

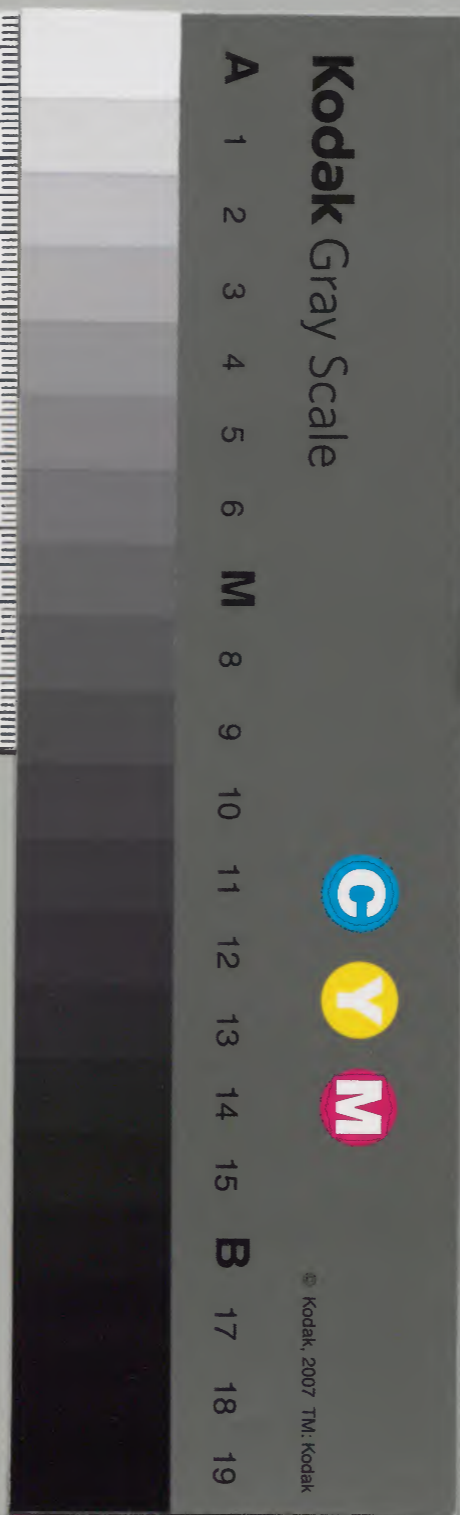
賛海 卷三至卷五

集選

庫文閣内		
函架	冊號	漢書類
三八	三九七八	

庫文閣内		
函架	冊號	漢書類
三六	三九七八	

内閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 (4)	
函號	367	118





贊海卷之三

器用

音樂

琴贊

東漢 蔡邕

惟彼雅器載璞靈山體其德真清和自然澡以春雪澹若洞泉温乎其仁玉潤外鮮

漢魏六朝百名家集

琴贊

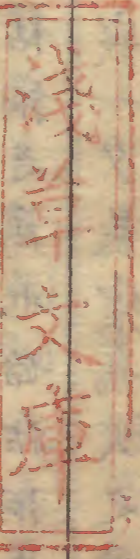
晉 殷仲堪

五音不彰孰表大音至人善寄暢之雅琴聲由動發趣以虛深

古詩類苑

琴贊

晉 王珣



穆穆和琴至至悒悒如彼清風泠然經林同上

琴贊 宋謝惠連

嶧陽孤桐裁為鳴琴體兼九絃聲備五音重華載揮以養人心孫登是玩取樂山林同上

琴贊 唐李白

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲為綠綺徽聲粲發秋風入松萬古竒絕李太白集

霹靂琴贊引 唐柳宗元

霹靂琴零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其竅一夕暴震為火之焚

至且乃已其餘磴然倒卧道上震旁之民稍柴薪之超道人聞取以為三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於火為異是琴也既良且異合而為美天下將不可載焉微道人天下之美幾喪余作贊辭識其越之左與右以著其事又益以序以為他傳

辭曰

惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之竒既良而異爰合其美超實為之贊者柳子

宋高宗皇帝賜張魏公寒玉琴贊 并序

明 陳衍

帝王書宋思陵第一南渡琴工沈鏐製琴供奉思陵皆自題之此以賜張公在秦檜未用之前乎夫琴瑟以言其和也苗劉之亂魏公率韓蘄王等廓清君側以和克師矣富平失策何始終異嚮耶志業不遂後人徒嘆美於斯琴也已贊曰

宋室載造偉哉魏公帝錫名琴譬彼彤弓彤弓服遠琴用和衷如商與徵有依其宮日星靜吉雷雨協從千百斯年玉聲瓏瓏石濤澗雪在空谷中大江集

驪山十鐘贊并序

宋 劉敞

右鐘十枚得于驪山北原無款識然其製度似周器權之其重者十有餘斤輕者三四斤世無知音者莫能名其律呂按爾雅鐘大者謂之鏞中者謂之棧小者謂之剽然則此棧鐘也贊曰

幽亡驪山禮樂崩壞宗廟為墟彝器用墜禹之尚聲追蠹而在蓋惡之效永世作戒公是集

文房

筆贊

晉 郭璞

上古結繩易以書契經緯天地錯綜羣藝日用不知功蓋萬世古詩類苑

筆贊

明 張邦奇

精銳而藏其鋒旁行而不離乎中闡幽眇而垂無窮
動則生風 皇明文範

贊沈俊之筆

宋 文天祥

厥體孔良厥心孔端資汝心匠達我心官 文文山集

文傑筆贊

明 邵寶

叙曰韓傳毛穎託言於秦既錄其功而可不知其
人乎作吳興宋文傑贊

諸姬之郡諸子之宗崛起湖滙為世效庸而文明之
逢爾澤爾貌爾端爾衷無露爾鋒善始令終聿有嘉

問附諸鉅工與國運而無窮汝遜不居文房有史贊
者泉子 容春堂續集

硯贊

魏 繁欽

或厚或薄乃圓乃方方如地象圓如天常班彩散色
漚滌毫芒點黛文字曜明典章施而不聽吐德無疆
浸漬甘液吸受流光 古詩類苑

硯贊

明 張邦奇

一片石藏風雲一寸水龍輪困昭萬象通八垠我無
為功自神 皇明文範

硯贊

明 徐禎卿

相國王公得古硯二枚以示容圓中合制則天體也尾足異象效物用也蓄之水土類有俟也收之哲人時而出也沛而行之其澤博矣某不佞輒爲贊云

大匠作器體合玄穆曳則璋尾峙維鼎足吐臆納清剗脣規腹螺漆載華豐狐受沐乃布綸綵式金式玉君子宜之受天百祿同上

硯贊

明 趙時春

巖葉琅玕天關之下追琢其章玄夷使者贊襄同文石渠金馬郁郁彬彬靡史而野趙浚谷文集

鵠鵠硯贊

明 王材

因瑕以為竒就目而成制曰淚曰死曰生其神不同其理斯異孰謂之瑕而可並棄念初堂集

周元茂硯贊

明 馮時可

子能居靜而運動子能見大而納汙筆爲子盜而子以爲我徒墨爲子攻而子以爲我奴人知其爲世所玩而不知其玩世者乎馮元成選集

紙贊

明 張邦奇

皦皦乎弗疵括群聖之心思而時出之文宣旣沒文不在茲乎明文徵

墨贊

前文

推移不出乎几席而光被乎四國汝惟守黑天下孰
與汝爭白

皇明文範

潘雲谷墨贊

元李河

徂徠松雲貯玄谷道人居中抱其獨琅琅空山萬杵
熟道人曄然開電目松雲化石石化玉崢嶸寶氣星
漢燭貢之奎章月在犢龍光淋漓九宇福

元文類

程君房墨贊

明馮時可

墨德何狀博大通人章章則智黯黯則仁靜涵顯秋
動寫熙春用如噉蕨成似傳薪能空所有不私厥身

孔墨乃甘楊墨非倫君房落穆夙有勝因桐茵作耦
烟膠為姻幻出萬怪驅彼百神香分鶴尾色並龍唇
光能奪鏡廉或剡珣用之不冥藏之不塵重玄同戶
三昧通津漆如石如終古固存彼人奴哉誰能效顰

馮元成選集

程君房墨贊

明董復亨

黥歛之造紋屏堅玉千秋未泯君房繼躅靳髓剖心
隄糜嗜酷碧松精舍金壺光矚倏化道士臨池躡躅
何物千金一丸莫贖我欲注易思澀如束願得二螺
以解桎梏

繁露園集

臨江潘雲谷善造墨至順間携之京師翰林虞伯生見而竒之先是朱萬初以墨進文皇勅授奎章閣直長伯生欲奏潘代朱潘辭以親老願歸養於是一時名公益竒之作詩文贈者亡慮數十篇潘若榮其歸因語人曰吾與墨若宿好為之幾四十年而伎窮於是矣時至山谷擇松之膏馥列炬然之覆以密器復穴傍以泄烟使傳數器而後烟始清彌日夕忘飢渴而所取僅銖兩法用金珠貴劑擣和使久益光潤吾貧無有至鬻他器物贖之不

