

特 67
230



新
曲
古
碟

302
140

КОСНО.

新曲
古調

新
曲
能
奏

古
調
能
奏



情
方
調
奏
共

例言

女学校の正課を補つて學生の情育に資せんが爲めに此の曲を編みました。本曲の歌は可憐に無邪氣な南歐の神話から材を取つたので、編者は本曲によつて友愛の至情を啓發したいといふ希望であります。

曲は全部單音で、高等女学校の程度であります。亦生徒の力量によつては高等小學校の上級にも適用させよう。

想の變化につれて旋律の陰陽と拍子の緩急には聊か工夫を加へました。樂器は別に指定しませぬ。

音樂會などで本曲を演奏する場合には、合唱部の生徒は後列に立たせ、前列の中央に「百合の花」及「葵の花」を並ばせ、其右手に「日の神」及「風伯」をあき、左手に蝶一二三を立たせませぬ。服装は平時の通りで、たゞ日輪、白百合、花葵、白蝶、紅蝶、黄蝶等の形を簡單に畫用紙で造つてそれ／＼頭に挿せば面白と思ひます。合唱部の生徒は春の野の百花といふ心で、薔薇、野菊、堇、蒲公英など色々の花を同じく頭に挿します。風伯は白紙で風船の様な大きな袋を拵へて十分膨らして持ちます。

本篇を歌劇として本式にすれば、服装も少しは工夫し、全體に振りをつけて、且つ歌ひ且つ舞ひ且つ動作する様にしたいので、本篇の歌曲には、ほゞ其れだけの作劇的用意はあるのですが、今は必ずしもそれを望みませぬ。

本曲は聊か仔細あつて、我が舊代の童謡と泰西のバラッドを拆衷した種の叙事詩に綴りました。今後も此種類の作には姑く同じ詩形に憑る積りてあります。

發に東儀季治、前田久八の兩氏は「新曲熊野」外數篇を作製して、女學校の情育と音樂との提携を唱道し、大いに遠近の諸學校に歡迎せられました。が、それ等の數曲は詞章も、旋律も、白も、和聲も、程度がやゝ高過ぎて、上級生には適しても下級生には用ひらぬといふ遺憾がありました。そこで程度の一段低い、恰も初級生に好適し、且つは將來「熊野」「殘夢」など樂劇風の作を唱演する階梯ともなるべきものをといふ注文が諸方から参りました。この要求によつて本篇は試作せられたのであります。本曲には又同じ理由で全然「白」を除きました。

明治三十九年十月

編者

新 曲
胡 蝶

目賀田萬世作曲

第一節

Larghetto ♩=80

合唱 *p*

Dolce.

