

教育建设 / 中国教育建设协会 · 一V. 1, no. 1 (民国29年[1940]10月) ~ [?] · 一南京: 编者, 民国29年[1940] ~ [?].
: 插图; 附表; 25cm.
月刊.

* * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20, 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京), 原件有污迹.

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 1 ~ V. 5, no. 6 (1940. 10 ~ 1943. 3)

27OCT1940

543

汪兆銘

教育建設

第一卷 第一期

(創刊號)

本期要目

大時代中怎樣去紀念雙十節
教育建設月刊獻辭

論評三篇

教育建設之理論與實際

和平運動與教育建設

教育建設與建設教育

怎樣實施社會教育

社會教育的新開展

大學教育應以「真知力行」為中心訓練之吾見

日本之水戶學及其教育思想

外國語文學問題

我國師範教育之回顧與前瞻

我國職業教育之過去現在與將來

中日文化教育合作的基礎在那裏

東亞教育大會特輯

文藝

戴英夫

戴英夫

陳端志

卜愈

徐公美

敬遠

趙如珩

邵鳴九

錢慰宗

陳思再

劉星晨

馮樹君

徐良委

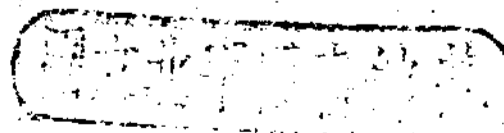
汪緝熙

徐季敦等

陳大悲、傅彥長

中國教育建設協會出版

中華民國二十九年十月十日



承印國民政府小學國定教科書
承印國民政府各機關出版刊物

華中印書局股份有限公司

設備完整
各種刊物
出品迅速
印刷精良

△總局：上海大連灣路一二三〇號

電話五一七六六 五一九七六

△支局：南京太平路四一六號

電話二二六〇七 二二六〇八

教育建設月刊第一卷(一—六期)要目索引

(提要) ①教育理論 A 教育哲學 B 教育建設 C 教育方針 D 教育與中日問題 E 教育與文化 ②教育行政 A 教育計劃 B 地方教育行政 C 教育視導 D 教育人員 E 教育設施 ③各種教育 A 初等教育 B 中等教育 C 高等教育 D 社會教育 1. 一般理論。2. 社教設施 E 師範教育 F 職業教育 G 華僑教育 H 健康教育與體育 ④比較教育 A 日本 B 德國 C 滿洲國 D 美國 ⑤心理及測驗統計 ⑥訓育問題 ⑦課程教材與教法 ⑧教育人物 ⑨教育文藝 ⑩考察報告 ⑪方案及概況

一 教育理論

A 教育哲學

篇名	作者	期數	頁數
總理的教育主張	戴英夫	二	五—七
教育哲學的建設	依然	二	一五—一七
義務教育與權利教育	敬遠	二	一八—二二
B 教育建設			
教育建設之理論與實際	小愈	一	九—一三
和平運動與教育建設	徐公美	一	一四—一八
教育建設與建設教育	敬遠	一	一九—二六
今後教育建設之方針	張仲實	二	八—一四
建設基本教育	徐漢	三	一七—一八

對於建設新中國教育之我見
怎樣建設新中國教育
建設新中國的精神教育

C 教育方針

今後教育應取之動向
學校教育當面之危機
實施當前普通教育之我見
今後女子教育動向的商榷
實施憲政與革新教育
肩起國語運動的大旗
論國民教育與國語運動

D 教育與中日問題

教育上中日親善的基本精神
大亞洲主義教育的創造
建設東亞聯盟體制的新教育
一個議論風生的教育宴會
如何在教育上建立中日親善關係
大東亞教育建設
東亞教育之再建

E 教育與文化

諸家	四	四五—八〇
袁瑞霖	五	七四—七七
沈絳	六	一四—一六

李鍾冰	二	八一—八四
吳家煦	三	九—一四
程亦廉	三	四九—五二
侯立人	四	八一—八三
沈文華	五	九—一四
戴英夫	六	五—九
朱明	六	一〇—一三

趙正平	四	五—一八
徐公美	四	二—二四
王敏中	五	五—一八
編者	五	八三—八八
徐公美	六	一七—二〇
齊宜	六	二—二五
時綉紋	六	二六—三一

中日文化教育合作的基礎在那裏 汪緝熙 一 二〇六—二〇七

論中日文化溝通 戴英夫 四 九一—一〇六

文化政策論 陸善熾譯 四 二五—三二

二 教育行政

A 教育計劃

今後教育計劃概要 趙正平 一 二五—二六

中日締約後全盤學校教育調整方案 孫 翰 五 二九—四二

全民的和平反共建國教育實施計劃 王 駿 青 五 四三—五八

善鄰教育之實施方案 徐 震 六 三二—三八

B 地方教育行政

改進地方教育行政芻議 何宇海 二 二二—二六

C 教育視導

我國學校教育之視導問題 張志謙 三 五三—五八

D 教育人員

教員養成所紀念週訓話 戴英夫 一 二一—二二

教育界當前之責任 戴英夫 二 八五—八六

教育界當前應有之新認識 朱 鈺 三 一九—二二

與新教師談甘苦 敬 遠 六 四五—四九

E 教育設施

蘇浙皖三省及京滬兩市之教育 薛邦邁 一 二五—二六

江蘇教育之檢討與展望 張仲書 四 三三—三八

過去一年上海市教育行政的回顧 林桐庵 四 三九—四一

三 各種教育

A 初等教育

小學教育應有之改進 徐 震 二 七九—八〇

B 中等教育

女子中等教育之我見 喻毓秀 二 三一—三三

參加江蘇省中等學校校長會議的感想 沈 絳 三 一五—一六

一個理想的中等學校之行政組織 錢慰宗 三 二二—二六

我國中等教育之缺點與改進意見 魏蒼叟 五 七八—八〇

C 高等教育

大學教育應以真知力行為中心訓練之我見 錢慰宗 一 五二—五五

大學教育論 凌大琨譯 二 六七—七四

高等教育應走那條路 王敏中 四 一七—二〇

D 社會教育

甲、一般理論

怎樣實施社會教育 趙如珩 一 二七—三六

社會教育的新開展 邵鳴九 一 五〇—五一

當前社會教育的使命 卜 彥 二 三四—三九

社會教育與社會進步 章學海 四 八九—九二

試答幾個民衆教育重要問題 敬 遠 四 九三—九七

社會教育人員應有的條件 袁鼎昌 五 八一—八二

吾國古代社會教育之優點 華式鈺 六 七一—七二

乙、社教設施

現階段的戲劇運動

演劇在教育上的價值

怎樣創辦合理的圖書館

義教職教與社教相輔推進辦法之研究

從古物倉庫演進到知識之宮

電影在教育上的價值

改進我國童子軍事業之管見

公共圖書館之理論與實際

E 師範教育

我國師範教育之回顧與前瞻

介紹一種培養人才的方法

師範生實習問題的商榷

國立師範學校設施三年計劃

F 職業教育

我國職業教育之過去現在與將來

今後職業教育改進芻議

國立第一聯校三年實施計劃

生產教育與教育生產

G 華僑教育

華僑教育的剖視

今後華僑教育實施方針

H 健康教育與體育

健康教育釋義與闡譯

體育行政上幾個重要問題

學校衛生實施的檢討

新中國體育論

實施健康教育之研究

學校中之防病問題

身體有缺陷兒童的教育

適應現實之體育教育

四 比較教育

A 日本

日本之水戶學及其教育思想

日本教育的面面觀

日本電影教育概述

日本國民的性格

日本教育制度的革新

B 德國

德國新教育建設之概況

戰時下的德國體育訓練

C 滿洲國

滿洲國教育建設

D 美國

美國大學校的制度及大學生生活一

般

五 心理及測驗統計

小學社會科學習心理的研究

論個性教育

教育部統計委員會訓詞

金養源 三 八一—八二

徐英 四 二〇—二一

吳維中 四 二二—二四

王庚 四 三三—三五

俞義範譯 四 三六—三九

丁養生 六 六一—六七

陳思再 一 五六—六〇

吳羽 一 二一—二四

徐公美譯 三 五九—六四

趙光烈譯 四 二五—二九

俞義範譯 六 六三—六七

俞義範譯 六 五〇—五二

呂方 五 一九—二八

一羊譯 六 五八—六〇

丁燮 六 五三—五七

黃宇楨 三 七六—八〇

沈立 一 三七—四九

漢鈞譯 一 六一—六三

王敏中 一 一六—一八

教育建設

自心理學觀之人物誌

學校中之心理衛生

六 訓育問題

認清目標努力本位

如何掃除浮濫空泛之學風

日本小學的兒童訓練

如何處理兒童的糾紛與鬥爭

七 課程教材及教法

外國語文教學問題

注音符號及其教育研究

教授大學國文之我見

中學國文教學問題商榷

個性之差異與文納特卡教學法

教育叢話

書道之新使命

歷史教育的建設

八 教育人物

孟子的教育學說

吉田松陰先生的感化教育

楊鴻烈

張志謙

戴英夫

諸家

孫覺民

伍延祚

劉星辰

孫覺民

朱右白

黃雨璠

鍾道威

耿嘯吾

俞義範譯

丁夫

陳載耘

陳思再譯

三

四

三

三

四

四

一

一

二

二

二

四

五

六

三

四

六九一七五

二五——二六

五——八

二七——三八

二——二四

二五——二六

六一——六三

七〇——七六

四〇——四二

四三——四五

六〇——六二

一五——一五

五九——六二

四二——四四

四三——四八

六五——六八

四——一四

九 教育文藝

教育文藝的形式及其材料

完人的造成

東亞風雲

十 考察報告

出席東亞教育大會志略初稿

東亞教育大會印象記

三渡觀感錄

十一 方案及概況

和建中心的學校教育實施方案

中國教育建設協會主辦第一簡易小學概況

中國教育建設協會主辦第二簡易小學概況

小學和平週中心教育實施大綱

國語注音符號講習會概況

小學反共週中心教育實施大綱

小學建國週中心教育實施大綱

傅彥長

陳大悲

陳大悲

徐季敦

吳蔭珠

陳端志

敬遠

施士則

徐良裘

馮礎君

顧實梓

荆位辰

顧實梓

顧實梓

顧實梓

一

二

四

一

一

五

三

三

三

三

四

四

四

五

六

一五——一五

七五——七八

八三——八六

二——二

二——二

一四——一五

六八——六九

七三——七七

三九——四二

八七——八八

八八——九〇

一五——一五

二五——二五

二九——二九

八九——九六

八一——八三

全國唯一圖書報教科書

發行總機關

中央書報發行所
業務要目

（一）發行中央政各院部會報年鑑法規叢書

（二）發行宣傳出版部及許可出版圖書刊物報紙

（三）發行教育審定之教科書及參考書

（四）發行國立編譯館所編之各種書籍

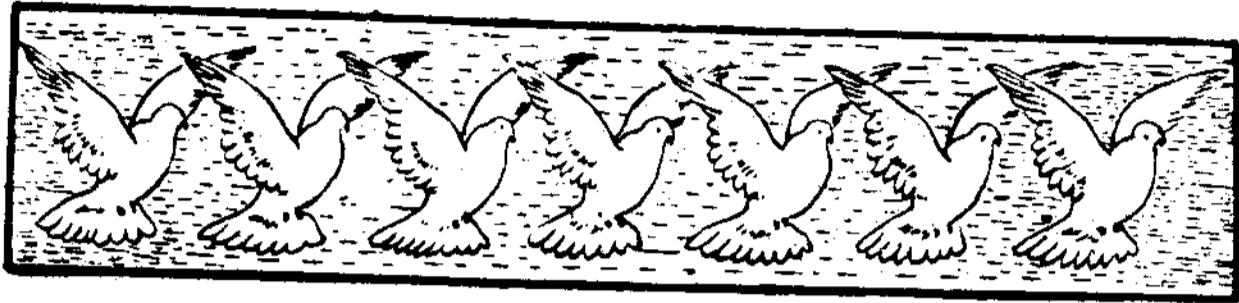
（五）經理各國圖書報紙畫刊雜誌

總所

南京中山路一七〇號

分所

上海 蘇州 無錫 常州 杭州
各大商埠均有分銷處及代銷處



教育建設

第一卷 第一期

中華民國二十九年十月十日出版

目次

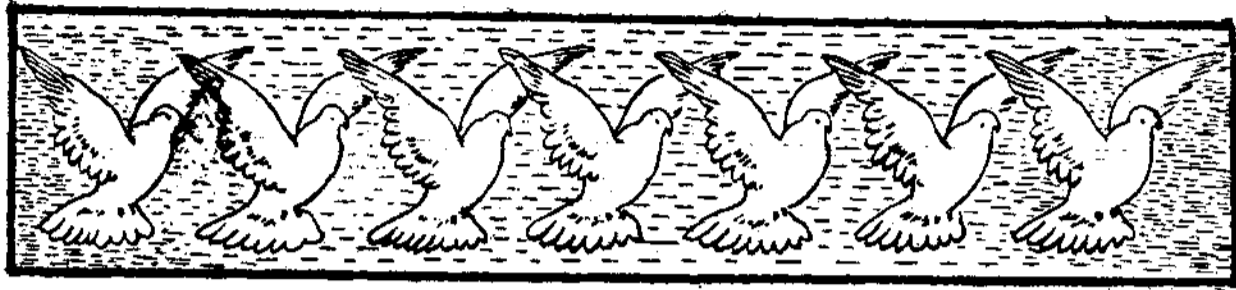
報 畫 育 教

- 本會成立大會(一幅)
- 東亞教育大會(十幅)
- 東亞運動會(六幅)
- 中小學校訓育實施委員會會議(一幅)

- 大時代中怎樣去紀念雙十節.....戴英夫(一)
- 教育建設月刊獻辭.....戴英夫(一)

評 論

- 世界劃時代教育的來臨.....端(三)
- 建設教育界的風度.....端(五)
- 留學生可以興國亦可以亡國.....端(七)
- 教育建設之理論與實際.....卜 愈(九)
- 和平運動與教育建設.....徐公美(一四)
- 教育建設與建設教育.....敬 遠(一九)

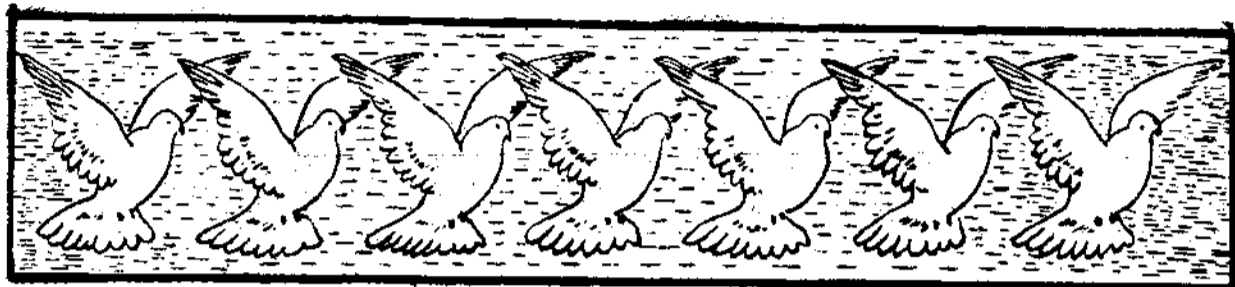


目

次

怎樣實施社會教育·····	趙如珩(二七)
小學社會科學習心理的研究·····	沈立之(三七)
社會教育的新開展·····	邵鳴九(五〇)
大學教育應以「真知力行」為中心訓練之我見·····	錢慰宗(五二)
日本之水戶學及其教育思想·····	陳思再(五六)
外國語文學問題·····	劉星晨(六一)
論個性教育·····	漢鈞譯(六四)
注音符號及其教育研究·····	孫覺民(七〇)
健康教育釋義與闢謬·····	滕樹毅(七七)
我國師範教育之回顧與前瞻·····	馮樹君(八三)
介紹一種培養人才的方法·····	孫振(八九)
我國職業教育之過去現在與將來·····	徐良義(九三)
今後職業教育改進芻議·····	鍾道威(一〇一)
中日文化教育合作的基礎在那裏·····	汪緝熙(一〇六)
出席東亞教育大會志略初稿·····	徐季敦(一一一)
日本教育的面面觀·····	吳珩(一二四)
東亞教育大會印象記·····	吳蕊珠(一四八)
特輯	

三



蘇浙皖三省及京滬兩市之教育……………薛邦邁(一五三)

專載

今後教育計劃概要……………趙正平(一五九)

教員養成所紀念週訓話……………戴英夫(一六一)

教育部統計委員會訓詞……………王敏中(一六三)

出席日本東亞教育協會神戶支部成立大會演說詞……………王宗軾(一六四)

歡送日本東亞教育大會中國出席代表辭……………中國教育建設協會(一六六)

孔子誕辰告教育界同仁……………中國教育建設協會(一六八)

藝文
現階段的戲劇運動……………陳大悲(一六九)
教育文藝的形式及其材料……………傅彥長(一七二)

法規(三則)……………(一七五)
史料……………(一八一)

中國教育建設協會大事記……………(一八七)

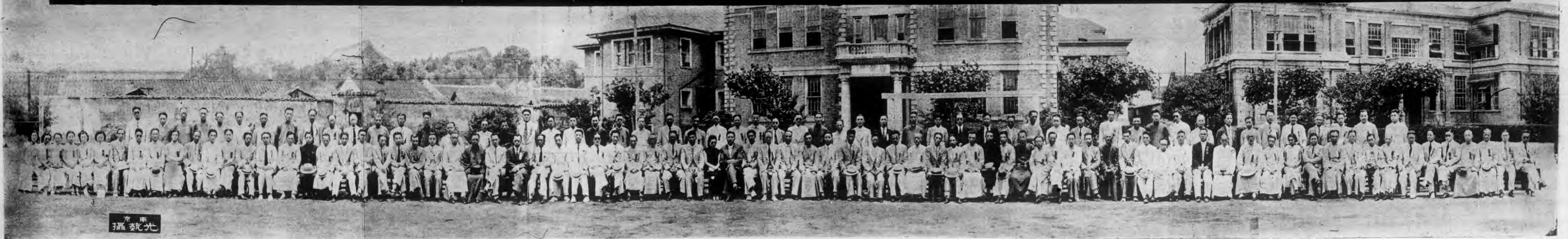
國內外教育消息……………(一九七)

編餘雜話……………編者(一九九)

