

期四十二第 卷四十二第

世界童画

分三册每 册七〇百四第



Children's World Vol 24 No 24(407)December 14(1929)十八年十二月十四日

片 照 者 讀



影 蝶 張



堯 志 徐



文 子 衛



興 晉 袁



彭 傳 范



亮 培 陳



編輯者話

親愛的讀者，上期送給你那張定書單，你可曾把牠用了？本期又有一張定書單送給你，如果你自己已經把上期那張用了，就請你把這張送給你弟妹或好朋友，讓他們去訂閱兒童世界。

熊夫人幼稚園，因圖版在火災中燒燬了，要暫停一兩期哩，但是在下一卷第一期中就可以繼續刊登的。又長篇名著略述青島在下期可以登完，下一卷起要登一篇著名的童話，叫阿麗斯夢遊奇境記，這是非常有趣的。

下一卷第一期的特刊號，內容較平常的特刊更加豐富。牠的要目，可在下期預告。現在把下期的重要文字先告訴你：下期有大掃除（歌曲），徐恩濤的故事（小說），月光的用處（童話），雪中遊戲（詩），惠利的故事（故事），假狐王（童話），和一個兒童作品增刊。

諸位如果要繼續定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡看你們的兒童世界，現在要定兒童世界

全年份，特奉上郵票元角分，乞察收，并祈將書

按期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國十九年 月 日

請翻閱後面的定書法

定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年連郵費在內共大洋一元五角，）買好匯票連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年寄郵票一元五角八分，）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是在上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路棋盤街商務印書館總發行所定書櫃。



青鳥 (三)

編者重述

第四十二集

他們又去找「青鳥」，這一次，仙人教到夜宮那裏去找，並且差麵包，糖和狗一同去。他們走，走，走，後來走到一個大殿，殿上嵌着金色的，和黑色的大理石。殿的中間，有一個寶座，坐着一個女人，她穿着又長又大的黑袍，寶座的面前，坐着那隻貓。那貓爲着防止孩子們找着「青鳥」，所以先趕到黑夜那裏，向她警告，說孩子們就要到來。可是那貓是一個小人，他見孩子們來了，便假裝喜歡的樣子，上前迎接他們。

他說道：「小主人，這裏來，這裏來。我已經對黑夜說過，說你們來了。她很喜歡見你們哩。」

泰爾泰爾向黑夜說明他的使命。他道：「我是來找「青鳥」的

青鳥

你們肯把這裏各門的鎖匙給我用一用嗎？」

黑夜怒道：「你有甚麼憑據？」

泰爾泰爾把他帽上的鑽石摸着。黑夜惱怒地叫起來，但她終於把鑰匙交到泰爾泰爾的手裏。

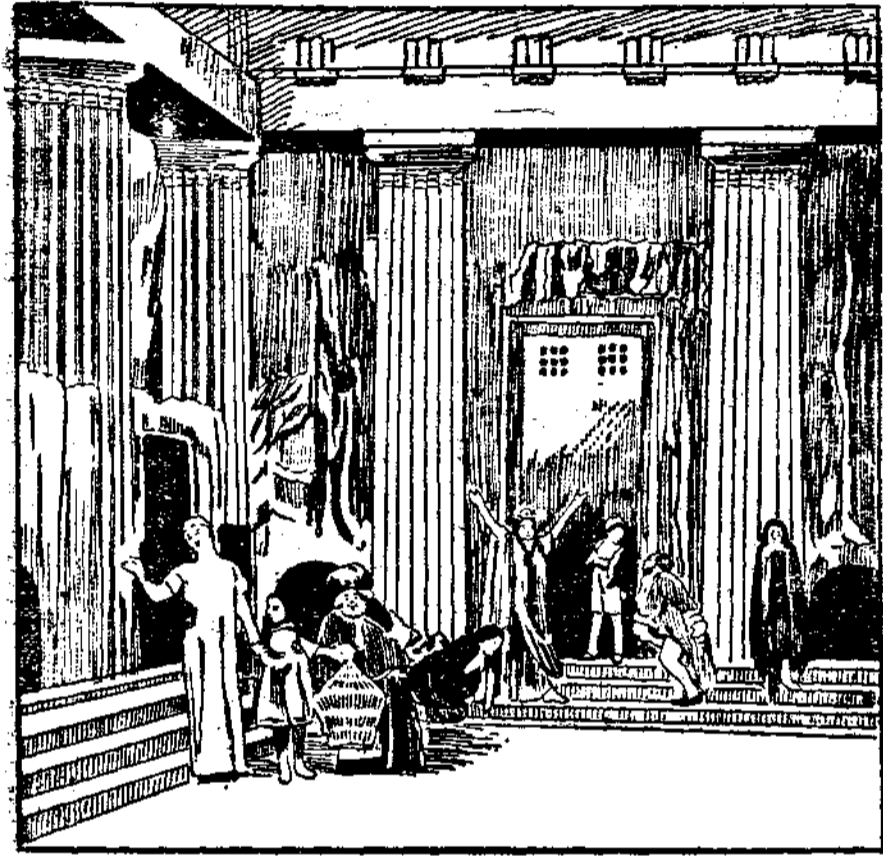
她說：「如有不測，你自己擔當罷。」

泰爾泰爾把墨漆黑的大殿上所有的門統統開了，有個房內鎖着的是鬼怪，另一個房內，鎖着的是戰死的孤魂，另一個房內鎖着的是黑影與恐怖。有一個房，鎖着的是夜夜香，有個房鎖着燐火，火營蟲，及星等。在另一個房內，他遇着病魔，一個傷風的病魔跳了出來，咳着，打噴嚏。但他始終找不到青鳥。後來，再去開黑夜寶座後那個大門。黑夜展開她的大翼，阻住他的去路，警告他道：

