

學 滙

日九月一十年二十二百九千一

無政府黨的道德

克魯泡特金著

(九)

人類所以愛慕真道德的人，是愛他的能力。這是生命的餘裕，令他發出他的智能，他的感情。他的行動，不望報酬。

壯健的思想家，富於智力，自然傳播他的主義。思想若不能傳給別人，雖想也沒快樂。富有智力缺乏的人，用許多苦痛，才得些微觀念，小心藏起來，他日稱爲自己所創造。要是智力強壯的人，思想豐富，要自己傳播他主義，他的要是不能分給別人，散諸四方，他就困窮的很，因爲這是他的生命。

感情也是一樣，居友說：『我們的淚不因爲自己的困苦，流盡了，我們快樂的能量，不因爲自己的生存，享夠了。我們爲自己之外，還有餘裕的』這幾行奇妙的文字，得自天然，已經將道德的全題總起來了。那獨處的人，是困苦的，因爲他不能把他的思想和感情，與人共之。

當我們覺得大快樂的時候，我們想他人知道我們生存，我們覺着，我們有生，我們競爭，我們奮鬥。

同時我們覺得我們有運動意志和主動能力的需要；所以做工是爲着大多數人類的要光。或有時爲種種背理的條件所限制，以至無工可作的時候，也要用他主動的能力，別創新的天地，無論他所要創的是學說，是宗教，或是一社會的職務，無非要自己做些有用的工夫。他們跳舞，或着爲着一個慈善會。他穿的很闊以至於破派；或者爲保全貴族的面子。他們不撤上，就無意義了。

居友說：『我們要幫助我們的人類，人道所拉的來，我們也要拉他。無論怎樣，我們總要爲他盡力。』這樣的幫助，極其重要，雖至誠的社交動物，也不能沒有的。許多的力量，爲着政治消耗了去，也是幫助人道進行，或至少爲他盡盡力呢。

雖然這種『意志生精力』這種『行動的渴望心』要是沒有感情和缺了創造的智能，所生產出來的，最多不過算破窩一世，或是一個俾斯麥，自作聰明，硬將世界的進步，移到退步去罷了。在

他方面，精神的繁殖，要是沒有感覺性，令他好好的發展，所得的結果，也不過如文學和科學裏自炫博學的人，既得不了結果，反阻礙智識的進步。還有一層，感覺性若是沒有很大的智能，來引導他。那麼會變成那些婦人爲了男子的情愛，就要犧牲性命一樣了。

若是生命真有結果的，無論在智識在感情和在意志，都是一樣。這種肥料，在各方面，就是生命。有了這些，才不愧生命二字的價值，這樣的生命，有人感受著，就會長起來了。若是沒有這種豐富的生命的，無異於一個人還沒有及時就老了一樣，又和一個無生殖的動物一樣罷了。一枝沒開花就枯了的植物罷了地。

「我們要跟着最新的生命，弄壞這個生命，就沒有生命了。」這是有精神有魄力的少年，想散播生命於環境的話，社會經過一個時代，就枯死了；惟願有一般少年，除去了那枯壞的舊經濟政治和道德的形式，創造新的生命。爲着奮鬥，前仆後繼，有甚麼要緊呢？那樹幹還長大呀！少年的生命，無論他的結果如何，都爲着開花，我們不要徘徊不前了。

我們且不要說人類的英雄時代，就是日常生活，設使生命不知個人的理想相合，能否算做人呢？

現在有許多人都嘲笑理想，以爲這是不中用的東西，我們立刻就明白佛教徒和耶穌教的殘缺不完，也常常說着理想，所以這兩個字常常用來騙那心愚簡單的人，所以到了現在，有許多人反對理想，這是常免的結果。「理想」兩個字，已經被人污了，我應該用新字代了他，等他和新主義相合才好。

但是姑無論這個字如何，那事實是存在的。凡屬人類，都有他自己的理想，俾斯麥的鐵血政府，雖然是離奇，也有他的。簡單說來，無論爲人，守財虜，叫化子，都各人有各人的理想（或主義）。

此外人類還有高尚的理想。禽獸的生命，不能夠滿足他的慾望。奴隸，說謊，不好的信仰，奸謀，和人類相互關係的不平等。他都覺得不好。他那裏肯去做奴隸，說謊，奸謀，害人呢？他雖然覺得人類相與條件，如能改或好些，生命怎麼可愛呢？他知道自己的能力，可以創造人類相與的好條件。他所覺得的，就是世俗所謂理想。

