

類紙聞新爲認號掛局郵華中

燕大週刊

第八十五期

錄		目	
←		←	
校聞(十四則).....	記者	景善日記(續).....	許地山
秋夜思.....	顧敦鏞	我所希望的學校生活.....	吳雷川
憶起她之一.....	浩浩用水	「明月之夜」.....	舍利子
		一個教育上的問題.....	劉禮菴

北燕京大學週刊社出版
中華民國四十二年五月五日刊行

燕大校友門募捐委員會啓事

(續週刊八十三期)

第七隊隊員：

隊長宋德慧十元 隊長丁遇春十元 丁聖容十元 黃淑純十元 王淑清十元 梁佩貞十元 霍光華五元 龐恩德八元
王竹林八元 陳廷來二元 劉俊三十元 何毓壽五元 許家鵬五元 王瑞生一元 盧元贊一元 王淑芬五元 (未完)

第八隊隊員：

隊長黃喬雲十五元 隊長富汝培十元 林淑慎十五元 錢馨二十元 王有五十元 謝景升十元 陳永桂五元 韓玉珊二
元 宋景岐十五元 賀繩方十元 楊昌棟十元 麥登銘二元 李天耀一元 王漢章五元 孫肇辛五元 劉廷蔚十元 潘
江海一元 金武周十元 曹義三百六十元 (未完)

第九隊隊員：

隊長江兆菊 隊長張鴻助十元 張金德十五元 王大恩五元 陸焜圻五元 章克五元 王敏儀一百一十六元 (未完)

第十隊隊員：

隊長王傑儀二十元 隊長曹亮 徐瓊英十二元 胡惇五二元 藍徽清十元 徐渙滋六元 沈驪英五元 郭則枚二元
黃敏求五元 張鈴五元 嚴傳馨八元 吳人傑五元 孫學濂十二元 孟天培十元 武中耀十元 王道行二元 李全忠十
元 劉錫蝦二十元

第十一隊隊員：

隊長于汝麒二十元 隊長于成澤 高秀梅十八元 李繼先一元 劉蔚恩十元 李炎玲一元 趙泉澄九元 陳重鼎十四元

第十二隊隊員：

鄒斯孚四元 徐璆一元 張誠孫一元 李連科八元 (未完) 劉蔚恩十元 李炎玲一元 趙泉澄九元 陳重鼎十四元

第十三隊隊員：

隊長劉文彩十五元 隊長孫孟達十元 李順亮三元 郭燦然五元 羅石麟八元 李海崑十元 趙潤澤十元 張寶琨七元
鄧世英五元 呂振中十元 黃兆魁二元 陳紹經二元 王長振三元 張菊英十元 單桂娥十元 吳松珍十元 梁靜訓
十元 (未完)

第十四隊隊員：

隊長夏雲十元 隊長管梅蓉二十六元 杜聯詰一元 李遠禎一元 陳錫峻十元 鐘燦八元 鄒玉塔十五元 徐嵐五元
田文卿十五元 蔡錦生二十元 王受益二十元 (未完)

第十五隊隊員：

隊長涂碧仙二十三元 隊長張美麗十元 楊蘊清十四元 許家齊十元 楊陰生十元 李坤嶸十二元 郭得榮十元 李富
春十元 劉月梅十元 陸淑貞十元 郭玉蘭十元 呂改英二元 郝蔚文十元 景平安十元 李崇瑞十元 孫雲溪十元
孟德箴十一元 陳明慧十元 吳瑞十元 劉憲芳八元 姚近明十元 耿錫林十元 (未完)

第十六隊隊員：

隊長尤文炳二十元 隊長王玉溫 蔡詠春二十元 王育俊十元 吳永緒十元 吳景仁十元 郭光雲三十元 房烈英十元
王應喆二十元 吳其玉十元 陳煥敦十元 黃衛國五元 賴榮藩五元 劉壽慈十元 姚三恩五元 張鏡文十元 劉茂
齡十元 宋海南十元 嚴菊生十元 (未完)

支那宗教史料

聖明過人，實爲曠代所無。歷朝帝王之中，殆無其匹也。

二十四日酉刻，午後走訪賢弟剛相，詢以今日召見之情勢。寅刻，老佛升儀鑾殿，召見軍機，禮王，榮
• 王。剛三相，啓趙二尙均到。皇上未臨。此次召見係爲各軍機先行抒陳其意見所及，伏乞聖明作定，於第
二次召見各王大臣之時，應如何定國是。先由榮相泣叩天恩披瀝密陳，言以「洋人本無禮，中國本應宣戰，
乃端王與軍機大臣所主張攻擊使館一舉，實爲非計之至。今禍亂日亟，愚妄之見，不敢不冒死瀆陳於聖明之
前，以春秋之義，兩國搆兵，不戮行人，蔑視各國公使，卽蔑視其國。若任命團匪攻燬使館，盡殺使臣，各國
引爲大恥，連合一氣，致死報復。以一國而敵各國，愚謂不獨勝負攸關，實存亡攸關也。務須維持大局，廟
社不驚，萬民幸甚」等情。慈顏頗不悅，力言其非；「如此懷挾私見，不顧大局，萬難允從。如願令洋人立
刻出京，則無所不可。義和團尙未攻擊使館，惟從今以後，未便再行攔阻。朝廷不得已之苦衷，非臣子所知
。惟榮祿如此之愚，實非逆料所及也。所請萬難採約（從），勿庸再爲瀆陳，准其立時下朝，」等諭。嗣由榮相叩
請聖安，立退。啓軍機由靴裏呈出章京連文冲主筆，身帶多日，失和宣仗之上諭底稿，內有云「不若大征大
伐，以決雌雄。」覽後，慈顏甚喜，言以「此稿甚善，正合予意。」後命大臣各言其意。無不主戰。茲由李總
管跪請慈駕先還暖閣用茶，少坐，蓋定於六鐘在勤政殿召見王大臣也。貴族懿親均在殿外跪候聖駕，卽恭
• 醇。端。三王，謙。溥二貝勒，溥公與其弟，慶。莊。肅。怡。四親王，軍機大臣，六部滿漢尙書，九卿

