

澎湖廳志卷五

文事

澎湖雖未立學宮而歲科兩試由廳扁門校藝錄送
提學道例給衣巾則亦畧如中學之制矣至於書
院培養人材以輔儒學之不逮而在澎所闕為獨
重乃諸生膏火久已缺然即大小賓興經費亦幾
成虛額其何以為教養之資哉雖復循例考試發
案如額而文風士氣之盛衰不能無今昔之感者
矣雖然其名猶存其實可復修舉振興是所望於
留心文教者為文事畧第五

目錄

學校

書院 學約 附

澎湖廳志卷五

書院膏火

賓興

總論

社學義學

郡垣試館

省垣會館附

學校

澎湖舊隸臺邑遠隔大洋童生應縣府試及道試往返
動逾半載資介維艱裹足不前至有皓首窮經不得一
預童子之試者乾隆三十二年通判胡建偉擇文理稍
優者資其盤費再三勸諭僅有九名應試是科入泮者
已有三人旋據歲貢生呂崑玉等呈請就澎考試造冊
送道牒府備案援照南澳之例免其縣府兩試仍附入
臺灣學額憑文取進詳准部咨議行於乾隆三十二年
丁亥科考為始另編澎湖字號歲科取進名數在臺邑
額內士林稱便澎人之得以預試者自胡倅此舉始由
是人文聿起甲乙兩科相繼連綴與臺郡代興至今綿
綿勿絕民思胡公之德宜其祀於文石書院戶而祀之

澎湖廳志卷五

久而不誼也時澎湖無廩生保結責成本廳查照煙戶
門牌凡入籍二十年以上有田墓廬舍方准應試道考
乃着臺學廩生保結識認俟澎籍補廩有人再歸就近
保結後因澎廩缺人而臺廩遠隔大海乃由澎之增生
暫行保結道光七年巡道孔昭度詳准廣額澎湖依舊
另號每次取進定額二名撥入府學不在臺邑額內道
光九年巡道劉重麟又撥府學一名自是每次額進並
名查迓來台屬人士因捐助軍資團練屢出力乃獨抱向
名額澎人雖無捐助軍資而團練屢出力乃獨抱向
隅何欵惟徐中丞備兵台灣時以澎童文理較優多撥
府額二名共進五名士林深感其惠而不著為例即近
年設學之議亦未准行考澎童赴試者雖僅百餘人然

文字皆係本色並無鏡替之弊似較有實學論者謂即仿照徐中丞時定額取進五名別立廳學亦未為過而建文廟明倫堂於媽官以肅仰瞻而生觀感未始非教化之先資也

按鳳山縣學文童亦祇二三百人而每歲取進合之僅百餘人然以遠隔大洋盤川難辦不赴試者亦多則寬為錄取以惠海外士林誠維繫人心之先務也

澎湖廳志卷五

書院

乾隆三十一年冬通判胡建傳准貢生許應元等之請捐建書院於文澳西偏距新治三至次年孟夏落成中為講堂三楹祀有宋周程朱張五子前則頭門三間中架魁星樓後為堂三間中祀文昌左右兩間為山長住處東西耳舍各十間為諸生肄業之所榜曰文石書院文石澎湖產也其在五色繽紛文章炳蔚故取名焉又撰學約十則以教諸生五十五年夏壞於風災知府楊廷理來澎撫卹通判王慶奎鳩贖修葺嘉慶四年通判韓蜚聲捐廉重修改建魁星樓以後堂作講堂三楹額曰有志竟成二十年通判彭謹就院後再建五間以祀文昌道光元年通判蔣鏞重錄學約銀板懸講堂東西