理想的始原，他的遺傳和生命的印象，是怎樣的？我們不曉得。然而我們最少能在我們的自傳中，說明他的故事，或真或假，都不得而知。惟是他是一個真實的事情——變化的，進步的，受外界影響的，並且永生的。至於那給我們最大的生力和生命的快樂，又以無意識的感情居多。

生命是活潑的豐富的，有感覺的，這都是答應理想的感情的條件。若是反抗這感情而行，你就覺得你的生命退縮了。不成一個了。失却精神了。你不信的理想，你就破壞了你的意志，和你主動的能力。你不能再因復你的活潑了，你就失却你從前所認識的定見了。總而言之，你是一個殘缺不完的人了。

比方你以爲是一個複雜而又獨立運動的神經與大腦中樞的動物。這却沒有什麼神秘之處。你搖盪你所具的各種感覺，你不久就被壞了這有機體的調和，你就變了一個失却意志的病人了。你的生命趣味，暫滅了，你雖然想調停也不行了。你不能再像舊時，依着你腦子理想的觀念，做事不能再完全壯旺活潑了。

（本節完）

一片——祇這一片。

「人成到渾蛋的時候，就沒有法子活了。在我向來這樣承定的。」

「但是，終於我成了人類的渾蛋！——傻子了。然而我，我麼？自己不覺得。」

「光明麼？睡眠的不需要了，儘他美滿而可愛罷。出電影院的甚且不高興了。那一次兩次飛撲向火的蛾子，當然被同笑話一樣的笑著。」

「人類的渾蛋發見這真理的時候，自己也笑着咀咒多事了。」

三

某一晚上的事，「在被同上面覆蓋的東西紛紜的掉向地上去後，身子不得不撈在榻上的活劇便開始了。蛇的擾動有這樣的。但我也忒紛擾了。終久那蛇也成影虛空的。當我失驚狂呼蛇的侵犯的時候，使突然知道這夢境，而且知道冷的自己維護了。但這紛擾的造成，自然是人類覺心以爲的上帝的罪惡了。」

四

「不留心說話的是傻子。傻子的話是起不起草的了。」
「不留心動作的是瘋子。瘋子的動作是延髓的作用，無所用心。」
「在腸胃消化不同的，瘋子，傻子都成了輕薄而且統轄的孩子。」
但那瘋子，傻子從此死了。

「人類的渾蛋發見這真理的時候，自己也笑着咀咒多事了。」

自由真諦底研究

(續) 老梅

從以上情形看起來，滿世界沒有幾個自由人，因為清淨具足的自性，已被魔毒的環境，污染且破損了。歷史改革家，並未行一次根本的消毒法，那裏會自由？最近俄國革命，曾標「土地歸農，工場歸工，自由歸全體」的旗幟，實際不過利用他，號召一時人民而已，僅僅

學 匯

消除帝王的除毒；最深的資本毒，仍未去淨，所以要退一步，保持原有的環境，藉口四面強隣的壓迫，不但不能去錢，並且不能去兵，試問俄人的自由在那裏？原來列寧奉行馬克思主義，所以採取平民專政和工券制度，久之平民專政轉爲官僚化，工券制度轉爲資本化，是當然結果，何況連工券制還沒辦到，怎麼能退步呢？惟有蘇巴達爾地，是行無政府主義的，所以把法律宗教金錢全廢了，人們非常自由，然而人人還願意當兵以禦外侮，他們宣言說：「世界尚未完全自由，我們不能廢兵」，他們原來愛真自由的人，只因世界環境的關係，仍有一部分違反自性的不自由狀況，可歎已極！所以我們希望全世界人都恢復了自性、然後自由真諦可見。

有人說「食色性也」的話，說自性是惡的，恢復自性，不過恢復人類原始野蠻狀態，使人單知貪食好色，肆情縱欲而已，和禽獸有何分別，我說以食色爲性，已落第二義，因飲食男女，說是人之大欲也可，說是人之本能，也好，不得指爲自性本體，便是人生說，也是爲生而有食色，不是爲食色而有生，況且色只是求美，不是好淫，食只是養生，不是貪味，也沒有善惡可說，因善惡是後起名詞，自性是無記的，如人初生，即知食乳，不過是保生的本能，既長，男女相悅，只是求偶，本能，不算甚麼善，也不算甚麼惡，只要人能保持天真自性，自然好色而不淫，適食不求飽。由自己支配食色，不由食色支配自己，有甚麼野蠻放肆的過慮呢？只怕人忘了自性，由一切食色欲魔支配了去，那才是真正不自由哩，再就「自性」一詳說之，請讀者一覽下篇，便識自性本體。是怎麼樣個情形了。