編輯部重要啓事

本刊因新聞欄採訪及編輯上諸事紛繁，來稿如係英文，則逐譯上既費時間，又恐時有魯魚之誤；此後除西國教員及國學不得已投英文稿外，凡我教職學員，能執筆爲中文者，千乞用中文繕寫稿件，以免費無益之手續，且感兩便。特此週知。

燕大週刊社編輯部啓

燕京大學週曆

星期日 十二月六日

下午四時 禮拜，地址：中華自立會。講員：洪校務長。

星期一 十二月七日

下午二時 校長委員會聚會。司徒校長住宅。

下午九點二十分 宗教學院院長與學生聚會。

星期二 十二月八日

上午九時 男校全體學生常會。

下午十二點半 一年級歷史教員聚會。國學系。

星期三 十二月九日

上午九時 男校禮拜會，二院禮堂。蔡一謬先生主席。

下午十二點二十分 歐美同學會 Community Forum

聚會，講員馬寅初博士。題目：在中國之外國商人。

下午四點半 圖書館委員會聚會，洪校務長辦公室。

室。

男女兩校考試委辦聯席會議，甘雨胡同二十四號柯女士住宅。

宗教學院禮拜會。

下午九點半 星期四 十二月十日

上午九點 學術講演（見新聞欄）

演員：Dr. Robert K. S. Lim.

題目：Discovery How the Body Works.

星期五 十二月十一日

上午九時

男女全體學生常會。

下午五時 宗教學院教職員聚會，男校一院。

星期六 十二月十二日

上午九時 男女音樂會。本校農科愛先生主領

星期日

下午十二點半

孔棘之際，夷人胆敢撲海甸圓明園一帶，擄掠一空。我兵數十萬，竟無一人敢當，實爲可恥已極。臣工互相觀望，轉誤事機。乃時局已變，亟應乘機同舉報復，不負予之厚望，其尙勉之。」等語。老佛言畢，垂詢皇上，「聖意如何？」聖顏悲感，默然頗久，似乎欲言而不敢言；後云以「應請太后允從榮祿所請，使館不可攻，洋人亦應送津，惟是否有當，出於太后聖裁，非朕所敢作主者也。」趙軍機奏請老佛降旨將在內地寄居之教士等立刻戕殺，免有間諜之患。太后卽命軍機統籌大局，從速議奏。後由戶部尙書立山，吏部左侍郎許，太常寺卿袁，等，懇求太后不可向各國宣戰，因寡不敵衆。外洋之強勢萬難抵禦，並以閩民非義民，不可恃，如與各國輕易開畔，宗社難保，內亂欲起，以致存亡呼吸，朝不保夕。袁公力陳「邪術不足信，以臣親至交民巷，見屍骸狼藉，顯被槍砲轟斃。」並云，「洋人以信義爲重，臣值總署大臣有年，外洋之情形無不熟悉。至各使咨請歸政一事，臣保其必無干我內政之權。洋人雖愚，焉能以恫喝之辭干預，足見該照會之僞。」等語。於此，端王於太后之前，面斥爲逆說，言之爲漢奸。端王以無禮喧嚷，被太后申斥。乃命袁公立刻退值。皇上感至執手泣涕。除許等外，他大臣均作袖手傍觀之狀。太后命立刻宣開衅之上諭。於接仗以前，擬在奉先殿先行行禮。派莊王，瀾作爲團練大臣。但如洋使今日出京，仍由榮祿極力護送至津。於午正又將軍機叫起，除端·瀾以外，大臣退值。探聞徐相已得逃出人與（東）交民巷，亦蒙召見，太后頗爲慶喜之，蓋恐伊有性命之虞也。聞以瀾公將夜間玉皇降世一事陳進於太后之前。適公爺與團民設壇之時，玉皇出顯神團一事，頗蒙嘉獎。老佛甚喜之，言以「垂拱元年，經玉皇降世一次，實係吉祥之兆，中國大有得勝之望。」未刻，剛相入值之時，慶王於軍機處伺候，召見，頗有進退維谷之狀。適纔由欽（頤）催恩海至邸稟見，告