汪 主 席 近 影



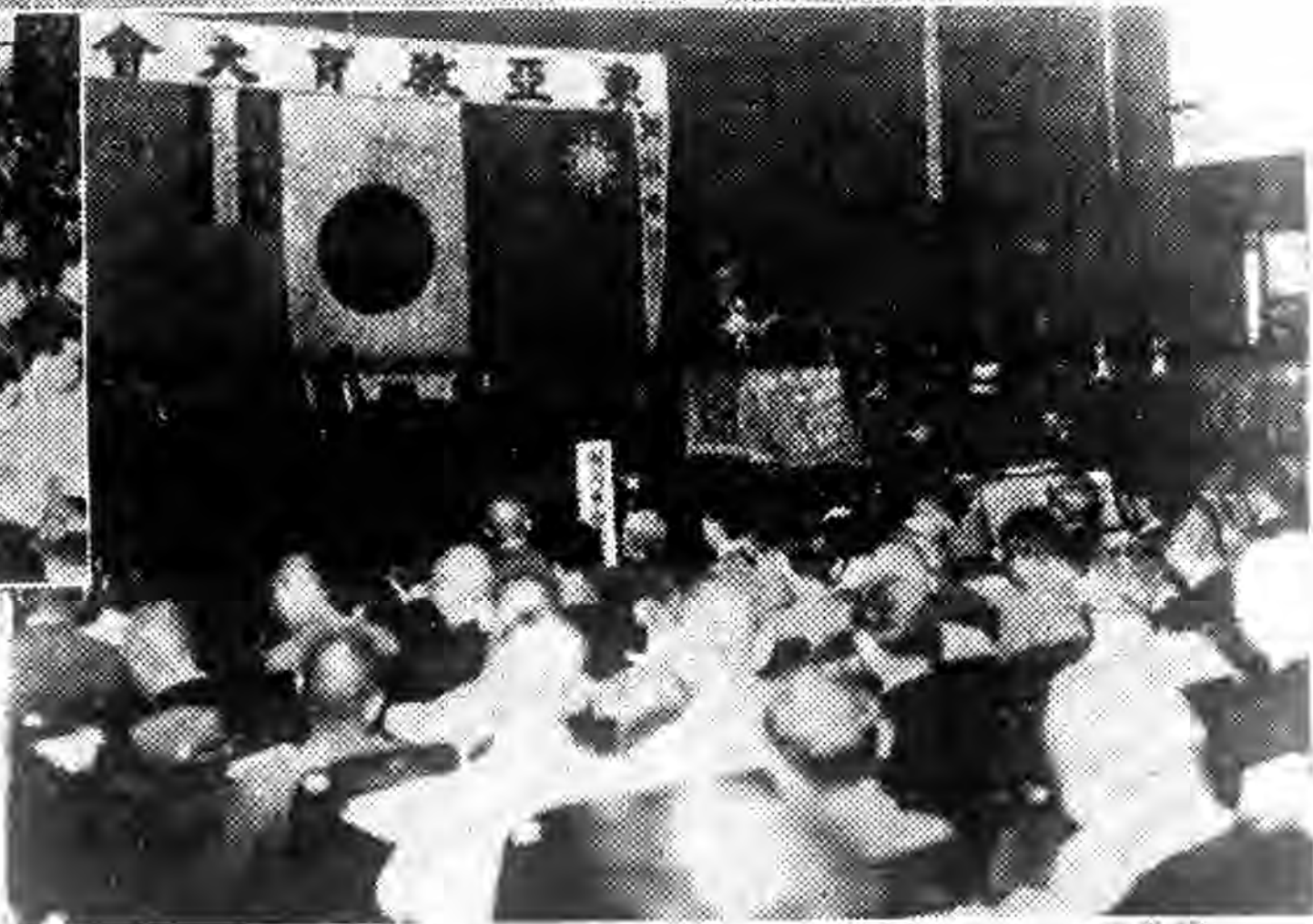
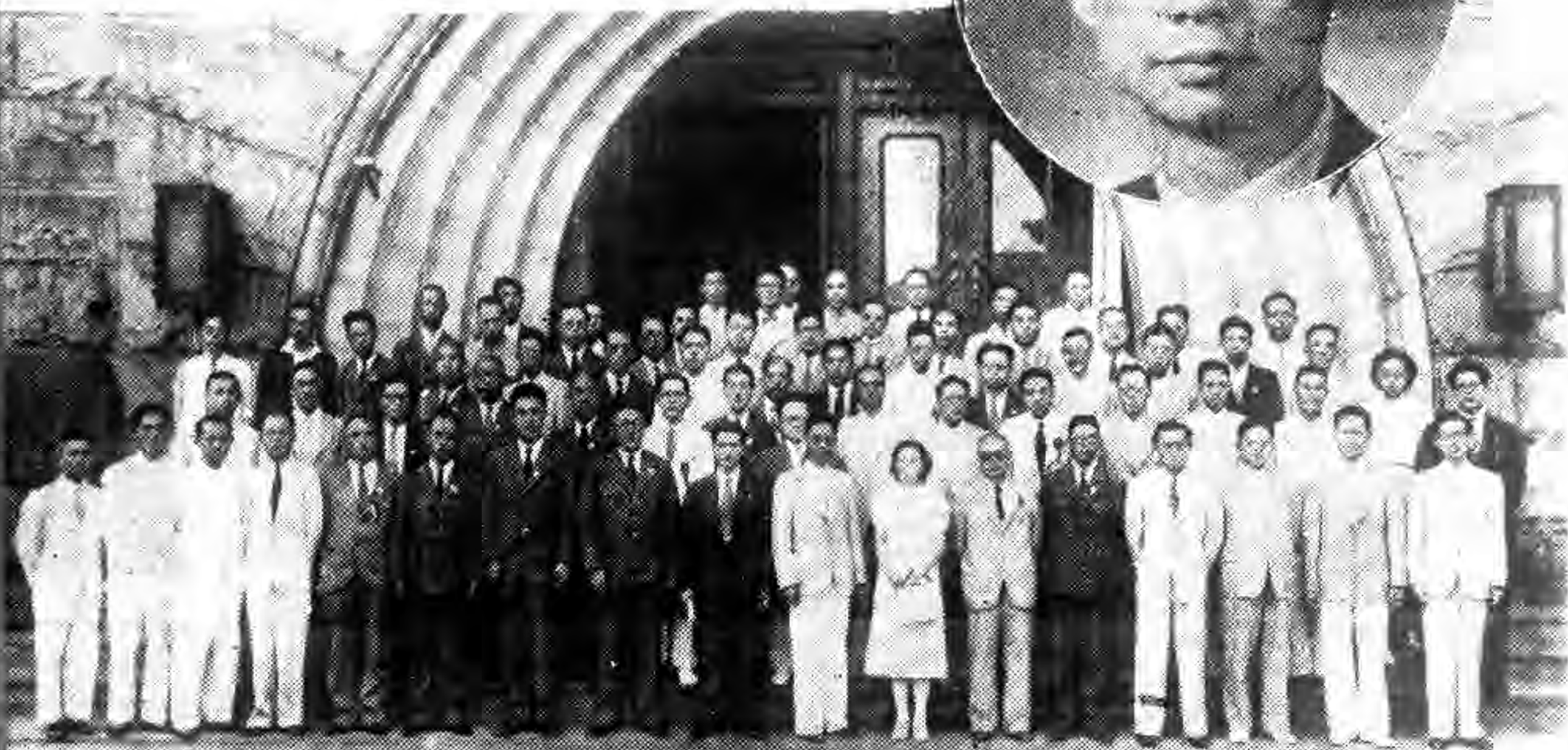
中 國 教 育 建 設 協 會 成 立 大 會 紀 念 攝 影 二 十 九 年 六 月 九 日



光 苑 攝

會大育教亞東

◎幕◎開◎京◎東◎在◎

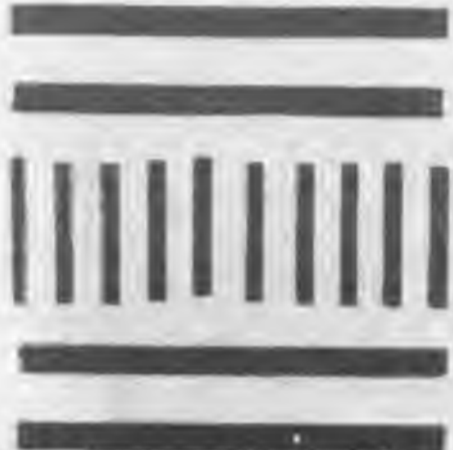


上、中國代表團團長中國教育社
 設協會理事戴英夫氏
 中、中華民國代表團全體合影
 中右及中左、大會一瞥
 下、大會全體代表參拜神社





日本為紀念其紀元二千六百年起見特于東京召開各種學術會議東亞教育大會為其中之一中國政府特組代表團赴日參加詳細情形請參閱本誌東亞教育大會特輯各文



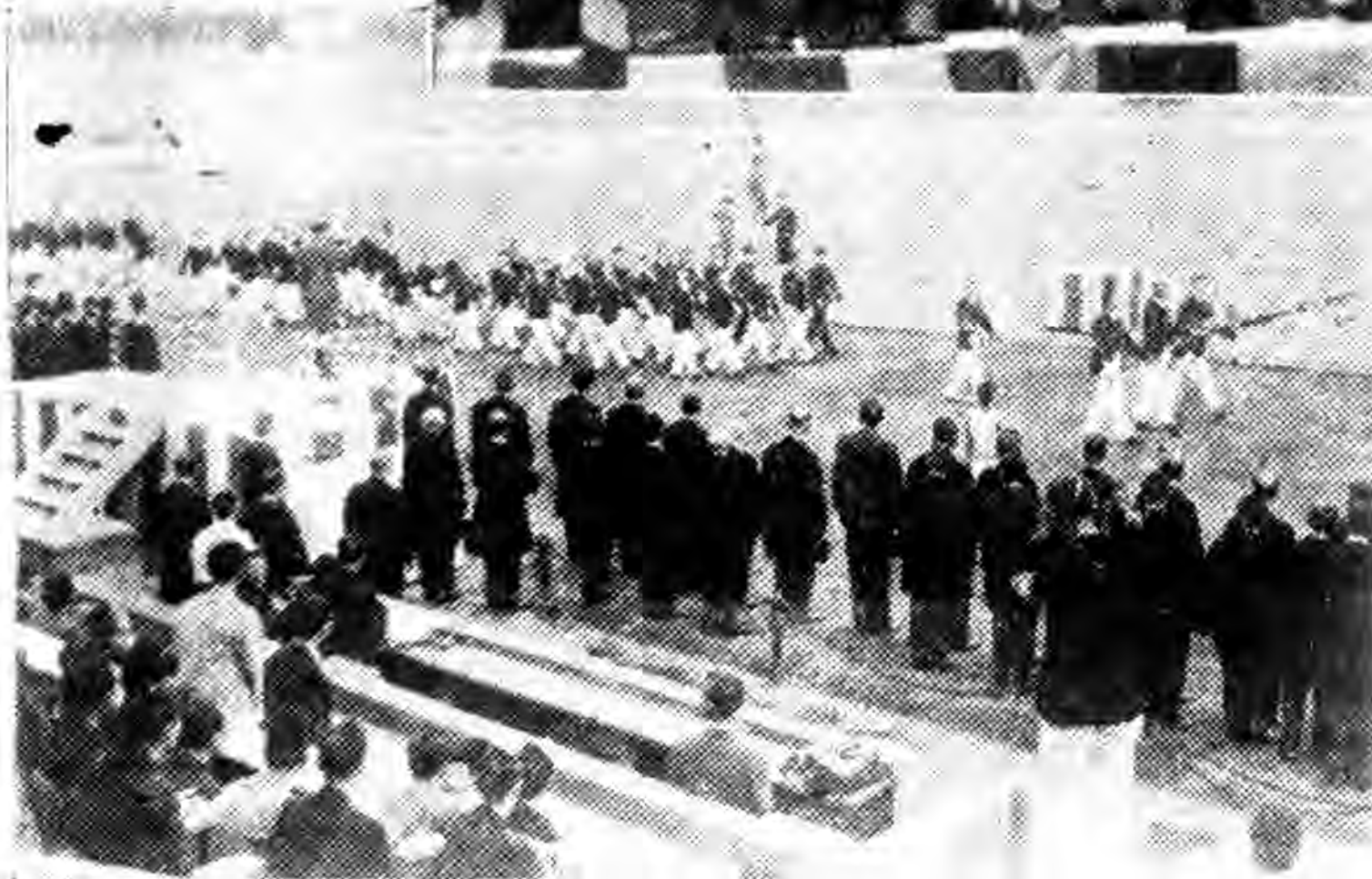
上、中國教育代表團在東京答謝
日本各機關長官之歡宴
中、大會全體代表參拜宮城
下、大會式教育部藏次長宣讀趙
部長祝辭



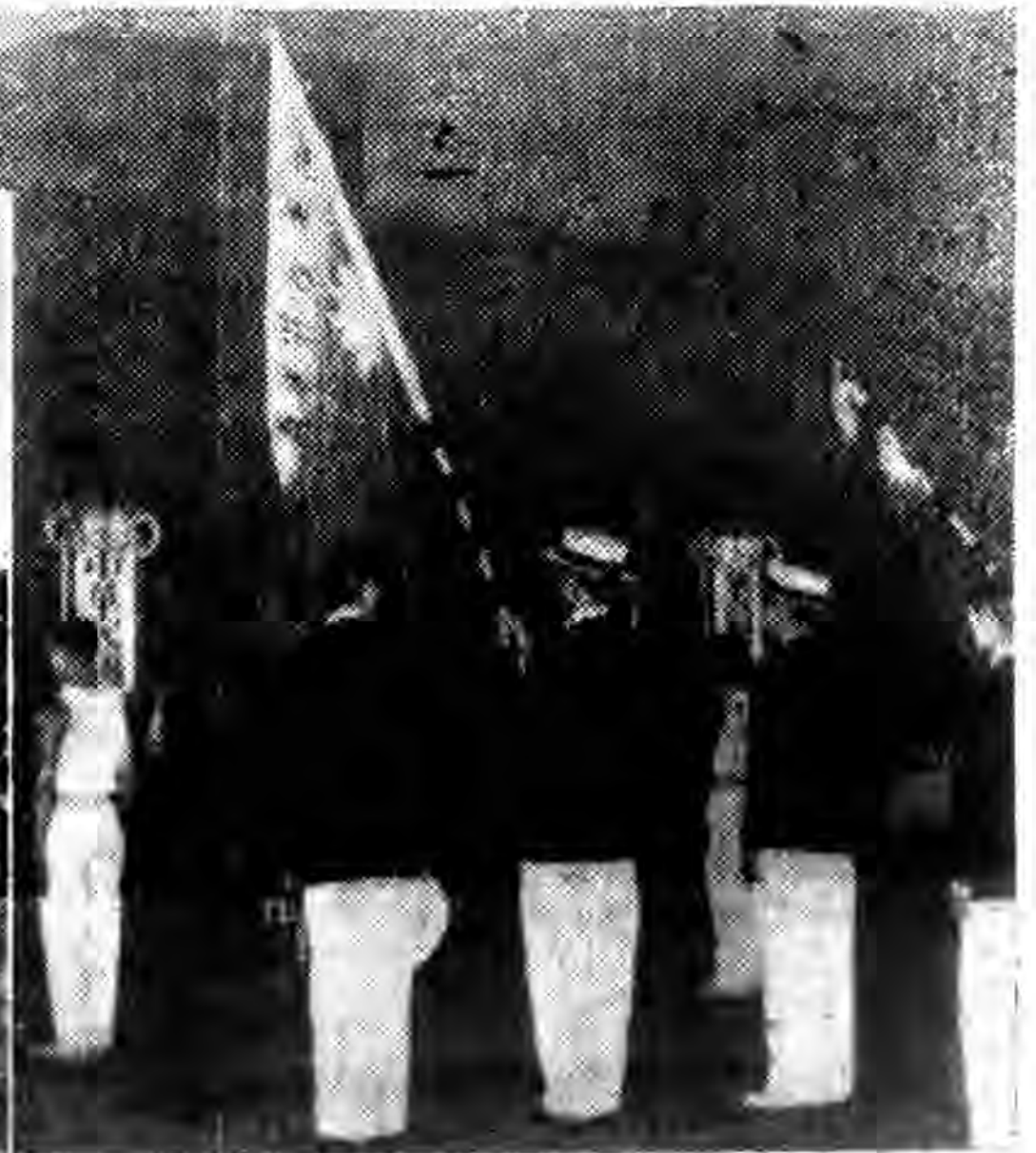
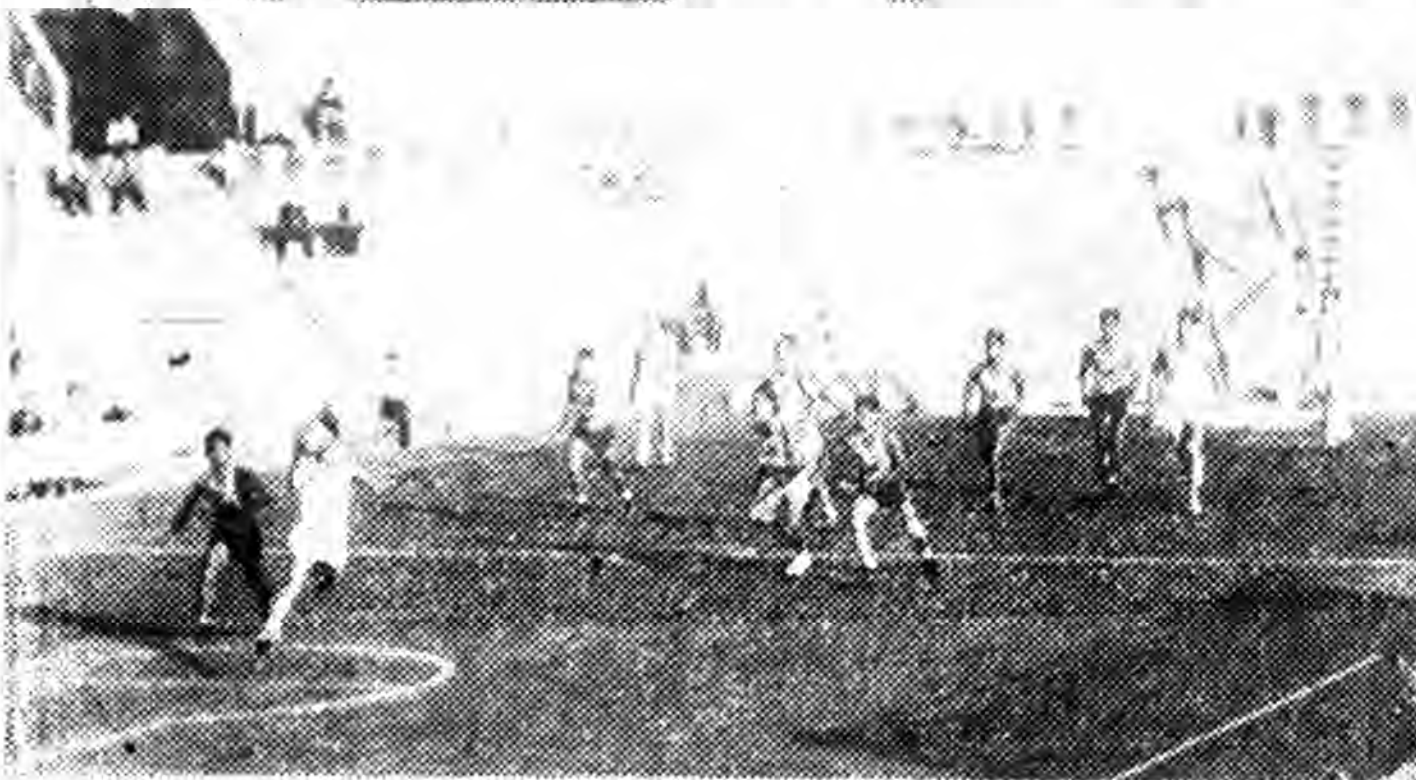
東亞運動會——在東京開幕