(上篇完)

上帝的罪惡

(續)

法爾著
悟虛譯意

如此的不可限度的表示，亦和別種物質和合，如在其中之容積等

三

。我等試再一想一巨而且大物質之體積，我們能否說不能將數目一再加入乎？反之，將此分爲百數，再一直分下去，以至於無窮，能夠得一最終的數否？當然是不可能的。這個意思就是說分的數目是不能限量的。如加進的數目無限量的一般樣。所以第一問題「難道萬物乎？」我的答覆是：假使我們有機會能發現物種的元始和其終點，則上問題即可得其所矣，然而我們既不能證實這界說，則又何態度必要之足云！

就以上觀之，上帝又是不需要的了。

上帝的假定是毫無所用的！——上說的討論，實極平常，現在假定他們神教中人，仍不敢宣揚於大眾，揚其短處，但是其說不攻自倒，可無深慮。

假定他們說：空間與時間是無限量的，我們是極表同情於此說，此運動已布於各處了。但是此運動究從什麼地方起點的？什麼樣子的權力放在這物質裏呢？這個力量不但是能夠使物體運動，但是還能夠將此運動分配而調和之！此即指上帝之權力也。物體以自己意志，不能開始運動，必有一種推行之物，因此世界各物，都可運動了，這豈非創世主所爲之乎！上說：是唯神主義者和唯物主義者，在時代變遷情形之下，爲爭辯之目標之所在呢。

然則運動的起點究在何處乎？現在假定在情形上說來，通常物種是無生氣的，有神論者把他們自己接近一個論點，說物體之能動，其實是不足一說的，不過是因爲有一種力從入其中已久，而與物體以不可思議之力。

但是我們在自然界中，有無一單純的現象能夠使用，以輔助此觀念乎？

當然不止一個單純的，反之，各種可能的觀察都用來証實這運動

是物質中一種不可分離的情形，而其本身也是物質也，試驗一空間測海之深，掘地而探之，我們不但是能得一些物質，但是還可以得知知息運動的形體在其中呢。

來校正時間力量之不息，和空間宇宙情形適合。此川流不息之力，經過千百人之證明了，進化的理論，即是證明物質的變化是永不止的，至其基本原理，是立法於創造物體，常常變化而不息之經驗，以用作來說明未來之永久也。

此原本係俄文，我友柯爾白脫先生譯成美文，囑我轉譯，但原詞已經一人手啜成，故其中誤謬常出，故有時不得不參以意譯，而因善惡不閉，無法再參已意者，只得遵照原意，彙有譯意晦閉之處，尚希讀者有以諒之。

譯者附誌。

一九二二，四，二五在上海

俄國之革命與文學

續

海臣譯

「民情派」之文學，尙因一個潮流而變遷。即十分表現於威斯伯斯克（一八四二—一九〇二）之深刻的作，威斯伯斯克者，非全然不知主觀的藝術之意味也。讀他的描寫農民與中產階級生活之小說，任何方面，可知作者以同情而書。威斯伯斯克，爲彼之同情，不曲真理。彼以細密的觀察描寫，爲苦痛。又以發見民情派之主張與實現，相離若何爲苦痛。彼非爲社會平等之天國，而描寫村即制度。爲經濟的爭鬥之劇場而表示之，亦爲強者對於弱者無慈悲之交戰而表示之。人民之心靈的道德的基礎，在威斯伯斯克之小說，非理想化，而以現狀表之。唯貪慾與掠奪，頗深入於農民之性質，又謂「米爾」之自治制度。不以利用，競爭，不義，強暴等，隱於背後之愉快身的假面耳。陰鬱的厭世主義，滲透於彼之所作。威斯伯斯克，不墮於彼之理

想與實現之對照，終遂發狂，多年過活於癲狂病院，至一九〇二年死亡。

以此有才能真正民情派之威斯伯斯克，犧牲於壓世主義，波及許多人。

一八八〇年以後，所有之俄羅斯文學，殆染於鬱鬱的壓世主義，入於「分析之時代」，而近代之熱心與熱情，全然消沒，一般人心狀態之變化，一部分，歸於政治的反動與殘忍之政府的抑壓，一部分，歸於智識階級，以所望者不能發現於人民中之幻滅。智識階級與人民，不能互相接近。當此時代之作家，奧西勃伊其諾勝托維爾斯克青年，（一八八二年死於肺結核）對於智識階級，書「行入人民中」，又謂「非權鳥亦非孔雀之彼等，與統治者階級同樣，從人民之羣衆遠隔

