



地方教育



第 十 三 期

中華民國十九年四月出版



郵政特准掛號認爲新聞紙類

江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處發行

目次

攝影(本處特約堯化門小學試驗消防做學教攝影)	江岷源
日本社會教育事業一瞥	江岷源
補白(匈牙利的小學學校)	糜果臣
小學校的生活工具	糜果臣
舉辦農村中心茶園之理論與實際	龐幻生
小學中的時事研究	朱學典
十七個月的村民文書代理處工作	吳高富
(本處特約王家樓鄉村試驗學校報告)	
小學教師怎樣參觀教育	沈百英
農村教育改造	戴邦
鄉村小學教師應有的精神	王基
介紹十五種讀書法	東山
一個鄉村小學教師的十四封信	華洪濤

農曉李者輯編

翔鳳秦者編主

中央及省教育行政機關對於本刊之嘉獎
國民政府教育部批第四〇六號(批本處)
呈及附件均悉查地方教育月刊……所載論著報告等文
多有可取……應由該辦事處呈請中央大學通函各省市介
紹……仰即知照此批

國立中央大學訓令院字第一六六號(令各縣教育局)
查當此厲行訓政之時，以教育之力量，領道社會，指導
民衆，俾樹立保我民族，張我民權，裕我民生之基礎，洵為當
務之急。該處所擬編行地方教育月刊之辦法，宗旨純正
，體例周詳，倘果辦理得當，不獨各地小學咸有切
實適用之刊物可資參考，即於訓政前途，確亦
裨益不少。應准如擬辦理。除指令並分行外，合仰該局
長，迅即按照現有學校數，及教育行政人員數，開明份數，
連同全年刊價，逕即墊寄該處收取，以便刊印；並即專案呈
請動支款項，以憑填報勸支書抵還，仰即遵照。此令！

本刊價目

全年十册實價大洋六角刊資先惠概不零售

本刊投稿須知

- (一) 本刊宗旨及內容詳載第一期
- (二) 凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
- (三) 稿件批露後每千字酬一元至五元之現金或本處出版之各
項刊物惟兼在他處發表及不蓋章者恕不給酬
- (四) 稿件無論撰著譯述均所歡迎如係譯述請將原文隨稿附寄
- (五) 稿件內容須詳明切實並加新式標點符號
- (六) 稿件須首尾完全繕寫清楚每行二十八字
- (七) 投稿者須另紙開列真實姓名及通信地址發表時得用別號
- (八) 本刊對於來稿有修改權不受修改者須於篇末聲明
- (九) 稿件登載與否概不退還但經特別聲明並附足郵票者不在
此限

日本社會教育事業一瞥

江源岷

(赴日考察教育記錄之一)

一、社會教育行政機關及其輔助團體

日本十數年前，社會教育僅寄附在學校教育羽翼之下，沒有獨立主持的地位；正同我們中國在軍閥政府下面的社會教育一樣。歐戰以後，纔知道人羣一切活動，都建築在社會基礎上。教育事業，非從學校滲透到社會裏去，所收的效果，很是膚淺。於是認真把社會教育同學校教育並駕齊驅。直到現在，竟有軼塵而上的趨勢！我們可以先從他們社會教育的行政上去探究，然後列舉他們最近的社會教育事業，來一一徵驗。

日本教育制度採統一主張，組織較各國為單純。最初關於社會教育事業，並無專管的機關，最近文部省已經澈底改革。例如經費的劃分，行政的組織，都重加修訂。各府縣市的學務處，都有社會教育課的設置，使推行社會教育的力量更加透徹。試舉大阪的社會教育課主管的事項為例。

大阪市役所教育部社會教育課管理事項：

(一) 社會教育系

1. 關於圖書館博物館及美術館的事項。
2. 關於學校中心的社會教育事項。
3. 關於教化委員事項。
4. 關於成人教育事項。
5. 關於生活改善事項。
6. 關於藝術並利用教育的民衆娛樂事項。
7. 關於社會教育諸團體的獎勵事項。
8. 其他社會教育事項。

(二) 青年教育系

1. 關於青年及少年團體的獎勵事項。
2. 關於青年訓練所事項。
3. 關於運動場事項。
4. 關於市民體育的獎勵事項。

其次，日本的「社會教育事業」已經同「社會事業」不分畛畷，所以辦理社會教育，應該同時注意社會事業。試舉長野縣社會

課主管的社會事項為例。

長野縣廳社會課主管事項：

1. 關於罹災救助窮民救助及其他賑卹事項。
2. 關於軍事救護事項。
3. 關於職業介紹，失業防止，失業救濟事項。
4. 關於公共市場公共浴室及實屋事項。
5. 關於感化事業事項。
6. 關於司法保護事項。
7. 關於生活改善事項。
8. 關於兒童教養事項。
9. 關於旅客患病及死亡事項。
10. 其他社會事業的贊助及監督事項。

我們看了上面一市一縣的社會教育施設，可以概見日本社會教育事業的廣大。而且他們的「社會」，並不像我們中國，仍充滿著許多失學的成人在裏面。因為他們男女學童一萬八千四百十三萬人中間，入學的已佔到學童總額的百分之九十九點四了。我們中國現在勵行的識字運動，——民衆學校——在日本是無須過問的。

社會教育事業，專靠政府的力量去辦理，實在很是單薄。因此日本充分獎勵地方團體自動辦理社會教育，可以說日本現有的社會教育事業有百分之三十五是地方團體創辦的。日本對於學校方面，不許有例外的制度並列；但是對於社會教育得儘量「因地制宜」，這也是教育行政上的特點。所謂社會教育的輔助團體，名稱不一，如兒童保護協會，佛教會事業協會，教化同志會，國民精神作興會等。會員少則數百人，多則數萬人。凡社會教育事業的規劃經營，這些團體願負完全責任。在以下列舉社會教育的具體事業裏面，可以看得分明。

一、兒童保護事業

1. 產院。生產是人類生死的關頭，一般婦女常引為最恐怖亦最苦

痛的事情。因難產而夭亡的統計，平均數達百分之二四、七，實在是很可注視的損失！日本於貧苦婦女，當臨產時期，可以進產院分娩。又爲着普救設計，設有「巡迴產婆」。她們的薪金，由公家發給，或可收手續費，就指定區域內巡迴接生。長野一縣的巡迴產婆，有三十二個。據昭和三年（即我國十七年）的預算，共費銀二萬九百九十六元。持如滋野村社會部所設的巡迴產婆，出產數有二百十八人，助產數有八十一人。在她們的雙雙妙手中，生長的嬰兒真是可觀！其他產婆，概須向主管機關登記許可。

9. 託兒所。凡三歲到七歲的兒童，都可以送到託兒所裏去撫育。每所收容的兒童，大都在七八十人左右，視經費狀況而定。所中聘請主任一人，保姆若干人。寄託時間，大都是午前六時到午後七時。保育所收的費極便宜，乳兒日費十錢，（合華幣一角）幼兒日費五錢。經營的機關有公立私立團體和個人設立等分別。保育事項，可分遊戲、唱歌、觀察、談話、手技四種，按月令分配。又就兒童年齡和體格，分年長組，年少組，幼年組三級。託兒所設置的地點，以工商業發達之處爲最多。因爲日間父母出外工作，無暇看護兒童，就使自己撫養，亦恐不能周到，所以送到託兒所裏而去撫養。大阪市共計八所，每日可受託兒費九百十五人。全年經常費共計一萬七千五百四十四元。現在供不應求，正謀積極推廣。從託兒數的升漲上，可以觀察日本工商業的發展，同時也可以決定社會教育事業的需要。

3. 兒童體格檢查。日本各學校對於兒童體格的健康，十分注意。尤其是對於幼小的兒童，如幼稚園和託兒所裏的兒童，每月常檢查體格一次或數次。即如遊散地方，都有體格體重等檢驗器，可以自行檢驗。專攻注意體格檢查的團體也很多。普通有一種「兒童健康診查會」，是地方自動組織的兒童保護機關。分佈得很廣，並與醫院相通。診查項目身長、胸圍、體重、頭圍、體質、

營養等。凡體格特別優良的兒童，對於他們的家庭有隆重的獎勵

二、生活救濟事業

1. 公營住宅。可以分成三種：最普通是住宅組合。例如長野海津住宅組合。建築費一萬六千元，可容住民八戶。以低利租用，祇須一萬元。其次便是市營或村營的住宅。分別等次，低價出租。例如松本市營住宅甲等三十一戶，租金從十六元至九百五十元。丙等住宅六戶，租金從三元至七元。所需租金，實不及普通住宅租價十分之五或十分之三。還有一種簡易的客棧，原名「簡易宿泊所」。一人一宿，只須十錢或十七錢。（每錢約合華幣一分）而且所謂「簡易」，建築並不簡陋。例如大阪市的九條共同宿泊所，是一所儼然四層水門汀的洋房，建築費十八萬元。內除寢室外，有讀書室、娛樂室、理髮室、浴室、膳堂、屋頂運動場等。

2. 簡易食堂。到這種食堂裏面去用早餐，只需銀一角。午餐也不過一角五分。晚餐要講究一些，需銀一角七分。所費不及普通日本飯食費十分之一二。這種事業，除由政府辦理的以外，勞工界自己聯合起來開辦的也很多。大阪共同食堂六處，都由勞動共濟會經營，附設在上述的宿泊所裏。餐價比較普通的簡易食堂更加便宜。這實在是互相幫助實際事業。未知我們中國的總工會總農會裏的同志們，對此作何感想？

3. 公共浴室。日本人最喜歡沐浴，每日少則一次，多至三次。凡旅館、學校、以及遊藝場，都有浴室。市面的浴室，到處可見，取價並不昂貴。公共浴室，供窮苦人民沐浴之用。前面所說的宿泊所裏，都有這種浴室。收費一分，或不收費。諏訪共同浴室，午前四時即已開放，至午後十二時停止。每次只費一錢，全年費十五元。據上年統計，每日來室洗浴的平均有一千零四人。全年預算二萬五千元。除以事業收費相抵外，尚須貼銀一萬餘元。（

日本浴室，係用長方木桶，裝滿溫水，約深三四尺。一桶可容五六人。入浴須自備浴布，卸衣後，蹲在桶中稍浸片刻，使污穢浮起，然後站出桶外，用布猛擦，最後取盆澆水數次，即已畢事。省時省費，水亦不易混濁，頗堪取法。又學校浴室，于屋上裝滿連蓬式的水管，活塞撥開，水如雨注，人在雨中擦洗，每次可容二三十人。往昔男女同浴，不以爲奇。現在已行分隔，在小沐浴上，見得生活經濟非凡。

4. 質鋪 相當我國的當典：不過我們中國的當典，純粹歸商人經營，限期起息，窮民脂膏大半被他們所剝奪。而且盜賊地痞，可以將此做交易贖物的庫府，流弊實匪淺鮮！日本質鋪，大都由政府或公共團體經營，劃爲社會事業的一種，意在救濟貧民經濟，物品當得很高，約值物價十分之七。取息都很低薄，普通不過一厘五毫。且每人至多只准當十元，一家至多當五十元。以便將來容易贖回。大阪市營的質鋪有四個，運轉資金三十萬元。一日平均貸出一千元。入當以小商人爲最多，勞動者次之。還有一種叫做「質庫信用合作社」，無須物品抵押，全憑信用，借貸銀錢。接應無產界的急需。例如上田市合作社，貸出金額最高以一百元爲度，期間限六個月。最近每日請貸人數，平均有一百零八人，貸出銀一千二百零二元。這個合作社的社員，有八百八十人，貧民受惠真是不少。江蘇近來有農民銀行的組織，功用與此相同，希望他能夠切實進行。

5. 職業介紹所 爲着人材供應適合，并求免除失業缺憾計，各都市都有職業介紹所的設置。各所依照職業的性質略有偏重。例如介紹店員職工夥友爲一所。介紹手藝雜役又爲一所，就性別言，又有男女混合，或男女分別等類。大阪中央職業介紹所，組織最爲完備，創立已有十一年。現所長松村又太郎，是日本職業指導專家。據云：「職業介紹所的使命，不僅在「救濟失業」，却要注

意「愛守職業。」大抵失業的原因，一方面固然由於不能「精於其業」，但是另一方面實在由於不能「安於其業。」因爲根據既往的統計，要求移轉職業的人常居多數。所以職業介紹所當與職業指導並重。』又言「日本女子介紹職業，反較男子容易。」云。凡要求介紹職業，須到介紹所填記表格，並經過學力、體格、心理的攷查。中央職業介紹所職員有三十餘人，每年支費三萬二千元。每一介紹所登記的人數，常有萬人左右。如大阪九條職業介紹所，一年中間的統計，求人數男女合計有三萬五千六百八十七人，求職數有四萬一千八百八十八人，被介紹數有二萬六千四百八十八人。

6. 授產所 本所同我們中國的「遊民習藝所」相類，但是入所的並不是遊民，而是平民。日本對於職業教育素稱注重。全國實業學校有一萬六千二百另四所。其中實業補習學校有一萬五千三百所，生徒達五十九萬人。他們以爲教育既然就是生活，便要老老實實去解決生活。他們在小學裏都注重手工，女學校裏注意家事。尤如東京的萬年小學靈岸小學等，校裏附設工場，製造玩具和工藝品。俾得經費，一部分補助校用，一部分儲蓄起來，到畢業時候送給學生做本錢。并且還送給他們一副工具，使他們自己可以去謀生，統名叫做「授產」。此外工商團體創辦的「授產所」，也很發達，頗有我們中國三百六十行中間徒弟制的風味。

四. 教化事業

1. 圖書館 全國現有圖書館共計四千三百三十八所，藏書二千九十六萬四千冊。內私立圖書館約居三分之一。閱書人數計二萬九百六十四人。其他學校裏都設圖書室。規模最大搜羅最富的當推東京的帝國圖書館。藏書四十萬冊。此外東京市內的正式圖書館，還有十九個。大阪市立圖書館有六所。閱書室都分成成人、婦女兒童三部，總計可容一千五百五十人，經常費四萬九千八百八十四元。又府立圖書館一所，可包羅市立六圖書館。內分普通、專

門、雜誌、新聞、特別、婦女五部，經常費七萬八百三十七元。

2. 博物館。日本博物館，注重表彰史蹟。有些幾乎同古物陳列所相類，而所謂「故物」，又只是木偶、杯、盤、刀、劍、書、畫、而已。有些特別名貴的「古董」，美其名曰「國寶」。文部省并予通令保護。據文部統計摘要上面記載，指定的國寶如繪畫彫刻等類，共計三千五百四十四件。這些便是博物館裏的精華了。再有許多表彰戰勝功績的博物館，如東京的游就館等，便充滿着帝國主義的猙獰面目，簡直沒有文獻的價值。此外有一種叫做「自治會館」，「定旨在指導市民，瞭解市政，并藉此涵養自治的精神。例如東京上野公園裏的自治會館，面積二百畝，有宏壯的陳列室和演講廳，陳列室中陳列市政方面的圖表模型，并隨時變換，引起注意，演講可容八百餘人。另有側屋，可以借作成人教育方面的講習會，展覽會，以及開映電影。大阪天王寺公園內有一個市民博物館，是大正天皇即位的紀念建築物。館內除掉表證大阪的歷史和現狀外，并陳列通俗的科學儀器。又每天利用幻燈或電影演講市民教化上的問題。

3. 動物園。知識的啓發，標本和模型，不如實物直觀。日本重要都市均有動物園等設置。東京上野的動物園，搜羅豐富，不啻把五洲的蟲魚鳥獸悉捲在眼前。陳列的方法，按照動物種類分列，有簡要的說明揭布在旁。并且各種動物，都兼顧到他們的生態。或以伴同居，或以羣同居。又如獅子裝在小谷裏面，白熊裝在冰洋裏面，可以認識各種動物的背景。今年有一對河馬，竟在池裏產生小河馬，這也是動物園裏的趣事。此外有專門豢養一種動物的動物園，如蜂場，雞場等，也屬不少。又有一種「水族館」專門陳列水中的動物。日本是臨海的島國，這些水族館當然特別完

備。

4. 講座。相當我們中國的講習會或演講會。或以學科分。或以男女分，或以節季分，種類繁多。講習地點，大都在學校裏或利用其他公處。大阪中之島公園裏有一個「公會堂」，是實業家岩本捐贈。堂內可坐四千人，并有可容一千人的大食堂。凡各種講演會，音樂會，遊藝會等，不分日夜，都可以借用。京都是日本古代文化的中心，定期的講座很多，登壇演講的都是學問淵博的名流。最普通的是「市民講座」。旨在灌輸現代知識，培養健康公民。大阪每年開辦三次或四次。預定順次舉行經濟、美術、科學、政治、哲學、鄉土史等講座，最近第一回演講的科目及講師摘記如下：A. 日常生活與日支兩國的關係大每支那課長講澤村幸雄，B. 支那時局談，大朝外報部長神尾茂夫講，C. 支那貿易情形，寺西秀夫講。可見內容的一般，而對於我們中國事情的留意，尤其是我們應該關心的。