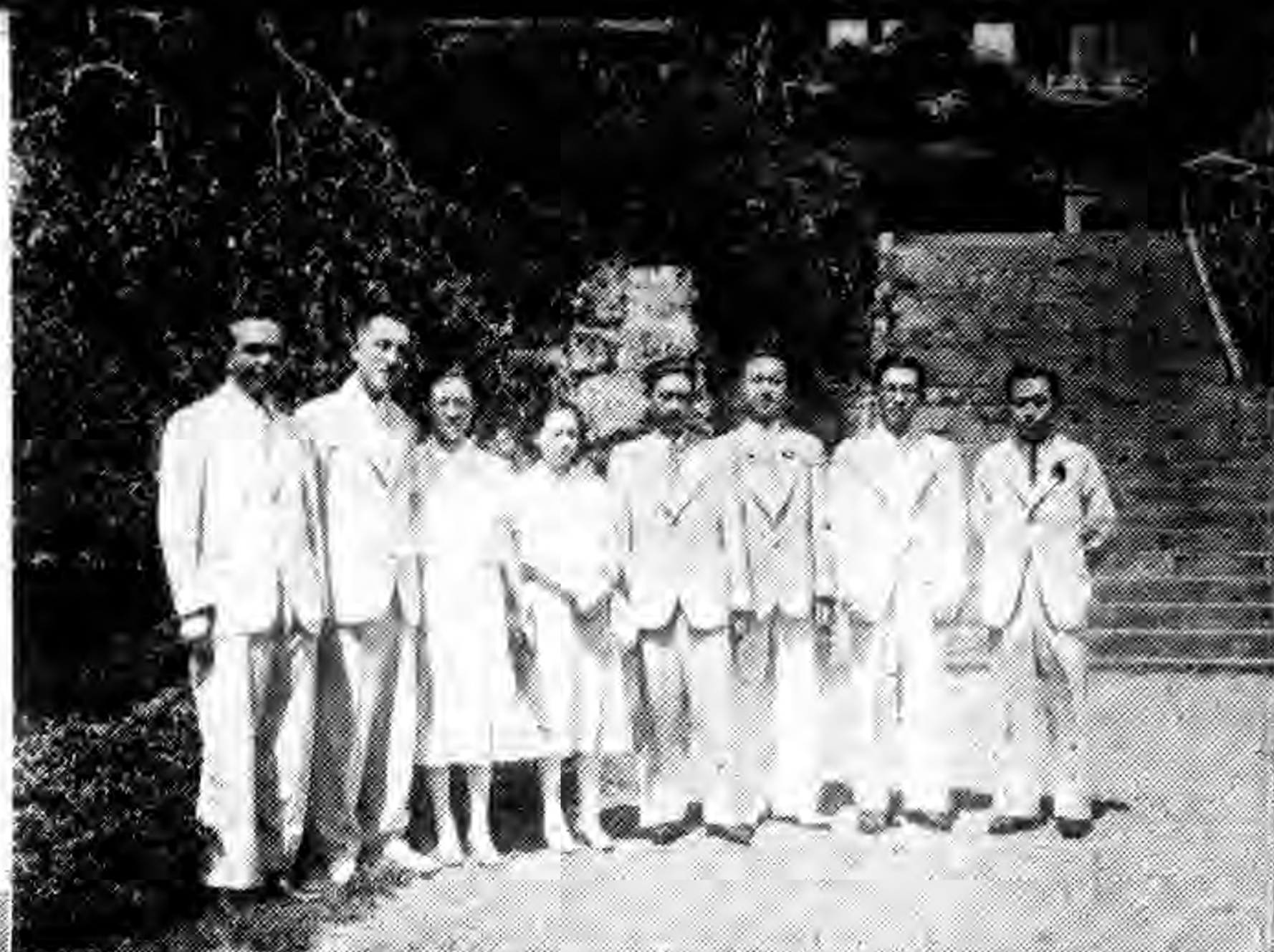


上、中國總領隊
民誼氏代表團
民政府致祝辭



中一、大會開幕我代表團首領入場
中二、中日代表足球賽
下左、中日代表足球賽
下右、大會閉幕式





上、戴次長徐司長伉儷偕其他東亞教育大會代表手會後遊箱根

中右、東京市長及帝國教育會會長在六義園招待東亞教育大會中國代表團遊會

中左、東亞運動會我國代表團答謝日體育協會全人



下、教育部中小學校訓育實施委員會全體委員於會後留影

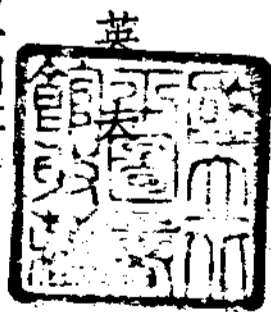
大時代中怎樣去紀念雙十節

本刊問世，恰當中華民國二十九年的雙十節，這是值得紀念，值得欣幸的一回事！

雙十節雖然年年俱有，並且於今已是第二十九回了。可是最有歷史意義，最值得慶祝紀念的，民國元年的雙十節外，祇有今年的雙十節了，前者是政體的變革，後者是邦國的重建，前者是 總理的革命運動的完成，後者是汪先生和平建國的肇始。故今年的雙十節，不可以尋常國慶日視之，我人對此，實有無限熱情，無限欣幸。

總理在日，曾以革命尚未成功，同志仍須努力相勗。現在時運的險惡，處境的艱困，什百倍於 總理逝世之時。我們逢此良辰，緬懷遺訓，應如何鼓起革命情緒，以期克服一切的困難，使 總理革命精神，永遠的在生長中， 總理革命事業，永遠地在進步中。而和平運動，即為國民革命與建國工作的繼續與開展，所以努力於和平運動，便是積極的革命性質，其目的在完成建國大業，與 總理創立民國的初志，是一脈相貫的，凡妨礙和平，破壞建國者，為國家的罪人，民族所共棄。

我教育界在過去革命各階段中，皆有特殊勳勞，此次和平運動，我教育界同仁尤佔重要地位，因為政治路線的爭取，必先之以文化路線的爭取，和運開展初期，我教育界同仁為爭



取文化路線，往往衝鋒陷陣，視死如歸，雖經渝方的威迫利誘，我文化戰士，屹然不爲所動，卒使信仰和平者日以衆，而和平運動的進展，亦以我文化戰士的堅貞卓絕而有意外的收穫，這是總理大無畏精神感召所致，亦是汪先生偉大的犧牲精神感化得來，故我教育界同仁，對此富有歷史意義的革命紀念節，更有無限的熱情，無限的欣幸。

現在全面和平尙未實現，國際風雲，益見緊張，正是革命尙未成功，我文化戰士還須加倍努力。使此富有歷史意義的革命紀念節，萬歲千秋，永遠在人類的熱情中，保持着無限的欣幸。

諸君，現在求學時候，便應從今就學起，愛惜光陰，發奮讀書，研究爲人類服務的各種學問。有了學問，便要立志爲國家服務，爲社會服務。像七十二烈士一樣，雖至犧牲生命，亦所不惜。切勿用自己的聰明能力，去欺負人類，破壞國家。

孫中山先生



獻辭

戴英夫

「我今天看見歷史上誕生了一個新紀元！」

這是一七八九年法蘭西革命健兒，在滑爾梅大決戰時，德國少年詩人哥德在火線上說的話。

一七八九年確是近代史上的一個鴻溝，任何事物，都起了劃時代的轉變，所以哥德親自跑到前線去，認為生平最榮譽之事。他知道經此轉變，世界將換了面目，時代進入新的階段，因有無限的期望，與無限的興奮。

汪先生領導的和平反共建國運動，是中國一個劃時代的轉變，現在歐洲戰事已跨入偉大的場面，無論亞洲與歐洲，均在非常時代中，每一個人都在推動歷史上誕生新紀元，一百五十年前哥德的豪語，我們竟能躬逢其盛。教育界負有樹人的重任，其使命比哥德還要艱巨到什百倍，但是我們越益奮發，越益策勵。汪先生說：「在困難中求生存」，這是在大時代做人應有的認識，亦是我們教育界在大時代中做事，應有的勇氣。

我們發起本會的旨趣，在緣起中已說明，我們對於新中國教育建設的目標，亦在成立大會宣言中明白表示。本刊的發行，是本會業務之一，其目的為根據國策，建設本位的統一的新教育。以事實證理論，以方法求原則，打破過去專事空論，不求實務，偏重枝葉，而忘根本的通病。

要完成這個重大任務，不是本會同仁所可肩負得起的，所以我們除已邀請各地教育專家，及對於各科有專門研究和有實地經驗的作家，聘為本刊特約撰述外，希望全國教育界人士，不斷地予以指導與協助，使本刊成爲全國教育界中心

的刊物。一方面將專門的研究，化爲實際的試驗，一方面證諸實際的經驗，供作專門研究的判斷，那就不啻使辦理教育行政的，研究教育理論的，與實施教育的人員，都藉本刊作爲溝通交換的總匯，而本刊即成爲全國教育界公開研究的園地。

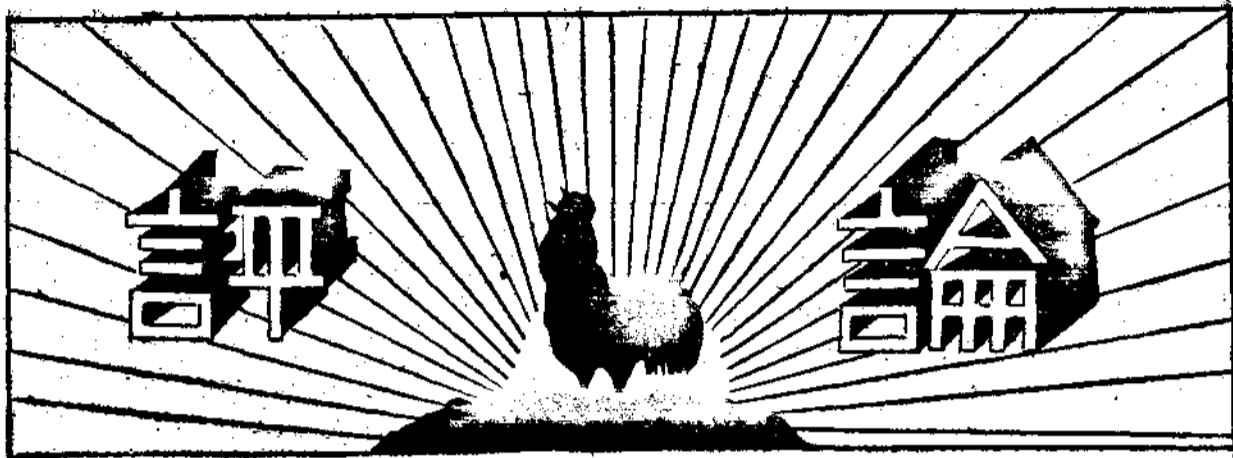
我們努力的方向，已經有了明白的決定，第一次和讀者見面的時候，我用十二分的熱忱，把當年哥德的豪語，改爲：

「我們今天推動歷史上誕生了一個新紀元！」

謹以此語，作爲我們教育界互相策勵的誓言，並以作爲本刊創刊號問世的紀念。

精神教育，灌輸於腦中，須臾勿離，
雖至造次顛沛之間，守而勿失。

——孫中山先生



世界劃時代教育的來臨

端

在任何環境之下，教育總是與政治有聯繫性的，所以每逢政治體制的變更，教育亦必隨之以轉變。

一七八九年法蘭西大革命的爆發，是世界上政治體制的劃時代轉變，世界各國的教育，亦隨着換了一個面目。法蘭西大革命是人類精神之春雷，一震之下，萬卉奔放，其所結花果，又是高飛遠及，散遍於全世界的通都大邑，散遍於全世界的窮鄉僻壤。

不料僅僅半個世紀，向來被稱為民主先進國的法蘭西，已經沒落，自由平等的故鄉，已給日耳曼人炮火所燬滅，世界劃時代的轉變，又將來臨。無疑的，各國教育亦必隨着轉變。

在過去半世紀的前半期，因為法蘭西大革命成功，專制政治為人們所詛咒而終於沒落，民主政治為人們所擁護而突然抬頭。可是第一次世界大戰後，民主政治的缺陷，已不能應付大戰後復興建國的重任，便有若干國家，試行一種集體政治，教育亦以政治體制的更改，而變換了方向。此次大戰爆發，集體政治國家，運用其敏捷單純的政治機構，演出驚人勝利，民主政治國家的缺陷，始暴露無遺。現在戰事前途，尚在不可知之數，但是不論誰勝誰敗，戰後各國政治體制的大轉變，是必然的。因為政治體制的大轉變，今後教育，將脫胎換骨，重建適應時代的新教育，亦是一種必然的趨勢。

這樣，今後教育的建設工作，是有世界性的，不僅是我們中國，不僅是若干參戰國家。自民主國家的弱點暴露後，許多教育理論與方法，皆已失其根據而謀改弦易轍，所以這次大戰，在政治上是劃時代轉變的總紐帶，在教育上是人類歷史誕生新紀元的原動力。

何以此次大戰，在教育上稱爲人類歷史誕生的新紀元呢？因爲自法蘭西大革命後，世界各國，莫不震於大革命的勝利，以及自由平等的理論，爭先抄襲，互相盲從。尤其是若干落後國家，丟了自家根本，拾取他人皮相，行之無效，又復搬運他法。其實民主政治教育，亦與民主政治本身同樣有不少缺陷的地方，即以法蘭西而論，自由平等，至今不過是一種理論，向來僅憑少數知識份子，講些抽象的學說，毫無別種基礎。故實際建設，從來追隨空洞的理論。他們在政治上的不循軌道，甚於專制國家，人民至今還在憶恨着路易拿破崙的時代，所以法國的哲學家與政論家，亦有「民主政治所造成的，皆是平庸的故事，社會上一切罪惡，皆從共和而來」的憤慨語了。法國如此，美國議會中的黑幕，政黨競選時的卑鄙，以及地方人民的生命財產，因爲執法者的徇情，反得不到保障，政治上的缺陷，亦不下於法蘭西。教育是與政治有聯繫性的，現實的政治情況如此，其教育就可想而知。數十年來民主國家的教育，最爲世人所崇拜，爲各國所模仿，雖不敢必其有害，而益處很是微渺。此次大戰的結果，不健全的教育制度，必隨不健全的政治體制，同在沒落之列，所以說此次大戰，在教育上稱爲人類歷史誕生的新紀元，這是希望大戰以後，各國都能在新的政治體制之下，建設出新的教育來。

各國教育，都有重行估量，重行建設的必要。中國教育從來沒有建設起來，現在大時代已經來臨，教育是建國大業中的基本工事，我們有我們的立場。有我們的本質，我們要在世界各國新的教育體制完成以前，確定我們中國本位的統一的新教育。



建設教育界的風氣

端

今夏東亞體育大會在東京舉行時，有許多友邦人士，向我國周副團長有如下的一段問話：

「貴國政府的官員中，還有像陳公博先生那樣的風度嗎？我們看到他在敵國時的私生活中，沒有一刻不在公事上忙着，他是和謔中有嚴肅，安祥中帶緊張，而每次演說，又使我們十二分佩服」。

在這大時代中，政府官員的勵精圖治，黽勉從公，是應當的，我們也欽佩陳先生的人格，但是我們希望凡是政府官員，應當人人要像陳先生那樣，否則便不配做現時代的中國官員，更不配做現時代中國的各部門事業的領袖。

不過一國的風氣，不是少數政府官員所可移轉得來的，最重要的是在教育界方面，現在政府官員應當如何檢點，如何振作，確是當務之急，而教育界人士應如何自律，以造成風氣，作為後一代國家柱石的楷模，尤為急不容緩之事。

東方精神文明，向為世界各國所不及，自與辦新教育後，固有道德，漸為人所忽視，至新文化運動時代，所有道德規律，與封建思想，並在打倒之列，數千年來共認為修身齊家治國平天下的圭臬，竟棄之已如敝屣。既無道德的約束，又無宗教的信心，人人祇知自私，祇知利己，國家觀念因之而薄弱，民族意識因之而湮沒，國民心理上有了缺陷，任何部門的事業，理論儘管崇高，方法儘管完美，一經嘗試，弊病百出，過去政治的黑暗，軍閥的橫行，國家財政的貧乏，社會產業的落後，以及其他一切事業的失敗，雖然各有不良的因素，而以國民心理上的缺陷為最大癥結。

彌縫國民心理的缺陷，祇有心理建設的一法，心理建設如能完成，則物質的與社會的建設，均可迎刃而解。不過心

理建設不是一種理論，亦不是一種空談，在實施時候，訓練重於強制，感化尤重於訓練，所謂以德服人，能使心悅而誠服。不論感化與訓練，必先以身作則，可使上行下效。教育原是樂育英才的事業，教育界又是處於人師的地位，故教育界是負有心理建設最大的任務，亦祇有教育界可以彌縫國民心理的缺陷。