靳也故吾墨不多得庸富人欲高直求售吾不辱吾墨使屈見之吾固不負墨然吾無它能四方識不識咸以墨知吾名而墨亦豈負吾哉愚謂潘之於墨能勞以終其身費至於破產而不二其心蓋游於藝而進乎道者也其承蜩文人輪扁之徒與世之士君子口誦仁義及臨事則悖所學與吾徒業稱傳道而志之專守之固求若潘之誠於其墨皆可媿也於是作玄卿贊以遺之

陶以世易類也日遷可久速^可惟吾周旋丹鉛後來或居吾上亦有繪事頃刻萬狀吾傳恣恣千里覲面以

吾記事巧歷百萬有文庚庚麗于日星時致雷電蛟
龍夜驚我匪知玄智出玄下尚忍磨磷齒髮日化蒲室

武備

銅劍贊并序

梁江淹

永明初始造舊官鑿東北之地皆平罔逸隴尤多
古墓墓有人得銅劍長尺五寸余既借看歎其古
異客有謂余曰古時乃以銅為兵乎其可得而聞
不余笑而應曰此證據甚多殆不俟言卿既欲知
輒具言之余按山海經曰昆吾之山其上多赤銅

郭璞注曰此山出金如火以之切玉如割泥也周
穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍也越絕書
曰赤瑾之山破而出錫若耶之谿涸而出銅歐冶
鑄以為純鈎之劍又汲冢中得一銅劍長三尺五
及今所記干將者亦皆非鐵明古者以銅錫為兵
器也周書稱穆王時征犬戎得昆吾之劍火浣布
長尺有咫又有鍊銅赤刀割玉如泥焉又左傳僖
公十八年鄭伯始朝于楚楚賜之金既而悔之盟
曰無以鑄兵故以鑄三鐘杜預注云楚金利故也
古者以銅為兵故禹貢云荆揚貢金三品余以為

古者語質而難解今者語文而易了獨詩云元龜象齒其實象牙也書云厥包橘柚乃黃柑也金品上則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金是金黃金可爲寶赤金可爲兵黑金可器韓子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將盡問於張孟談孟談對曰吾聞董安于治晉陽也公室悉以銅爲柱質君可發而用之於是發之有餘金矣謂此據蓋可知焉又昔夏后氏使九牧貢金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘攬之地圖其山川竒怪以形于鼎使民知神姦不逢其害以

定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舛而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷於周每人主休明鼎雖小而重其姦回昏亂雖大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入泗水秦始皇之初見于彭城二十七年始皇東遊大發徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百神于汾陰得大鼎時人以為九鼎其祥不可得而審也且荆軻刺秦王之日匕首擊銅柱銅柱火出則古者非直以銅爲匕首亦以爲殿柱也且始皇之世長狄十二見於臨洮身長三丈足

跡六尺於是始皇斂天下之兵鑄而象之故西京賦云高門有閔列坐金狄是也又造阿房之宮其門悉用磁石磁石喻鐵以防外兵之入焉以此推之明知春秋迄于戰國戰國至于秦時攻爭紛亂兵革互興銅既不克給故鐵以足之鑄銅既難求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多年甚一年歲甚一歲漸滌流遷遂成風俗所以鐵工比肩而銅工稍絕二漢之世逾見其微及漢建安二十四年魏文帝爲太子時鑄三寶刀二匕首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復鑄銅矣按張華博物志亦

稱鑄銅之工不復可得唯蜀地羗中時有解者由此言之斯妙久絕余謂不復能鑄銅者正當不能使利如霜雪光如雲霞陸斬犀兕水斷蛟龍豈復不能鑄銅鑪銳然耶然今太極殿前兩大銅鏡即周景王鑄也製作精巧獨絕晚世今之作必不及古猶今鏡不及古鏡今鐘不及古鐘矣昔余爲吳興令鑿池又獲銅箭鏑數十枚時有人復於彼山中伐木得銅斧一口古銅鑄爲兵豈爲一據故備言其詳以發子之蒙矣古貴銅賤鐵非獨此事按皇覽帝王冢墓記稱吳王闔閭冢銅槨三重永池

六尺玉鳧之流扁諸之劍三盤郢魚腸之劍在焉
秦始皇冢亦以銅擲水銀爲江河關東賊發之至
銅擲而取銅深大不可多得因此穴塞漢 思王
冢時奢侈皆生葬取愛幸奴婢蓄穀爲銅窓以通
殉葬者氣息兼以水火守冢給呼召數十年乃不
復聞聲矣晚世之葬無復此例然猶自大奢大富
大盛或傾一國之財或竭一家之寶或爭爲宏麗
或競相高尚前漢奢于後漢魏時富于晉世中原
既夷至於江左特天下凋喪制度日衰富貴之家
猶或厚葬然論古論曩亦減損千萬倍矣世愈貧

狹哀禮愈薄又往古之事棺皆不用釘悉用細腰
其細腰之法長七寸廣三寸厚二寸五分狀如木
秤兩頭大而中央小仍鑿棺際而安之因普漆其
外一棺凡用細腰五十四枚大略如此亦可謂至
巧矣其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今拓釘
形也銅釘既滑多被發掘自義熙以來乃以拓代
銅爰及明器之屬亦多減省必不得已乃用烏牙
焉相與皆用素棺不得施漆及自棺之外一無所
設既由貧富之懸兼以避患之及耳故爲此贊以
明古今銅鐵之兵刃葬送之事焉乃成贊曰

悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅為兵幾年天生五才
實此為先既古既曩誰測誰傳紛綸百代事無不異
况迺金鐵國之利器風胡專精歐冶妙思於昔則出
於今則秘聞之釋經萬物澹薄在古必厚在今必惡
徒侈徒異徒鏹徒削聊舉一槩以明鴻略漢魏六朝
百名家集

斬白蛇劍贊

唐李觀

亮惟天地革而大人用靈器化成肆能前人而謀先
鬼而靈託三尺之質扶堪輿之傾非楚金工之能名
天討聖作也曹乎哉夫周之衰也天子孤外臣疆而
不有用之者時不可匡也周之末也天下哀恫礫為
七雄而不有獲之者人不足與也秦皇帝鯨鯢群豪
噬嗑六合而不得寶之者德不足終也逮秦上瀆於
神下毒於民人神興妖上下軋秦是劍將翼大人而
運天下也疑其如虎貌如蛟螭或嘯在谷或飛在涯
故漢皇卒然攘袂而得之於是伏之而行嚮之而威
日月照臨星辰發揮楚之以負秦之以危是曰用天

地之靈器所以羸項授之倒持哉後代寶之歷中興
魏晉已還無德于民靈器不能久安張茂先見飛而
去或以爲龍於是絕矣有知言者非之曰夫人事有
窮神物無方曷知非得於此失於彼漢皇所以昌齊
宋梁魏所以亡也然數國者享年不長其劍亟去却
猶三代之鼎九州之險不可以昏亂而守况窮化極
靈而隱見計之乎然苟以至神推之則未嘗遺於聖
人矣繇是黃帝得之誅蚩尤周武得之戮殷辛漢得
之而斬白蛇唐得之而革隋亂則是器也神而應用
用靡王非刑刑之謂也其惟聖人而已 李元賓全集

弓矢贊

梁蕭統

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎揚葉命中
猿墮長空 漢魏六朝百名家集

服飾

道服贊

宋范仲淹

平海書記許兄製道服所以清其意而潔其身也
同年范仲淹請爲贊云

道家者流衣裳楚楚君子服之道遙自與虛白之室
可以居處華胥之庭可以步武豈無青紫寵爲辱主
豈無狐貉驕爲禍府重此數師畏彼如虎旌陽子孫

無忝於祖

范文正公集

通中雕玉簪贊

集易

明

李維楨

為玉為白為圓為長為通為文其於人也為柄為指為首為進退入而後說之象曰勿疑朋盍簪蓋取諸

豫大泌山房集

日用

笏贊

晉

王升之

慎為德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章

古詩類苑

擊蛇笏贊

元

黃潛

於烈孔公碩大且方麟鳳在郊百怪斂藏爾蟲何知乃罔畏忌怵彼蚩蚩改聽易視維是手版猶古壁圭千鈞則重鼯鼠則微憤激于中有弗遑計寧使妖血狼籍沾漬展也先覺俾民不迷九原莫作物是人非人之非兮鱮鱔之舞尚其聞孫曰予禦侮

黃文獻公集

桃杖贊

晉

郭璞

叢薄幽薈從風蔚猗葦以寧寢杖以扶危

古詩類苑

筇竹杖贊

宋

黃庭堅

厲廉隅而不剝故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雲霜之後伯夷食薇而清陳仲嘵李而瘦

涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行
解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名山谷文集

