

純

陰

宜

叢

釵

丁

卯

年

君霞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

怡賢親王
舊製角華
構六種

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



光緒八年五月五日
受端刺史棠好

敬齋廷眉



姚觀元 傅祖嘉 李越縉 徐樹銘 王一棧
許燕自元芳

歲丙子余素系表余(錫)昆(南)流(家)寓(詩)贈(別)
此(其)耗(抄)錄(市)方(書)以(歸)均(為)知(好)撰(去)函(於)成(宣)中
來(追)訪(不)以(今)歲(且)却(識)好(居)寬(夫)北(君)德(中)思(君)
德(如)俱(怡)即(戚)余(談)及(其)家(皆)有(藏)其(之)以(數)百(法)
法(知)此(家)厥(種)惟(心)最(稀)未(備)也(遂)廣(索)法(好)事(之)
宗(竟)集(其)世(別)計(千)之(百)篇(不)勝(狂)喜(因)大(小)三(式)作(檀)
羅(以)誌(之)一(數)乎(保)國(焉)並(祈)同(人)作(詩)以(記)之(爰)
法(也)顛(末)於(首)
光緒十年元月有方里端居士自函於五師廣卷

才地都宜五鳳樓，康康遺製足風流。
尚著作，多暇在，好藉春風善底收。
異國印家門，以華粹，憐中烟肉是
濟我願，合共勤，精神併，中，瑞長後
帝城花

東端大令，名曰始，郎，舊，製，名，角，花，箋
量，成，七，級，名，曰，美，花，信，國，共，名，甚，斗

辛題詩法改

歸安挑動元

我閱蜀中金屑箋，肌理細膩值萬錢。玉函符
日沈雪紙，白寫玉鈞，差而喜，葉君生長錦江
頭，曾羨辭渣井畔，煉自從戎馬，馳黔隴，十年江
官投美州，雅興近，復託格國，硬黃雲，藍，豈，苦，點
粵，藥，京，市，上，遍，搜，求，賢，王，訪，製，驚，為，奇，特，警
起，抑，肉，頭，之，巧，刺，華，人，手，窮，剛，刻，且，細，爭，之，百
篇，不，惜，陶，令，齋，股，拍，殷，江，浮，碧，日，邊，來，棘
裝，欲，壓，海，波，異，情，管，負，歟，蔡，辰，施，裁，成，金，鳳
王，達，詩，祇，笑，清，眠，做，掬，翰，轉，好，文，才，者，堆，紫，吐

今君遊鳧鳥作縣令
錯戶盤根須報政
定知或
學勞拉綬案
既開攤紙香
競病高榻日
陳
不府開柳火
人籟那峇
回屋既物
儘東閩安
有帝恢
聖才

向華箋語為

聖德刺史作
中道之官
嶺南
善帝吟
正
江陰
傑祐
孫
遂
於
在
師
席
坊
橋
王
徐
法
之
感
者
亦
當
時

光緒二十一年夏
佛誕日
福壽

我家會稽萬頃
所雲沈滿
法石抄
工
逐利失堅
好杆
擣
千山不成
玉名紙
所走
奔
都市溢
塵向
價轉
羊穀
魚細
厚穀
出
東滅蠶
前鮮
明白
西蜀
亦平
賢王
有紫
尚馱
裁於
善器
欠幅
不使
織絨
優行
理以
擊
搗
華
辨
角
曲
寫
書
實
事
以
見
端
駒
孫
簡
彈
舞
黠
厚
翰
林
樊
子
忠
引
百
欲
試
蛇
蟠
愧
杜
俗
承
平
視
草
由
無
系
者
述
忠
履
孰
罕
可
錄
仁
當
賤
去
買
五
畝
只
種
琅
玕
不
甄
菽