三年餘的戰事，大家僅見物質上遭受的空前浩劫，不知國民心理上形成的缺陷，已瀕萬劫不復的境地。故此大和平建國運動，不但要在焦土上努力於物質建設，更要在焦土上努力於心理建設。心理建設的重任，既在我們教育界身上，故建設新中國教育，不僅在教育本質方面，對於教育者自身，亦應澈底改造，建設一種教育界的風氣。如果不務根本，專事枝節，不但新的教育無從建設，即建國大業，亦難以完成，因為國民心理的缺陷，不去加以彌縫，即使政治上有賢明領袖，苦心孤詣，以身作則，還是不能喚醒墮落成性的羣衆，不能剷除自私自利的劣根性。

怎樣去建設教育界的風氣呢？我們不必講理論，亦不必唱高調，祇要在物質上求其知足，在精神上求其大公，人人能夠知足與大公，便可成爲一種至高無上的好風氣。要養成知足與大公的習慣，祇要從日常生活中做起：

第一、對於個人應養成耐勞吃苦的習慣，不論衣食住行，只求合於健康原則，應當盡量的耐勞與吃苦，以培養國家未來的元氣。

第二、對於家庭應養成節用樸素的習慣，減少家庭消耗，就是減輕國家負擔，這是打破小我，剷除自私自利的大關鍵，亦是心理建設的一大難關。因為許多不良風氣，直接間接都是從家庭的利益而發生的。

第三、關於國家應養成努力於國民精神的改造，節約物質上的享受，以挽救精神上的頹廢，使人人有禮義廉恥的信心。

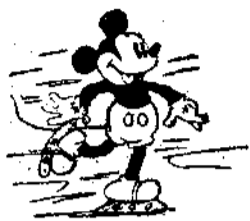
假使把以上三種平凡的做人的態度，歸納起來，便可達到如下三種偉大的向上風氣：

第一、可以感化青年，培養爲國犧牲的崇高精神。

第二、可以感化青年，排除違反國家利益的利己主義與個人主義的思想。

第三、可以感化青年，掃除頹廢卑鄙的性質，養成篤實剛健的品格。

「我人惟進德修業二事最靠得住，此二者由我作主，得尺則我之尺也，得寸則我之寸也」。我以此語謹獻於我教育界的同志們！



留學生足以興國亦足以亡國

端

我國教育，歷來所摹取追跡的，都是拋開自家根本。所以任何制度，始而現象一新，繼而利害參半，終則百弊叢生，影響最大，貽害最深的，首推歷來留學政策的錯誤。

前清派遣留學生時，還是東方大國身份，在國際上還有相當地位。但是德國畢斯麥早就看出中國不會有富強的一天，並且又從留學歐洲的中國學生志趣上，也早就看出中國比不過日本。畢氏說：「中國和日本的競爭，日本必勝，中國必敗。因為日本到歐洲的人，討論各種學術，講求政制原理，謀歸國為根本的改造，中國人到歐洲來的，祇問某廠的船炮，造得如何，價值的貴賤如何，買了回去，使用就完了」。畢氏批判的正確，可稱入木三分。當時如思想前進的郭嵩燾等，未嘗沒有見到，因為無從轉變李鴻章的留學政策，遂使數十年來的留學目標，只求抄襲別人有效的藥方，不曾檢查自家所患的病症。

留學生可以興國亦可以亡國

在民國以前，出國留學的人不多，比較熟悉本國情形的東洋留學生，廁身於行政機關的，尙少，達官顯宦，比較熟悉資本主義商務的西洋留學生，供職於洋行公司的，亦鮮，豪商巨賈，留學回國的學生，縱無救國之才，亦無誤國之力。到了五四時代，留學生在新文化運動中，得到青年們偶像的崇拜。那時翰林舉人的國學大師，隨線裝書而漸歸淘汰，高鼻捲髮的外國教師，又因收回教育權運動而趕走了，於是華而不實的一大羣鎊金學生，便爲機關學校所重用。在美國同等出身不過充任小學教師的某大學畢業生，回到中國，便可貴爲院長校長，普通教授，已有不屑應聘之氣概。在法國專請學校鄰近舞娘妓女做論文的某大學留學生，回來亦即被稱爲專家，爲學者。因之，中國的文化標準，每況愈下，創造發明，固談不到，就是摹取追跡，亦已有所勿勝。

留學生既有專家學者的尊稱，故在政治上亦有優越地位，尤其在十六年後，青年留學生在政治上大爲活躍，他們所學的都是拋開自家根本，又未學得真實學問，不但施政上毫無表現，又因少年得志，每易忘形，故政界習氣，較之軍閥時代，尤多黑暗，留學生在政治上既有特殊權威，在實業界亦得領導地位，青年求學，隨亦競以留學爲讀書最後目的，就是留而不學，遊而不留的，多於過江之鯽，一經鎊金，身價百倍。在過去留學的還在摹取追縱上用些功夫，到後來但求資糧，不問其他。至此，留學生不但不足以救國，反足以誤國，或竟足以亡國。

自國府還都後，中央以及地方各機關，競選優秀青年，派往日本留學，此在加強中日親善上，溝通中日文化上均有極大的意義，就是在提高中國文化水準上，與培養建國人才上，亦是急不容緩之舉。不過留學的政策，必須澈底改造，不但政府派送的官費生，應有嚴格的規定，即自費學生，亦須有嚴格的限制。過去因爲留學政策的錯誤，國家已蒙極大的損失，現在是非常時期，不可再走錯路了。我們希望培植出幾位像伊藤博文的傑出人才，回來替國家做一番大事業，不希望造就出學業成績優於伊藤博文的嚴又陵那樣的書獃子，回來做些教課譯書便了事。



教育建設之理論與實際

卜愈

(一) 緒言

杜威說：「教育即生活」，教育是國家或民族延續生存的工具，前一代的生活經驗，經過教育的歷程，遺傳給後一代，輾轉遞嬗；後一代盡了教育的力量，不但能紹述已往，還可以繼往開來，發揚光大；不但能達到延續生存的目的。還可以使生存日趨向上，日趨優越。所以國家或民族的強弱興衰，和教育的良好，具有不可分割的聯繫，有優良的教育，然後才有活潑前進的民族，才能建設強盛的國家，這是誰也不能否認的。

中日事變迄今，已有三年多的光景，這三年內，我們嘗遍了國破家亡的痛苦，國力的損耗，簡直不可以數字計算，直到最近，國府還都以後，才得着休養生息的機會，舉國上下，在汪主席領導之下，以同一的步調，勇猛的精神，向建國的途徑邁進。談到建國工作，千緒萬端，各項建設，如政治，經濟，等等，都各有其不可忽視的重要性；可是，我們就許多重要的建設當中，再仔細分別一下，却不能不特別提出，教育建設，是一切建設的根本。爲什麼呢？以大處着眼，教育和國家民族的關係，已如前述：就目前的需要說，建國譬如造屋，教育便是打樁的工作，建國又譬如鐵路的機車，教育便是推動機車的動力。打樁不力，根基不穩，任憑畫棟雕樑，房屋如何會鞏固？沒有動力，機車又怎樣會推動？盱衡現勢，顧念來茲，在瘡痍滿目的今日，我們固然不能說一切建設在需要上是次於教育，但至少對於教育建設，和其餘各方面，應作同等的估價，而認清他是治本要圖。

(二)過去中國教育的檢討

幾十年來，中國從廢科舉與學校做起，直到現在，概括地說，我們的教育，於內容，始終沒有跳出模倣因襲的圈子；於行政，也沒有能予以特殊的重視。幾十年的教育制度，不是抄襲歐美，就是學步東洋。一般人認爲中國貧弱的癥結，追本窮源，是由於教育不振，民智太低。於是飢不擇食，將東西洋各國的教育，儘量地吸收過來。譬如某一時期，感覺到固有的人文主義教育的落伍，於是代以實科主義的教育；有人欣羨以前德國軍國主義教育的成功，但也有人不能忘情於個人主義教育的理論。近年德國社會民主黨所新設施的民主主義的普及教育，蘇聯以勞働爲基礎的教育，美國平民主義的教育，一切的一切，令人目迷五色，都會經過一般人的介紹和提倡。並且由於每次教育思潮的變遷，於是教育制度就隨之而屢起劇烈的改革，教育政令，往往朝更夕張，呈現着極度的動盪。像這種由負販而來的嘗試教育，雖然都有其自身的價值，却未必盡能適合中國的國情。試問辦教育的，忽略歷史的因素，不顧環境的需要，缺乏一貫的方針，一味削足適履，彷彿治病，不察病人的症狀如何，就貿然投以藥石，甲藥不效，更易乙藥，縱使殫精竭慮，實際上又能收多少效果？無怪有人要慨嘆着說：中國幾十年的新教育，究竟爲國家造就了多少有用之才。時至今日，充斥社會的，不是可以肩負救亡建國重責的人才，而大半是遊惰驕恣的份子。所表現的，不是蓬蓬勃勃向上的精神，而是浪漫，頹唐，消沉行屍的暮氣。即有少數肯振作的人，而思想方面，又往往紛歧錯誤。推厥原因，我教育界除了引咎自責，還有置喙的餘地嗎？談到行政推行義務教育，是過去政府所標榜的一種要政，姑無論實的方面，已經進到若何程度；僅從量的方面觀察，據民國二十五年統計，中國人口總額爲四萬六千四百九十萬餘人，受義務教育的，僅一千一百六十八萬人。每百人中，受義務教育的，僅有二人。二十二年吳研因先生統計，全國已達學齡的兒童，總數爲四千二百萬人，入學的只佔七分之一，試與日本識字國民佔百分之九十九的教育成績相較，我們只能慚悚萬分。義教如此，其餘更不難一一想

見。在此情形之下，還希望教育能肩起救國的重擔，豈不等於兩轅北轍，緣木求魚！

最痛心的，自從中日關係惡化以後，負領導民衆職責的教育界，也揭起抗戰排外的旗幟。爲什麼大家不深思積弱的主因所在。「夫人必自侮，而後人侮之；國必自伐，而後人伐之。」古訓昭然，爲什麼大家不痛自淬礪，埋頭苦幹，作積極的圖強？却一味喧囂叫嚷，執政者的抗戰論調，高唱於上；教育界復從而推波助瀾於下，我們瞶目思維，古今中外，那有只憑奔走呼號，或是宣言標語，便可救亡的道理！終於因國人浮誇的心理日熾，遂促成中日戰爭的火燄早日爆發。這次戰爭，我們本罪已的精神來說，不能不深憾於教育界的盲從，痛定思痛，而今而後，我教育界同人，應知改弦易轍了。

(三)新中國教育應有的趨向——國本教育

我們既然明白過去的錯誤，在這和平建國開始的今日，中國剛走上一個新的階梯，對於教育建設，自然應有一番新的擘劃，掃蕩已往的弊端，我們需要確立國本教育。所謂國本教育，就是根據中國的民族性，以固有的文化道德爲主體，注意歷史的背景，審察時代的需要，指出應趨的標的而決定一種教育政策，以推行教育。具體的說：

第一、今後的教育，應注重青年人格和思想的訓練。中國原有可珍貴的文化和道德，但是近年以來，國民道德的水準日低，共產思想，深入于一般青年的腦海，青年血氣未定，頭腦簡單，在單純的情感衝動和好奇心理的驅策之下，因之不自覺地誤入歧途，迷不知返，以致影響國家民族的前途，爲禍之烈，豈堪設想。現在，應將中國固有的道德，予以新的詮釋，而作爲青年道德訓練的標準。我們要闡揚儒家剛貞，尚義，特立獨行的修養，以奠定復興民族精神的根基。儒家慷慨任俠的精神，在儒行篇中曾有充分的表現。例如：「儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義。却之以衆，沮之以兵，見死不更其守。」「儒有忠信以爲甲冑，禮義以爲干櫓，戴仁而行，抱義而處，雖有暴政，不更其取。」

這種凜然的節操，正是中華民族精神的最高表現，應爲後人所效法力行的。思想方面，以三民主義的力量，來根絕共產主義的蔓延。三民主義，以「誠」字爲立足點，由此而分衍爲「智」「仁」「勇」三達德。秉智仁勇的精神，對內求民族的生存，民權的普遍，民生的發達；對外不僅求中華民族的自由解放，並且進而扶助一切弱小民族，而以世界大同爲最後的極致。這比較偏重唯物史觀，恃煽動階級鬭爭爲能事的共產主義，不是更顯得博大精深，適合於中國的國情嗎？我們應有固定的信念，決以教育的力量，訓練青年的人格和思想，爲和平建國做正本清源，立基奠礎的工作，務使和平建國的偉業達於完成而後已。

第二、和平建國的偉業，需要專才來努力規劃，需要中堅份子來埋頭苦幹，更需要一般民衆的羣策羣力。因此我們應有大學教育以造就高等的領袖人才；中學教育以培養中堅份子；義務教育以鞏固社會下層的力量。同時，大中小學，不祇求質的進步，還要設法謀量的擴充，特別在義教方面，應逐漸令全國的學齡兒童，都有入學的機會才好。

第三、中國是貧窮的國家，尤其是事變以來，農村破產，百業停頓，國民經濟，將陷於整個的崩潰，人民桀驁的，大半因生計的驅迫，挺而走險，以致盜匪如毛，環顧國內，危機四伏。今後，我們應該推進生產教育，培養職業人才；於中等教育，籌設短期學校，造就技術人才。使國民無業者有業，有業者樂業；國家社會，由生產的增加，經濟的復興，而抵於建設的完成。管子說：「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮義。」安定民生，才可以安定社會，而恢復國家的元氣。何況過去教育的缺點，是在於空洞而不切實用，生產教育，正所以匡救這種空洞的弊病。

第四、國府還都，曾對民衆揭舉兩大要政：一爲確立和平，一爲實施憲政，我們認爲憲政的實施，僅恃少數智識份子，是不會健全的；今後應致力於社會教育，提高民衆的智識，然後才可以與言憲政。並且舉辦社會教育，進一步，并能實驗政教的合一。政教合一，教育藉政治的力量而推進，政治賴教育的幫助而刷新，相輔相成，有裨於經國大計的地方，實非淺鮮。

(四) 結論

總之，教育建設是一種手段，利用這種手段，以振起民族精神，杜絕共產流毒，增強建國力量，發達國民經濟，和準備憲政的實施，以達到和平建國民族復興的目的。與其他各項建設，正是殊途同歸，而於各項建設的中間，却佔着一個最重要的地位。

更有進者：現在，和平運動已由第一階段轉入第二階段。在日方尊重中國主權獨立和領土完整的誠意協助之下，我們將希求從局部的和平，達到全面的和平。和運在第一階段，所以能迅速展開，是賴於智識份子的推動；第二階段，必須以和運的理論，灌輸到全國民衆，使人人能有正確的認識，能作熱忱的擁護；惟有教育，可以肩負這種重大的使命，惟其使命重大，才顯出教育建設在今日需要的殷切。

古人說：「前事不忘，後事之師。」我們鑒於已往教育的失策，懲前毖後，愈覺得改進之不容或緩；鑒於當前的形勢，愈覺得教育建設之不能不力。「種瓜得瓜，種豆得豆。」只要我們能盡一分力量，將來自多一分收穫；我們能早日從事實際的努力，和平建國事業，就可以早日成功，國族前途的危機，自能消弭於無形之中了。

欲身受非常之事業，則必受非常之教育乃可。

——孫中山先生



和平運動與教育建設

徐公美

(一)

教育的意義，據杜威說：「教育就是生活」。也可以說：「教育是改造人的經驗，使經驗增加意義及具指導後繼續經驗之能力」。簡單些說：「教育就是繼續不斷的經驗改造」。所謂教育即生活，就是說，我們有生活，就須有教育。教育離開了生活，就無所謂教育，生活離開了教育，更不成其為生活了。至於教育即繼續不斷的經驗改造，這意思是指出生活乃是由着各種活動組成了的。由這個活動引到那個活動，乃至無限的活動，活動的無限，便是人生的經驗繼續不斷的在改造。總之，生活是我們呱呱墮地以至蓋棺論定的，所以我們在未入學校以前，和既離學校之後，時時刻刻是在受領教育，時時刻刻是在需要教育。

教育既是在乎改造人生的經驗，那麼，它就能使人人獲得圓滿的生活，倘若再進一層了，更能使人人謀社會各階層的福利為目的，是可以斷言的。因此，教育所負的責任，乃是將個人的生活經驗改善，使獲得滿足其需要的生活。一個人能滿足其需要，便一個人能夠為國家為民族效勞了。所以說，教育是立國之本。一個國家或一個民族的富強貧弱，全視教育的發達與否為轉移。實言之，一國的教育普及，則人民皆能為國捨身，自然產生巨大的力量。我們只要看一個教育發達的國家，它的國力必超越於一切，如現在德意及友邦日本，誰不傾全力於教育呢？

在處於今日這大時代中，往昔曾經被稱爲社會中堅的優秀份子，如今可憐已受蔣共的虛偽宣傳，他們不是爲抗戰情緒所麻醉，即便頹喪得認爲中國無救。殊不知學如逆水行舟，不進則退，值茲國際風雲緊急，科學鬥爭劇烈，倘若再不猛省，自趨殒落，那麼積日累月，逐漸養成膚淺厭世的風氣，人不亡我，我自亡之，前途何堪設想！幸我主席汪公，不避艱險，倡導和平，並在六大大會宣言中鄭重指出，以往教育政策之錯誤，今後應以「道德修養」與「科學運動」爲急務。國府還都，復將「和平反共建國」，明定爲教育政綱，使全國從事教育者有所遵循。這樣復興中國，安定東亞，都將以教育爲契機，乃是當然的了。

其實，國家存在一日，即不可一日無教育；反過來說，有國家，即有教育。教育事業，既是如此重要，在和平運動尙未到達全面成功的今天，教育之積極建設，實有其必然的條件。

(二)

事變以前，中國教育事業，自數量上看來，不可謂不發達。例如國立編譯館，中央研究院，以及國立大學，省立大學，國立圖書館，中央體育場，美術陳列館，省立中學，市立中學，市立小學，縣立小學等，應有盡有。然而近幾年來，因爲教育制度的未盡妥善，教育方針的謬誤運用，以及用行政的非科學化，於是弊病百出，糟乎其甚了。

更因政治的不上軌道，使一般莘莘學子，未能安心讀書，也是事實。相反地，有些從政治舞台上摔下來的朋友，他們視學校爲政爭的場所，學生爲政爭的工具，於是教育界頓呈混亂之現象，使真正關懷教育事業的人們，望而却步，甚或疑慮教育本身的效用，而發爲教育亡國論或大學無用論這種偏激的言辭了。歪曲了事實，錯認了意義，這樣，教育事業，怎麼不會失敗？