壁七年秋與協鎮孫得發遊擊江鶴等捐廉倡修自為
主請以修金充工資九年春改建魁星樓於巽方取文
明之象文昌祠移前一丈添蓋拜亭督工者生員呂作
屏勸捐者生員王雲鵬等十年冬落成距胡公創建之
年已卅甲矣并詳請撥餉籌款生息春秋祀文昌敬用
大牢丁祭日動用書院生息用少牢並祀胡韓二公以
其有功德於澎也後雖屢經修葺而兩旁耳舍年久倒
壞光緒元年董事生員蔡玉成邀同紳士陳維新許樹
基黃步梯蔡榮賢等重議修建以後進文昌祠規模稍
狹議拓而廣之時連年秋收豐稔士民踴躍樂捐於是
協鎮吳奇勳通判唐世永劉家驄及郊戶殷戶各捐重
貲公議捐至百兩以上者得附祀於星樓甫舉人鄭步蟾
監生樹瓊樹武生高其華捐修魁星樓亦附焉

澎湖廳志卷五

玉成復多方勸募共得二千餘兩乃與步梯榮賢及步
梯之子諸生濟時在院督工寒暑不輟至二年冬落成
規制宏敞棟宇一新後殿添蓋兩旁精舍左邊祀胡韓
二公并前倅蔣鏞王廷幹祿位其誦堂中廳祀制字倉
聖又於外庭之右建惜字亭時院中經費無多膏火不
給玉成多方拮据每年延請山長主誦一時多士負篋
送師頗有蒸蒸日上之勢光緒四年通判蔡麟祥設法
暫給生童膏火并議籌款生息為經久計甫舉行遽移
任去士民惜之
碑記見藝文
附錄學約十條前任通判胡廷偉撰
一曰重人倫古者庠序學校之教皆所以明人倫也
是人倫者非教者之所最重而為學者之所必也
一曰試人倫者非教者之所最重而為學者之所必也
一曰言不與五倫之理相發明孟子曰規矩方員之至

澎湖廳志卷五

所是得必二以親反所以妻則而之至放以其則身而長子也
向志未先曰謂親哺推至子又已得於之為實謂處博幼曰聖
不之志為端之長之暨明求五豈力上則天不性世學有鹿人
端有必之志學長鳥乎天忠倫有則天弘下過率接審序洞人
而向先向向者也跪徇察臣之他實之於后於於物問朋規倫
可正向導志可哉乳身地必本哉生載六世人性之慎表有首至
以如東而者不清之夜羊宮於孝人倫德無之中用道在辨五父又
為者去心之然自物墻神子能倫固以真則庸之性所篤教子曰
也之欲乃所而思且而明之善固以真則庸之性所篤教子曰
禮有往送之知何不門光門事在行至退一問而後行之有亮
日鵠西之也所以如內於至父所五矣藏書各天馬則目親舜
一也志而凡重為矣多四性母重達無於其盡道蓋所以為君之
年故必往人耶人安慚海厚必而道以密大其乃人以為臣道
翻學先也心何望至何者篤孝以復言無外然向之之理也學夫而
經者往如之為患滋而友兄弟行乎而聖無自原於夫而有矣
辨之西行此子君薄非亦弟行之其其聖無自原於夫而有矣
志志而路之彼更信以考不和之其其聖無自原於夫而有矣
蓋未行者彼更信以考不和之其其聖無自原於夫而有矣
言有欲志何友視之薄於原極中

取者不也性水乎情三生學業就口不之有迫已立曰也以童
舍夫得又天故哉劫曰可做三殊耳專謬何功差直書亦至稚
之人而曰是烟刘而辨不秀載為之為正求立了是不必於就
分必入將以微子欲理魁才不可功習在趨名况無記自智博
明能也收球而云生欲哉時一惜且借於向以所着熟十慮之
斯於即情明火烟焉凡便窺也難所此下番祿慶譚五通年
存富如欲而盛生此人天圍觀何未生宜栢名入記學而先
養貴孔先塵冰於危莫下宗漢有能童其也亦諷義而大使
之不子斂埃泮火微不為范儒心擲中所以只書不后成之志
功慶論五不而而之已文董性脫侯有皆貴科志細從候向
密貧仁关能水烟鬱聖性任正仲之即有穎非為第道思心也先
斯賤必蓋附通鬱聖性此公舒學勉穎非為第道思心也先
可去先言性性火狂即何斷下光強異也功耳德可所即端
暫去从五明貞永之理等壑惟陰从之毫名官而精欲如而
至於富不情情於也性志剛發坐學資釐富爵至惟不孔子可
終舍貧破欲銷水而發也勤潛卒作是差千外真所之朱聖漸
食之賤則不情而可也勤潛卒作是差千外真所之朱聖漸
不分說五饑熾永不為亦苦心無或志千外真所之朱聖漸
不達明起德染則遇辨情諸勵大成綴向里復欲向不子道