日求製法泰玉版餉君詞源倒千斛

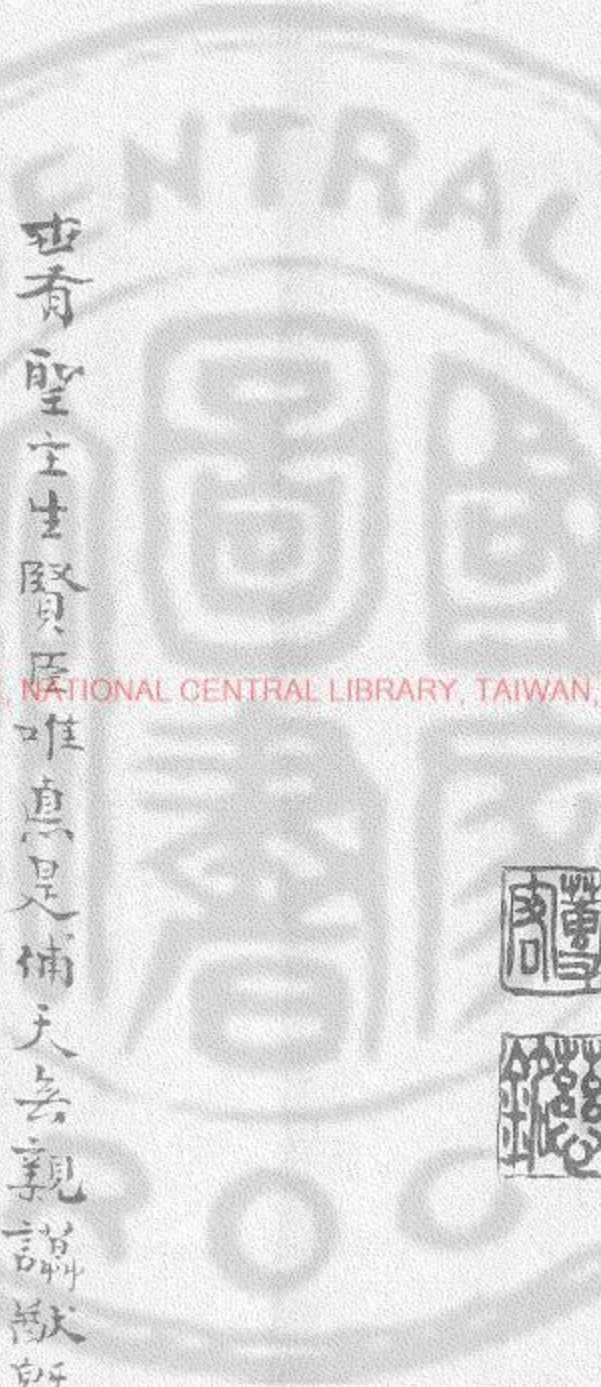
已卯之冬樊君室內庶常出怡府角花綫
百番用山谷次韵王炳之虫玉版紙詩韵
之今年壬午五月

更端心兄以此帑索題遠小極未能為書
此作聊塞好事之意蓋吾祭酒曾賦
勸君以帑贈我君既靳帑余亦靳詩
以相報也

越湯孝慈銘



世有聖主生賢臣唯真是輔天去親講猷既
已昭區宇才猷大用超等侷風濤結采河間
亞禮樂世香插高架即今水利尊圻南樊趙李
曜堆襪程馬嘖展興發世篇吟哦自製群
擎兮戕靈搬一角瀾亮曙山木禱幽室凶妍明珠
大貝結光彩玉璣比杖几躡縉縉杜靜喜方
成佛給綠靈光已宿賦犀犀駭百李珍秘世
閒癡孫曾也守莊球圖何綠鬼哭據華
層層銀光變幻光糝糊舊日賦靈靈



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

賜書畫盡露殿何人惜襪影遺戲散
供類飛蓬忍涕中翰尺六冷華易火
感餘均市塵收合兼零牘照上浮圖百
空看直言諦偈留頭面更去明萬事等
浮雲過太德今一約分撇髻笑寫題
戲字龍漸天玉未必貴