5. 運動場。日本國民喜歡運動，幾成狂熱，各學校裏而的體操競技不必論；即如社會農工商政各界，不分男女老幼，沒有一個不把運動看做日常的緊要功課。各埠的運動會，幾於一日數次，報界闢有專欄記載。運動地點，公園遊藝場內都有設置。特定的運動場也到處可見。設備完備的運動場當然在東京。就以大阪市立運動場講，規模也很偉大。該場開辦費達二十二萬四千元，面積一千九百畝。觀覽席用鐵桿支持，連接七十餘間，分十八層，可坐十萬人。場中有游泳池，長五十餘米。運動器械，應有盡有，據去年十一個月的統計，到場運動的有十七萬一千七百七十一人，團體集會還不在其內。此外專供兒童運動的地方，叫做「兒童遊園地」。場上有滑橋、砂場、籠球等設備。并有保姆在旁照料，如長野的中央兒童遊園地，每年預算費

一千七百餘元。再有地方青年結合的國技，如柔道、劍道、相撲等，十分複雜，便是「武士道」的產物了，又關於體育方面促進研究的團體叫做「體育協會」，會員在千人左右，凡體育上的指導、調查，以及運動會的籌備等，都能銳意進行。

6. 市民館 本館設置在都市一帶，是日本近年教化市民的重要機關。大阪是日本工商業的中心，也是全國最大，人口最多的都市，所以市民館的設備最稱圓滿，全市現有市民館七所，館址在市內細民稠密之區，舉辦事業，可分四類：a. 教化設施，例如團體集會，法律顧問，兒童保護，圖書閱覽等。b. 治療設施，例如健康相談，結核預防，普通治療，以及衛生事業的提倡實行等。c. 經濟設施，例如資金貯蓄，或借貸，消費協社，免費理髮，免費沐浴等。d. 娛樂設施，例如音樂，影戲，說書，遊藝等，以上各種設施，都有詳密的規劃，并有指導團體，協同該館職員進行。大阪市立的天王寺市民館，最注意附近市民經濟的融通，成績卓著。有一個慈善社團叫做「協同福利會」援助該館的地方最多。凡貧苦兒童的衣服，貧民的疾病表葬，海外僑胞的旅費，都切實資助，即如供給體弱貧民的牛乳一項，共費四萬四百七元，這種急公好義的團體，是推行社會教育的靈魂，比政府的力量更加偉大。

7. 感化院 本院是犯罪囚奴的教育機關。的確，犯罪而用消極的刑罰去懲戒，徒然增加人類自相殘害的根苗，而且老羞成怒，循環報復起來，為害更深，因此積極訓練的感化教育，在這危機迫切的現在，應該提倡。日本的感化院並不多，由政府設立的更復稀少，這層或者是他們社會事業的成功，犯罪人數減少的緣故，東京的國立多摩少年院，是一個犯罪教育的機關。院中現有囚犯一百一人，每日課程，大抵是早晨五時起身，洗面，就餐，點名；然後自習，午前八時至十二時作工，午後半時至

四時授課，課畢掃除。午後六時至九時自習。九時半就寢。院內有攷查室、作業室、印刷、縫紉、教室、醫務室、農場、炊事場、浴室等。此外關於監獄方面，也有聘定的人員分頭演講，并做種種測驗統計，例如犯罪的年齡、時期、種類，原因，都有精密的計算，供社會教育研究的根據，信濃縣有一種「福壽園」，收容囚徒，授以手藝，是從生計上面解除犯罪的好方法。再有矯正惡習惡癖的團體如「禁酒會」，「禁煙會」，「禁賭博會」等，也很有實惠。信濃禁酒的會員，總計有三千四百六十七人，這種自動節制的教化運動，是日本社會教育上的新曙光。

五. 娛樂欣賞事業

1. 音樂會 日本人自稱「大和民族是富於藝術興趣的民族。」這話雖然不免誇大；但是從社會事業的表現上，人羣行為的活動上去觀察，的確要承認他們是富於愛美性的民族。他們每比較宏大的一店舖，都裝置一個傳音機，當着明燈初上的時候，一片幽揚的樂音，真要使人陶醉！京都東京一帶的音樂會，正在欣欣向榮。短期的音樂傳習所，到處都有，并且組織音樂隊，到鄉村去演奏，此外定期舉行的音樂會，聽衆肩摩擊，趨之如恐不及，我們應該佩服，日本國民不論舉行什麼事情，都把全副精神去幹的，幹得常同「瘋狂」一般。其實他們的國樂，十分簡陋，民間的歌曲，也很相淺；但是他們自有一種抱殘守缺，樂此不疲的精神。這裏所說的音樂會，却已採法歐西，凡亞令，孟待令，雜然並奏，是音樂上的一大革新。

2. 活動寫真 就是活動影戲，關於教育方面的，有所謂「教育映畫」文部省或教育局都有劇本開映。普通的影片也要受官廳的檢定，東京市教育局設有「兒童電影會」，「市民電影會」，「婦人電影會」，及「電影教育研究會」等團體，定期排映，在娛樂之

中，包含教育的意味。最近轟動一時的連續鉅片名「大都會」，完全描寫物質文明的神工，啓示科學上的新知識，的確，電影力量的濃厚，實在超出一切文字教育的上面，活動影戲當然要選做施行社會教育的精良工具。再日本影片開映時候，常有傳音機說明內容，又國產影片以外，間有中國影片和西洋影片出映，但是價值常在國產片三倍及至五倍以上，排外主義乎？權利主義乎？二而一而已。

3. 遊藝場 遊藝場包有戲劇、電影。歌舞、雜要在裏面，還沒有直間隸屬到社會教育的範圍裏去；但是這種專業的感應力非常宏大，實際上教育行政當局已予以嚴重的監督指導。東京淺草區一帶的「帝國劇場」，都有著名的文學家和藝術家做後臺。骨董式的劇情，充滿殺氣騰騰的武士道，新近劇曲，很能夠鑽進社會裏面去寫照。但是欣賞程度，不及舊劇。近年在神戶大阪之間，闢有寶塚遊藝，規模很大，很想把東西兩洋的劇曲，兼包並容。場內分舊劇、新劇、歌舞三院。并附設浴室、菜館，閱書室而雜耍場更是完美，陳滿着體力比賽的玩藝，小影片機不用人工，只要投入一錢，（一分的銅元）便能發光活動，最適用於兒童的胃口，全場終日開放；歌舞場分三層可容二千人，登場演奏的是「少女歌舞團」，係國內歌舞少女選手，按月分組，色藝均佳，烘託的影景，更多生趣，劇本係新製，印有專刊，風行關西一帶。

4. 公園和神社 日本的公園，設有專員管理，是民衆生活上緊要的設施，每一都市或町村，公園都佔有廣大的地域，如東京的上野公園，淺草公園，芝公園等，占地各數百畝或數千畝，大阪市場最大，公園凡二十五所，占地四萬二千三百三十畝，於二十年内更謀增加二十一所，共占地可二十三萬四千畝，在日

本惜地如金的現狀下面，對公園建築這樣努力推廣，是很可注意的消息。見得每當夕陽將下的時候，士女聯袂，擲蹄在那芳草叢林，亭池台榭的園地裏，真有天上人間之樂！所以他們的生活無論怎樣忙碌枯燥，可是經過這些境界以後，就把精神恢復了，趣味濃厚了，事業也更進步了。并且日本公園不僅做遊散娛樂的地方，有時遇到火災震災，都可跑到公園裏面去躲避，往年東京地震，全憑這些安樂土，保全數十萬的生靈。復次，日本公園大都與神社爲緣，或者可以翻過來說，日本的神社就是變相的公園。例如長崎的諏訪神社，東京的靖國神社，奈良的春日神社，都是很雅致的園址，大抵神靈莊嚴，非藉園林不足以表現；而園林勝蹟，非藉神功不足以喚起，因此公園和神社，相得益彰，人們的生趣，也上進無疆了。日本是一個篤信宗教的國家，各地的寺院真多。京都以千計，大阪是新興的商場，寺院也有八百二十所，全國總計七萬一千三百四十一所，又境外佛堂三萬五千六十所，凡古代的社寺，文部省都予以嚴密保護，各教派設有管長和教師，受文部省的監督，總計管長六十五人，男女教師十五萬七千四百六十二人，這些人員是社會教育上富有實力的份子。

5. 美術館 日本在美術上的供獻，並不深厚；但是現在提倡宣傳的工夫，比在任何國家都努力，全國美術尚無精確的統計，以京都府設置的美術館最爲宏麗，大阪茶臼山麓正在建築大規模的美術館，預算費一百萬元，式樣純採東洋寺院式。此外臨時徵集作品，定期開幕的美術展覽會，實屬指不勝屈。而且每一開會，當致觀衆塞途，又爲着謀劃美術和美術工藝的發展計，組有「美術協會」、「藝術協會」等團體，日常事業注意籌辦美術講習會，美術研究會及聯絡美術作家等，每年大規模的美

術展覽會，大都是這些協會舉辦。東京美術協會的會員有一千三百餘名，大阪有七百名，對於美術事業提攜力量的偉大可以想見。在美術品中間，我們更應該注意他們的美術工藝，即如兒童玩具一端，幾已風行海內，市場五色繽紛的貨品，什九就是東洋玩具，我們可以說，每一個日本孩子，都有他們自己滿意的玩具，凡小學校裏對於手工圖畫都認真注意，並不像一般時下教育家視同玩物喪志的隨意科。

六、青年訓練事業

1. 青年訓練所。本所宗旨在鍛鍊青年身心，增進國民資質，使他們在立憲政治之下，做有作有爲的公民，大正末年文部省開始通令創辦，現在已經遍及全國。總計全國現有青年訓練所一萬五千五百八十八所。內公立約一萬五千四百四十二所。私立的一百四十六所，學生八十九萬一千五百五十五人，（北海道一〇四一所，三五二九八八八，東京二四〇所，二二三四二八，京都二九三所，一八五六九八八。大阪三七五所，三一七八七八。）這種化及羣倫的青年訓練事宜，要算日本社會教育裏最可注目的事業，學生職業，以工商界爲最多，（東京市六四九四人，內商人三七〇一名，工人二〇五八名，占總數十分之九，）他們的身分被備者比非被備者爲多，（東京市六四九八人，被備者三七四八八，非被備者二七四六八，占總數十分之七。）他們的程度，以六年小學畢業的居多。訓練科目分修身公民，普通學科。數學、史地、應用理科、職業學科。（工商業）和教練（各個教練、部隊教練，陣中勤務，旗信號，距離測量，軍事講話，體操競技）四項，訓練時間定爲四年。計修身公民一百時，教練四百時，普通學科二百時，職業學科一百時，授課大都在夜間六時至九時。每週二次，教練在早晨六時，都與日間

生業大相妨礙，其中教練一科，所占時間佔總時間二分之一，最爲認真，教官都是國內有名的將校，這便是軍事教育的寄身，也就是帝國主義教育的變相了。經費每所需四千元，在日本教育事業中，是很經濟的事業了，（東京二四〇所，費一一六三五一元。）

2. 青年團。是美國童子軍的化身，內容比童子軍廣漠，形式却又比較簡單計分男女兩種，全國現有二萬五千七百六十六團，內男一萬四千九百五十五團，女一萬八百五十一團，團員共計三百八十一萬一千七百三十七人，內男二百五十七萬四百五十五人，女一百二十四萬一千二百八十二人。男女兩方的人數幾乎相等，可稱「懿歎盛哉了」！這種青年團的成立，內部大臣濱口雄幸和文部岡田良平提倡的力量實在不小。濱口等更注意女子青年團，於大正十五年會通令注意女子德性的陶冶，其要項有五：a. 禮念忠孝本義，努力涵養婦德。b. 磨練知能，解決實際生活，并求勤儉誠樸的風度。c. 注重體育，增進健康。d. 陶冶情操使興味向上。e. 培養愛羣的精神，爲社會謀福利。青年團設置的地點，常以小學通學區域做單位，爲求組織嚴密起見，得由各團聯合組成聯合青年團。并獎勵工場商店組織青年團。團員年齡從義務教育終了到結婚爲合格。或從十二歲至二十五歲爲合格。凡市町村校長都負指導本團之責，另請地方學識德望豐富的人協助一切，團的事業，因團的所在地及團員的境况年齡而異，普通關於團的本身，注意補習教育的獎勵，研究資料的分配，指員的視察，各種社會事業的援助，以及本團實力的充實等。又關於思想指導方面，常派遣講師，舉行各種演講，并刊行團報，互相研究，關於競技旅行方面，有閱團武，運競技會，修養旅行等。更注意幹部及中堅青年的訓練，對於團員互助事業如相互制裁，職業介紹，慶弔迎送等。對於團體

娛樂事業有音樂、影戲、庭球、野球等。他們最偉大的成績是公益救濟事業。例如整理交通，改善生活，以及守秩序，守時刻，防火，巡夜等，都能切實去實行。當大正十五年東京一帶的大震災，青年團救護的功績非常重大。本團經費大都由團員繳納，此外由政府或私人常予以補助，靠團體經營事業項下收入補充的也不少。

3. 青年修養會。以工商界青年聯合組織的居多，實質上由實業團體予以贊助。宗旨在於訓練青年道德，并學習工商業方面的實際知識和技能，簡直是一種廣義的補習教育，開會時間在日曜日或夜間，地點在學校或會館裏。除掉教授外，並組織研究部，提出疑難問題，互相討論，或發表心得，共同切磋。（按日本補習學校在學制上佔特殊地位，尤以實業補習學校為甚，現在全實業補習學校共有一萬五千三百一所，學生一百十三萬九百二十八人，授課或在晨，或在夜，或間日，或間週，同職業生活息息相應，社會上所有的青年修養會等都由這些補習學校做淵源，可以說，日本青年訓練或修養事業，是補習教育的推廣事業。）

七、結論

我們看了日本的許多社會教育事業，可以歸納到以下的結論：

1. 社會教育事業的範圍很廣大，種類很複雜，把一般慈善事業，社會事業，和團體事業，都包容到社會教育事業裏面去了。
2. 社會教育是全民事業，已處處注意下層民衆和男女青年的教養。
3. 社會教育是人生整個的教育事業，故從嬰孩生產，以至青年，青年，少年，……都要有相當的照顧。可以打破一般誤認社會教育為成人教育的迷夢。
4. 辦理社會教育是由政府和人民團體協力進行，又處處以學校做助手，宗教團體做幌子。
5. 辦理社會教育的組織很嚴密，使份子「集團化」，因如此，則事業

進行的効力能夠增加，而且可以用這些集團，做凝聚羣衆的根基，同時惟其在團體中間，方能訓練團體的德性。6. 社會中心便是「生活」，故於知能德性的訓練以外，更注意職業的介紹，體格的鍛鍊，經濟的資助，以及娛樂欣賞；具體些說，便是衣、食、住、行、樂、的實現。7. 書報的宣傳，獎勵很有力量，社會教育方面都有精密的統計，做互相比較和研究的根據。

（六）匈牙利的鄉村學校

匈牙利全國不識字的人數，約在百分之十五以上。牠的原因爲了鄉村交通不便，所以強迫教育，不能達到普及的目的。在一九二六年創設一種新的合作學校，由政府與農民合作。規定每方英里半的以內，必設一所這種學校。自從此法施行後，鄉村教育很是發達，就是農人方面，也很熱心捐助，全部經費預算百分之五十是農民擔負的。

小學校的生活工具

糜果臣

I 生活工具與鄉村小學

我們跑進任何一個鄉村小學，第一使我們失望的，就是一切工具的缺少。很小的孩子，用着很高的椅子，很高的桌子。壁上寫着吐痰必須入痰孟的字樣，但是全校找不到一個痰孟。這不是笑話嗎？人們的才能，必須有相當的工具，才能表現出來。鄉村小學的兒童，時常鬧着打架，缺席，厭惡學校生活。這是什麼緣故？

鄉村裏的私塾與鄉村小學，他們雖有新舊的不同，但都是靠着片面的工具來表現他們的生活。這片面的工具就是幾本教科書。教科書只是教學用具的一種，一般的鄉村小學教師都拿他當作唯一的工具看待，他們似乎除了教科書外，就沒有別的工具了。把整個的生活，都消磨在這幾本教科書裏。活潑強壯的兒童，變成皮黃骨瘦的老先生。鄉村小學所以不發達的原因，及時常缺席，兒童厭惡學校生活等情形，是因為大家專靠幾本教科書做唯一無二的工具，並且把教科書這種工具用錯了。教科書不是盡善盡美的。不是都合兒童口味的。一般的教師，只管自己的意思拿着一本教科書勉強學生來配他的教材。

我們要想改革現在的鄉村小學，使他適合現在社會的需要，適合兒童的生活；第一須明瞭教科書是教學參攷書之一種，此外還有許許多多的生活工具，要運用來透達兒童求知的欲望，並且須承認我們以前運用教科書的方法是錯的，以後要把他用的更加得當些。第二須明瞭兒童的生活，決不是靠着文字與書本能夠滿足他們的求知的欲望。要以兒童必須的生活工具來表現他們的生

才有發達的希望，鄉村教育才能普及。

II 工具種類

生活工具約可分1.公共用具，2.教學用具，3.教室用具，4.遊戲用具，5.農場用具，6.工場用具，7.烹飪用具，8.清潔衛生用具，娛樂用具等九種。茲分述於後：

甲、公共用具 如國旗，黨旗，校旗，時辰鐘，桌椅，書架，痰孟，油印器具，釘書機等。

乙、教學用具 生活教育，要教人發明生活工具，製造生活工具，運用生活工具。空談生活教育是沒有用的。真正的生活教育，必以生活工具為出發點。所以要謀教育之改進，必須多備生活工具，生活工具的來源，或由教師製作，或購買。教育的工具約可分圖書、動植物標本、儀器、掛圖等。