ひか げ う - らら - に - さし - に - - ほ - ふ -

は る の ひ ろ の - へ い ざ - や い ざ -

Moderato ♩=100

蝶 *p*

と ぶ く - れ - な め - の あ か き て ふ

つ ば さ も ゆ き - の - し ろ た へ や

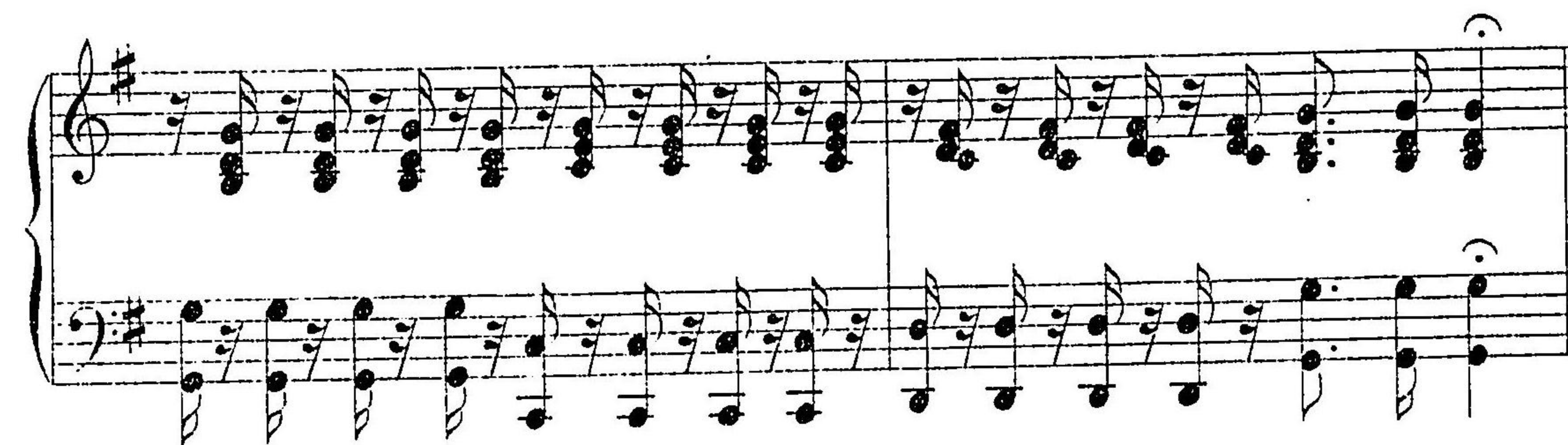
も ゆ る こ が ね ば き い ろ な る

み つ の こ て ふ の ひ ら ひ ら ひ ら は

合唱



ねをかはして たのしをもし ろまひあそ - ぶ



第二節 Allegretto ♩=120

合唱 mf



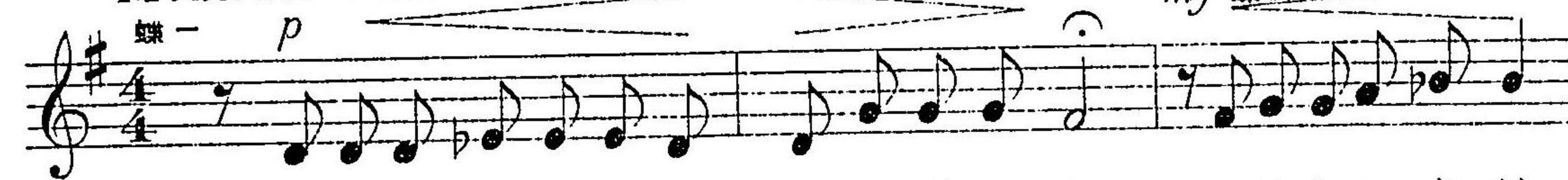
をりしも さうとくもたちーて



はやもふりくるにはかあめ

Moderato ♩=88

♩=88



こはなにとせん こかげなし こはなにとせん



こかげなし てふ - はおどろき たちまよふ

Larghetto ♩=80

♩=80



第三節

Moderato ♩=108

合唱 mp



かなたにみせる けりのはな

mf *rit*

いぎやあれーにとみつのでふ

A. Tempo *p* *mp* 百合

なうしらゆりよやどかしていへば

mf

しらゆりくびかしげわがはなのいろに

p

えにしあるしろきてふにはおやどせ

rit

んきとあかきとはいやでそろ

mf *mp* *rit*

あなこころなのしらゆりやともをばあめにぬれさせて

ritar. *dan.*

などわれひとりやどるべきぬれなばみたり

A. Tempo *mf* 合唱 *rit*

いっしそとまたたちてゆくーあめのなか

Larghetto $\text{♩} = 80$ *p*

第四節 *Moderato* $\text{♩} = 108$ *mp*

こなたにみゆるはなあふひ

mp *rit*

さらばそれーにとみつのでふ

A. Tempo *p*

なうはなあふひやどかして

mp

いへばあふひはくびふりて

mf

わがはなのいろにちなみある

p

あかきてふにはかやどせん

rit

きとしろきとはいやでそろ

mf *mf*

あかきはきいてあらかなしともをばあめに

ぬれさせてわれのみなどかやどからん

ritar... *dan...* *do* *A Tempo* *rit*