「不要開這個門，如果你開了，你一定要死的。」

泰爾泰爾雖然吃驚，但他仍鼓勇說道：「我一定要開這個門。糖，麵包，你們帶着邁泰爾先避開罷。」

於是糖啦，麵包啦，邁泰爾啦，都趕快避開了。只剩得泰羅



狗——忠誠地
站在他主人身邊，
自言自語道：『我
留在這裏，我留
在這裏！我不怕！我
要同小主人一齊留
在這裏！』

泰爾泰爾的手
在抖着，把鑰匙去
開那個大門。鑰匙
投到鎖裏，一轉，
門輕輕地向旁邊移
開。泰爾泰爾忽然
歡呼起來，因為裏
面並不是一個可怕

的地方，卻是一個非常美麗的花園，浸在月亮的幽光裏。並且有一隻青鳥在叫着。

泰爾泰爾興奮得幾乎發狂了，大聲嚷道：「邁泰爾，泰羅。你們都來！助我！不計其數的青鳥哩！可以隨手撈得來的！」

孩子們跑到園裏，各捉了幾隻青鳥，牠們都在掙扎着，孩子們連忙跑出來，要回去把這個好消息告訴仙人。貓卻落在後面。

黑夜很可怕的問道：「他們捉着那隻真的「青鳥」沒有？」

貓回答道：「沒有哩。我看見牠是站在那條月的光線上。他們夠不到牠，因為牠實在站得太高了。」

這時候，孩子們和光相遇。光問他們道：「你們捉着青鳥嗎？」

泰爾泰爾急道：「捉着了，捉着了。多得很！這可不是麼？」

可是，當他把手中的鳥拿出來的時候，只見牠們都死了，一點生氣也沒有。他捉着的，祇是月光線所幻成的青鳥，至於那隻真正的，卻逃走了。

(未完)



一個叫化子的故事

(西藏民間故事)

甘棠

第四十二期

從前有一個叫化子，頭髮交結，面手污穢，身上只披着幾條破布當衣服，他在村中乞求度日。一天，他幸運地乞着一籃的麵粉。他帶回家裏，裝到袋裏，掛在樑上，這樣，老鼠便不能偷吃了，接着，他躺到床上，心想，如果每天能乞着一籃麵粉，他便可變做有錢的人了。這樣，他就可娶妻啦。娶了妻，便有兒子，他想給他一個名字。快要天亮的時候，月亮照到他的床上，把他照醒，他忽然想着一個名字。他叫他的兒子做大華大華，意思就是說月亮；他喜歡極了，便起身，在屋中跳着，把他行乞的手杖亂舞着。可是，這條手杖舞的太兇了，打中屋樑上那一袋的麵粉，吊袋的繩斷了，袋落下來，壓着那人，大華大華的父親就此死了。

(完)



黃毛鴨

黃毛鴨（故事詩）

朱智賢

——七——

黃毛鴨，小年紀，自己不去撈魚吃，
一天，兩天，餓的肚子飢又飢；
肚子飢，沒主意，不如去找雞親戚。

「ㄍㄨㄚ！ㄍㄨㄚ！好親戚！

可憐我這小年紀，把點魚兒給我吃！」

雞說道：「小年紀，不懂理，

我們還不會撈魚，

那來魚兒給你吃？吃魚須找貓弟弟！」

黃毛鴨餓的正着急，趕緊找着貓弟弟。

「ㄍㄨㄚ！ㄍㄨㄚ！好弟弟！

可憐我這小年紀，把點魚兒給我吃！」



貓說的：「你想的，真稀奇，自己吃的還不夠，那來魚兒給你吃？要魚須到鵝家裏！」

黃毛鴨餓的更着急，一心要到鵝家裏。

「X Y！X Y！鵝先生！」

可憐我這小年紀，把點魚兒給我吃！」

鵝說的：「黃毛鴨，真可恥！」

自己不去撈魚吃，反要人家可憐你？

須知依賴別人終失敗，

凡事終須靠自己，自己努力最真實！」

黃毛鴨聽了鵝的話，面紅耳赤跑回去，

一頭竄進水溝裏，撈得魚吃飽肚皮，

才知道：「自己事要靠自己！」



公雞與母雞 (俄國童話)