總理孫先生曾經告訴我們：「學生應立志做大事，不可存心做大官」又說：「我們應以服務爲目的，不可以爭取爲

目的。」這原是金科玉律似的遺訓，應當信守奉行。但在那樣以破壞，搗亂，劫持，強佔等為目標的教育園內，恐怕很難辦到吧。

就說初等教育，自然最為重要。但過去小學課程中之各科教材，非但忽視了兒童本位的教育，而且多與他們實生活無關。如「帝國主義」，「打倒日本」……這些口號，既不是兒童性情之所習，更不是兒童智能之所及，徒然費時與費力。但這費時與費力另一面所表現出來的，便是引起外國人的不安，尤其是兄弟之邦日本的對我誤會，由誤會而憎惡，由憎惡而紛擾，乃至於殘酷的戰爭，這是何等的不幸！

自民國二十年後，教育上的偏激思想，更無法挽回。然而日本的對我積極侵略，也是事實。在他們出版的小學教科書中，很有侮華侵華的記載。同時因為中日雙方的不能諒解，益以歐美帝國主義者的從中煽動，中國民族便產生了對日仇視的心理，而政府也決定了排日政策，這樣先天仇日性的遺傳與抗日教育的浸潤，大家便以為抗日是必然的義務了。現在我們要使大家有辨別是非的自主能力，有認清事實的自主目光，那麼教育建設這一運動，非立刻總動員使它開展不可。

(三)

「戰爭乃文化之破壞，和平為安全之首着」。這的確是千古不易的名言。自蘆溝橋事變以來，大中學校，多數西遷，文化機關，類遭毀損，中國教育，於是整個破產。試觀這次德國，發動戰爭後，立即頒布全國各小學校無限期休校令，夫以強盛如德國，戰爭爆發伊始，尚不免給教育以這樣嚴重的打擊，那麼戰爭為文化之破壞，可以毋容註解了。

至若我國戰區的民衆，游匪遍野，焚燒屠殺，家破人亡，妻離子散，生命倖保，衣食却成問題，更何暇談及教育？戰禍之罪，豈不大哉！

的確，戰爭不但是文化的破壞，且是人類殘酷的相殺，乃至一切事業的毀滅。延續了三年多的戰禍，使書畫了顛沛流離的苦痛，時時刻刻生活在水深火熱之中。所幸日本已瞭解中國的力量，並且他們又覺悟到只有和中國合作，才是亞洲人的幸福，從而提出「建設東亞新秩序」的口號，再三聲明只是站在平等互惠的立場來和我們提攜，這也可以說是日本教育偉力的表現。當此時也，我們主席汪公，通電響應，霹靂一聲，已如前述。並且不久，這歷史上永不可磨滅的國府還都運動，終於在今年四月裏實現了。從此戰區的民衆，才重見到光明，才重睹青天白日的旗幟，才完成教育的初步建設。

(四)

雖然，亘古至今，任何學者都會不加否認戰爭是破壞，是燬滅。但同時，也莫不一致相信戰爭是革命！是創造！是建設！可以說，正因為戰爭的破壞與燬滅，使和運加速地完成，促成了新中華民國的建設。在這「和平反共建國」的共同目標下，教育事業也開始建設初步的工作。舉例來說，像各省市教育行政會議的開催，留日公費生的考選，地方教育行政長官的調整，國立中央大學，國立編譯館，國立圖書館，國立男女模範中學，國立職業學校，國立師範學校等的教育機關之恢復與創立，教育經費的寬籌，教科用書的編印，東亞運動大會以及東亞教育大會的派員參加，這些都表現出中央教育行政機關的對教育建設的躍進。至於地方教育行政機關，試以首都為例，則有京市教育設計委員會的組織，各級學校訓育方針的擬訂，青年思想善導計劃的提供，中小學學級的擴充，鄉區小學的增設，公共體育場的籌辦，校長陣容的刷新，教員資歷的攷查，社教機關的充實，以及教育界過去現在乃至將來兩大最爲迫切的問題即「安定生活」與「保障地位」的相當解決。這也可以看出他們對於教育建設，是如何的決心了。

於此，我們有一問題，應當揭櫫於本刊讀者及朝野有識人士之前的，即是和平運動與教育建設問題。

如本文前面所說的，這次中日戰爭的原因，是由於彼此的認識不足，但教育政策的誤用，也無可逃避它的責任。日本的「侵華」「侮華」，中國的「抗日」「排日」，這些平日在教育上所表現的，便是後來驅使雙方掉入互相破壞的深淵裏去之當然結果。因之教育建設之於和平運動，實具不可分割的聯繫。

然而，這裏我們却要嚴格地指出一個危機與一般的錯誤心理。因為就教育者的觀點說，教育之有利於和平運動的前途，是無須疑慮的了，教育之應當積極建設，也是無須疑慮的了。但却產生了一個教育是重要而不是首要的說法。即以首都言，「民食問題倘不解決時，讀書有什麼用處呢？」的幼稚論調出來了。實則這種幼稚論調的背後，還隱藏着中國共產黨狂妄的陰謀。因為中共近幾年來在中國的所以獲得發展，固有若干的因素，然而利用教育恐慌的機會，大多數的人民，都是思想幼稚，知識貧乏，對於每一事件的發生，根本弄不清楚，僅是盲從附合。狡猾的共產黨明白了這些，所以反對教育普及，阻礙識字運動，這才可以自稱前進，領導他們。倘若大家的知識水準提高了，那麼共產黨宣傳煽惑的伎倆，也就無所施其技了。

共產黨最怕「讀書人」，所以「打倒知識份子」，變成爲每一次暴動過程中必有的口號或標語，而跟着他們搖旗吶喊者，也盡是些傻瓜或蠢貨而已。

現在，我們埋頭苦幹的教育建設，將是成爲調整中日關係與樹立東亞和平的主流，必然會發揮宏巨的力量，而給共產黨的愚民政策以嚴重的打擊。我們爲了民族國家前途乃至東亞百年大計，像這樣堂皇地指出此種危機陰謀和糾正此種錯誤心理，覺得並非是多餘的事情。倘若不嫌過份，那末還可如此說：甯可肚子挨餓些時候，知識上的饑荒，還是要急切解決的？

最後，我們願向諸君大聲呼籲：唯和平才可以順利教育的建設，唯教育才可以促進全面的和平！欲求全面的和平之實現，端賴教育建設；欲求教育建設之完成，必須全面和平！



教育建設與建設教育

敬遠

一 過去教育失敗的癥結

經過了三個年頭的窒息的戰爭空氣，整個中國的民衆，簡直是喘不過氣來。假使還能有睜開眼睛看一看環境的機會，那麼，所看見的祇是赤地千里，破家相望。假使並不是喪心病狂的話，爲着整個中國，爲着整個東亞，當然反對盲目的，無底止的戰爭，而要求着新的中國，以至于東亞以及世界的新秩序的建設。因之關心民瘼，主持國計的政府當局，提出了「和平反共建國」的口號！

我們需要和平，更需要建國。

可是建設新中國的內容，是多方面的，包括政治建設，經濟建設，文化建設，軍事建設……等，而教育建設，也是其中重要的一部門。

有人說，我國辦新教育，到如今也有三十餘年了，所耗的國帑，不可謂不多，所用的精力，不可謂不勤，但成效在那裏呢？教育萬能，還不如說是教育無能罷！說這話的人當然是有感而言。過去的教育，對於國家，的確毫無貢獻，甚而至于發生不良的影響。但這是由于教育所走路線的錯誤，並非教育本身的罪狀，我們決不能因噎廢食呀。

過去教育所走路線的錯誤，其癥結有二：一是專事抄襲模仿，不合國情；二是受了科舉流毒的影響。

我國教育的抄襲外國，這是一貫的作風。起初是受了日本明治維新的刺激，覺得要強國非新教育莫辦，於是把日本式的教育全部搬過來。後來見到歐戰前德國的發揚跋扈，於是模倣德國；又有幾個美國教育學者來華作幾次演講，並經過那些鎊金回來的博士們的宣傳，教育遂更「美國化」起來了。他如英國法國丹麥等等，也均曾為模倣的對象。近幾年來，一些受共產主義宣傳麻醉的人士，把蘇聯當做天國，教育又要跟着向左轉了。

這種抄襲的教育，全不適合我國國情，那裏會有好結果？外國是資本主義國家，我國尚在農業社會，外國物質文明進步較早，我國顯然落後。外國國富民強，我國經濟衰落，外國是西方文明國家，我國則不脫東方色彩的文化。有如此主要的異點，辦理教育，怎可原封不動的移植過來。舉一實例來說，某年冬天，上海某小學因為要更加「外國化」起見，在教室內裝置火爐。豈知外國學校的所以裝火爐，蓋因外人家庭均有是項設備，兒童在家穿衣不多，出外則加大衣，到校又將大衣除去。今中國家庭多無火爐，兒童穿衣特多，一到校中，衣服並不減少，而實受火爐熱氣的熏蒸，已是汗流浹背，熱不可當。等到放學回家，突受冷氣吹襲，輕則傷風，重則臥病。弄巧反拙，即此一端，足證模倣的不適合國情了。

至於科舉流毒，影響教育，亦至深且厚。原來科舉時代，認定受教育是統治階級的特權，「工之子恆為工，農之子恆為農，士之子恆為士」。社會上有一種專以讀書為職業的士大夫階級。而且這種階級的地位特高，可以不耕而食，不織而衣。這種觀念直到現在還沒破除，正是鄭板橋所說「讀書人一捧書本，便想做官」。官雖然不一定要做，但工農等「賤役」，却決不願意去幹了。近年來各專門以上學校文科學生過多，實科學生過少的現象，這不是這種觀念所造成的嗎？一方面是有工作而無人才，一方面是畢業即失業，還不是由於供求不相應所致嗎？社會上特多的「洋秀才」「高等流氓」「新式士大夫」，還不是這種不正確的觀念所造成的嗎？

過去的錯誤的教育政策，注定了國家民族的厄運。今後我們將如何運用教育這工具，來作救亡圖存的手段呢？

二 教育的需要

我們不是教育全能論者，但也不忽視教育的效能。古今中外歷史上儘可舉出不少例子，以證明教育對於民族的貢獻。在目前，更有許多偉大艱鉅的工作，需藉教育的力量來完成。

一、國民思想之糾正 三年來的中日戰爭，是我國歷史上空前的浩劫，不但物質上的損失非常重大，就是國民心理，也受到莫大的影響。第一，民衆們受了共產黨及其走狗們宣傳政策的毒化，對於和平睦鄰的國策，不能深切體認。他們雖然渴望和平，但因先入爲主的影響，於和平運動總表示其懷疑。這種轉變國民思想的工作，須由教育來担任。第二，民衆們在戰事進行中，或則家室蕩然，或則親戚離捨，創鉅痛深，不可言喻。他們受此刺激，覺得一切勤儉奮鬥，盡屬徒然。其思想使流於消極頹廢享樂放縱投機取巧一途。試看今日上海，爲各地難民集中之藪，其奢靡之風，令人不寒而慄。再看各地賭風之熾，也足驚心動魄。要化奢靡爲勤儉，變消極爲積極，反投機爲誠樸，移風易俗的關鍵，又非教育不爲功。

二、實施憲政之準備 最近國府還都，發表施政方針，以實施憲政，爲對內政策重要之一端。但憲政實施的成績是否優良，須視人民知識程度的高下而定。我國民衆，多屬愚昧無知，實然實施憲政，不消說，流弊叢生。政府當局遑敢於民的美意，結果豈不要適得其反了嗎？如何可使憲政的實施，得到美滿的結果呢？這，又得靠教育的力量，把公民知識，灌輸給民衆了。

三、經濟建設的實施 我國文化，本屬落後，經過這次戰爭，黔其廬，赍其垣，僅有的一些建設，也蕩然無存了。我們要從瓦礫堆中，建立起一個光華燦爛的中華民國，必須大批專門人才，這些專門人才，也是從學校中訓練出來的。戰爭雖然殘酷，但是他把舊中國毫不容情的摧毀了，所建立起來的，全是嶄新的，這未始不是一可喜之點。譬如過去

鄉村間的市鎮，街道是狹隘的，橋是有階級的，這於新式交通工具的行駛，很不方便，重新建設，不是可以改良了嗎？其他如農業技術的改良，工業的發展，礦產的開發，交通網的完成，水利的講求，災害的預防……有些是過去未發達而須加改進的，有些是過去所無而亟宜振興的。這大規模的建設工作，需要大量的人才，有賴於教育去養成。

四、良好公民的訓練 一個國家的強盛與否，須視其國民的品質的良窳。我國人種，據近世心理學家研究，決非落伍而應該淘汰的民族。所以如今日的國困民貧者，無良好的公民訓練，有以致之。國人的通病，如迷信太深，無科學頭腦；自私自利，無國家觀念；身體羸弱，壽命短促，死亡率高，懶惰成性，種種弱點，皆為禍國的原因。要養成健全的公民，必須自幼施以嚴格的訓練。這訓練，又為教育的工作了。

以上四端，乃舉其荦荦大者，誰敢說今日中國不需要教育呢？誰說教育沒有能力呢？不過，今日教育應走的路線，却有重新估定的必要。

我國目前，迫切的需要教育建設。但要建設的教育，應該是以建設新中國為中心的建設教育。

三、教育建設的路線

那末，我們的教育建設，應走那幾條路線呢？

一、中央集權和地方分權應該調和 所謂中央集權和地方分權，是指教育行政而言。中央集權制的教育行政有若干優點：○促進全國統一。尤其是戰後的今日，地方各自為政，政治上，經濟上，思想上，習慣上，都互相逕庭。怎樣才可以統一這混亂的局面呢？就得仗集權制的教育了。教育集權，能統一全國的思想，思想統一，是政治經濟等統一的基礎。○增加行政效率。在今日中國辦教育，一方面要把舊制度大刀闊斧的破壞，一方面要把新設施雷厲風行的實現。而且要在短時間內施行，這又除非採用集權教育不為功。而況我國土地廣漠，各地舊勢力又根深蒂固，沒有偉大力量做後

盾，任憑地方自由，教育將永無普及之日。③劃一教育標準。我國教育的不發達，標準的混亂也是一個原因。教員的待遇，教員的資格，教學的科目，學生的程度，學校的設備……其差別有如天壤。要使教育發展，應該採取集權制，規定全國最低的標準。④教育機會均等。我國土地廣大，各省貧富不均，如沿海各省，出產肥饒，地方殷實，教育經費非常充足，邊疆各省，土地瘠瘠，兒童求學機會，就很難得了。同是中國國民，教育機會何以如此不平等？如果中央集權，就可把全國教費，通盤籌劃，平均支配了。

可是，地方分權，也有優點：①適應地方需要。我國因為領土廣，各地情形不同，如果勉強要統一，就變成削足適履。②培養人民興趣。教育發達，有賴於人民對於教育的興趣與信仰，興趣的發生，是在活動的參加。如果完全中央集權，地方人民，便無參加教育活動的餘地，興趣也就無從發生了。③利用鄉土觀念。國人愛護鄉土的心理，非常濃厚。地方分權的教育，可使人民鼓動這種心理，共謀發展。④避免政潮影響。中央集權制的教育，每逢政局有了變化，教育行政長官更調，教育政策變換，剛才萌芽的教育事業又遭到了摧殘。地方分權可免此弊。

中央集權和地方分權制的教育行政既各有利弊，我們應該折中起來，兼收這兩種制度的優點而避免其劣點。

二、社會教育和學校教育應該兼籌 就形式而言，教育事業可以分爲社會教育和學校教育兩種。學校教育的形式較爲固定，教育對象的範圍比較狹隘。在文明社會裏，新事物層出不窮，須要時時學習，才不致落伍。因此社會教育，實與學校教育同樣重要。社會教育的對象是全體人民，凡士農工商兵一切職業的人，不問智愚貧富男女老幼都是社會教育的對象，社會教育，是整個生涯的教育，嬰兒時代，幼兒時代，少年時代，青年時代，壯年時代，老年時代，均是社會教育教育的時期。社會教育的內容，包含人類生活的各方面，有語文教育，科學教育，公民教育，品格教育，團體訓練，健康教育，職業教育，家事教育，藝術教育，音樂教育等。社會教育的方式，又是多方面的，如講演會，圖書館，博物館，閱報處；自然科學館，美術博物館，動物園，植物園，展覽會，無線電，青年團，兒童營，體育場，合作社，音

樂廳，演戲，電影，民衆茶園，公園，民衆教育館，等等，這種種設施，無論是在校或離校的人，均屬需要。我國過去的教育，專注重在學校教育，社會教育多所忽略，這是亟宜改進的。

三、成人教育與兒童教育應該並重 中國環境和西洋各國不同，西洋各國，教育早已普及，成人們都已受過教育。在我國，三十歲以上的人，進過學校的就不多。這般人是現社會的中堅份子，不能隨便忽略。所以，我們的教育工作，除了注意兒童教育，以造就下一代的好國民，爲將來樹基礎外，更當努力於成人教育，使以前沒有進過學校的成人受最低限度的教育，以謀目前之補救。

四、初等教育與中高教育應該均衡 我國現在，一方面因應普及初等教育，使一般人受到國民應有的最低限度的教育，另一方面，爲了造就戰後的新中國的建設人才起見，中等教育和高等教育，也應同時發展。國家對於專門人才的培植，應該訂有妥善的辦法，使資質聰明而家境貧寒的兒童，也有發展的機會。

五、都市教育和鄉村教育應該並重 我國現行教育，都市中呈畸形的發展，鄉村則分外的沉寂。這一方面固然由於鄉村人民，知識蔽固，不曾明瞭教育的重要。但另一方面，辦教育者的態度，厚此薄彼，也是主要原因。鄉村是我國的生命線，要改良農作技術，提高農民知識，尤賴鄉村教育的發展。因此，鄉村教育和都市教育，是切不可偏廢的。還有邊疆各省教育更不發達，也須注意推進。

四 建設教育的原則

上面所說，是教育建設應走的幾條路線，現在當進而論教育應有的內容。我國目前的急務是建設，所以教育應以建設做中心。

以建設爲中心的教育，與過去的教育截然不同。過去的教育，是消費的教育，超然的教育，是社會的奢侈品。所造

就出來的人才，是社會的寄生蟲。這種教育，需要社會來養活牠。以社會來養活的教育，教育愈發達，社會愈窮。我們所需要的建設教育，是孕育於現實環境之中，為社會所必須，造就的人才，是社會的幹部。這種教育，是養活社會的。養活社會的教育愈發達，社會便愈富。

