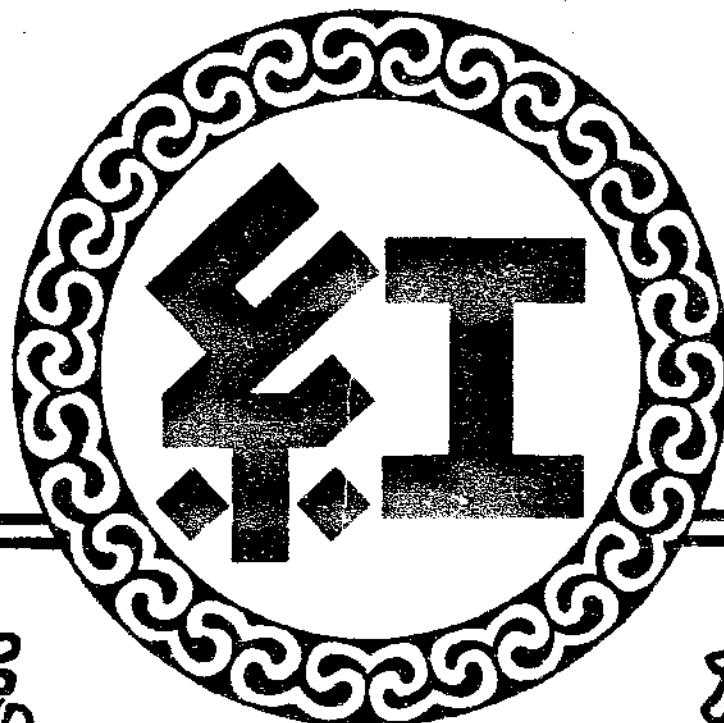


獨鶴主任

小說週刊



期八十卷二



行印局書界世海上

**"CHIENMEN"  
GRANDE**

CIGARETTES

大人物  
吸大前門牌香烟  
落落大方

吸烟大前門牌香烟

美英華德有限公司  
總經理  
葛羅



高華國貨

# 大長城香煙

這是由大長城牌  
香煙你嘗試他的味兒怎樣  
烟都要好  
好比一切的香  
真好真好  
他們吸的也是大長城香  
煙怪道都在那裡讚不絕口呢

價廉物美

華國歡迎

中南洋兄弟公司

# 烏鵲白鳳丸

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏鵲白鳳丸請認五彩花鐵盒盒面彷單印有農商部頭獎眼花血氣兩癆子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調各

都嘉獎一等獎章底不致魚目混珠主治略列○月經不調經期腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩癆子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調各

種德園監製各種國貨良藥

農商部於給一等獎章



獎章一等獎金光輝耀高標大  
藥房種德自然收善果漫云爭利

在商場

江頭人望

總發行所上海河南  
路老巡捕房對門

廣東種德園老藥局

電話中央五  
六號

(價目)一品每丸洋一角加料五角雙  
角單料二角半○著名良藥化痰止咳  
橘紅半夏露此露專治諸般新久咳嗽  
茶葉淡涎氣喘服之奇效每瓶一元○止  
渴神效泡服傷風咳嗽不論新久寒熱  
皆知所治各症無不應驗誠居深出門  
有奇效大瓶一元中五角小二角○萬  
應如意油此油乃本園著名良藥遠近  
二角一角小五分函購即寄藥目過  
四時常備之良藥也如蒙批售格外克己  
多不能盡錄另送丸藥全集

藏書圖館南京

目次

# 第六十八期目次

十二年十二月六日  
陰歷癸亥十月卅日發行

## 短篇小說

污點

嚴獨鶴

水仙王傳

許瘦蝶

青紗帳

程瞻廬

民間傳說的天翻地覆

胡奇塵

生財之道

王西神

逢場作戲之談片

嚴獨鶴

無情拳

徐卓呆

洞庭湖龍

紅柳村人



# 紅雜誌

神祕的中國

胡寄塵

奇疾

鄭逸梅

死所

沈禹鐘

六〇六歌

顧川秋水

## 長篇小說

江湖奇俠傳(二集)四張

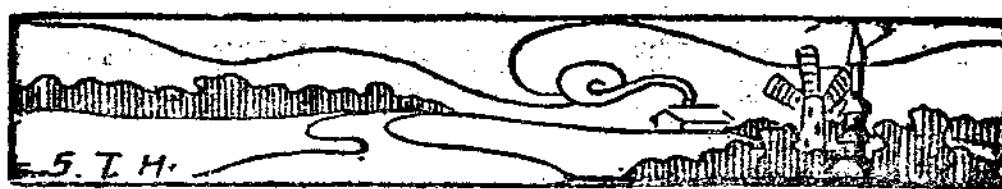
不肖生

第二十四回 遷興寧再煉童子劍 走南嶽驚逢智遠師

新歌浦潮

海上說夢人

第六十八回 大發財擄蒲有術 小作樂花月多姿



# 同讀隨便談



本雜誌這一期的篇幅既增加了三份之一。所取材料又都是精神飽滿之作。如獨鶴之『污點』意在言外。讀者反覆玩索必有所得。決不可忽略。讀過瞻廬之『青紗帳』寫後母之用心狠毒。令人髮指。西神之『生財之道』痛罵世情。牢騷滿紙。卓呆之『無情拳』言女子性情極易改變。寄塵之『神祕的中國』。詼諧雜出。殊堪發噱。禹鐘之『死所』痛斥誤解自由之害。亦足醒世。尙有何海鳴之『家聲』。趙苕狂之『傭婦之淚』。陸律西之『漁舟奇女』。諸篇因稿到較遲。刊入下期。

『西施』一劇。爲梅蘭芳近來得意之作。其劇詞已在本雜誌六十六期中披露矣。茲復覓得關於此劇編演內容之『西施劇本贅言』一篇。准在本雜誌下期刊出。想愛閱梅君戲者定必歡迎也。

本雜誌七十一期起。准將前徵『嫁後』小說。陸續披露。

(濟羣)

# 金鋼鑽報出版

## 口宗旨

本報注重小說。兼收饒有趣味之小品文字。係海上著作界同志合作。不偏不倚。宗旨正大。凡社會巨蠹。人間妖孽。之鬼蜮行爲。舉發無私。墨度。伐筆誅。不稍徇情。一方面研究文藝。一方面掃除妖氛。期以光明之態。

## 口內容

各種小品。莊諧俱選。名人散作。雅俗共賞。長篇小說。有程瞻廬君之「奈何天」。又有嚴獨鶴君之「人海夢」。精神奕奕。各有特彩。

## 口撰述者

▲以筆劃分先後

天虛我生 天台山農 王鈍根 王西神 不肖生 朱大可 何海鳴 李浩然 沈禹鐘 周拜花 施濟羣 胡寄塵 姚民哀 陸澹盦 陸律西  
馬二先生 徐卓呆 陳小蝶 海上漱石生 程瞻廬 張冥飛 張舍戎  
孫孭暖 孫尖鳳 楊塵因 趙茗狂 鄭子褒 劉懿公 頓川秋水 嚴獨  
繪圖者 嚴美孫 丁悚 丁訥 朱鳳竹 周鳴岡 馮左泉

## 口價目

(零售)每張二分(每月)大洋二角(半年)大洋一元一角  
(全年)大洋二元(郵費)奉送 日本及歐美加倍

上海南市王家碼頭二二五號

金鋼鑽報館啓

# 清導丸



凡遇感冒風寒之後首貴大便通暢  
有序能使驅除風寒也又須用熱水  
沐浴在自己家中於臨睡之前浴之  
使其發汗拭乾後蒙被而睡未睡之  
前先宜飲以熱淡茶一大杯吞服紅  
色清導丸三粒一覺睡到天明次晨  
即能使大便暢達矣紅色清導丸誠  
係衛生之妙劑專治大便祕結能使  
肝經有序能令腸胃內腑清潔可以使  
口氣芬芳皮膚光潔毫無粗澀紅潔  
等患兼療痔症痛苦並除頭痛肝火  
上升等恙可免痢疾腹痛紅色清導  
丸凡經售西藥者均有出售或直寄  
號章廉士醫生藥局原班郵奉一瓶  
郵票大洋六角至上海江西路六十  
可也每六瓶大洋三元郵力在內



活  
點



## 污點

嚴獨鹤

李蕊英是一個鄉村女兒。他自幼就喪了父親。祇跟着母親苦度。他母親非常勤勞。平時的生計都靠在小小的一塊桑地和幾畝菜田上面。無論寒冬烈夏都要親自下地操作。蕊英年紀還祇十六歲。身體又很嬌弱。像這樣勞動的生活。當然吃苦不起。便仗着十個指頭。作些女紅賣幾個錢來幫助他母親。倒也不無小補。蕊英此時真是一片天真。祇知道一個母親是他心中所最愛的。此外連女伴都很少。他雖生長鄉間。却也很喜歡讀書。一天到晚除却穿針拈線以外。又常捧着書本。有時偶然在小屋裏覺得氣悶了。便出外望望野景。他的生活。雖然是很辛苦的。很枯寂的。但他的心中依舊是活潑。十分愉快。並不覺得有什麼苦楚。但是他的母親常常背着他。在暗地裏歎息說。可惜這樣花朵般的一個好女兒。

誰教你生在貧苦人家又不幸早年時節就沒了父親祇怕將來一生一世就埋沒在這鄉村之中了。

蕊英家中並無什麼親戚祇有個母舅姓朱號蘭生。在城中小學校裏當着教員不時來看望他母女兩人。蕊英平日還能讀些書識些字都是他教的。每逢暑假學校中停了課蘭生職務空閒了又愛着鄉村空氣清爽。在夏天比城市中涼快得多便又格外來得勤些。一天傍晚時節蕊英和他母親吃過晚飯。正在門外納涼和那些鄰居隨意閒談。蕊英眼快忽見遠遠地有個人從田埂上走來仔細一看就嚷道舅舅來了一面說一面飛也似的迎上前去對蘭生說道舅舅你怎麼有三四天不來了我正盼着你呢。

你前幾天出了個題目教我試做一篇短論我已做成功了可是短得很祇有二百多字要再多可做不出。出了母親笑我說我的讀書原是鬧着頑的祇怕字都寫不完全又做什麼論不知胡鬧些什麼一定不通我被母親這樣一說自己也覺得好笑起來了到底通不通我也不知道橫豎請舅舅看了就曉得了。蘭生聽他這樣咭咭呱呱一口氣說上一大篇覺得十分可愛忙道我老遠跑來很有些吃力等坐定了再和你慢慢地談文罷說話的時候已到了他門前蕊英的母親就掇了一張竹椅來請蘭生坐又倒了一杯茶過來蘭生且不吃茶忙忙的脫長衫找扇子。蕊英却早已跑向裏邊去了。一會兒便拿出薄薄的

一本小課本來遞給蘭生。蘭生翻開來看了幾句，就點頭微笑。蕊英的母親便道：舅舅為什麼好笑？敢是笑他不通。蘭生且不答話，等到看完了，纔說道：初學作文，自然是稚嫩的，但並沒有什麼不通的句子。他也沒寫別字，比較我學校裏那些學生實在還高明。些。他又沒正正經經上過學，念過書，能有這個樣子？總算很難爲他了。蕊英聽蘭生這樣說，便頓時高興起來，連他母親也很是歡喜，說道：這是全仗舅舅的教訓，將一個蠢丫頭也居然教得知書識字了。蘭生道：這也虧他自己聰明，不能說是我教導的功勞。但我有個意思，本要和你商量，我想蕊英既有了這樣好的資質，若不將他栽培出來，豈不可惜？並且你祇

生着這樣一個女兒，將來總要依靠着他，像你這樣窮人家的女兒，若不讀些書，等到長大以後，還不是媽糊糊嫁一個村夫就算完結？那麼爲他的前途打算，爲你的下牢世打算，又有什麼希望呢？蕊英的母親聽到這裏，不禁眼圈兒一紅，歎道：好兄弟，你的话何嘗不是？但說到讀書兩字，談何容易？可憐我辛苦，苦苦要顧這兩人的嚼吃，已經難似登天。那裏還有這個力量送他去上學呢？蘭生聽了，又沉吟了一會，道：講到上學，確乎是很難的一樁事。若說在本地讀書，所費倒不很多，但本地女學堂很少，便有也祇是些小學校，而且程度很低，像甥女兒眼前已有了些根基，若令他再去進這種程度低下的小學校，就

很不合格了。依我的意思便想將他送到上海去找一個好好的女學校讀上四五年能得中學畢業也就可以在社會上尋一個職業足以自立了便論到婚姻問題也總可以得個佳耦你生平所望祇在蕊英但求蕊英得了幸福你也不怕沒依靠了但是到上海去求學所費很多我難道不曉得老實說我若沒有打算也不來勸你了我因很愛着蕊英的聰明頗想成全他他的學費你出不起不妨暫時由我擔任……蘭生纔說到這一句蕊英的母親忙攔住道這個如何使得你的光景並不富裕自己又有兒女怎麼能爲甥女兒花這筆錢你雖是一番好意我豈不受之有愧蘭生道你且不要性急聽我把話講完

了再說我光景原不很好但歷年來省吃儉用還稍爲積了些錢至於我的兒女年紀還小眼前用不着多大的教育費所以我很可能以將呆錢作爲活用如今先將這筆錢幫助了甥女兒等甥女兒將來學成在社會上有了相當的職業時能彀賺錢不妨再如數還我我祇算是借給你的一般又有什麼要緊自家姊弟說什麼愧不愧呢蕊英的母親聽他兄弟這樣說雖然心中感激還沈吟着沒有答話蕊英却已對他母舅拜了一拜說道舅舅一片熱心肯這樣的培植我真是感恩不盡我們若再推辭倒反辜負了舅舅的好意恭敬不如遵命就照舅舅的說話辦罷但願我將來能彀學成了報答舅舅那就好了

暑假一過。蕊英便真個依照蘭生的主張。到上海求學。他進的是崇實女校。這也是蘭生替他選擇的。說崇實女校在上海很著名。內中的教科也很完備。而且校風很好。沒有時下浮華的習氣。蕊英入校以後。自比別人來得格外奮勉。他資質本來聰明。又加以勤學。當然成績很好。進步很快。校長和那些教職員。對於他都是另眼相看。他又不僅在書本上用功。除却別種功課而外。於手工一科特別注意。他在家鄉時節所做的女工。究竟是很簡單的。如今在學校中。又學會了許多精緻的手工。諸如結繩絲繡之類。他差不多件件皆能。別人見他下課之後。不是拈針線。便是弄鋼針那一雙手。簡直沒有一刻停息。都以爲。

他於手工一道是性之所近。所以肯這樣的專心致志。又那裏知道。他這裏面却又有。一番苦心呢。原來他雖然身在校中。那一顆心却依然時時刻刻戀着他的老母。他知道他母親一人在家少了一個幫手。非但諸事都感着不便。就是講到經濟方面。倘然單靠着田地上的生活。沒有旁的補助。也還是不彀。苦度。因此他不得不分出一部分的時間來。趕做些手工出品。却並非是爲自己服用。也並非是表示他的成績實在。還是寄回家去。教他母親在近處託人售賣。他的手工比從前好了。錢也自然比從前賣得多了。他母親纔能勉強敷衍這種事情。蕊英向來不肯對旁人說。旁人也那裏知道。他是一個苦學生呢。

四年光陰。飛也似的十分迅速。一眨眼間。蕊英已是畢業了。畢業之後。由校長的介紹。在一家大公司裏面當了一個女書記。每月倒也有三十元的薪水。

蕊英的母親一生勞苦。現在總算受着女兒的奉養。心不下。從此以後。他們母女倆就脫離了鄉村生活。來吸收這都市中的空氣了。

國女子職業。本來沒有發達。一個中學校纔畢業的女學生。得着這種位置。已經算是很好的了。蕊英既在滬上就了事。當然不能常回家鄉。但是他很孝順。在滬上就了事。當然不能常回家鄉。但是他很孝順。的從前。在求學的時代。母女分離。原屬無可奈何。如今自己總算已經能謀生利了。便不肯再將他母親一個人撇在鄉間受苦。當下便在上海揀了一處租價較廉的房子。租了下來。那房子是一樓一底。他將底下另租給旁人。自己祇佔了一間樓面。將他母親接到上海來。母女同居。也將就夠住了。那鄉間的一

蕊英的進款。雖然不多。却是預算開支。似乎每月除去房租火食而外。居然還可以有十元左右的剩餘。蕊英便說。這筆餘款。倘然按月積蓄下來。將來便慢慢的可以償還母舅所出的學費了。他母親聽他這樣說。格外快活。可是這一筆錢。究竟不能積蓄。因為蕊英自在公司裏面當了女書記。以後於粧飾一道。便漸漸的講究起來了。在這物價昂貴的時候。祇要。

剪上一兩件衣料或略置些小首飾已差不多要將他一兩個月的薪水繳銷在裏面所以蕊英起初覺得用度很寬裕的到後來却轉有些拮据不免要移

東補西了蕊英的母親畢竟是個鄉下人儉樸慣了的看着蕊英將整數的銀錢用在衣飾上面祇覺得太費時常想勸告他幾句但是轉念一想女兒目前已在外面幹着事確比不得從前當學生的時候了天天和許多人在一起免不了要裝些體面要裝身體衣服自然不能不光鮮些首飾也自然不能不略略置備些好在他自己賺來的錢用在自己身上如何還好去阻止他呢因此幾次三番把心中要說的話到底咽住了不說有時蕊英買了些鮮豔的

衣料回來狠得意的拿給他母親看他母親也只含笑說好不肯打斷他的豪興

又過了半年恰巧樓底下住的那個人家要搬出去了蕊英便和他母親商量想收回來一家獨住他母親聽了很不以為然忍不住勸道我看眼前祇有母女二人一間樓面雖是窄小些也儘彀了何苦要獨住這一幢房子我看你每月祇有這幾個錢的進款平時愛這樣買那樣的已經有些入不敷出倘然再加上了這一筆房租豈非更是爲難呢蕊英經他母親這樣一講臉上頓時露出很不耐煩的樣子來說道娘的話真是祇知其一不知其二我如今既在社會上辦事當然要希望前途的發展要希望前途的

發展便不能不在社交上面略略用些功夫。眼前我那些朋友差不多時常在那裏開什麼茶話會音樂會。惟有我一人却除了最知己的幾個朋友以外，簡直永沒有生客上門。我何嘗不想邀客，就苦於房淺。屋小，客人來幾乎沒有坐處。祇好概行謝絕。我早知道他們已經在那裏議論我說我到底是個鄉村女兒。出身不愛場面。也不懂得交際往還的道理。這種閒言閒語我聽在耳中實在覺得難受。所以現在樓底下的房客要搬我就想一人獨住不再召租了。雖然多了一間客堂也不見得怎樣寬大。到底人來客往有了個起坐的地方也還像個樣子。母親為什麼要不贊成？至於埋怨我愛這樣買那樣就越發不近。

情理了。母親試看我那些同學那一個不比我打扮得漂亮呢？總之一個人的生活狀況是要跟着環境轉移的。母親若始終牢守着從前住在鄉村時的眼睛光一些不肯變換。那就是大錯了。說着眼睛紅紅的。幾乎要掉下淚來。他母親便道：我纔說了一句。你就急了。其實我也並非是埋怨你。祇因照你的進款計算起來一定還不彀你的用度。所以要勸你節省些。依舊爲的是你。你又何必着惱。蕊英聽他母親這樣說。也自覺方纔的話說得太急了。忙改口道：我也是挺撞。母親我究竟在學校裏讀過幾年書。一切社會上情形比母親來得明白些。最好以後無論什麼事。一概依我的主意去辦。對於經濟方面自有我負

責母親儘可置諸不問就是了。

經過了這一次的談判以後蕊英的母親恐怕傷動母女間的情感便真個諸事由蕊英作主不再多講。那所房子不消說得自然是一家獨住的了他家既有了這一間客堂客堂中又加了些陳設果然便應了蕊英的話時常可以招待來賓在這社交公開的時候來賓中間自然有男有女十分熱鬧除了極大的宴會因為地位仄小開不成功其餘小小的聚會也簡直是不大間斷的了蕊英這時當然異常高興但是蕊英越高興他母親便越覺得擔憂因為他在暗地計算蕊英的用度竟比進款要超出幾倍試問他這樣一個弱女子如何能擔當得起呢。

又隔了幾時蕊英的態度又忽然一變他的服裝雖然比從前格外來得華麗那好客的脾氣却似乎改變了以前許多朋友竟漸漸地不大往來彼此交往得最密切的祇有一個郝亦華是蕊英公司裏面的一個男同事據蕊英對他母親說起來時常稱讚這郝亦華人品怎樣高尚學問怎樣淵博可是蕊英的母親却又別有一種眼光總覺得此人有些浮而不實郝亦華見了蕊英的母親態度極其殷勤但他這種殷勤的態度施之於蕊英很能得着美人般的青眼施之於蕊英的母親却轉引起了反感好像殷勤得過分了就含着別種神秘的作用因此蕊英的母親便格外擔着一重心事他這時候的心事又

和以前不同。以前祇怕錢不彀用。如今所慮倒不是金錢問題了。這一腔心事正在無可告訴恰巧他兄弟蘭生有別的事到上海來順便來探望他們母女。兩人蕊英的母親便背着蕊英將自己的心事對蘭生說。如意中是要請蘭生設法去勸戒蕊英一番。蘭生默默的想了一想便笑道。甥女兒是個絕頂聰明的人物。你若嘮叨去數說他倒反不好。依我之見祇要遇着相當的機會隨時提醒他一兩句。包你可以立時覺悟。