，八旗都統，內務府大臣等。兩宮乘四人抬之轎同時臨殿。皇上先降轎跪候，慈駕到，由李崔二總管挾掖升寶座。皇上聖容白如死灰；於坐太后寶座以右之時，聖體顫動，步履維艱（艱），頗有憂慮之狀也。太后先命王等進殿內跪聆懿旨，詞氣極之（見）激烈，論以「萬難稍爲寬容洋人無禮之要求，如稍事姑息，於國體殊有妨礙，更何辭以對在天之靈也？於各使未請歸政以前，尙有嚴懲團民之意，乃歸政一事，朝廷自有權衡，非外人所得干預也。况當今體素稱弱，垂簾聽政，本係不得已之舉。現已定奪與洋人決裂，不可再爲挽回也。予臥薪嘗胆四十年有餘，五月二十夜戊刻杜領事索取大沽砲台，實屬情理之外，乃各使干預聽政之權，殊係狂悖已極。榮祿以老成謀國，中外咸推之大臣，此次膠執已見，力主護使，未蒙俞允。際茲國家多事，時局維艱，草野之民，具與有責，爾漢大臣等，應記憶（憶）我國家二百餘年深恩厚澤，決於人心，食毛踐土者，思効力馳驅，以答載覆之德。朝廷於用舍大權，斟酌至當，毫無容心。南省之民，皆是赤子，一視同仁，不分畛域。我朝以禮教立國，偏災見告，無不恩施沛。聽政伊始，正髮「逆」倣擾之際，仰承天庥，消平大難，轉危爲安。凡有血氣，何嘗不願聚彼族而殲旃。雖自稱文明之國，其一舉一動，大則侮慢聖賢，小則欺壓平民。我朝未嘗不以禮待彼，以示懷柔遠人之誼。前於康熙年間，朝廷勉允其來華傳教，是實爲民教相仇，聖祖之一大缺點，致遺殷憂於後世，何敢謂其曲全出於民。外侮頻加，臣民均應圖報國家。現欲齊一人心，當不難剪彼族之勢，而張吾國之威。彼傳（特）兵甲，我傳（特）天理。予待民如子孫，民戴予如天帝。吾民願明敵愾同仇之義，我國共有二十一行省之多，我人民約計不下四百兆，加之數百萬義勇急難從戎，奮忠義自矢之心，以及五尺之童，亦執干戈，實爲千古所未有之美談也。先於咸豐十年，夷寇猖獗，京師戒嚴。正時勢

士館肄業的機會，卻因居母喪。例不得參加。又三年，我在清江浦充任江北高等學堂監督，這是我與學校發生關係的第一次。其後回江浙本省充高等學堂監督四年，又到北京辦理浙江旅京學堂二年，這六七年的工夫，除了年暑例假之外，我差不多總是在學校內住宿。我個人的生活狀況，頗有改變，我對於人羣的興趣，就在那時期內大為增加。每到晚間，我必周歷齊舍，看見學生或是伏案自修，或是彼此談笑，我都覺得快慰而羨慕。可惜因為地位的關係，我縱然十分願意與學生親近，而學生對於我總不免於疏遠，因此我常發生恨不得再作學生的感想。以上是前清末年的事。及至民國元年，我重來到北京，雖然沒得再在學校中充當重要的職務，但與各學校學生接觸的機會，還是不少。並且因為經過國勢的變遷，更使我感覺現在的青年學生，對於中國前途，負有重大的責任。雖然近年來學校的風

紀，似乎有許多地方，令人不能滿意，而我個人對於任何學校的學生，仍抱着無窮的希望。所以我理想中的學校生活，常常縈擾於懷。適值燕大周刊要我投稿，我就將我素來的理想寫出來，不但藉此償還文債，也藉此將我的理想，供給燕大諸位同學的參考，在我可說是一舉兩得了。

本着我的經歷，曾與我發生過關係的學校，多半是中等以上的。因此，我所理想的學校生活，也是指中等以上學校的學生而言。我的理想，雖是含蓄日久，卻本是沒有系統，不成片段。但現為便於觀覽起見，姑分四節說明：

第一，我想既是青年學生，必是立定高尚的志願，要成就自己，做一個社會上有用的人。所以

一，對於人生，總是抱樂觀的。他們在學校中，各人想望自己的前途，都懷抱絕大的希望。

以本日九鐘於總步胡同對過之處將乘坐輪之洋人二名戕害。業經奉端王，啓大人之命，將沿路游行之洋人一律殺害。由恩海叩請慶王特為保舉，盼得不次之賞。端接耗之下，甚為歡喜。先由慶王，剛中電相商良久，擬立時入告老佛。剛想以便館且夕間便可剷除，殺害一二洋夷，不甚緊要。乃王不以此說為然，蓋星使實非教士教民可比，誠恐各國引為大恥，連合一氣，致死報復。前於咸豐十年，因中國虐死英人一事，該國無理取鬧也。後將軍機叫起，慶王未蒙召見，由禮王將殺使臣一事入告，並云以先由洋人放鎗，是以咎由自取。慈顏頗為動容，立刻將榮相召進。惟剛相因備辦團民米麵一事，為時甚迫，刻即退值也。