方竹杖贊

明陳衍

大園著象萬物肖形有美斯竹廼方而貞如氣剛大
陰陽弗爭艱危與俱君子是憑大江集

白羽扇贊

宋謝惠連

惟茲白羽體此濺潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴
是用玩悅揮之襟袖以禦炎熱古詩類苑

無患枕贊

晉卞敬宗

爰茲素朴名爲吉始匠人斯製以獻君子同上

圍屏贊

明王材

可以獨可以同卷舒不滯效用無窮隨寓而能安斯
其所以契余之衷乎念初堂集

蒲團座贊

宋黃庭堅

謂余輪邪吾不隨爾馳逐邪吾不亂爾

寬燥厚緩者老人之養朴然者野人之無欲

爾以葉銅爾以床筇竹跣主人不

能一葛山谷別集

脚板贊

明王思任

曾入帝王之門曾踏萬峯之頂曾到齊晉雲間欺官

之署曾走狹邪非禮亡賴處而不曾投刺于東林魏
黨乞食墻間沽名井上所以然者脚底有文脚心有
骨 謹庵文飯小品

舟贊

晉 王叔之

致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱揖輕棹
利涉濟求緬彼魚父鼓棹清謳 古詩類苑

三鼎贊

魏 曹植

鼎質之精古之神器黃帝是鑄以像太上能輕能重
知凶識吉世衰則隱世和則出 漢魏六朝百名家集

伯冏敦贊 并序

宋 劉敞

右二敦得于藍田敦者有虞氏之敦周禮有金敦
有玉敦玉敦以盛血天子以盟諸侯金敦以盛黍
稷大夫主婦以事宗廟此金敦也其銘曰伯冏父
作周姜寶敦子子孫孫永寶用伯冏蓋穆王太僕
正周畿內諸侯食采于周者皆周公之後然則伯
冏周公裔孫也贊曰

穆王耄荒周巡天下祭公作招實止王過冏亦正僕
其僚遵度銘器貽世似續妣祖載祀二千示我懿矩
公是集

張仲篋贊 并序

前人

右二簋得于驪山白鹿原簋者稻梁器其銘曰張仲云云張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣籀書奇字不能盡識當有能辨者贊曰宣治中興方虎董征張仲孝友秉德輔成或外是經或內是承文武師師安有不寧同上

平心杯贊

明劉定之

陶甕爲杯有童中立斟之以酒浸趾沒膝滙腰平心不可復益益則下漏淋漓滴瀝至于杯乾衣履盡濕童僕竊笑賓主失色維昔哲匠用戒貪得豈惟酒哉可該凡百明文徵

龔春壺贊

明王端叔

龔春名神工頂聚明沙銀星炯高士携載小艇三峽泉蒙山茗吐輕烟含香迥宜珍之壺中鼎吟紅集

古器圖贊

宋劉跂

想古之人悠哉邈乎我獲其器賦象在圖有客見之笑此展轉閱斯勤斯其人云遠我欲曉客耿不能言退觀古人恍獨如存千載寥寥不在圖外謂不信者取器以對學易集

簡儀

元郭太史造簡儀贊

并序

明于慎行

蓋聞觀象察法欽若之文炳矣寅賓夕饒敬授之
義協焉是以軒轅改物爰命鳳鳥之官羲和受成
厥有璣衡之器豈不以三辰之順逆筦四序之樞
機者哉既而保章亡官靈室廢業寥寥千載靡觀
厥真倚杵覆盃之喻誕而無稽周髀宣夜之術較
而不密維彼混儀創自顓頊取象乎轉轂折衷乎
倚蓋三體以爲準的玄規因之營度而六合包外
厥狀渾淪令彼疇人艱於頽仰元太史郭守敬獨
秉玄幾凌駕往哲仰眺九垓旁羅四極登臺升庫
遂創新儀察七政之盈虛則指掌殆盡課六歷之

疎密則累黍無乖通幽洞靈合符造化永世貽則
浹乎于茲殆天啓其衷顯茲神道者乎昔成公著
賦虛握靈蛇之珠郭璞遺圖空檀東序之寶辟彼
鏤永何殊畫餅而猶市在芸編珍之無數况乃入
神之制陶匠堪輿明時之規戶牖象緯勲倍孔甲
之盤功百神禹之鼎豈可使銀書金字未勒元象
之文璇表玉儀有陋昆吾之義哉贊曰

茫茫玄運莫莫三辰譬彼輻轉于一輪舊儀詢美而
狀渾淪卓哉良史創物維新其新匪他維舊而折四
游兩軸當乎二極南軸攸沓天常下直維北欵傾軸

焉是式赤道上載列宿周天三百六十五度奇焉樞
机所運五環三旋去極之度游則照然囊括兩儀珠
渾七曜象在靈臺不言而告邈矣維人何識之妙配
皇等極照茲神造

皇明館課

元郭太史造簡儀贊

明林景暘

古之言天者有三一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天
宣蓋失傳久矣惟渾天近得其精堯命羲和授時
舜在璣衡齊政皆是物也歷代相承互有沿革典
天官太史無慮數十家若乃研覈陰陽妙探造化
之橐籥者漢張衡唐僧一行宋張思訓而外罕見

焉故其所製渾儀範圍天地冠絕古今咸爲一代
步天之懿矩世遠年移漸以差失測日造曆莫可
稽憑粵至有元郭太史守敬者承詔率南北日官
分掌其事乃首重責驗盡考積習之失而釐正之
爲作簡儀用相比覆其形放璣衡之製細刻周天
度分每度爲三十六分以列日月五星二十四氣
及二十八宿之位又爲南北極以經之黃赤道以
緯之表裏錯綜燦然昭晰視昔三辰六合四遊之
遺益加密矣緣是測撥分步爲得天之實數所考
正者有七事所創始者有五事越五載而新曆告

成嗚呼非夫識洞玄機心侔大造惡能制作之精
若此夫亦天開一代之曆而斯人獨擅其技與爰
撰斯贊俾觀象者知所宗云

洪濛既判爰立兩儀三光吐曜宿度昭垂維聖欽天
簡命重黎仰稽乾文治曆授時瞻彼法象著龜符契
代有作者王顯厥世漢唐邈矣宋室亦逝卓哉太史
邁新偉制乃定四極載列五行日躔月道星紀天泓
直斜隱見經緯交橫玲瓏鰲負璀璨虬衡內轉外旋
圓規方矩機竭心思巧侔穹宇於鑠璇璣堪輿秘府
冥之靈臺垂千古同上