澎湖廳志卷五

六

敬奢命之顏又我巳干故身蓋取四云本德養事者學守仁
為者不也怡如實復必誦之讀一曰理居無俾發在苟約得而
身欲忘未声顏能礼如誦所書字勵人今不之聖明使有定造
基其誠知下子克如朱時未不伊躬歆之至想賢理縈云壁次
懼觀諫事氣所已出子不行力川行同世朱今之者恠米立顛
然古以君不云復門所可者行程呂行雖子人理入豪鹽干沛
自人利者憚未礼如云看皆只子敲異孔曰則適場傑妻似必
失之社欲助知主見須着古是亦可情有復科困於考氣庶上是
歛恭稷其勞養敬入受書人說嘗嘗有復科困於考氣庶上是
容儉惻觀以親行賓將是之語曰言如生舉歆取認不事何也
抑節然古致者恕等事賢我已今得書者必累入否文以聖果
志用自人甘歆否事賢我已今得書者必累入否文以聖果
也卑念之軟其件須言是行人一不須不舉人必則不損道賢能
素以思守惕觀件就語我而生尺須不舉人必則不損道賢能
鄙自歆昭然古如自体去筆聖不辨豈自思所過盡心同於
吝牧效無慚人此家之與之賢如讀乎能累科遇在平如之也
者礼之侵懼之方身於我於之賢如讀乎能累科遇在平如之也
歆為也見起先為上身體如不者凡一字子耳題毫之舉非東得
其教素危而意有体如不者凡一字子耳題毫之舉非東得
魂本驕授行承益覆克相也我寸行耶又三無學一道莊明

脫友為哀尊者諱其排中謂尺暝即德無孤主友五躬本然古
為屈敬師詩去有釋有難倫古楊宋夫子者寡師友者友之成而
莫極而極之日作益為我言之人游賢于斯間又者乃傳人道生也
逆深已其誠他文於介之細之尊子也取斯蓋不立德惑即引
而情其所心山無一者紛隱者師侍山也取斯蓋不立德惑即引
已厚於謂取之可取為曲白是道不定夫古言重則業莫讀而寡
求親尊友石不更委不者師侍山也取斯蓋不立德惑即引
所亦德師之可取為曲白是道不定夫古言重則業莫讀而寡
謂僅樂者實以証不周之也道不定夫古言重則業莫讀而寡
以以道赤意攻於淺旋情人有去夫古言重則業莫讀而寡
文酒則不視玉友况維積或如程待人未賤孔子多藉師以成善
會食驟過師不其乎持成於此子伊未賤孔子多藉師以成善
友往乎厚如信行勵調嫌君者既川有能子多藉師以成善
以來未修過然像行護慙臣至覺程不尊師君曰成善
友為之脯客乎之勤俾得一子朋外之重取子哉學也必資於
輔親有隆路乃重學得一子朋外之重取子哉學也必資於
仁密論節人世又質相衷夫友已側師友以若無也必資於
者笑也儀豈之有疑好友如朱雪程友以若無也必資於
則言待以不人如向如為昆子深子者成入友也必資於
又通朋此可無此難初我弟所三偶也其魯則曰於