1.圖書 鄉村小學應該設立小圖書館，一方面供兒童與教師參考。一方面可供鄉民閱覽。這也是學校社會聯合的好機會。

2.動植物標本 培養有科學頭腦的兒童，必須認識生物，研究生物，了解自然現象。鄉村小學兒童對於自然界之接觸頗多，遍地是生物。教師如能隨時隨地指導兒童，共同研究，比較死的標本確切得多。

3.儀器 研究生物，了解自然界的現象，必須有相當的工具。如理化實驗器，顯微鏡，酒精燈，及各種化驗藥品等。

4.掛圖 如衛生掛圖，模範人物，史地，寫字量表等。

丙、教室用具。

1.黑板 鄉村小學，經濟困難；凡購置一物，應力求經濟，實用。備黑板最經濟的方法，莫如直接做在壁上。或者壁上釘兩根木條，製四尺長三尺闊的黑板數塊，裝在兩木之間，可以任意挂

上，很是便利。裝置的高度，應與兒童的視線相平。大約一二年級距地二呎二吋。三四年級距地二呎四吋。五六年級距地二呎六吋。製造材料，最好用樟樹，杉木。塗以黑漆或深綠色為最好，但須注意光滑，及沒有反射光。

2. 桌椅 桌椅之高低，應以兒童的身長為標準。倘使高低不相宜，則於兒童身體的發育有很大的妨礙。

3. 三角櫥 他的形式似三角，裝置在教室的牆隅，可放各種用具，及藏字紙等，很是經濟，又很便利。

4. 辦公桌 最好放在能注意全教室兒童的適中地方，或在前或在後，不得妨礙他們的工作。

此外如，木夾子，粉板，水盂抹布等也是不可缺少的。

丁、遊戲用具 兒童打架，就是表現他們好動。凡是癡立獸坐的兒童，大半是身體不健全的。兒童打架，不是兒童不好，都是教師使然。兒童的本性是活動的。三歲的嬰孩，久在家裏是要哭的，三個月大的嬰孩，能在床上不定的拷手拷腳活動着。教師不利用兒童本性，指導各種遊戲的方法，供給遊戲用具，兒童就要做出種種不規則的舉動，藉此發洩他們的本性。所以鄉村小學應多備遊戲用具，如毽子，鐵環，木球，皮球，積木，沙箱，乒乓球，蹺板，木馬，滑板，木鴨等，都是兒童們的恩物。

戊、農場用具 農場用具在鄉村農家都有。鄉村小學若因經費困難，可向兒童家庭暫時借來應用。但是借人家的東西，不可久放在校裏，並且不能多借，多借生厭；最好自己設法，略備數種，如鐮刀，圓四齒，手鋤，窩鋤，梳耙，鐵，噴壺，糞桶，蠶勺，木扁担，筐筐，鋸子，接樹刀，修樹剪等。都是日用的東西。

己、工場用具 鄉村小學的工藝，是訓練兒童基本的技能，職業的陶冶。他必須有斧頭，鑿子，鋸子，鉋子，小刀，剪刀，洋釘，鉗子，螺絲起，墨斗，角尺，工部尺等。工具充分，才能充分

的表現，獲良好的效果。

庚、烹飪用具 滴自己的汗，吃自己的飯，自己的事，自己幹。但是鄉村教師自己的事，都是校工幹，他們的膳食，都是僱了一個校工，一天三餐由他包辦。我想鄉村小學經費既感困難，因為燒飯僱工人，未免太不經濟了。僱工人燒飯，不如直接請你們的太太來幫忙好得萬倍。以僱工人的費，置備各種工具，不是一舉兩得嗎？並且烹飪的一切用具，除了灶鍋外，如飯碗，筷，菜籃，水桶，水缸，菜刀，銅勺，米箕等也可以自己家裏帶來應用。我們應當以最少金錢，獲最多的效果，鄉村教師共勉之。

辛、清潔衛生用具 一般的農友都是沒有愛美的觀念。鄉村教師是一鄉的先進者，應當特別注意清潔，提倡衛生，鄉村小學做他們的模範。對於清潔的一切用具，應當多備一些。下列幾種，都是很要緊的，鄉村小學應酌量採備。

衛生水，而盆，洗臉架，毛巾，牙刷，牙粉，刷牙盃。痰盂，鏡子，肥皂，理髮器，種痘器，日常庫，洗浴盆，洗衣盆，掃帚，噴壺，雞毛帚，抹布，糞箕等。

壬、娛樂用具 提倡正當娛樂，這是鄉村教師應負的使命。一般農友因為沒有正當的娛樂，消遣的方法，就易做出種種犯法的事，賭博，吸煙，喝酒等。所以鄉村小學應多備各種娛樂用具，如留聲機，唱片，風琴，胡琴，琵琶，笛，簫，笙，鑼鼓，鐘，擊象棋，軍旗等，音樂叢書多種。

III 鄉村小學備品的標準

一 普通用具

物名	件數	物價	物名	件數	物價
總理遺像	一張	〇、二	黨國旗	各一方	一、五
校牌	一塊	一、五	校旗	一方	〇、五

地方教育	小桌子	二十五張	七、〇	小椅子	五十張	五、〇	以上共約洋二五、八三	圖畫器具	一副	一、五	洗臉杯	二只	〇、四	洗臉布	二方	〇、三	茶杯	十只	〇、八	熱水瓶	二個	二、四	紅藍墨水	四瓶	〇、六	丁字尺	一支	〇、三	洋燈	二盞	〇、六	裁紙刀	二把	〇、二	筆筒	二個	〇、四	桌子	二張	三、〇	鋪板	兩副	二、〇	物名	件數	物價	以上共約洋四〇、二	攝影機	一架	八、〇	椅子	六張	六、〇	釘書機	一只	一、五	寒暑表	一只	〇、五	痰盂	二個	〇、二	桌子	一大張	四、〇	棋杆	一根	一、〇
	黑板	六塊	八、〇	木夾子	四個	〇、一	三、教室用具	鏡子	二面	〇、六	牙刷	二個	〇、三	臉盆	二架	一、〇	茶壺	二把	〇、五	茶壺	二把	〇、五	圓規	一副	〇、一	米突	二根	〇、一	剪刀	二把	〇、二	硯架	二方	〇、六	書架	二架	二、〇	辦公桌	二張	六、〇	物名	件數	物價	小書架	五架	三、〇	大鏡子	一面	一、〇	課鐘	一只	〇、五	油印器具	一套	五、〇	花瓶	二個	〇、八	計時鐘	一只	五、〇							
	粉板	一個	〇、〇	小椅子	五十張	五、〇	六、農作用具	牙子	二面	〇、六	鏡子	二個	〇、三	臉盆	二架	一、〇	茶壺	二把	〇、五	茶壺	二把	〇、五	圓規	一副	〇、一	米突	二根	〇、一	剪刀	二把	〇、二	硯架	二方	〇、六	書架	二架	二、〇	辦公桌	二張	六、〇	物名	件數	物價	小書架	五架	三、〇	大鏡子	一面	一、〇	課鐘	一只	〇、五	油印器具	一套	五、〇	花瓶	二個	〇、八	計時鐘	一只	五、〇							

三	水扁擔	一根	〇、五	梳把	二把	〇、六	以上共約洋四六、七	木球	兩個	三、〇	大皮球	一個	五、〇	秋千	一個	五、〇	搖馬	一個	五、〇	積木	大小二副	二、〇	沙箱	一個	二、〇	毬子	十個	自製	一、二	小皮球	一打	一、〇	物名	件數	物價	以上共約洋八一、〇	地圖	二種	三、〇	報紙	五十種	三、〇	教師參	五十種	三、〇	物名	件數	物價	四、圖書報紙	四	三、〇	計時鐘	一只	三、〇	圖書架	一架	一、〇	石板	五十塊	四、〇
	山鋤	二把	〇、五	噴壺	大小各一	〇、七	六、農作用具	兵鏢	一副	一、〇	兵鏢	一副	一、〇	木鏢	五	五、〇	水槍	五	五、〇	沙坑	五	五、〇	鐵環鐵鈞	五	一、〇	繩	大小五條	自製	一、〇	物名	件數	物價	五、兒童玩具	〇	三、〇	各科掛圖	二種	五、〇	兒童書	二十種	二、〇	兒童補	二十種	二、〇	物名	件數	物價	以上共約洋四一、四	三角樹	一架	〇、五	毛算盤	一把	二、五						
	山鋤	二把	〇、五	噴壺	大小各一	〇、七	六、農作用具	兵鏢	一副	一、〇	兵鏢	一副	一、〇	木鏢	五	五、〇	水槍	五	五、〇	沙坑	五	五、〇	鐵環鐵鈞	五	一、〇	繩	大小五條	自製	一、〇	物名	件數	物價	五、兒童玩具	〇	三、〇	各科掛圖	二種	五、〇	兒童書	二十種	二、〇	兒童補	二十種	二、〇	物名	件數	物價	以上共約洋四一、四	三角樹	一架	〇、五	毛算盤	一把	二、五						

地方教育

小學校的生活工具

修樹剪	一只	〇、一	接樹刀	一把	〇、五
以上共約洋一三、〇					
七、工農用具					
斧頭	一件	〇、五	鑿子(一分二分)	四件	〇、八
鉤大中小	三件	一、二	鋸子(大中小)	三件	一、二
釘耙	一件	〇、二	鐵錘	一件	〇、二
鐵鏈	一件	〇、二	木錘	三件	〇、六
鑽尺	一件	〇、三	墨斗	一件	〇、二
角尺	一件	〇、二	斜擊	一件	〇、二
起子	一件	〇、二	剪刀	十二件	〇、八
洋釘小刀	十件	〇、八	油漆	五件	二、五
以上共約洋一〇、一					
八、烹飪用具					
汽爐	全套	六、〇	鐵鍋子	二件	三、〇
銅鑪	一件	〇、二	筷筒	一件	〇、一
銅壺	一件	〇、五	菜刀	一件	〇、三
水缸	一件	一、〇	飯碗	五件	〇、五
菜碗	五件	〇、五	筷洗帚	二件	〇、二
銅勺	一件	〇、二	水桶	二件	〇、八
鐵沙廚	一件	一、五	米箕	一件	〇、二
菜籃	一件	〇、二	蒸架	一件	〇、五
切菜板	一件	自製	水鉢	三件	〇、三
油瓶	一件	〇、五	水勺	一件	〇、二
湯匙	二件	〇、〇五	米櫃	一件	〇、五
以上共約洋一六、八					

四

九、清潔衛生用具					
物名	件數	物價	物名	件數	物價
衛生水	一瓶	〇、五	面盆	五只	〇、五
毛巾	五條	〇、七五	痰盂	五個	〇、五
鏡子	一面	〇、五	肥皂	五個	〇、五
理髮器	一副	四、〇	種痘器	一個	二、〇
日常菜庫	一個	五、〇	洗浴盆	一個	一、〇
刷子	一個	〇、二	掃帚	二把	〇、三
條帚	十把	一、〇	抹布	五塊	〇、一
畚箕	四把	自製			
以上共約洋一七、三五					
十、娛樂用具					
物名	件數	物價	物名	件數	物價
留聲機及唱片	三件	三〇、〇	風琴	一架	二四、〇
笛子	十枝	一、〇	鑼	四枝	一、二
胡琴	二把	〇、八	月琴	二架	二、四
笙	一個	一、〇			
音樂書	十種	五、〇			
以上共約洋七〇、九					
十一、消耗用品					
粉筆，圖釘，洋釘，鉛筆，繃子，毛筆，墨，墨水，鉛絲，顏料，蠟筆，圖畫紙，顏色紙，白報紙，蠟紙，火油等					
共約洋一〇、〇					
以上總約洋三七三、二八					

VI 結尾的幾句話

觀察一個學校的教育是否合乎實際生活，只要看他有無生活工具；倘使有了，再進一步看他是否充分運用所有的生活工具。教師有無創造力。上列各種物品，以教室一所，學生五十人，教師二人為標準。鄉村小學可依照自己的需要，經濟的狀況，酌量購備。或與鄰校合備。務必力求節省，費用小而效力大。

舉辦農村中心茶園之理論與實際

龐幻生

一、緒言

新政府時期的地方教育，推行義務教育，固甚重要；而民衆教育，首要，因為訓政時期為期甚短，若不注意民衆教育，殊難完成。訓政，促成地方自治，是以有志之士，都在那兒高聲大呼，極力提倡。

現在就民衆教育實施方法上討論之。實施民衆教育的方法究竟如何，與普通教育方法有何不同？要回答這個問題，必定先要觀察民衆教育的對象怎樣？才能決定。我們知道民衆教育的對象就是一般未曾受過基本教育的青年和成人，他們的生活狀況，業餘閒暇，以及程度和興趣等，在在均不相同，假使在此種情況之下，墨守學校舊方法而教育之，民衆殊不能受或不樂受，事實上至多困難，所以為就一般民衆活動上方便起見，不得不兼用社會式的方法。社會式的方法甚多，茶園亦是其中之一，茲詳述如次：

一、為什麼要舉辦農村中心茶園

1. 農村民衆的普通生活狀況 吾國疆域三千四百四十餘萬方里，除了滄海一粟的城市外，其餘均為農村，農村中當然以農民為估大多數，此輩日出而作，日入而息的農民，終歲勞苦，休閒時間甚少；即是工作之餘，或是冬日之暇，雖有休閒之機會，亦無行樂之場所，處斯單純寂寞，孤獨的環境裏，娛樂的享受，身心的安慰，固然是談不到；同時智識的增長，社交的促進，亦絕少機會，值斯訓政時期，處此黨治之下，實施農教的呼聲，方在高喊之時，烏可不求改進？

2. 農村民衆的普通休閒場所 城市乃為政治學術交通藝術之中心，其物質上文化上之設施的美備，迥非農村所及。關於娛樂事項，有日新月異層出不窮之概，而農村中則成一反比例，一般民衆之在休閒時間，除有時相率入城市狂飲大嚼外，普通多羣集於廢化茶館中惡賭或抽煙，因此而傾家蕩產，傷身致病者日見

其多。此等行為固屬民衆自身之不愛好，然缺乏正當娛樂，無人指導休閒生活的途徑，實為一根本原因，則吾等居於指導地位者，豈可不急起而圖之？

3. 舉辦農村中心茶園的意義 茶園為中國人——尤其是農村中的民衆——唯一的消遣地，無事時便入茶館喝茶，或是談天說地，或是品短論長，以至抽煙賭錢，已成為一般民衆的慣事。此種環境，雖易使人墮落，腐化，然為羣衆自然結合的園地，正是我們實施民衆社會教育的場所，誠可利用牠來挽救社會狂瀾於既倒，作民教中流之砥柱，故實施民衆教育者，莫不以舉辦茶園為重要事業。其重要理由如下：

A 提倡正當娛樂 一個人要生活有意味，不枯燥，一定要有相當的娛樂，尤其是辛勤勞苦的農民，更加需要娛樂來愉快精神，恢復疲勞。現時農村因缺乏正當娛樂場所，以供應其需要，乃三五成羣，或是呼盧喝雉，或是吞雲吐霧，或是狂飲大嚼，更有一般輕浮少年，似遊蜂浪蝶，追逐少女。凡此種種，皆彼等之所謂娛樂，實下流之行爲耳。欲力矯彼等下流的娛樂，而為正當的娛樂，莫善於在茶園中舉行，（詳目列後）這樣，民衆之窮愁辛苦者，到園以後，必將含笑而回。

B 促進教育普及 教育不一定到學校上課才算受教育，隨時隨地均可施行教育，隨時隨地均可接受教育，所以這人羣聚集的茶園，大可藉作普及教育的中心。閱覽書報固為顯著的教育，其餘如說書、講演、開會……等，均含有教育，即着棋奏樂，亦是重要的娛樂教育，教育的範圍至廣，勿狹眼視之。所以時與茶園接近，久之，則智識的增長，技能的增進，必大有可觀，設此項茶園普及起來，民衆教育不難普及了。

C 襄助農事推廣 中國自古即以農立國，則農業當為東西各國而上之了，可是事實上不然，此由於中國農民墨守舊法，不求改進之故，今者關於農業之機關學校甚多，終日悉心研究，力求推

廣，何以自民國以來，中國農業仍然如故，毫未見若何改良。個人認為根本原因不外二端：(一)農業推廣機關無適當方法以達到其目的——因為農村的境域太大，推廣的機關太少，勢難推廣到全農村。又雖有改良的好方法，因推廣人員與農民隔閡，農民不敢輕於嘗試，因此不易收效。(二)農民無求知機會，以滿足其需要——推廣機關既少，且多設在城市，農民有時發生了困難，欲求相當解決，因附近缺乏此種機關，以供諮詢，困難不易解決。以上所以發生這二大困難之故，乃因缺乏指導的中心機關所致，中心茶園大可利用，以襄助農事推廣。

D 聯合農村社會 各村莊大小零落，散漫分離，無異一盤散沙，各人自掃門前雪，利害安危，各不相關，無異一盤散沙。以此社會不易發達，農村難期改進，此中國所以落後於列國也。有了中心茶園，則可聯合散漫分離大小零落的農村，結合成爲一有機體的團體，可以解決困難，改革地方；提高地位，則中心茶園實爲一聯合社會之中心。