對於智識階級之不確的地位，心靈的道德的變質與起。社會問題，人民實際生活之問題，消滅於不知不覺之中，心理學之問題，感覺與思想之分析變更，文學帶心理的特質，而托斯也夫斯克之「心理小說」，預示其發達也。

托斯也夫斯克，在於「貧窮人」與「死人之家」開始文學的生涯，此等小說，不入于以物米阿羅夫斯克與乃謝托尼可夫發其聰慧之主義的範圍。彼曾激烈反對「虛無的」傾向而反駁尼伊利支穆與革命的運動，著作題「惡靈」之小說。消除智識階級騷訪之托斯也夫斯克者，在此類訪與人民「單純」量之對比，以讚美俄國國民「道德的基礎」。但彼於人民感覺之愛，為神秘的，與威斯伯斯克之民情主義，無何等共通之處。托斯也夫斯克之民情主義，近於純俄派與官僚的愛國主義。若以威斯伯斯克為左黨，則托斯也夫斯克為「右黨」。故托斯也夫斯克之作，假為寫實主義者，即為心理學或精神學之寫實主義

。在意識托斯也夫斯克之靈魂的力，實為非常之物。無論何人，如彼以上，能知俄羅斯智識階級心之內外面者無也。（彼之「地下之記憶」，因此見地，為有價值之記錄）即將克里斯奇尼，薩打尼支穆，托斯也夫斯克之主人翁，不能由墮落而救助，又彼之主人翁，亦求救於基督，於惡魔，終歸無效。一八八〇年至一八九〇年之間，發生於俄羅斯「智識階級」心中的悲劇，因多數之作家而描出之。其中有名者，為一八八八年死亡之格爾斯。格爾斯未至充分發揮其才能而發狂，終於自殺。彼之「赤化」為象徵世界之「業惡」者，其見地非常，異，且想出托斯也夫斯克之某象徵，格爾斯之別作「東家」者為提供藝術的使命，及愛他的職務之問題。其問題即困苦民情派時代之「悔後的貴族」者也。