澎湖廳志卷五

詞不賊十於倘子登久崇所時學藝幸即今也札四又書五
外客者曰婦無遠記歸德以日斷燭書百日余言五曰之至五
陷害我女故學簿省之暢也焚院院不現今十歲十
敗患人好安頻來內亦問發若可膏落中讀今十歲十
人極之識可頻往限人則其遇群真成之有人而血五有五年
名矣者昔以告其回之亦机辰燕讀諸刻日書五漸而乎年讀
節而入人有限思乃鋪常豈之令坐七生也今暴十衰無子涉十
傾謂而有限思乃鋪常豈之令坐七生也今暴十衰無子涉十
人告為言之家斷不能廢道放五樂慶月不者官神馬年亦至
身狀賊餓光不机不能廢道放五樂慶月不者官神馬年亦至
家者鄉殺陰惟相得免學如假間矣其具讀固政日斯一十不十
而似評莫而見戒有也樊一設正中除有多赤減一十不十
賊之之做漫怪如逾但載遵日以宜畫揮明姑聞眼不而見三
無亦所賊不於人五必至之者致勵則難年待此目足見三
別以不氣加師尚日回家從是耗志明仄不者時近畏惡十
事告齒殺珍友且之明中遊亦費潛窓嗟知亦而花也馬年
異狀國莫惜亦知期先有舞玩精修淨何眼復始記已其之誦
情之法告也且學昔生事零物神及凡及矣一少學亦人他二
同人之狀歎愧此喜假日忘情度勉則今刻謂者絀至已讀十

三可九豈而安本亦更蛇今位或之能道為嘗程浓是乎不几
年以日司欲得其不多得先欲無理在日救起人損然具上 体正
而謨惜得其不牽過正以依筆復約脫也服此一以朝馬文
已古光哉範無中搭為題歎本然先一也何惟以等体是廷是体
即之陰 哉馳生如割目人領一或日或異有湯文均應取体文
陸年人 駟有兩裂如适但絲神况凡病一刺字堪固士也所
樽則生 駟有兩裂如适但絲神况凡病一刺字堪固士也所
亭自百 按支馬以歎以割不遊溺此入種飼如八已重者以
分七岁 響离之致出自窃乱題而者膏艰以人毅文科乃載
年八三 和附刀首搭歎險此外不皆首深梁生至無举文道
讀岁万 鈴會与尾題而怪文自知托外怪肉質於不之也
書至六 以耶齐不以已字之成返名强僻自微膚約業規依
之法十 遊是飢貫試然向所一也江中者然弱浅体文矩纖
所岁光 康異題下人叹塗可机江派縱妄就在弱不清繩中
言僅陰 衡策学無之为飾貴行而然五一扁为壮赤文矣雅而短
自有感 九泛者情靈欲耳而然五一扁为壮赤文矣雅而短
五二矣 達駕遇近思正目可接子就和新猶兀虽平正可合
岁十而 之之此見巧文牛傳之之吹亦以可氣不没上度
至二其 上馬亦坊緒体鬼也題文悞豈畔以赤中奇以正莫

以深著其險而重剛以爲後險也即如易以天險水名不掛
下而抵其興焉是前剛而後險也
訟大則非或文必食暴而尚氣有械而剛險者此天險也
其顛倒是非或文必食暴而尚氣有械而剛險者此天險也
鄙爲中棍此等品實鄉竟無知之混沙曲直持詐已率也
不也或法細偶人時有香舟之漏鬼稱其曲直持詐已率也
前伺伏官呼役叱出醜署則以抽路事下言之或告狀入地
須再告俾而婉順從出票於承書指也萬如放不告則階
一到家則色接意之風酒則飲於承書指也萬如放不告則階
苦二也及至臨審一切飲於承書指也萬如放不告則階
館一其街頭百計如餓虎逢羊必其証又酒風甚於所不嘉
費官班衙頭百計如餓虎逢羊必其証又酒風甚於所不嘉
之遠身家必至快破且伺候審必其証又酒風甚於所不嘉
敢他出驚心胆志且伺候審必其証又酒風甚於所不嘉
公於審後水收牌志且伺候審必其証又酒風甚於所不嘉
也而樂爲此耶請生請出書明理心氣重則平既無剛險
處也而樂爲此耶請生請出書明理心氣重則平既無剛險