那末，這種建設教育，有何特殊之點呢？這裏願將其重要原則，略加申述：

一、對象方面 教育的對象，當然是全體國民，過去我國，因限於財力，普及教育的工作，迄未成功。人民連最低限度的教育，尚不能受到，遑論其他？學校數目雖不少，但學費，書籍費，雜費等等，均不是貧苦民衆所能負擔的。初等教育，費用尙少，小康之家，尙能負擔，中高等教育，就祇為有產階級的專利品了。今後的教育，便要澈底泯除這種階級觀念，普及教育不收任何費用，使人人有受教育的機會，固屬必然。就是中高等教育，也應多設免費公費學額，使貧寒子弟，有可造之材者，能自由發展，蔚為國用。

二、設備方面 過去學校設備，較之外國，雖屬望塵莫及，但就我國的現實環境而論，尙屬過奢。我國現有學齡兒童約五千萬人，失學成人約二萬五千萬人，如以初小學生每人每年教育費十元計，則全部學齡兒童的教育費年需五萬萬元，失學成人每人每年教育費四元計，則全部失學成人之教育費年需十萬萬元。共計年需十五萬萬元，以全部中央歲出抵充，尙不足此數。又學齡兒童，以一百人一教室論，則需教室五十萬間，失學成人，以二百人一教室論，共需教室一百二十五萬間，共計約需一百七十五萬間，以每間三百元計，約需五萬二千五百萬元，每教室設備，以二百元計，約需三萬五千元，兩共需八萬七千五百萬元。其他中等教育，高等教育，社會教育，師資訓練等，均未列入。試問這樣巨額的數字，是否戰後的我國所能負擔？如果方針不變，則再隔百年，教育亦無普及之望。所以今後的教育，設備應力求簡單，儘量利用地方固有屋宇，課桌椅不妨由學生自備，教學用品自己製作，校舍應儘量利用，都是非常切要的。

三、內容方面 過去教育的內容，把識字教育看得最注重。以識字為決定教育成績優劣的標準。要知文字是生活的

符號，專學文字而與生活分離，是有莫大危險的。今後的教育，第一，應注重國民道德的培養，造成且備現代生活上必須具有的知識的優良國民，認清國際間的友人和敵人，了解和平的真諦，並且運用選舉罷免創制複決四權的能力。第二，須注意實用技能的訓練，上面曾說過，我國現在所需要的是建設，建設是不限一方面的，所以建設的人才也是多方面的，只要各隨所好。最應注意的，是學能致用，空洞的知識，無補於實際的需要。第三，須注意健全體格的鍛鍊。國人體格之弱，盡人皆知。要造成優秀的民族，必須鍛鍊全體國民的健全體格，這工作，也得由教育來擔負。第四，須注重科學頭腦的培養。我國民間，種種迷信的習慣，固陋的風俗，在在足以妨礙國家的現代化。我們應該憑教育的力量，養成國民科學的頭腦。總而言之，貧愚弱私，為我國目前之最大病根，國人患貧，故以生產教育富之，國人患弱，故以健康教育強之，國人患愚，故以科學教育智之，國人患私，故以公民教育公之。

四、人員方面 我國要推行普及教育，需要大批教師，這些教師，非短促的時間，少量的金錢，有限的人力所能造就的。為應急計，應儘量利用各業的技術人員，加以訓練，使之充任小學教員。至於專門技術人員的訓練，與其像過去每年耗費幾千萬元到國外去留學，不如就以這筆錢在國內辦研究院，聘請專家主持，置備精良儀器，研究適合國情的技術。至於過去訓練教育人員的傳統方法，祇能養成些庸庸碌碌的教書匠，是必須加以改進的。

五、方法方面 舊的教學方法，也有大加改良的必要。注入式的教法，祇能造就些「讀死書，死讀書，讀書死」的書獃子。如何使學生學以致用，如何使學生學習所得與實生活配合，教學法的運用，都是值得研究的課題。

除了上述五端之外，他如學制的改革，經費之籌集，活動的方法，等等，都是配合着建設教育的重要問題，這裏恕不贅及了。

總之，我國目前，就量的方面說，教育建設應積極推進，就質的方面說，建設教育應澈底實施。我們深信，在和平建國的口號之下，國族復興的曙光，東亞和平的重奠，皆有賴於教育效能的發揮。同志們，努力罷！



怎樣實施社會教育？

趙如珩

一 引言

前一個月，我在京滬各報上曾經發表過一篇「社會教育實施綱要」的文字。當時，因時間促，對於今後實施社教的原則方針和順序只寫了一個簡單的綱領。現在，打算根據那篇文章再加補充說明。在今後的社教工作上面，也許可以獲得一個比較具體的方針。

十餘年來中國的各種建設事業，老實說一聲，確有相當進步。可惜，正在新興蓬勃的時候，不幸立刻碰到此次事變的重大打擊，好像一顆樹木剛在生枝發葉的初期，就遭遇到暴風雨的吹打一樣。

我們，是中國的國民，對於國家的興亡盛衰，負有不可逃避的責任。今天的國家，已是一片焦土。在一片焦土

上面，要從新建立起一個新興的國家，其工作的艱難困苦，誰也都能知道，更誰也都能想像。

我們，又是擔負着「十年樹木百年樹人」的教育工作的同志。我們即使從今天起一直到死為止，究竟能夠樹立多少前途有望的人物起來？換言之，假定我們教育界的同志就是憑着自身的天良和能力拼命去教育民衆，究竟在我們未死之前可以收到若干成效？那是很難推測的問題。因爲：第一，一個國家的政治多少要受國際情勢之推移的影響；第二，目前的中國已經到了一片焦土和國計民生瀕絕的境地，不但教育事業，就是其他事業都要受着經濟困難的牽制；第三，教育是不可以數字計的，同時又是無形的，失敗容易，成功極難，特別是社會教育的工作，較之其他教育工作，簡直難上又難。

何以呢？因為社教的範圍既廣，種類又多。例如社教工作人員的訓練，國民體育的向上，藝術教育的發展，國語統一的運動，補習教育的推行，識字運動的普及，以及其他電影教育、青年訓練、文獻古物的保存、社教團體的管理、圖書博物的建設、民衆讀物的編審、社會教育的調查統計、娛樂風俗的改良、編印國歷、特殊教育等等，無一不是屬於社教的事業範圍。可是問題不論上層或是下層，也不論中央或是地方，人財兩力都有一定的限度。在人財力都有定限的情況之下，要同時實施種種社教事業，而且要同時希望其都有同等的良好成效，那是非常困難，或者簡直是一種夢想。因此，我們今後實施社教事業的時候，必首先要慎重考慮：

- 一、環境的需要，
- 二、時間的緩急，
- 三、事業的輕重，
- 四、人力財力的現實情況，

然後再來確定一兩種中心工作，分期逐次的把它推進。

人類的的生活，不外乎是物質和精神的兩種。在人類生

活的全面裏，明知道兩種生活占着同樣重要的地位，而且滿足這兩種生活的要求，明知又是出之於人類的天性。可是，其間自然的有着先後之分，自然的有着緩急之別。教育文化，是人類精神生活的一種。在目前物質生活非常艱苦困難——求生不得，求死無門的情勢之下，要使一般的民衆放下鋤頭接受文化的陶冶，要使失學的人們抽出時間接受教育的訓練，其艱難也不言可喻。是故今後社教的推進，祇有這兩條路。

第一、在可能範圍之內，總要幫助被教者解決若干物質生活的困難，纔能接受我們的教育；

第二、寓教於民間流行的歌劇音樂和掛圖之中，利用並提高民衆對於藝術的樂趣；而使其接受我們要教給他們的智識和技能。

唯有這兩條路，也唯有這樣的做，社教的工作纔能獲得若干效果；不然，像過去純粹學校式或是機械式的那種社教工作是難於深入民間去的。

我們曉得，一般的民衆在未知道教育的意義，教育的重要和要受教育的自覺之前，他們的腦筋非常簡單。任何

國家事業的設施，祇要在他們自身的生活上可以得到實惠，或者可以幫助他們解決現實生活困難之一部分的，他們認為是好的；祇要在他們自身的枯燥煩悶和辛苦勞作的生
活裏可以得到樂趣，他們也願意跟你跑跟你做的。因為在他們的腦子裏，只知現實，不知將來；只知實惠，不知意義的。但是今後如何能使一般的民衆，除了知道現實之外而理解將來，除了知道實惠之外而理解意義？這就是我們
擔負社教工作人員應該檢討研究和解決的問題。

幾十年來，從事於社教工作的人們都疏忽了上述的各個點，都沒有把握了問題的核心，所以工作的效率極微。現在，我們本着「來者可追」的精神，把今後社教的實施原則、方針和順序，加以檢討。

二 實施原則

在我認為實施社教的時候，必須要有下列幾個最低限度的原則。

第一、根據政府的政綱。教育宗旨以及其他教育法令，務使一般民衆理解和平反共建國的眞義。

怎樣實施社會教育

過去爲了容共抗戰而使中國成了一片焦土，今後要以和平反共的政策而使中國復興。這一個
今昔根本不同的路線，首先要使一般民衆切實理解。

第二、根據不費力，不費錢，不費時的經濟原則，務使每一種社教的事業要以最小的消耗獲得最大的效用。

沒有錢，不能舉辦事業，這是不成問題的。有了錢，毫無預算的亂化，那是誰都會的。但是，有了錢而要有計劃的化去，那不是個人容易做到的。所謂有計劃的化錢，就是每一文錢要用的得當，一文錢不給它浪費，也就是用了一分錢要收一分的效用或者要收兩分三分的效用纔成。

第三、儘量利用原有教育機構和人才，並使家庭教育學校教育和社會教育打成一片。

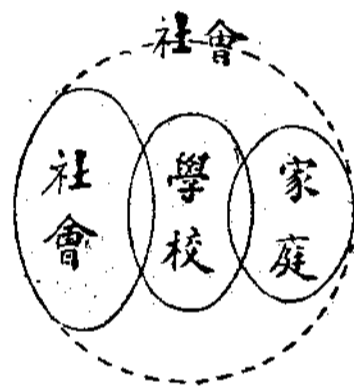
社教的種種設施要做到經濟原則，唯有利用原有教育文化的機構和人才；也唯有如此，纔能

做到經濟的原則。所謂原有教育機構，就是事變前和現在的學校、社教機關、文化場所、以及廟寺等等。所謂原有的教育人員，就是現在從事於教育文化工作的人員。譬如，我們要辦一所補習學校，就可設法借用學校的校舍和教師，給與若干津貼，如此，較之建築校舍專聘教員，不知要省多少錢。諸如此類的辦法，都是適合經濟原則的。

過去，中國的家庭，學校和社會，三者是分離



↑
三者組織的關係



↑
三者教育的關係

的，不是綜合的。在教育上面，也是如此。其實，家庭是教育上基本的細胞組織，學校是綜合了許多家庭單位裏的組合員而成爲一個單位的。同時學校不過是社會中間許多組織的一個單位組織。家庭固然不能與學校分離，和社會更是不能分離。在各個單位的組織上面既有如此的連繫，在教育上面的種種設施，當然也應該有這樣不可分離的關係。爲明瞭三者的關係，列表如左：

體，協力實施。

不論是私人的活動或是公家的事業，其某一種活動的本身和某一種事業的本身，決不是單純的，獨立的；必然是複雜的，合作的。好像國

家庭、學校、社會，在組織上三者的關係既如右表；家庭教育、學校教育和社會教育，三者當然也應該像右表那樣綜合的打成一個環。

第四、根據萬事合作的原則，儘量與有關係的機關

民和國家的關係一樣。世界上絕對沒有國家弱而國民可以獨強，也絕對沒有國家亡而國民可以獨存的道理。教育事業也是不能例外。教育行政不過是國家整個行政中的一種行政，教育

事業不過國家種種事業中一部分的事業。沒有說，國家的其他行政其他事業是落後，而教育的行政或事業是特別前進的；即使教育的行政或事業，較之其他的行政或事業是前進，但是前進的程度，其實無形之中已受其他行政或事業落後的影響。例如義務教育的普及，顯然和國計民生的貧富有切身的關係。再如警察行政的發展，顯然和其他機關或團體之能否聯絡協助也有莫大關係。這都是萬事須要合作的例子。所以，我們要實施社教，發展社教，任何人事必須與其他有關的機關團體，採取合作的原則，協力進行。

第五、爲增高行政的效率起見，社教的行政組織務求簡單統一。

譬如把我們教育部本身來講。事變之前，教育部關於社教的委員會的組織有好幾種，有識字運動委員會，也有國語統一及註音符號委員會；有電影教育委員會，也有體育委員會。在一

個社教司主辦的業務中，有了這麼多的委員會，而委員會的人選除了少數是部外的專家，多數是部內的高級人員。社教司一司固然有這麼多的委員會已夠繁忙，加之普教司和高教司的各種委員會，部內的一個高級職員就身兼十七八個委員，幾乎一天到晚忙的開會；結果，把一個高級職員主管工作拖延耽誤了下來。因之，這一次，我們除爲加強國民體力起見特別設立了一個體育委員會之外，其他應有的委員會就綜合的組織了一個社會教育實施委員會。這是一種前後不同的設施，也是爲了要統一社教機構和加強行政效率而加以改善的。

第六、確立輔導辦法，以便指導監督下級的社教機關。

中央社教機構的主要任務，在乎計劃。其監督的效率，其實是很低微的。下級社教機構的主要任務，在乎遵照中央的意旨，實行中央的計劃，其地位是被指導和被監督的。中央和下級

，其間距離相差很遠。在中央，因人力財力的限制，未隨時隨地普及實地的指導監督。那末，執行指導監督的機構是什麼，又在那里？我說，是中間階級的省市，簡言之，是省市舉辦的社教機關。在省市的種種社教機關裏面，包括着種種社教事業之活動的，乃是民教館。所以，我們認為省市設立的民教館就可以起輔導的任務。事變前的江蘇，曾經實行過這一個輔導辦法，而且見有相當成效。

三 實施方針

觀察目前的情勢，考慮將來立國的基礎，在我認為，根本的，唯有從教育上着手。日本明治維新的成功，由於吉田松陰先生的教育，關係極大。（吉田松陰的史略事蹟，打算在下期介紹給讀者）。同時，從教育上來作建國的根本工作，着手的目標：

第一、本生產教育的方針，着重生產訓練，增加人民生活的技能和知識。

例如，創設招集已有職業的人，工人也好，商人也好，男子也好，女子也好，授以與其本身職業有關的知識和技能的職業補習學校。假定民教館辦一商業補習班，那末就可招收商店的學徒或店員，授以珠算、簿記、外國語、商業經營或工場管理等等與其職業本身有關的教育。如此，在學徒店員的一方面，可以增進其智識和技能，發展其個人的特長所好，在商店的一方面，可以因學徒店員的智識和技能的進步，商業也得擴大發展。所以，諸如此類的職業補習學校，一方面是發展教育，另一方面就在發展工商業，真是一舉而兩得，大可多辦。再像半工半讀的工讀班，也是易於推行的。一方面解決失學者的生計，一方面又可以提高失學者的教育程度。像常州縣立民教館舉辦的婦女工讀班，辦得非常妥當。那一個工讀班，由民教館長親自向公司方面特約刺繡的出品，所有刺繡的原料都由公司供給，公司只依各人的出

品數量給與工資，其出品就由公司收去出賣。每一個訓練班的學員，就是做半天工也可以拿到五角至一元的工資。這樣，她個人的生活就得解決；而在民教館方面，祇要費去少數的經費，可以收到半天教育的效果。諸如此類的訓練班，在社教機關開辦的時候，也化不了多少費用；在學員方面，既可以解決生計問題，又可以得到享受教育的機會。這種辦法，也是大可做行的。

第二、本普及教育的方針，切實施行公民訓練，增進人民的寫讀能力。同時，統一國語，輔助教育的普及。

今後的教育着重在生產訓練，固是教育上重要方針之一；同時，普及國民的基本教育，也是一件急要之務。所謂普及教育，就是要使每一個國民都要受若干年限的基本教育，簡明的說，就是要使國民至少具備看讀寫算的技能，和各種淺顯的公民常識。但是，這一種理想的實

怎樣實施社會教育

現，固然要具備種種客觀的條件纔易於收效，不過在教育本身也有值得注意的兩個問題。所謂兩個問題，第一就是如何統一國語，第二就是推行註音符號。因為這兩個問題可以幫助我們易於解決和實現普及教育之工作的。所以，我們今後不求教育之普及則已，如其求之，必要同時統一國語和推行註音符號。

第三、注重國民體育的訓練，加強人民的體力。

中國人，向來被人家說是東亞的病夫。這一句話，雖然是侮辱中國人的俏皮話，可是我們也有反省和覺悟的必要。中國人的生產率固然是相當的高，然而其死亡率也是可觀的，特別是早亡率。死亡率的高大，就是國民不留意健康教育的表現，也就是國民體力衰弱的事實。國民體力的衰弱，就要影響於各種科學的落後，就要加增國家民族生存的危機。因此，我們今後很想把國民體育的訓練，列入社教中心工作之一。即教育部設立社教委員會之外而特別設

置一個體育委員會的意義，也在於此。

第四、運用民間通俗的歌劇音樂掛圖，增加人民受教的興趣。

前面講過，目前辦理社教發展社教的方法，在我認為祇有下列兩種纔能獲得宏效。第一個方法，就是幫助人民解決物質生活的若干難題；第二個方法，就是要以藝術的方法，引起人民的樂趣，使其感化。第一個方法，就是上面所講的第一方針，着重生產教育的訓練。第二個方法，就是這一個方針。所謂民間通俗的歌劇音樂掛圖，是包括京劇、粵劇、話劇、崑曲、申曲、灘簧、童謠、清唱、電影、留聲機片、幻燈、春聯、連環畫以及其他種種各地所流行的一切東西。在這種歌劇音樂掛圖之中，儘量插入教化感化的教育資料，相信必能獲得公民訓練的最大效果。

舉辦任何事業，必須確立若干原則和若干重大方針，實施社教，也是這樣。原則方針確定以後，再來檢討實施的順序。所謂實施順序，就是包括着下列四大課題。

第一、是機構的問題。今後打算就把社會教育實施委員會做一個中心組織，聯絡並羅致各方面有關係的機關團體的主管者和專家，共同來組織這一個委員會，把它當作設計社教的原動力，而把各地的民教館當作實際辦理社教的中心機構，這樣可以把實施社教的設計機構，單純起來，統一起來，綜合起來。

第二、實施社教的設計機構確立了，其次就要參酌地方現實的環境和當地人民的需要，確定若干中心工作。例如補習教育（包括民衆學校）和公民訓練（包括國民體育、統一國語以及藝術教育），儘先列爲今後地方社教第一期的中心工作。因爲國民的體育不興，國民的智育也將無從說起，至於國民的德育更是談不到。所以，