珍寶

玉贊

晉庾肅之

璧月鏡 璆琳星羅結秀藍田輝真荆和玄珪特達
瑜不掩瑕質鮮器潤流映滂沱古詩類苑

瑾瑜玉贊

郭璞

鐘山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩
象德閑邪同上

珪贊

前人

玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭
時惟文則同上

貝贊

前人

先民有作龜貝為貨貴以文采賈以小大簡則易資
犯而不過同上

文貝贊

晉萬震

乃有大貝竒姿難儔素質紫飾文若羅珠不磨而瑩
采耀光流思雕莫加欲琢靡踰在昔姬伯用免其拘
同上

金銀贊

晉郭璞

惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰
及雕弄同上

赤銅贊

前人

昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所嘆
驗之汲宰同上

合贊

從叔任偃師主簿以馬鞭等奉總目別贊五

首

唐蘇頲

馬鞭

將馭黠馬利之銜策彼其有人敢奉行役

綵綫五十張

曷用綵綫爛其華篇文字當代此寶歸焉

銀卷荷杯一

卷舒荷心登用則可清白相照其源自我

布衫段一

紵之以績藍因之染綠兮衣兮俯捨斯漸

吳綃袴段一

吳越之縞裁縫袴懷風納凉君子尚素

文苑英華

復舊物贊

明邵寶

百子圖一

識云括蒼鐵硯後人筆成化初失四之一庚子陸承翰氏歸我

有子惟百四其軸誰為茲圖為嗣祝昔失其一今也復兆多男兮天以告

鐵器一

高二尺有四寸圓徑尺有八寸狀如鼎有趾而無耳鉉成化初失之

正德庚午春楊正甫氏以歸我

玄金質焉近鼎象扣之有聲納有量舊物來歸義弗讓吾置之庭銘其上器不可假名不可強神予相之永圖是尚

雕漆盤一

狀如擯擲天順末失之正德壬申秋博橋錢尚簡氏以歸我

追兮琢兮三其角兮叶兮我有嘉賓以薦玉兮

洛神圖一

圓徑八寸許不知何人筆上有荆南高夔小楷書曹子建賦成

化初失之正德甲戌春鑄工何球以歸我

魏人之賦今畫以書荒哉事也衛風之餘予尚觀之

亦以警予 容春堂後集

贊海卷之三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

贊海卷之四

像

聖帝賢王

漢資中古碑伏羲贊

漢闕名

伏羲倉精初造工業畫卦結繩以理海內

古韻音越古詩類

苑

庖犧贊

魏 曹植

木德風姓八卦創焉龍瑞官名法地象天庖厨祭祀

網罟魚畋琴瑟以像時神通玄

漢魏六朝文集

庖羲贊

晉 摯虞

昔在上古惟德居位庖犧作王世尚醇懿設卦分象
開物紀類施罟設網人用不匱

古詩類苑

伏羲贊

晉王彪之

悠悠皇犧體寂神澄無為而化出道之凝不知有之
冥感自興因應之跡畫象結繩

同上

伏羲像贊

宋樓鑰

不履而跣不冠而髮是何人歟以治以察手持圓著
畫卦以八嗚呼是所謂古之聰明叡知神武而不殺
者夫

攻媿集

女媧贊

魏曹植

古之國君造簧作笙禮物未就軒轅纂成或云三皇
人首蛇形神化七十何德之靈

漢魏六朝文集

神農贊

前人

少典之胤火德成木造為耒耜遵民播穀正為雅琴
以暢風俗

同上

神農贊

晉摯虞

神農居世通變該極民衆獸劫乃教稼穡聚貨交市
草木播植務濟其本不通其飾

古詩類苑

神農畫像贊

劉因

天初生民粒食已成如人育子渾與俱生於赫炎皇

繼天而已聖德神功止於如此神修遺文

黃帝贊魏曹植

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬
衣裳是制雲氏名官功冠五帝漢魏六朝文集

黃帝贊晉摯虞

黃帝在位實號軒轅車以行陸舟以濟川弧矢之利
弭難消患垂衣而治萬國乂安古詩類苑

黃帝贊晉曹毗

軒轅應玄朔幼能摠百神體鍊五靈妙氣含雲露津
搃石曾城岫鑄禹荆山瀆豁焉天扉開飄然跨騰躡

儀轡灑長風褰裳躡紫宸同上

黃帝見廣成子贊北周庾信

治身紫府問政青丘龍湖鼎沒丹竈珠流踈雲即雨
落木先秋至道須極長生可求庾子山集

少昊贊魏曹植

祖自軒轅青陽之裔金德承上儀鳳帝世官鳥號名
殊職別系農正扈氏各有品制漢魏六朝文集

顓頊贊前人

昌意之子祖有軒轅始誅九黎水德統天以國為號
風化神宣威暢八極靡不祗虔同上

帝譽贊

前人

祖自軒轅玄囂之裔生言其名才德帝世撫寧天地
神聖靈察教弭四海明並日月

同上

帝堯贊

前人

大德統位父則高辛克平共工萬國同塵調適陰陽
其惠如春巍巍成功配天則神

同上

唐堯贊

晉 摯虞

唐帝放勳欽明文思惟天為大惟堯則之巍巍蕩蕩

萬邦雍熙

古詩類苑

堯登壇受圖贊

北周 庾信

登壇浴汭沉玉河湄丹圖馭馬綠甲乘龜榮光上幕

休氣連帷雖存克讓於見文思

庾子山集

帝舜贊

魏 曹植

顓頊之族重瞳神聖克協禎蕃應唐涖政除凶舉俊
以齊七政應曆受禪顯天之命

漢魏六朝文集

虞舜贊

晉 夏侯湛

有虞惜情揖讓鼓琴垂拱臨民詠彼南音世澄道玄
天下混心思民王度如玉

古詩類苑

虞舜像贊

晉 庾闡

夫至道玄妙非器象所載□□□融非軌迹所傳

故道資冲樸則謂之三皇德被羣生則號稱舜禹
是以先生因其會通制為准極功格于天則配于
上帝法施於民則載在祀典然後名教彰於至治
王道煥乎無窮故茲堂之構也有自來矣然樹寢
所以栖神而寢非神之所期立象所以表德而像
非德之所存若乃廢其軌景洞其玄真雖冥照之
鑒獨朗而天下惡乎注其耳目哉遂乃顯圖靈像
廓其廓壇俾天光煇于宇宙南風散乎五絃豈謂
神道之妙可寄之於有涯哉蓋亦暢悠悠者之心
也其辭曰

玄象焜耀萬物含靈飛龍在天陽德文明神道雖寂
務由機生擁琴高詠寄和五聲玄風既暢妙畫無名
民鑒其朗孰測窈冥 古文世編

舜舞干戚贊

北周 庾信

平風變律擊石來儀先齊七政更服三危朱干獨舞
玉戚空麾南風一曲恭已無為 庾子山集

大舜贊

明 李夢陽

聖狂天淵一念則分孟欽大孝孔贊克君衿衣鼓琴
今如見之我猶鄉人鷄鳴孳孳 空同集

夏禹贊

魏 曹植

吁嗟天子拯世濟民克卑宮室致孝鬼神蔬食薄服
黻冕乃新厥德不回其誠可親疊疊其德溫溫其人
尼稱無問何德之純

漢魏六朝文集

夏禹贊

晉 摯虞

決堤疏河刊山敷土四隕既宅彝倫攸叙卑宮菲食
以寧區宇

古詩類苑

禹治水贊

魏 曹植

嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河道江梁岐既闢
九州以同天錫玄圭奄有萬邦

漢魏百名家集

禹渡河

前人

禹濟於河黃龍負船舟人並懼禹歎仰天子授大運
勤功恤民死亾命也龍乃弭身

同上

禹渡江贊

北周 庾信

三江初鑿九谷新成風飛蠲涌水起龍驚樂天知命
無待憂生危舟遂靜亂撤還平

庾子山集

大禹泣囚圖贊

元 郝經

地平天成萬古一治人脫于魚鼓舞聖世稷務播種
契施禮義伯夷降典咎繇作士刑猶弗措豈禹之志
號泣旻天反躬責已雖得其情哀而弗喜彼伊辟王
敢擾天紀血汗皇極手及赤子顧瞻茲圖寧無愧耻

陵川集

殷湯贊

魏曹植

殷湯代夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之禱
災災克償伊尹佐治可謂賢相

漢魏六朝文集

湯禱桑林贊

前人

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福千天翦髮離爪
自以為牲皇靈感應時雨以零

同上

殷湯贊

晉摯虞

睿也惟高實惟成湯三五迭興舍帝稱王

古詩類苑

湯解祝網贊

北周庾信

連珠雨起合玉雙沉穀為祥樹桑成樂林三方落網
一面驅禽德矣聖政仁乎用心

庾子山集

武丁迎傳說贊

前人

虞田路斷辭澗泉飛躬勞版築有弊葺衣賢臣入夢
天賜無違千歲之下遂得同歸

同上

周文王贊

魏曹植

於赫聖德寔惟文王三分有二猶服事商化加虞芮
傍暨四方王業克昭武嗣遂光

漢魏六朝文集

周文王贊

晉摯虞

翼翼周文儀形體教上帝是臨神明是勞東隣之昏

西鄰之耀九有既集以聖易暴古詩類苑

文王見呂尚贊北周庾信

言歸養老垂釣西川岸止磻石溪惟小舩風雲未感
意氣怡然有此相望於茲幾年庾子山集

周武王贊魏曹植

桓桓武王繼世滅殷咸任尚父且作商臣功冒四海
救世濟民天下宗周萬國是賓漢魏六朝文集

周武王贊晉摯虞

於皇武王天命是鍾七德既耀莫不率從奄清宇宙
盪商之蹤古詩類苑

周成王贊魏曹植

成王繼武賢聖保傳年雖幼稚岐嶷有表初疑周公
終焉克寤且爽佐治遂致刑錯漢魏六朝文集

成王刻桐葉封虞贊北周庾信

虞叔百里居河之汾帝刻桐葉天書掌文禮以成德
樂以歌薰天子無戲言庾子山集

周宣王贊晉摯虞

宣王承衰邅家多阻懲難思理官人以叙山甫神闕
方叔御侮是用中興恢復周宇古詩類苑

周公贊魏曹植

成王即位年尚幼推周公居攝四海慕利尋叛柔服
祥應仍至誦長反政達夫忠義

漢魏六朝文集

周公戒伯禽贊

北周 庾信

伯禽居魯鳴玉來朝周公政治為國風謠北山有梓

南山有橋禮容雖備俯仰無驕

度子山集

周公吐握圖贊

明 元思謙

維昔周公思成先德輔相成王克艱厥職夙夜乾乾
求賢是亟恒念訑訑時能戒即不有仁賢其奚能國
人罔棄予維予之則奔走致迎奈何不力一飯三吐
敢曰安食一沐三握敢曰宴息憲言致恭威儀抑抑

道立政成厥勳丕植誰馮此圖聖心遠得再拜肅瞻
悅見顏色噫嘻至人恢廓莫測元聖德優人臣位極
刑於天王骨肉羽翼相業皇猷高明允克尚急親賢恐
違頃刻聖不自聖于斯超特萬世元臣宜圖是式