恩澍來告以甘軍現正攻擊使館，並以榮力主護送洋人之辦法已成畫餅也。謂以飛過之鎗子甚多，惟因耳太重聽之故，未聞其響也。

劉順請假六日，移徙之家頗多，不怪其然也。

我所想望的學校生活 吳雷川

我自問是一個知識鋼鐵而不通達，思想遲鈍而不活潑，文筆板滯而不靈敏的人。忽然在「作者如

林」的燕大週刊上發表文字，未免叫人笑我太不自

量。所以我必得趕快的聲明，這篇文字，乃是因為

燕大週刊編輯主任焦菊隱君再三敦促而寫的。至於

題目，卻是由於自己選定，而我所以選這題目，也有一段小小的因緣。茲並述說如下：

我自從六歲讀書，至二十九歲得甲第，其間

二十四歲之久，我的生活，完全寄託於家塾教育和

科舉制度之中，不知學校生活為何事。其後三年，

清廷廢除科舉，設立各等學校，彼時我本有入進

學校，當然就要：「樂羣」；所以：

七，他們承認人類都是弟兄，彼此以愛相結合。雖然有人自審能力不足，祇可遵守子夏所說「可者與之其不可者拒之」的宗派。但多數的，總是贊成子張所說「尊賢而容衆嘉善而矜不能」。

八，他們交友所得的益處，不勝枚舉。有在學業上的，如「奇文共欣賞，疑義相與析」，有在性德上的，如善則相勉，過則相規。又如風雨鷄鳴，連牀共話，清風明月，散步談心，用以抒寫情懷，娛樂心意。乃至遇有困難的問題，代為解決，遇著憂患的時候，盡力援助，非是表顯人類合羣互助的精神。

九，在他們中間，最不願意聽見人家說甚麼「良莠不齊」「害羣之馬」等類的话，更不願意在他們團體中，發見有證明這類的話的事。他們以

爲：凡是學校——尤其是本學校——的學生，必都是

配稱爲學生的。他們人人知道自治，更講求羣治。因此成就了良好的校風，能使後來的人，如同「蓬生麻中，不扶自直。」

最後，學生經歷學校的生活，本是爲將來在社會上作事的預備。那末，凡是國家社會的事，自然不能莫不關心。所以：

十，他們於功課餘暇。更聯合同志，組織調查研究本國現行政治的小團體，如內務，外交，財政，軍事，教育等。希望一旦得着機會，就可本着平日研究所得，見諸施行，不是徒託空言，無裨實用。

十一，關於羣衆運動，祇要能促起政府的覺悟，他們都一致參加，但以不荒廢課業爲限。至於受人指使利用，或是假借愛國，陰便私圖，那種卑鄙無恥妨害國家的行爲，在他們是夢想不到

正如嘉樹名花，託根園圃，方春時和，各有欣欣向榮之意。

二，對於個人的人格，都自知尊重。從前曾子說得好「士不可以不宏毅，任重而道遠。」這並非因為是智識階級的人，就應當表示矜貴，祇是覺悟自己的前程遠大，責任很重，自然要自待不薄，一切卑鄙猥褻之言動，都不敢妄作了。

三，對於個人的身體，是十分愛護的。精神上的修養，動靜咸宜。形體間的操練，勞逸有節。起居飲食，不拘執也不放。他們各自想着「守身如玉」，又互相勸勉說「順時自保千金體。」其次，既然是個學生，自然以勤求學業為唯一的要務。所以：

四，他們在修業的期間，祇求得着真實的知識和技能，絕不掩飾博得畢業文憑以謀生的妄念。每到學校舉行試驗，按着自己平時的學力去應

付，絕沒有「臨時抱佛腳」的現象，或其他不規則的競爭方法，自欺以欺人。

五，他們都知道愛惜光陰。除了講堂受課，和自修，運動，休息之外，不作無益之事，不看無益之書，就如和同學談論，也絕不是「閒言逸日」。總之，孔子所說的兩個「難矣哉」他們是常引以為戒的。

六，對於教員，有相當的敬禮。教員授課認真，評定分數從嚴，他們決不怨恨。反是，如果有學識不足，教授不合法的教員，他們必要求更換，決不因爲教員善於聯絡敷衍，多給分數，就加以客讓。因爲他們看學業是根本重要，萬不能在這事上叫自己吃虧。

復次，聚各省區的英才而處於一堂，人生交友的機會，可算惟有在學校的時候，最便利，最快樂了。一個人倘若性喜孤獨，就不宜於進學校，既進

沒有之爲愈也！

西邊先生在「民衆的戲劇」上說二三十年內中國恐怕走不到純粹的對話劇的路；他很贊成一班新中國的藝術家，音樂家，戲劇家及詩人另造一種「收舊劇之長而棄舊劇之短」的東西；他很注意聲與色的美化，他也贊成改男女分演爲合演。可惜他的炮放出去，至今一個回響也沒有！

「明月之夜」是貝滿中學於本月十八十九在協和禮堂表演的一齣歌劇。導演者聽說是本校的藍馥清女士與黃振球女士。這齣劇的本身只是一齣 Opera，與去年北京的美術院和美國大學女友會在協和禮堂所排演 Gilbert and Sullivan 的 Iolanthe 差不多是一樣的東西。裏面有中西雜奏的音樂與歌曲，也有古式的舞蹈。她們的服裝很奪目；她們的歌喉宛轉，很引起觀衆的美感。她們的表演，內中自然少不了有表情太過或太深的地方——我承認這是