一天蘭生要回家去了。便來向他姊姊告別。蕊英的母親自然戀戀不舍。又拉着他說長道短。談個不了。正在談天。蕊英也從外面回來了。一見了他母舅祇

略略招呼了一下子也不說別的話。祇向他母親問道。今天有人送衣服來沒有。他母親道。有的。你出門之後。郝家便差人送了這件衣服來。我已打開衣包來先看了一看。也不知是件什麼衣裳。正想問你哩。蕊英嘆嘆一笑。忙對蘭生說道。舅舅你瞧我們娘到了上海這麼久。連一件跳舞衣都還不認得哩。今天晚上郝君在他家中開了一個跳舞會。他知道我會跳舞。便要求我赴會。又特地配着我的身材做了這件跳舞衣。趕着今日送來。也總算是他的。一片誠意。但不知到底做得好不好。我先去看看。說着便要上樓去。他母親便道。你不必上樓了。橫豎娘姨在樓上喊一聲。教他帶下來。你就穿給我和舅舅兩人看看。

究竟美麗不美麗蕊英聽說登時笑逐顏開便在樓梯上喊應了那雇用的娘姨教他快把方纔人家送來的那件新衣服拿下來娘姨答應了一聲便夾着一個衣包走下樓來遞給蕊英蕊英解開衣包一看見簇新一件綢製的舞衣顏色十分鮮豔歡喜極了便將那件舞衣抖散了翻來覆去的看了一遍忽然嚷道可惜可惜這準是娘姨不小心弄上去的娘姨忙道弄上了什麼了蕊英很生氣似的指着袖子上一小塊油迹厲聲說道這定是你拿衣服的時節一小塊油沒揩乾淨纔會染了這樣一個污點娘姨忙分辨道這件衣服是包好的便算我手上有油又那裏會隔着衣包沾染到衣服上面去呢蕊英聽說也

不和他再講祇拿着這件舞衣呆呆的在那裏發怔他的母親便勸他道這小小的一個污點穿上去看都看不出你又何必如此懊惱呢蕊英道母親那裏知道好好一件衣服祇要染上這樣一個污點便損了美觀令人不能滿意了蘭生起先一言不發這時却忽然接口道甥女兒真是聰明這話說得一些不錯越是美質越着不得污點一着污點之後無論什麼美質就可以說是已經損毀不能完全了看起來總要事前謹慎的好他說這話的時候兩眼注射在蕊英臉上蕊英一聽蘭生的話神經上像受了震動似的霍地把那件跳舞衣交給他母親說道舅舅的話說得極是我這件衣服不要了跳舞會也不去了

水仙王傳

一二

漢皋之畔洛水之邊有美一人號曰水仙凌波其姓名也秋水爲神玉爲骨芙蓉如面柳如眉白太傅詩足以移贈性尤高潔服飾亦淡雅宜人玉珮冰綃無些子塵俗氣所與晉接者皆風雅士嘗謁陳思王曹植于東阿談花叢興廢事歷歷如數家珍吐屬名雋神態超逸子建爲之顛倒擬以洛水神仙作洛神賦以狀其美有翩若驚鴻宛若游龍之句蓋紀實也仙子善鼓琴當風清月白之夜輒調弦操縵一奏其技顧不作靡靡之音而爲玲玲之曲祇應天上難得人間水仙一操大受音樂界之歡迎讚歎比之湘靈鼓瑟焉復擅跳舞六銖衣輕百和香送金卮照雪翠帶拖雲宛轉流麗覺西方美人對之有媿色也仙子端居多暇每於清泉白石間徜徉歲月點綴風光尊畔聞香燈邊寫影仙乎仙乎真有呼之欲出之概蘇學士評之曰水仙花國之翹楚也羽較瑤簪飄飄然遺世獨立羽化登仙而志潔行芳尤足令人傾倒是宜晉爵爲王與牡丹仙子亞庶一以富麗勝一以高潔勝無慚冠冕矣故有一杯當酌水仙王之句膾炙人口而仙子之品詣從可知已晚歲仙子築芳祠於孤山之麓隱居不復出過其門者猶時聞琴韻悠揚出自室中云

蝶瘦許

水仙王傳



廬·瞻·程·

年事已老的趙雪齋。把兩個兒子都喚到面前。一個喚做賡生。年逾弱冠。一個喚做蓮生。不過一十五歲。兄弟倆都揀着明天動身出門。賡生到徐州去經商。蓮生到上海去讀書。兒子出門去做老子的。當然有一番訓話。無非是寒暖當心。交友謹慎的意思。末了還說。你們倆雖是異母所生。然而都是我的親生兒子。我這顆心擺得和天平一般穩。賡生離家遠。川費多一些。蓮生離家近。川費少一些。再要公平也沒有……那個李氏娘子笑盈盈的從裏面出來。聽着丈夫這般說。忙道。便是兄弟倆的路程一樣遠近。也該替廣生多備些川費。他是個長子啊。說時又問着丈夫。替他們預備着多少川費。雪齋道。賡生二十元。蓮生十五元。李氏搖頭道。這還不好算公平。從無錫到上海。要不了這許多川費。你把蓮生的十五元。匀出五元給賡生。賡生只消用十元。雪齋諾諾連聲。遵照辦理。心頭自思。誰說我的後妻不賢似伊。這般。

的體貼。廣生要算無微不至。唉，我那張氏娘子死在黃泉也瞑目了……這些都是出門前一天的事。

無錫車站的月臺上。有多少臨岐話別的人。都買着月臺票。前來相送行人。雪齋和李氏當然亦在其列。廣生乘的是向西的車。蓮生乘的是向東的車。送過廣生。又送蓮生。臨別惘然。自有一種可憐之色。夫婦倆聽得汽笛嗚嗚。車輛都開動了。沒精打采的走出車站。正待喚着人力車回去。忽聽得有人聲喚道。雪齋先生在這裏送那個動身。雪齋回頭看時。却是老友方正康。便在車站門前立談起來。李氏却也停了脚步。在旁邊站着。聽他們談些甚麼。

雪齋道。今天送大小兒到徐州經商。二小兒到上海留學。正康道。大令郎好好的在蘇州麵粉廠營業。怎麼舍近就遠。又要趕到徐州去呢。雪齋道。男兒志在四方。當然要在外面閱歷一番。只在家鄉盤旋。那有出息。正康拈着短髭。說道。話呢。果然不錯。但是淮徐一帶近來盜賊橫行。大令郎出這遠門。你倒放心得下。雪齋怔了一怔。便道。這怕不見得。罷。徐州這爿麵粉廠是舍親在那裏做副經理。舍親常有信來說。地方平靜。營業發達。力勸小兒到那邊去辦事。說比着蘇廠好得多。正康道。這位令親和大令郎甚麼稱呼。雪齋道。便是小兒的母舅。正康笑道。甥舅之親。再好也沒有。當然可以放心得下。又問這位令親是誰。雪齋道。便是李

敬甫先生向來也在蘇州廠裏辦事。去年春間方才調到徐州。正康搔着頭皮想了一想便道：前夫人是張姓。現在的夫人是李姓。那麼這位李先生便是二令郎的嫡親母舅了。說時偶然旁囑却見旁邊站着的李氏怒容滿面。眼睛裏放出凶光。只是向自己惡狠狠的瞅着。正康便不敢多說。把手一拱道：再會。兄弟還要到那邊去候一位朋友呢。

正康走後。李氏兀自把眼光向他背後注射。心頭暗暗忖量人家的事。誰要他來嚼這空閑舌頭。但願他遭着鬼迷。一口氣跑到鐵軌上面。被那往來的火車撞倒在地。血淋淋的截做幾段。雪齋見娘子呆呆不語。便道：我們喚車回去罷。你在这裏呆想着甚麼？莫非怪着正康多嘴？李氏瞅了丈夫一眼。似瞑非瞑的說道：十餘年的夫婦。你兀自不知道我的心思？方先生說的都是好話。誰怪他多嘴？只怪他說得太遲了一些。要是方才我們來的當兒。便聽得他這般說。無論怎樣我決計不放賡生動身。他是你前夫人留下的一塊肉。我怎肯放他到危險地方去？不比蓮生這孩子是我親生的。聽天由命。危險也罷。不危險也罷。我疼着別人的肉比自己的肉還厲害。方先生既然這麼說。累我心驚肉顫。說不盡的懊悔。懊悔不該放他去火車開了又沒法把他拉轉。你快快到電報房去打一個電。把賡生追了回來。罷。雪齋笑道：說着風便扯篷。你也太覺

多慮了徐州一帶太平不太平敬甫怎有不知曉他說地方平靜當然是地方平靜了沒的住在徐州的不知曉住在無錫的反而知曉正康不知在那裏聽來的野話理他做甚呢

夫婦倆回到家裏雪齊早把正康的話置諸腦後可是李氏反而心心挂念忙不迭的寫了一封信寫給伊兄弟敬甫信中說的「廣生業已就道計日便可抵徐此間有人說起淮徐一帶近來不大平靜廣生到後吾弟務須竭力保護渠雖非吾弟嫡親外甥却須比嫡親外甥格外招顧吾心方可釋然至囑至囑倘徐州果然有些風吹草動萬萬不能使渠久居危險之地吾弟不妨請假旬日伴渠回里一切川費均由敝處承認種種拜託不盡欲言」這封信寫好了送給雪齊過目雪齊心裏感激得甚麼似的感激伊待遇廣生可謂仁至義盡但願天下做後母的都似伊一般用心那麼家庭之內再也不會起甚麼風浪了似伊這般體貼孩子便是我前妻不死有伊這般的慈愛沒有伊這般的思想周密廣生廣生你遇見這般的後母正是你的天大造化也

麵粉廠的辦事室裏坐着兩個人却是分據着兩隻寫字檯一個坐在中間的五旬以外年紀鬢髮有些花白了一個靠窗坐的年齡在三旬左右兩隻鮮黑眼珠骨碌碌的不住打轉不知在那裏盤算着甚麼你道

這兩個人是誰。花白鬚髮的便是經理莊端生。鮮黑眼珠的便是副經理李敬甫。

端生捋着鬚髮道：近來本廠的營業漸發達，帳面也漸大了。令甥廣生確是個少年老成，叫他充當收帳員，我也十分信托。只是現在青紗帳起了，鄉間的道路很不好走。你不聽得元大煤號的老板也是往鄉間收帳。吃睡徒紳去，直到今朝沒有放還本廠的帳面都放在近城一帶，放在鄉間的爲數却不多。廣生到廠後，攏總不滿一個月，人地生疏，你不該天天差他到鄉間去奔跑。萬一出了岔兒，你怎樣對得起令姊和令姊丈？敬甫笑了，笑道：「端叔說的話怕不是金玉之言？」只是家姊丈累次信來，再三叮囑說甚麼：「天降大任必先苦其心志，勞其筋骨。」小兒到徐後，你只管教他盡勞盡瘁，無論甚麼所在，你只管差他去奔跑可也。」小姪便寫着回信說：「廣甥到了這裏，只可在近城一帶往來收帳，鄉間地僻，伏莽滋多，萬萬去不得。」誰料家姊丈是個書獃子，見了小姪的信，老大的不以爲然，連篇累牘嚼不了的之乎者也，說什麼：「你這般的待遇，小兒雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實讐之。」說什麼：「年輕的人，你偏不教他探湯蹈火，這是甚麼意思？你也會讀過左傳，豈不曉得宴安酖毒，不可懷也？」說什麼：「無論如何危險之地，你只管教小兒去，閱歷閱歷，死生有命，富貴在天，這便是置諸死地而後生也。」端叔你想家姊丈既然這般說法，

姪不聽他囑咐似乎不懷着好意因此差遣廣生在外邊閱歷閱歷這是小姪的一片苦心若說危險不危險聽天由命只好瞧他的運氣罷……端生聽罷也不答話只撫着幾莖鬚髮細細的把這一席話研究似乎做老子的不該有這違情背理的書信敢怕是敬甫在那裏撒謊罷敬甫的爲人在商業上是一等好手只太很辣一些敢怕他的心地不大良善罷……這些都是端生暗地裏的猜測表過不提且說那天敬甫也差遣廣生到鄉間去收帳預算往來鐘點大概遲至傍晚時分廣生總該回廠可是上燈多時依舊不見廣生回來廠裏的人都起了驚慌總經理尤其着急吩咐廠工點着燈籠火把出城尋覓忙亂了多時那有甚麼影響端生向着敬甫跳腳道他是你的外甥你怎麼老躲在廠裏不去尋覓敬甫做出那慌慌張張期期艾艾的模樣道端叔小小姪方寸已亂大大黑夜那那裏去尋覓且且待明明朝罷

廣生是個聰明孩子這一個月來怎麼不窺破他母舅的用意他想母舅派我做收帳員怎麼不派我收城裏的帳却派我收鄉間的帳鄉間的帳面是很小的我便不去收他們也會上城來交納巴巴的派我去做甚敢怕母舅不懷着好意不是派我去收帳却是派我去了帳明知這條路伏莽是很多的<sup>冷</sup>刀殺人把我性命就此了帳遂了他的陰謀想到這裏不免替自己捏一把汗然而他是煌煌的副經理他的說話又

不敢違背也只好隨機應變。  
碰着自己的運氣顧慮不得。  
許多每逢下鄉的當兒不敢。  
單身行走總央託着廠裏的。  
工人陪着同行後來吃敬甫。  
知曉了便把廣生一頓訓斥。  
道你有你的職務廠工也有。  
廠工的職務你怎好帶着他。  
同走誤了廠裏的做工不是。  
兒戲廣生雖然諾諾答應然。  
而自肚裏明白越見得母舅。  
存心不良那天正是合當有。



事下鄉收帳白跑了一趟回  
來的時候一輪紅日漸漸的  
向西山燒將下去獨自在田  
岸上行走瞻前顧後都不見  
行人的影蹤兩旁田裏多種  
着高粱時交秋令早長得搖  
搖擺擺布得密密層層分明  
張挂着油碧幌子也不知裏  
面有歹人沒有歹人一陣涼  
風刮起來高粱稈子亂舞亂  
搖發出一種呼呼的聲響彷  
彿有千軍萬馬在四下裏搖

旗呐喊。廣生年齡還輕。又從來沒出過遠門。見這情景怎不心膽動搖。只好腳下明白急匆匆的向前奔走。猛聽得青紗帳裏應着一聲。摸摸的跳出兩個面目黧黑的歹人。截住了去路。廣生見事不妙。返身待要奔走。早吃一個歹人搶步上前。一把扭住了領圈。喝一聲。你逃向那裏去老子候了你多時了。

天色沈黑。四野裏蟲聲唧唧。遠來着樹林子裏的怪鳥。咻。咻。咻的叫。越覺得氣象陰森。如到了羅刹鬼國。這其間別無村莊。只是一片曠場。高高低低的堆着多少土饅頭。其實遲早之間。大家都餵饅頭裏的肉餡。不過未做肉餡的當兒。大家見了這土饅頭。總有些觸目驚心的模樣。而况月黑星稀。秋墳鬼唱。憑你膽大包身。也不敢在叢墓裏過宿。然而叢墓左近有一間東倒西歪的古屋。數十年前還是人家墳丁的住屋。現在世變滄桑。許久沒人來居住。却不料今天夜裏偏有一個可憐的青年。在這古屋裏過宿。這個少年是誰。當然便是那中途被掠的趙廣生。原來廣生被兩個歹人捉住了一個掏出手槍。禁止他聲張。一個摸出布巾。蒙住了他的眼睛。拖拖扯扯。一脚高一脚低。約莫走了一二里才到了這個所在。把廣生推入屋裏。扯去繫眼的布巾。裏面早有預備的繩索。雙手雙腳都把來緊緊的蒙住了。廣生央告道。好漢我是一個貧苦小子。綁我來做甚家業。也沒有錢來贖取。一個歹人呵呵大笑道。糊塗小子。你道我們巴巴的趕來綁你麼。這

是你自己家裏的人請我們來綁你的本待把你一刀殺却和這荒墳裏的鬼靈做伴可是扯票費還沒有交付便宜你多活一宵待到明天老子便來結果你性命你背上有一搭硃砂記收款的當兒須把來挖下做收條另有三個歹人接嘴道老張別和他多講我們割個火柴細細的照他一照究竟他的背上有沒有這一搭硃砂記當下火光一閃老張早割着了火柴點在半支蠟燭上顫顫搖搖和鬼火一般又喚着他的同伴道小侉子你把他的衣服打開了待我來驗票小侉子誰耐煩來解衣服白光一閃早從衣襟下拔出一把短刀嚇得廣生魂不附體喊聲哎呀昏沈沈的已失了知覺

比及悠悠甦醒早不見了這兩個歹人自己依舊細手縛腳橫臥在破屋子裏原來沒有被殺單覺得背脊上面衣服破碎了一塊涼風襲體寒氣直向皮膚裏鑽入才知道方才那個歹人拔出快刀並不是殺他却是割碎他的衣服驗驗他的一搭硃砂記他想自己身上這一搭硃砂記怎麼會被歹人知曉怎麼又有人出錢買殺囑咐歹人來害我的性命唉存心要殺我的不是黑心母舅却是誰呢母舅爲什麼要殺我當然出於後母的囑托把我害了這完全的房屋田產便可以歸蓮生一人承受其實我對於遺產主義素來打破父親百年以後我便把家產都讓給了兄弟也非難事犯不上害我性命呀後母後母你平日假惺惺的

待我除却父親誰不窺見你的肺肝可是你的心腸毒到這般田地却也出於人的意料以外呀想到這裏便嗚嗚咽咽的哭泣起來哭了一會子忽又轉了一念哭有甚麼用呢窮鄉僻壤黑夜裏有誰經過便哭死也無益徒然擾亂了方寸我雖然到了這絕地然而絕處逢生也是我合該有幾分希望沒的束手就縛任人宰殺便罷了想到這裏便止了哭也不覺得甚麼可怖肚皮裏轆轤上下籌畫這脫險的計略約略有了些把握也不管有效沒效橫豎是個死有效時死中得活沒效時至多也不過一個死於是神魂略定把身子稍稍轉側眼望着破窗洞外星光閃閃彷彿向自己霎眼一般頓覺得精神疲倦不多時便昏昏睡着了。『混蛋你死在眼前兀自昏昏的瞞着快快醒來』賡生聞喚張眼目光正照着窗洞這可怕的黑夜已過去了兩個歹人惡狠狠的站着一個喚做老王的握着手槍對準着賡生的胸口一個喚做小侉子的探頭窗外在那裏把風賡生哀哀的問道好漢便在這時結果我的性命麼究竟是誰的主意買囑你們來殺我說我知道了我便做鬼也明白老王道早咧早咧直待那人捧了錢來才是你做鬼的時刻你問那人是谁我們也不知道是誰且待那人來了我們問明了那人的姓名向你報告一聲再把你槍斃了教你做鬼也明白你要索命便向那人去索命賡生道那人捧多少錢來買掉我這條性命老王道你這條狗命不值。

錢那人只出三百塊錢買我一粒衛生丸送你上西方去。廣生長長的抽了一口氣道：誰料我這萬金身價只值得三百塊錢罷了罷了。你們開槍罷說時雙眼一闔做出那待斃的模樣小矮子倏的回轉頭來喚一聲老王。你聽這小子話中有因分明是一張頭等的票我們不該只貪着三百塊錢便把來輕輕扯掉了老王聽了心動便道：小子你莫害怕我們不是一定要殺你只要靠着你這張票得一筆大大的橫財扯票也好不扯票也好。廣生徐徐抬眼道：那麼不要扯票罷我家裏雖沒有偌大的財產可是湊集兩三千塊錢贖我回去這是穩穩的。況且我爹爹又疼愛着我的再多出些也說不定只是信去信來最快也要半個月才有款來你們把我緊緊紮住挨着兩三天便活活餓死了還能等到贖款來麼早晚是個死不如死得爽快些罷了罷了你們開槍罷說時又把雙眼緊緊的闔了。

自古道利令智昏兩個歹人聽得有幾千元的希望立時嬉皮笑臉收拾起殺人的心腸便催着廣生寫信到家定價取贖廣生道：你們代我寫罷我兩手兀自束縛着兩個歹人不禁好笑起來他倆的手殺人也會放火也會單單不會使用這枝筆免不得把廣生鬆放了手脚囑他自己書寫只是沒有紙墨筆硯一時寫不得小矮子告個奮勇願跑三里路向土地廟裏廟祝那邊借取文房四寶臨走時叮囑老王說：你子細着

莫被這票兒飛了去。老王把手槍一揚道：「有這得力的伙伴，他敢動一動便把他胸口打個透明窟窿。」歹人走去了。一個這正是脫逃的絕好機會。然而談何容易。老王握着槍背着窗洞老坐在地上却教賡生也在對面坐下面面廝對着。要是賡生腿兒一動這無情的槍彈立刻飛來那裏再有命活虧得小侉子去取筆硯不是一取便到老王沒甚消遣便盤問着賡生的姓名住址家裏有多少產業。賡生有問必答答的話三分是真七分是假。老王見賡生的模樣很是誠實便不慮他脫身逃走談了一會話。小侉子還沒有來老王可有些困倦了。更兼衣襟裏面有幾個跳蟲東嚼西咬。覺得又癢又痛便把手槍放落地伸手在衣襟裏亂扒亂搔。廣生乘此機會向着破窗洞霎霎眼歪歪嘴又把頭兒點這幾點老王大疑只道破窗洞外有人窺望候的站將起來背轉身軀探頭向窗外瞭望說時遲那時快。賡生出其不意便把地上的手槍搶取在手。正待開放老王業已覺察翻轉身來伸手把賡生一推。賡生那裏是他的對手。跌跌撞撞向後面倒退了幾步。手裏這支槍撲的落地。老王怎肯干休順手一下耳刮子打得賡生立脚不住在地上晃了幾晃猛聽得碎的一響兩個裏面有一個撲翻在地。