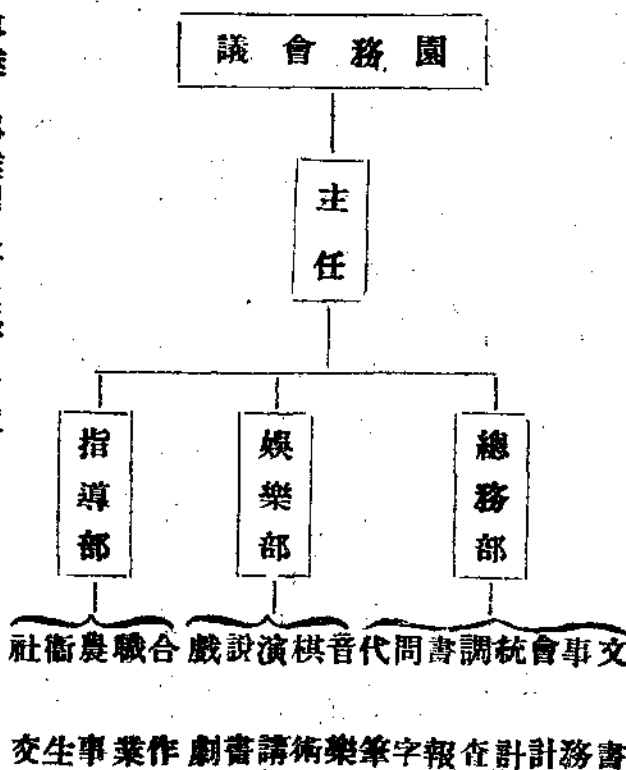
C 感化普通茶館 普通茶館之弊端，前已詳述。若借用政治的力量，一概取締，恐一時不易做到，且於最短期間偏設此項正當茶園以爲代替，亦勢所不能。故不如多用感化力量督促改良，籌設中心茶園以爲改革各腐化茶館的中心。

二、怎樣舉辦農村中心茶園

1. 地點 舉辦茶園，首須決定地點，在教費困難的現在，民教發端的今日，尤須注意地點的選擇，茲擬定幾個選擇標準如次：

- A 缺少樂娛或娛樂不正當的地方，B 非極不治安的地方，C 戶口較多的地方，D 村落密接的地方，E 交通不大阻塞的地方
- 2. 園舍 園舍爲茶園之主體，不可不求適合，其條件如下：
 - A 地位高爽，B 高大寬闊，C 光線充足，D 空氣流通，E 裝修整潔，F 牆壁粉白。
- 3. 設備 設備可繁可簡，但最低限度亦應備具下列諸件：
 - A 茶園用具 如桌檯，茶壺，茶爐，茶車，水缸，水桶，

- B 面盆，毛巾，痰盂，掛燈，時鐘……等。
- B 娛樂用具 如棋類，中國樂器，乒乓球……等。
- C 教育用具 如中山像名人照片，黑板，揭示牌，演講台，讀書桌，種子，標本，圖書報紙，黨國旗，標語……等。
- 4. 組織 一個機關的組織，必須完善；否則，事權不能統一，事務分配不能詳密，一定要發生無人負責的現象，影響於事業發展至大，所以組織必求完善，但組織的繁簡，須視事業，人才，經費而定，組織大綱如次：



5. 事業 事業因人才經濟及地方狀況而異，茲分園內和園外兩種活動述之如次：

- A 園內活動
- (甲) 講演各種常識，(乙) 說書談笑話和時事報告，(丙) 指導民衆閱讀書報，(丁) 答復民衆問字，(戊) 代替民衆書寫文件，(己) 舉行遊藝同樂，(庚) 組織音樂劇團，(

辛)協助民衆解決一切困難，(壬)舉行公共紀念週。

B 園外活動

(甲)協助民衆自治，(乙)促進農事改良，(丙)提倡各種合作，(丁)提倡講求衛生，(戊)促進民衆社交，(己)促進家庭改良，(庚)調查地方狀況，(辛)實行職業指導，(壬)各種紀念宣傳。

6. 附件 茲將園內幾種重要規程及標語擬定如下：

A 茶園規程

- 一、本園每日上午 時至下午 時爲開放時間。
- 二、本園茶資每壺銅元 枚。
- 三、諸君請勿隨地吐痰。
- 四、葉皮紙屑請勿隨地亂拋。
- 五、諸君請勿赤膊以重雅觀。(夏日適用此條)
- 六、諸君請勿大聲爭擾。
- 七、本園一切用具請勿移動。
- 八、使用書報娛樂用具請各依照規程。
- 九、諸君衣帽等件請各自當心。
- 十、本園各種用具希各保護，如有損壞，須依價賠償。
- 十一、本園茶役如有優待茶客處，請直接通報本園職員。
- 十二、本規程諸君請各遵守。

B 閱書報規程

- 一、本園備有各種書報以供來賓閱覽。
- 二、本園書報概不借出。
- 三、閱覽書報者須親自填寫閱覽書報簿。
- 四、閱覽時如有不懂者可詢問本園職員。
- 五、閱覽人請守下列規則：
 - a. 不高聲朗讀，
 - b. 不把書捲曲，
 - c. 不用唾液揭書，
 - d. 不扯破或塗寫書報，

e. 看完仍放原處，
f. 不隨意攜出。

C 使用娛樂用具規程

- (一)本園備有各種娛樂用具以供來賓娛樂。
- (二)開放時間爲 時至 時。
- (三)器具不用時請仍還置原處。
- (四)器具如任意損壞須照價賠償。
- (五)各種娛樂用具另有用法說明表，如閱之仍有不明處，可詢本園娛樂指導員。

D 標語一般

- (一)提倡民衆正當娛樂。
- (二)指導民衆休閒生活。
- (三)協助民衆改進農村。
- (四)調劑民衆勞苦生活。
- (五)促進民衆社交精神。
- (六)幫同民衆解決困難。
- (七)力謀民衆智識增長。
- (八)革除普通茶館惡習。

四、舉辦農村中心茶園應注意之點

以下所述各點，多係個人舉辦茶園經驗的陳述，皆非閉門杜撰，列舉如左：

1. 特別講求清潔 中心茶園既與普通茶館不同，則一切應昭示榜樣，最顯著而應注意之點，厥惟清潔，如用水，茶葉、桌凳、地面、茶壺、茶杯、爾盆、手巾、痰盂、牆壁、屋面等，均須隨時留意，不可稍有污垢，否則與普通茶館無別。
2. 勿爲惡社會同化 普通茶館的腐化惡習，已成積重難反之勢，若驟行革除，民衆將絕跡不來，但此時切不可遷就事實，破列嘗試以迎合其心理，以致失却舉辦茶園之本旨，至於招徠民衆的方法甚多，儘可補救之。
3. 注意茶葉開水 茶葉的優劣，和茶水的清潔及開沸，如二

者均適宜，民衆必同聲贊揚樂意來臨，如此輾轉稱道，何患樂園之不發達呢？

4. 聯絡地方領袖 到生疏地方舉辦事業，首先感到的困難的就是茫無頭緒，無從着手，此時要得熟悉地方情形，有相當信仰者一人，則引導和號召民衆之困難問題不難迎刃而解，所以地方領袖必先聯絡。且與領袖時相過從，茶園中常有他的蹤跡，則民衆的懷疑心減少，同時增加了相當信仰，事業的進行，必稱順利。(好的領袖，固須聯絡，壞的領袖，亦可聯絡而教育之)。

5. 改革不可操之過急 農村事有待於改革者極多，但民衆智識低淺，腦筋頑固，若取快刀斬亂麻的手段，速求宏效，則必引起民衆反感，一俟感情破裂，則阻礙橫生，困難疊至，欲謀收效，殊不易易，故改革不可操之過急。

6. 用對朋友的面孔接近民衆 民衆對於我們，本抱有懷疑的態度，若再拿斯文先生的樣子擺出，不願與他接近，則愈趨愈遠，茶園必將日形冷落，所以我們應取朋友的面孔，和藹可親，切勿自高身價，卑視民衆。

7. 須有教育活動 民衆聚於一堂，常相互擾攘，作種種無益舉動，以致秩序紊亂，甚形不安的現象，因閒居爲不善，無所不至。唯一的方法要有活動；蓋有活動則民衆注意力集中，以致別謀花樣了。且活動不但可以維持秩序，最重要的能於無形中獲到教育。

8. 要多用暗示的方法 對於民衆若多用直接的方法，甚難發生效果，必宜多用暗示的方法，以激動其情緒，使感覺需要而自動起來要求舉辦，則一切事宜進行順利，不難收事半功倍之效了。尤以園外活動，多用此法爲宜。

9. 農隙時宜多多施教 民衆對於我們所提議舉辦事項，對於原則上頗表同情，無如本身職業事務太忙，不克參加，此爲實際情形，故我等施教，農隙時宜多多努力，勿輕放過。

10. 宣傳資料須與民衆切身有關 宣傳資料不可太空泛或太抽象，必定要切於民衆之需要，方易得到贊同，而發生推行的助力。

11. 調查事實宜用談話式 調查關於民衆本身或相關之事實，若用直接詢問法，則民衆因而生疑，不肯回答或不據實回答了，最好採用談話式，由漸而入，使於不知不覺間說出，如此既易達到目的，且亦能真實。

12. 施教宜多用故事及引證法 灌輸各種常識，一味採用演講式，民衆乃覺無甚意味，不易完全吸收，不如納各種資料於故事中，指導較爲有效，再引證同類而切近的事實，亦易見效。

13. 多與民衆個別談話 對多數人演講，不易互生密切情感；對個人或少數人談話，較爲親切，且多辨難機會，易於接受實行。

14. 與民衆談話言詞不宜高深 有人說話專圖自己便利，隨意吐出高深言詞，至於民衆懂與不懂，在所不顧，試問所說的話還發生什麼效力？所以說話要站在客觀地位，以民衆程度之高低，而定說話言詞之淺深。

15. 可利用娛樂以實施文字教育 利用娛樂以實施文字教育，至易收效，如留聲機唱片，民衆之不知內容者，可揭示黑板，一爲之解釋；再如說書，說笑話故事等，均可相機抽出講解，娛樂與識字同時並舉，獲益至大。

16. 說書要學習相當技能 如用普通講演式來說書，不易使民衆動聽，必須裝腔作勢，有聲有色，方足以使民衆伸頸側耳，但亦不可過學江湖習氣，須加以改良。

17. 茶園佈置要時加變換 茶園爲民衆時常接觸之所，必須善于佈置，而適合(一)有條不紊，(二)合乎時令，(三)花樣翻新，能適合以上三條件，則民衆覺環境宜人，發生感情，自然不時蒞臨了。

最後作者對於實地工作人員還有點希望，即于事業進行的方法，要相機改變以求適應，不可一成不變，坐視失敗。更有進者，民衆教育方在發軔之期，困難之來，意料中事，不可一觸即返，應以毅力繼之。

於勞農學院。

小學中的時事研究

朱學典

小學中的時事研究是必要的，不可少的。在理論上說：——「天下興亡，匹夫有責。」我們既是社會的一份子，國家的一員，那末對於社會，對於國家，自然負有重大的責任。既負有重大的責任，那末對於國家社會上所發生的種種事情，種種變化，如何可以不加研究？我們成人如此，兒童何獨不然？祇比較簡單一些，淺近一些罷了！這是一點。社會有過去的跡象，和現在的情形；過去的跡象，就所謂歷史，這是一般人已認為非常重要而在社會科中佔了重要的地位。過去的社會跡象，尚且如此重視，那末對於現社會的情形，如何可以忽視？並且社會是一件有機體，是刻刻變化的，百年前的社會，和現在的社會，固然絕不相同；就是十年前的社會，和現在的社會，何嘗不大相懸殊呢？祇因社會的變化，好像生物的有機變化——新陳代謝——一樣。在短時間的距離中，決看不出他而目的改變；但過了多時，便可以覺得他和從前不同。時事研究，便可以逐步致求社會遞嬗變化的真像。在事實上說：——兒童最喜歡聽講故事；故事簡直是兒童充饑的麵包。我們時常看見有許多兒童，拖住了先生或爸爸的衣角，或者橫倒在媽媽或姊姊的懷裏，哀求着要講故事給他聽。這時假使允許了他，他一定快樂非常，好像獲得了世界上的一切。時事研究，就可利用此種特殊的興趣，把時事故事化，藝術化了，講他們聽；我知道兒童非但感到和聽講故事同樣的興趣，而且更覺得親切而有味！

一、材料

先決問題——時事研究的必要——解決了，現在就可進而討論到材料的問題。時事研究的材料，非常繁夥。我們要選擇適當而有價值的材料，非先定一個選材的中心目標不可！所謂中心目標：

1. 在兒童經驗界中的或想像得到的：兒童經驗界中的事項，當然有研究興趣的；然有時反因遠處的事情，却為想像可及。那時研究的興趣格外可以增加。凡過分複雜和遠大的問題，可不必提供討論研究。

2. 事情重大而且可以多發生問題的：我們研究時事，應當要採取比較重大一些；而且可以多發生研究問題的。因為我們研究時事的目的，並不是單教兒童腦筋中印上幾件事；重在借此機會，而發生各種的研究問題。

3. 旨趣是趨向積極方面的：兒童對於綁票，暗殺等事件，特別能引起注意。但我們研究時事，却不能多費時間於此種消極的事項上去。這是我們要特別留意的。（受外國人的壓迫，搶殺等不在此限）因為兒童時常受到消極的刺激，其思想，往往也要流於消極，而落厭世的觀念。所謂積極方面的，如建設各種事業，和發揚共同精神等。

選材的中心目標是定下了，似乎可以着手取材了；但還有幾條附帶條件，却不得不說：

1. 來源 時事材料唯一的來源，當然是報紙；此外雖然還有傳說和目覩兩項；可是傳說恐有不確，目覩又因範圍狹隘，機會很少；所以比較起來，報紙是最重要的。因此，小學中的經濟，無論如何拮据踴躍，一份報紙是少不了的！

2. 範圍 根據兒童的經驗和領悟的能力，暫定一個範圍如下式：

本里的，本市鄉的，本縣的，本省的，本國的，國際間的，宇宙間的。

3. 順序 我們假定第三學年以前，不正式指導時事，從第四學年起，到第六學年，這三年中間，時事研究順序的先後，自然可

以依年級的高低，逐漸擴張。據我的意見，如下式：

第四學年上期——注意本里，本市鄉的重要資料

第四學年下期——同上，加本縣的重要資料

第五學年上期——同上，加本省的重要資料

第五學年下期——同上，加本國的重要資料

第六學年上期——同上，加國際間的重要資料

第六學年下期——同上，加宇宙間的重要資料

上面的排列不過就兒童於其他各項社會研究及文字記號的程度，約略定一個先後。至於實際機會之來，自不必拘於呆板的方

式。

4. 內容 時事的内容，似乎非常繁夥；但歸納起來，不外兩種：

I 自然界的變化 如地震，風災，水旱災等。研究此項材料的動機，很容易引起。解釋如果簡單些，也不妨。時期不論遲早，都可討論研究。

II 社會上的現象 如實業，政治，衛生……等，比較淺近些，可以早些研究；至於宗教，法律……等，不妨緩些！

二、方法

材料是具備了，但是如何研究呢？

1. 怎樣引起兒童注意時事？ 時事研究的動機，雖然很容易引起，然而教師也應預備一些方法，以引起兒童的注意。茲以管見所及，略述幾種：

I 任兒童自由閱覽報紙 兒童文字記號的程度，雖不足以閱覽報紙；但能給他們一個閱覽的機會，多少總可以懂得一點。并且因此於文字指導，多一些幫助；所以任兒童自由閱覽報紙，是引起兒童注意時事的良法。（指導兒童閱報的方法，見後。）

II 時事揭示 每天由教師担任把緊要的時事，摘錄幾條，揭示於兒童圖書館中，或教室中，或走廊。這是引起兒童注意時事最

有效的方法。不過有幾件事，揭示者須留意到：

甲、事件要少；揭示每件事，要有始有終。不可今天寫此，明天就棄置而另寫別件事。

乙、字樣要大；字體要多變化。並且要加新式標點符號。能用顏色間寫更妙！

丙、只可記客觀的事實，不可混雜一些主觀的見解；以免奪去兒童的批評精神。

丁、字句要用語體文，組織務求美麗而淺顯。

戊、能指導高級生去寫最好！唯教師仍當負指導之責。

III 時事圖畫 把緊要的時事，用淺顯醒目的圖畫表出。這是最好的方法。程度高的兒童，固可一目了然；即程度低的兒童，也能見圖會意。

IV 時事演講 把時事編成故事的體裁，在週會會，晨會，紀念週等集會中，用活潑的態度，鬆動的語調，講兒童們聽；兒童一定非常要聽。不過也有幾件事，要注意的：

甲、要注意一件事的原因和結果。

乙、頭緒要清晰簡明，不可東拉西扯，牽搭太多。

丙、勿加評論，以免減少討論的機會和資料。

V 時事表演 把時事編成劇本歌曲，使兒童在遊藝會，週會，裏表演，或化裝表演。這樣，兒童因表演而探求時事，興趣自然非常濃厚！這裏的注意點是：

甲、在表演之前，先要加以一番討論。因為兒童要深入劇中，纔能表演得入神。

乙、表演不限演劇，其餘如時事小曲，時事化裝演講，雙簧等，都可以，只要與時事有關係的。

丙、採取材料，更要特別注意選材的中心目標。

2. 怎樣指導兒童閱報？ 閱覽報紙，是引起兒童注意時事的良法，上面已說過。不過假如一任兒童隨便瞎翻，只看看五花八門

的廣告和希奇古怪的劇名，教師一點不去指導他們，恐怕也不會生什麼實效的。那末如何指導呢？就我個人的意見，寫些出來，還望明達者指正！

I 要指示兒童做一種有目的的閱報 如因搜集問題，或證明某項事實等。兒童有了目的去做，自然非常起勁。而且不致再隨便翻閱。

II 上述方法，恐不能感到濃厚的興趣；那末，可用時事徵文，舉行時事演講競賽會……等活動，則兒童的興趣，定是很濃！
III 起先時時施行刺激，使兒童高興去閱報；以後可逐漸加以勉勵，以養成習慣。