漢修 堂集

歷代帝王

漢高帝贊

魏 曹植

叱雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘禽嬰克羽
掃滅英雄承機帝世功著武湯

漢魏六朝文集

漢高帝贊

晉 摯虞

漢祖明達秉咨權武惣御羣雄剪翦強楚奄正華夏

經畧區宇遂登天位繼堯之緒古詩類苑

漢高祖畫贊晉傅玄

赫赫漢祖受命龍興五星協象神母告徵討秦滅項如日之外起從側陋光據萬衆同上

漢高祖置酒沛宮贊北周庾信

遊子思舊來歸沛宮還迎故老更召歌童雜飲入沛方念移豐酒酣自舞先歌大風庾子山集

漢高祖贊唐睿宗

天造草昧雄圖糾紛赫赫高祖應若興雲秦原鹿喪沛澤蛇分大風一起南面稱君全唐文

漢高祖像贊宋劉宰

冠竹皮冠絳衣玄領羸項前驅英彭後乘八荒為金鼓以洪鑪續夏啟周立我漢模何可恃三尺劍何足徵先入關帝主有真隆準龍顏漫塘文集

漢文帝贊魏曹植

孝文卽位愛物儉身驕吳撫越匈奴和親納諫赦罪以德讓民殆置刑錯萬國化淳漢魏六朝文集

漢文帝贊晉摯虞

漢之光大實惟孝文體仁尚儉克己為君按轡細柳柳尊成軍營兆南原陵不崇墳古詩類苑

漢景帝贊

魏曹植

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦
百姓殷昌風移俗易齊美成康

漢魏六朝文集

漢武帝贊

前人

世宗光光文武是攘威振百蠻恢拓土疆簡定律曆
辯脩舊章封天禪土功越百王

同上

漢武帝聚書贊

北周庾信

獻書路廣藏書柱開秦儒出谷漢簡吹灰芝泥印上
玉匣封來坐觀風俗不出蘭臺

庾子中集

漢明帝贊

晉傅玄

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情未弘道治
用致太平專信俗儒非禮之經

古詩類苑

晉宣帝贊

唐睿宗

仲達猜忌狼顧為人稱疾迷謬形神不親辛毗仗節
蜀將貽巾委質北面終為魏臣

全唐文

梁武帝贊

前人

緬惟梁武九五居尊何為自屈沈冥釋門災興佛寺
兵纏帝閣竟罹凶逼天道寧論

同上

高皇帝像

明徐渭

上之巖也天高以覆耶下之豐也地載以厚耶掃孽

胡而握漢統維斯之與味耶眉朱耶目河耶唐與虞
之後耶氏以朱耶金天氏之曹耶是為我聖祖高皇
帝之面耶部耶徐文長文集

文昌帝君像贊

明 劉定之

有以孝陵御容傳寫為文昌帝君像者臣之定誓
首贊曰

日行於天光寓萬形全得為月分得為星雲得為霞
雨得為虹影得水底火得鏡中圓明晶彩昌彩日同
於皇開天自天陟降其寓於茲文昌帝像主世之文
緯地經天有赫厥用無私其權冲天烏紗朶雲龍袍

就之日近望之天高臣拜誓古古亦有是宋仁宗像
即真武帝明文奇賞

歷代霸主

附明初羣雄合贊

項羽死烏江贊

唐 王績

項羽慷慨臨江問津馬贈亭長侯封故臣何為不渡
自取亡身八千子弟今無一人全唐文

項王像贊

明 王世貞

力拔山氣蓋世喑烏發萬馬廢目重瞳劍如虹挺一
奮繆守通八千人飛度江燕中原灰秦宮裂九宇爵
羣雄於乎新安之坑僅可半白起之役軼道之誅未

足酬六王之一王既負約而弑義高又負約而攻王
而俱絕命於大江之滢此固天巧之默會而區區腐
儒者猶曰楚傲羣策而自屈其力噫嘻 弇州山人稿

齊王田橫贊

明 俞允文

自余覽史記田橫與漢三事至尸鄉未嘗不哀其壯
意氣危危然真若挾匕首當胸而人易死也又恠
橫五百人慕義而從橫死豈非至著而莫為志其
一人姓字何哉

赫赫齊王肇開土疆雷震傲寧龍變鷹揚爰率秦楚
儋榮以亡肆紹厥旅時惟弟橫躡戰厥厥來走於梁

惟漢截楚梁惟漢輔漢祚既登肆柝斯舉惟彼齊王
爰度伊始是用卒斬義形烈士桓桓漢祖亦實其湯

俞仲蔚集

李晉王遺像贊

明 何喬新

王諱克用其先本朱耶氏世為沙陀部長父國昌
當唐懿宗時從康承訓討龐勳有功始賜國姓附
屬籍累拜振武節度使王初為沙陀副兵馬使廣
明之亂遷鴈門節度使舉兵勤王誅黃巢復長安
功第一遂引兵東解陳沅之圍巢黨朱溫節度宣
武媚王初功夜遣兵圍之王幾不自脫既免歸晉

陽以溫終為國患數請討之當是時奸閣擅政宰
輔非材顧右溫而抑王已而朱耶王行瑜相繼構
亂詔王討之逆臣就戮勞賜優洽然昭示不諒王
心終疑而不用王既歸鎮諸藩以賞罰無章愈肆
兇逆溫遂逼遷昭宗洛陽竟移唐祚溫之篡也蜀
王建以書勸王稱帝王復書曰誓於此生靡失臣
節嗚呼王於國亡之後猶不敢自帝況於宗國尚
存忍隳臣節耶君相疑之過矣唐有天下三百年
宗室布天下如璘如煇遭時不靖竊窺神器而振
佐溫為逆以覆宗國亦何取於維城哉王雖賜姓

實非王胤然乃心帝室始終不渝賢於人遠矣使
唐倚為藩扞遽至於亡哉王志圖恢復抱憤以歿
而子莊宗克剪逆類獲國號曰唐亦足以慰王在
天之靈矣王葬于代州今所謂晉陽是也予巡邊
至代得王遺像于寺僧亟命畫工摹而傳之感王
忠節遂為之贊其詞曰

蒲海之濱金山之麓產茲傑人面如赭玉鹵豎倡亂
爰覆西都鑿輿狩蜀禁壘為墟王奮厥旅于彼晉陽
龍旂虎韞我威孔揚乃殲群醜乃復帝京歎氛既豁
九廟載清維汭有臬實彼逆類險悍慄賊睥睨神器

維君與相聽胡不聰謂臬為鳳謂逆為忠兇渠是親
忠謀是慙金祥受冊宗祊以墜王心孔盡清淚浪浪
移檄到閩誓復宗邦天不慙遺溘然長逝錦囊三矢
以遺厥嗣維嗣孔武既孝且賢殄其覬觎祀唐配天
嗟彼兇渠朽骨以腐王歿不朽英聲益著堂堂遺像
朱服玄冠百爾具瞻肅然易顏