撲翻在地的大概是賡生了。要是賡生編書的便老實說。賡生倒地爲什麼繞遠道兒說兩個裏面倒了。

一個呢可見倒地的是老王不是賡生……原來賡生受了這一下巴掌。雙脚站立不定。在手槍上絆得一絆。也是老王惡貫滿盈。賡生無意中踢動了扳機。一個彈子颶的飛出來。可巧不巧。把老王的胸口打了個透明窟窿。立時撲翻在地。却被閻羅大王綁了票去。賡生暗暗徼倖。此時不走。等待何時。便離了這可怕的古屋。側身四顧。迷了路徑。不曉得從那一面逃去。只好揀着樹木陰森的所在。捨命奔跑。虧得沒遇見人。曲曲繞繞。不知多走了幾許路。才望見那條田岸。是自己走熟的道路。心頭略略寬慰。正待取路回去。忽然一陣風來。隱隱有人語聲吹送入耳。賡生不曉得來人是好是歹。便溜入高粱稈子裏面。蹲倒着身軀。且待躲過來。人再行上道來。人愈走愈近。語聲歷歷可聽。耳熟能詳。却聽得是兩個人的聲音。一個是母舅李敬甫。一個是歹人小侉子。

敬甫道。這孩子很狡猾。你們莫聽他混說。他家裏很苦。咧。休說兩三千塊錢。便是兩三千個鵝眼小錢。一時也拿不出。他不過信口開河。希圖你們不殺他罷了。小侉子道。我們也不管他的話。是真是假。洋錢到手。越多越好。我們拚養着他半個月。瞧他寫了信去。有效沒效。有效時落得多。賺幾塊錢。沒錢時把他殺了。向你老領取這筆扯票費。好處敬甫冷笑道。過了今天。不扯票。你們休想。這筆扯票費。貪了賒的失了現的。只怕

青 紗 幕

不。大。合。算。罷。廣。生。聽。到。這。裏。  
又。氣。又。恨。母。舅。的。狠。心。狗。肺。  
今。日。裏。和。盤。托。出。虧。我。逃。得。  
快。未。遭。毒。手。要。不。然。歹。人。不。  
殺。我。母。舅。也。要。殺。我。母。舅。的。  
心。比。着。歹。人。還。毒。

後。來。又。聽。得。敬。甫。和。小。侍。子。  
駐。足。田。岸。唧。唧。嚶。嚶。的。一。會。  
子。小。侍。子。才。道。你。老。的。話。也。  
不。錯。待。我。去。和。老。王。商。議。以。  
後。再。來。覆。話。這。裏。有。一。塊。青。  
石。你。老。請。坐。一。會。子。我。去。去。



飞虎

一四

便。來。……便。聽。得。一。陣。腳。聲。  
漸。漸。的。向。左。邊。而。去。廣。生。暗。  
暗。惶。駭。小。侍。子。這。一。去。瞧。見。  
老。王。死。在。屋。子。裏。豈。不。要。疑。  
及。是。我。所。害。要。是。前。來。搜。捕。  
豈。不。要。又。遭。毒。手。待。想。爬。上。  
田。岸。捨。命。逃。奔。又。恨。這。黑。心。  
母。舅。坐。在。田。邊。青。石。上。被。他。  
瞧。見。了。也。不。是。要。正。在。進。退。  
兩。難。的。當。兒。猛。聽。得。左。邊。  
許。多。脚。步。聲。接。着。一。陣。哩。喊。  
道。在。這。裏。了。在。這。裏。了。我。們。

捉住了他替老王報仇這幾句話直把廣生嚇倒在高粱稈子裏面哎呀逃也沒用只好束手就縛了。

隔了一會子却沒有事只聽得敬甫喊道你們綁我去做甚我是來送錢給你們的又聽得小侉子道你也不是個好人你叮囑我綁去的少年今日裏把我老王哥哥打死了脫身逃走我方才走到半路有許多弟兄們迎上前來把這事告我知曉我只向你身上討取這個少年待到少年來了放你回去又聽得有三五個人助着說道你不把這少年交出休想活命我們先把你殺了替老王報仇又聽得敬甫哀求道諸位大當家大英雄你們先把三百塊錢的鈔票收了那個行凶的少年限我三天交出决不爽約……廣生伏在田裏私自徵倖虧得沒有被他們瞧見否則此命休矣在這當兒田岸上有人說道走走那邊警察來捉人了。嗚咽一聲四散逃走敬甫却不肯走頓生希冀高聲大喊道救命呀救命。

救命的人沒有到催命的人早到了小侉子見敬甫叫喊不禁怒從心上起惡向膽邊生拔出衣裏的短刀向敬甫致命所在連搠了幾下丟去短刀直向高粱田裏跳去有了青紗帳子怕甚麼黃衣警士鳥行鶴步走不到一丈路撲的一聲跌倒在田裏那時田岸上履聲橐橐警察隊齊着脚步早走到行凶的所在見倒斃一個男子鮮血滿地正自驚異忽聽得高粱稈子裏有人高喊道警察快來凶人被我捉住了……聲喊。

的。是。廣。生。原。來。小。侉。子。合。該。破。案。他。在。高。粱。田。裏。逃。奔。冷。不。防。廣。生。橫。臥。在。田。裏。脚。下。一。絆。把。小。侉。子。絆。跌。了。小。侉。子。待。要。扒。起。廣。生。條。的。跳。將。起。來。把。小。侉。子。拼。命。抱。住。連。聲。呼。喊。叫。警。察。到。田。裏。來。捉。人。警。察。聞。得。呼。喊。更。不。費。甚。麼。吹。灰。之。力。輕。輕。的。把。小。侉。子。捉。住。了。向。官。廳。裏。報。功。只。說。是。冒。險。前。進。和。匪。徒。捨。命。相。摸。才。把。這。一。名。悍。賊。擒。住。

列。位。這。警。察。隊。是。從。那。裏。來。的。原。來。麵。粉。廠。經。理。莊。端。生。見。廣。生。一。夜。未。回。明。知。被。匪。徒。幫。去。因。此。報。告。警。署。派。着。警。察。隊。到。鄉。間。來。察。勘。才。把。這。椿。案。破。了。後。來。小。侉。子。按。照。懲。治。盜。匪。例。就。地。槍。決。敬。甫。謀。害。外。甥。陰。謀。暴。露。端。生。更。在。敬。甫。臥。室。裏。尋。出。幾。封。信。札。都。是。李。氏。寄。給。他。的。語。氣。之。中。暗。暗。教。他。把。廣。生。擺。布。端。生。大。憤。要。把。這。信。札。呈。送。官。廳。倒。是。廣。生。不。肯。搶。來。燒。燬。了。免。得。宣。布。後。母。的。惡。名。

從。此。以。後。莊。端。生。益。發。器。重。廣。生。便。教。他。補。了。敬。甫。的。遺。缺。二。十。多。歲。的。人。一。躍。而。爲。副。經。理。要。算。是。商。界。中。出。類。拔。萃。的。人。物。相。隔。沒。多。時。廣。生。忽。得。他。老。子。的。來。電。說。蓮。生。患。花。柳。症。死。於。上。海。某。醫。院。渠。母。痛。子。情。切。亦。得。神。輕。病。汝。速。歸。省。視。廣。生。讀。罷。電。報。不。禁。號。啕。大。哭。端。生。見。了。捋。着。幾。莖。花。白。鬚。鬚。仰。天。歎。道。蒼。天。蒼。天。你。兩。雙。眼。睛。原。來。炯。炯。的。張。着。一。時。一。刻。都。不。會。閉。呢。

# 民間傳說的天翻地覆

胡寄塵



這一次日本的大災難人家當然都知道是地震在中國有一部份人雖然不會明白地震的原因却是已經知道地震的名詞了倘在三十年前的中國人看起來怕不要說是天翻地覆麼因此我記起民間傳說的天翻地覆的故事來這件故事是我做小孩子時聽見人家說的。

在上古的時候曾經天翻地覆過一次當天翻地覆之前世上有許多人後來都因天翻地覆而死了只有男女兩人躲在一個石獅子口裏沒有殃及等到天翻地覆完了天依舊清明了地依舊平穩了男女兩人才從獅子口裏跑出來配爲夫婦生了幾個兒女現在世上所有的人都從他們兩個人生出來的又說地爲甚麼要覆呢因爲地底下是空的四角（舊說地是方的）各有一個鰐魚頂着他鰐魚是閉着眼睛不開的倘然一開眼他便要翻身鰐魚一翻身地就要覆了天上的神恐怕地覆便吩咐四隻仙鶴立在四個鰐魚的背上鰐魚一開眼仙鶴便去啄他們的眼睛所以鰐魚的眼睛是永遠不開的而世上人的

### 民間傳說的天翻地覆

生命都寄託在四隻仙鶴的身上。

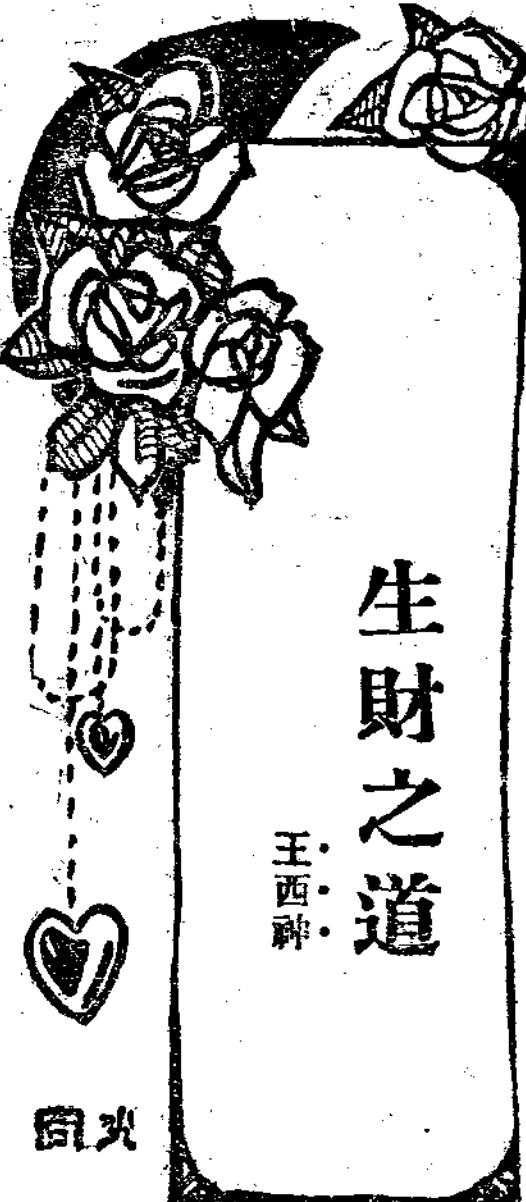
以上是民間傳說如此的。毫沒有根據。我也知道他不足信。但是照現在看起來。從前人所說的天翻地覆。也莫不就是現在所謂大地震麼。因此可以知道中國古時也有過大地震了。這種大地震當然在有史以前。而一切的書籍裏從來沒有記載過民間的傳說。雖然不可信。以爲真然也。未必毫無其事。至多也不過加了些花色。罷。從地理歷史上考查。中國古時有沒有大地震。無從考了。或者這事到是一種參考的材料。天翻地覆的事。在書籍上沒有記載過。倒是鰲魚頂地。在書籍上是有過的。列子湯問篇上。有一大段說起這事。夫約說道。

而五山之根無所連着。（按五山一曰岱嶧。二曰圓嶠。三曰方壘。四曰瀛洲。五曰蓬萊。）常隨潮波上下往還。不得暫峙焉。仙聖毒之。訴之於帝。帝恐流於西極。失羣聖之居。使巨鰲十五。舉首而戴之。迭爲三番。六萬首一交焉。五山始峙。

照此看來。後人所說的鰲魚頂地。是根據列子上的話而來的了。列子一書普通說是周朝人列禦寇作的。其實乃是晉朝人作的。然自晉至今年代已經不可想見這種傳說的來源是很遠的了。

# 生財之道

王西神



人

說上海灘上朝朝塞食夜夜元宵圓燈替月繁星照四達之衢潤臉羞花一笑擲萬金之產比着世界上著名勝地像法蘭西的巴黎啊英吉利的倫敦啊美利堅的紐約啊繁華程度不知是否能夠並駕齊驅在我們中國說來總可說一聲惟我獨尊舉着宋朝人批評杭州西湖的口吻上他一個綽號叫做鎗金鍋咧其實照在下個人的眼光估量起來這鎗金鍋三個字實

生財之道

一

在有些不甚圓滿固然上海一隅是浪子的製造所乞丐的出張處也是社會上種種罪惡的發源地然而天下事利害相因正負相銷一方可說他是鎗金鍋一方也可說他是產金所少年就到上海便易弄到破產若是老奸巨滑工於心計的人到了上海也幾於遍地都是黃金只要眼明手快那一個先

## 生財之道

二

下手那一個便奪到了彩票中的頭標。這就叫強中更有強。中手要看各人的本領了。現在是拜金時代。無論甚麼非錢不行。加以生活程度如此之高。金錢的效用越覺其利無窮。看著上海人這般容易發財。所以上海的旅客一天多似一天。一班大地主天天在那兒起造簡陋苟完粉飾外觀的房屋。租金是向天討價却不許人家著地。還錢還要小租哩。挖費咧。種種苛索簡直同狼虎一般。張開血盆大口。恨不得把人家連皮帶肉一口氣吸下肚去。儘管他這樣的強橫無理。人家總要住他的房屋。一個錢也不敢短少。這就可見上海人滿爲患了。偌大一個上海容積。了這許多旅客。僑民。那裏有這許多職業供他們應。

用供求不能相劑。自然便要異想天開維持他的生活。難道活活的空著兩手餓死不成。所以重重黑幕。要算上海爲最多。若有科學專家研究生理。我想上海的人一定要比別處兩樣些。第一是頭頂甚尖能夠在錢眼裏鑽來鑽去。第二是兩隻手像通臂猿一般。一定能夠兩隻手併在一起。比人家長了兩倍。所以見錢就搶。再也敵他不過。第三是面皮很老。儘著人家笑罵。只知道金錢是惟一的親愛者。比着父母妻子。都還要加上幾層親密。第四是黑心。良心不黑。一切傷天害理之事便也有些顧忌。不致公然爲非。金錢類五金之屬便互相吸合。再也擺脫不開。第六是作歹了。第五是血汁中含有磁石性質。所以一遇金錢。

雙料的神經質所以腦筋非常靈敏事事能夠占人先著却也有時失之太過像一聽某人失敗了便翻轉臉來把平日受他的好處完全忘却或是一看那個老朋友身上穿得寒儉些便認定他近來是跛脚了不要沾染了他的窮氣也觸了霉頭或是預防他開口借錢不是遠遠的避開使故意自己說上一片窮話其實他的觀察完全是纏夾二先生咧第七是人人學著孫行者搖身一變變做七十二種的奇形怪狀看你得意了便和你拼命連絡給你舐痔給你吮癩你倒覺得有些肉麻他還說是特別垂青看得半天雷雨忽而滿地月明蒼狗白雲比著天空的變

### 生財之道

化還要快上幾百倍的速率呢第八是雙料五官一隻眼睛看人一隻眼睛看狗一張嘴說東一張嘴說西真人面前說假話分明是中國人偏要滿口密司密司脫一隻腳到北京一隻腳到天津這樣纔能夠做議員老爺八方討好四處拿錢咧第九凡是男子大半是屬於陰類的從何處證明此點只要舉下面一個例他們和人交接運動軍國大事總是在堂子中吃花酒他們圖謀機會鑽營差缺總是走了人家的內線先賄通了人家的太太姨太太或是拜人家的內眷做乾娘自己便算是他的親兒子有的人還在堂子中選購了許多年輕妓女預備送給上司要人做姨太太一到了自己得意的時候第一件事情

## 生財之道

四

便也是討姨太太很有人怕他大太太的爲了這事鬧得醋氣薰天他奔競了一世總脫不了與女人爲緣更可笑的他的姨太太有些軌外行動他也大度包容學老僧以不見不聞爲上乘之法若不是這班人生來偏於陰性怎能這樣的低頭伏小呢第十是七分像鬼三分像人日間不甚活動到了夜間纔四處奔波只要看酒館茶館飯館妓館諸館之內那一處不是到夜間纔熱鬧起來可惜借着禁烟的名目烟館現在沒有了只有許多燕子窠做他的代表不然更多著一處絕好的試驗場咧上海人有了這十種的特質自然財源輻輳財運亨通財星高照除了我們這班窮措大只會天天拿著一枝筆畫角貓頭

瞻三話四一輩子也不會得意其餘便都有他的特長不致虛生一世像我們住在這用武的地方却弄得英雄潦倒真合著我佛說的如入寶山空手而回呢閒話已過言歸正傳却說有一天我到一個朋友家內恰巧已有兩個友人先在那兒主人翁却有事公出了我們三人等了一刻鐘的工夫主人翁回來了奔得滿頭是汗一件夏布長衫倒有半件像在水中撈出趕著卸去衣服洗臉抹身然後開了電氣風扇拖上一雙涼鞋坐在荷花缸旁邊和我們閒談我先問他今天爲什麼這樣的狼狽他說再也不要提先問他今天爲什麼這樣的狼狽他說再也不要提起上海灘上真是無奇不有甚麼大人先生都是不開面的強盜調咧我聽了真同對著一丈二尺高的

和尚有些摸不著頭腦便催他說個明白不要學說書先生的賣關子這位主人翁本是胸無城府的經我用激將法這樣一激便好像自來水龍頭開足了噴水的機關噴珠濺玉瀉個不住他說道（以下都是友人的自述文中的我即友人自稱）我親戚中有一家姓沈的做藥行生意發財便馬上捐助四五千銀子在本鄉辦了一個學堂總可算慷慨好義的了不過一個人總有一樁嗜好酒色財氣嫖賭吃着不是這樣就是那樣當窮的時候力不從心這種嗜好只可藏在心坎之中合著生理學家所稱的潛伏性一旦得意便要加倍實行飽暖思淫慾古人說的。一些不錯舍親沈君是寡人有疾寡人好色本來

偷香漁色的慣家等到赤手成家自然要大大的娛樂。一會他的夫人薄有幾分姿色是醋字號中的英雌著實和沈君吵鬧了幾次壓力愈重反動力亦愈大這是一定的公理非但力學如此舍親起初爲著免去家庭衝突見便在外面租了兩處小房子和大夫人家鼎足三分互相精神有限要弄到梅雪平分不爭春色談何容易他的夫人又是很有心計的人看著自己丈夫受了小房子中的催眠術便一心一意要謀報復特地用了許多家庭偵探偵察小房子中的祕密不到幾天果然被他查到一件真憑實據原來有一處小房子的主人婆喚做小脚老四的趁著舍親不當夕的那天夜間招著一個很俊俏的洋

## 生財之道

六

行。小。鬼。在。家。住。宿。明。天。沈。君。的。夫。人。便。和。沈。君。說。道。  
你。年。將。半。百。仍。是。這。樣。沾。花。惹。草。的。弄。得。身。子。衰。弱。  
不。堪。照。我。說。來。討。小。未。嘗。不。可。只。不。要。討。這。樣。的。爛。  
污。貨。還。要。爲。伊。淘。壞。自。己。身。子。真。是。何。苦。呢。沈。君。聽。  
了。免。不。得。要。尋。根。究。底。他。的。夫。人。便。加。上。了。好。些。油。  
鹽。醬。醋。把。小。脚。老。四。偷。人。的。事。情。說。得。有。聲。有。色。沈。  
君。總。還。有。些。不。相。信。不。料。他。的。夫。人。早。已。暗。地。裏。調。  
兵。遣。將。把。小。脚。老。四。房。子。的。周。圍。圍。得。似。天。羅。地。網。  
還。有。許。多。順。風。耳。朵。千。里。眼。飛。毛。腿。往。來。報。信。一。面。  
再。用。說。話。激。動。沈。君。說。現。在。空。口。說。白。話。也。是。無。用。  
擒。賊。擒。王。拿。賊。拿。賊。捉。姦。捉。姦。要。證。明。這。件。事。情。只。  
有。捉。奸。一。法。不。過。捉。破。之。後。小。脚。老。四。固。然。是。覆。水。

難。收。你。正。和。伊。打。得。火。一。般。熱。不。知。道。肯。不。肯。拆。散。  
鴛。鴦。還。有。一。層。這。種。事。情。很。和。你。顏。面。有。關。你。若。有。  
些。顧。忌。我。便。不。敢。多。嘴。橫。豎。聊。齋。志。異。上。說。的。一。頂。  
綠。頭。巾。難。道。便。能。壓。死。人。麼。你。也。不。妨。大。度。包。容。咧。  
沈。君。經。內。務。府。這。樣。的。冷。嘲。熱。諷。面。上。有。些。熱。刺。刺。  
的一。股。無。名。火。頓。時。衝。破。了。腦。蓋。霍。地。跳。了。起來。頓。  
足。大。叫。道。小。脚。老。四。果。然。有。不。端。的。事。情。我。不。和。你。  
同。去。捉。奸。沈。字。顛。倒。寫。給。你。看。我。也。不。要。再。在。上。海。  
做。人。了。話。還。未。完。他。的。夫。人。已。得。了。手。下。心。腹。偵。探。  
的。電。話。說。小。脚。老。四。處。那。話。兒。又。去。續。舊。歡。了。事。不。  
宜。遲。趕。緊。去。捉。當。下。沈。君。夫。人。放。下。聽。筒。掩。著。沈。君。  
率。領。車。夫。阿。大。娘。姨。周。媽。張。媽。乳。嬌。嬌。又。兒。子。媳。婦。