澎湖廳志卷五

冰釋性即或有非禮之加
不釋性即或有非禮之加
毋失官爲忠厚之道則有申
鑽謀官衙待我厚而奔中
愛而敬人之有蒞不疾而惡
好訟之敬人之有蒞不疾而惡
一經義不約八條
其義難庸之見明也
自無難庸之見明也
時事均能合先哲論語半部
言也治經者必合先哲論語半
子之屋而治經者必合先哲論
周子之屋而治經者必合先哲
惠定字習爲主解朱註尤所
都定字習爲主解朱註尤所
必以六字張學文其尤所
向於天而猶春秋大陰事之
一序必於天而猶春秋大陰事
解必於天而猶春秋大陰事

澎湖廳志卷五

然百聖賢之理道本屬無窮如近世江慎修之鄉黨所考
一備史學不曰編年通鑑史目浩如通地志等書若班
書是也流史記事本末已通也其書法者每字句之
家支明者必涉獵其年之要者始論其詞精者每字句
故讀一史者必涉獵其年之要者始論其詞精者每字句
設簿本或擇一事之要者始論其詞精者每字句
錄粘於本壁如上有便三朝夕閱擇其詞精者每字句
之賢否一年可如史有便三朝夕閱擇其詞精者每字句
此皆隨子意史摘出可如史有便三朝夕閱擇其詞精者
論世何屬分而後觀古人之究何如掩卷思之友必覺
尤不少焉不可不讀也昭如老杜猶教兒熟多奇理豈
詞賦之選津梁自唐以來如老杜猶教兒熟多奇理豈
得賦之選津梁自唐以來如老杜猶教兒熟多奇理豈
通無妨難讀而置之唐屈子如京騷武侯海表春多奇
序無妨難讀而置之唐屈子如京騷武侯海表春多奇
千篇自陶節取之他朝詩吟諷以爲根抵則明白筆自可
免

借得昔人謂才子出時也人耳此中則胸中乃有古人之
一筆性方不先賢五子之學若朝儒書目所輯及性理精
旨深遠皆先賢五子之學若朝儒書目所輯及性理精
即本諸周子子類靜之學至精者通書而鄉羅忠極義皆
門下弟子類靜之學至精者通書而鄉羅忠極義皆
蓋成書所學甚廣苟其性明一踏推而詞義之可通者
讀之物當有領會亦無庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
一制膠柱鼓瑟然必能者不無本論也庸死句下瑣瑣其
試帖文之佳者不無本論也庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
其詩文之佳者不無本論也庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
初閱雖有然必能者不無本論也庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
凌躡也流有然必能者不無本論也庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
能融也流有然必能者不無本論也庸死句下瑣瑣其詞義之可通者
情補化題有奚神其註是貴亦洗發先手法尤要聯貫有
云時側得理題有奚神其註是貴亦洗發先手法尤要聯貫有
不云時側得理題有奚神其註是貴亦洗發先手法尤要聯貫有
一試力求不實可無法也自乾隆二
十
二
年
文
場
始
加
試

澠湖志卷五

未敬館調淨工弊長懸法詩姿一賦試而摩汰試近無而可律
勻之選也試行務短掛非律質書學帖經可其帖俾足用不一
即一歲我卷草期之壁徒俱而法指游解也不之詩討之謹首
添事出 虽者意法間濡佳膏不南及在古合上者好若歆排
註則其朝滋至立際或毫則沐可二有小學時者其而全即比
塗又中功必用筆俠斜摹較稍不書餘試則式莫試最篇如声
改不而令不墨先整置寫其整習以在軍以之如帖為頌結韻
尤特可凡宜濡神列几以字亦也資闡易唐作有屈惹揚韻法
多場荷 磨筆而筆上求而足場請中以律而正不厭澎指至
違屋手殿使皆俱氣細形去劫中習尤偏為迭味甚似士頭嚴
式宜哉試光有化聯玩似取目作為有師根抵尤而亦必喜揚一
查謹先 滑程故貫其而以故字入裨制抵而佳九不狂用係字
磨也儒朝所謂學有下筆必其芒如之宜况以者家致用之應不
勤乃謂考謂學尤善要楷無起取大俱善行 律時閣十家塵當不之則
條渤作尤重事去法錯止古凡佳膏 賦融格首次倍也歎不功
例士字重楷利膠不綿配今也則沐 新古式以之氣能解不
每書端楷法器筆工不搭名臨較者 編學古便要大為此得
學尚亦鼎是要而勻疎蹟帖其同 及則學瑞必抵古体已廢
政多主甲之洗融之密或之詩此