錢忠懿王畫像贊

宋 黃庭堅

文武忠懿堂堂如春中有樗里不以示人雷行八區
震驚聽聞提十五州共為帝民送君者自崖而反以
安樂其子孫九萬里則風斯在下眇大物而成仁

文集

國初羣雄贊

明 黃溥耀

韓林兒

韓氏發難動搖中州陳王念鬼王昌偽劉日月既出
陰精乃收犀舟欲東載沉載浮

郭子興

滁陽鵲起交臂群雄始基王業屢躡柎中室有許負
身侔呂公英靈降升依我沛宮

徐壽輝

真逸靡聞乘鸞狝突借面雖優窺天則蹶一羊兩狼

不死如髮殺械既成其亡也忽

陳友諒

偽漢揚塵假署江濱智慚走魏勇亞坑秦狼夫求勝
惛惛不已始橫當塗終殲左里遺孤銜玉煩我折箠

明玉珍

明氏之興依阻險要繕兵禮士眾頗息藻什一取民
彼肱其良通我信使成此畫疆一傳冲氈乃底滅亡

張士誠

九四糾族烏鈔吳下奉羯名順為狼心野師無巖律
容不長者衝朝自天喪其城社

擴廓

慊慊察罕虎步中原擴廓繼之不勝而奔太原挺命
朔漠斂魂運移智惑事去忠存

陳友定

友定落魄起於草菅提戈閩海輸粟燕山乳藥不死
輟市血殷雷憑王旅天姪民頑

方國珍何真

黃巖貪亂聚兵海岸始獻悃誠繼懷瞞調東莞知時
保境迎師屈盤豹略婉孌龍姿

陶菴文集

名妃

禹妻塗贊

魏 曹植

禹妻塗山土功是急惟啓之生過門不入矯達明義
勲庸是執成長望嗣大祿以襲漢魏六朝文集

周宣王姜后贊

晉 左貴嬪

昭昭宣王克復前制疊疊姜后乃激乃厲執心至公
以恢明世古詩類苑

明德馬皇后贊

晉 傅玄

明德馬后執貞履素光崇六行動遵禮度作后作母
帝諮厥謀國賴內訓家應顯作同上

刑武王夫人鄧曼

晉 左貴嬪

天道惡盈極數則微邈哉鄧曼心映禍機覩兆歎亡
考德知衰賢智卓殊邈哉難追同上

魯敬姜贊

前人

邈矣敬姜含德之英于行則高于理期明垂訓子宗
厲發奇聲宣尼三歎萬代遺馨同上

紀叔姬贊

明 邵寶

國亡君亡吾將何歸父母邦魯先君廟鄰歸不予魯
而鄰是依烏乎賢哉其紀叔姬乎容春堂前集

名妃合贊

姜嫄簡狄贊

魏 曹植

響有四妃子皆為王帝摯且崩堯承天綱玄鳥大跡
設周美祥綬契既生翊化虞唐

漢魏六朝文集

二妃像贊

晉庾闡

二妃玄達含靈體妙協德坤元配虞齊耀明兩既嚴
重光作照有邈其微神風遐劭

古詩類苑

虞舜二妃贊

晉左九嬪

妙矣二妃體靈應符奉嬪于媯光有此虞沅湘示教
靈德永敷

同上

聖母圖贊

明張居正

附寶感電

黃帝母曰附寶見電光
繞北斗樞星感而生帝

軒轅聖母厥有靈符燁燁神電明輝天樞精通景貺
慶啓瑤圖紀雲迎日百王所模天開皇統其兆則殊

女節應星

有美軒妃神風遐邵睨彼長虹中天垂耀光流華渚
於昭慶兆乃誕金天首弘帝道不有聖跡曷彰靈造

慶都毓聖

大哉唐帝德與天同靈鍾聖母冥感神通玄雲入戶
赤龍在宮遂開景運萬國時雍濟濟岳牧是謂雲龍

塗山翼夏

禹錫玄圭周行四隅啓生而出八年不復實有塗山

內裏椒屋遂登夏道永承天祿澤遠淵深昭哉有淑
簡狄生商

於鑠聖緒長發其祥瑤臺有女玄鳥來翔乃遺之卵
覆於玉筐簡狄吞之感而生商玄王之胤是為成湯

太姘胎教

立教之方罔不在始思齊太姘震夙聖子視聽有儀
周旋中禮所以文王緝熙敬止穆穆母儀光於圖史

太姘嗣音

妣氏繼任益彰內治南國化行德音是嗣誕武興周
日昌而熾樛木螽斯壺行純備葛覃垂詠光範來季

明德崇儉

富貴惜福天佑益隆明德偉識儉素是崇身服大練
化行漢宮裁抑外家克已示公弼明翊章邈矣休風

長孫進賢

唐宗烈烈踵美三王實維哲后左右椒房調和直諒
獎進忠良用俾房魏勲庸顯彰煌煌彤管千載遺芳

宣仁守舊

宋哲冲年握圖在宥尚賴王母單心擁佑政必洽祖
人惟求舊一洗熙寧化為元祐休哉女德唐虞比懋

孔子贊

晉陸機

孔子叡聖配天弘道風扇玄流思探神寶明發懷周
興言謨老靈魄有行言觀蒼昊清歌先誠丹書有造

陸士衡文集

宣聖贊

晉孫楚

皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周室陵遲
大道蕪穢禮樂崩阻奸雄因世乃養門徒廣延俊乂
垂訓列國頌聲魯衛威震夾谷義厭陳蔡德之休明
幽而彌恭超矣三代風馳雲邁古文褒異

夫子見程生贊

北周庾信

程生夫子一遇相知薄言傾蓋桑陰遂移清陽共美

賢聖同羈陳詩難別贈緇傷離

庾子山集

孔子贊

唐睿宗

猗歟夫子實有聖德其道可尊其儀不忒刪詩定禮
百王取則吾豈匏瓜東西南北全唐文

宣聖贊

宋太祖

王澤下衰文武将墜尼父挺生河海標異祖述堯舜
有德無位哲人其萎鳳鳥不至古文褒異

宣聖贊

宋徽宗

厥初生民自天有造百世之師立人之道有彛有倫

垂世立教爰集大成千古允蹈乃嚴斯所乃瞻斯宮
瞻彼德容孰云不崇同上

宣聖贊

宋高宗

大哉宣王斯文在斯帝王之式古今之師志則春秋
道由忠恕賢于堯舜日月共喻惟時載雍載此武功
肅昭盛儀海寓聿崇同上

宣聖贊

宋理宗

聖哉尼父兼德在躬歷聘列國道大莫容六藝既作
文教聿崇古今日月萬代所宗同上

手植檜聖像贊

金元好問

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握許就刻
之為宣聖顏孟十哲像且以文楷為龕像出於手
檜為難其得於煨燼之餘又為難合是二難宜為
儒家世寶迺百拜而為之贊云

體則微理則全望之儼然即之溫然見其參於前乎
所植焉形所寓焉歛之管窺浩浩具天是將以為甘
棠之賢耶抑與夏鼎殷槃而傳也遺山集

夫子畫像贊

有序

明楊守陳

嘉禾魏生輝介上舍沈君瑤來謁手一軸請曰此
吾夫子畫像也願一言以贊之余受而懸諸堂百

拜敬瞻焉中坐而鼓琴者為夫子堂中操龜山操
將歸耶抑操猗蘭操其人之黜傾曠如奄有四方
者乎拱而侍者為誰豈閭閻侃侃與行行者乎抑
志在千乘志在方六七十志在宗廟志在浴沂而
也風雩者乎趨而前者為誰豈丘鄉之請見者乎抑
闕黨之將命者乎余皆不能知或者以為像杏壇
時也杏壇率莊子渙父篇稱孔子遊乎緇帷之林
休坐于杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴渙父
聽之招子貢子路與語笑而行孔子追及語久刺
船而去莊子大抵皆寓言矧此篇不類識者以為

後人私撰則茲率迺子虛烏有類耳是像四子侍
立與所謂讀書者渙父與語者皆不同且有童子
而無渙父不知繪者果何指也古人論贊夫子者
若顏曾若子貢宰我若孟荀若漢以來諸大儒之
論美矣大矣至矣盡矣不可以有加矣愚生小子
安能復措一辭於其末哉然不容已乃據拾陳言
而綴之非敢謂贊夫子也以塞居與生之請焉耳
大哉夫子克配二儀卓冠群聖道德之隆也述作六
經啟迪萬世功業之崇也百王師尊四海廟祀食報
之豐也當時名賢後世儒碩罔矢口而贊美肆筆而

稱頌也蚩蚩晚生謗謗末學第知沒齒鑽仰而無窮也
也恭拜遺像繆綴陳言譬之譽日月之德而繪天地
之容也楊文懿公東觀稿

宣聖杏壇圖贊

明程敏政

有壇斯杏有操猗蘭知德者鮮行道之難繼體舜之
不在高位大雅遺音被于萬世篲墩之粹

孔子贊

明李夢陽

鳳鳥不至人莫之知行廢嗟命獲麟竟悲已詘道信
萬世攸師願學謂何小子敬思空同集

夫子像贊

明聶豹

夫子像古人推吳偉所繪者為逼真豹每出輒奉以
俱郡齋暇日復令畫工搦之石欲別為像贊以傳竟
日不能加一語乃繹諸經傳所載有曰江漢以濯之
秋陽以暴之皜皜乎不可尚已有曰仲尼祖述堯舜
憲章文武上律天時下襲水土辟如天地之無不持
載無不覆疇辟如四時之錯行如日月之代明有曰
孔子道高如天德厚如地教化無窮如四時有曰大
哉乎君君臣臣父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦夫子
之力也具太極合德神道並行乎有曰夫子之不可
及也猶天之不可階而升也有曰夫子賢於堯舜有

曰孔子集大成又有曰自生民以來未有盛於孔子也夫參也賜也予也若也思也軻也敦頤也通也皆智足以知聖人於喟至矣盡矣愚故述之為贊云

江雙

文集
先聖吳道子像贊

伊廟有鐫予采天微之位辭為贊

明文翔鳳

七政之尸唯其時萬古為宇瞻我教父皇極篇

董叔魯嘗夢見夫子為杏壇圖而繪小像命

予贊之

明曾異撰

自孔子曰文不在茲乎而後之學者欲為聖人之徒而讀其書一變為箋疏之漢儒囂然訟空橫而忘其珠正之以傳註之程朱危坐鼓歌而拘其說者等於鬼已逝而俟于株大壞于王半山之經義而世之為孔氏之言者以為富貴利達之媒僧舉一世而役役於饑驅雖孔子復生而欲行其道亦當栖栖皇皇俛而受命於視肉瞽說之有司嘻今之游於聖人之門者如此故子出不成出處不成處而躊躇躑躅於斯曾子執筆而問之董生曰諾吾將仕矣吾鄉也夢而見於夫子子曰我待價而沽諸