紹南

從前有個人，同他的妻子度了許多年安靜的生活。可是後來他們發生意見，吵得很利害，便決意分開來住，並且把家裏所有的東西各人平分一半。

他們分家的事情，很是容易，因為他們所有的財產，只有一隻公雞和一隻母雞。妻說：『我要那隻母雞，公雞給你。』

後來，丈夫生病，他去見他的妻子，求他給他一隻小雞蛋，因為他餓得很利害哩。可是她沒有情義的說：『哼，哼，你的公雞呢？為甚麼不教他生蛋？如果他不生蛋，宰了他！』

丈夫失望地回到自己的家裏，對公雞說：『我的朋友，來啊，像這個樣子。不能長久支持下去的！你除吃喝之外，一點事也不

世 界

做，並且從來不曾見你帶過一個「辦士」回來給我。你自己出去尋你的好運去罷！」

公鷄深深的嘆了一口氣，說道：「呀，教我到那裏去找些東西回來呢？」

可是，終於出去了，他在樹林裏遇見一隻狼。狼問道：「我的朋友，你到那裏去？」

「啊，我去尋我的好運哩！」

「我可以和你一起去嗎？」

「朋友，可以的。」

於是鷄和狼一同走，後來狼倦到不能再走一步了，公鷄對他說：「狼叔叔，你走不動了嗎？」

狼說：「啊，真的走不動了。」

「那麼，跳到我肚子裏罷。」

轉眼間，狼跳到鷄肚子裏了。鷄袋着他仍舊向前走，一點吃力的樣子也沒有。

一會兒他遇見了狐，他問狐道：「狐大哥，你到那裏去？」
狐道：「到那裏去嗎？我去尋好運哩。」

鷄說：「那麼，和我們一同去罷。」

於是他們在一起走，後來，狐走得筋疲力盡，不能再走了。公鷄說：「甚麼，大哥，你累得這麼快？喏，你溜到我肚子裏，我帶着你一起走罷。」

狐很快的溜到公鷄的肚子裏，公鷄仍舊很勇敢的前進。不久，他走到一條小溪。他說道：「喂，小溪，你到那裏去呢？」

小溪道：「周遊世界哪！」

「加入我們這個團體罷。」

於是他向前走，後來小溪倦到一步也走不動了。

公鷄問道：「我的小溪！你倦得這麼快嗎？」

小溪答道：「啊，是的！」

「那麼，鑽到我的肚裏去，讓我帶着你走。」轉眼間，小溪鑽到公鷄的肚子裏了。

路上，公鷄遇見一隊蜜蜂，他問那些蜜蜂道：『你們到那裏去哩？』

『啊，找一個棲身的地方哪！』

『那麼，我的朋友們，和我們一起走罷。』

走了沒有多少時候，蜜蜂倦了，不能再飛，公鷄便請他們鑽到他的肚子裏去。

公鷄，他肚子裏裝着蜜蜂，小溪，狐和狼，走到一個大城。這城是屬於一個國王和他的王后的。公鷄飛到王宮的屋頂上過夜。第二天天一亮，他高聲啼道：

『殼克……哥……哥……哥……哥！』

『殼克……哥……哥……哥……哥！』

國王踢一脚，

王后踢兩下！』

國王聽了大怒，命令他的侍從長去捉這無禮的公鷄，用鐵鍊關在御厩裏，讓馬踏死他。侍從長把公鷄捉到了，囚到御厩裏，鎖上

了門。

公鷄叫狼鑽出來。到了晚上，狼把房裏所有的馬咬死，並且吃了一隻小馬。他又把牆咬穿了一個洞，他同公鷄就從這個洞逃到外面去。公鷄又在王宮的屋背上，唱他的老調：

「殼……殼……哥……哥……哥……哥！」

殼……殼……哥……哥……哥……哥！」

國王踢一脚，

王后踢兩下！」

國王連忙跳下床來，叫他的侍從長，吩咐他去看馬房裏究竟是甚麼情形，因為公鷄走了出來，在屋背上啼着哩。侍從長連忙奔到馬房裏，只見所有的馬，都勒死了，便回去報告國王。

國王聽說，更是怒了，教把公鷄捉住了，把他拋到鵝羣裏。侍從長捉住了公鷄，把他鎖到鵝園裏，那裏有好幾百隻鵝。公鷄對狐說道：「狐大哥，出來吃掉這些鵝罷！」

狐立刻從公鷄的喉嚨裏鑽出來，就在天亮的時候，把所有的鵝



金銀錢

一四一

(頁七十第看參)。錢金了盛滿，子碟個三

「咯……咯咯……哥……哥哥！
咯……咯咯……哥……哥哥！」

國王踢一脚，

王后踢兩下！」

國王怒不可壓，親自跑出去，把公鷄捉住了，因為怒昏了，不知怎樣處置他才好，便把他塞到他那件睡衣的底下。公鷄教蜜蜂鑽出來螫國王。蜜蜂「逢，逢！」的飛出來，把國王螫得渾身腫痛。國王吩咐把公鷄鎖到他的庫房裏，要把他活活的餓死。僕人捉住公鷄，把他帶到庫房裏，可是他們都很怕那公鷄，不敢停留，轉身就走，忘記把門鎖上。庫房裏有許多大堆的新簇簇，閃閃亮的金錢，公鷄便盡力吞了許多到肚子裏，又在每一根毛底下藏了一個，然後飛回到他舊主人那裏。他飛到庭子裏一條樹上，叫道：

「小公公，小公公，

預備幾個碟，

我給你「的傑」（俄金幣名）」

老人大喜，放了三個碟在樹底下。公雞把身體抖了幾抖，金錢和雨一般的落到碟上，頓時盛滿了三大堆。老人有了這許多錢，快樂極了，從此以後，待那雞極好。

他的前妻聽見她丈夫有了錢，便來看他，對老人說：「給我幾個『的傑！』」

「沒有！你爲甚麼不給我蛋呢？你回去教你的母雞去給你找『的傑』罷。」

於是老婦回到她家裏，對她的母雞道：「你到外面去找你自己的好運，並且給我帶些『的傑』回來。」

母雞很憂愁的走到外面，把一堆垃圾亂抓亂爬。爬了許久，爬着一個小銅元和一枚針。她唧起來，並且在每一把毛底下藏了一塊小石子。她回到老婦的庭子裏，叫道：

「老婆婆，老婆婆，

預備幾個碟，

我給你『的傑。』」

老婦大喜，連忙拿了四個大碟放在地上。母雞把身體抖了幾抖，把那個小銅元落到一個碟裏，其餘的三個碟都是石子。

老婦怒叫道：「就是這樣嗎？」

母雞叫道：「沒有哩。」她把針一放，恰巧落到老婦的眼裏，老婦又痛又怒，把母雞痛痛的打了一頓，回到她丈夫那裏，求她饒恕。從此以後，他要母雞蛋時，她就給他一只，而他也給她一個「的傑，」算是酬報她。



公馬與母雞

新月(詩)

鄧藹然

一輪初出的明月，
羞澀澀地躲在東方的疏林上；
我用眼瞟着她打一個招呼，
她還我微微地一笑。



工讀的學生(小說)

陳伯吹

「世琳！你，又遲到了麼？」

張先生有些發怒了。這個，全班的學生都能够從張先生的語調中聽得出來。所以：大家默然，課堂裏絕沒有一點聲息。

張先生爲什麼要發怒呢？他平常是很和善的。

這一個星期來，也真有些怪樣，世琳原是一非常勤奮的學生，卻會得天天遲到，一連六天如此。

「我，我，我……」

世琳仍然含糊的答不出來，像昨天，前天……一樣。站在座位上，只是索索的發抖。他衣服穿得如此的單薄呀。天氣又如此的冷呀。

完

於是，張先生用了很鄭重的口吻，慢慢的高聲說：

「世琳呵！你用功怕起難來了。你該明白：遊戲雖好，整日價遊戲，就要厭倦的。今日世界中，無論何人，沒有一個不努力求學的。你想：此刻早晨，這一個市內，至少有三千個小孩在課堂裏用功。又，同在這個時候，世界各國有幾千萬個小孩在課堂裏用功。如果，你在這一秒鐘裏怠惰了，立刻，你被他們擠後去了。落後，是多少可恥的呀？」