ぬれなばみたりひとつぞどまたもしをれてあめのなか

tr. *tr.*

第五節

合唱 *mf Allegretto* ♩=120

ひのかみはるかにみそなはしあないぢらしの

rit *A Tempo* *rit*

すがたよなあなしをらしの-こころやな

Allegro ♩=126 *p* 風神 *mp*

やまかせのかみくもはらへおほせにふうはく

mf

かぎぶくろひらけばにしかぜたちまちに

ritar... *dan...* *do* 合唱 *f* 蝶 *p*

あまぐもはれてひのみかげうれ-

蝶 *mp* 蝶 *mf* 蝶 *p*

し-うれ-し-うれ-し-あな-うれし

Moderato *mp* *mf* *f*

mf

第六節 ♩=88

合唱 *mp* *mf*

つゆ - も - いろあ る - あま - あ が り

蝶 *mp* *mf*

なみだ も か わ く み も か わ - く

合唱 *mp* *mf* 蝶 *f* 蝶 *mp*

てふのはそでのへんぼんとたかくひくく

蝶 *p* 蝶 *mf* 蝶 *mp* 蝶 *mf* 蝶 *mf*

あとよさきよもつれはぐれてひらりひらりひ

合唱 *mp* ♩=100

らひらひらこてふのまひーの おもしーろーや

mf *f* *rit*

こてふのまひーの おもしーろーや

新曲 蝴蝶



合唱 日影麗らば
春の廣野へいざやいざ。
し句ふ。

……(樂器間奏)

杉谷代水作

蝶一、唱 飛ぶ紅の赤き蝶、

蝶二、唱 翼も雪の白妙や、

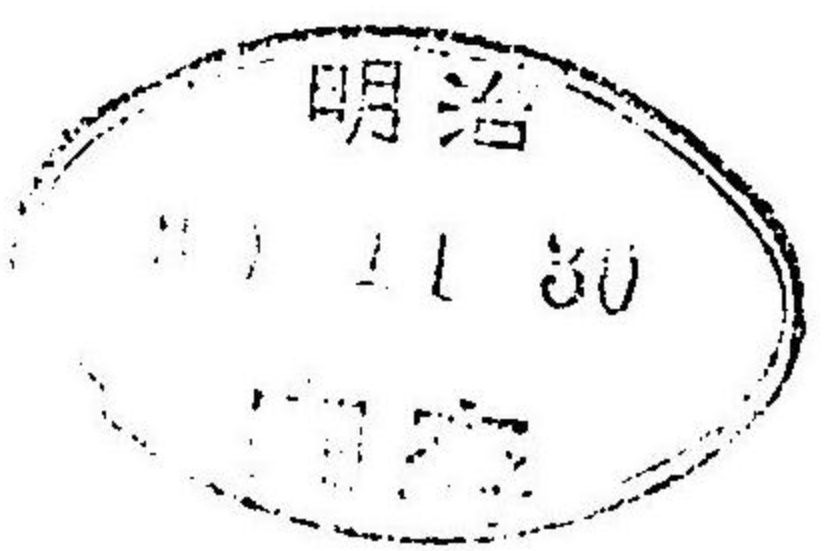
蝶三、唱 もゆる黄金羽黄色なる、

合蝶一、二、三、唱 三つの蝴蝶のひらくくく。

合唱 羽根をかはして、

たのしおもしろ、舞ひ遊ぶ。

……(樂器間奏)



(二)

合唱 折しもさつと雲立ちて、

はやも降りくる驟雨。

蝶一、唱 こは何とせん木陰無し、

蝶二、唱 こは何とせん木陰なし、

合唱二、三、唱 蝶は驚き立ち迷ふ。

……(楽器間奏)

(三)

合唱 かなたに見ゆる百合の花、

いざやあれにと三つの蝶。

蝶二、唱 なう白百合よ宿かして。

百合、唱 いへば白百合首かしげ、

『我が花の色に縁ある、』

白き蝶にはお宿せん、

黄と赤きとは嫌で候。

蝶二、唱 あな心無の白百合や、

友をば雨に濡れさせて、

など我れひとり宿るべき、

ぬれなば三人一しよぞと、

合唱 また立ちて行く雨の中。

……(楽器間奏)

(四)