紡綬堂集

顏子贊

晉 摯虞

顏子暨暨仁心不違行無或過知章知微古詩顏苑

顏子贊

晉 夏侯湛

知彰知微體深研幾明象介石量同聖師探曠因滯
在言靡遺仰諸惟高瞻之攸希古文褒異

顏子贊

晉 孫楚

束身勵行宗事聖道鑽仰孜孜視子猶考同上

顏子贊

晉 戴逵

神道天絕理非語象不有伊人誰鑽誰仰際畫一時
始無二朗契彼玄跡冥若影響同上

顏子贊

唐 玄宗

杏壇槐市儒迹三千回也亞聖某也稱賢四科之首
百行之先秀而不實得無慟焉全唐文

顏子贊

宋 太祖

生值衰周爵不及魯一簞藜藿陋巷環堵德冠四科
名垂千古沒表萬邦遂荒東土古文褒異

曾參字子輿贊

唐 蘇頌

百行之極三才以教聖人叙經曾氏知孝全謂手足
動稱容貌事君事親是則是効文苑英華

宿伯曾點贊

唐 師頌

百行之本教學以慈曾氏有子其殆庶幾倚門而歌
季孫受嗤舞雩詠道聖人稱之 全唐文

閔子騫贊

晉夏侯湛

聖既擬天賢亦希聖蒸蒸子騫立體忠正千祿辭親
事親盡敬勉心景迹擢辭流詠 古詩類苑

先師閔損字子騫贊

唐源乾曜

惟顏亞聖惟閔比德讓宰善辭安親順色 字闕一靜無
問中正是則非經即禮至孝之極 全唐文

先師冉伯牛贊

唐姚崇

顯門肄業入室推賢名惟科首行則士先是為上足

寧同及肩止之命矣懷之喟然 同上

先師仲弓贊

唐張嘉貞

諸侯為邦雍也可使道在於政政期於理用刑者何
居敬則已况禮况德聞之夫子 同上

先師宰予字子我贊

唐元行沖

臨淄辯 字闕一學以致祿懲彼不勤見啻朽木激之忠
孝貽毀新殺政事登科而不庇族 同上

先師子貢贊

唐葉抗

聞一知二 闕四冠訂就吳滅言行魯 闕十

同上

先師冉有贊

唐宋璟

文之禮樂適可成人目以政事方為具臣豈才不足
寧道斯也其謂國老眇然清塵同上

先師子路贊

唐陸餘慶

偉哉英士既烈且忠宿言無諾樊字關八山氣雄燔臺

關六同上

先師子游贊

唐盧從愿

文學關一絃歌政聲動則不從慮乃先關一立言宏

遠執禮專精升堂入室凜凜猶生同上

先師卜商字子夏贊

唐裴濯

孔門好學文章粲然言詩屬傳師聖齊賢德不踰法

人何怨天見疑夫子離群久焉同上

原憲贊

魏嵇康

原憲味道財寡義豐栖遲華門安賤固窮絃歌自樂

體逸心冲進應子貢邈有清風漢魏六朝百名家集

顏無繇贊

唐周翰

顯允君子德克慶延叔世家魯陋巷生淵同師將聖

俱謂能賢千載之下清風凜然全唐文

顏之僕贊

宋李清

顏氏之門魯國之紀自匪通儒莫列諸子行茂淹中

名參闕里惟帝尚賢俾頌其美古文彙異

顏高贊

宋 陶穀

升堂闕里學有後先橫經之子鼓篋相宣回稱殆庶
驕亦齊賢顏氏一宗八人在焉同上

顏噲贊

唐 李濤

顏氏之族咸為子弟亞聖次之升堂者矣學無不通
道無不備昔稱賢達今列圖史全唐文

顏辛贊

宋 賈玘

嘉彼子柳誕生于魯學茂三墳名喧九土蕭伯崇賢
亞聖同祖光于簡書垂範終古古文褒異

顏何贊

宋 艾穎

惟聖與仁上行不達入室升堂躬本知末名顯八類

道亞十哲肅肅儀刑克光具列同上

濂溪先生贊

宋 張栻

於惟先生絕學是繼窮原大極示我來世張南軒文集

周濂溪像贊

明 舒芬

斯人先覺易道中興羲孔有繼程朱有承書畫其言
圖畫其意潔淨精微發混元秘梓溪外集

明道先生贊

宋 張栻

於惟先生會其純全天理之揭聖學淵源張南軒文集

程統公贊

明 馮時可

純公出為晉城令民以車至邑者必告以孝弟忠
信之行度鄉村遠近為保伍使力役相助患難相
恤孤寡殘廢者責之親黨使無失所行旅出其途
者疾病皆有所養諸鄉皆置校暇時親詣校召父
老與語兒童所讀書為正句讀教者不善則易置
之即鄉民為社會為立科條旌別善惡使有勸有
耻在縣三歲民愛之如父母贊曰

顓顓者蒙孰非人子天賦以靈地育以齒因天成地
教養為紀仁哉純公為物一體保伍雲聯塾舍櫛比
彰善瘴惡有勸有耻水圓由孟塗方惟壘蒸蒸萬民

蔡西山贊

明 胡儼

道傳先師德垂後裔終始無渝得喪一致行不愧影
卧不愧衾踐履經史清風古今文翰大成

環谷先生汪公像贊

明 程敏政

先生諱克寬字德輔一字仲裕姓汪氏世居祁門
桃野自我文公朱子一傳為勉齋黃氏再傳為雙
峯饒氏三傳為東山汪氏即先生仲父而先生實
嗣其傳元泰定中舉于鄉已而棄去畢志聖賢之
學當高廟初召至京師與修元史為儒生首書成
不願仕賜金幣遣歸而終學者號環谷先生此其

大致也平生著述有易傳義音攷詩傳音義會通
春秋傳纂疏提要左傳分紀經禮補逸周禮類要
四書音證考異諸書惟春秋纂疏傳學者餘多散
軼不存走竊悼之而力不足以復之也先生五世
孫文林之彙奉先生遺像及殘編數種見示且請
一言末學淺陋豈足以與知先生之萬一哉維桑
之敬高山之仰則有不能已者謹為之贊贊曰
此考亭世嫡門生第一人也是龍興史局布衣第一
人也六經皆有說而春秋獨盛平生皆可師而出處
尤正其道足以覺人其功足以衛聖遺像凜然觀者

從化象指千載遺思父母孔通

余既撰約保事宜請之三院以督有司令亟行之
而恐其不力也則引古高賢大儒為守令能教民
者四公為之贊使之嚮往而景行嗟乎成已成物
儒者分內矧惟守令受天子明命以臨一方真有
師保父母之責豈顧問哉以予所睹記金口木舌
必躬必親寥寥罕矣其故有二一則急榮肥而秦
越其民一則耽燕逸而輿臺其民也斯二者為不
忠為不仁孟子所謂民賊若人哉四公往矣其在
當時身名俱榮至今千載播其美猶應龍威鳳彼

亦人也語云希驥之馬亦驥之乘希顏之徒亦顏之
倫諸有司其最之無負無院諄諄德意甘自棄於前
哲馮元成集

伊川先生贊

宋張栻

於惟先生極其精微俾爾立德循循有歸張南軒文集

程氏小像贊

明文翔鳳

昔太中老子八百功德都在眼獨以第一流賞無極
之翁俾殿前及第之延壽往就學其歸遂弄月以吟
風仙郎臣之伯淳與紫陽山下可以授圖說與易通
脩脩者羲皇人之玉貌耶澹蕩容與挾韓衆而跨八

毛龍抗手明霞之表垂晴皎鏡之中春開日曉秋霽
江空客或謁虛堂而瞻禮尚鬢鬢想見清伊丹洛之

大宗南極篇

王著作寄顏贊

明王鏊

程學之傳孰得其親載之而南龜山是因著作及門
視楊則後德器之成乃參具舊著作闢產而家於吳
淵源一脈鄉邦所模遺像儼然挹彼先哲座上之風
門前之雪王文恪公集

塑朱文公遺像贊

宋白玉蟾

天地棺日月墓夫子何之梁木壞太山顏哲人萎矣

兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草
嗟文公七十一襍玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼
鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之像賴何人仰之彌高
鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍兮有像未喪斯文
惟正心誠意者知欲存神索至者說白真人集

文公遺像贊

前人

皇極墜地公歸于天武夷松竹落日鳴蟬同上

晦庵畫像贊

元 吳澄

義理玄微蠶絲牛毛心胃恢廓海闊天高豪傑之才
聖賢之學景星慶雲泰山喬嶽吳草廬輯粹

起敬 篁墩文粹

聖賢合贊 附聖門弟子并道統諸名儒合贊

聖賢贊

通闕

明 文翔鳳

周公

制禮作樂曰聖經天緯地曰文周作孔述傳之以是
周左召右陝姑與分耶

孔子

賢於堯舜生民一人聖不可知至聖如神後作弗及
故曰配天叶

顏子

五星之木四時之春淵淵具淵眈眈具仁

曾蒧

孟氏之功夫既至曾點之見趣始傳舜宵三三兩兩
意思正在勿忘勿助之間

曾子

其命維新其德克明脩身為本天下則平

子貢

踰日升天疇匹子知築塲六年疇匹子思爰禮端木
與檜偕垂七十子之誠服子其如參而罔夷也

子思子

上天之載為物不貳與天地參中庸具至

孟子

天以地持日以月代孔父素皇孟叟玄宰

邵子

十二萬年為一乾五萬萬元為八坤三十六宮來往
者春建其皇極弗違先天叶

周子

太極圖於道州而本於太易君子脩之吉主靜立人
極也

程伯子

不遷不貳庶幾顏子萬物得所在春風裊

程叔子

坐講在殿立雪在庭尊嚴師道啟佑後生

張子

乾父坤母民胞物與太和所謂道是以君子有絜矩也

朱子

我夫子曰賢之有元晦如聖之有仲尼也孔刪而朱傳之六經其可誦持也

南極篇

顏子贊

宋高宗

德行科首顯冠學徒不遷不徙樂道以居食飲甚惡在陋自如宜稱賢哉豈止不愚

顏無絲贊

人孰無子爾嗣標奇行為世範學為人師請車誠非顧匪無私千載之下足以示慈

顏之僕贊

賢行顏叔親承尼父志銳所期道尊是輔泥在陶鈞木就規矩終縻好爵揚名束武

顏高贊

琅琊之伯其為子驕徽言既彰德音孔昭已觀粵舜

同聽齊詔歷千百襍跋想高標

類贈贊

褒錫朱虛在器輪典儒室正領聖門曳蹠賢業素蘊
美才以摠萬世不刊載觀成書

顏辛贊

孰封于蕭寔惟子柳夙飲格言克遵善誘明德惟馨
賢業所就以侑于儒傳芳逾茂

五賢贊并序

宋 韓琦

余既新夫子之宮乃繪諸弟子及左氏而下釋經
諸儒于東西序又圖孟荀楊王韓五賢於書樓之

北壁遣人自國序得前人所撰孔子弟子暨釋經
諸儒之贊署於其側獨五賢者無贊焉諸生欲其
速備也亟請鄙文以補之余惜其缺諾焉而不敢
讓既而嘆曰夫五賢者聖人之亞學者之師諸生
姑欲速一時之備使余不暇求當世能文者為之
辭而輒易言之世且譏我諸生豈愛我哉雖然孔
孟之道堯舜之德而奎卷之人亦能稱誦之同推
其善而已矣知我者宜恕焉