IV 兒童文字程度低淺，來不及閱覽周到；可使他們分組閱覽。每組只注意一個範圍式一種內容，定時互相報告。

V 教師要有規定的一個時間，在閱報室內，擔任指導。
W 緊要的消息，用顏色筆圈出，以引起兒童特別注意。

VI 教師要指示那幾條新聞，是近日應當注意關切的。

VI 報紙上的重要新聞，可以叫兒童分類剪貼起來，以供日後的參攷。一方面又可把逐日的時事，找出一個頭緒來。

3. 怎樣討論時事？ 時事研究，最重要的一點，就是討論。討論的方法，和其他社會研究事項差不多；我也不必再費詞。現在且把討論時的注意點說說：

甲、討論的動機，要發生於兒童方面。換句話說。就是把已經引起兒童注意的事項，加以討論。

乙、討論要指示明顯的目的；如為時事演講，時事表演，時事徵文等。這樣兒童有為而討論，可以格外努力！

丙、事實要重大的，值得研究討論的。定了目標，要有結果，不可中途停頓。

丁、要使兒童批評時事，教師不可先述主觀的見解，以免兒童發生成見。

戊、討論的前後數事，在可能範圍中，教師要設法把他聯絡起來，使兒童得到整個的系統的智識。

4. 怎樣測驗研究後的結果 我們費了許多心血，許多時間，共同討論研究。究竟結果如何？非測驗不知！測驗，一方面可以知道研究的成績而為以後研究的依據；一方面也是促進兒童注意時事的一法。現在且把我個人對於測驗時事研究的注意點寫出來；

1. 出題時的注意事項：

甲、問題的排列，應有時事的系統，使兒童得整個的概念。

乙、要提綱挈領，撇去細微的地方。

丙、時事問題的分量，可依年級的高低而輕重。高年級注重於宇宙間的和國際間的。三四年級注意於本國本省本縣本市鄉的。

2. 測驗後的注意事項：

甲、對於所測驗的問題，共同討論而矯正，使兒童有正確的觀念。

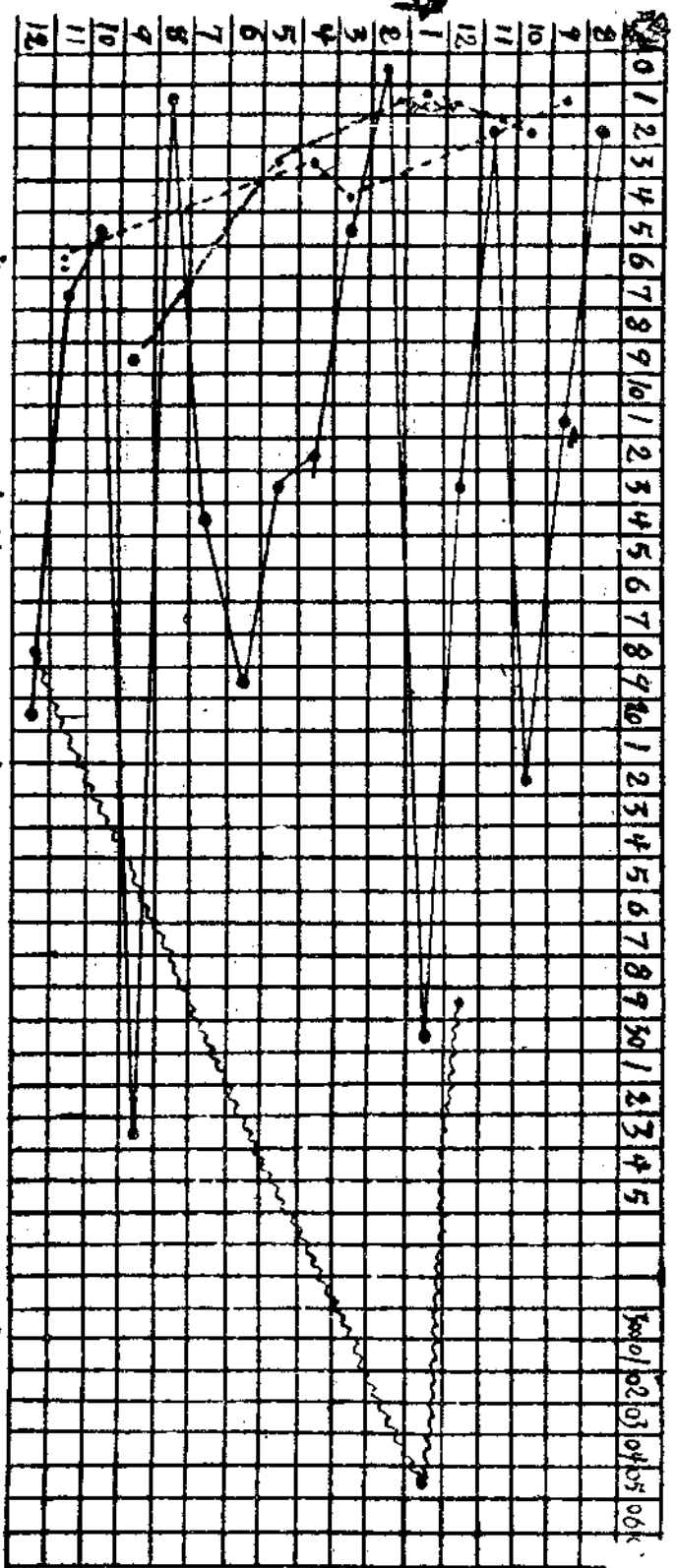
乙、對於成績優良的兒童，加以獎勵，使他們對於時事的注意，格外高興。

丙、利用兒童的競爭心，揭示優良的卷子，以便兒童格外努力！

時事研究的價值，一方面可以培養兒童國家的意識和激發兒童的愛國熱忱；一方面藉此增進兒童常識方面的種種智識。所以我認為牠雖沒有在各科中佔得相當的位置；但是他本身的價值是不可磨滅的。上面的記述，不是說時事研究的妥善方法，不過是我在寶山羅店中心小學校中做「時事研究」的工作後的心得報告出來，供同志之參攷。

更正

本刊第十二期封面十九年二月之二字係三字之誤又封面之內面上截第十一十二行內新浦二字係振新二字之誤又第十一行楊充慶之慶字係广字之誤合行更正



信 茶 雜

B. 性別比較表

性別	男	女
人數	64人	179人
百分比	26.84%	73.67%

C. 教育程度比較表

項目	識字的	識字不能寫	不識字的
人數	15人	31人	197人
百分比	6%	13%	81%

D. 信的類別比較表

項目	問候	請託	答覆	其他
件數	53	87	65	4
百分比	26%	42%	31%	2%

最後的幾點...

本鄉的情形可以從統計表裏，看得出來，不識字的佔有81%。識字的僅9%。半識字的有13%。換一句話講，本鄉的民衆91%是張眼瞎子，所以本校還要積極的努力社會教育：

- 創辦民衆茶園
- 繼續添設農民學校
- 添設壁報
- 增加閱報室和圖書

表A和D也可以看出本鄉的經濟，是困難而且缺乏組織的。更可以表示本鄉的農民是富於感情的，因此我們認為本鄉是我們鄉村教育的試驗場所。是鄉村教育唯一的出發點！性情和藹的可使我們容易連絡，從此可以實施我們的做學教的生活教育，要格外努力了。

- 生活上的改進！
- 組織上的完善！
- 文化上的改造！
- 第一步的事業，已在上面講過；第二步我們準備建設：
- 1. 試驗農田。
- 2. 信用和消費合作社。
- 3. 建設新村。
- 4. 各村設閱報室。
- 5. 厲行普及教育。

於王家樓小學校

小學教師怎樣參觀教育

每到暮春時節，不約而同的各地都鬧着參觀忙了。其中有一部分是中學將要畢業的學生，他們除了參觀學校之外，兼帶旅行的性質；也許旅行的作用比了參觀的作用，其成分來得多些。他們參觀法的好不好，姑且不論。即就純粹爲了參觀而參觀的，也有因爲參觀不得其法，而徒費往返的。因此就激引我草這篇參觀法的動機。

不得法的參觀者，——參觀之前，毫無準備。參觀時的目的，也不清楚。看了之後，也不想着手改良，也不當作問題研究。他們每到一校，大都犯着「參而不觀」之弊，先和引導者問明：貴校有多少教師？多少學生？多少教室？多少經費？多少……？千篇一律的說着一串參觀十八句的老套。然後像包探一般地往全校遊行一巡。看得對，點點頭，看得不對，皺皺眉。爲什麼好，好在什麼地方，當然無暇去尋根究底了。臨去時恐怕參觀不詳，便向該校，討一份學校大全。——概況之類。這種參觀法，有人說他是走馬看花，我怕他是花還沒有看清楚呢！

參觀的方法——觀察參觀人的得法不得法，便可以推論他的得益多少，還可以斷定他對於職務的勝任不勝任。有經驗的參觀者，他們的方法如次：

一、定目標——在未參觀之前，先有一個確定的目標。此次參觀的目的，是否在於調查各校的現況，用比較的方法來摘取各校的長處？或者專門着眼於新的教材，新的教法，和新的教具？或者考查各校的成績，比對自己校內的程度？——總之在參觀之前，應該先有問題，然後依照問題，搜集資料，解決自己不能解決的問題。同時尚須注意參觀的目的，不能一時貪多；貪多嚼不爛還不如少吃的是。

二、定方法——目的既定，方法就可產生：

(1) 第一步：將逐項問題，條分縷析，立成數表。以後每到一校，便可根據表式，搜集適當材料，材料既豐，問題就易解決。

(2) 第二步：確定詳略的方法。有了問題，當然在問題範圍內

特別注意。但是普通的心理，總喜歡遊遍全校一次，略知各校的梗概。那末其中詳略順序，也有研究的價值。大概問題關涉各方面的，宜先略後詳，使心目中先有個大略的概念，可得統盤的計劃，易於着手進行，而不致遺漏，如果一個問題而細小的，宜先詳後略，使參觀者不致分心。等散課之際，可往全校視察一次；如無時間，不走也不妨。

(3) 第三步：先與引導人接洽一切，把參觀目的，疑難問題，大略地講一講，好使引導人不當普通來賓看待，肯仔細地真實地指教你一番。

(4) 第四步：摘記參觀心得，應分某校現況如何，優點劣點何在，理想中應如何改良，問題不論大小，事實不分詳略，每一問題，都該下此三層功夫記載。

(5) 第五步：再請引導人談話一次。根據參觀所得，把不明瞭的，或當時見不到的，再詳細一談，如此，疑竇可以全釋。

(6) 第六步：整理參觀筆記。將各校特點彙集起來，或作簡表說明，或重行分類錄出，以備日後參考。此外尚有兩個連帶的問題，也順便說一說：

一、學校內對於參觀人的設備。凡是參觀人多的學校，教師一定不敷分配引導；即或引導，也不能詳細，最好有一種「學校指南」，設想參觀人常發的問題，逐項加以說明。或者就在某種設備上，附加幾句重要的說明，可由參觀人自由參觀，不必多費唇舌。

二、學校內對於引導人的說話應統一。往往有幾個較大的學校，組織既繁，人數又多，各人不能把全校的事情一齊記清，於是招待來賓時，各人各個說法，也許會發現相反的論調，和不同的主張，顯見得校內的精神不能團結起來，不但使參觀人要失去信仰，並且這種不統一的現象，究非學校之福。嘗聞某某著名學校，每當學期之始，招待部須舉行一次模範式參觀。由校長做來賓，教職員作招待人，周遊全校一次，一路走，一路設問解答。此法，各校大可試行。

鄉村小學教師應有的精神

王基

我們試放眼縱觀，現今的世界，簡直各處都呈現着森嚴慘淡的氣象。而一班學者，也都異口同聲的高唱着：「弱肉強食」為天演公例。所以把一個大同極樂的世界，變成虎豹羣居的深山野谷，一班弱小的民族，沒有一個不受帝國主義的蹂躪，弄得弱小民族的人民，水深火熱，沒有一刻不在阨阻不甯的環境中偷生苟活。

我國是產業落後的國家，當然免不了帝國主義的虎視鷹瞬。從鴉片戰爭以來，帝國主義的列強，以黃金黑鐵的威力；侵略我民族，壓迫我民族，使吾人宛轉呻吟於帝國主義的鎗上肉，而不自知八十餘年了。迄今全國民衆都成爲帝國主義的俎上肉，而不自知！大好山河，淪爲帝國主義的爭逐場，而不自覺！近來有「五四」「五卅」等的民族運動，然而不過是極少數的知識分子的自覺，而大多數的農民，可還是醉生夢死的過他們的生活。什麼國家大事，地方興革，他們毫不聞問。唉！照這種樣子，欲想中國國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，豈不是成了泡影麼？然則怎麼樣才可以拯救中國於危亡呢？我想：非把中國人口中占大多數的農民，一個個把他健全起來不可。健全的方法，便是勵行鄉村教育。

近年來，國內的教育界，已是漸漸的覺悟起來！教育的重心，由城市而漸漸的轉移到鄉村裏來了。

本來土地廣漠的我國，鄉村與城市的支配，自然大部分是鄉村，城市不過占極小的區域罷了。同時可以推得城市的人口，雖然覺得稠密，可是平均起來，鄉村的人口總數，比較城市要增加三倍多。所以與其用寶貴的光陰和精力，一味的以城市爲研究和實施的重心，不若集大部分的力量，來從事鄉村教育，所得的效力多，可以普及些。而且城市的成人與兒童與現代文化接觸的機會很多，不要怎樣費力，可以得到斐然的成績；但是鄉村成人與兒童

，處的雖是自然的環境，不過與現代文化接觸的機會很少，如沒有正確的和理論和方法，要把一般的成人兒童的意識，建築在理論之上，那成夢想了！因此，我們要把鄉村教育，發榮滋長起來，這個責任的担負，鄉村小學教師實在無法可以逃避的。

鄉村小學教師，所負的責任既是這樣的繁重，那末應當如何的努力從公！可是在我國現在的一般鄉村小學教師克已奉公的固然不乏其人，而大多數因爲待遇的低微，經費的竭蹶，社會的賤視，於是不是視學校爲傳舍，便是任意瀆職。意志的消沉。精神的萎靡，更是表現得十足！作者是一個剛脫離學校生活的鄉村小學教師，當我在學生時，到一個鄉村小學裏去代課。該校共有教員二人，我到那裏代課之先，總抱着一個希望，以爲雖爲朋友代課，可是對於教導方面，縱或不能如我的朋友平時的成績，然而總得盡我的力量去努力。同時我又以爲乘這個絕好的機會，可以得到他們一些理論和經驗混一的結晶！教導與推廣事業。不過理想終於成了理想，事實終於是事實。把我熱騰騰火焰焰的希望，好似澆了一盆冷水，所得的代價，只有失望和淒嘆！

原來那校是這樣的？在我第一天到那校的時候，另一個教員還沒有到校，一直等到九點多鐘的時候，那個教員才珊珊的來了，剛剛坐定，那個教員就如懸河似的滔滔汨汨的攀談起來。他說：『我們鄉村小學校，和城市小學校是迥然不同的。譬如課程表上，雖然寫得玲瓏滿目，可是實際上却是有名無實。只有視察人員來了，我們才實行這個表的規定。然而照一般情形看來，視察人員，都是奉行故事的在每個學期裏至多不過到一次，甚或一次也不到的，也數見不鮮的。同時視察人員的到來，至多不過勾留半日，勾留一兩個鐘頭的，更是普遍的情況。所以據此情形，就是視察人員的到來，我們也不必實行這個課程表。至於平時我們校

裏在鄉村小學裏中，還算是一個不拆爛汗的學校，每日上午上兩課，下午上兩課，而所教的東西，也不一定，國語每天無論如何是都要上的，有時一日全上國語；因為在鄉村中只要使學生認得幾個字，就算達到教育的目的。至於常識算術……那要達到高興的時候，才敷衍敷衍，然而唯一的目的，也不過使他識識字算算極簡單的數罷了，什麼算術教學的目標，常識教學的目標，我們是不問的。還有什麼藝術，音樂，體育，我在此地做了幾年事，沒有記得做過。又如什麼推廣事業，學生自治，我們是不管的，同時也沒有功夫管。你想這些少的薪金，這有限的經費，要把一個學校辦得怎樣的好，豈非夢想。若是照我這學校的拆爛汗，在鄉村中還不算壞呢！有的學校，一個星期裏也沒有四天在上課，縱或學生是天天到學校的罷，也不過聽他們自己溫習罷了。『我受了這個新的洗禮，不由得在肚裏叫喊着，關係國家隆替的鄉村小學，原來是如此啊！』