以及本家的大阿伯隔壁的陸老爹店中的賬房詹沛仁一衆人等共有十幾個呼嘯一聲好像一隊大馬蜂擁而去我說到這裏人家不是要索我漏洞麼說捉奸這種事情應該何等祕密怎麼可如此耀武揚威不怕一對野鷺鳶飛散麼不知道其中自有種特別原由原來這件事情沈夫人處心積慮早已四面布防八方設伏手到拿來好像甕中捉鼴所以儘管大著膽子堂哉皇哉的殺奔前去果然到了小脚老四那兒沈夫人叫自己丈夫從前面叫門而進自己埋伏在後門聽著沈君和小脚老四拍桌大鬧知道事已得手方帶領多人一擁而入那位洋洋小鬼嚇得精赤了身子在地下簌簌地顫個不

住手上倒還戴着一隻六克辣海水色的金鋼鑽戒。指正是沈君送給小脚老四的足足的化了好幾千塊錢呢當下人喊並獲自然是一面官司很易了結。由在場諸人作爲見證寫了一張休書說小脚老四從此與沈君永遠脫離關係總算沈君大發慈悲貼了小脚老四一千塊錢的生活費不過還有一個問題。小脚老四既經生了一個兒子據沈君說並不是自己的親骨血小脚老四却一口咬定是沈君的血胤究竟如何除非要請教大清律例洗冤錄上說的滴血法方可明白此時既然鬧到這般地步這個小孩自然也應該寫在休書之上沈夫人和本家的大阿伯都如此主張却被陸老爹詹沛仁兩位仁兄一

## 生財之道

八

力。阻。擋。說。其。母。既。經。脫。離。關。係。其。子。不。成。問。題。況。且。  
小。孩。子。只。得。一。兩。歲。不。妨。暫。借。一。會。好。事。不。要。使。他。  
長。大。成。人。變。成。了。無。父。之。兒。一。方。面。又。對。沈。君。說。道。  
小。孩。子。面。貌。很。和。老。兄。相。似。怎。麼。你。倒。說。不。是。你。生。  
的。呢。沈。君。本。是。無。可。無。不。可。的。也。沒。有。甚。麼。話。說。當。  
場。又。有。沈。君。第。二。位。小。房。子。中。的。阿。嬌。叫。做。杭。州。老。  
二。的。也。聞。信。趕。來。不。禁。仗。義。執。言。拍。胸。脯。對。沈。君。  
道。小。孩。子。一。定。是。你。的。人。你。不。要。我。沒。有。兒。子。我。來。  
撫。養。就。是。了。陸。老。爹。詹。沛。仁。等。同。聲。拍。掌。贊。成。這。  
齣。活。劇。就。此。閉。幕。却。不。知。第。二。齣。的。情。節。已。經。埋。伏。  
此。中。這。都。是。彼。此。以。心。兵。相。鬥。沈。夫。人。雖。然。自。矜。聰。  
明。可。奈。小。腳。老。四。也。不。是。等。閒。之。輩。早。已。結。交。了。陸。

老。爹。詹。沛。仁。一。班。乃。木。溫。預。備。日。後。報。復。地。步。沈。夫。  
人。究。竟。是。個。女。流。而。且。得。意。之。秋。正。在。高。奏。凱。歌。那。  
州。老。二。前。來。奔。喪。撫。屍。大。哭。來。的。時。候。還。是。陸。老。爹。  
用。自。己。的。馬。車。去。接。來。的。沈。夫。人。一。想。杭。州。老。二。名。  
義。尚。在。不。必。管。他。小。脚。老。四。不。是。早。已。斷。絕。關。係。麼。  
便。吩。咐。家。人。一。陣。辱。罵。帶。推。帶。跌。趕。了。出。去。自。有。陸。  
老。爹。在。門。外。接。著。明。天。公。堂。中。出。了。提。票。到。沈。宅。提。  
中。所。有。重。要。契。據。一。齊。取。去。說。是。由。公。堂。保。存。俟。官。  
事。斷。結。了。再。行。發。還。原。來。小。脚。老。四。已。借。著。兒。子。爲。  
沈。夫。人。雖。然。自。矜。聰。明。可。奈。小。腳。老。四。也。不。是。等。閒。之。輩。早。已。結。交。了。陸。  
名。向。公。堂。控。訴。要。求。平。分。家。產。咧。這。樣。一。來。可。把。沈。

夫人急死了立刻化了三百兩銀子繙譯費請了穆安素大律師預備對簿公堂後來經多人解勸說官司沒有可打之處凡是分爭家產的訟案那一個不當他是一樁最難得的好買賣有錢不犯著給旁人用不如稍爲認些虧耗還是雙方講了和罷沈夫人回昧從前的一切經過也知道那張休書上沒有將小兒寫明實在是一時疎忽又知道陸老爹詹沛仁一班人都做了漢奸極力幫着小腳老四想做此中的漁人多一天官司延宕多一天的損失便也願意私了又因爲小腳老四請的那位律師繙譯喚做史耀全沈君有一位朋友名叫曾哀梨原是同鄉至好曾經在民黨中做過幾番事業史耀全是他舊部只

要曾哀梨吩咐他一聲他沒有不依的便請人和曾哀梨接洽無奈伊自己新做未亡人不能戴著重孝到大人先生的門上請來請去只不過依舊是陸老爹詹沛仁幾個兩面三到的人物伊也覺得有些不安便想到我來了我和曾哀梨十年前便有交情而且和他的幾位哥哥都很親近他的老太太死了之後他的大哥子還請我題上幾首詩和我信札往來非常客氣我和曾家既可算是世交又可算是文字知己爲著這件事情去麻煩他或者不致嫌我唐突罷不過現在他的大哥子不在上海我和曾哀梨又差不多十年不見了貴人事忙或者記不起我尊姓大名所以特地繞了一個圈兒另外再請哀梨的一

## 生財之道

一〇

位同鄉做個介紹人方纔前去第一次見面。哀梨總算照例敷衍可是並沒有確切的答復寫了信去也沒有得著回音。停了兩天沈夫人又吩咐他的兒子到我家中帶領他去稟見哀梨順便問他的回音。我自然遵命而行方纔累諸位等了半天便是我到哀梨家去了這回前去情形却和第一次大不相同。我有一個朋友新從北京回來和我說從前瘋子總理做內閣的時代有公事到總理那兒黑魆魆的擠滿了一屋子的人有算命先生有測字先生有銀行跑街有江湖賣藝等人有外國流氓十色五光不由人倒抽了一口氣便是有進言的機會也不肯和他交談。何況那位總理給這些人四周包圍很不容易和他

他親近呢。想不到現在這位曾哀梨畢竟是偉人家法。很有些兒和瘋子總理相似。一張彌陀榻上放了一個大烟盤自己正在吞雲吐霧室中有洋行小鬼。有豪門走狗。有便衣包探。有不三不四的女客。我進去時曾哀梨略略和我點頭爲禮。我便介紹沈君的兒子說要請哀梨看他老子面上竭力幫忙。那知這兒子說要請哀梨看他老子面上竭力幫忙。那知這麼一來立時引起全室的紛擾。你一聲我一聲的都圍著沈君的兒子說道你放明白些拿出幾個錢來了。結這事罷。兄弟多一個好一個譬如你父親活的的時候愛了人家的一個小孩子討他進來算是螟蛉之子。你也應當把家產的三分之一給他咧。何況這是你父親和他娘親自生下的呢。曾哀梨却又用另

外。一種。手段。跳得。八丈。高大。罵。沈君的。夫人。說。沈君。都是。被他。夫人。氣死的。沈君。並不要。捉奸。都是。他。夫人。去捉的。削盡了。他的。顏面。我。有一句。公話。小脚老四。究竟是。嫁給。姓沈的。呢。還是。嫁給。姓沈的。夫人。呢。所以。現在。非但。這小兒。要承認。是沈氏的人。就是。小脚老四。也依然。要算。他是沈氏的人。咧。沈君的兒子。和曾哀梨。分辨道。捉奸。並不是。我母親。一人去捉。實在。是我的父親。一同去的。說著。又在身邊。掏出那張。休書。說有憑據。在此。這憑據。上面。並不曾。說明。是女。人。捉奸。啊。曾哀梨。給沈君的兒子。這樣。一頂。搔索性。大發雷霆。說。小子。無知。這樣。休書。可以。作爲。憑據。麼。室中的人。起初。看著那張。休書。都有些。躊躇。不決。大

家。竊竊私議道。這。不是。真的罷。或者。是。僞造的罷。一聽。曾哀梨。這樣罵得。半文不值。便又回轉論調說。一些不錯。這種憑據。揩屁股。多兩個字。罷了。有什麼用。沈的是。一百十二分的。下面官司。我來講。一樁事情。處。曾哀梨。又拍著胸膛。說道。老實說。打起官司來。姓沈的。是一百十二分的。下面官司。我來講。一樁事情。給大家聽。漢口有位姓王的。被他的姨太太。花如玉。捲逃。幾萬銀子的首飾。逃到上海。姓王的。就到公堂中去。告追審判的時候。那位會審官。先問了姓王的一番。說話。把失單對了一遍。便命他退下。再喚花如玉上來。和顏悅色的。問他道。這些首飾。都是你自己。的。麼。答是。姓王的。買給我的。姓王的。怎樣說法。呢。答姓王的。說。這些東西。都是買給我。算我自己的。會審。

生財之道

一五

官又喚姓王的上堂說你聽見麼你既將這些東西一齊送給花如玉花如玉便是這些東西的主人他有所有權可以帶東帶西不能說他是捲逃啊原案應當註銷你還要擔個誣告的罪名哩姓王的氣極了便當堂大罵這位會審官說他是個瘟官會審官大怒道怎麼你敢咆哮公堂麼便和領事附耳說了幾句立時把姓王的押起來辦他幾個月的罪名後來這位會審官到別處去避暑被倒下來的山壓死了人家都說是報應然而在人簷下走不敢不低頭你既然打到官司若是也經他輕輕的這樣一斷你有什麼法子呢所以我勸你快不要打官司還是講和的好論起講和的法子我姓曾的不問這事也罷

既然多了一張嘴你要不費一文了結此事亦可辦到不過後患孔多今天爭產案方纔了結明天別的事情又發生了我可不負責任沈君的兒子便很懇切對曾哀梨說道老伯的說話真是句句金玉良言家母也慮到這層所以要一心請老伯調停至於小脚老四那方面家母肯出洋二千元給他小兒領回家中這樣辦法在我們已格外退步還請老伯從中主持說一句公話小姪無有不遵命的這番說話原是我教他的似乎已十分委婉不料曾哀梨只當沒打的事情都是沈夫人自己弄壞的聲色俱厲的說個不住其餘的人更是圍繞著沈君的兒子左一聲

老弟你多拿些錢出來罷。右一聲看你伯伯面上怎樣。怎樣最可笑的。連當我也是姓沈的一家人同我說長短。說我默察情形。知道這班人看見姓沈的兒子。好像一塊肥肉放在前面。大家都想來染指一下。子便禁不住笑著說道：我不是姓沈。也是和姓沈的來說情的。啊請你們不要認錯了。曾哀梨發揮了一大陣。他們貴人事多。便到別處去應酬了。臨走的時候。甚麼陸老爹啊。詹沛仁啊。都隱隱約約的跟在背後。像捧著一隻鳳凰兒似的得意揚揚的去了。也不知他們是什麼時候來的。我冷眼看了自己。禁不住心口相商。道原來如此。曾哀梨滿口公正不阿。却都是旁面文章。他的目的也不過這般。這般罷了。這總

怪沈君死的時候。遺下了幾個錢的不好。我正在這。樣。想却不防。曾哀梨去了他門下的三千珠履。便無佛稱尊。有的狂吸鴉片烟。有的高唱空城計。更有一大部分圍繞了我們兩人。仍舊是從前的論調說來。說去。軟哄軟騙。總離不了一个錢字。我看著空氣。不對。備著沈君的兒子快走。還有許多人送到大門之外。隱隱的放了幾句口風。似乎小脚老四的二千已儘夠了。不過調解人的酬勞。應當早說定而且少了。也失了各人的身分。恐怕依舊要節外生枝的。一面又說了些官司怎樣不可打。小脚老四請的律師處。繙譯史耀全怎樣利害。曾哀梨對於這事怎樣熟。心我說一切心照。種種費神。姓沈的自然不敢忘報。

## 生財之道

一四

的勉強敷衍完了。我便一溜烟逃回家內。諸位想這件事情在他們一班人自然可得到了一個很好的賺錢機會。再也不肯放手。不過我又何苦來呢？爲著他們白白的犧牲了一枕北窗午夢。從此後我再也。不預聞此事了。不要說別的。單單看那些大人先生那副機械變詐的聲音笑貌。害得我昨天喫的夜飯都要嘔出來咧。我的友人說完了。還連連歎息不已。說曾袁梨陸老爹詹沛仁一班人。還算是沈君的老朋友。咧骨肉未寒已經合夥兒想吸收他的財產。金錢的勢力多麼偉大啊。那時座上一個友人便說道。

這便叫做生財之道。我們終身不曾聞道。所以一早。只可做一個窮措大呢！我聽了也不禁發生無限感觸。便也湊趣道：怪不得從前我在舊書上看著一則紀載說有一個窮人夜夜扮了無常鬼在荒野中嚇人。把人嚇死或嚇昏了。伊便去劫奪財物這種方法。原來也是絕好的一個生財之道。咧同座的人聽了。有些不懂。我道：無常鬼的帽子上不是有一見生財明假扮無常鬼的人真可算善於理財。名副其實哩。四個大字。麼可見生財之道人鬼一致。所以那位發

說完。大家就一笑而散。



## 逢場作戲 之談片

嚴獨鶴

十一月十九日新聞記者聯歡會在甯波同鄉會開二週紀念游藝會。演新劇『五千元』此劇乃余與卓呆合編者。臨時表演。卓呆及余皆登臺。是日觀者評論。散見各報。逢場作戲。原無紀載之價值。但其中亦頗有趣事。足供談資。試述一二。藉充補白。

予與劇中女郎之母對白。有『我有一意中人。遠在千里。近在目前』云云。山農在臺下聞之。驟呼曰。『此劇於登臺之先。以同人鮮暇。初未爲一度之排練。但稍稍預備白口而已。余曾與姚家璜君（飾女郎）是日適以事未往。山農竟纏夾矣。』

者）對白數次。諤聲素滑稽。見之輒暗曰。汝二人喁喁情話。豈可令他人聞之耶。

卓呆一言一動。俱極滑稽。而化裝尤妙。一施粉墨。乃酷肖一流。旣驟視之。幾不相識。予在後臺對之大笑。上場時不敢注視其面。防再笑也。姚君則於表兄（卓呆飾）。借錢時已忍俊不禁矣。又予在劇中斥卓呆。謂其呆頭呆腦。不知所云。自謂甚妙。蓋卓呆之不知所云。集周大衆皆知者也。

逢場作戲之談片

二

予裝假裝登臺子。甥方六齡見之而哭。謂其母曰。舅何忽有此大難看。若不能拔去。將奈何。又觀予於公

民團毆擊一場。改扮園丁。與衆爭論。益大哭。謂舅將被打矣。阿母何不往助之。

演劇之第二日。吾友朱子佳以書來。書無他語。但云「汝日昨豔福不淺」。予不解所謂。卽亦置之後。遇子佳。復殷殷探詢前日飾劇中綺雲者。究爲誰家女郎。如此秀麗。予始知子佳竟誤以姚君爲真女子也。然卽此可見姚君扮相之美。

是今天纔來的。沒有經驗。觀客聞之。益大笑。直山申報本埠新聞中。曾載管際安家延請張天師。實則張天師確曾來滬。但係另一姓管者所延。非管際安也。亦匿笑不置。

是日管飾勸誘議員之一。謂予曰。君指北京狐狸精之事乎。狐字諧音。意固有所指。予卽對之曰。「我沒有請張天師。焉知捉狐精事。」管際安爲之啞然。惜臺下人不知。遂未注意。

予頗擅揚州話劇。劇中曾扮「江北園丁」而出。時飾公表弟馬直山。病近視。平時雖就寢。不離眼鏡。是日客民團者爲謝介子。君謝君亦江北人。予遽指之曰。「串飾酒保。去眼鏡後。在臺上昏昏不辨物。爲客飾酒。大哥(音如勾)。我交(音如高)。你是同鄉。」聞者時竟狼藉滿案。觀客皆笑。予乃曰。「這個堂倌。大約皆大笑。

# 無情拳

徐卓呆



一  
去追問。但是現在到東到西常有  
人家都在那裏說阿珠姐和姚天。  
得聽見那裏再可以不做聲呢。今  
生有些靠不住。這一種議論漸漸  
從人家嘴裏傳佈開來。自然本人  
是談到這句話。老班娘娘問道。那  
姚天生以前不是唱戲的麼。阿珠  
姐耳中也有些聽得。伊每聽  
得一次便又好氣又好笑的說怎  
樣會有這種話呢。只當耳邊風不  
去追問。但是現在到東到西常有  
角色罷了。實在不能靠着吃飯所  
以只得留在我們家裏。老班娘  
娘說是個小白臉啊。阿珠姐點頭  
道好像只有二十三歲咧。老班娘  
娘笑着說。阿珠姐。你這福氣近來  
又是發財又是很快樂。阿珠姐憤  
道。老班娘娘。你是老實人。怎麼連

你也這麼說起來了呢。別去相信那種胡言亂語。罷老班娘娘笑道。不用着急我不說了。阿珠姐到了這步地位對這謠言已不覺可笑。有些生氣了無論怎樣自己到底是個有夫之婦那裏對得起丈夫。老三呢。姚天生是老三的同鄉人。老三從前叨過他老子的光的。因此天生便在我們家裏借住着。做一個食客若是說我與他有什麼不潔的關係那是我丈夫的一番好意反弄得變成水泡了世人的。

口却是關不住的。然而這麼把無影無蹤的話亂說叫我那裏忍得住呢。阿珠姐一壁想一壁走出肉店來再到四五家人家去梳了頭。很不高興的在三點鐘回到自己家裏進去一看見天生橫在他們夫妻倆的床上。手裏擎着一本小書。高唱孟姜女過關。連隔壁人家也聽得了。自己既是人家的寄生。虫還要每天只是玩着在家裏時。又沒規矩向人家床上亂躺無怪。件梳頭的罩衫向椅上一拋頭上又拔下三只紅骨簪放在抽屜內。

阿珠姐心裏這麼一想更為焦急。在阿珠姐推房門進去時。天生對伊看了一看。口中說回來了麼。身體依然不動。這是個什麼體統啊。阿珠姐實在受不住了。也不答話。只是默然。天生那裏知道。他一聲呵欠。徐徐坐起來。說道。阿珠姐。這本書倒也有趣。孟姜女萬里尋夫哭倒長城……天生很高興的說着。阿珠姐只當不聽得。脫去了一件梳頭的罩衫。向椅上一拋頭上

順便取出一匣香煙來點火吸烟。差不多有不願聽他談話的神氣。姚天生並非沒有留心到阿珠姐近來態度忽變而且今天的樣子更是很不平常然而他也無可如何只好裝做沒有留心任意將書本翻了幾頁假做看着這一來從阿珠姐眼中看來更覺他是厚臉。即道這本書是你的麼阿珠姐說話中有了稜角了天生對伊臉上看着道不是的這書擺在箱子頂上我獨自無聊使借看一下咧天

生很難爲情的說着阿珠姐噴了一口煙道你怎麼可以在各處任意亂翻亂取呢天生道我不知道對不起實在一時無聊極了說罷

立起來將書放在原處姚天生投奔到阿珠姐的丈夫韋老三處來還在三個月之前他在家鄉却有些田地只因父親一死與繼母不和兄弟之間也不相容他便趕出家來了一出自己的門就很嘗過一些世上的艱辛有時竟混入賭徒之中流浪數月有一時打算去學

習新劇便在女新劇家李慧心家裏住過幾個月這一年春天李慧心等一班人用男女合演在某舞臺開幕天生便在裏頭湊個角色不是扮一個兵定是什麼許多人一起上場的賓客、吊客、茶客、酒客、過路人之類此外替李慧心夫婦二人照料照料雜務慧心的丈夫馮夢蝶編戲時他寫寫幕表四面奔跑奔跑慧心登臺時他在背景後等着有時伊暫時可以退場他便倒茶咧打扇咧忙個不了慧心

脾氣很不好。弄時常默也似的罵人。一回到家。天生就非替慧心炊飯不可。連慧心夫婦的衣服也要天生洗的。自朝至暮。差得他很亂。要想得將來劇中一個路爲重要些的角色。實在前途望過去還很遠哩。後來到底忍不住。便找到向來有些關係的章老三處。要寄唐一禮拜。打算尋到了生意就走的。不料來了之後。一天一天延下去。已有三個月多了。也不像在那裏謀事。所以從阿珠姐看來。竟像。

鈎子鈎上了身。有些脫不掉咧。心中自然不快的以爲我們都是做一天活一天的人。怎麼可以家裏養一個只吃不做事的男子呢。丈夫老三以前叨過他老子的光。也未可知。不然就是說叨過光。也不過是上代做過他家的佃戶。完了粗米種他家的田罷了。又不是討飯行乞。由他救的佃戶與田主。也沒有什麼誰叨誰的光。無奈丈夫太誠實。當做受過什麼恩似的。說一個人不曉得將來的誰。都會