四 實施順序

公民訓練可以說是國民的基本訓練。

第三、我們想實現我們對於社教的實施原則方針和方法的運用，幹部人才的訓練也是重要的一件事。現在國立師範學校裏，設立了社教工作人員的訓練班，時間是六個月，對於第一期的訓練內容，已有規定。我們很希望第二期開始訓練之前，要有較嚴密周詳的辦法，養成各地實施社教的幹部人才，把我們這一個社教的實施綱要見之於事實。到了見之於事實的時候，我想對於怎樣實施社會教育的這一個問題，也得解決若干了。

五 舉一個例子

最後，我想舉出下列這一個例子，來作本文的結論。這一個例子，就是中國大民會社會服務處擬訂的「補習教育實施方案」。這一個方案，雖然是社教事業中的一種而已，但可以說是根據上述的各種原則和方針而擬訂的。我想，各地的社教機關大可以做照這一個方案去辦理各種社

怎樣實施社會教育

教的事業。

——補習教育實施方案——

補習教育是社會教育的一種。他的性質，是利用學校的方式，給一般青年成人以教育的機會，使之於整個的系統，一定的時期，與適當的課程下，受一種規律的訓練。他的目的，在使失學民衆，獲得必需的知識技能，以期對國家社會，有所供獻。

所以補習教育的應如何推進，是今後社教實施中的重点工作。而因其重要，尤須以最經濟的原則，以達於普遍。本會以往對於補習教育，已有相當設施，不過化錢雖多，而尚不能普及。因此，今後關於補習教育之計劃，當以普遍而易於推行爲原則。茲將其實施步驟，說明於下：

(一)校址問題：補習學校（或民衆學校）的校址，以利用原有學校爲原則。如是不特可以節省開辦費用，並得與學校當局，合作進行。

(二)教師問題：補習學校的教師，最好聘請原有學校的教員担任，按月酌給津貼。一則減少開支，再

則社會教育與學校教育，藉可打成一片。

(三)招收學生：補習學校招收的學生，須合兩種條件。即(一)成年失學者，(二)已過適學年齡而未受教育者。

(四)應用課本：補習學校應用之課本，請求教育部撥發。民衆識字課本，在未發行前，則將維新政府遺剩者撥用。關於各校應用文具，請自行設法。

(五)舉辦校數：補習學校的舉辦，須有規定，使負責者不得藉故推諉或遷延。茲規定每一支部至少舉辦二處，聯合支部至少舉辦四處，而每班學生，須在三十人以上，方得開設。

(六)切實合作：我們實施社會教育，最好能與有關係之機關切實合作，俾得集思廣益，收效宏大。

(七)規定課程：補習學校(或民衆學校)的課程，須力求簡單，適合需要。茲將其重要科目述左：
一(一)國語、(二)常識、(三)算術(分筆算珠算)(四)寫字(時間有餘得列音樂及體育)。

(八)修業年限：暫定四個月為一期，於期末舉行測驗

，其成績及格者方得畢業。

(九)經費支配：經費為事業之母，用相當之經費，才有相當之事業成績。但經此事變，國貧民苦，我們因以最少的消耗獲得最大的效能為原則，以達教育普及的目的，茲將各支部所需補習學校的經費簡單的支配如下：

區 別	總數	應辦校數	津貼經費	說 明
支 部	七〇	一四〇	二一〇〇元	每校津貼十五元教育津貼佔百分之七十
聯合支部	八	三二	四八〇元	每校津貼十五元教育津貼佔百分之七十
每月總計	七八	一七二	二五八〇元	公等費佔百分之三十

(十)視察問題：關於學校的視察，應由各支部負責人員，於每月親赴各校視察，注意其教學訓育等問題，作詳細之報告，呈會核辦。

上述十項實施步驟，乃適用於各級支聯部，因所需經費既少，事業推動自易，并且下級支部，具有相當成績，則本會的事業精神，當可逐漸表現於全國。至於各支聯部對於義務教育之設施，其已辦義務小學者，當維持原狀，未辦者可不必進行，改辦補習學校。



小學社會科學學習心理的研究

沈立之

一、社會科的内容和分量支配

內容 社會科的内容，很早的就包含歷史和地理兩科；公民一科的併入社會科，不論在西洋，在我國，都是最近的事，美國在以前，也不設公民科，直到南北戰爭以後，當局者為欲使人民對於國家的憲法和其他重要法律，集會結社的方法等，有深切的認識，並增加人民的愛國思想起見，才設立公民科，作為社會科的一部份。我國小學課程中，把公民併入社會科中，也是近年來的事，所以現在社會科的内容包括：歷史，地理，公民三科。

分量支配 歷史，地理，公民，三科，在社會科中所佔的分量，各不相同，但相差也不多。大概歷史較多，地理次之，公民又次之，茲根據坊間所出社會教科書的内容

，分類統計，歸納成下表：

年級	歷史	地理	公民	合計	年級	歷史	地理	公民	合計	百分比
第一學年	10	9	11	30	第一學年	10	9	11	30	29.8
第二學年	6	9	9	24	第二學年	6	9	9	24	23.8
第三學年	10	8	11	29	第三學年	10	8	11	29	28.8
第四學年	14	7	3	24	第四學年	14	7	3	24	23.8
合計	40	34	44	118	合計	40	34	44	118	116.2
第一學年	11	15	2	28	第一學年	11	15	2	28	27.8
第二學年	15	9	4	28	第二學年	15	9	4	28	27.8
第三學年	14	6	6	26	第三學年	14	6	6	26	25.6
第四學年	14	6	6	26	第四學年	14	6	6	26	25.6
合計	54	36	18	108	合計	54	36	18	108	106.2
總計	94	70	40	204	總計	94	70	40	204	199.6
百分比	46.1	34.3	19.6	100	百分比	46.1	34.3	19.6	100	

說明

復原

二、理解力的發展問題

理解力對於社會科的重要關係 社會科的内容是非常繁複的，它包含自古迄今的史實，牽涉到廣大無限的地域，以及普通的政治，法律，公民常識等，内容既如此之廣

，材料又因與時間，空間常發生關係，因此理解力欠缺之兒童，學習起來，就要發生問題。此處所謂理解，不單指文字的了解，兼及理論的分析，因素的明瞭。換句話說，就是對於社會科學知識的整個了解。因為社會科本身的繁浩，艱難，必須具有較豐富的理解力，才能體味了解，分析研究。所以理解力對於社會科的關係，確實是很重要的。

影響理解力發展的因子及其補救辦法 足以影響理解力的因子很多，大凡對於閱讀上，理解上，思考上，有困難的或不便利的，都足以影響理解力的發展，現在把最重要的幾個原素略述如下：

1. 教材的性質（或謂閱讀材料的性質）The nature of Reading matter 教材是供給兒童閱讀和研究的，所以牠的性質對於學習效力的關係很大，教材能使兒童容易明瞭的，就能幫助兒童獲得知識，反之，就足以障礙理解力的發展。現在分「文體」和「難易」兩點，加以申述：

a. 文體 Style 社會科教材和讀書科教材的性質，完全不同。所以牠的文體，當然也應不同，文學化的描寫

深奧的語句，繁複的結構等，在社會教材中都用不到的，社會教材的編纂，應注意下列幾個原則：

(1) 敘事要簡單，扼要，摘精取華。

(2) 文句要淺顯明瞭，少用艱難的生字，新詞。

(3) 注重事實的描述，勿作抽象的模擬。

b. 難易 文章的程度要適合所用的年級，這當然也是一條很重要的原則，過深或太玄巧的文字，在社會教材裏都不宜有。

2. 特殊名詞問題 The problem of special vocabulary

在社會教科書中常常遇到許多特殊名詞，或係學術名詞，或係專門名詞，或屬地理上的，或屬歷史上的，非常多。例如：上議院，下議院，十字軍，海平面，奴隸制，階級鬥爭，文藝復興，恐怖時代等。這類名詞，在兒童經驗中是沒有的，至少是感到新奇或困難的。社會科又不能像國語一般的解釋難詞；何況這些特殊名詞，有時竟比國語教科書中的生字難詞更艱難許多呢？這種特殊名詞，在高級小學社會教科書中尤多，往往少的數十多則數百。這許多生澀的特殊名詞，插入課文中後，對於兒童閱讀的速率，

了解的程度，以及記憶印象，各方面都將感到極大的困難；故此類名詞應盡量減少。如何減法？和究竟應減到若何程度？下面有最低限度的決定。

最低限度的決定 社會科中的特殊名詞，已如上述，既多且難，不要說小學生不能瞭解，就是成人，也未必盡解。所以小學社會教科書中，應審慎選擇，必不可缺的名詞，才列入，可免的，一概免除，可以用淺顯的，就用淺顯的。這種工作，美國曾有人精密研討過，他的方法是這樣的：

命許多人讀十六冊地理教科書，各人記出自己認為艱難特殊名詞，並將每字在一書中的重複次數亦記下。然後把這許多人所提出的特殊名詞混合起來，刪除相同的，編成一表。再把此表交給四十七位地理教師輪流審閱，請他們以1. 2. 3. 三等次，分別在每一特殊名詞的角上，註明其重要程度。1. 都是必要的萬不可省略的。2. 重要的但是或可免的。3. 可以省略的。將此三類集納起來，第三類完全淘汰，在1. 2. 兩類中更加精密的選剔，刪除那些或可免者，留下最重要的數百字，再分別編入教科書中，即可獲得

一較完善的課本。

此外還有一個相似的研究，就是從二十三本美國歷史教科書中，選出一特殊名詞表，計共一千四百四十四字。再細加研究分析，擇最重要的，最精華的留下，得三百四十九字；這三百四十九字是最適合於小學應用的。現在已成美國小學社會教科書中極重要的字，既適於教，又便於學，在社會科中已有永久存在的價值。

3. 時間觀念和空間觀念 社會科的教材中常含有許多關於時間上的問題和空間的概念等，學習上時間觀念與空間概念的問題，就因此而產生。茲分述如次：

a. 時間觀念 社會科中的歷史記載，必須涉及年代問題，如某事發生於某代，某事爆發於何年，某朝興於何年，亡於何年，等，多不勝舉。查現行小學社會教科書，記載年代的方法不一，有用西歷紀元為單位的，有用民國紀元為單位的，有就各朝代的創始年起而計算的，混淆異常，忽而西歷，忽而民元，忽而又某朝幾年，因此兒童常不能分辨事件的孰先孰後，甚而發生相互調換的，顛倒誤記等事。以後一遇到年代，就覺得厭惡，懼

法，這種厭惡懼怯的心理，對於學習效力的影響，至鉅且大，我們不能不設法補救。這裏須先研究兒童所以看見年代的厭惡的原因，從上面所述的事項中，可以知道那是因為這許多年代的數目散漫零亂毫無系統標準既不相同，數字又甚繁多，因此兒童的感到難於記憶，初次學習的遇困難，足使他發生疑慮，由疑慮而懼怯，由懼怯而厭惡，現在我們根據這心理上的缺陷，加以補救。

方法有二：

(1) 統一年代計算標準 計算年代的標準，務須統一，一冊書中不能有兩種不同的年代計算法。如：一冊書中的一課中說：「民元前一八八七年漢光武帝建都洛陽。」一課中又說：「西歷一八七〇年普法大戰開始。」在事實上這兩件事相差一千九百餘年，而兒童則往往分別不清。所以治本的方法，先宜統一紀元標準，例如一律用民國紀元前幾年為出發點，在前稱民元前幾年，在後稱民國幾年，就不致糾纏不清了。

(2) 利用年代表或圖表 欲使兒童能隨時分別清楚，記憶明晰起見，當利用年代表或圖表。年代表即將各事

件，各變遷的年代，挨次總列一表，上課時就攜帶此表，講到某種事情的年代時，即展圖表示其所在時間及前後一二事的關係，使兒童能清楚地辨別，某一事件所在時間的遠近，而不致混淆。更明晰的方法，就是用圖來表示，簡單的用粗直線表示，在一粗直線上，劃分等次，誌以年數各朝代，可各用一色表示。如是，則更判然可別。

b. 空間觀念 教學地理時，常遇到關於空間的概念，觀念等，如山峯的高度，河流的長度，面積的計算，數量的平均等，都是抽象的測量得到的數字，沒有具體的事物，可供直接的觀摩。在教學上，就易發生問題，不是死板板的記憶，就是留下一個模糊混雜的印象。近代美國教育家柯爾氏 *Luella Cole* 曾自述其在幼年時代親自遇到的許多誤解事情，茲舉一例如下：

一天上地理課的時候講到澳大利亞洲的特產是羊。書上說的「澳洲的羊成千累萬多至不可計數但澳洲土地甚大平均每二十平方里內祇有一隻羊」我（*Cole* 自稱，下同）看了就發生一種誤解以為澳洲的土地是分成一塊一

塊的二十平方里，每二十平方里中僅僅有一隻單獨的羊。這樣經過了若干時日後，我開始懷疑了，懷疑爲什麼沒有一個人去把這些分散底孤獨的羊併合起來成一羣呢？當時我不問，當然也沒有人來告訴我，替我解釋，直到將來我自己明白了才止。

此外如某山高若干呎，某河長多少哩等，這些數字的空間觀念，都很容易使兒童誤解。研究牠的原因，可大別爲下列三點：

(1) 兒童用自己的經驗照自己的意思，來解釋書本上的語句，因此往往容易流入歧途，發生錯誤。

(2) 兒童先入的印象都以爲社會科是很艱深的，而又很乏味的，因此都不喜歡研究社會科學，心理既不歡喜，學習的不用心，對於功課的不注意，因此就更易發生錯誤。

(3) 因爲教師講解不明，兒童旁推側敲漸與本題遠離，終果，就發生許多誤解。

社會科在許多學科中，的確是一種較難的學科，所以教社會科一定要引起兒童的注意和興趣，減少一切的困

難，教學始有效果。上述的三種原因，都是很值得注意的，尤其是第一種原因，兒童很容易發生此種情事。

要挽救這許多困難，當從根本上謀解決。依據上面所述，可以歸納出左列的幾條途徑：

(1) 教材的改進 教材本身，須力求明晰，少用難詞，使兒童容易閱讀，容易理解。

(2) 教師的講解要明白 切勿含混過去，致使兒童留下模糊的印象。

(3) 要注意實際 凡能實際參觀的，必須率領學生，實行參觀；不能實際參觀的，也須設法予以明確的印象。勿一任兒童自己去摸索，推敲。曲解，以致發生錯誤觀念。

4. 教科書的形式 這一點的影響較小，所以在以前是沒有注意到，但現在一般教育家，也開始研討這個問題了。他們以爲無論什麼教科書，都應注意他的形式，設法改進。因爲教科書的形式，假使太陳舊不易引起兒童的興趣；假使太笨重，攜取就感到不便；假使障礙視線分子太多，閱讀效力就要減低。所以改進教科書的形式，應以下列

各原則為標準：

- a. 要注意大小適度，輕重折中。
- b. 要便於攜帶，便於翻閱。
- c. 要沒有障礙閱讀速率，或視線轉移的分子。
- d. 字體的排列，要注意適合兒童閱讀的。

三、記憶方法的訓練

社會科的內容既如此廣博，記憶方法也就比較艱難，在討論記憶方法之前，我們先要明瞭：（一）社會科教材的性質。（二）社會科的註釋材料。社會教材的性質，我們已知道不過是一種文字記載，用來幫助記憶促進認識的，和讀書科教材的性質是迥然不同的。其次，社會科中常有許多註釋文字，插在課文中。例如：歷史科講至某一人時，就有一段關於該名人的歷史附在下面；研究地理至某一要地時，就有若干關於該地的形勢，物產等的描寫文字附列於后；以資參考而助講解。這類材料，就叫註釋材料 *Etpository material* 在西洋教科書中甚多，他的地位也很重要，因為他能供給許多本文中所未及備載的偏資旁史

等幫助兒童獲得了解。在我國小學社會教科書中尙少有此，在中學史，地，課本中就有大量註釋材料發現。

社會科教材的性質既非供給精讀的，當然不需要像國語科的誦讀，那末他的記憶方法是什麼呢？最重要的一條原則，是使兒童獲得一個簡明的中心思想。使兒童獲得中心思想的方法有二：就是撮記大意，簡記大意，和提出綱要。 *Summary and Outline*

撮記大意 大意的記取，不是一件容易的事，須要有相當的訓練和剪裁的方法，不然就要把重要的反遺漏了。普通訓練的方法，可由教師選擇一段較短的文字（約長一頁）令兒童節短成數行的大意，不能把重要的脫落掉。這樣逐漸的擴展至二頁，三頁，直至兒童能自由將較長的材料，很順利地節述大意為止。

提出綱要是幫助記憶的好方法，例如：開明書局出版高級社會第一冊第十八課「宋」。敘述宋朝的興起以至於滅亡的經過情形，內容複雜，情節紛繁，單照課文閱讀，不易記憶，如能列成下面的綱要，就容易記憶了。

一、宋朝的建立：

1. 建立經過 趙匡胤代後周稱帝，國號宋，建都今河南開封。

2. 宋朝的政策 中央集權（集中軍權於中央）。

利——避免內亂

弊——兵力薄弱

二、遼，夏，金，的興起及宋對遼，夏，金的外交。

1. 遼 ▲興起——契丹族佔據今滿洲、蒙古等地，成一大國。
宋對遼的外交——割地議和，由宋每年，給遼銀，絹。

2. 西，夏， ▲興起——羌族佔據今陝，甘，綏，一帶，建國稱帝。
宋對夏的外交——西夏向宋稱臣，宋給夏銀，絹，茶等。

3. 金 ▲興起——女真族抗遼稱帝，滅遼侵宋。
宋對金的外交——初約金攻遼，遼亡後，金侵宋，宋退讓，遷都杭州。

三、宋的滅亡——被新興的蒙古族滅亡。

此外還有問題法和圖表法，兩種方法都可以幫助記憶，獲得知識，茲略述如下：

問題法 將研究材料中的事實，選重要的列成若干問題，可供反覆溫習。例如：

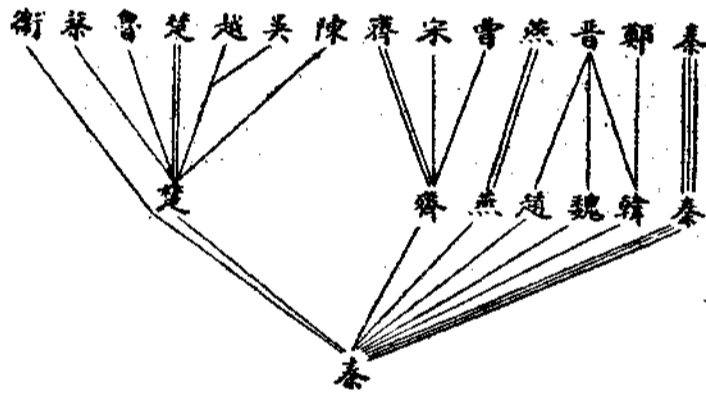
1. 宋朝的建立經過怎樣？
2. 宋朝的中央集權政策利弊如何。
3. 遼，夏，金怎樣興起的？宋對遼，夏，金，的外交政策怎樣？