聖宗葉刺史留人仕于宦予從逸書深法完

中七日以年五月仍往海南云所收怡王楹案詩成七十

在江一草草卷六六時之十音而聖宗所錄楹案詩成七十



長甯短令頗奇詭自詭宦情如逝水不
向炎州卷地皮苦從燕市搜戲紙賢
王清暇頗自娛頽語良工索形似微紋
凹凸隱可辨百態飛騰捫欲起君行海
南刺史績縱得萬番馬用彼不如乞與
李謠仙編寫新詩散霞綺燕客者以角華
寫詩見惠
至今惠州曾聞坡老說去去勿孤風月美
我今博物已成書待子擣苔摹側理
葉史端刺史廣購怡府角華戲



王一悟祭酒為長句戲之兼柬李
純客民部更端屢余書於戲
面時庭夢破夢寤明筆硯皆
香也
壬午春黃自元
題
自元

吳兔床跋李一徵所藏漢少室石闕畫象

古來祠墓碑刻之有畫象其制大抵起于東漢
如山陽麟鳳象李翁五瑞國碑出無祠石室畫
象之類世此類繪刻之甚詳迄今僅有存焉
者若趙邠卿壽藏國祚久決為史而收藏家
未聞有拓本豈因出室未啟故人不尋所見之
邪至於石闕畫象則好者蓋少蓋闕皆以故主
多所損蔽風雨所侵摧壞尤易蓋不及家藏
石室之可以延久是以能若武任宗者至十五萬

CENTRAL

國家圖書館

LIBRARY

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

錢乃見之在闕而令亦莫可致矣少室神道在
闕志于漢也帝時杜令河南丞封物其上截篆
銘無不曼威而下方畫象尚多完好既昔人皆不
若于錄國於登封葉井未作為湯石刻記始
載之而卻陽諸十年並摹乃備奔入金在後
錄中於是人皆知少室石闕之有畫象矣第此闕
下臨深淵推拓難不見云若畫象則飛梯架閣
竭人力之艱難不能得一紙故流傳尤少楊甲孝君
一微雅嗜古有漢諸之癖偶得畫象舊在拓本

裝裱成卷屬余跋其尾余反覆詳玩精墨
鞋好而不無纖豪刻核誠造自漢刻中之最
佳也惜第有畫象而缺其銘遠周大令書寫
有二銘而無畫象余因手摹畫象于大令
易一銘以贈一微俾兩家所闕此各乃全本亦
敢自謂有功斯卷沒他日神遊嵩山在石
陰刻之妹倩一重翰墨綠耳書此以當一笑
漢五鳳三年魏文跋
海鹽於春林時為越境並有吳禦越城

是又屬吳地亦曰馬嘯城漢吳王濞置司鹽
校尉居此城煮海擅鹽利亦即名武原鄉也今
故址雖不可攷然海濱往往有城郭遺墟及
金石器用等物出沙土中昨歲友人孝君一
徵於石塘東沙坪得古匱一度以漢庚寅
銅尺長六寸廣三寸五分厚一寸八分兩面皆
無字側一面有五鳳之字四字八分書徑
一寸五分字法簡古瑯琊如東漢書家所
能彷彿也匱色堅瑩黃潤如蜜蠟首全明

息中刺史高德高於魯靈光殿太子釣泉
此獲古匱一有八分書三行曰五鳳三年魯
卅四年六月四日成蓋魯恭王孫孝王時物
也說者謂漢世諸侯奉朝正朝外仍如
自紀年之例此碑僅有漢年號而無封國
歲月按吳王濞以孝景時謀反身死國除
迄宣帝五鳳三年已歷九十餘歲斯之
無主也久矣或疑吳孫皓亦有五鳳紀年
然吳五鳳二年未嘗有三年且書法

不五鳳之年字他相類必以三國時人所傳
到此不足深辨尔而鳳之年數為後人
摹手勤于石而衡孔子麻東壁其原孰已
不可復見此數之成僅存一載而又出于奔傳
誠信之餘使人復觀此京陶旅之式若有
神物護持之於李君實此紙千金勿是也
也乾隆丙午同申之口





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.