世琳含着眼淚，點點頭，嗚咽着說：

「先生！我知道！」

「那麼，你坐下吧。——現在，大家可以拿出書來，默讀着第二十五課兩個掃雪的人。」

這時候正是一個清早，街路上絕少行人。

張先生挾着一個皮包，急急的到學校裏去，他是一位勤懇的先

生呀！

突然，張先生瞥見一個送報童子。揹着一大捆報紙，一份一份的從家家緊閉着的門縫裏塞進去。隆冬的早晨，風是怎地冷呀，一陣吹來時，那童子兀自渾身抖着。但是，他還是一家一家挨着塞過去。

『可憐的孩子！』

張先生嘆了一口氣。

忽而，那孩子轉過臉來。張先生遠遠的望去，似乎面孔很熟識。再細細的看了一看，想了一想，不覺叫了出來。

『噢——那不是世琳嗎？』

這倒引起了張先生的好奇心。一步步走近他，越走越近。

『啊！果然！』

張先生的心裏有些悽然，他想起了世琳這一星期所以遲到的原因。他就輕輕拍拍世琳的背心。

『喂！世琳！』



張先生拍拍世琳的背

世琳正把一份報紙在一家門縫中塞進去，不料有人在他背後拍着，吃驚地回過頭來。

「啊！先生！」

張先生緊緊握着世琳的手，想要向他說什麼話，卻說不出來，只吐出了一句：

工廠的學生

「好孩子呀！」

就在這天早晨的紀念週裏，張先生有一段報告。他說：

「親愛的同學們：在二十世紀的大時代中，簡直沒有一個不讀書的。請大家想想：職工們勞動了一天，夜裏不是還要到夜學校裏去嗎？街上店裏的女職員，勞動了一星期，還不是要到星期日學校裏去嗎？兵士們白天做了一日的勤務，回到營裏，還不是要去上課嗎？這樣子讀書，叫做「工讀」。

「工讀的學生是最可敬愛的！現在，在我的面前，在一百多個同學們中間，也有一個「工讀的學生，」這是我們學校的光榮！當我們還正睡得好睡的時候，他已經在冷靜的路上，嚴寒的空氣中，分送着報紙。送完了報紙，再到學校裏來念書。這一種精神，值得我們佩服的！我知道：你們一定很想明白他究竟是誰？他就是平常很勤奮時時考第一的世琳呀！啊！世琳，這是一個偉大的名字，願大家牢記着！」

紀念週散了以後，成羣的學生圍着世琳。有握他的手，有送他墨水，鉛筆，練習簿的。



小販的貨(童話)

少垣

第四十二期

一個小販，背着一包貨色，在崎嶇不平的路上行走，很是吃力。後來，他看見路旁有一隻驢子。他說：「朋友，你好？你肯替我背了這一包貨色，走一點兒的路嗎？」

驢子說：「你給我甚麼？」

小販說：「我給你兩塊錢。」其實他是沒有錢的。

驢子答道：「好，就這麼樣。」於是他們在一起走，驢子背着那包貨色，小販跟在牠後面。

歇了一會兒，他們遇着一隻烏鴉，驢子叫牠道：「黑朋友，你好嗎？請你坐到我背上，給我趕着蠅罷。」

烏鴉問道：「你給我甚麼？」

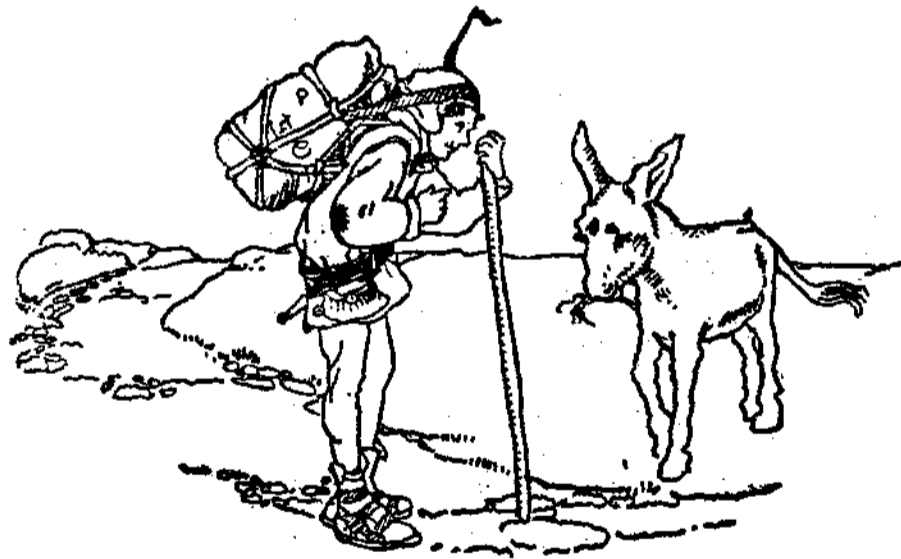
驢子說：「我給你三塊錢。」其實牠也是假意答應的，因為牠

身邊也就是半個錢也沒有哩。

烏鴉道：『好，就這麼樣。』於是牠們高興地一起走，驢子背了小販的貨色，烏鴉替驢子趕蒼蠅。

歇了一會兒，牠們遇着一隻燕子，烏鴉叫牠道：『小兄弟，你好呀？你可要賺些錢嗎？如果想的，請給我到河邊去取些蟲來；因為我不會吃早飯，肚子餓得很哩。』

燕子道：『你給我甚麼？』烏鴉大方地說：『我給你四塊錢。』可是牠心裏知道牠是拿不出四塊錢來的，因為牠



驢子說「我給你甚麼」

身邊一個錢也沒有哩。

燕子道：「很好。」於是他們在一起走，驢子背了小販的貨色，烏鴉替驢子趕蒼蠅，燕子給烏鴉唧蟲。

一會兒，他們瞧見遠處有一個很熱鬧的市鎮。小販便從他那包貨色內拿了些圍巾和花邊出來，搭在驢子背上，給路上的人看，希望有人買他的。那包貨色上又擱了一張紅色的小氈。

燕子看見那張顏色鮮豔的氈，便問那小販道：「你這張氈要多少錢呢？你把價錢說出來，我照給你；因為我正需要一張氈子哪。可是，這隻燕子一個錢也沒有，牠知道這筆錢是拿不出來的。」

