文如犬。其文如牛，其文如馬。其文如羊，其文如兔。其文如鳥，其文如魚。其文如龍，其文如虎。其文如豹，其文如犬。其文如牛，其文如馬。其文如羊，其文如兔。其文如鳥，其文如魚。



維六月初吉史仲幼信
父作旅甌其萬年
子子孫孫永寶用

右得於好時以黍尺黍量校之縮八寸有半
衡尺有二寸自唇至隔底深八寸四分四釐
皆中空甌容六斗四升足容斗有六升
按舊圖云咸平三年好時令黃鄆獲是器詣
關以獻詔句中正杜鎬詳其文惟史字揚南
仲謂不必讀為史當為中音仲
集古云中設銅箎可以開闔製作甚精

Faint vertical columns of text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

園篆鬲

淮陽趙氏

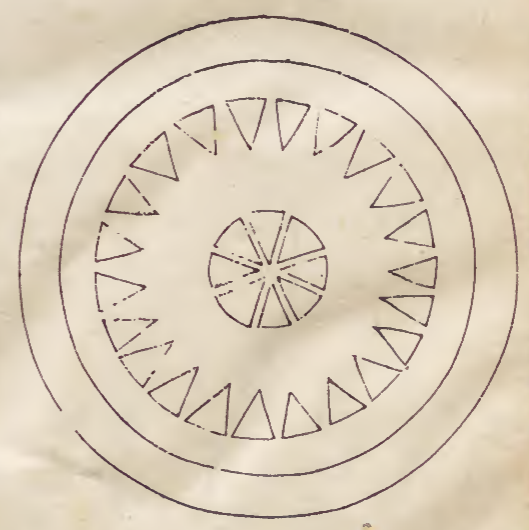


天子圖

卷三

三

鼎口



右不知所從得甌口徑尺底隔徑六寸自口
至底隔深七寸有半下有三角鼎鼎口徑六
寸深四寸足高三寸中實上下皆有耳形制
與圓旅甌相似無銘識

文足甌

河南文氏

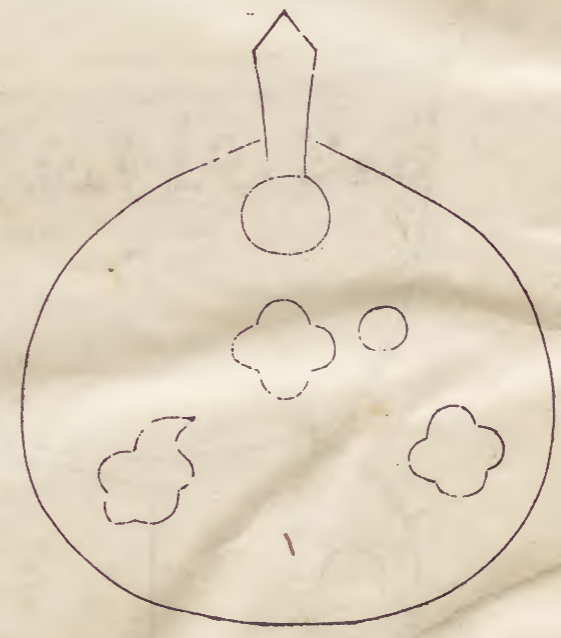


右所從得及度量皆未考無銘識足有文
按此器與匕鬲略相似

圜鬲
河南文氏
井隔底



右所從得及度量皆未攷無銘識
 按此器與伯勳父鬲旅鬲相似

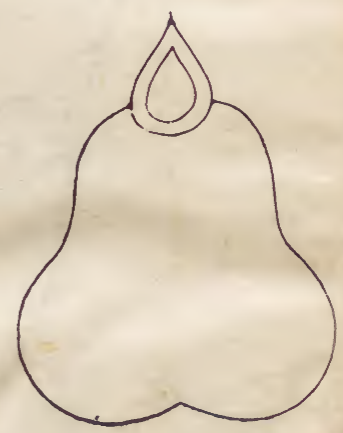


庚鬲





庚午為
應娣彝



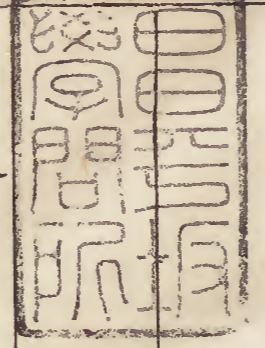
右得於京師高六寸有半深五寸徑五寸容
二升一合銘六字 按古鬲皆下體連焉此
器殊小未知所用銘文惟辨字餘不可訓釋

細文鬲 河南文氏



右得於滎陽高七寸深四寸二分口徑五寸
有半腹徑六寸有半容四升無銘識文極細
巧多為物象不可圖寫

按爾雅醢謂之鶩飩文云鼎大上小下若飩
曰鶩



重修考古圖卷第二