有困難的日子。因此一時留他在家。不料他趁此機會。只管不去。還當應該供給他那麼的只是閒着。但是我丈夫自有他的一種見解。以爲天生肚子裏很明白。一定有打算的。唉。愚笨的人也應當有個分寸啊。今天到我愚笨的丈夫。一回來。我非了結這件事不可了。上海灘上這麼度日艱難。給他吃了。十幾塊錢一擔的米。他倒還像兒子。供給老子一點不覺不安。外面的人。再要說我與這人有什麼無。

恥的關係不是要氣死人麼我也。管不得什麼人情了。阿珠姐只是想着。

## 二

一會兒老三回來了。老三是汽車公司裏修機器的。皮色極黑。背如貓形。穿着一身不正式的洋服。他放去了手中的東西。坐着休息一下。便要出去洗澡。回頭問天生去不去。天生答道是啊……也說不出什麼。阿珠姐將一身短衫褲丟在老三手裏。道早些回來。說時臉

色很不好看。天生曉得今天的低氣壓加倍厲害了。天生耳中却從沒聽得過與阿珠姐有關係的謠言。只是想我這麼永遠在此吃白飯。總是使阿珠姐不快的原因。因此曉得這裏也不能久居了。後來回珠姐正在厨下做事。大約是水不夠了。提了鉛桶到門前自來水處去取水。天生急忙立起來。說我要緊。我們二人合喝罷。這一天只今天早晨打破了。老三就說不要緊。我們二人合喝罷。這一天天生吃完晚飯。便到自己做臥房的閣樓上去。想起了從前繼母的行爲。覺得怎麼女子都是這樣老實。很沒有下場。等老三洗澡回來。便不客氣。肯得罪人的呢。心裏很爲。

難過。不過他對於阿珠姐的舉動並不怨恨。與生活難戰過來的女人對於我這吃閒飯的人或者是應當如此的也論不定。這都是我自己不爭氣啊到了明天我一定去上薦頭店無論什麼西崽出店等我都願意做的。他這麼想着。

阿珠姐出去買東西了。樓下是隔壁擺水果攤的王老頭子過來。與老三談話着說近來要趕節場的生意打算多進一點貨想問你移借十元可以麼老三的家況這三四年的工錢夫婦二人已很夠生活再加沒有孩子阿珠姐嫌閒着太乏味便出去做走梳頭現在有好幾家人家了伊所得的錢每月貯蓄起來阿珠姐眼看着銀行裏的貯蓄賬上只管多起來何等快活啊因此勞動更高興了附近的人誰都曉得老三家中是有些小資產。

所以常常上人家的當那前衛的拆字先生我當初也不願意借你說他可憐一定要答應現在如何不來還啊去催討時我又怕看見那三角眼的老太婆那種神氣借不過此刻我女人不在家等伊回來商量罷老頭子又再三囑託而去到阿珠姐回家老三把這話一說阿珠姐第一句就說不要聽這種話老三道人家特地來懇求就借了給他罷我們又不是借不出去……阿珠姐道因為你如此脾氣……

阿珠姐道因爲你如此脾氣……

阿珠姐道因爲你如此脾氣……

阿珠姐道因爲你如此脾氣……

了。錢給人家還要看面孔。這是那裏說起呢。老三道。人家拏不出自然不能還有了一定會來還的像你這麼只是當做惡意那就太不公平了。阿珠姐道好啊。你是這種沒中用的人所以大家要來欺侮你了。老三憤道我什麼時候被人欺侮過。阿珠姐道這是常有的近來人家造謠言說我與天生怎樣這就是欺侮你的憑據啊。并且這謠言的來源我曉得一定隔壁的王老太婆和那拆字婆任着兩

張嘴到東到西亂說。也不管人家的出入真是該死的東西。老三道任憑人家說什麼只要自己沒有這種事就行了。阿珠姐嚷道行什麼我氣死了。女人家聽了這種事。那就有了。阿珠姐嚷道行他出去你沒有這種本領麼。千萬任憑人家說什麼只要自己沒有這種事。那就有了。阿珠姐嚷道行他出去你沒有這種本領麼。千萬

替我趕他滾蛋。你若不能趕去天生那麼把我趕了出去罷。今天是我打定了主意了。老三說。你且靜着。心想想爲何如此生氣呢。我說竟誰說的又沒有確證。你也無可如何啊。阿珠姐說什麼無可如何。你今天替我把天生趕出去我看兒子再過幾天他也會找到職業的。我們既留了他好久怎麼現在見了他那種肆無忌憚的面孔。我就心裏難過了。因爲他在。在此所以人家要說短論長。起了疑惑。咧老三聽了不語。阿珠姐又說快些趕

夫妻現在要我走咧。老三恨道：還不住口。麼你怎麼笨到如此地步。阿珠姐說：不錯，我是笨人。老三又說：你就將就些罷。我是不喜歡得罪人的外人要帶了顏色眼鏡任意的笑。那就是笑的人自己錯了。我別的話也不說，隨便你罷。老三說完，出門去了。阿珠姐十分傷心，將手旁邊的碗盞任意亂擲。無奈沒有對手，只好上床去睡。後來老三弄到夜靜更深纔回來的。

天明後，阿珠姐怒氣未消。老三到公司裏去後，天生也出去了。伊一疑到老三與天生不要瞞着我在外面接洽什麼，便越弄越疑。十年的夫妻，他此刻當我外人看待，難堪。阿珠姐真氣極了，以為一定是姚天生在外面去籠絡我丈夫的。想到這裏，更為憤恨。老三這人無論人家說什麼，他總不會疑惑的。我一想，自己還要到外面去勞動，實在不上算了。人家幾位奶奶。

小姐，雖在那裏蓬着頭，等候我竟不願出外了。阿珠姐太陽穴裏貼了頭痛膏，後來仍舊上床睡。午飯後，隔壁王老太婆過來時，伊也躺著。王老太婆坐在床沿上，問道：你什麼地方不舒服？近來天時不正，當心些罷。阿珠姐若與伊接談起來，那是說話沒有斷頭的。平日倒還可以敷衍，今天實在心裏不快，不打算和伊只是多談。單單說起，恰巧我們近來手頭不便……

說了這句便不開口。阿珠姐暗想。  
伊平日只是背後無中生有將人亂講。不管人家有出入沒有出入搬口舌造謠言當面還若無其事。到自己要求人的時候便說話說得很好聽世上的事那裏可以這麼稱心。像意阿珠姐覺得這時候拏來拒絕他反很痛快從此過了二三日謠言更甚了說道阿珠姐白天關着門和天生躺着就有人附和道對啊這兩三天瞧不見阿珠姐。啊這些話的傳佈自然是王

老太婆的口頭廣告之力但是阿珠姐不管人家說什麼咬緊牙子忍耐着也有人說恐怕不知道的只有老三了老三真太好說話咧。其時老三雖也聽得這種謠言他深信着阿珠姐與天生所以一點不當他什麼在阿珠姐其時最好。是希望老三對於外面的謠言大爲憤恨向二人發生嫉妬到他劇烈時便可以驅逐掉天生咧這是再好也沒有了不料老三並沒有這種神氣天生每天到荐頭店裏。

老太婆的口頭廣告之力但是阿珠姐不管人家說什麼咬緊牙子忍耐着也有人說恐怕不知道的只有老三了老三真太好說話咧。其時老三雖也聽得這種謠言他深信着阿珠姐與天生所以一點不當他什麼在阿珠姐其時最好。是希望老三對於外面的謠言大為憤恨向二人發生嫉妬到他劇烈時便可以驅逐掉天生咧這是今年三十歲平日出去梳頭是打扮得很隨隨便便的現在這麼薄施脂粉身上換了一件新衣服倒覺得要輕去三四歲年紀咧天

生見事出意外。不禁呆了一呆。說。很好。我本來要走過大馬路的。阿珠姐。卽道。今天你別到什麼地方去。能我領你到一處好所在去。等永安公司出來就去。不過你這種打扮。總不好。且到樓下去啊。老三。

打。扮。總。不。好。且。到。樓。下。去。啊。老。三。老三在傍晚從公司裏回來時。阿珠的衣服或者短些穿總可以穿了。不會有什麼大差的。天生聽着實在莫名其妙。宛如鬼迷一般。只得在莫名其妙地依阿珠姐做去。天生換衣服時。伊高聲喊着託鄰家留心了。門戶然後鎖門出去。伊與天生並。

肩而行。差不多特地裝做夫婦。一般要人家注意附近的那些婦女。們竟有人趕出來觀看着這二人。的後影。笑個不住。

四

老三在傍晚從公司裏回來時。阿珠姐與天生雖早已歸家。那阿珠姐還沒換去那新衣服。夜飯時。阿珠姐故意說起今天與天生一同到永安公司買了些東西。又到半淞園去玩的實在愉快。伊還把這些話加鹽加醬故意說得足些。老

三聽了倒也並不疑惑。二人伊又說天生沒有好好的一件出客衣服。所以我買了些料打算替他做一件。好不好。不料老三說很好。說時。反有得意的樣子。從此阿珠姐每天打扮着與天生一同出去外面的議論愈擴愈大。但是老三什麼也不說。阿珠姐暗想如此還不打緊。更示威的去刺激老三的心。等他嫉妬發出芽來。那知老三木木然一點沒有什麼。每天在公司中勞動着。阿珠姐暗暗想怎麼。

呆。鈍。到。此。地。步。呢。這。麼。下。去。阿  
珠。姐。的。魂。靈。中。覺。得。心。在。那。裏。奇。  
妙。的。動。着。伊。自。己。也。吃。驚。了。這。  
一。種。無。可。如。何。的。性。質。啊。遊。戲。場。  
中。或。者。電。車。中。伊。與。年。輕。的。天。生。  
並。肩。而。坐。的。時。候。很。奇。妙。的。生。出。  
那。羞。澀。的。心。來。要。想。在。天。生。耳。畔。  
嗚。嗚。私。語。咧。在。有。幾。個。年。輕。女。子。  
對。這。美。貌。的。天。生。仔。細。凝。視。時。阿  
珠。姐。更。覺。得。自。己。帶。了。這。麼。一。個。  
小。白。臉。大。可。以。向。別。的。婦。女。現。出。  
一。種。誇。示。的。神。氣。來。便。強。尋。出。些。

話。題。要。想。和。男。的。親。親。密。密。說。話。  
咧。即。道。看。戲。我。實。在。不。喜。歡。看。老。  
生。的。戲。最。好。看。是。花。旦。天。生。答。應。  
着。低。頭。在。那。裏。聽。他。說。阿。珠。姐。更。  
想。起。那。一。天。的。金。玉。奴。來。了。又。道。  
像。前。天。看。的。那。種。旦。角。你。也。行。麼。  
天。生。說。怎。麼。做。得。來。呢。阿。珠。姐。道。  
你。只。消。再。學。一。下。也。沒。有。做。不。成。  
的。阿。珠。姐。故。意。用。略。爲。大。一。點。的。  
聲。音。要。說。得。旁。邊。的。女。人。們。都。聽。  
得。并。且。伊。到。被。這。種。夢。幻。囚。着。的。  
瞬。間。一。過。就。自。己。也。覺。得。自。己。心。

的。變。化。之。可。恥。了。暗。道。那。裏。可。以。  
有。這。種。事。然。而。起。初。見。了。面。便。覺。  
不。快。的。天。生。現。在。一。些。不。覺。不。快。  
了。這。碼。是。事。實。從。前。以。爲。這。種。世。  
上。去。講。什。麼。人。情。談。什。麼。恩。德。現。  
在。是。很。肯。爲。着。天。生。不。出。去。做。事。  
天。天。遊。玩。願。意。把。銀。行。貯。蓄。取。出。  
來。不。知。不。覺。的。當。真。爲。着。天。生。打。  
扮。起。來。了。到。老。三。看。出。阿。珠。姐。動。  
了。真。心。暗。暗。皺。眉。時。阿。珠。姐。的。心。  
中。已。經。耳。不。聞。世。人。的。批。評。目。不。

見老三的不安臉色了。有一天晚上伊帶天生去聽了書回來同他到一家館子中去。平日一口也不能喝酒的阿珠姐獨有這一天喝得很高興。天生倒着急起來說你一向不會喝酒的現在這麼亂喝總不好。阿珠姐不聽答道我一向雖不喝一喝開了場就可以比人家更會喝。天生你別阻擋我自己也喝些罷。今夜我打算醉這麼一下咧。天生說現在你已經很醉了。啊阿珠姐醉眼迷離的說你別。

這麼說看守在我旁邊罷。天生急道不好。這是很傷身體的。阿珠姐說天生你也替我想想不是很喜歎麼。阿珠姐說時身體湊到天生旁邊血也似的眼中幾乎要放出火來了。又道天生你總也曉得的外面的人把你我二人說得很怪。什麼白天關着大門二人躺着這不是奇事麼。天生道是的。這我很對不起你阿珠姐說但是我二人到今朝清淨潔白沒有什麼還是我們不是呢。還是外面的人不是。

且想一想我二人之間不但什麼也沒有。並且我一向很厭惡着你。咧。天生默然。伊又說我忍而想一狠念頭要演一幕戲向外人與我丈夫報復。不料到今天戲已經不是戲成了報應了。到我丈夫當真嫁姑時我胸中已被你做了窠了。我越是恨你竟越是愛你了。天生皺着眉頭道當心酒打翻了不要弄髒了衣服。阿珠姐說衣服髒了些有什麼要緊。你只管放我髒好了。天生你現在明白我的心麼。天生

說。明白。是。明白的……阿珠姐說。

既是。明白了。你。應。當。怎。麼。辦。你。當。他是。前。世。的。冤。家。罷。阿。珠。姐。只。是。把。身。體。靠。在。天。生。身。上。天。生。急。道。阿。珠。姐。這。是。使。不。得。的。阿。珠。姐。道。

道。不。可。如。此。戲。言。阿。珠。姐。道。什。麼。戲。言。誰。是。戲。言。你。打。算。變。成。戲。言。天。生。身。體。天。生。大。怒。握。緊。拳。頭。在。

阿。珠。姐。頭。上。重。重。打。一。下。說。道。對。你。不。起。說。罷。用。力。將。伊。推。開。阿。珠。姐。倒。在。樓。上。懷。中。一。冊。三。千。元。小。的。東。西。兩。手。竟。發。狂。似。的。抱。住。

老。三。更。……阿。珠。姐。說。老。三。怎。樣。爲。何。使。不。得。既。是。使。不。得。爲。什。麼。他。是。個。死。老。實。人。有。什。麼。用。處。所。以。弄。到。這。步。地。位。了。事。到。如。今。他。

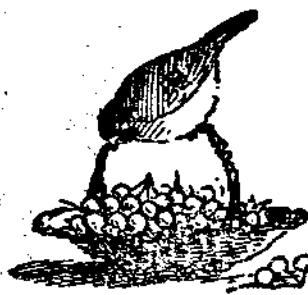
的。銀。行。貯。蓄。簿。落。到。地。板。上。來。天。生。恨。恨。凝。視。着。阿。珠。姐。眼。中。掛。下。幾。滴。淚。來。

我。爲。着。要。向。世。人。報。復。我。就。不。能。要。鬧。已。經。來。不。及。了。天。生。急。道。然。而。我。……阿。珠。姐。口。中。說。一。聲。胆。



洞庭湖龍

一四



龍 湖 庭 洞

人·村·柳·紅·

吳吳山先生云。余子過洞

庭湖舟發十餘丈。見舟前湖水。

中一物如蠶蠕蠕動。浸假大尺許。如。

魚游行漸速。又浸假而大逾四五尺。則已。

領下。水氣環復如瀑布然。斜陽映射鱗甲。因之作銀光于成龍形。一躍離水面丈許。身直如弦。四足掀動。

是漸升漸高。身亦愈修愈大。時天際烏雲忽四。

合龍乃一躍入雲。但露其尾。俄而狂風大。

扇雨集。如注湖中。大波軒然。起舟幾傾。覆約一時。許風息雨止。天亦清廓。則神龍首尾皆渺矣。



# 神祕的中國

→ 虛寄胡商

我雖然是中國籍。却是生長在外國的。不但是我生長在外國。連我的父親也生長在外國。自從我祖父在外國經商遷居海外以後。於今已三世了。全家差不多都已外國化了。對於祖國的人情風俗。都是模模糊糊的不大清楚。但是我沒有親見過。便是我父親也不會親身回到祖國來過。只有老祖父。他是從小在祖國長大的。雖然住在外國。已經五十年光景。但是中國的人情風俗。他還記得清楚。閒着無事。他最喜歡拿祖國的人情風俗說給我們聽。我們聽了好像是聽故事一般。有時候也不相信世界上竟有這樣奇怪的風俗。

我雖然生長外國。中國話還可以說。不過不大純熟罷了。而且我祖父的愛國心也很濃。他常常對我說。你不可忘記了祖國的語言。一等到你長大了來。我還要送你回祖國去一次哩。教你認識認識祖國的山河。我當時聽見這句話。覺得很

我雖然是中國籍。却是生長在外國的。不但是我生長在外國。連我的父親也生長在外國。自從我祖父在外國經商遷居海外以後。於今已三世了。全家差不多都已外國化了。對於祖國的人情風俗。都是模模糊糊的不大清楚。但是我沒有親見過。便是我父親也不會親身回到祖國來過。只有老祖父。他是從小在祖國長大的。雖然住在外國。已經五十年光景。但是中國的人情風俗。他還記得清楚。閒着無事。他最喜歡拿祖國的人情風俗說給我們聽。我們聽了好像是聽故事一般。有時候也不相信世界上竟有這樣奇怪的風俗。

我雖然生長外國。中國話還可以說。不過不大純熟罷了。而且我祖父的愛國心也很濃。他常常對我說。你不可忘記了祖國的語言。一等到你長大了來。我還要送你回祖國去一次哩。教你認識認識祖國的山河。我當時聽見這句話。覺得很

歡喜以爲我一旦長大了便可以到這神祕不可思議的國度裏去遊歷了當時如此想着忽忽過了幾年我已長到二十歲了我的祖父果然預備送我往祖國來走一次同我來的再有一位公司裏的同事姓李和我是同鄉我們照外國的習慣稱他密司李他也稱我密司黃二人一同從海外回來名爲回來實則是往一個足跡從來不會到過的國裏來游歷海天萬里好容易走到故國在上海登岸上海便是我們的故鄉聞說這地方是中國第一個開通地方也是中國第一個繁華地方我們全家在外國多年了故鄉也沒有甚麼親友更沒有甚麼產業到了上海只住了一家外國式的旅社裏預備住了一年半載考察一些祖國的人情風俗然後回去。

誰知才走到中國境內觸目皆是神祕不可思議的事真如走入五里霧中令我越弄越糊塗了初到旅社裏的那天因爲長途疲倦不曾出門坐在旅社裏休息只見那會食廳裏有二人在那裏談話一人年紀已有六七十歲了生了滿口的白鬍子一人還不過止有四十歲的光景只見那年紀老的口口聲聲稱年紀小的做老兄而自稱爲弟我當時聽了這種奇怪的稱呼真莫名其妙爲甚麼年紀老的倒是弟弟年紀小的倒是哥哥我當時這樣的懷疑着却不好向他們質問。

只聽見那老者又道銀針（令尊）的病可好些。麼年紀小的人答道脚夫（家父）的病已經好些。但是還沒有費錢（復元）哩。當時我聽了這兩人的話。我以爲銀針和腳夫必是現在的重要人物。不是甚麼內閣總理財政總長也應該是大資本家或是名伶不然何以人家都注意他呢。但是老者問的是銀針年紀小的人答的是脚夫。銀針和脚夫是一人還是二人。我到不知道。聞說中國人一人有數名名字之外還有字。有名號有譚名我想脚夫或者是銀針的號罷。他又說還沒有費錢。又怎樣解呢。大概是說他還沒有償還醫藥費罷。

我當時如此想着。只見一個大胖子慢慢的走過來。我認識他是這旅社裏的賬房。我便上前去問他道先生。你可知道銀針是何人。那胖子道銀針麼不錯。是這裏著名的姑娘。你是要叫他的肉（局）麼。我道原來銀針是著名的女廚子。他燒的肉既然好。我無妨叫一碗來賞試。嘗試大胖子聽了我的話。好像是不懂。白著眼睛望望。我不做聲。我也不便再問。只得改口問道。先生脚夫又是何人。胖子道脚夫麼是碼頭上挑東西的脚夫麼不錯。他們裏頭也有人叫做銀針先生。莫不是有東西給他挑了。沒有送到麼。是了。讓我去查一查。龍胖子說着頭也不回。望外去了。

我覺這一句話問壞了。忙說：「不是不必查，不必查。可是那胖子賤房見我是從外國來的，格外的巴結我不等我的話說完便三步兩腳的跑出去追究銀針去了。我在這時覺得無趣極了，只得回到自己的房間裏看見密司李正在房間裏閱報。我便把剛才的話向密司李說了一番。密司李大笑道：「朋友，你弄錯了。那兩位所說的話剛才我也聽見的老者問的是令尊不是銀針。年紀小的人答的是家父不是脚夫。密司李恐怕我不懂，又拿筆寫給我看。」

我看了仍舊不明白，問道：「令尊是甚麼家父？」密司李道：「照中國的習慣說，令尊便是『你的父親』。家父便是『我的父親』。」我聞說至此乃明白了，又問：「費錢二字是不是指償還醫藥費？」密司李道：「不是。不是。是你又聽錯了。他們說的不是費錢，乃是復元復元二字便是回復原狀的意思。我至此才徹底明白自己也忍不住笑，只好隨手拿一張報紙看看。」