多其有願發即鄉蘭顯紙復亦臣購列習為慣者百以是
教無錯第子若即誤以則隨闕時指正必臣購列習為慣者百以是
方無錯第子若即誤以則隨闕時指正必臣購列習為慣者百以是
真而故料名為若即誤以則隨闕時指正必臣購列習為慣者百以是
先耳有法志者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
光耳有法志者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
一志之不志者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
志之不志者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
言舍此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
業舍此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
畏法懼此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
要下訓懼此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
能循其訓懼此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
重一理其訓懼此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
而後言理其訓懼此夫訟之吾人說可者瑣為及此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
也姑無預在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
至言本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
有義由本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
以自義由本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
傾則待由本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
口為臨自義由本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是
為四民平則待由本封無論在為故手詢凡以有小人無既再三守勿此也無闕時指正必臣購列習為慣者百以是

利而吾之坐言起行者動於禮法之非動於利也則仍不由
害其為禮法之自守者也夫禮法之非動於利也則仍不由
勉尊以言所躬行戒明志皆篤理成於禮法之非動於利也則仍不由
是率履勿越躬行戒明志皆篤理成於禮法之非動於利也則仍不由
人歸可仕不謹也必能守如秀文之固而後禮法之非動於利也則仍不由
人教既入仕途如健婦云養人及退休之林下如要而先
媪要教人仕途如健婦云養人及退休之林下如要而先
復以通經學古課文作字各條以互相讀書之根抵而就
月將相通而善士氣後也
官斯士者所樂觀其後也

澎湖廳志卷五

書院膏火

書院祖項前有總董值董及大小賓興董事以分理之
總董專辦山長修金今年二十四元及院中雜費所有租息
及借項出進皆一手經理歷年借項多被人侵欠從前
董事或修母免利或併母銀折少而院中需費向人先
挪者必還三分利息遂致入不敷出現時總董所辦除
逃七外僅剩母銀數百金並店屋五座而已
大井頭街瓦店壹座每年稅錢貳拾肆千文
街內瓦屋壹座每年稅錢叁拾陸千文
聽於媽宮文澳各設義學一所捐廉以作修金未幾劉
去而義學亦罷竊按澎湖十三澳內每社皆有蒙塾書
聲相聞而每年修金少者或僅一二千文故雖貧民亦

澎湖廳志卷五

十三

送其子入塾讀書兩三年始行改業是村塾甚廣無庸
另設義學也惟書院經費短絀無力延師使諸生無從
請益而膏火不繼無以為鼓舞之資則籌之尤其要者
耳

社學義學

澎湖村社皆有蒙塾係民間自延蒙師以教童蒙修金厚薄不等各從其俗與臺灣番社之社學異矣胡通守建偉任澎仿陳榕門之法每歲於二月中旬傳齊澎屬社師考較一次并做程純公之法因事下鄉時親詣塾館將兒童所讀之書正其句讀若教之不善者則易置焉其勤而得法者旌獎之童子能背書能解說并能熟誦 聖諭廣訓者給予紙筆以示鼓勵儒吏推化迄今猶播為美談至於義學向來未設光緒三年劉通守家聽於媽宮文澳各設義學一所捐廉以作修金未幾劉去而義學亦罷竊按澎島十三澳內每社皆有蒙塾書