從以上的一段談話裏，可以曉得鄉村小學的一個大概了。但是應當怎樣才可以挽回既倒呢？以作者的意見，大概可以分兩個方面來說：一方面把鄉村小學教師所以不努力的原因，施以相當的補救。便是以爲待遇低微的，從而提高之；以爲經費竭蹶的，設法補助之；以爲社會賤視的，從而建立正當的輿論爲之保障。照這樣的挽救，雖是可以收得一點效果，可是這種還不是治本之法。因爲人心是不滿足的，並且凡是一件事情，要從慘淡經營中來，才覺得有價值，有意義。所以我主張要辦理鄉村小學的主體——教師，自告奮勇才好，也就是說我們應當怎樣做鄉村小學教師？

談到這一個問題，却並不是一言以了的，須要一項一項的分說在下面：

一、要富有做的精神 凡是一個人，生下來就有兩隻手帶來，而手的功用便是——做事，可是中國照社會上的一般情形看來，凡是

一個人讀了書，他的兩隻手除寫字做文章以外，是不用的，所以什麼種田啊，做工啊……以及什麼掃地啊，煮飯啊，等等的零碎的事情，他們都是不做的，並且他們以爲是不屑做的。同時社會上的輿論，對於這種情況不但不非議它，反從而助長之，以爲是當然的。這種情形，什麼「萬般皆下品，惟有讀書高」等等的怪論調，充塞在——的社會裏。而一班有爲的青年，受了這種言論的荼毒，一個個都成了書獃子。所以中國現在的教育，可以武斷的說一句，是書獃子的教育。但是教育的目標，又絕不是造成一個書獃子，却是要造成一個身心健全的公民。然則怎麼樣才能把這個缺點改正過來呢？我以為非先把教育者自身改進不可，因爲一般的教育者，本身便是一個十足的書獃子。若是不把他們先行改進一下，而要想由他們手裏造出的兒童是身心健全的國民，世界上那有這樣的事情。所以要用「擒賊先擒王」的手段，然後才有辦法。同時又根據「生活即教育」的原則，覺得每個教育者，都要富有做的精神，然後中國的教育，才有希望，然茲事體大，應當從什麼地方做出發點呢？便是鄉村小學，也就是從鄉村小學教師起。陶知行先生說：『……生路是什麼？就是建設適合鄉村實際生活的活教育！活的鄉村教育，要有活的鄉村教師；活的鄉村教師，要有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神。活的鄉村教育，要有活的方法；活的方法，就是做學教合一；教的法子，根據學的法子；學的法子，根據做的法子。事怎樣做，就怎樣學，怎樣學，就怎樣教。……』同時義教辦事處出版的地方教育月刊，又揭發「生活即教育社會即學校做學教合一」數語爲實施鄉村教育之原則。做的重要，已是言之累累，無容多贅，不過怎樣做呢？却不能不把它研究一下：

a. 不要畏難 「難之一字，爲愚人所用之字典，」這是拿破崙的格言。然世界上有幾個拿破崙？這種無難的精神，又有幾人？無難的精神，我們雖很難能，但是我們至少要富有見難而

不退縮的精神，我們要與難奮鬥，與難掙扎，以有難而化為無難才行。就作者薄弱的經驗界裏，感覺到許多人每逢一件事擺在面前，總是畏畏縮縮，趑趄不前。縱或有人下了一個決心去做，一路順風的做下去，當然不成問題。假使中途遇了什麼困難或阻礙，於是心灰意懶起來，一切的進行，也從此中斷，成功則永成泡影！至於雖遇困難，而能與困難掙扎，因此獲得成功的，却寥寥晨星。辦理鄉教，要它發榮滋長起來，實在是一件很難的事情。不過我們要抱着大無畏的精神，與困難奮鬥，結果沒有不成功的。什麼經費竭蹶，社會賤視，這些都不是難事。因為經費沒有，自己可以募得，社會賤視，自己可改變它。但經費的募得，社會視線的改變，非自己慘淡經營的去「做」不行。

b. 要有恆心 希望收效的迅速，這本來是人們的常情。可是事有難易，收效的時期，絕對的不好強同。照一般的現象看來，社會上喜歡做收效速的事的人，武斷的說一句，要占絕對多數。換言之，社會上有恆心的人，真是鳳毛麟角。要曉得辦理鄉村教育，它的收效期，至速也要經兩三年的慘淡經營。至於什麼半年一年，效果是很難見到的。唯其如此，往往有許多的鄉教同志，當開始進那個學校的時候，心中抱着很高的希望。終日的抖擻着精神，運用着腦力，勤動着兩手，大有把那個學校很快的變成一個活的學校。可是時間漸漸的長久下去，生命的熱力，也就與時間成了一個反比例。到了半年一年以後，簡直變為灰燼。試問抱了這種態度去做事，成功的快慰是永久得不到的。所以在此很希望一般的鄉教同志，耐着性子，有一分力，發一分光；成功遲早總是要達到的，却斷斷不可虎頭蛇尾。古人說：「有志者事竟成！」俗語說「只要功夫深，鐵杵磨成針！」便是這個道理。

c. 要有計劃 每當一件事物的到來，無論大小，須得有一個計

劃，做起來，比較有秩序些，同時又經濟些，而成效也比它迅速些。若是沒有計劃，好似舟行茫茫的大海中，摸不着邊際，一任運命之神的操縱。這是何等的不值得！若是有計劃，我們就有了目標，有了目標，做的時候，便可以描準這個目標去前進。同時有了計劃，我們便發現了達到這目標的路徑。發現了達到這目標的路徑以後，可以循着這條路徑一步一步的前進。一方面藉免莽亂，一方面要比較經濟些。那末我們鄉村小學教師，對於校務的進行，經費的支配和取得，預先要造一個計劃，才行。否則精力的虛耗，經費的浪費，實在是一件很可惜的事情！古人云：「凡事豫則立」的確含有莫大的道理在裏面。願我鄉教同志們，一味斯言罷！

d. 要肯屈尊 「萬般皆下品，唯有讀書高。」因為這兩句話在人們的腦府裏作祟，於是一般的讀書人，每日除讀着死書以外，什麼事情都不做。以為做了別的事情，他的讀書人的金字招牌，立刻就除下了。至於什麼農民，什麼工友，他們的眼裏都看不起他們。以為他們是無知無識的飯桶，至於親自到農村中和農民做朋友，到工友羣衆中找朋友，更是談不到了。試問這種雙料少爺，要他做一個鄉村小學教師，豈不是成了笑話麼？要曉得鄉村小學是鄉村社會的中心，鄉村教師，是鄉村中農民的導師，他們負有改造鄉村的責任，非常重大！可是照現在的一般鄉村教師，肯屈尊的和農民做朋友的，以改造農村社會為己任的，固然不乏其人；大多却是這些雙料少爺，死不願和天真公道的農民接交。一見農民，他們都是遠遠的脫離他。所以弄得一班農民，視學校為衙署，一個個都望校門而却步；視教師為官員，往往敬鬼神而遠之。唉！這種怪現象，要使中國農村，健全起來，那成夢想了。從前的錯誤，既然指出來了。願我鄉小教師下一個決心，把讀書人的一塊招牌，拋到大海裏去，從新變換一個，負有農

人身手的全人，肯屈尊的到鄉間去。那末，才能夠合乎做鄉村小學教師的條件呢。

e. 要發生興趣 興趣拿德語來解說，大概有兩個意義：一是心在物中，一是心物的調和。從這兩個解釋裏，我們也可以曉得興趣的功用，便是可以調和心和物。所以我們做一件事，或是研究一種學問，固然要富有不畏難的精神，還須有興趣，才做得成功。因為做事和研究學問，若是發生了興趣，努力的格外努力，暫時的變為持久的，所得的成效，也格外的圓滿。鄉村小學教師的生活，誰都知道是枯燥的，乏味的；可是我們不應當懦弱的，馴伏的，受這枯燥的乏味的生活束縛。應當奮勉的努力的從這枯燥的乏味的生活中去找興味，才是我們的精神。而且我們從無興趣的生活中，找出興趣來，倍覺有興趣。做起事來，加倍的努力，所得的結果，也加倍的圓滿。

f. 要實驗 在討論這個問題以前，非得把實驗的意義來解說一下不可。要曉得實驗是創造的，不是模仿的。實驗是在黑暗中摸索出一條路，不是跟着他人的背後撞去。所以模仿道爾頓制或設計法都算不得實驗；真正要實驗，一定要先確定教育的主張及計劃。鄉村小學教師為何要富有這種精神？現在各處不是都有什麼實驗小學和中心小學麼？而我們又何必多此一舉呢？不是，絕對的不是。老實說一句，城市的各實驗小學；他有多量的經費，我們鄉村小學是沒有的，同時因為他們有多量的經費，於是把學校辦得像貴族式的，而成了小學界中特殊階級。這種學校的一切設施，我們是無力仿效的。至於各中心小學，本來是實驗鄉村新法理的學校，可是中心小學的數目不多，我們要想中國鄉村教迅速的發達起來，那末每個鄉村小教師，應都負有中心小學的實驗精神才是。討論到此地，又有一個問題出來了，便是實驗些什麼？這個可以分

述於下：（根據毛禮銳先生之明日的實驗學校）

甲、依工作的性質來分：

A 教材 選擇，組織……

B 教法 舊法的改進，新主張的試驗……

C 行政 學級編制設備衛生……

D 生活指導 優良習慣，民權運用，職業指導……

E 成績考查 已有測驗的改進，新測驗的製定……

乙、依範圍的大小，可區別為：

A 單級學校怎麼樣？

B 多級學校怎麼樣？

丙、依兒童的智愚，可區別為：

A 天才兒童教育怎樣實施？

B 低能兒童教育怎樣實施？

C 常態兒童教育怎樣實施？

丁、依學校的所在地可區別為：

A 城市的學校怎樣辦？（此條我們不必問）

B 鄉村的學校怎樣辦？

戊、依兒童教育程度，可區別為：

A 幼稚園的教育怎樣實施？

B 低級的教育怎樣實施？

C 中級的教育怎樣實施？

D 高級的教育怎樣實施？

這樣看來，我們要實驗的工作，很是繁複。所以我們在實驗之先，還應當要定一個步驟才是。

二、要富有學的精神 「學無止境」這句話，誰都不能否認。因為學問一項，浩如大海，不論什麼天才，從小學到老，所得的也不過是大海中一勺之水；所以人們對於學問的探討，是應當如何的戰戰兢兢？而且當今之世，文化的進展，異常神速！例如哲學的

闡明，科學的發達，以及社會上一切的學問，莫不風馳電掣的日新月異！吾人在這文化之輪上旋轉，若不加速率的努力前進，豈不是要成了一個時代的落伍者麼？一個時代的落伍者，設想他所感的苦痛，又是怎樣啊？鄉村小學教師，他們的居留地，是交通不便的鄉村；他們每天所遇的人，是腦筋陳腐的農民；試問在這孤陋寡聞的環境中，與現代文化接觸的機會，真是少極了！所以有許多師範生，起初在校裏思想方面，學業方面，都很嶄新而優越；可是畢業以後，跑下鄉去；不消幾年的時光，思想的落伍，學業的腐舊，幾乎和在校裏的時候，絕然的變了兩個人！唉！因受環境的影響，而遭殘害的人，統計起來，不知有多少呢？這種巨大的損失，實在可惜！然則我們欲矯此弊，如何補救呢？非由小學教師自身的進修不可！進修的方法，可以分自學共學兩種，今分述於下：

A 自學 鄉小教師處的雖是閉塞的鄉村，可是死的環境。祇可以影響人，却不可制御人。簡單的說來，便是在死的環境裏要做活的人。再進一步的說，要把死的環境，變成有生氣的活的环境。教師的自學，便是實現這個理想的唯一法門。「自學」原要靠學者的有無決心，可是一味單靠有決心，還不能稱為自學，應當還須有規定的計劃。計劃是什麼呢？便是學者在學習之先，每日每週每月每學期，總須要定一個切於實際的計劃，然後學者依循這個計劃，漫漫的前進；庶幾易受事半功倍之效，否則一味聽憑自己當時的意識之所向而從事，收效不但不易，並且易致中斷，至于研究的對象，可以分兩個方面來說：一個是自然界，一個是書本。陶知行先生說：「以萬物為導師，以宇宙為教室。」這兩句話，的確是至理名言，所以我主張教師對於自然界的探討，實是一件必要的工作。因為這神祕的自然，它蘊藏着許多知識的祕

訣。若是我們時時的探討和留意，自然可以尋到自然之鑰，把這個百寶箱打開，然後所得的寶貝，儘量散佈到人間，那是一件多麼愉快的事情啊！至于書本的研究，這是毫無疑義的。不過有一件事情，我們要十二分的注意。便是不可為死的書本束縛了，也就是說，要把死的書本變成活的。怎麼講呢？大凡有許多的人，對於書本上所說的道理，祇有盡量的承受，而沒懷疑和批判的精神；甚至還有許多人，看的書很多，但是書本自書本，實施自實施，理論與實際毫無有聯絡；至於什麼實驗精神，更是談不到了！試問這種研究學問的態度，於實際上有什麼裨益呢？願我鄉教同志，一洗這個陋習罷！

B 共學 學問的研討，固然是要學者的有決心；可是單憑一人的閉門獨學，總不若集合多數人的共同討論的好。因為研究一種學問，討論式，比較注入式好得多！可是討論式，卻至少要兩人以上的共學，方得謂之討論。所謂「集思廣益」便是這個道理。鄉小教師既然抱有研討學問的決心，那末學習的方法，在可能範圍之內，集合若干的同志，採取討論的方式，所得的心得比較宏大些。不過在此必需要申明的，乃是此處「學」字的內包，比較自學的「學」字要廣些；自學的「學」字，包括自然界的學，書本的學，這是讀者已經知道的。而共學的「學」，除以上的兩種「學」外，還含有平時實施的心得和困難的討論。怎樣做共學？這個問題的解答，自然是以集會為最好的方式。就作者的經驗，在現在的教育界裏，也有這種團體的組織，可是這種團體的組織，往往是流於形式的。而且團體中分子，都是些地位不同，志趣相左的人，所以每次開會，到會的會員是不踴躍的，會場上的精神是煥散的，縱有幾個冠冕堂皇的議決案，也不過是紙

上文章，不切實際的，不適合全體會員的胃口的。每逢開會，要會員人數的足額，於是想盡了種種的引誘方法！吃……唉！清高的教育界，竟有這種怪現象的表示，真是令人傷心了！會議的價值，在此也喪失殆盡了！有意識有評價的會議，應該怎樣呢？便是集合若干地位相同，志趣一樣的真正同志，每當發生了困難問題以後，便可以隨時隨地的集合，來剴切的研討，却不可為要開

介紹十五種讀書法

東山

「讀書」，是普通到學校裏去求學的代表名詞。一方面看來是很重要的，但是又一方面看來確是很簡單。從前私塾裏，除掉整天的，攤開書，從頭至尾，一段段，一遍遍，高聲朗誦以外，並沒有旁的的方法。學校興後，也只是齊聲着，啦啦啦，大都不肯找出變換的方法。

改革的原則：第一廢除齊聲讀，第二廢除一句句跟着讀，第三便要常常變換方法，尤其是要把「一個長時間的讀，分佈到幾次的短時間裏去。」——以下介紹十五種讀書法。

- (1) 聽聲讀。一個兒童美讀，全級兒童閉着眼睛，把兩手又在胸前靜聽。讀完，分別批評讀的好處和壞處。
- (2) 擊節讀。凡詩歌樂曲，讀到押韻的地方，或讀了一句，拍手一下；或用手指在檯上擊一下。
- (3) 表情讀。讀的時候，將書中的情形，表演出來。
- (4) 點將讀。分兒童為若干組：甲組點乙組的兒童，乙組點甲組的兒童；或甲組點丙組，丙組點甲組，各擇所好，美讀讀完，批評，記符號。
- (5) 指名讀。指定幾個兒童起立讀。讀得好，由這個兒童自己隨意指定旁的兒童起立讀，他可以稱做「小先生」。看誰會

會而造出無味的，不需要的偽問題，才是真正共學的精神。

六

從以上的說話裏，可以得到一個結論：便是一個健全的鄉村小學教師，應當具備兩種精神，第一要富有做的精神；第二要富有學的精神。怎樣做？——不畏難，有恆心，有計劃，生興趣，肯屈尊，要實驗的做。怎樣學？——自學和共學。同情於我的鄉村教師們願各執生命之光，努力前進，為中國鄉教前途放一異彩吧！

做小先生！

- (6) 抽籤讀。用名牌，抽着某人，就有某人當衆朗讀。
- (7) 接續讀。每人或每組讀一段，由他組接連讀下，循環不息。
- (8) 朗默讀。一句朗讀，一句默讀。
- (9) 雙簧讀。一人在檯前演，另一人在檯後讀。或一人把兩手伏在後面讀，另一人靠着他的背後，把兩手從腋下伸出來，代那讀的人的手，演出書中的情節。
- (10) 翻譯讀。教師說話，兒童讀文。(最適用於文言。)
- (11) 示範讀。選讀得優美的兒童到黑板前，而向着同學，示範讀。
- (12) 記憶讀。在板上或口中提出課文中的一句半句，兒童們憶起下文，讀下去。
- (13) 對話讀。對話體的課文，令兩人，或分兩組對讀。
- (14) 畫圖讀。在黑板上畫一朵梅花，冷，讀得好，畫一瓣；讀得不好，不畫。其他類推。
- (15) 標點讀。依着課文的句逗，讀一句，手指在桌上記出標點來。此外還有許多新方法，凡善於讀書或善於教書的師生們，都會發明。