這張報紙便是剛才密司李看的那張報。我拿來隨便看了一看，只見要聞欄內載着一道新聞，標題是『學生抄查猪窩記』。我一看這題目已覺得有些奇怪，猪窩裏有甚麼可查呢？他看他的本文有許多地方文字太深看不明白，只是零零碎碎的看得懂幾句道：『……猪窩裏的穿衣鏡、留聲機器、銅痰盂都打得……』

精光……猪姨太太嚇得躲到野雞窩裏去了……後來老馬出來調停連老馬也吃了一頓打……我當時看了這些奇怪的話實在不懂少不得要問密司李密司李對於中國的人情風俗雖然比我要熟一些但是這些話太奇怪了連密司李也不懂了密司李道甚麼豬窩裏還要陳設穿衣鏡銅痰盂留聲機器呢中國豬的程度真高極了不但是他的窩裏陳設得這樣華麗還要討起姨太太來這些姨太太們是豬呢還是人我又知道了野雞想就是山上的野雞馬大約就是拉馬車的馬爲甚麼他又和猪這樣的好呢。

密司李這樣的說着我也有同樣的感想密司李不能懂的事我當然不能懂了只好丟開不管另看下文一直過了許多天數才聽見人家說猪便是甚麼猪仔議員野雞便是上海的下等妓女老馬便是姓馬的人唉怪不得外國人說中國文難讀中國文裏的古典太多你想這樣深奧微妙的文字叫人家如何看得懂呢這是後話暫且不表且說當時丟了這一條新聞不看另看旁的一條。

誰知不看猶可一看更嚇得跳起來只見上面有一大段的記載標題是『老洋人兵獲勝』六個大字我一見便慌了拉着密司李問道爲甚麼中國又和外國打仗麼密司李道沒有沒有這回事我道你看這裏。

不是說老洋人兵打勝了麼密司李一看也嚇得呆了說道豈有此理這報紙簡直是在那裏說夢話中國幾時和外國打仗呢國內的事我們不知道清楚國際交涉的事我們是知道的從那裏說起這張報紙真荒謬極了我道我們應該寫一封信給那報館叫他更正才對密司李道好好這話不錯我很贊成這封信便請你寫罷當時我被這荒唐的報紙刺激了一下不管我的中文好不好提起筆來寫了一封信叫他更正交給賬房裏代付郵筒寄去

這件事我以為辦得很好自己很得意明天一早起來便買這份報來看希望他將我的來函登載出來誰知將一份報查完了也查不見我的來函只見關於老洋人打仗的事又記載了幾多我氣極了便把這種荒唐的話去告訴那位胖子賬房胖子賬房慢慢的答道先生你弄錯了所謂老洋人並不是外國人乃是個土匪的名字我聞言又不覺好笑起來悔我昨日冒昧寫信給報館裏去那邊的人接到信豈不要笑死了麼當時我又是好笑又慚愧滿面通紅胖子賬房看見我難為情他便對我說道先生你新從外國回來怪不得你不明白這件事我聽了這話知道胖子賬房能夠原諒我我心裏才安頓了但是那報館先生也能原諒我麼

當時我和胖子賬房說了幾句話便回到自己房間裏心裏發生了無限的感想覺得中國事事神秘真非我們外國化的中國人所能了解才到中國三五天只聽見過兩人談話只讀了一份報紙便鬧出這許多笑話來。倘然再多住幾天再往外面去走走往交際場中和中國人交際交際那不知要鬧出多少笑話來。恐怕中國滑稽小說家便要將我們的笑話拿去充他們的小說材料這倒弄糟了與其在中國鬧笑話不如早點回到外國去罷主意打定便和密司李商量趕緊回外國去密司李也贊成我的話便收拾行李趁輪船出發經過長期的路程回到外國見我祖父。

祖父問道你往中國去走了一遭可到過北京麼我道我在旅社的賬房裏看見過一本北京指南。祖父問道你見過長城麼我道我在紙煙匣子上見過長城圖這紙煙就是長城牌可知他這圖一定準確。祖父又問道你見過當代的偉人麼我道我在旅社的房間裏見過掛在壁上的黎元洪的照片。祖父道你在中國時天天看報麼我聞言呆了說不出話來想了一想只得老實說道祖父啊中國的文字太高深了古典又多我實在看不懂雖然天天買着一份報紙但是看來看去還是等於沒有看不但如此而且引起許多疑問。

## 神祕的中國

祖父道甚麼疑問我道這些話也不必說了說出來簡直是笑話我祖父道你們在中國鬧的笑話我已知道了便是中國有人將你們的笑話當做「有趣的新聞」登在日報上外國報又翻譯下來我在昨天已看見了祖父說完這話便呵呵大笑起來。

我在這時真弄懶了中國報紙的消息爲甚麼這樣靈通訪事人的本事爲甚麼這樣大這真是神祕不可思議的事了。

## 奇疾

梅逸

柳若靄常山某鄉人祖宗以耕讀世其家有隱德若靄生敏慧讀書一目數行下頗有奇疾自七八歲起凡遇女子卽泛嘔不寧頭涔涔作痛故除母及姊妹外見有女子來輒避遁家中婢女皆斥不使近父母憂之年十六有爲執斧柯者若靄陳明父母願以鰥魚終其身父母諭以夫婦與骨肉無異必不妨害若靄終不願自此風聲遠播有女之家亦鮮有願與論姻者年弱冠父母俱沒若靄遂祝髮爲僧法號枯木此民國初年事也後遇一異僧與之藥疾頓失幸未受戒遂改服歐裝易名逢春竟日夕沈浸勾欄中旋娶妓爲婦生二子云。

死 斯

說小會社

所死

沈禹鐘

現在的青年男女在社會上處處都有危險的陷阱等着他們。譬如鳥類飛翔在空中本是狠自在的那知弋者設着繪繳一觸到便有性命之憂。以今日最時髦的學說而論不是自由戀愛這個問題麼。講到這種學說的精神原是很純潔的可惜並沒把正確的軌道引導人們。而青年男女愛力正當熱烈的當兒只知道彼此相悅便是神聖的戀愛了其餘一切環境都不問因此往往演出不可收拾的結局這是何等可哀的事啊我現在所記的一段文字也是自由戀愛的一種背景一個天機活潑的好女兒生生的自己送到猙獰的死神的手裏去可謂弄巧成拙到極地了。

周家這份人家從祖宗傳下來的產業很是富厚在鄉里中要算是數一數二的富戶。有位大小姐周婉芬天生的一副幽姿蕙質。美貌很美從小就在本地女學校裏念書。在十九歲的那一年從

## 死 所

### 二

中學校裏畢業後便不再出去求學。婉芬既然受了這幾年的教育思想界自然和舊女子不同了。他爲人性子又很倜儻所以時常在外面交際不論男女都看作一樣人。們也因爲他是個女學生并且家世又這樣的豪盛所以一個個都很敬重他。他自問像我這種地位才算不是枉做了一世人。那些舊式女子年紀一大便深深的閉在閨中。他們唯一的職務便是些瑣屑的針黹俗語說男女相差五百級委實有些道理。不過所謂相差五百級的意思並不是指命裏注定的也不是女子的地位天生的及不上男子須知這相差的五百級簡直是女子自己造成的。他們自甘卑抑不肯把能力放出來奮鬥一任那男

子去擺佈那自然要差起五百級來了。像我也並沒費着奮鬥的全力只循着人生的軌道上走去一步也不退讓現在便沒一事落在男子之後可見男子和女子是平等的並不是天生有什麼界限的。做女子的只管把智識和能力的本能一一的發展出來自己的地位便會提高起來了。婉芬這種感念分明是很滿意於自己的地位而發的可是他的命運却由此要墮入不幸之途了。

一個人要是走在海灘上一回兒潮勢洶湧的奔來了此時若不趕快跳到岸上去最後一定是捲到驚濤駭浪中去而止再要想跑到岸上來是萬萬來不及了。人們做事不論處在那一種環境要是趨向

錯了。只要自己連忙悔悟轉來。那還不至於弄得塊塊決裂，倘仍執迷不悟，一意的孤行下去。那麼收局就不可問了。譬如舟行在大澤中，張帆而進，忽然風勢駭惡起來，舟子立刻收帆轉舵，或者不至危險到十二分。要是依舊任着舟向前行駛，等到打頭的暴風連連的擊上來，再也不能出險的了。婉芬在社會上廝混了好久，忽然與同里的一個少年發生了戀愛了。這個少年姓胡，名顏壽，也是個中學畢業生。才貌都很不差，家況比較周家不及得多。但那戀愛的信條第一便是破除貧富這個階級的，所以顏壽雖然不是個富家郎，却全不礙及戀愛的進行。他和婉芬你憐我愛，私下定下了婚約。其實以二人的品質論

起來，確是可以匹配的。況且年齡都在論婚的時代。要是安安穩穩的成就了夫婦，雖算不得是天生的佳耦，可也算得美滿的姻緣。那料好事多磨，後來婉芬將這個意思向他父母說明了。他父親是個極講究舊道德的人，不聽則已，一聽到婉芬自己要處置他的婚姻，不由得鬍鬚直豎起來，暴怒如雷，幾乎把半條性命都氣掉。他本來也是個讀書明理之人，對於兒女的婚姻，原不把貧富兩字放在心上的。這倒並不以爲胡家景況比自己不如而不贊同這頭親事。要是經了媒人好好的和他老人家商量，只要女婿才具優長，他或者也可以允許的。現在婉芬自己先行說破情勢，便弄得大壞了。因爲婉芬的父親生

## 死 所

四

孕最注重禮法的。平時對於社會上有什麼不中禮的事情。他老人家一知道便要反覆駁議。現在自己女兒私下和人相愛。又那得不竭力反對呢。這當兒就是他本來極願意把女兒許配胡家的話。也便變成反對了。婉芬見他父親全沒允意。態度非常堅決。當下便把許多新學說來引證。他父親聽了只當作是夢囈。狠忿怒的說道。我是個極舊的人。所以我的家庭。也是個未開化的家庭。外間一切新學說。我都不知道。也不願意知道。我只讀了古人的一句書道。女子在家從父。你現在既在待字的時候。無論什麼事。當然一切都由我主張的。說也奇了一個年輕的閨女。竟要自己論到婚姻的事情。虧你有這副鐵

打的老臉全不害臊的老老實實說出來要知道。我們的家法斷沒有這麼辦的。你要喜歡講自由。不能。該。投。生。到。我。們。姓。周。的。這。份。人。家。來。既。然。投。生。來。做。我的女兒那就不能不聽我的命令。老實說現在所行的新學說是講給我們頑固人聽的。並不是講給你們時髦人聽的婚姻這個問題那些浮躁的青年男女動不動便高談着自由。對於父親所定的親事。不論當不當總指斥是專制婚姻似乎是一種極野蠻的事情。別的都不論單說沒有新學說之前。和有。了新學說之後。而不依照新式配下的夫婦試問有。幾家是反目的自由結婚的夫婦應該是極美滿的。了。何以我並未聽見過舊式夫婦有輕易離婚的而

自由結婚的夫婦往往有中途離異的呢。凡人論事總要從實際上仔細推想，斷不能單講表面的像現在的所謂自由戀愛，簡直是採芍贈蘭的淫行。一些價值都沒有，要是照這麼胡鬧下去，那沒廉恥的男女幹下了壞名敗節的事，只消拿自由戀愛的新名詞來掩飾一下，從此世界上再也沒有貞淫的分別了。所以我的主見世界無論達到怎樣的文明，那道德却是愈舊愈好，斷沒有改新的道理的。聖人定下的禮防，原是爲人類行爲沒有限制而設的，所以數千年來的秩序，因此有所維繫。現在要撇去了禮防，而講自由，豈不是一樁笑話？最初的時候是沒有什麼禮防的，到後來聖人定出一切制度和禮

教人們大家都遵守他。這便叫從野蠻時代而進於文明時代。換一句說就是撇去了禮防便是野蠻現頗倒不知道究竟依據那一種進化論啊！書上不是分明說着三代以上的人民只有母而不知有父的。話麼？像這種情形可算得是文明麼？現在所講的話麼？像這種情形可算得是文明麼？現在所講的自由戀愛差不多要還到三代以上的社會中去了。不過物質比較從前完備些罷咧，須知自由兩個字也有一一定的分寸的，斷不是脫去了禮防，事事隨心所欲而做去，都是不差的人生衣食住三者。一無廉正當的行事，他人不能干涉產業，不能侵佔，不得罪人，人們不得侮弄，這便是自由了。至於男女。

## 死 所

### 六

私情也要自由起來那麼做強盜也可以自由了。我年紀活到這麼大書也不算少讀經驗智識算來總比你高些。你現在以理論來駁我。所以也把這番理論來開導你。我從前教你到學校裏去念書原不過想女兒家道些文義一來可以占些便宜二來可以涵養些德性並非教你去學習那種時髦脾氣的。我現在益加相信女子無才便是德這句古話了。他老人家發完這一大篇議論接連又深長的嘆了幾聲臉上的顏色和冰霜一般見了委實可怕。婉芬吃了這頓痛切的埋怨心知父親頑固到極地了便不再去辨駁。蘊恨而出但嫁給顏壽的心还是很熱烈。

定親之後不上兩個月忽然患了一場大病醫藥全沒一些功效。婉芬知道了憂急到不得了。有一天他在婉芬和他父親爭論的時候他和胡顏壽的秘史外間早已喧傳得好久了。後來胡家委了許多人和婉芬的父親疏通。他父親不提起此事倒也沒話一提便登時發作起來。因此一概嚴辭拒絕。最後他的至親好友都去勸告好不容易才把他拗熱的心意挽了轉來。胡家一得了允意連忙便央媒行聘並且約定了五個月後就要結婚的。有情眷屬總算從黑暗中告了成功的一個段落。顏壽和婉芬自然都很欣慰。

人力自然還可以挽回天意使無法可抵抗了。顏壽再去辨駁蘊恨而出但嫁給顏壽的心还是很熱烈的沒有稍微的灰冷。

親自到顏壽家裏去問病。一走到病榻旁邊。只見他這個未婚的夫婿。病得幾乎不認識了。這當兒顏壽躺在牀上。除了一口氣斷斷續續的上下着外。其餘身體的全部都已絕了生機了。他一見婉芬眼中不住的滴下淚來。淚珠兒也似失了生機一般。凝滯在枯脂似的臉上。不即流到枕上去。他便振着全身未盡的餘力。一齊運到舌上。望着婉芬嗚咽地說道。我要負你了。你是個新人物。對於我死後的歲月。總可以自行處置的。不過……說到這裏。忽然止住。只把一雙黯無光彩的眼睛。瞧着婉芬的腹部。歇了一回。才接下去道。不過你腹中的贅物。倒是一件使你很爲難的事情呢。婉芬一聽到這句話。便禁不住嗚嗚。

咽。咽。放。聲。哭。出。來。了。在。婉。芬。哭。的。時。間。裏。顏。壽。的情。絲。便。隨。着。一。口。殘。喘。一。齊。斷。絕。了。他。那。名。義。上。的。未。婚。妻。總。算。盡。了。一。個。送。終。的。義務。其。實。送。終。的。人。除。了。顏。壽。的。家。人。和。他。未。婚。妻。之。外。還。有。一。個。孤。兒。咧。不。過。這。個。孤。兒。是。無。形。的。讀。者。諸。君。啊。你。們。可。知。這。部。說。道。你。腹。中。的。贅。物。倒。是。一。件。使。你。很。爲。難。的。事。情。呢。這。兩。句。話。究。竟。是。什。麼。意。思。啊。須。知。顏。壽。和。婉。芬。愛。情。熱。烈。的。當。兒。他。二。人。曾。經。同。宿。過。幾。次。的。婉。芬。的。腹。中。現。在。已。經。有。了。四。五。個。月。的。身。孕。了。

顏壽死後。婉芬的境地便大大的困難起來了。照理爲難的事情呢。婉芬一聽到這句話。便禁不住嗚嗚。

的。至於那些抱主成親而情願守節的女子。乃是一種極有志節的人所爲的。這又當別論了。從胡顏壽死的一事上所發生的問題。便是處置婉芬的歸宿之處了。婉芬既然沒有過門。似乎可以另嫁的。可是他已經身懷六甲。像周家這種門第。那裏有顏面再把曾經受孕過的女兒嫁給人家。因此婉芬的運命。愈趨愈形險惡了。他父親當時便打定了主意。命婉芬到胡家去抱主成親。並且又對他說道。抱主成親。是女子和未婚夫守節的信誓。你以前既然犯了無恥的行爲。現在須得抱定宗旨。到胡家去做新婦。將來胎兒產下來。便可以傳繼胡家的香火。才不負你和顏壽一番相愛之情。我家也可以全了清白的家。

一聲到了胡家之後。千萬清心淨意。圖個晚蓋。這種辦法。我也明知是很缺憾的事情。但事已如此。除了這個計策之外。再也沒有第二條路可走了。你要是我我做去。不但可以恢復你的名節。將來還可以在節婦傳裏占得一個位置咧。婉芬在這當兒。萬念俱灰。聽了父親的話。到也有理。當下便依允了。等到顏壽舉殯的一天。便把婉芬送到胡家去成禮。黑暗而慘痛的境地。便是婉芬的歸宿之地了。不過在他父親看來。婉芬的身世。表面上確很可憐的。但照這個軌道走進去。前途却是非常光明燦爛咧。下一句徹底的斷語。這也許是另有一種精神界的慰藉罷。

地方上有個姓蔣的紳士。是周家的親戚。和婉芬的

父親很莫逆的。他對於處置婉芬的辦法，很覺得殘酷。便立意要去改造他的環境。一面也並不去和婉芬的父親接洽，徑自把婉芬接到自己家裏，勸他改嫁。青年守寡，究竟是不容易的。現在一聽了這位紳士的話，自然便動心起來。與胡家脫離了紳士。隨後便去託人替婉芬作伐。因此婉芬又從孀婦而變作了待字的閨秀了。後來果然有個留學生和他論婚。這留學生是在別地的。他們論婚的接洽都是由冰八轉達的。婉芬到此地步，差不多像那天上的月圓了。又缺現在又要由缺而圓了。依新道德而論，婉芬在胡家做新婦，究竟是一個空名義。現在另嫁似乎比較近些人道。不過婉芬要是不到胡家去做這幾天。

短期的寡媳肚子裏縱然有了愛情的結晶，但名義上只喚得一個望門寡的閨秀。現在脫離了胡家，預備另嫁，那便同於再醮之婦了。一個人好好的決不要娶個再醮之婦做老婆的。那個留學生起初和婉芬論婚的時候，還沒有知道底細，只當是個閨秀。後來一探得有以前的一大段情史，便把這個心思完全打消了。

婉芬住在蔣家的時候，仍是一天到晚沒有笑容。良心上覺得更是不能安慰。往時一種伶俐活潑之氣，完全被這慘毒的環境消磨盡淨了。改嫁這個問題，他雖然出於自願的，可是自己暗中總以爲守節的路，是光明些。改嫁的路，是熱鬧些。但是人生的 requirements.