澎湖廳志卷五

十四

聲相聞而每年修金少者或僅一二十文故雖貧民亦送其子入塾讀^書兩三年始行改業是村塾甚廣無庸另設義學也惟書院經費短絀無力延師使諸生無從請益而膏火不繼無以為鼓舞之資則籌之尤其要者耳

賓興

道光二十二年通判王廷幹以澎湖距省隔海諸生跋涉維艱資斧不繼飭舉廩生陳玉珩生員陳大業等勸捐賓興欸項七月瓦硎港監生張騰翬倡捐餅銀五百元生員黃春桂續捐餅銀五百元俱交生員董事葉清瀾經手生息每科鄉試每人給銀二十元每年開造四柱清冊送官查核

道光二十六年通判鄧元資勤捐小賓興公項為每科

生童赴郡應道試之資生員張對揚監生張騰賚各捐
五百千文監生劉元成捐左營街瓦屋兩座價錢三百
千文繳契存案鄧倅倡捐一百千文監生黃元基及合
興號各捐二百千文其餘數十千不等合計二千五百
餘千文交生員陳國棟經理生息約每次每人給錢三
千文以作考費係抽出利息錢散給其餘剩利錢為書
院膏火年底造冊送官查核現惟左營街店屋尚存撥
歸總董經理

郡垣試館

澎湖試館在臺灣郡治府口名二乾隆間前廳胡建偉解
任後在臺捐建內兩進各一廳二房右邊護厝房五間

澎湖廳志卷五

額曰澎湖書院為應試諸生公寓內祀前廳黎溶道光
二十九年就小賓興項下抽出銅錢一百千文修理光
緒五年增生陳維新等添建敬字亭但屋宇多圯宜亟
籌修建也

省垣會館附

同治初年訓導魏緝熙臺人因澎湖紳士蔡某辭退銀
號領回之項先挪四千元就省垣南臺買地創建臺澎
會館而以捐題之欸歸還母銀於是臺澎諸生應鄉試
者甫登岸時得以休息行李咸福云

文事畧總論

古者十五而入大學教以格物窮理修己治人之法至
兩漢儒者則負笈從師執經問難大都守其師說各通

一經以遞相授受故有經術湛深推為治術者而又必
綜覽古今事變考其^成得失以周知天下之事為致用
之資及其學成乃行擇業之禮告於先師然後出而用
世以行其所學蓋古人造士選士之法者是之詳且備
也晉尚清談唐俗奔競至有宋朱子出而學之道則明
焉昔胡安定之教士也分為經義治事二齋以處學者
乃至坐作進退各有程度其時人才萃處蓋彬彬焉不
問而知為胡先生弟子也嗚呼盛矣哉我
朝於各行省郡邑建夫子廟處以學官又於所屬廣設
書院院長無學官之權而有造士之實者師與弟以文
字相親即可以行誼相勗故其教不肅而成也彭海偏
隅學宮未建幸胡勉亭別駕設有書院以嘉惠多士則

澎湖廳志卷五

多士所藉以誦習討論者特有書院院長一席自舉是
職者抑亦一方之教化所關為人才所從出者也而可
不嚴其選歟夫欵撥居肆之義非親夕親災不為功欵
為誦貫之資必互相觀摩以獲益而澎多寒士地阻則
負笈為難家累則遜志為難藏書不多見聞未廣則博
學而詳說之為難故必勞之來之輔之翼之厚其饒重
助其膏火而且多聚書籍俾有志向上者得時聚院中
綜覽古今相觀而善若勉亭之創造學舍勤勤培植蔣
鄧繼之自為院長以行其教不允可尚者歎嗚呼勉亭
遠矣而至今澎士意中人人有一勉亭在也語云莫為
之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳繼自今有忠信之
長慈惠之師為之善籌其後^將遠以追安定之風近以踵

勉亭之軌而多士之尸而祝之社而稷之者當與畏壘
並垂千古也則謂勉亭去人未遠也亦奚不可

澎湖廳志卷五

十七