一個鄉村小學教師的十四封信

華洪濤

(一) 深深的陶醉了！能儘量利用環境朋友！

我竟會堅決的離開了你們，走到這裏人陌地生的地方來。

我雖然不免在同你們分袂的當兒，會感得生離的愴傷，然而，我終覺得我有錦一般的未來，在向我招手，鄉村小學教員的生活，當然雖是萬分清苦，然而我既得要去投身於此，我便須當他有火般的前程，花般的將來，而把全付的精神，提起來集中了去繁殖和開發。荒蕪的園地，能使牠有燦爛的日子，在園丁的興趣，一定會更較維持本有花果的來得得意。

此地的環境，實在是太足贊美了，會使驟別故鄉初來此間的我，不覺得厭煩和疲勞，朝上的曉曦，黃昏的晚霞，更足使人留戀，這裏是山麓，麓有大池，池圍有堤，我們的校舍，便是臨池而建，有山有水，有草有花。大池四周臨風招拂的柳絲，和校舍對岸陰沈的松柏，更會使我們頌讚自然。我們有了如此的環境，實在是不忍放棄，所以這幾天，同事正在試驗着一個新的課程。我們廢止日課表中的運動一科，而在每天早上朝曦初上的當兒，率領了全體兒童，緩步環池一周，在路上所費的時間，大約二十分鐘。在這時間裏面，教師領導着，一面走一面行呼吸，行上肢運動，以及唱歌，甚至談笑，凡所以愉快身心強健體格的方法，都設法分了段落混和在這裏面去做，這幾天天氣還熱，然涼爽的曉風，早蟬的歌聲，我們終能儘量的享受。小橋流水，薄霧初收，當笑語相向，笑語細碎的時候，我們師生，實在是深深的深深的陶醉了。——除運動之外，我們的常識教材，也是特致的。我們沒

有固定的教材，教材的來源，是在每天晚上開乘風涼會時所收集的，我們下午四時下課，有三刻鐘的自由活動，如做整潔工作及集會之類。五時回家，吃晚飯洗浴，六點半再到校來。來的時候，不必衣襟整齊，儘可隨意一些，大家所必須帶的，祇不過一把蒲扇，備撲蚊蚋。我們把孩子分成若干組，每個教師領一組，把小凳圍了圓圈，隨意談笑。這時，孩子們一定會發出許多問題，他們看見霞影滿池，便會問起天文；看見峯巒滴翠，便會問起地態；感到柳之舞，蟬之鳴，便也會問起生物，倘使你靜心地記錄，一定能得到許多許多有興趣的問題。在那時，教師擇無甚緊要或太簡太繁的許多事件，隨時說掉了之外。提出一部份，即作明後天的常識教材，在教的時候，兒童因為被求知和好奇心所鼓動，感覺得需要。所以教和學的效果，會增多不少不少。

不過，以上兩種，或者是只適宜於現在的時間，以後，我們還得時時地依着環境，把我們的方法更變。

總之，我們應得儘量地利用我們的環境。

開學雖已一星期，然一切事都未就緒。沒暇多談了。再會！

美倩

九月一日

(二) 決不會生裂痕的——有誠摯待人的性格好友：

上次事忙，祇擇我最高興告訴你的告訴了你一兩樁之外，連我的同事都還沒介紹給你。

我們的學校，僅有兩隻教室。可是今秋開學，三四年級教室內雖仍祇四十一個孩子，而一二年級的，却驟增到七十個左右。於

是在我同同學陶文霞女士和校長汪飛先生之外，還請校長的夫人林女士分擔了一部份課。因為複式教授，本已費力，孩子一多，更感苦痛。另辦教室，經濟上又不能允許，於是想到了一個特別的法子，把一二年級，編成個活動教室：他們每個設計的單元是一樣的，而在做工作的時候，有些合成一教室，有些分成兩教室，大概是視科目和工作之繁重與否而定。因有時分而多上的鐘點，除原有的三教師分任一些之外，便是請林女士擔任的。

我們的汪校長，真是一個有為的青年，態度是活潑而和藹，思想是急進而澈底。辦事，更是不辭勞瘁的件件都躬身自實踐，對同事，更為有趣，我，你是素知的，實在還祇是個小孩子，陶君雖較富成人氣息，然亦還沒沾虛偽的風尚，而他的對我們，却真同教撫他妹妹有同樣的程度，我們不能解決的問題，他終儘量來指導我們，我們有不對的地方，他更是老實不客氣的會教訓我們，上次陶君因為不肯同一個家屬作誠意的談話，竟被他叨叨的說了一大篇，甚至陶君竟跑回寢室裏抽咽着暗泣，可是，終究是為他誠摯的態度所感化。陶君直到現在，始終對他沒存一絲其他意見，除了感激之外，「朋友！誠摯待人，是決不會生裂痕的。」

林女士却更恰好配做汪先生的賢內助，婉變的風格，雋妙的辭令，會使得無論那個成人或孩子，願意去接近她，她已經有了一個四歲的男孩子，「啊！薰沐着良好的家庭教育的小孩，真是不同，更兼着秉賦了他父母的優美的性格，自當高人一等，我們常利用他做我們兒童心理的試驗品的。」

陶君的一切，你或已略知一二，不多贅了。

總之，我們的生涯，是和樂的，有興趣的，我到了現在，方才真的嘗到了一些「生之意義。」——教育的職業，那裏有苦痛？

我們辦公室裏，在每個辦事檯側，貼着一張標語，寫着：「試○我們○自己○，到底○有多少○能力。」室的正中壁上，貼着：「做，是○解決○我們○困難○的最好○方法。」幾個大字。

嘈囂的和你講，終不會嫌我太煩吧？在下星期給信你的時候，一定更有許多有趣的消息給你呢！

如果到我家去，請你請我媽媽不要記掛我這遠飛的小鳥，她在這裏是很愉快的。

芙倩 九月七日

(三)忙得頭髮都剪掉了——肯不斷的向上求知好友！

我們不絕的在試驗我們的新計劃，近來教員方面，又組織了一個讀書會了。

人們要有繼續不斷的奮鬥精神，同時也須有繼續不斷的求知時間，時代是不靜止的，他天天使着加速度的速率，向前猛進，刻地在變換，革新，昨天的新奇，今天變為陳腐；今天的新奇，明朝又將變成陳腐，我們倘不能也不靜止的向前直追，其結果便成落伍。——我們雖不足站在時代的前面，也得跟着時代跑，而決不能落在後方。

鄉村人家的早上起身，真是早得驚人，在東方剛泛出魚白色的時候，他們已荷鋤入田的荷鋤入田，劈麻紡線的劈麻紡線，我們初來的時候，簡直感得擾我清夢，很過不慣，同時，因為晚上貪涼遲睡，早上懶得實在不願早起，可是近來，我們大家下了決心，立改往昔。我們在晚上，無論如何，一到八點半鐘，一齊睡覺，早上五時，必須起身，並且訂好約，如過晏起，那便罰她今天整理教員辦公室裏的一切。

五時起身，五時半起，便大家挾着書搬着凳子，到沿池的柳陰下去開讀書會，大家看的書儘可隨便，坐的地方也可隨意，只是在到六點鐘的半小時內，大家不許開口。那一個開一聲口，便須罰銅元一枚，送給孩子們所組織的市政府裏面做經費。

所以很有趣的，汪師母頭上的長髮，因要加入讀書會，來不及梳櫛的緣故，已在前天晚上，舉我們樣請我剪去了。

好友！我們竟會有意外的獲得。就是孩子的家屬，竟會為此而格外信仰起來，這件事是如此起的：前四天內早上，我們正在實行着一聲不響的看書底時候，東村上的唯一的紳士，大家叫他胡伯伯的那人，恰好走到西村去，經過我們坐的堤上，他老人家是附近六七個村上種田戶夥裏唯一的秀才先生。是一方輿論的總紐，全部的鄉民，都聽他指揮。他那時走過來，汪先生却早已看見了。趕忙立起來讓他坐，他客氣了一會，便像老師一般的和藹地問我們爲什麼如此早就起來？看的什麼書？當汪先生同他談了一會之後，他十二分高興的着實贊我們勤懇。當他興辭了往西村去的時候，便代我們大大宣傳。最警心的是：「我們不要管他們新不新，好不好，祇看他們如此的勤奮，教出來的孩子，自然不會差了。」——一兩日間，仗他老人家的力，已代我們吹噓得人人皆知。

在昨天我們的校役，把這事在晚飯時無意中談起了之後，我們汪校長，竟快活得嘴都合不攏來，在當天晚上，便集合在一起，很嚴正的說：「今天的消息，雖然是我們的意外獲得，然我們校裏，切須建設而要求助於地方的事情正多，我們正好利用這種心理，來促成我們的計劃，同時，我們也得更自努力。」

好友！我們真快活着哩！自己求到了知識，還會有如此的獲得。

天氣漸漸的感得秋涼了，蓼紅蘋白，轉瞬便見梧桐葉落，陣陣

殘雨，颯颯淒風，當然會得提起我遊子的悲緒，而引起人世蜉蝣之感。可是，我一想到我有如許的活潑天真的孩子，朝夕纏繞膝前。我常爲猛醒着，我不應在兒童的樂園裏，稍雜些微成人的悲感，我得努力。我得努力去同化着也重做個天真的小孩。謝謝你屢次的勉我，我終得會謝謝你的好意的。

笑倩 九月十七日

(四)如此的病我也肯生——能深入兒童的隊伍裏去我的至友！

上星期寄到此地來的信，我是已讀過好久時了。

不幸在上星期起，汪師母略感風寒，伏邪驟發，睡了好幾天，到了前天，方能起床，昨天剛才上課，在她病的時候，我們忙得不得了，連覆信都沒空給你。

在她病中，我竟會受到有生以來未有的感動。——她的性格，我在第二號信裏，已略談一二，她實在是。個最完全的賢妻良母和好導師，她的待學生，真會細膩熨貼得使我自愧，我自念也算是愛孩子的了，可是我的愛他們，祇如哥哥的愛弟弟，姊姊的愛妹妹，而她，則竟如慈母之愛弱子。

在她病中，祇睡到了半天哩！在放飯課的時候，已有許多學生湧進她的房來問長問短，連飯都肯遲回去吃了，到了午飯以後，幾個大的，便很短促的跑回校來，抱了小平——她四歲的兒子——出去，逗他去玩，免得汪師母麻煩；幾個小而聰明的，也採了不少的黃的白的野花，算來贈獻他們的先生，還有些怕怕縮縮的，則呆呆地合着手指靠擠在房門口看着，個個孩子的面上，都現出焦苦的臉色，——是的！朋友！他們實在是焦苦呢！他們仁慈的保姆已病了。

在這天的晚上，村上有幾個兒童的祖母和媽媽，提了籃，背着小包，前來問病，她們帶來的禮物，有的是香粳米，有的是紅糯

來，都是預備病中煮粥吃的，最有趣的，是一位恰巧七十歲的老太太，鄭重地袋來了五個頭胎雞蛋，她說：「此物於師母大補，我搜了全村半天，才湊齊了這五子登科的數目哩！」——原來她當汪師母是又有孕了。

在明天早上，孩子們到校得更特別早，累得我們書都不成看，他們一見我們，便一個個先問：「汪師母好了沒有？」接連幾天，都是如此，直到病好了才歇。

我同文霞，伏侍了她好幾日，見到孩子們如此情形，真是豔羨得不得了。文霞且說：「如此的生病，我也高興生了。」

唉！汪師母之得有今日，當然已非一朝一夕之故。她在平時，實在是能深入兒童隊伍裏去，我要描寫她的瑣事，實在是太碎屑了。我且記幾段她對於愛護兒童的言論給你吧：

「孩子們在家裏，除了有特別原因，他們總是充滿着愛的，親子之愛，同胞之愛，在在足以使他小小的心房，沈醉着不肯離開，而我們校裏，如不能也同樣地飽和着愛底熱氣，那又怎能使強使他們離開仁慈的家長底懷抱，甘心處迫在陰沈黯鬱的冷宮裏來！」

「做教師決不是做法官，我們此刻既已把叫『學生子』改做了叫『小朋友』我們便得要時刻不息的深入兒童的隊伍裏去，實行『大朋友』的責任。」

「小孩的心田是純潔的，不比成人的刁奸險詐，小孩的行為，是忠實的，不比成人的殘酷卑鄙。所以在我們，實也可利用他們，我們有所不愜於現社會的一切，都取得償於他們的天真誠摯，我們能真實的愛他，他們所給我們的報酬，一定不弱於我們所給他們的分量。」

「至友！真的！他們所給我們的報酬，一定不弱於我們所給他們的分量。你看，這次的汪師母的病，就知道了。」

我們後天想做一樁事哩，我暫不告訴你，你且猜猜看。祝你愉快，有同我一樣的愉快。

芙倩 九月二十四日

（五）我們真像快樂之神——抱着改造社會的決心

好友：累你猜了兩天，未知曾否被你猜着。——朋友！一些也沒有奇怪的，我們祇不過開了一個媽媽會。

昨天是中秋，我們上星期的教學中心便是這個單元。我們本來預定在中秋自己師生要開個同樂會，後來由汪師母的意見，擴大做媽媽會，為的是在她病時，有許多兒童的媽媽來望她，她想酬答她們一些盛意的緣故。——而在汪校長，他贊成的原因，却比這個來得廣泛些，他認為學校須做地方的中心，第一步先從聯絡地方着手，有聯絡的機會，便須儘量聯絡。這一次，是初試其酬的。

媽媽會限制着祇請女性方面的家屬，又因此地風俗，在夜裏要行拜月，所以把開會時間放在下午四時至六時，到的家屬，有學生的祖母媽媽和姊妹。共到一百五十多人，我們的主席，是汪師母做的，我和文霞做招待，汪校長反縮在後臺料理。節目方面：我們不主張遊藝太多，所以一半却是學藝表演。當每個孩子上台表演時，雖僅是來寫幾個字，或讀一篇書，他的家屬，一定會笑得口都合不攏來，這一點，我是觀察得最精密的。

散會了以後，我們趕忙吃了晚飯。晚飯舒齊，太陽還在西山。我們使叫校役，拿籃背了我們早已預備的一個個的食品小紙包，我便去拖了小平，四位教師一同向各村巷緩步出發。這時，炎陽的紅味已漸漸消滅，夜的青灰慢慢添補。涼爽的秋風，吹褪了我們剛才的倦怠。我逗着小平，隨他們慢慢走去。到了一村，便散發我們的紙包，給每家的在校兒童。同時我們便領了他們，回了

再到一村，有幾個乖巧的孩子，預先跑去通信。於是我們未到，他們早已聚合起來，遠遠一見我等人影，已早大唱歡迎歌。聲振山谷，笑滿叢林，村上正在吃晚飯的家屬，也都立了出來，笑逐顏開地迎接我們，我手裏的小平，那是更忙了，這個搶着抱，那個忙着撫，還有一把把的食物，儘量地向他胸前的布袋內塞。我們真像快樂之神，走到那村，那村便歡聲雷動。

走盡一周，回歸校來，小孩子已全都跟了我們來。這時，天也黑了，於是便叫他們各搬小凳，環池而坐，以待月出。停刻，籠着淡紅紗的圓月，已隱現林薄，小友們便唱着月明之夜的歌曲，歡迎她出來。半小時後，皎潔的銀盤，已高嵌在碧玉幕裏，九霄淨朗，萬里景清。月影映進池裏，池水被風吹皺，幌成片片銀鱗。我等融化在此等境地，真是俗慮俱消，雖非神仙中人，要亦已離紅塵千丈了罷！

直到各個小朋友的家屬來領他們回去，他們才唱着再會歌，找尋他們的歸途，當他們由油綠的桑叢中漸漸消逝底時候，我們的靈魂，却也早隨着他們，如一縷遊絲的縛着去了。

今天我們休息了一天，早上，汪校長集合了我們，說：「近來我們同家屬方面的感情，愈做愈融合，我們應得趁此機會，努力進取。設法實行以學校為社會中心的計劃，我們將實行以社會作學校的工作，抱努力改造的決心。」

同時，他又說：「我們現在，所有的生活，實在是祇含着整個的快樂。不過，校內的事，祇要同事們協心工作，終是容易順利的，而此刻我們存了改造環境，促進農村的決心，則將來的進程，不一定會是滿意，我們定還能覺到世途畢竟是還崎嶇，環境畢竟是多荆棘，然而，我們目標雖須高遠，而眼光不妨卑近，有為的志士，他們常因所求太遠太大遼遠，所以長遠的沈溺在失望的苦惱中。並且，我們此次的計劃，尙是初次的試驗，試

驗，是終有失敗的，可是多失敗一次，便是多接近成功一次，何況一杯的苦酒，雖然不及一盞的瓊漿好喝，然終比白開水要耐味得多呀！所以我們莫自餒，莫畏縮，儘着去實行我們化社會的計劃，不過，所要記好的，是不要忘掉胆大心細四字。」