熱鬧。也是不可免的。他拿來兩相比較着。依良心的。主張總覺得守節是上策。一難了世俗的感念。便以爲改嫁有實利了。最後他把畢生的希望盡情注在改嫁這個問題上。辣辣的只望良緣速歸。那知那個留學生中途却婚好事垂成。又同泡影這也許是生命的使者故意假手於那個留學生。使婉芬走到最後的一條路上去。啊到了這個當兒婉芬的運命。上又增了第二個創口。他心中悲鬱得不可名狀。自念既已絕斷了胡家的歸路。前途又是茫茫的。不可捉摸。幾乎把一顆心都破碎了一個弱質嬌姿的女子。那裏經得起三番五次的厄運來磨折。因此婉芬就害起病來了。起病的時候來勢便十分沉重。醫生給姓陸的紳士中間有幾句道：「彼旣備產羊之禮。

說這是一種切情之症。斷非藥石可以治的。況且診他的脉象心氣已經大傷。恐怕難於挽回的了。紳士診看。看婉芬的病勢一天危似一天。便寫了一封信。送到周家去說明。婉芬現在病重看來沒有生理。照理應當送回娘家以防不測。婉芬的父親接到了這封信。起初以爲這個女兒自己要弄到這等田地。死亦應該。我們姓周的只當沒有這個人。隨他去死。在那裏罷。後來一想這個辦法未免不顧大體。不如仍舊送回胡家去死後也好有個名位。所有一切藥和喪葬之費。胡家是當然不願擔認的。我便送百塊錢過去。就是了。他主意已定。便寫了一封回信。給姓陸的紳士中間有幾句道：「彼旣備產羊之禮。

爲胡氏婦，則病亟當歸。所謂生爲胡家人，死爲胡家鬼也。古禮昭然，從之爲當。彼果無忤，我當以舟迎其歸。庶得死所，我兄旣憐此兒，知必能正其禮於臨命。

免貽身後短長也！」紳士看完了回信，也以爲是正當的辦法，便取了婉芬的同意，回復他的父親。當下便把婉芬送到胡家去。不上幾天，便香銷玉隕了。紳士知道了這個消息，不覺嘆了一口氣道：「我起初勸他改嫁，原是一種委曲求全的好意，不想反使他少做了幾天胡家的新婦。」他以前所抱美滿的希望。

最後僅僅得了這麼一個死所，可憐極了。

記者道：「這段情史，似乎某天醉後一個朋友講給我聽的。當時那個朋友說完了，還加上幾句斷語。

我聽的當時那個朋友說完了，還加上幾句斷語。婉芬是個意志不定的女子，委實是社會害他。但凡有肝膽，婉芬的父親有理解，表面似乎是絕女，但精神上還是處處替他設法，只看他兩次送婉芬到胡家去，便是君子愛人以德的意思了。這幾個人都是萬惡社會裏的明星罷。



# 六零六歌

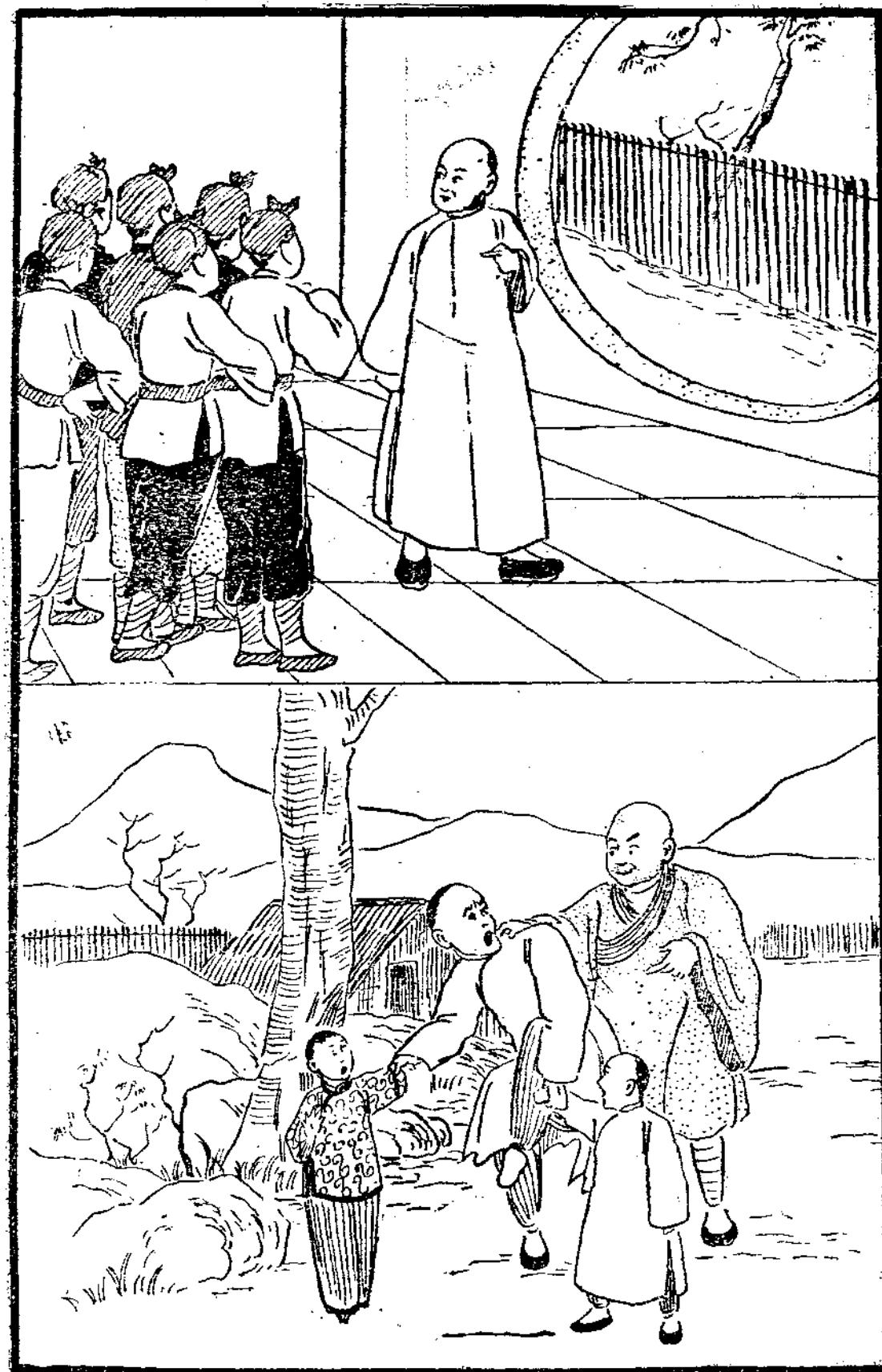
穎川秋水

六零六六零六治徵妙藥來西國可奈青年佻達多有恃無恐逞肉慾祇道家花不及  
野花香那信野雞原比家雞毒毒毒其毒先從身上伏一朝發出似楊梅遍體花園  
與錦簇千方百計治難愈看看且將遍手足不幸并占滅鼻凶出外逢人真偏促蕩子  
此際亦担驚日夜心頭撞々鹿瞞着雙親與嬌妻牀頭隱伏哀哀哭思向朋友一商量  
入門見面口又縮輾轉思維無奈何祇好去打六零六價賤靠不住無效白碌碌價貴  
打不起心頭真癟癟拚與朝奉攀主顧當却嫖時華衣服當得銀圓共幾何獻與醫生  
形踏蹠一針未見功又把兩針續三針四針續續加功效果然神且速神且速蕩子自  
謂禍轉福從此恃藥爲後盾一發難收斷生育吁嗟乎山梁原多水果行葛批楊梅任  
販鬻諸君不願販楊梅且莫此中欲逐逐

第二十四回 橋興奮再練童子劍



第二十四回 走南嶽驚逢智遠師





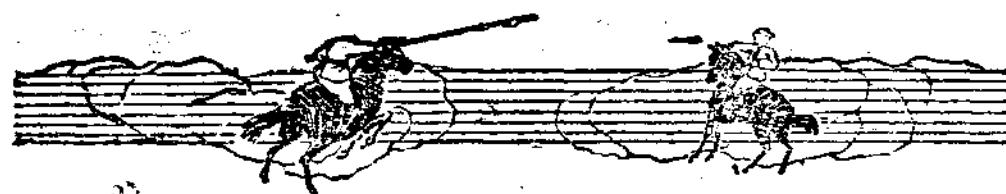
想照這和尚的形狀看來決不是一個安分守戒律的東西心裏是這  
們想着那和尚已走近了身邊萬清和一手牽着朱復一手牽着胡舜  
華連忙向旁邊讓開因見和尚已喝得爛醉手中鉢盂裏還有半鉢盂  
的酒恐怕惹得他發酒顛說也作怪那和尚已挨身走過去了走不到  
三五步忽回過頭來兩眼圓溜溜的望着朱復萬清和心虛怕和尚看  
出破綻難得囉唣急拉着二人背轉身去那和尚也急回過身來朝朱  
復叫了一聲朱公子那聲音就和天空響了一個霹靂相似朱復聽得  
望着和尚發怔彷彿是認識的和尚大笑着走過來伸起巨靈般的右  
掌在萬清和肩上一拍道夥計夥計你也來了嗎害我找得好苦這裏  
人多不是說話的所在快跟我走罷我和你有得賬算呢萬清和不由  
得老大着了一驚但是仗着自己的道法又不知道和尚是何等人却

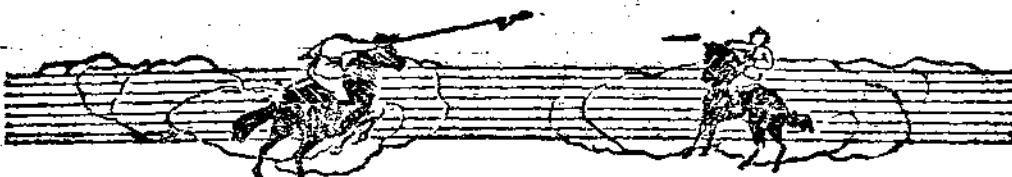
不。甚。懼。怯。放。下。臉。對。和。尙。呸。一。口。道。誰。和。你。這。賊。禿。是。夥。計。是。識。時。  
務。的。快。滾。開。些。說。時。緊。緊。的。把。朱。胡。二。人。的。手。握。了。和。尙。也。正。色。說。道。  
你。這。東。西。才。是。不。識。時。務。呢。也。不。打。聽。明。白。這。朱。公。子。是。我。的。甚。麼。人。  
他。是。我。的。徒。弟。你。知。道。麼。萬。清。和。一。看。左。右。前。後。看。熱。鬧。的。人。圍。了。  
一。大。堆。不。好。施。展。手。段。卽。點。頭。對。和。尙。道。看。你。這。賊。禿。要。到。甚。麼。地。方。和。  
我。算。甚。麼。賬。你。就。走。罷。怕。你。的。也。不。是。人。了。和。尙。連。連。道。好。分。開。衆。人。  
切。着。身。體。往。前。走。萬。清。和。拉。着。二。人。跟。在。後。面。走。到。一。處。山。林。裏。萬。清。  
和。估。量。這。和。尙。必。也。有。些。本。領。不。如。先。下。手。爲。強。遂。乘。和。尙。不。覺。騰。出。  
左。手。來。朝。和。尙。脊。梁。當。中。嘩。喇。喇。一。個。掌。心。雷。打。去。以。爲。打。死。了。便。沒。出。  
事。誰。知。雷。才。出。掌。和。尙。已。不。見。了。那。雷。不。偏。不。倚。的。劈。在。一。株。松。樹。上。  
將。松。樹。劈。得。枝。幹。紛。披。倒。折。下。來。幾。乎。壓。在。自。己。頭。上。嚇。得。倒。退。了。幾。



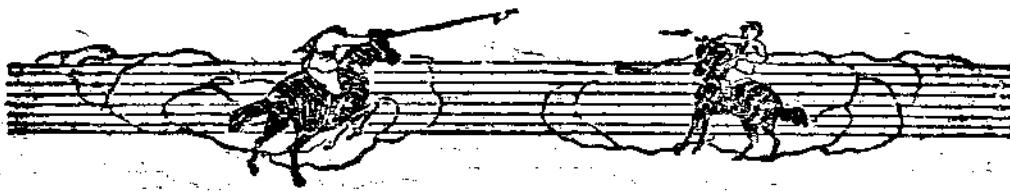
步和尚已在萬清和背後一把抓住萬清和的頂心髮哈哈大笑道你真是在龍王爺面前賣水這一點點兒毛法也拿出來賣弄你還有本領麼盡量使出來罷萬清和不提防被和尚抓住了頂心髮想借隱身法逃走也來不及了祇得發哀聲求饒道我肉眼不識聖賢求師傅饒恕了我這遭和尚道你求我饒恕你却爲甚麼還拉住我的徒弟不放萬清和沒法祇好把兩手鬆了和尚將萬清和提離了地說道你也呢萬清和沒法祇好把兩手鬆了和尚將萬清和提離了地說道你也是一個學道之士本與我無仇無怨不過你這東西的心地太壞不知斷送了多少無辜的童男女我受了末底祖師的拜託特地來這裏等候你一則救我自己的徒弟二則替人世除一大毒幸虧末底祖師見機得早不待你的道術成功就驅你下山像你這種無良的東西假使你不能盡得了末底祖師的道術凡事有預知的本領還了得嗎僅傳了你

一點點毛法。你就拿着無惡不作起來。竟敢剪紙爲馬。撒豆成兵。假裝官軍將強盜逼得擁你爲首。你仗着妖術做強盜。尚嫌不足。還要祭煉陰陽童子劍。一個略有天良的老婆。你都視同仇敵。你這種東西。留在世間。有何用處。萬清和祇急得渾身發抖。苦苦的哀求道。師傅殺死小子。直如踏死一個螞蟻。不過上天有好生之德。聖賢許人以改過。小子從此一步也不敢妄行。祇求師傅饒了小子的性命。和尚偏着頭想了。一想道。也罷。我本也犯不着爲你這東西破我多年不開的殺戒。至於你改過不改過。不妄行。那怕你躲在天涯海角。也瞞不過末底祖師的耳目。那時恐怕你的陰陽童子劍不曾煉成。你的頭已被你師傅的飛劍斬了呢。去罷。隨將手一鬆。萬清和跌倒在數步以外。爬了起來。和尚叩頭問道。師傅的法諱能否告知。小子。小子。向後也好。感念和尚。

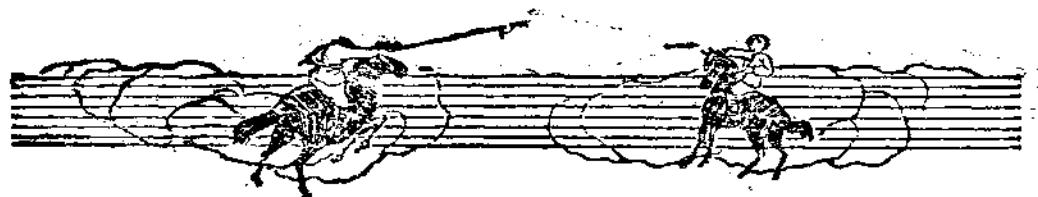




尙道智遠禪師就是我萬清和心裏記得在茅山學道的時候曾聽得同學的說。末底祖師和智遠禪師最好。智遠禪師的道行極高。能乘龍出入滄海。本是象龍使者降生。祇因自己在茅山不久被逐。所以不曾見過智遠禪師的面。此時一聽說便是智遠。那裏還敢支吾。卽時回興甯去了。萬清和這番到南嶽來。竟像是知道智遠禪師在南嶽。特地親送朱胡二人來交割的一般。其實是智遠禪師當在潮州救活朱復性命的時候。就已知道朱家有滅門之禍。一家人都得流離顛沛。朱繼訓更是死在臨頭。無法挽回刦運。所以朱夫人不肯將朱復給他帶走。他也不甚勉強。光陰易逝。又過了幾月。智遠並不曾離開廣東。仍在千壽寺中住着。不過他住在千壽寺。並不是和尋常僧人掛搭一樣。正式謁見住持。呈驗度牒。撥住僧寮。他日間到處游行。入夜才到千壽寺來。就



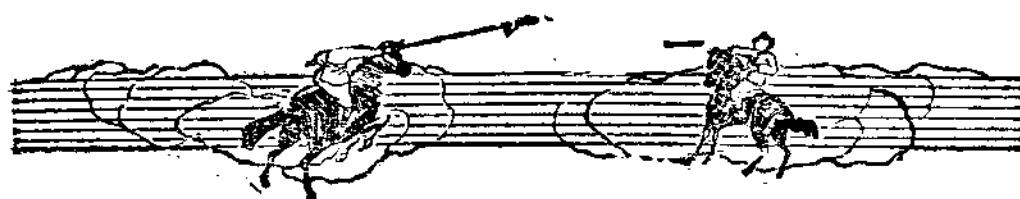
在廊簷下拳做一團睡了。也不念經也不打坐所以朱家派人打聽。回說並沒有這般的和尚。他白天來往的地方就在五華山中水月庵。水月庵的住持是一個七十多歲的老尼姑。法諱了。因少時和智遠原是同門姊弟。道行且在智遠之上。祇爲煉丹走火燒瞎了一隻左眼。遂發憤在五華深山之中終年人跡不到的所在親手誅茅闢草復募化十方建築這座水月庵。一心一意的在庵中修煉。智遠因朱復的磨劫未除不能離開廣東歡喜水月庵不近塵俗。好供自己修持。復得與了因同證道果。所以每日到水月庵來。這日智遠忽來向了因稽首道。今有一件功德。非得師兄親去不能完成。因將自己要度脫朱復爲徒的情形述了一遍。道於今朱繼訓的案子已快破了。這案一破。朱家便有滅門之禍。但是他夫人小姐都不應在這刦數之內。而我雖有力也不便。



救援師兄。若不伸手援引他們。則我必至前功盡棄了。因躊躇了一會。  
道惡紫和光明丫頭也合當與我有緣。這事我願任勞。不過你的徒弟。  
你應當去救。不合累我。智遠笑道。我的徒弟早已不在朱家了。他的磨。  
難更多。此時救他尚早了。因於是動身到潮州來。沿途仍裝作募化的。  
尼姑。這日黃昏時候。了因走一座很陡峭的山壁下。經過忽聽得山上。  
有脚步聲。跑的很急。隨立住脚。抬頭向山上一看。祇見一個三十來歲。  
的壯士。背負長劍。左脅下懸革囊。短衣草履。英氣盎然。不要命的向山  
下逃跑。背後相離二三十丈。遠近有個身體魁偉。形狀兇惡的漢子。緊  
緊的追趕。不覺吃驚。暗道。這事既落到我眼裏。我若袖手旁觀。如何能。  
對得住道友。不知山上逃的追的是誰。了因怎生對付。且待第二十五回再寫。

冰廬主人評曰。朱復胡舜華二人。經千磨百折。幾瀕於危。直至遇智遠禪師。始得回復自由。讀書至此。爲之一快。惟萬清和仍得逍遙法外。報施殊嫌不當耳。

萬清和奸佞小人。心術險惡。末底祖師授以道術。失察之咎。無可諱言。幸驅逐尚早。否則荼毒人羣。寧堪設想。世之以技授徒者。可不審慎出之耶。



# 趙延澤醫生

專治

注後空盒奉贈以別貨之  
真僞

各種血清 收費極廉

住院戒煙 每天壹元

詳章另訂

## 診例

上午送診

下午五角

注射真正德國六〇六

每針五元至拾元

梅毒永遠斷根

覆診減半

# 延澤醫院

內外各科

肺癆病科 咳嗽 吐血

花柳專科 白濁

## 下疳 橫痃

里上原角轉橋新東路國民

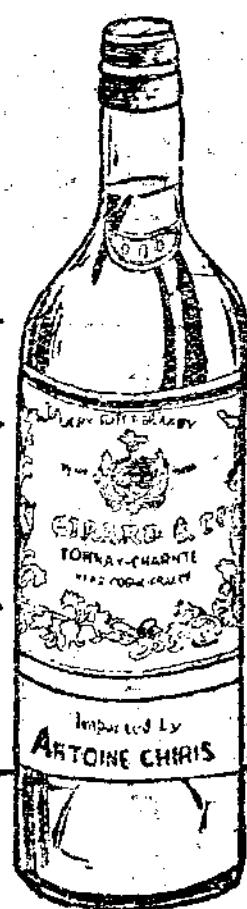
# 三元牌白蘭地

上海吉利洋行經理

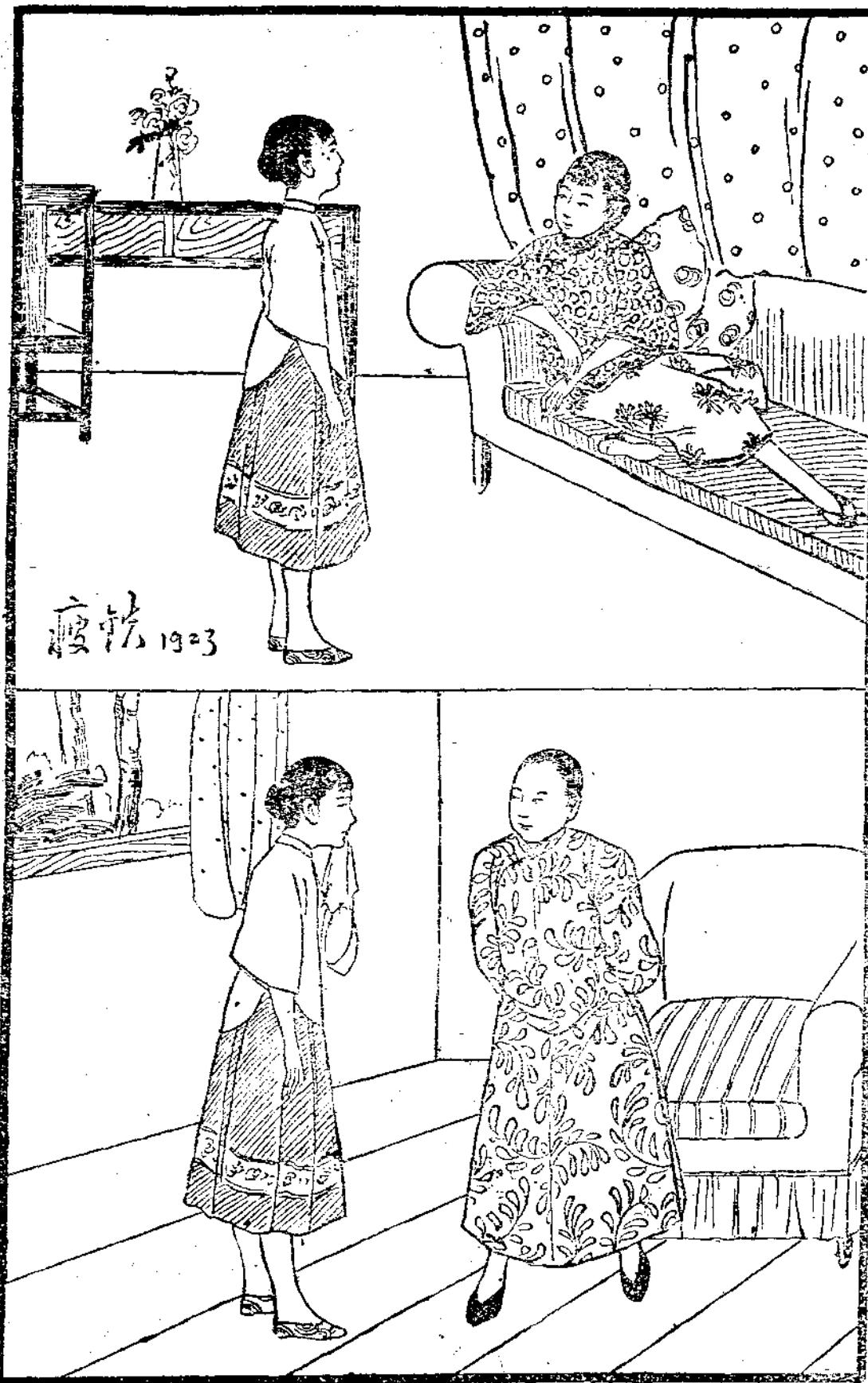
各洋酒食店均有出售

最衛生

最美味



第六十八回 大發財擄蒲有術



第六十八回 小作樂花月多姿



# 新 歇 浦 潮

海上說夢人著

## 第六十八回 大發財擣蒲有術 小作樂花月多姿

李少奶奶在家替三小姐擔心。偏偏三小姐出去了一個多鐘頭還不回來。李少奶奶爲他當真遇着險了。急得團團轉沒有主意。想三小姐此番純爲幫助自己。一片熱心。若吃了前途的虧。自己那裏對他得住。因此越想越懊悔。方纔不該不陪他同去的。他沒想到自己若陪他去了。也沒甚麼用呢。幸虧不多時三小姐回來了。執了個小手巾包。笑吟吟的上樓。看見李少奶奶笑說。你看。他把我褲子上的舊絲邊換了新的。倒可以抵得一個月的租錢。咧可惜你一隻手錶白被他帶了兩天工夫。一點兒沒有光沾着。李少奶奶說。你爲什麼去了這許多時候。我恐怕你一