練習時間太短的關係——然其中很表現得出她們表演的天才的也很有幾個。她們的「長袖善舞」她們的「大珠小珠落玉盤」，我承認導演者與表演者是成功！我佩服她們的精神和勇氣！

我本人對於戲劇雖然受到十分，但因為還有別樣更令我愛的事情把我精神分散了，素來對於戲劇的享受並不算多。前年女師大排演莎翁的 "Midsummer Night's Dream" 聽說有蕭友梅先生的音樂合奏，可惜我沒有享受到。此外女附中也演過這齣劇，但是啞劇；並且，因為劇場的位置不好——在操場上——不但對於聲與色都沒有感到好感，連動的藝術亦感到不怎樣滿意——本來啞劇的表演比對話劇爲尤難；何況沒人導演？後來我也享受過兩回 Opera，可是都是西人排演的——說起來我還感謝它，因爲我對於英文詩之構造法，Rhythm 在班上經過大教授幾個月的指導還覺不出妙處來

的。

十二，有許多服務社會的事，他們也量力去做，但絕不是裝飾門面，希圖人的稱譽，乃是認明人生最大的原則，誠意奉行。他們隨時練習自己，在各項工作上，得着受苦耐勞的教訓，因此，他們都成就了社會領袖、國家棟樑的人才。

我所想望的學校生活，大致如上所述。我既寫了出來，忽然又想到引用張定菴的四句詩，表示我當下的感觸，作我此文之結束。所以一並鈔錄在下面：

九州生氣恃風雷 萬馬齊瘖究可哀

我勸天公重抖擻 不拘一格降人才

十四年十一月北京

「明月之夜」

舍利子

戲劇本來是聲的藝術，色的藝術，和動的藝術

的結合。當希臘的市民在 Dionysos 祭日飾為

Satyr 歌舞以娛神時，在單純的美中，已表現出他們對於這三種藝術的注意。我們明明知道了舊劇要改良，我們明明知道了新劇要提倡，然而大多數人對於舊劇還「未能忘情」，對於新劇還是「大失所望」。

這不是劇的本身，新不如舊。這是我們對於新劇

沒有下過研究的工夫。舊劇的本身已積着若干年的

經驗；它於唱工上很有研究；服裝上，雖然簡陋或

過於鋪張，也很華麗奪目；至於動作與台步都有他

們的嫡傳與單派——甚至醜陋如陳德霖，我們閉上眼

睛也可以享受享受他的淵淵金玉之聲。至於我們現在

在普通之所謂新劇，大都「虛有其表」，「畫虎不成

反類狗」的東西；做工上既沒有什麼嫡傳單派——

從我們普通的劇本上也找不出台步方法來——服裝

又是平常的服裝；假若表演者說着些南腔北調的官話，又沒有那曼美的音樂陪襯，那可以說「簡直不如

地向這班朋友提議：趕快組織一個西邊先生在現代
評論十三期所提議的小劇場。他們的工作，應該注
意這兩點：第一：男女合演；第二：第三練習——那
就是，不要光爲捐款而預備。

十九晚一時，歸自 P. U. M. C.

一個教育上的問題

劉經華

近見晨報載有本校同學破迷子的厭世人徵求女
同志啓事一則，內有近因看破紅塵，欲往世外桃源
度我自然生活，但有同情女士願結伴侶，無論其爲
閨女，抑爲寡婦，祇須具有高尚人格，及普通學識
者，均極歡迎之至等字樣。讀了這段啓事，我想很
能叫人懷疑他的厭世主義的離奇，因爲既云厭世人
，就隻身逃入空山好了，——其實逃入空山，亦算
不得與世絕離，要知空山亦是現世之境呵！——又何
爲徵求伴侶？更又何須徵求女同志？這顯然情根尙

未破除，何能逃脫乎紅塵呢！因之，聽說他近來收
到幾封的假名信件，不是冷酷的諷刺，便是故意的
擲揄；我頗不以爲然，即令破迷子非真正之厭世者
，亦至少是個性之煩悶者！在現今的社會和學校的
環境之下的青年，得不到性的慰安，豈止破迷子一人
。我們試查一查與破迷子同日登求異性之友的啓事
，究有多少？據十一月十八號晨報的廣告欄中，除
破迷子的啓事外，還有三位：一個是某新青年找中
學程度未婚青年女士爲伴侶的；一個是某外國大學
畢業，月收百餘元的，求一個年在二十五歲左右，
久居北京，品端貌秀，中學以上畢業，不受家庭拘
束，願與訂婚的女子的；又一個是某世家子，品學
兼優，現年二十二歲，肄業某官立大學，欲求一年
齡相當，物性淑和之中學畢業的女士，作長久的伴
侶的。在同日的一個普通聲明中，就有四位青年徵
求女伴的啓事。若我們說他們是有神經病，或說他