（未完）

而拉杜斯特拉這樣說

（續） 尼采著 梅譯

七、讀和寫

從一切寫的東西裏邊，和獨愛一個人用他底血來寫的，用血寫，並且你將發見這血是精神。

要明白新奇的血，不是容易事體，我嫌那些讀書懶漢。

知曉讀書的人，他的行為無過於讀書，那些別世紀的讀者——自將激動。

各人都許學着讀書，在這長途中，不僅荒廢寫字，並且荒廢思想

精神會上帝，然後變成成人，現在簡直變成平民了。

他是用血寫字，而謠語不要讀，但須心學。

在山中，由峯到峯的路，是最短的，但是你要走這路，必須長足。謠語，應該是峯，並且這些話說，應該是高大的。

這大氣疏且清，危機近了，精神充滿一種喜悅的邪惡；這樣萬物要相爭了。

我願我周圍有許多的妖怪，因為我是勇敢，這勇氣可以趕走幽靈，為他自己創造妖怪！他要笑，

我更不覺得和在尋常(情態)中；我看見這雲在我的下面，我笑這雲黑暗且陰沈——那是你底露霖雲。

你們向上瞧，因為你們希望升高，而我向下瞧因為我已升高了你們裏邊誰能同時且笑且升高呢？

攀登最高山的人，他笑一切悲劇，和悲慘事實。

勇敢無關係，無禮，頑強——如此智慧，心願我們，佗是一個婦人，且當獨愛一武士。

你們告訴我：「生命是重擔」，但是因為甚麼目的，你們在早晨有你們底驕傲，在晚間有你們底放棄？

生命是重擔，但不愛那很輕快，我們是我們全體底能拖重的牡驢和牝驢。

我們通常因為一滴露，形成頑動的薔薇芽，有甚麼關係？

我們愛生命是真的，不因爲我們願生活，但因爲我們願愛。

在愛中往往有些瘋狂，但是在瘋狂中也往往有些法則。

至於讚歎生命的我，也對那些蝴蝶，粉泡，以及我們中間像他們的一切東西，都看似最愜悅的幸福。

看這些輕快，愚魯，漂亮，活潑的小鬼，周圍飛舞——使那拉杜斯特拉拉且歌。

我以上深信知曉跳舞法的一個上帝

並且當我看見我的魔鬼時；我看他出他莊處，通達，深沈，端肅他

是引力的精神——一切都因他墜落。

我們殺，不是靠著憤怒、但靠著殘忍、來呵，我們殺這引力的精神吧！

我學了走，然後讓我自跑，我學了飛，然後我不因爲由一地點速而而衝近。

現在我輕快了，現在我要飛了，現在我看我在我自己下面了，現在我自耳中有一跳舞上帝！

而拉杜斯特拉拉這樣說。

特 載

陝西靖國軍革命戰記

(續)

屈古愚著

陝戰醞釀之遠因

陝西之戰，起於陳樹藩。陳固陝省壽命最長之高級軍官也。辛亥之役，以新軍破隊排長，招集草澤亡命，與井勿幕攻下路村，得饒商款甚鉅。事定編其部爲旅，駐防同州。陸建章入督，解散陝軍殆盡，獨陳以擊狼匪有功，並善侯陸意得免。當時，陸部第十六旅旅長馮玉祥。與第五旅旅長賈德耀秘計：欲藉陳部擾民，以武力偏解其軍去之。陸庸兒紹文利，陳金多言甘，且與訂金蘭交，其事遂疑。民國三四年中，以旅長先後兼陝南陝北鎮守使等職。洪憲時代，隨衆勸進，受勇爵；爲陝人懷不滿之始。五年春，高峻郭堅胡景翼等。相繼起討逆軍。富平之役。詔文與胡戰，敗成禽。陸氣奪。陳乘機聚護國軍總司令靳，輕騎進省，與陸言和。會袁死，遂受漢武將軍督陝。始終保護陸呂，不爲陝人洩憤。各地起事黨人，則嚴以繩之。又通電中央，對於官

官脫出之死皇帝，有「不統之祖，共戴之尊。」種種擁護書詞；陝人反對聲浪，至此初達極度。

陝戰醞釀之近因(二)

孫中山在廣州召集非常國會。風靡全國。陝人中不是陳樹藩所爲者。亦躍躍欲試。舊國會議員焦子靜。乘機於六年四月返陝。匿主蒲白防軍高峻處。焦名冰。善撫刀客。辛亥丙辰諸役。俱能以烏合之衆。多立戰功。世後鄂都散處陝軍中。高其一也。高字峰五。幼貧不能讀。長不事家人業。常備交報仇。(未完)

罪案

(續) (老梅)

西北革命運動之機緣

未幾，勿幕有信來說：「潤軒從蒲到長安，現在南雪亭諸君，薦君在西安高等學堂作英文算學教員每月薪水百金，」又注了幾句密話，意謂教員不關緊要，大家可以在清政府注意不到的地方，圖謀革命，且陝西是西北要區，更須注意云云，這本是我勿幕豫約的計畫，不意成熟這樣快，心裏自然歡喜，最可笑是每月百兩的薪金傳出去，狠動了許多人的羨望，因為河東社會，那時生活程度很低，往往入口之家「每年費不了百金的也有。人以爲這一年下來，可以落千兩銀子，豈不是大發其財。我雖不以此爲意，却因在日本辨雜誌印書，狠感受金錢的苦痛極願自己得一筆巨款，供革命運動的花費，那麼，每月百金，自然有不足的觀念，况我又有「朝有千金，暮當散盡」的宣言，無論多少錢，也不夠我發揮的了，然而這時，專意在革命，已經說有所謂「願得黃金三百萬，交盡美人名士」的想頭了。却說當接到勿幕信那一天。同岐山商量，岐山曰：「你即寫回信答應下來，我和敬

學 匯

之(仲第號)先入長安，聯合些同志，豫爲革命運動地步，「我照他底話辦了，並對他說：『我要帶家眷去，所以更得你們先去覓住處。』我携眷的動機，一因玉青尚有求學的心事，二因可以掩飾革命的形跡，三因玉青性近社交，不是家庭婦人，或者可以感化成個革命內助，我這意思，曾被朋友瞧破的不少，以後再說，先講岐山同仲弟到秦，過了十來天回信來說：『地址已覓定離學堂不遠朋友都在此等候，早來爲盼，天氣冷上路多帶些木炭。』