個人吃了他們的虧。所以替你着急得甚麼似的。三小姐笑說。這個你可以放心。我從來不怕人的。別說華西家裏。就是千軍萬馬之中。我歡喜去也要去呢。適間去了一趟。非但要回了自己的褲子。還替你埋下一條線索。將來或者與你有些裨益也未可知。說時就對他附耳低低說了幾句話。李少奶奶頓時滿面堆笑。這幾句話本來是很祕密的。然而一到做書的手裏。就要祕密也祕密不到那裏去了。爽興撤他個爛污。讓我來替他宣佈了罷。原來三小姐適間同華西出去。所以耽擱這許多時候者。皆因華西本依靠他姑夫姑母住的。去時候恰值他姑夫在家裏。這所謂姑夫者。也並不是正式的姑夫。來歷是很曖昧的。祇曉得華西姑母從前還有別個姑夫。其人是不是正式。那就連做書的也不知道了。此人在數年以前忽然得病身亡。華西的姑母。他們都稱爲六阿姨。景況頗爲窘迫。因此投身在白大塊頭那裏。吃碗現成飯。不多幾時之後。就有了眼前的姑夫。其人姓查行。

七名喚省三。外人都稱他查老七。蘇州人據說還是大族。查潘門勝一齣戲裏那個姓查的。乃是他的族祖呢。然而他祖宗雖能同別人鬥勝。他自己祇可同別人鬥窮。外表堂堂無非是一派空場面。這也不在話下。講他所操的行業。可又是不足爲外人道的。原來靠賭營生。兼做翻戲。吃到好戶頭。闊綽些時。弄不到好戶頭。蹩腳些時。也是六阿姨的命好。自他兩個相識之後。查老七連次大捷。獲利頗豐。於是乎就替六阿姨買家私。租房子。儼然打起公館一個。面團團作富家翁。一個也腹便便作富家婦了。華西就在這時候到他那裏居住下來。大概吃賭飯的人忽蹶忽振。本無一定。查老七同六阿姨相識的數年中。當然也逃不了這重關口。有一年忽然大好起來。因爲北京來一個什麼委員。帶好幾十萬現款。南來不知辦什麼差使。查老七得悉其情。就嗾使他一班黨羽先同那委員結交。隨後誘入賭局。就將他數十萬銀子。生吞活剝的吃了下來。當其時。他們還不敢朋分這筆。

錢生恐此人或者要挽出有腳力的人來逼他們。嘔靶不得不早爲預備。却巧此  
人是京中某某系的專使。某系就在這時候因政治失敗。黨員星散。此人也不知  
下落。於是乎這一筆錢被他們安安逸逸的享受了。查老七自然得的大份。後來  
又連在幾個大賭場中本長利厚又被他捲了不少。現在正當全盛之時。據悉  
他底細的人計算足有十六七萬現款。七八萬證券。總數的有二十四五萬銀子。  
查老七目空一切。狂得什麼似的對人常自誇有財有勢。幾乎連外國煤油大王  
都不是他的對手了。他還有一種最壞的壞脾氣。就是荒淫無度。好糟蹋女人。名  
節雖和六阿姨打着公館。自己還成年包定西歐旅館的房間。半爲與黨徒接洽。  
之地半作引誘一班無知婦女做他的行樂之場。諸如此類。他自己不以爲恥。反  
對朋友們誇口說一年三百六十天他可以天天換一個不同面孔的女人。有人  
說他吹牛。他說大不了每人開消他一百塊錢。一夜一年也不過三萬六千塊錢。

何足爲奇。這句話一說。人人都不敢駁他。因他當真有這般力量。而且上海灘要錢不要臉的女人太多了。照他這般說話要辦未嘗辦不到呢。三小姐同他相識的起點。據三小姐自言是華西介紹實骨子也在西歐旅館的房間裏呢。此刻查老七在家看見三小姐點點頭說久違了。你是難得到此地來的。今兒甚風吹你到此。三小姐湊現成說我是特爲來拜望你的。查老七笑說這個萬不敢當。我看你和華西同來一定有別的事。我也不敢領你這順風馬屁。祇好原物奉璧。說得三小姐笑了。然而不敢拿華西偷他褲子這件事。告訴查老七。恐怕老七知道面子擋不下。或者要驅逐他出去。豈不絕了華西的生路。因此推頭說來向華西借一條褲子。拿回去做樣的。褲子拿到三小姐要走。查老七強留他說幾句話再走。三小姐不敢違拗。只得坐下。六阿姨熟悉查老七的脾氣。便託故跑開了。讓他們兩人在房中隨便講什麼話。但老七本不是正經人。講話也自然邪的多於正的。

說到後來忽然教三小姐替他介紹一個女朋友要年紀輕相貌好外加還要人家。人若上過鹹肉莊他可絕對不願意承受的三小姐笑說你現在既有了六阿姨何必更三心兩意你講的這種人外間多得很難道你西歐旅館開了這些時房間竟沒有一個當你意的人嗎查老七嘆口氣說能夠上旅館的女人就大高也不過八成賬了那裏還有規規矩矩的人家人可以供我們揀選講到六阿姨我要他的時候原爲同另外一個女人爭一口氣那人嫌我窮不肯嫁我所以討了六阿姨拚命的買東西辦首飾給他讓那不肯嫁我的人看看眼熟也不眼熱但我冷眼旁觀六阿姨也並不是真心想跟我長久他括了我的錢下來留地步他下買田地專門用娘家的姓不着我半個查字分明又是爲自己後來留地步他既然如此存心我也何必吃心吃力的替他做人家呢所以想另外軋朋友了三小姐說這都是你自己脾氣不好的緣故你若不這樣的在外朝三暮四六阿姨

自然也要一心一意的向着你咧。查老七微笑搖頭說你不是局中人那曉得其中道理多謝你可有好些的女朋友替我介紹一個罷。三小姐聽他連連要求介紹女朋友不由想起了李少奶奶說朋友倒有一個他可是真真的好人家少奶奶別說鹹肉莊連鮮肉莊也不認識的因為他素來足不出戶不上街買小菜所以不認得鮮肉莊了不過他乃是有夫之婦不能夠同六阿娘般的嫁你也不能和別個女人樣的送到你旅館中來必須要另外借一所小公館一禮拜只許你相會一兩次每個月貼還他幾百元零用外間也不許你瞎三話四因為人家是有丈夫的你糟蹋了他身體不能夠再糟蹋人家的名氣了你能夠答應這幾件事我替你想想法子不過還不知道前途肯與不肯呢。查老七聽了就向三小姐打恭作揖求他幫忙又問其人相貌如何三小姐說包你看見了骨節全酥就是咧原來三小姐曉得查七的眼光不高六阿姨面孔極其平常查老七尙且當他天

人一般的看待。照李少奶奶的容貌當然可登上乘之選。咧。查老七問他那裏討回音。三小姐告訴他自己的住處。教他過三天再來聽信。兩人又談了些別的話。三小姐恐時候出來久了。李少奶奶家裏望他。因卽起身告辭。查老七留他晚飯。他說改日再來領你的情。罷。查老七送他出來。命自己的汽車夫阿二送三小姐回去。一來做個人情。二來認清門口。好爲日後再來討回音的地步呢。此一番三小姐告訴李少奶奶的就是這些話。李少奶奶聽了。又驚又喜。喜的是每月可得數百元補助。驚的是這種事素來沒有幹過。前者雖有這條心。現在要他真幹這件事。到底心裏頭有點兒砰砰的跳咧。三小姐又講了查老七許多豪富有錢的話。李少奶奶素來是個虛榮心最重的人。聽了他這些話。一時萬種傾心。千般樂意也忘却。此人是翻戲黨有名的賭棍。並且不是場面中人。咧。有話長無話短。轉眼三天已到。三小姐教李少奶奶換換衣裳。少停還有個人來呢。其實三小姐就使不知照李少奶奶。

李少奶奶自己也要打扮的。因爲前天三小姐曾告訴過他。說三天之後。查老七要來討回音的好。在體面衣裳。繼忠替他做得不少。首飾有大金鋼鑽戒指和環子。都是他丈夫一生精血。不過當他買進來的時候。做夢也想不到老婆穿着他去同別個男人相會的。真所謂人要衣裝。佛要金裝。李少奶奶相貌本來不弱。打扮起來。真比一枝花彷彿。更加上這幾顆亮晶晶的金鋼鑽。就是真正的鮮花。也那有他這般富麗。所以三小姐看着他喝彩不已。說看。你這般樣兒。那像是住一上一下客堂樓的人物。還不如推頭說是二房東的親戚罷。這樣讓我也好吹一下子牛。只說客堂樓同亭子間。都是我一個人借的。省得被他看穿。我只住一個亭子。間底子太高而不妙。豈非一舉兩得。少停那人來時。你我說話須要留心。不可露出馬腳來。李少奶奶含笑稱可。說我想還是不見那人的好。因爲羞人答答的見了。令人怪難爲情呢。三小姐道誰教你當作一件事。你只當路上遇見個朋友的朋。

友別當他是轉你念頭的人。那時包管你不害羞了。至於彼此說話他怎樣來。你怎樣去倒可以不擔心事。這乃是我們對待生客的祕訣。從前我也同你一般心思怕見陌生人。後來抱定這個念頭。憑外國人都不怕了。李少奶奶道原來你還有外國朋友。三小姐笑說也不過一兩人而已。並不見得十分多呢。兩人說話時。忽然嗚嗚汽車聲響。到門口停了。三小姐說我們休講閒話。光景是那人來咧。李少奶奶只覺心中砰砰的跳。三小姐教他靜坐在客堂樓上。且休做聲。讓我下去開他進來。看事行事。說時已聽得下面叩門聲響。三小姐教新來的娘姨先走下樓去。自己跟在他背後。因爲要保全架子。不便親自動手開門的緣故。他到客堂中。娘姨已開了大門。聽見查老七的聲音。問三小姐是不是住在這裏。三小姐接口叫他查先生。請進來呢。老七答應一聲。跨進裏面。進客堂先擡頭四面看了一看。問三小姐。這裏是不是你一家獨住。三小姐回言還有二房東住下面。我住客堂。

樓和亭子間。查老七點點頭。原來他早已看見客堂中對聯上有某某仁兄大人的字句。想三小姐若是一家獨住。一定還有男人。現在聽和二房東同居。那就沒話說咧。當下三小姐引查老七上扶梯。先到亭子間一面說我這裏是齷齪殺的。不及你公館裏乾淨呢。查老七笑道乾淨齷齪不過場面上的說話罷了。其實男人遇着了中意的女人就灰堆裏也爬得進哩。三小姐笑他說得出。查老七正色道。這是真話。便是你們女人也何嘗不然。我常見有家住大洋房。地板揩得比檯子還要乾淨的太太奶奶們出來。軋了姘頭。借人家一間竈披樓做小房子。烟煤屑在頭上簌簌落。他們還巴不得一天窩到夜。一夜窩到天明。殺頭也不想回家。裏去呢。三小姐笑說不好了。你越講不成話咧。我不願意同你多言多語了。查老七就在三小姐的床上坐了下來。三小姐高聲喚娘姨倒茶。列位見了休怪做書的前言不搭後語。三小姐自己雖然未用娘姨。他同李少奶奶說通借他的娘姨權。

當自己用的所以在查七面前綑綑場面而已。但是查七爲人素不老成他見娘姨年輕接茶時候就搔他的手底心娘姨嚇得放下茶碗跑了。查老七問這裏是。不是你的房間三小姐說並不常睡有時當客舖用的我還有個房間在客堂樓上呢。查老七說既然你一個人住何以要兩間房這一間借給我做小房子了罷。三小姐笑說可以的你照西歐旅館的價每天五塊錢給我每月一百五十元房租就是了。查老七也笑道我想太便宜罷因爲還有你一個人賠在裏面只一百五十塊錢一月實在便宜極了。三小姐罵他放屁查老七又問你那一個房間可以讓我去見識見識否三小姐說暫時不可以因爲有客人在裏面查七問男客。人還是女客人三小姐道自然是女客人除你之外那裏來的男客人查老七。吐舌頭說了不得實在是一塊清水招牌呢三小姐笑了查老七問他那天託你的事情現在怎麼樣了三小姐道你倒記得我還沒問過前途不過現在你倒來。

得很巧的。因爲我客堂樓上的客人就是他呢。查老七聽了跳起身說我正要去  
看他一看呢。三小姐慌忙推他坐下說你休得性急。我還有許多事沒告訴你。你  
要看別人必須先摸清頭路。頭路不清冒冒失失的闖了上去弄不好還要吃耳  
刮子。查老七摸摸面孔道這傢伙倒沒有吃過。三小姐說老實告訴你此人乃是  
這裏二房東的親戚。我也是二房東介紹認得的。他丈夫是洋行買辦有幾個銅  
錢出去也是很有場面的。而且從前素來不曾幹過錯事。不過近日他家少爺討  
了位姨太太。時常夜不回家。他心中不免惹氣。常來對我們講起所以我想爲你  
倆介紹出出他丈夫愛情不專的氣。至於銀錢方面他倒並不看重。我教你貼他  
幾百塊錢者皆因女人們都是貪小的多讓他添幾件衣裳也好歡喜歡喜之意。  
不過這些話我同他本人並未講起。和二房東女人却已提起過了。那天請他來  
說可巧他家裏有事走不開身。子今天方纔得空前來。偏偏二房東女人又出去。

了我一個人客客氣氣不好意思對他說適間請他房間裏坐了正預備同他開口。你倒又闖了來可是那話兒還始終不曾提起過呢現在他一個人在樓上你要見他倒也是很容昜的因爲他坐在我的房裏不比在二房東房中你陌陌生不能亂闖別人房間在我這裏你儘可以充作我的親眷穿房入戶就不礙事了不過有句話我要叮囑你他乃是規規矩矩的人家人你那老脾氣萬萬放不得不但手脚不可以不乾不淨便是說話也要講得規矩些兒不然非但人家要瞧不起連我也要帶累搆台的呢查老七點頭笑說我還當什麼要緊話原來是這幾句關子誰人懂得看來你還當我是一個不登大雅之堂的人物呢可知我督軍大老都結交過了所以不勞你替我擔心我自能隨機應變就是三小姐笑了查老七言罷當即立起身來朝外就走三小姐慌忙搶行一步跑在他前頭走到客堂樓上對李少奶奶使了個眼色假意說這位查先生是我親戚他來看。

看我房間的這位王家奶奶他也是來這裏探望我談談的呢。李少奶奶聽言對查老七鞠了一躬面上似乎有點兒發燥好在還不十分利害然而心裏却頗納三小姐爲什麼稱呼他王家奶奶料是一種作用也只好權且委曲姓王的晦氣。罕晦氣咧那時查老七兩眼早和銅鈴般的直注李少奶奶身上見他衣裳這般考究首飾這般光彩果然着了三小姐的道兒料不到他就是住這間客堂樓的主人心中也有點爲虛榮所迷因爲他開棧房時候招呼來的女人雖多都是班窮極無聊想把身體換了錢回去開火食的衣裳或者有幾件穿穿金鋼鑽首飾那裏戴得起即使有之也是小的那能比李少奶奶身上的又白又大光彩充足呢他看李少奶奶也未嘗饒過了他見查老七身材頗爲高大面孔帶扇臉上倒是紫氣騰騰的無怪他積得起數十萬家財呢身穿團花摹本綵袍褂脚上還着靴子彷彿是個前清大老右手無名指上也有一隻金鋼鑽戒指大雖不大光頭倒

是。很。足。的。因。爲。他。口。中。咬。着。根。雪。茄。烟。伸。兩。指。出。來。夾。烟。的。時。候。李。少。奶。覺。得。眼。  
前。一。耀。所。以。很。看。得。清。楚。查。老。七。也。把。李。少。奶。看。得。呆。了。立。在。地。中。間。三。小。姐。教。  
他。坐。他。也。沒。聽。見。被。三。小。姐。拖。了。他。方。纔。明。白。一。笑。坐。定。三。小。姐。重。喚。娘。娘。倒。  
茶。娘。娘。倒。了。茶。來。不。敢。再。遞。在。查。七。的。手。中。却。交。與。三。小。姐。轉。送。過。去。查。老。七。想。  
起。前。情。不。覺。嘆。哧。笑。了。此。時。三。個。人。都。不。開。口。不。知。後。來。三。小。姐。用。何。手。段。替。他。  
們。二。人。撮。合。且。待。下。回。分。解。

## 嬰孩自己藥片始獲之

此女  
孩會

患熱症  
腹痛  
蛔蟲  
寒蟇  
胃疼

南洋太平埠古打律黃瑛投先生係該處木商也其來示云小女黃煥年纔三齡會患胃痛之症甚至寒熱且有蛔蟲以致骨瘦如柴期難長成鄙人夫婦計窮力竭無法可施及試服嬰孩自己藥片卽見奇功於是耐心按仿單速爲服用諸恙皆十分全愈身體肥壯活潑蛔蟲亦除去毫無哭泣之聲夜睡安寧從前吵鬧不休等患歸諸烏有鄙人之小女確爲此自己藥片所

救治以爲凡家中有小孩之爲父母者不可不預備一瓶嬰孩自己藥片於家中以防不時之需也嬰孩自己藥片乃是英國通用小孩之靈藥專治胃不消化便閉肚痛腹瀉蛔蟲寒熱出牙各症且能得

天然康樂之安睡藥性和平絕無損害之虞如尊處無從購買嬰孩自己藥片祈卽郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號章廉士醫生藥局原班郵奉一瓶每六瓶大洋三元郵力在內



# 中華精神學養成所 授業之催眠術

可來或當各處所全以精神作用故又名精神學其原本蓋出於生理學心理學哲學三者混合而成此神奇妙之學理其操作練習無庸費時特舉催眠術之効用如下▲強健身心○和合家庭○發育德性○治療病疾○透視物體○偵探敵密○審判鑑定各處被人心○改換人格○能卜未來之運命○能知過去未來遠方之事實○能探物價之升降○解決宇宙間一切不疑各處均免收(函授一科原額學費等項大洋十八元現在為紀念起見祇取報名費洋八角(郵票代八十八分)即助登報郵資之用已免請君有志向學者請姓名年歲通信處詳細書明連同報名費由郵局匯寄來本所收到即發給講義(共有九冊)定額無多報名從速以人也上海北浙江路晉嘉里二九八號中華精神學養成所所長啓除自己報名費外另獎給銀徽章一個介紹六名同時報名者除自己報名費外另獎給銀徽章一個又催眠球一個▲再者凡諸君熱心斯學介紹三人同時報名者連自己報名費外另獎給銀徽章一個

## △△△ 奉送催眠術實驗雜誌

不得不看之催眠術實驗雜誌○社會交際界不可不看○欲學催眠術者不可不看○欲知神聖奇妙之學理者不可不看○欲治癆石無効之病者不可不看○欲詳解心連哲學者不可不看○欲調和家庭改造童性者不可不看○欲閱此書者每册須附郵票五分○寄至○上海之浙江路晉嘉里二九八號○

中華精神學養成所

## 投稿簡章

- 一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿
- 一小品文字以滑稽有味者為合格
- 一稿末請註明姓名住址以便通信
- 一來稿一經刊出著作權即歸本社所有
- 一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取
- 一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊
- 一來稿無論登否概不發還
- 一投搞者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收
- 一抄襲家幸勿惠顧

版權所有不准轉載

編輯主任 嚴濟獨  
編輯者 施濟  
發行者 上海世界圖書公司  
總發行所 上海世界圖書公司  
分發行所 北京上海世界圖書公司  
漢口天津廣州馬路書局  
長沙電話中四七二二局  
世界書局

| 全年   | 半年   | 零購   | ▲價   |
|------|------|------|------|
| 五十冊  | 廿五冊  | 每冊   | 目▼   |
| 實售四元 | 實售二角 | 實售一角 | 每冊郵費 |
| 外國四分 | 日本三分 | 日本一分 | 世界書局 |

The Scarlet Magazine.  
Published By The World Book Co; Ltd. Shanghai.

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽

代撰文體

代繪圖畫

代做廣告

代擬商標

代製仿單

代謀推廣



難以戰勝競爭日烈凡百營業非推廣  
才設立信託部代辦各商店一切  
推廣事宜一經委託無不盡心劃策  
各大商號盍速來乎

承印局

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨

▲決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事  
如有委託無任歡迎

書籍傳單·廣告·月份牌·股  
票商標·招貼·文憑·卡片·仿  
單錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 路馬四海上

中華郵政特准掛號認新新聞紙類