看過表演之後，却一旦豁然貫通了！——這也是我對於她們這回表演「明月之夜」所以吃驚的一原因。

我很奇怪：我們燕大以前曾經產生過一個戲劇團，也曾產生過一位戲劇家，現在却無影無形消滅了！找更奇怪：我們自己有那麼好的導演家，也有許多很好的表演家——燕大實在做過幾齣好戲——同我一起看劇的張先生就是一個很好的表演者；同時也有專門研究戲劇的人如焦君；然而死去的戲劇團終於不能再支撐起來！前兩星期文學會的會員排演過「新聞記者」；雖然他們的目的在乎自己的娛樂；我總嫌他們胆子不夠大，自私心太利害一點，不將來公之同好！（聽說女校的文學會也決要演劇，大概也是為自己的娛樂；但我可不希望她們犯着男校文學會的那兩種毛病！）還有，在前幾期的週刊上，居頌君也提過男女合演的話，可惜到現在連半

點聲也沒有，別說是反響——反響有時倒合作者高興出來說話。

文學會表演「新聞記者」的時候，我僥倖叨光了；現在我得說說話。我最不滿意的是男校扮女角——這是按普通說，不是指那晚的劇，當晚的焦君去得很不錯——因為以男去女，終是勉強。除了矯扭造作外，他的嗓子簡直是機器的聲音——我的意思是說不是人的聲音。這等於女的去男角一樣的勉強。但同時一齣劇內萬不能都是男的或都是女的——除了少數的以外。第二不滿意是練習不到。平常學校內的劇因組織，大都是為捐款用的，可以說不是為戲劇的本身而演的。所以有了劇團還不是常常練習：「急來抱佛脚」，「敷衍了事」，「潦草塞責」，試問這樣做去，能研究出什麼學問？文學會是研究學問的一個團體；他做事都憑着興趣去做。他們願意做，也敢做；現在我鄭重重

不是專為男女交際而設的。反觀我們古文明的大國，就不然了。家庭方面，父母對於兒女的性慾，是「諱莫如深」的。兒女如果很詫異的問道：「我是從那裏來的？」父母使會應聲的答道：「你是老奶奶送的」或是「從水道裏拾的」；到了七歲，男女有別，便不須同席，「上了十五六歲，男女的防閑就更加緊嚴，加男女偶然交際一次，便是加上一個「私德不修，」有辱內楣」的頭銜，男的還不要緊，女的就成了終身之玷了。學校方面，教員對於學生的性的知識，更不用夢想其能為解說教導了，他們的冬烘的頭腦，只知奉行什麼先王的大經大法，教學生什麼「靜坐如成人」哪，「以理克慾」哪，「少年老成」哪，以及什麼「男女有別」哪，等等無聊的話。學生一提到男女的事，教員不是板着面孔，像煞有介事地申責，便是動其野蠻，大打學生手心了。這是舊式的學校教育，我們固不必深怪。現在所

謂新式的學校教育，如何呢？學生的性的生活，能藉以得到什麼完滿的解決麼？我看據近今一般青年尋求女友的啓事之多，即可證明其效果如何了。學校雖較前高明了，但是對於性的教育上，尙少有人注意者。甚而還有檢查學生的信件的，不讓男女學生談話的，以及談話時要須有監督的。這種種的新花樣，雖比從前的「男女授受不親」，「七歲不同席」進步些，但也是百步與五十步之間罷了，至於社會中的嚴重的制裁，還是依然如故，男女偶一交際，他們便會懷疑你有什麼勾當：光懷疑還不要緊，他們又進一步，給你散布謠言，叫你抬不起頭來。——婦女雜誌十一卷七號，有拙著男女交際的現在與將來一篇。論現在男女交際的阻礙較詳，可參閱。——一般自十六歲至三十歲的青年，已當戀愛慾最初發育的期間，在這樣的學校教育和社會環境之下，怎能不感受性的煩悶呢？煩悶極了，怎能不公開

們因為在中學未養成中庸的思想，所以有此極端的，露骨表示，這恐怕不全見得罷。要知人是有情的動物，當他的性慾發育期，若不因勢利導之，即難免有橫決之患；因為人雖關得住，情是關不住的。

上焉者，公開的登載廣告，以求品學兼優的女友；下焉者，秘密的逛八大胡同，和無品學的娼妓講戀愛去；就是這二者之間的人，雖不公開的廣求愛人，亦不祕密的到娼寮去，然而他們的性的生活，還不是和前二者一樣的感受煩悶嗎？他們不過是「噁子吃黃蓮」，有苦不說罷了。現今的青年對於性的生活，同是一樣可憐虫，真如阮藉說的同是敗絮中的蠅蟻，又何必笑人呢？

總之由上看來，一般青年的性的煩悶的反應，便是公開的徵求女伴，祕密的尋求戀人，思想稍為中庸些的，雖尚無什麼露骨表示，但在私室中，或轉機內，誰亦不敢保他不玩其他的把戲。我們都深知