小販道：「這張氈子值五塊錢。」

燕子說：「太貴了。我給你四塊錢；五塊錢實在太貴了。」

小販道：「好，」接着他又暗笑道：「現在，我有錢給那驢子了；要不是，恐怕很難打發牠走哩。」

燕子飛到烏鴉旁邊，悄悄的對牠說：「把你答應給我的四塊錢給我罷；我們已經到了鎮裏，我要回去了。」

烏鴉道：「四塊錢，啣幾條小蟲，未免太貴了；我給你三塊錢，並且可以立刻付給你。」於是牠附着驢子的耳朵，說道：「朋友，把你答應給我的三塊錢給我罷；那小販要在這裏停下來了。」

驢子道：「試想一想，三塊錢，趕幾隻蒼蠅，未免太多了；我給你兩塊錢。」於是驢子轉身對那小販道：「現在，好先生，把你答應給我的兩塊錢給我罷。」

小販道：「請等一等。」接着，他對燕子道：「我要你立刻把買氈子的錢給我哩。」

燕子道：「就給你。」牠又怒聲對烏鴉說：「快把工錢給我；我不能久等哩！」

烏鴉道：「請等一等，」牠又悄悄的對那驢子道：「爲甚麼不爽爽氣氣地把工錢給我？這是很可羞的呀！」

驢子道：「我一秒鐘也不要你等。喂，販子，給我錢！羞啊，欺負我這一隻可憐的牲畜！」

販子對燕子道：「快把買氈子的錢給我，要不是，我要折斷你

世

的頸！」

燕子對烏鴉叫道：「快把錢給我，要不是，我要啄你的眼睛出來！」

烏鴉也對驢子道：「如果你不給我錢，我要啄你的耳朵了。」

驢子又對那小販叫道：「你這壞人！快把錢給我！要不是，我可要把你踢到馬路對面了！」

他們這麼的大聲吵鬧，被一個衙役聽見了，便出來問是甚麼事情。他們各把自己的冤屈一一訴給那衙役聽。

小販的冤



衙役把他們帶到衙裏聽候縣官發落

那衙役說道：『你們都是一班壞人！來，跟我來。』於是他把他們帶到衙裏，聽候縣官發落。

那縣官問道：『來的是些甚麼人？一個小販，一隻驢子，一隻烏鴉，一隻燕子——都是一班無價值的蠢人！你們有甚麼話說？』於是小販控告那燕子，燕子控告那烏鴉，烏鴉控告驢子，驢子控告小販。

那縣官對於牠們的訴詞，也無心去聽，他的一雙眼，只落在那小販的那包貨色上。後來，他說：『你們都是一班無用的人！我現在判決，把小販關到牢裏；給驢子一頓好打；把燕子的尾巴拔出來。只有那張氈子是好的。但是，我們不能把這張引起爭鬧的氈子留下來，所以，我要了。來呀，把這班囚徒帶走啊！』

謎語四個

(一) 小小花，
沒處栽，
笑一笑，
牠就開！
(猜一種姿態)

(二) 身體不高，
脚兒很多，
不用船隻，
渡過大河。
(猜一件東西)

(三) 這個字，
真稀奇；
池裏沒點水，
地上沒有泥。
(猜一個字)

(四) 三粒米，
包釣子，
住在胸膛裏。
(猜一個字)

謎底在本期裏，請先猜再找！

謎語四個

牽牛花會向上爬的緣故（短篇童話） 少秋

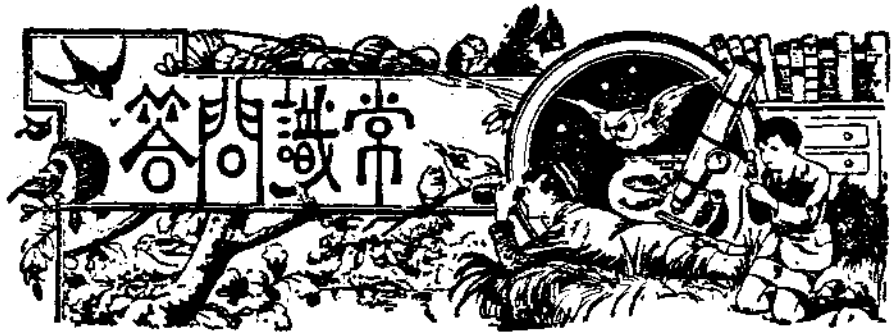
從前，牽牛花只是生在平地上，並不往上爬的。據說：她旁邊有一條樹，樹頂上住着一隻老烏鴉和一隻小烏鴉，小烏鴉是跛腳的，並且折了一隻翼，不會飛。所以，牠整日只是住在巢裏。但是，她的母親，每天回來，把她日裏所見的事情，詳細地講給牠聽。她常常講及地上那叢好看的牽牛花。因為她天天的講，後來，小烏鴉很想親眼見一見牽牛花。牠說：『我很想見一見那牽牛花哩！』

牽牛花聽見了這話，也很想把她的臉給小烏鴉看一看。她便踏着地把自己伸長起來，每次伸長了一點兒，一直緣到了樹腳底下。但是，她不會再伸得這些了，因她不會爬哩。後來，因為她很想到樹上去，她便攀住了樹的皮，再往上伸一伸。這樣漸漸的伸長；便不知不覺的往上爬了。後來，她爬到了小烏鴉的巢，把她那個好看的臉孔放到巢邊，小烏鴉便看見牽牛花的好看的臉孔了。