平民學制的一個擬議——勞讀

學制

(續) 開世

(四)養成工作的習慣和技能——現在的一般學生。大部不識農麥不知道作工，甚或以工作爲羞恥。所以我常說：『現在的學者，和學生，百分之九十九都是寄生蟲』！因爲沒有作工的技能 and 習慣，所以沒有法子作工呵！那末，這種技能和習慣若不在學校裡養成，去什麼地方學習呢？學到這種技能和習慣，也可以說是學成「做人」的法子了，因爲工作是爲人類生活所不可少的，那些營寄生生活的，我可以不當作人看他。所以我以爲學校裡加肉體的勞動是萬不可少的。

(五)有益風化——現在的社會，大半都是由於無恥學者弄壞的，因他們不能工作以維持生活。在校時學了一些無頭無腦的學問，出了學校的門，大概都就摸起鑽營的生活來了。因爲不鑽營，就得不到位置，得不到位置，就不能維持生活，所以爲生活計，就是犧牲自己的人格，也所不惜！古賢云：『文人無行』這話實在不錯，倘自己能作工，那末，無論如何，總可以謀生，絕不至於去給人

七

當走狗効犬馬。埋沒了自己的人格，作那無恥的事業。因此社會上的風化，也許可以不像現在這樣的汚濁，

(六)知行合一現在學生僅知道些書本上的學問，於實際的用處很少，最顯著如學農業的學生畢業後，大概對於農業毫無經驗，口裏說得天花亂墜。叫他實地去做，可就不成了。工業學生也是一樣的，這都是由於紙講空的理論，不注重實習的緣故。倘一方講學理，一方做實習，就可共學理如何應用，事業如何改良了，把勞心與勞力聯合起來，就是克魯泡特金所說的那「完全教育」了。

(七)破除階級！現在社會上，差不多分了兩個大階級，就是勞心者與勞力者。依按孟軻的說法，勞心者治人，勞力者治於人。試問人類都是一樣的，誰配治誰呢？勞動階級的人多知識世者，是社會制度不良的緣故。因為有錢的人才可以讀書，沒錢的人就沒法子去進學校了，倘能行「勞讀學制」，則無論現在的貧富男女，都可以讀書受平等的教育，那末治者和被治者，勞動階級和智識階級，可以消滅於無形了。贊成平等自由的同伴們，趕快來提倡勞讀的學制呵！

(完)

科學淺識

為什麼夏日多雨？

曉天

要知道夏日為什麼多雨，先要知道雨的成因。雨並不是天公製造的，乃是由地面上的水上升而又降下來的。如不信，我先說個大家常看見，都知道的一件事情來證一證：你看那鍋裡的水，受了熱就變為氣，如這氣遇了冷，他又變為水。雨之成因，也就是這樣。地面上河，海，池，沼……的水，受了太陽的光，晒熱而化為水蒸氣，水蒸氣比空氣輕，漸漸向上升騰，升至高處，遇冷凝為細微水滴——即為雲

無數細微水滴，再集合而為大水滴，其重量勝過空氣浮力而下，即是雨了。雨既然是太陽光，曬地面上的水而成的，那當然是：太陽光強，水蒸發多，空氣中含水氣多，容易下雨；太陽光弱，水蒸發少，空氣乾燥，不易下雨。夏日太陽對於地球，是直射的光線，其光強；冬日太陽對於地球，是斜射的光線，其光弱。夏日多雨的緣故，大家一定明白了。至于為什麼夏日太陽為直射，冬日太陽為斜射，為什麼直射的光強，斜射的光弱，非現在所討論，容後再談吧！

小通信

家驊：謙之竹兩晤，梅，瑞及曜均安適。為與郵票喘氣。不另多書。○希涵。

文曜

請同志盡力帮忙！

諸友：上海有幾位同志，預備印行一種出版物，內中包含以下數項：

- (一) (安)在中國十五年來的歷史。
- (二) 中國現在所有(安)的團體底調查。
- (三) 中國現在和以前關於(安)底釋疑，譯文，著作；書，或報的詳細調查。

(一) 將克魯泡特金的著作做成概要。
要我轉請諸位同志，帮忙搜集材料。因此，望同志們費點時間，將所知道的團體詳細列一個表；和所藏關於(安)的書報等類，暫時寄給他們，等到編輯完功時，就即刻歸還不誤。

我們的通信處，可由國風日報轉。你們的件物，就可由我轉去。

賴恩