孟子

昔周之衰仲尼已矣戰國相圖唯利之喜諸子紛紛

乘弊而述聖道之塞實生荆棘其誰闢之獨我孟氏
克舜吾師仁義吾蓋芟楊剪墨路一如砥驅彼後覺
一趨聖軌惟先文公盛道其美存而醇者孟氏而止
欲觀聖人必自孟始較其大功益禹之比嗚呼賢哉
道孰可擬孔子之後士人而已

荀子

諸子之興實自周季各持其言求售於世六國好權
遂甘其說或毫而師或頊而佞吾道日昏斯文將墜
時則荀卿力振衆偽述數萬言以見其志區判儒墨
統維仁義時或用焉至王則易文公之篇論亦云至
始考其辭若不醇粹及其要歸鮮與孔異雖小疵焉
道則奚累軒楯之間在我無愧

楊子

書煨秦火鬱而未光在漢之武始焉表章去聖云邈
微言孰詳人各名家尚迷大方及其季也篆刻相攘
賢乎子雲翼然高翔學通天地道該帝皇筆之于書
德音洋洋周孔之法弛而再張鄙哉史堅而不自量
非聖作經引為誇傷經者伊何乃道之常為能明道
胡用不概豈比足楚僭號稱王一時之譽萬世之長
故嗣孔孟曰荀與楊

炎劉既終天下幅裂擾焉及隋人命將絕時亦有文
甚乎剽竊人不知非萬塗一轍大道之鬱幾乎息滅
伊我仲淹獨參聖哲遺世未夷教其可闕乃舉大法
備于中說續彼六經紹孔之烈斯昔師荀實相秦孽
致師之言儒坑書焚胡為戾魏佐唐稱傑達不稱師
惟德之劣彼誠可罪在哉奚缺荀之非孟恣其毀媒
終孟之道與孔並列文公不言是非孰別學者之疑
茲烏可決皮子之碑司空之碣惡可誣哉萬古昭晰

文公

有唐之隆天下一字滯焉以興弊焉以補獨時之文
蕩無所主不淪沈謝則入徐庾其徒寔繁罔不自許
獨吾文公惟聖是矩挺然一變而至于古道古之道
論古之語學者靡然始師而附朱翟塞塗繫孟之禦
去聖匪遐力則易舉熾哉佛老亂我中土驅彼世人
日陷邪蠱作蠹千祀具孰敢侮獨吾文公既攻且拒
以身扞之帝亦云忤流離炎荒道行躬苦否則諸夏
化為夷虜惟荀與揚功實未伍肩孟其誰不曰吾祖

韓魏公集

隋宋先儒贊

明 陳仁錫

隋王仲淹先生

久久臨事當自知之能於臨事得力九師可以無興
三傳可以不作元經可以無述
宋胡翼之先生
女子負不字十年乃字使居太山十年而不以師道
聞則鴻陵於陵不孳不育也已故先生教人以治事
為先

李挺之先生

圖南以來而穆而李三傳及邵枉康節之廬不速之
容敬之終吉有以夫

邵堯夫先生

明道先生誌堯夫墓曰堯所至而論可謂安且成矣
不禪伯不方士不修鍊余表此三言為胡行亂走一
坊噫三十而歸道在是矣卧安樂窩不出此味少人
知

周茂叔先生 明道附

先生始祿安南程大中判軍事使二子受業而以樂
意薰伯淳安石三謁不見後官江東先生過之語移
時始退而精思之謂李初平曰公老無及矣請為言
之且學不專在書伊川聞堯夫語曰平生惟見周茂

叔論至此而茂叔之論不傳嗟嗟公以清獻之賢猶執視其所為士可謬附知己哉明道其伯仲歟

程伊川先生

先生在涪註周易還洛容色髭髮皆勝平昔自謂學力噫學之貴力也如此始甚愛表記中君子莊敬曰強安肆日偷二語守為學要崇寧追毀文字先生亦自止四方學者不必及吾門各自努力耳

朱紫陽先生

先生之學大行于我明尊朱註所以尊周程也我行黃巖入先生祠問當年水利田功一郡賴之與濂溪

明道並稱有用道學其濟物也夫

呂原明先生

先生居宿州真楊間十餘年或至絕糧數日每日讀易一文不以毫髮事干人詩云除却借書沽酒外更無一字擾公私

張橫渠先生

先生云事親奉祭豈可使人為之告君曰為治不法三代終苟道也其雷行者乎一人雷行一人无妄天下雷行天下无妄故非禮弗履法大壯之雷也

謝顯道先生

先生事純公扶溝時請歸蔡應舉公曰何為不就大學試也公曰蔡人眇習載記決科利身曰是心不可入堯舜之道矣遂留大學試亦得舉自是篤信于命平生未嘗干人在書局亦不謁執政曰彼安能陶鑄我我自命若信不及風吹草動便生恐懼憂喜信得及便養得氣不挫折卓哉

尹和靖先生

先生弘毅士也伊川言晚得二士張驛俊尹焞魯俊恐他日過之魯者終有守方赴召時祭告正公墓而後行曰能行所學末也不辱師門則有之嗟呼有守

不辱可謂士矣高宗稱其所行盡一部論語有以哉

朱公掞先生

先生少受學于胡安定已從孫復受春秋已又從二先生于洛穎昌謁明道歸每謂春風中坐三月學道愛人以死勤事力排釋教正公祭之文以為篤學力行至于沒齒不渝

呂和叔先生

先生兄大忠知秦州馬涓以進士舉首為判官頗倨公與言曩科舉之學今無所用修身為己之學不可不勉正公稱其老而好學理會到底

呂與叔先生

正公曰和叔任道擔當風力甚勁然深潛縝密不逮
與叔又曰六月中嘗窺之必儼然危坐愚按純公所
與深言者謝之天淵呂之識仁而已故曰中人以上
可以語上 無夢園全集

六先生畫像贊

宋 朱熹

漁溪先生

道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡言
圖不盡意風月無邊庭草交翠

明道先生

楊休山立玉色金聲元氣之會渾然天成瑞日祥雲
和風甘雨龍德正中厥施斯普

伊川先生

規負矩方繩直準不允矣君子辰也大成布帛之文
菽粟之味知德者希孰識其貴

康節先生

天挺人豪英邁盖世駕風鞭霆歷覽無際手探月窟
足躡天根閑中今古醉裏乾坤

橫渠先生

早悅孫吳晚逃佛老勇撤臯比一變至道精思力踐

妙契疾書訂頑之訓示我廣居

涑水先生

篤學力行清脩苦節有德有言有功有烈深衣大帶
張拱徐趨遺象凜然可肅薄夫 朱子文集

華陽道宗堂六賢贊

明 楊應詔

濂溪先生

五宿纏奎南嶽鳩奇庖羲周孔之胸次光風霽月之
偉儀孰開我人挾秘摘微通書二語 志伊尹所志太
學類子所學太
極數辭奕奕元公百世之師

明道先生

立朝者鸞停而鵠峙羽世者玉振而金聲質任從容
不犯人力而道德仁義渾也天成逶迤聖域獨咀其
真千載下誦言飲德者無論遠邇如坐春風中猶可
想其儀形也

伊川先生

言鑿鑿而精行耿耿而方探之雖其布帛菽粟之素
而要之實不外乎天道人事至德之良不膚暴而露
不深固而藏涪陵之謫龍門之徙此皆晚年進德之
域易傳精微迪我懿矩而精詣卓識中行遠操吁懷
先生兮可忘

橫渠先生

關西夫子自視無前以禮淑人篤敬崇天訂顏之訓
道理淵源衆沉酣于佛老而玄論匪迂世謂非田經
界為何事而獨志古初不奪流俗勇于聞道精思力
踐偉矣純儒

晦庵先生

俗學曰支離而不墮于偏禪學曰虛無而獨守其正
允志中行折衷群聖義理縷金而碎玉議論鞭風而
震霆六經江河萬古日星卓哉先覺之偉傑允也諸
儒之大成

涇野先生

先生之資既和且厚先生之道惟明與誠當異說之
紛熾抱淳行而鮮倫不知者以為棘水之學余以先
生在關中橫渠之後一人

天游山人集

<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>	<p>欽定四庫全書</p>
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

贊海卷之五