違性的煩悶的反應，是不易有好結果的，但是此等惡的結果，誰當負其咎？在我看不能全歸過於青年，社會的環境，學校的訓育，恐怕亦有多少關係。

據一般的心理和生理家，謂人自十六歲至三十歲。為戀愛慾最發育之時，亦是人生的一個緊要階段，如社會與學校能利導之，使之應時發育，不致違反自然，則其生氣必勃然興奮，煥發有為，將來事業的成功，或即基於此。如不能利導之，反多方的防堵壓迫，則其生氣自必奄奄如就木之人，不但無意於事業，恐怕身體亦將被糟踏呢。歐美有見於此，所以家庭方面，父母對於兒女的性慾的發育，常居於引導指示的地位；學校方面，教員對於學生的性的知識，常加以解說和訓教。男女學生的交際，更無監視和阻礙之理。至於社會方面呢，據留德者，謂德國所有的美術建築，察其設備，機無一

又將如何？

寫于雲樓樓畔。

秋夜思

顧敦鈺

抬頭看天街，

真的是「萬里無雲一色青」；

只有當空明月，

靜悄悄獨照中庭。

天，這麼高，

月，這麼明，

陶醉了吾的心魂，

好一片自然的空靈。

但此地光景雖然好，

畢竟及不上江南風情。

算來才過九月九，（一）

正籬菊初放時令，

裝點着「九龍昂首」的秦望山，

還有那池閣玲瓏的「萬綠西冷」。

水，這麼秀，

山，這麼青，

風，這麼暖，

衣，這麼輕，

正好出遊時節，

邀朋結隊行。

怎比得此地蕭條，

早，到處黃葉飄零。

儘牠們乘着月光，

上下踴躍地飛翔，

或者在晚風窩裏，

低低地吟，還淺淺地唱；

總帶着幾分瑟瑟淒涼——

不堪多看，

的徵求女伴，祕密的逛八大胡同，或在私室內淫
呢？我想欲免除以上的不良的反應，從今後，非注
重性教育不可！

破迷子我並不認識是誰，這不過是我讀了他
的啓事以後，所有的一點感想而已。此並非
有意責難他人，或爲人辯護的，讀者幸勿誤
會。

十一，廿三

經菴附識

憶起她之一

浩浩川水

假如我底倩影，

猶能在她底記憶中復呈，

只要像燐火般閃忽一動，

我便又醒繭灌頂。

(二)

假如我底輕聲，——

懸問「昨夜可好」的輕聲，

猶能在她耳邊微微波瀾，

我底靈魂哪，

又回到愛之宮！

(三)

假如她鬢邊的散髮，

像前回觸了我額角一下，

點默地尋思呵，——

可教人怎樣消受？

(四)

假如她底衣角，

險些兒貼近我底衣角，

我危怯的心呵，

我浮動的血呵，

中文 中國最高行政機關應採用委員制

△校友門動工日期 本校擬在新校所建之校友門，定於明年二月一日動工。聞近日正結束各隊捐款云。

△本科一二年級顧問 校教員會鑒於同學輩有時感受各方面困難，無人幫助，特舉定吳路義先生為二年級顧問，夏仁德先生為一年級顧問云。

△平民學校之新政 本校社會服務團所設之平民學校，已實行德爾福教授所著社會化的課程中之教學法於四五年級學生，本校同學前往參觀並願加以批評者，該校不勝歡迎之至。

△球類大勝 上禮拜六本校足球隊在北師與民大比賽，結果為三與一之比，本校勝。又本校籃球隊在民大與工大比賽，結果為三十四與十三之比，本校勝。

△女校文學會演劇 女校文學會近排演孔雀東南飛一劇，關係「全班合演」。已定於本禮拜六晚七時在女校禮堂正式扮演，票價大洋壹角，所得款項，做為該會買文學書籍之用云。

△男校文學會演講 男校文學會於本禮拜四下午四時半，特請中國大學出版部主任王統照先生來

校演講，講題為「創作之潛力」，講稿將在本刊發表云。

△莫女士圖書展覽 莫女士(Miss M. A. Millikin)及蘇女士(Miss P. E. Stahl)在奧使館美國美術所內展覽作品，已誌前期本刊，茲探悉該二女士已定於下星期一(七日)上午十時至十二時，請本校同學參觀，凡我同學往觀者均不收票費云。