好友，他這席話，真會使我們感動，現在，真的是試試自己到底有多少本領的時候到了。

昨天，我們因了那班孩子，而沈醉在大池畔的時候，千里共此月，的你，想正在倚樓掛記我吧？尤其是我的媽媽，她終又要盼得我慌了。——雖然我是已有信去告訴我不回家了。——可是，好友！我在昨晚在沈醉中醒過來的時候，我也在常默禱我媽媽的長壽，和你的康樂哩！

下星期日，我將抽暇飛回來，讓你們一見我現在的愉快的容顏了。

美倩 九月二十七日

(六)終常溜到村巷上去——實行到田間去的工作

上星期不是約你們我能回來嗎？可是，現在因為另有工作，又不成了。

我們新近覺得：我國的鄉村教育，根本是失敗的，是救不得中國的，因為中國，是以農立國的國家，農村，是占有大部份支配國運的地方。鄉村教育，是農村的命脈，所以鄉村教育，在中國的希望之途上，是握最大勢力的關鍵。然而，我們的鄉村教育是怎樣？近十年來，所有以前專以壓迫兒童個性的戕賊兒童天賦的那種做科舉奴隸的私塾，雖已漸次消滅，然而鄉村教育，畢竟還是無望。你看：近年來鄉村的青年，一個個的趨向都市，鄙棄鄉村，這雖不能全由教育者負責，然終久必須要担任掉一部分的過失。

我們認為：我們立志辦的是鄉村教育，決不是都市教育；我們

所努力的是怎樣去鞏固鄉村的基礎，決不是想如何去使他破壞。真可怕呀！苟若延長如此的趨勢，到十年廿年以後，一隻隻毛羽初豐的田野小鳥，因被都市的炫耀所誘惑，被貴族的幻景所迷戀，逐一逐一的離了他們所應耕作的田間，飛向都市去，這便將使我祖國淪何景象？

我們覺悟到這一點，於是我們至少的希望，我們所教的兒童，終不使他們有動搖的可能。

我們這一週的中心決定做一個農村運動週。先開了一個先聲，以後便永遠的遵依着去做，我們佈置我們的環境，搜集我們的材料，並且學習我們做田間工作的技能。一面儘量地鼓吹田野工作的可貴，一面以身作則的去領着小孩學習。田間生活，另一方面，由汪先生去聯絡各村農民及其他家屬，做一個改良現農村社會的工作，大概是因為平時多接近的緣故吧？進行很是順利。他們預備在本星期日，召集一個村民大會，商議一切。汪校長私下對我們說：「待他們召集了會議的時候，我便自動的提議先辦一個平民夜校，和民衆閱報處，由我們來盡義務，先能有一些好處給他們，使他們格外的信任，曉得我們的目的，是爲他們謀幸福的。」並且說：「我在這次村民大會裏，絕對不希望能通過許多空泛的組織法，和什麼部什麼部的具文的章程，而在能解決一二樁能切實去做的工作，我不希望先有總機關，我希望先成立一二部，逐漸增廣，再謀總合。」朋友！他這個計劃，想是一定能如願以償的。

這星期，教師方面最高興的，要算是陶君文霞了。文霞本是鄉村的姑娘，她有刻苦耐勞的性格，有耕耘種植的知識，於是我們就推她做這一週的領袖。同時，你終也能知道吧？這幾天正是秋蠶將要上簇的最忙的時期。鄉間近因夏蠶年年欠收，所以多改養秋種，並且養得和春蠶差不多一樣的多。文霞，養蠶是富有經驗

的，所以她跳着笑着地常溜到村巷上去幫忙，農家的育蠶，全憑經驗，文霞却兼有學問，她常口講指劃的解釋許多方法及理由給她們聽，娓娓動人，鄉間婦女，通都贊嘆不如。東家請她去看蠶，西家拖她去上簇。嘿！她這幾天，簡直竟成了個紅人了。——好友！我因常伴着她一同出去，所以我對於育蠶也偷學會一些了。養蠶，是此間農家的第一樁副業，他們之期望於蠶，不亞於田間的收成，知友！假使我們這一次能徵伴得到一些成績，在明年春間，我們便索性由我們幾個同事，組織一個育蠶指導所，從事育蠶工作，在必要時竟可停課放假，以便專心從事，因為我們認爲此等事，實比教導他們的兒女多讀幾天死書，要有意義得多呢？何況我們這四人，除我以外，比較都很富有蠶知識的呢？

朋友 我久包圍在這農村之幕中，竟會使我厭棄都市，好友！我希望你也能到鄉間來，我們共同去努力着使這荒蕪的園地，滿開着紅的白的燦爛之花。

芙倩 十月一日

(七) 一步步走近校門來——努力使學校做地方中心好友！

我是終會不斷的給許多新聞你的，現在又來了一樁了。

村民大會，已經開過，結果，汪校長的計劃，全部順利地實現平民夜校，也已在前天開學。

前天是十月十號的國慶紀念日，城市裏面終又有盛極一時的提燈會了罷？

我們本來也想舉行提燈，可是後來覺得：與其做一兩樁空的玩意兒，到不如成功了一項真的工作，所以在那天晚上，我們決定行平民夜校的開學典禮。——雙十節，雖然是做了上星期的教學中心，然在雙十節一天，除在白晝裏開紀念及散發傳單之外，晚上沒曾有舉動。

那天到的學生，男女共三十多個，預備開一隻教室，因為那天是開學，又是地方上破天荒的設施，所以照了汪校長的提議。除夜校中的教師和學生之外，並邀了不少的地方上都來參加，好友！真有趣，有的是妻子抱了兒女，陪着她丈夫來校上學。有的是本在校裏的小朋友，領他的爸爸來拜見先生。濟濟一堂，喧笑聲震動屋宇。其中份子，尤其是以年。失學的少女為多。當然，胡老伯在特邀之列，他在行開學典禮的時候，到演講臺上去說了許多話。搖頭擺尾，煞是有勁。學生由來賓，登頭危坐，一聲不響，連一枚針掉在地上的聲音，都會聽出。

我們為要提起他們的興緻，並且表明到校裏來並不是敷衍，所以當天在開學禮後，再就教了一課書，好友！你假使能聽到許多大的小的男的女的學生，一同在牙牙學語般的試讀他新獲的寶物——書本——的聲音，你一定會興緻百倍哩！

本來，我們當知道，辦學校，應當不祇做地方兒輩的領導，並且要做地方一切設施的中心，我們當努力設法，用正常的手段和方法，一方面自己一步一步走向地方上去，同時也須叫地方的人士，很自願的一步一步走近我們的校門來。我們不但要使學校社會化，而當更進一步使社會學校化。

朋友！依我們的計劃，這民衆夜校，便是以學校化社會的初步，我們希望將來能把全社會變成學校，而學校祇成了是社會的一部分。到那時，我想：學校裏的一切設備和書籍，以及一切制度，完全要變更到和此刻不同哩！

此刻，好友！我得同你談起。你以為胡老伯是一個怎樣的人？朋友！你決不要錯認他是一個煦和的人。他，實在是一個極難駕馭的老者，他常仗着他的花白的年歲，優越的地位，操縱一切。有時拂撓着他的意志，他會用盡方法給痛苦你受。不過他的頭腦還清楚，所以從不會存心去幹過一樁壞事。——可是我們的汪校長

，本領還要高人一等。他，因知這老人家有如此脾氣，所以事無巨細，終得去同他談談，徵求他的意見。好像學校的一切，甚至汪先生的一切，都肯受他支配的樣子。其實，在汪先生每去同他談的時候，事前早已有了確定的計劃，他終用方法，說到胡老伯，在最後仍舊自會贊成他的主張。所以每樁事，結果終還照了汪先生自己的目標去做，而胡老伯却以為學校裏都受他的支配。於是也以全力來擁護學校。地方的人，也因胡老伯的擁護而擁護。朋友！汪先生能如此的謙和待人，所以一切主張，自會享順利進行的快樂。

知友！我你雖然都是女子，然而却會生就着傲慢倔強的習性，可是，假使我們是要想奮發有為，減少挫折的說話，非得把鋒銜的稜角，磨琢得渾圓一些不可。我倆共同勉力罷！

芙蓉 十月十二號

(八)下月便須迎娶——能代學生或村民解決困難知友！

這幾天更有趣味了，除掉原有的天真的小朋友之外，又添了不少的忠實的大朋友。

這些大朋友，通是夜校內的學員。她們飽嘗了年長失學的苦痛，到現在幸而遭逢如此一隻光明之燈。她們是將如何的去寶貴着利用呀？真的！有幾個人，真是勤奮，開學祇十天，而她們的成績，已很可觀。——我們是七點鐘上課的，她們却在六時半以前總會到了，鄉間沒時鐘，她們是看了太陽的高低而定的，她們看見火紅的圓輪已攔在西山的腰肩上，她們便收拾了書本動身了，這幾天，天天的日短，所以她們來校反一天天的趕早。

孩子們到了校裏，不上課的時候，總是玩散的居多，可是她們，是絕對的不自語地指手劃腳，一付憨態，竟亦不減兒童的可愛。有時弄

不清楚，便自握拳頭，輕擊頭部，自怨自艾，更是惹人憐惜。終會使得教師心服情願的去再反覆教他。

大孩子或成人，自有她們的情感，自與兒童不同。天真活潑，固當遜孩子一着，而真誠濃烈，則却高他一籌。

我又要報告你一樁有趣的事了。——高月秀，是夜校裏最勤奮的學員之一，人品很好，功課亦不差，所以教師們非常瞧得起她。前天，她忽然哭喪着臉走進校來，大不似往日的有興。默默的坐在位子上不聲不響。同時，更有兩個女生，在切切私議，我看見了她們目光常常偷射月秀，便猜想一定在議論她。不免爲好奇心驅使，立刻叫她二人到我房裏，私自盤問，起初她們不肯告訴出來，後經再三盤問，方才笑說，原來今天月秀的婆家有日帖來，預備在月底便須迎娶。起初，我到被她們無意的一說，說得臉上不免害臊，不過，立刻便清醒過來。我想：到不料月秀這一個忠厚的孩子，也會因此等事而操心起來，難道向對方有所不滿意嗎？於是我便更追問下去，結果曉得她婆家的人家很好，她未婚夫亦很勤儉。的確是個和樂和幸福的家庭。可是我便更奇異出來，那末她到底有甚不滿意呢？在這兩女生退出去了之後，我便仔細的考慮，始終思索不出理由來。不過我想，月秀，是一個很合我目光的女子。同我的感情亦是很濃摯，看她今天的行動，似乎終有說不出的苦痛，可是像如此忠實的孩子，又決不有一般人理想中所會猜到的問題。所以非請她來仔細問她一下不可。我如果是真的愛我學生的話，我一定要代她解決困難。

於是我便去叫她來，先安慰了她幾句，於是便問她，到底爲的是什麼緣故。起初，她臉紅紅的害臊得不得了。經我幾次探問，她便說出了一個出我意料之外的原由。好友！你知道是什麼，請你猜猜看。

她說：「日帖上的日子是陰歷下月十九，離今天祇三四十天了。夫家的一切，我都滿意，所愁的，便是這平民夜校。我今年已二十歲，平時受到了不識字的苦痛，不知多少，此次天幸開了個夜校，使我仍有一個識字的機會，不過這裏是要四個月才能畢業，所以我決計沒福畢業了才過去。而夫家那面，又沒有你們這許多好先生吃半吃苦來教我。那我不是終此一生將無識字機會了罷！」說完，竟嗚咽地哭起來。

好友！我那時所有的感動是怎樣深刻呀？我立刻便答應了她，一定代她設法移緩到四月畢業以後，仍勸她安心讀書。

我考慮了一下，即晚便去對汪校長商榷，請他去轉懇胡老伯設法，汪校長亦大爲所動，立刻便去找胡氏商談。胡老伯滿口答應。因爲他男女兩宅都熟悉的，所以在明天，去一談就成。婚期照意延緩了。——這兩天來，月秀又恢復以前的生氣了，並且萬分感激我。

我們的夜校，是絕對的想設法迎合農村需要的；我舉一個例給你罷：我們課程裏，是沒有筆算的，上的算術課，祇有珠算，心算到也很注重，筆算方面，不過使他們能認識和寫一至十的十個數字，以至會認請單千百千的位數，以便記錄罷了。

我們的一個校役，新近也進了平民夜校了。我們覺得一隻學校的辦得好壞，學校裏每個分子，都有關係，教師學生，固是主體，然區區校役，亦占重要位置。譬如你教師和學生，竭力的做衛生運動，而校役，却痰吐滿地，污穢不除，這便收何成效？朋友！你以爲是不是？

說得太多了。再會！祝你夜夜有好夢！（未完）



商務印書館附設

函授學社

社址

上海寶山路

簡章

函索即寄

我國之有函授學校自本社始，開辦迄今已十五年，學員前後達三萬二千餘人，畢業而升入大學者，出洋遊學者，遊學歸國已在社會任要職者亦五千六百餘人，各界青年有志求學下列各科之學識技能者，隨時可以報名入社。

社長 何炳松先生
幹事長 周由塵先生

已開辦下列五科

國文科

分初、中、高三級，每級畢業期限一年至二年。教材分課本、講義、和種種練習，應用文字之技能，灌輸國文學上必要之知識、答案及作文均詳細詳改。

國語科

由國語專家擔任教授科目完備，最近更加校方音校正國語詞類、連書兩科，並給與學員以當面校正讀音之機會，尤切實用。

英文科

本科分四級，最近第三級加授「商業算學」，第四級加授「商業地理大綱」，略識英文者即可加入第一級，四級讀完時即能讀寫如意，選科分文學、信札、翻譯等九門，有志專修一二門者而設。

商業科

預科及專門科兩部業已開辦於原理、技術管理諸門，無不具備，並聘請商業專家擔任教授，講義用簡易英文編成，程度與大學相當，取材適合國情，俾能養成中國新商業之高級人才。

算學科

設「算術」、「代數」、「實用幾何」三角三級講義，用淺顯英文編輯，難解字句及專門術語皆附漢文註釋，凡欲投考學校及從事於商業計算與物理工程等一切以算學為基礎之學術技能者均可入社肄業。

本處工作近况

十九年一月份

本處爲流通消息，促進工作計，將本處辦理事項，摘要報告如下：

1. 添設公務代理部 本處照章設於省教育行政機關所在地，於本省及各縣教育行政事宜，見開較切，特設「公務代理部」，印有公務委託片及存根簿各一種，分發各縣教育局，以便各縣委託查詢及接洽事件，本月計接太倉嘉定川沙寶山泗陽溧陽贛榆等縣教育局委託辦理公務十二件，大都關於經費問題。
2. 統計各縣師資 本處關於各縣徵捐收數，學齡兒童數等，先後調查列表存卷，又將全省六十一縣及蘇州市之師資，分類統計完竣，交由錫成公司代印，不久可以出版。
3. 義務教育特刊輯印彙編 此刊亦爲本處定期刊物，向由民國日報刊佈，已出十二期，茲以擴充內容，改爲「普及教育特刊」，擬向滬報接洽刊佈，本月遂將已發行之特刊，輯印彙編，業於月底出版，分送各縣及省廳閱覽至其他不定期刊物，如「地方教育叢刊」，除已出版日本義務教育，紐約義務教育，世界義務教育大要，及兒童生活教育四種外，尚有問答做學教一種，正在付印中。
4. 師資函授部舉行測驗 本處接受各縣委託辦理師資函授部，迄今已逾四月，有學員一千零二十三人，除平時詳密指導研究，嚴行考核各科筆記及問題答案外，並舉行定期測驗，現舉行第二次測驗，內容有教育思潮，教育哲學，小學行政，單級研究，國語做學教，農村教育原理，農業合作等，成績尙屬可觀。
5. 預定本年份擬辦事項 本處最近商訂本年份擬辦新增事項如下：(一)教育中心農村改造實驗區，志在以教育力量，發展農村經濟，改善農村自治，促進農村文化，(二)師資介紹部，一方面使普通師資，得相當機會發展其才能，一方面更使優良師資分佈於各縣得調劑提攜之益，(三)暑期講習會，注重研究地方教育上新興的實際的知識，(四)義務教育成績展覽會，搜集各縣辦理義務教育的成績如圖表，統計，影片，報告，計劃，著作，教材，教法等陳列展覽。
6. 處理文件統計 本處自民國十七年六月十七日正式成立以來，至十八年三月三十一日止，除便函外，計辦呈文十件，公函六百三十七件，業於四月上旬各縣教育局長會議時報告，此後業務增繁，往來函件激增，上年九月，添辦師資函授部，每日處理文件，平均約達三十餘通，茲截至一月底止，連前共辦公函呈文包括在內一千三十三件，便函五千四百十八件，足徵本處事業方進未艾也。
7. 本處遷鎮後之佈置 自教育廳在鎮江成立後，本處亦隨同遷鎮，賃得城內果子巷東口民房一幢爲辦公處，並爲節省經費計，將後遺轉租於教育廳之一部份職員。現製有本處組織系統表，本處輔導委員一覽表，本處現有事業一覽表 本處擬辦事業一覽表等，懸掛壁間，茲正擬搜集國內外之重要教育書籍並製定各種調查統計表陳列瀏覽，以便研究。
8. 代領箔類特稅 各縣箔類特稅前由江甯教育局代領轉發，頗稱便利，教育廳遷鎮後，委託本處代領者，幾日有數起。先後接受南匯、溧陽、青浦、泗陽、崑山、川沙等十餘縣代領九十兩月稅款，並已據覆匯寄頗見迅速云。