合唱二、三、唱 こなたに見ゆる花葵、

さらばそれにと三つの蝶。

蝶一、唱 なう花葵やど借して、

葵、唱 いへば葵は首振りて、

『我が花のいろに因ちなみある、

赤き蝶にはお宿せん、

黄と白きとは嫌いやで候さうら。』

蝶一、唱 赤きは聞て『あら悲し、

友をば雨に濡れさせて、

我れのみなどか宿からん、

ぬれなばみたり一つぞ』と。

合蝶一、三、唱三 又もしをれて雨の中。

……(楽器間奏)

(五)

合唱 日の神遙かに見をなはし、

日の神唱 『あな いぢらしの姿やな、

あなしをらしの心やな。

『やよ風の神、雲拂へ。』

風神唱 仰おほせに風伯風囊ふうはくかざぶくろ、

開けば西風たちまちに、

合唱 雨雲霽あまぐもはれて日の御影みかげ。

蝶三、唱 うれし、

蝶二、唱 うれし、

蝶一、唱 うれし、

合蝶一、三、唱三 あなうれし。

……(楽器間奏)

(六)

合唱 露も色ある雨あがり、

合蝶一、三、唱三 涙もかわく、身もかわく、

合唱 蝶の羽袖はもとの翩翻へんぽんと、

蝶二、唱「高く、

蝶一、唱「……低く、

蝶三、唱「……あとよ、

蝶二、唱「……あとよ、

蝶一、唱「もつれ、

蝶三、唱「……ほぐれて、

蝶二、唱「……ひらり〜、

合蝶一、二、三、唱「ひらく〜、

合唱 蝴蝶の舞のおもしろやく〜。

(をほり)

◎音樂書類廣告

坪内逍遙先生作歌 (再版)
東儀鐵笛先生作曲

◎常

闇

郵定價金 八拾錢

坪内逍遙先生作歌 (四版)
東儀鐵笛先生作曲

◎大

原

郵定價金 貳拾錢

坪内逍遙先生序
杉谷代水先生作歌 (四版)
東儀鐵笛先生作曲

◎新

野

郵定價金 四拾錢

杉谷代水先生作歌 (再版)
東儀鐵笛先生作曲

◎新

灌

郵定價金 四拾錢

杉谷代水先生作歌 (再版)
前田久八先生作曲

◎新

夢

郵定價金 五拾錢

杉谷代水先生作歌 (新刊)
日智田萬世吉先生作曲

◎新

蝶

郵定價金 廿五錢

森鷗外先生序 (新刊)
小松玉麿先生作

◎劇歌

衣

郵定價金 四拾五錢

中野秋香先生作歌 (再版)
白井規矩郎先生作曲

◎僧

月照

郵定價金 四拾錢

蜂谷健吉先生作歌 (四版)
日智田萬世吉先生作曲

◎唱獨

廣瀬中佐

郵定價金 廿五錢

蜂谷健吉先生作歌 (三版)
日智田萬世吉先生作曲

◎唱獨

戎衣の袖

郵定價金 廿五錢

小林禮先生著 (新刊)
オルガン

◎ピアノ

獨奏曲

郵定價金 四拾錢

吉田信太先生編 (再版)

◎遊戯

舞踏樂譜

郵定價金 六拾錢

安藤弘先生著 (新刊)

◎歌劇

梗概

郵定價金 參拾五錢

明治參拾九年十一月廿四日印刷
明治參拾九年十一月廿七日發行

新曲蝴蝶

定價金廿五錢

不許
複製

作歌者 杉谷虎藏

作曲者 目賀田萬世吉

發行者 東京市神田區錦町二丁目十番地 鈴木種次郎

發行者 大坂市南區饒谷中ノ町廿三番地 鈴木常松

印刷者 東京市芝區神明町廿一番地 小島長藏

發行所

東京市神田區錦町二丁目
大坂市南區饒谷中ノ丁

修文館

072688-000-8

特67-230

新曲胡蝶

杉谷 虎藏 / 歌

目賀田 萬世吉 / 曲

M39

CEH-0207