牽牛花所以會往上爬，就是因為這個緣故。

懸賞第二一揭曉

- (一) 我國現在的行省共有「二十八」個。
- (二) 我國北面和「俄羅斯」國接界。
- (三) 孫中山先生是「廣東」省人。
- (四) 我國的國民政府，是在民國「十四」年成立的。
- (五) 三民主義是孫中山先生在「中年」時代創造的。
- (六) 「五卅」慘案的發生地點是在「上海」。
- (七) 最初發明印刷術的是「中國」。
- (八) 中國境內最長的江河首「長江」。
- (九) 南京條約是中國和「英國」訂結的。
- (十) 世界的民主革命是「英國」最先發動的。



食肉獸有智慧呢？還是食草獸有智慧？

——三——

食肉獸有智慧呢？還是食草獸有智慧？

守一

我們研究高等動物的時候，不能用牠們的食物來證明牠們食肉好還是不食肉好。可是我們知道，凡食肉的獸，多是有智慧，行動活潑的。我們把食肉的大貓小猫，與那食草的牛羊相比較，便可知道貓的舉動活潑敏捷，牛羊的舉動遲鈍。

我們又知道，獸類中最有智慧的，狗要算是其中的一種，狗簡直是一種養熟了的狼，牠是食肉的。可是還有些獸類比狗還要有智慧哩。牠們就是猴子和猩猩，而牠們都是不食肉的。所以，我相信食肉獸所具有的智慧與敏

世園

捷，不是由牠們所食的肉得來，卻由於牠們要捕食別的獸類來做食物，所以不得不需要智慧和敏捷的行動。

除了我們人類之外，高等猩猩的智慧，要算全世界最高的了。可是牠們吃的東西，不過是些果子，蔬菜等等植物質。牠們的齒與我們的齒極相似；那些齒的數目及排列，都和我們相似，只有些微的地方不同罷了。牠們那些齒，與專以捕殺他獸的獸類的不同。大猩猩有巨大的牙齒，大眼睛，可是牠們是用來同別的大猩猩相鬪，並不是用來食肉的。

第四十二期



兩種最容易做的小船(手工) 志

敏生很會做手工，他常常說：「手工這件事，全靠自己腦筋靈敏，會想出新鮮花樣來。」一天，他做了兩種最容易做的小船。

(一) 木片船

做這種「木片船」的材料，只有兩樣東西，一樣是薄木片，一樣是橡皮帶。做法：把薄木片切成大小兩塊，用橡皮帶將小塊木片繫在大塊木片的兩腳中間，便已做好。你要這小木片船在水中

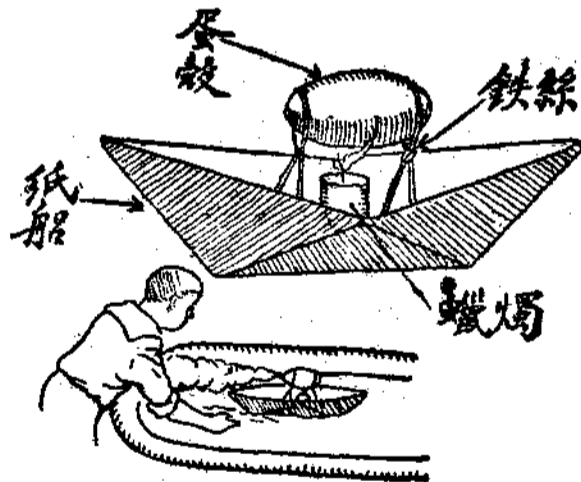


個個

行走，只要把小的薄木片撥轉，撥得橡皮帶絞緊，放到水裏，牠（小船）就會向前駛去了。

（二）蛋殼船

做這種「蛋殼船」比較難些。先要備一張厚的蠟紙摺成一隻小船，再用鐵絲兩根彎成兩個圈套，把四隻腳插入蠟燭身上。蛋殼裏面略放一些水，把牠裝在鐵絲圈套裏，就將下面的蠟燭點着，把小船放下水去。等到蛋殼裏的水被燒熱化爲蒸汽，因爲蒸汽衝出的力量，那紙船也會向前進行的。



期四十二第



月夜簫聲（歷史故事）

史惜華

當楚漢相爭的時候，項羽本是個壯氣蓋世的英雄，不幸屢次中了漢大將韓信的計，兵勢才衰弱下來，祇剩下大將鐘離昧，虞子期，英布等，八千勇武的子弟兵，與每次伴他出戰的愛侶虞姬，被圍在垓下（地名）。他們靜候救兵，以待殺出重圍。

這時候漢勢雖盛，但總敵不過楚王兵將的勇武，至死奮鬪，堅固異常，因此仍不能佔着最後的勝利。於是韓信召集張良等計議，張良獻了一條妙計。韓信受了計策，便使親信人學習楚語的歌聲。

當夜月色淡白，草木給風吹動了，索索的響。張良就在這個時候吹他的簫。簫聲縹縹渺渺，淒淒慘慘，輕輕重重，遠遠近近，斷

月夜驚聲



—三八—

張良在月下吹他的簫

斷續續，表示出無限悲哀的情緒，又夾着楚語的歌聲——是些思念家鄉及訴述軍人痛苦的哀詞……

楚兵聽了，懷疑漢兵已盡佔了楚地，並且聽到淒切的歌聲，十分感動，紛紛很有離散的意思。項羽正在後帳與虞姬飲酒解悶，忽然聽歌聲。也疑惑漢人已得了楚地，很是憂悶，虞姬爲他歌舞，但她自己也不能成聲了！又聽說敵兵圍攻甚急，項羽預備出戰，對虞姬難捨難分，但是她竟自殺了。