△聖誕節慶祝大會 本校社交委員會主席許仕廉博士前會召集男女兩校領袖二十餘人，討論聖誕節慶祝大會事宜，現已將一切籌備妥帖，詳情請參攷條另秩序單。

△大學會議 大學會議日期原定下禮拜一開，今改在十五年一月四日舉行。

△教職員會 男校教職員會確定於下禮拜二(十五日)下午四時半至九時半舉行。晚飯之前，將遷移新校事宜。鄭重討論；飯後或討論其他有興致之問題云。

△春季校曆擬議 學校執行委員會對於春季開學期有下列之建議，擬於下次全校教職員會中提出通過：

茲因本校須於明年六月初遷往海甸新校，(一)本

不堪多聽。

校聞

△本校滬案後援會消息 北京各校滬案後援會因

真正能代表北京學生界全體之新學生總會不日出，已正式登報結束。本校滬案後援會之發起，原

為男女合作之超然機關，專辦滬案，其成立在北京各校滬案後援之前。因本校學生統一機關尚未

產出，恐一旦有事，無人負責；故暫向維持該會。關於上星期五委員常會議決二案：（一）以前議

決而尚未出版之本校五卅運動小史，今繼續編纂，擴充內容，至該會結束時出版。（二）該會尚存

經費約三百元左右，議決於結束後，用以組織學生軍及看護隊。暑期中所舉出之學生軍委員多半

離校，今擬再事補選，籌備一切。女校自五卅案發生後，諸女同學已多有從事於學習看護者，今

再實地繼續學習，並購置各物。並聞有女同學親手所做之手絹等物將於聖誕節前出售，進款撥歸委員會以為籌備學生軍看護隊之用云。

△本校辯論會近聞 華北各大學辯論會將於明春

舉行。本校現正籌備年級辯論會，可從中選擇能代表學校者。聞徐瓊英女士被舉為英文辯論主席

早，張放君為中文辯論主席。四年級同學已於上禮拜六聚會，劉茂齡 洪毅，焦樹藩，張天澤，王

世柏，黃喬雲諸君被選為該年級辯論員。其他三五班，尚未得悉，容訪再志。聞年級英文辯論會於

十二月十八日舉行，中文辯論或稍遲數日。茲將下大華北各大學辯論題目錄下，望我校同學及早

預備。
英文 Resolved that China should form a defensive

alliance with Russia for mutual Protection against Imperialism.

燕大週刊社經理部啓事

本刊向由西北印刷局承印，近因時局關係，該局遷至張家口，倉猝中無處付梓，不得已乃於上上週停刊一次，敝部對此除表示歉意外，並希閱者諸君原諒。

總務部啓事

本刊蒙諸位師長解囊補助，茲將芳名列下以示感謝。
 王克思先生捐大洋五元 宋惠華先生捐大洋二元 樊際昌先生捐大洋二元 簡又文先生捐大洋四元 蔡一錫先生捐大洋三元 徐淑希先生捐大洋五元 司徒雷登校長捐大洋二十元（已收十元）陳克明先生捐大洋拾元 王素意先生捐大洋五元 劉廷芳先生捐大洋五元 李榮芳先生捐大洋三元 俞平伯先生捐大洋二元 夏仁德先生捐大洋拾元 劉兆慧先生捐大洋一元 巴克爾先生捐大洋五元
 （未完）

京報副刊

孫伏園編輯

每日隨北京京報發行，學術，文藝，思想各項文字具備。月終合裝成冊，定價三角。發行處北京京報館。總代售處北京東城翠花胡同十二號北新書局。分銷處東安市場，青雲閣，勸業場各書肆，及各校號房。

中華民國十四年十二月五日出版

燕大週刊第八十五期

編輯者 燕京大學燕大週刊社編輯部
 發行者 燕京大學燕大週刊社經理部

價目表

每份	半年	全年
銅元六枚	郵寄七毛五	郵寄一元五
郵寄三分		

廣告價目

論前	底面	文論	中間
全面	十元	六元	六元
半面	六元	四元	四元
四分之一	四元	二元	二元
八分之一	二元	一元	一元

全年五十二期，登二期以上九折，五期以上八折，十期以上七折，半年以上六折，全年以上對折廣告概用白紙黑字鉛印，繪圖刻字工價另議。

學期及下學期須有十七周學程。(二)秋季季終爲十五年一月十六日。(三)春季將於一月十八日開始，在舊歷年假前，可上課三週。下季註冊手續須於一月第一禮拜舉行。(四)舊歷年假自二月六日下午十二點半放起，至二十二日下午一時半止。(五)自二月二十二日下午一時半起繼續上課，五月二十九日爲季終。畢業典禮將於五月三十一日舉行。

△拜四講員 本禮拜四講員爲林博士。博士由愛丁堡大學回國，在協和醫學執教，以考驗人類身體機能之工作著名。乃父老林博士邦先 (Liebowitz) 爲中國第一次出洋習醫之一人，現任廈門大學校長。

燕大教職學員慶祝聖誕交誼大會

1 日期

聖誕前夕 (十二月二十四號)

時間——下午七點至九點三十分

2 聖誕樹——裝飾者：徐瓊英，張菊英，曹亮。

3 地點——女校大禮堂

佈置者，周蘭清，司徒壯，于成澤，田貴珍，潘懿則，庶務石先

4 聖誕老人——

生。

正：Chamberlain 或簡又文
副：江兆菊，熊大綸，于汝

5 禮物——

每人須備值一毛左右禮物一份。
接收禮物者，徐煥滋，張舜英，董紹明，王授生，曹義，李玉英。

6 音樂——

Warrant 劉茂齡，許曉君。

7 會費——

每人大洋一毛。
收費者：尤文炳，李玉英，曹

8 執行委員——

吳松珍，王化興，夏晉熊，王傑儀，黃振球，崔毓林。

9 會序委員——

黃喬雲，張天澤，曹亮，于汝

10 招待員——

嚴景耀，劉廷蔚，王世柏，李環

11 圖畫廣告——

司徒喬，韓惠章，張菊英。

12 登載新聞——

焦承志，蔡詠裳。

13 彩燈委員——

牟桂蘭，黃慶厚，王長振，吳人傑。

14 讀經——

Bentley

15 主席——

富汝培