可憐項羽殺出重圍，又不認識路途，問路誤中奸計，逼近烏江，前面江水阻住去路，後面敵兵追來，也自刎在烏江死了！

——（不受酬）——

▲本期的謎底是：（一）笑渦（二）橋（三）也字（四）心字



寫信給你的朋友(續)

胡寄塵

第四十三集

(九)長信改爲短信

我們讀了一封長信，總覺得他所說的話很多。但是，我們把他仔細考察一下，重要的話並不多。就拿前面第八節所引的一封長信做例罷，把他細細考察一遍，將重要的話提出來，不過是下面幾部份：

(1) 告訴明華，爲甚麼暑假以後到今天才寫信給他，爲甚麼接到他兩封信，到今天才寫回信給他？

(2) 告訴明華，自己新遷的地址，請他下次來信照新地址寫，並請他來玩。

(3) 告訴明華，自己在暑期中補習算學。

寫信給你的朋友

(4) 告訴明華，自己於下學期將改入他校。

(5) 答復明華，楊明志的住址不知道，須問湯泳。

(6) 希望不同校而仍做朋友。

那封一千三四百字的長信，重要的部份是這六項。而第一項「爲甚麼」的說明，就是第二三兩項。全信的重要部份，就算是六項，我們把六項很簡單的寫出來，可以寫成像下面的一封短信。

明華同學：

暑假後接到你兩封信，直到今天才寫回信給你！我很抱歉！但是，要請你原諒，因爲在假期中，我家忙著搬房子，我又忙著補習算學，所以到今天才得有工夫寫回信。(1)(2)(3)我家新遷的地址是三山路六十八號。你以後通信，請這樣寫。并希望你有空閒時到我家來玩，我和我的父親，母親，都很喜歡你來。(2)

我有一個消息告訴你：就是下學期我們不能再同校了。因爲我父親說，新居離校太遠，叫我改考他校。但是，我們不同校，仍希望依舊做朋友。(4)(6)

你前信所問的楊明志，他的住址，我不知道。如問湯泳，說不定可以曉得。(5)

你在暑假中一切的事諒必都好。我祝你平安，快樂！

你的同學汪大經

第四十二期

上面一封信，約計只有三百多字，但是，重要的部份都說到了。在實際應用上說，這一封三百多字的短信，可以抵得一千三四百字的長信。不過，太枯燥罷了。

長信可以這樣的改為短信，反轉來說，短信也可以改為長信。我們拿兩封信來比較一下，看他們的分別在那裏。在實際應用上說，短信比長信好。因為重要的話，在短信裏也都說到，而文字很經濟，寫的人和讀的人，都可以省工夫，所以說短信比長信好。在朋友的情感和文學的興趣上面說，又是那封長信比短信好。因為短信是機械的，讀完了，一點不能感動人，所以說長信比短信好。不過，我在這裏再要說明一句：前面那封長信的好處，是在細細的寫出自己的生活，並不是寫些無謂的空話。儻然只是寫些空話

笑話

沈先生的小孩

王組

沈先生很和藹地對他一子一女道：『你們應當相親相愛呢？還是……』

小孩們不等他老人家說完，早已一齊的說：『我們自然應當相親相愛的！「子」和「女」合起來，不是一個「好」字嗎！』

寫信給你的朋友

—四三—

充篇幅，那是不行的，我們要認清楚。

所以我們寫信，或長，或短，第一，要看我所要說的話本來有多少，第二，要看是寫給甚麼人。

像前面那封長信，只宜於寫給你的好朋友，或是關係密切的人，如寫給一般人，是不相宜的。

（沒有完）



兒童作品

第四十二號

成吉思汗(故事)

楊春祿

有一天，成吉思汗騎着馬，帶了他寵愛的鷹，到山中去打獵。這時候正是夏天，烘烘烈烈的太陽，高高地挂在半天裏，曬得人們揮汗如雨，真是夏日可畏。

成吉思汗此刻口中很乾，想找一點水來解渴，可是在這衆山環抱的深谷裏，那裏有什麼河流。他往四下裏一望，只見那山石上有一條小縫；從這石縫裏，慢慢的滴出水來。

他見了，快活的了不得。忙跨下馬來，取出一隻杯子去受。一滴一滴的滴了半天，剛剛滴滿一碗。他正想喝時，不料那鷹飛過來，用翅膀一撲，把杯子撲翻了。

成吉思汗對牠望了一眼，從新舉起杯子再受。好容易滴了半天，才滴滿一杯。他送到嘴邊剛想要喝，那鷹又飛來把水灑脫了。

他心裏恨得很，只好再受。又等了半天，方才滴滿。他擡起來正想喝時，又被鷹用

兒童作品

——四四——

翅膀打翻了。他不由得大怒起來，拔出寶劍，對準牠直揮過去。

可憐那鷹，不及逃避，立刻跟着劍跌下來，死在牠主人的面前。成吉思汗見了，嘆口氣說道：「唉！這是你自取之禍！」說着，彎身去拾杯，誰知那杯落在一條石縫裏，拿不出來。

他沒法，只得爬上山去，找尋源流。後來，他果然發見一個池泉，水很清淨。剛才石縫裏的水，就是從這裏流下去的。可是，那中間有一條極大的毒蛇，死在池中。

成吉思汗見了，不由地大吃一驚。頓時使他忘了口渴，懊悔當初不該做事孟浪，不禁大聲說道：「我寵愛的鷹！你救了我的性命，我倒把你弄死。唉！我真懊悔！」

接着，他又說道：「今天我倒受着一個教訓：「人當怒時，不明是非。」」（完）

貓兒(詩)

池欽泰

貓兒呀！

我很愛你，

我天天把魚給你吃，

你吃了要去替我捉老鼠；

因為老鼠天天咬破我的書！

貓兒呀，

來吃罷，
吃了去捉老老！

天將雨了(詩)

李己未

風不住的吹，
樹枝都搖動了；
天上的雲呵，
黑得和墨一般。
雷聲隆隆的響；
電光陣陣的閃。
啊呀！
天將雨了，
我們快些走罷。

人上人(笑話)

朱鑫富

先生對學生說：「現在你們小的時候，穿的衣服有些破，亦不要緊；古人說：『吃得苦中苦，方爲人上人。』」王生立起說：「我可算人上人了。」先生說：「什麼你可算人上人呢？」王生說：「我昨日吃的藥不是苦中苦嗎？」許多學生聽了，大家哈哈的大笑了。

兒童作品

商務印書館
出版

| | | |
|---|---|---|
| 叢 | 工 | 兒 |
| 書 | 藝 | 童 |

本書已出四種，用淺明的白話文，假設問答，說明各種模型用品之製造順序，方法簡便，趣味濃厚，可供小學校工藝科補充教材，或學生課外習作之用。

蠟果製造法
假果製造法
動物模型製造法
結網法

每册定價六分

兒童手工叢書

商務印書館

四册 定價各八分

林履彬編

本書宗旨在供給兒童以工藝的常識，所列作品，簡單而饒有趣味，有時利用廢物做原料，以養成兒童愛惜物力的習慣。每一工作，附有詳圖，按圖仿製，不會發生困難。

商務印書館出版

婦 女 叢 書

- 實用一家經濟法……仰飄萍編 一册 定價二角五分
女子職業訓練談……金振華譯 一册 定價一角五分
W. A. McKeever: The Industrial Training of the Girl
婦女衛生新論……景 遜譯 一册 定價四 角
The Seven Ages of Woman
簡易療法……朱夢梅編 一册 定價二 角
育兒問答……嬰宣穎譯 一册 定價二角五分
L. E. Holt: The Care and Feeding of Children
家庭藥物學……朱夢梅編 一册 定價三角五分
幼兒保育法……顧 倬編 一册 定價一 角
家庭性教育實施法 封熙卿譯 一册 定價一角二分
Mrs. M. Sanger: Sex Education in Home
女子之性的智識……味 辛譯 一册 定價二 角
Sex Knowledge for Women and Girls

童話

三柴童話集

二册 每册二角

徐子長編 本書包含創作童話十篇，內有八篇曾經作者在小學校中試過，頗合兒童心理，二篇係兒童作品，妙想天開，述叙甚有趣味。

兒童世界童話

已出六册 每册八分

徐應祖編 兒童世界是一般小朋友的愛物，這些童話，就是從歷年兒童世界中選集的精華。每册包含童話自三種至五種，都是極動聽而富於文學的意味。字句明白，附加插圖，十歲左右的兒童，便能閱讀。

俄國童話集

已出六册 每册二角五分

唐小園譯 俄國是童話的一所大市場，世界各國，都到那裏去採取童話。本書取俄國習聽的故事，譯成中文，文字淺顯，興趣濃厚。兒童讀了，可以知道外國的故事，增長不少的知識。

京語童話

十二册 每册八分

唐小園編 這是採取有趣味的種種故事，用京語編輯，使兒童得到樂趣以外，又能練習國語。插圖很多，看了更有興趣。

家庭童話

十二册 每册一角二分

唐小園編 本書所收材料，有創作的，有改作的，有長篇，有短文，五花八門，無美不備，都用純粹的國語，為文藝的描寫。

女子童話集

每册一角 八册 唐小園編

全書材料，或根據精利詞安得神話家之童話而少加變化，或採取中外古今之故事而特加色彩，或於滑稽遊戲諸篇包含教訓，或於國王公主諸篇暗寓諷刺。既合兒童心理，又合現世潮流，實為幼女唯一文藝讀物。

商務印書館出版

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

| 章簡稿投 | | | | | | | | 載轉許不 | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------|-------------|-------|-----|-----------------|
| 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 | 寄售處 | 印刷所 | 發行者 | 編輯者 | 中華民國十八年十二月十四日初版 |
| 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 或別種寄稿 | 及商務大印書坊 | 上海開北寶山路五三八號 | 兒童世界社 | 徐應昶 | |
| 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社 | | | | | |

| 表目價告廣 | | | | | 表價定 | | | | |
|---|------|------|------|------|------|--------|----|----|----|
| 廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 精圖 刻圖工價另議 速登多期價目從廉 欲知詳細情形請 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復 | 普通 | 上等 | 優等 | 特等 | 第壹 | 第貳 | 第參 | 第肆 | 第伍 |
| | 正正 | 正正 | 正正 | 正正 | 全 | 中 | 時 | 時 | 時 |
| | 文文 | 文文 | 文文 | 文文 | 年 | 年 | 期 | 期 | 期 |
| | 後中 | 前中 | 前中 | 位全 | 五 | 廿 | 冊 | 冊 | 冊 |
| | 二十八元 | 四十元 | 四十八元 | 面半 | 十 | 五 | 數 | 數 | 數 |
| | 十六元 | 二十四元 | 二十八元 | 面 | 一元五角 | 八角 | 國內 | 國內 | 國內 |
| | 十元 | 十四元 | | 面 | 二元四角 | 二元二角五分 | 外 | 外 | 外 |
| | | | | 四分之一 | | | | | |

注意：定閱請君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數定戶姓名在何處原寄何處四項詳開明方可遵辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查雜免仍有誤寄特先聲明

如意膏
療疹神效



如意膏療治面疹

其神效有如是也

面疹雖小恙然而有損觀瞻亟宜療治之藥惟有意膏最為神效有患面疹者百藥無靈而敷搽如意膏一週全愈者丁君萬伯其一也丁君寓上海高昌廟正豐里正豐南號彼之來書云鄙人面患紅疹業經半載百藥醫治皆無效自購貴局之如意膏敷塗一星期之久即告痊癒承蒙良藥之恩無以為報特書

寸箋以伸謝悃
如意膏係廉士藥局精深科學之藥劑師以八種珍品配製而成清涼滋潤解毒生肌無論皮膚粗糙燥爆拆發炎生粒腫痛潰爛割破燙傷跌損蟲咬均奏神效
價目每盒六角六盒三元郵力在內
海江西路六十號廉士醫生藥局各埠藥房均有代售



廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見201(1)