小學社會科學學習心理的研究

策怎樣？

4. 宋朝怎樣滅亡的？

圖表法 有的材料，非常複雜，但如設法繪製成一圖表，就會覺得明朗清晰，一覽無餘。例如：春秋，戰國時各國的分合情形，紛繁冗雜，不要說記敘體的課文不能明瞭，就是列成綱要亦仍覺頭緒紛紜，不易記憶，如能製成下表就覺明晰易記。



春秋戰國時代重要諸侯分合表

圖表是有系統的歸納，用繪畫的方式，來表示事物間的相互關係，很清楚地顯示出一切原委來。兒童對於這種圖表式的結構，是很感興趣的，因此，記憶的效力就無形中增加了。

四、兒童對於社會科學的興趣

社會科雖然是一種較艱難的，乏味的學科。但也不可一概而論的；要看教學方法的優劣而差其程度。同時，兒童對於社會科的興趣，也不都是厭惡的；他們中間，也有非常喜歡的；也有喜歡其中某一部的。據柯爾氏的研究結果，兒童對於社會科的知識中，最歡喜的是下面幾項：

- (1) 他們歡喜讀世界上別一處兒童的生活狀況。
- (2) 他們歡喜讀勇敢的冒險的故事。
- (3) 他們歡喜集團的生活。
- (4) 他們歡喜戲劇以及其他戲劇化的事件。
- (5) 他們歡喜用自己的雙手來製造物件。差不多只要一有空閒的時間，就專心致志於此種活動，這就是一種教育專家所謂兒童的創造慾。

兒童對於社會科的興趣，何止這些，上述數項，不過其中之舉舉大者。根據這些原則，我們對於社會科的教學上應當加以改良。以兒童的興趣為教學的基礎，這是優良教學方法的基本條件。教學社會科決不能像教學讀書等其

他學科一樣的方式；應當有一種特殊的教學法。現在我們收集得幾項重要的工作，足以增進社會教學效能的如下：

繪畫地圖。

製作模型。

搜集岩石，郵票，或其他物質，足以代表一地方的特徵者。

習作有系統的筆記。

觀看幻燈，電影，或其他美麗掛圖。

繪畫或着色各種廣告招貼（含有各處風俗人情的）。

製作弓，箭，刀，槍，等古代戰器，和動物的模型等等。

用偶像穿着各色衣服以顯示各地人民的特殊風俗習慣等。

將各處的史事編成戲劇演出。

用故事方式來討論各種較艱難乏味的事項。

經過上述各項工作後，兒童一方面在讀，一方面在聽，看，一方面又在製作，創造，研究。這樣一來，兒童對於社會科學，就會發生相當濃厚的興趣，而樂於研究，其

結果也一定可得到相當的滿意。

五、社會科教學上的困難點

教學任何學科的基本條件，就是教者先需對於所教的該科有相當豐富的知識，才能教導學生。更進一步說，教者非但要知道教學的方法和心理學上的要素，並且還要不斷的的研究，不斷的供獻新材料改良教學法。這就是說教師應當對於現代的社會經濟，公民等常識有正確切實的研究，熟悉現在的一切問題，和每件事的歷史背景。這些都可以幫助教學，增進便利的。所以教學社會科，第一，應注意知識的擴展，其次，有下列三點，亦應加以注意：

教學方式的改進 在以前，社會科的教學，也是用講演式的，全部的時間，差不多都是教師的活動，即使，偶有一些空閒的時間令兒童讀社會書，這些古舊的不適合的方法，現在已逐漸淘汰。新的社會教學方法應注重兩點：

1. 討論 要和兒童共同討論，讓兒童多多發表自己的意見，這樣兒童的興趣一定非常濃厚。討論的方法有兩種：
一，確定討論範圍後，由教師發出若干問題，使兒童回答

，再共同討論，整理出最正確的答案來。二，確定範圍後，由兒童提出問題共同討論，但討論時須注意兒童所發的問題，勿超越範圍以外。

2. 比較， 比較研究，也是教學社會科時應常運用的一種方法。因為一切的事物，從比較上才可知道他的大，小；長，短等。譬如，單說黃河長四千七百餘公里，不知道他究竟長到若何程度，必須把全國或世界上的長大河流總列一表，或製一圖，才可知道黃河的長度，在世界大河流中占第幾位。同時，附帶的又可使兒童獲得一些其他的知識。

個別差異的適應問題 兒童對於社會科不一定完全歡喜，也不一定完全不喜，有的歡喜社會科中的歷史部分，有的歡喜地理部分，有的歡喜公民常識；這就是個性差異的表現。關於這一點，我們應相機適應它，不必完全強迫學習一切，歡喜歷史的兒童讓他多研究一些歷史的材料，歡喜地理的，就讓他多研究一些地理材料，結果一定比強迫學習一切的好得多。這是指興趣方面說的，還有能力上不同的兒童，教師也須加以注意。一個學級中的兒童能力

可分爲優，中，劣，三等。普通，中等兒童爲最多，優等和劣等的都佔據少數。在美國，能力超越平均數的兒童大概比能力低於平均數的多，而在我國則不然，大多數的兒童都在中等以下：就是在水平線以下的兒童占較多數。這一點，教師就需加以特別的注意，這大多數能力較低的兒童，固然應該設法幫助他們，而一部份能力高的兒童，也應使他們能盡量前進，不受到低能兒童遲留的影響。

總之，教育的真正目的，本來是需要就各個兒童天賦所有的本能，盡量地前進，發展以達到他的能力所許可的最高限度。所以個別差異的適應，也是不可忽略的。

心理上的困難 普通教科書中，總附有若干插圖，他的本意是想輔助學習增加效力，但事實上往往有些弄巧成拙，反致印象模糊的，原因是有的和事實不附，譬如，在熱帶地方講述愛司開模人 Eskimo's 的生活，加入許多關於此寒帶居民的住居的建築，飲食的供給，社會情況，以及自然關係的插圖或說明文字，因爲編書人種種間接的隔閡關係，這些插圖往往多和實際情形不甚符合，因此反使兒童留下模糊或錯誤的印象。又如美國兒童對於美國獨立

戰爭的主要原因，大都非常模糊，這不能怪他們，因爲事實的本身異常艱深，和兒童心理不相吻合，且爲兒童經驗中所毫無蹤跡者，所以兒童對之就感到困難而不甚明瞭。補救方法，前者當盡量用實地拍攝的照片，如無照片，甯缺勿濫。後者宜先引起兒童興趣，再從故事，史實之中告訴他主要的原由。

六、診斷測驗 Diagnostic

1. 診斷測驗的意義 普通的各科測驗，是用來考查兒童對於所學習的功課是否能記憶及其學習效力的。診斷測驗的意義及用途，都比較廣闊，它不單是要測驗出兒童對於功課的學習效力，記憶程度，並且還要診斷出兒童學習上的缺點，推及教學上的瑕疵，而謀根本補救之道，所以叫做診斷測驗。

社會科診斷測驗的種類 關於社會科診斷測驗的種類，可大別爲四種：

1. 知識測驗 Information test
2. 思想測驗 Thought test
3. 了解測驗 Test of understanding
4. 態度測驗 Atti-

tude test

茲將上述四類測驗分別說明如下：

1. 知識測驗 知識測驗是各種測驗中最普通的一種，也是最重要的一種，在社會科中尤其重要，因為社會科根本是知識最豐富的一科，這種測驗的目的，在測驗兒童對於他所應學習的各種功課是否能盡力學習，和學習到若何程度。無疑地，這是着重在知識的獲得方面。本來，不論是舊式的或新式的測驗，都注重知識方面，不過新式的診斷測驗更注重在診察出兒童在學習上的缺陷來。譬如為什麼某個問題兒童回答不出。為什麼某一類知識的問題，大多數的兒童都回答不出？或者兒童對於幾種知識化同樣的勞力，為什麼某種知識，記憶得很清楚，某種卻完全失敗。這些都是診斷測驗在出題時及測驗後所特別注重的，舉例如下：

2. 韋勤納 Van. Wagener 美國歷史測驗(五，六年級用)

(作法)就下面題目中所示的事項，盡你所知道的答案出來：

1. 現在有四種職業 捕魚，種煙草，種稻，造船。

小學社會科學習心理的研究

2. 新英格蘭的移民大多數務那兩種職業？

(1) (2)

3. 南方移民大多數務那兩種職業？

(1) (2)

2. 思想測驗 思想測驗的用途似較狹窄，但他的效益卻也很大。這種測驗是一種思考的測驗，不單是記憶的思考，並且是理智的思考。最重要的原素，就是「想」Think。訓練學生「能想」不是一件容易的事，能夠充分地正確地想，更是一件難事。社會科的思想測驗，大多側重公民常識方面，茲舉例如下：

A. 勃朗，吳迪的公民測驗 Braun-woody Civics Test

(公民思想測驗之一)

(作法)下面有一段事實，在事實的末了提出一個問題，下面附五個答案，中選一最對的，在數字上打一圈。

「某銀行被強盜搶劫，劫去價值一萬元的珍珠，寶石，和鈔票等。警察接到報告後，前往捕捉，那知強盜竟敢開鎗拒捕，有一個警察被打死，另一個警察受重傷，強盜逃去，警察仍在搜捕。假使你知道強盜藏匿在你鄰居家裏

，那末你應該去告訴警察。爲什麼呢？因爲：

1. 你自己的生命很危險
2. 恐怕你的家裏也要被搶
3. 你見了強盜很害怕
4. 搶劫是犯罪的行爲
5. 你可以得到一筆巨大的獎金

B. 潘銳，韋勒納的地理測驗 Posey Vagenen Geography

Seales

(1) 當北半球是冬季的時候，南半球是夏季。那末，假使這裏是冬季，美國的南部是什麼季候呢？

(2) 愈近北極，天氣愈冷，莫斯科是在亞森 Athen 的北面，而且離得很遠；那末，旅行家到了冬天，覺得莫斯科比亞森冷呢？還是亞森比莫斯科冷？

3. 了解測驗 這類測驗是要知道兒童對於歷史上重要人物的了解程度。因爲社會科的教學，單使兒童記住歷史上重要人物的名字和普通的事蹟是不夠的，必須使他們認識一般偉大人物的性格。作自己立身行事的楷模，測驗的方法，可以舉出歷史上重要人物的名字，並在名字下面加幾個形容詞，令兒童指出最能表示他的人格的一個字，並在該形容詞旁邊劃一條線。例如：

潘利塞，李區哈特的美國史了解測驗 Pressey-Richards

Test on understanding of American History

第一表：品性判斷

(作法)把最正確恰當的一個形容字選出來，在下面加一劃

(1) 哥倫布：胆小 驕傲 勇敢 富有

(2) 富蘭克林：經濟的 不炫耀的 智慮周備的 魯鈍的

4. 態度測驗 這種測驗的目的是要明瞭兒童對於某種事情，是否已經養成相當的態度，換句話說：就是要測量兒童應付各種事情(偏於公民常識方面的)的態度究竟怎樣？態度的測驗比較困難，因爲態度根本是行爲上的變化，與其用文字來考查，不如教師在平時多多注意兒童的行爲來得好。文字測驗的方法舉例如下：

A. 黑爾氏公民態度測驗 Hill Civic Attitudes Test

優良的國民，使用公款時應該：

(1) 任意亂用，因爲橫豎錢不是我的。

(2) 像自己的錢一樣謹慎。

(3) 比自己的錢格外謹慎，因為這是公家的錢。

B. 美國西北大學公民性格測驗 Northwestern University

Citizenship

Test 我以為是——

	非常 重要的	比較 重要的	重要的	不十分 重要的	不重要的
1, 穿著的衣服，加以 色彩					
2, 避免下流的，荒蕪 的言語和卑劣的行 為					

我將——

	覺得非 常快樂的	覺得快樂	不加注意	覺 得 愁 憂	覺得非 常 愁 憂
1, 我的朋友有幾個願 意做不出請他的姐 姐代做					
2, 一天我的朋友從街 上購物回來發覺他 與少找五分錢給他 ，明天，他在學校 真的咖啡店找五分 錢給他，店員多找五分 錢給他，他會一度 想一併不帶地拿了 ，但最後仍還給那 店員。					

本文討論至此，告一段落，關於社會科學習心理上的重要研究，大致論及，惟作者學識淺陋，難免有錯誤的地方，尙希高明指正。幸。

參考書

1. Luella Cole The Psychology of Elementary School Subjects Chapter III. Social study
2. Garrison & Garrison; The Educational Psychology. Chapter XII The Psychology of social studies
3. Leo J. Brueckner & Ernest Q. Melby; Diagnostic and Remedial Teaching

教育之保護自由，其力
強于軍隊。

——愛佛萊



社會教育的新開展

邵鳴九

報童學校

就是流浪在街頭的兒童羣裏面，也會產生偉大的人才。這決不是徒作聳人聽聞的過甚其辭，這確是事實。愛迪生，這一位美國的大發明家，他的小時候就是一個販報兒童，是街頭的流浪兒。

在這一個事實中，不僅說是「英雄不怕出身低」的意思，我特別提出來說的意義是：「在流浪兒童中，確有着傑出的人才在裏面」。

但是，這些傑出的人才，都始終被我們遺棄了，埋沒了；因為我們從來就不曾注意過街頭，我們從來不曾照顧過流浪兒童。因為這一個原故，流浪者就將流浪終生，他們將永遠生活在破布捲裏，垃圾堆上。他們流為乞丐，流為盜賊，為社會的毒賊，為社會所唾棄，惹人討厭，使得執政者麻煩。因為討厭和麻煩，就愈對他們厭棄，因為愈

對他們厭棄，就愈使人麻煩。由於數千百年來的傳統的觀念，輾轉至今，流浪兒童乃成爲了社會問題中的主要問題之一。

所以，流浪兒童的遺棄，其意義並不僅在乎人才之損失，還涉及到整個社會的問題。

在目前，中國，甚至全世界，處在一個極度的變亂中。砲彈，炸彈，槍彈，毀滅了世界的每一個角落，毀滅了世界上千百萬人的生命。死傷枕藉，家破人亡，田園的荒蕪，都市的燒燬，增加了無數的街頭流浪者，尤其是無家可歸，無父母可依的兒童們。

因之，在我們一談到社會教育問題時，開始就得考慮到這一點。這當然並不僅限於救濟，而最重要的還是教養的問題。

關於流浪兒童的注意，最具體而合乎時代需要的，可說是開始於前年的秋天。那時上海的一般從事教育者們，集中着討論了這一個問題。當時有董任堅提倡街童教育，成立了街童學校；陳鶴琴提倡難童教育，成立了難童學校；作者竭力主張提倡報童教育，成立了報童學校。

街童學校，難童學校，報童學校的動機，當然是爲着適應實際的需要。然而，這裏還含有着像上面所說的社會上的以及文化上的重大的問題。所以，其中除開了難童學校有着時間性外，街童學校，尤其是報童學校，實有其永久存在和歷史的意義。

在這一意義中，報童學校雖則不如街童學校來得廣泛，然而在某種意義中，報童學校比着街童學校更能夠收到教育上的效果。原因是：

第一、報童比着街童來得集中，來得較有系統。在招集上果然較爲容易，就是在施教的時候，也不如街童之散漫。尤其是，報童是可以規定上課時間，和經常可以招集來受課的。但是街童却不成，他今天聽了一點課，明天不知又流浪到那裏去了。

第二、報童是爲各報館分送或販賣報紙和其他文化刊物的，他們經常地在與文化界接觸着。所以祇要能夠使他們識得了字，他們就經常地有報看，有書讀。

社會教育的新開展

誰能夠斷定，在現在的報童裏面沒有愛迪生呢？報童裏面果然不大會有傑出的人才，但是這並不能夠說明流浪兒是先天的愚蠢，這反足以表示從事教育者的未曾盡最大的努力。

因之，我主張提倡報童教育，並且繼續不斷的拓展報童教育，開辦報童學校。

報童教育的歷史和意義，僅不過這一點。因爲報童教育這一個名稱，在任何教育辭典上所未會有的，這還是教育上的新發現，不但中國沒有，外國也不見得有。所以，報童教育的提倡與改進，還得靠各位從事教育事業者的共同努力。

教育是有關國策的，教育是國家民族一切建設的張本。處在極度動亂中的中國以及世界，任何事業，尤其是教育事業，必然地以社會中心事業爲出發點。那麼，報童教育當然更是迫切需要的一種社會中心事業，是一種具體而收效宏大的社會教育事業。

流浪于街頭的販報兒童，雖則不一定個個都是愛迪生，但是誰能夠斷定裏面沒有傑出的未來的人才呢？而且這還是有關整個社會問題的事。

讓我們來提倡報童學校罷！

五一



大學教育應以「真知力行」為中心訓練之吾見

錢慰宗

最近 汪主席召集中央大學重要職員訓話，對於大學教育過去訓育上之錯誤及今後應有之努力，指示周詳，莫不感奮。旋復親書「真知力行」四字以為中大校訓。（鄙人）不敏，敬就管見稍加闡釋，率爾成章，了未當意，海內宏達，幸有以教之。

尉宗附註

爲什麼我們主張要以「真知力行」來做大學教育的心訓練呢？

只要我們靜心地檢查一下過去的大學教育，我們便覺得提出這樣一個口號來，是再切當不過的。

中國舉辦新教育雖然不能說時間長，然而也有幾十年的歷史了，這幾十年的教育成績在那裏呢？

中國弄到現在這樣的地步，不是偶然的，同時也不是

單純的，然而中國過去教育的失敗，尤其是大學教育的失敗，却是要負着最大的責任的。

過去中國大學教育失敗在什麼地方呢？就是沒有把學生訓練到「真知力行」的地步。換句話說：就是，學校方面既沒有養成學生一種潛心研究的學習態度，更沒有培養學生一種負責苦幹的服務精神，因此社會國家所得他們的幫助是很少，而有時遭受他們的損害却是很大。

中國的大學，尤其私立大學，多數對於學生是採取放任的，「教育」二個字實在是有名無實，擔任大學校長的人，只要使學生不鬧風潮，便算是已盡了最大的努力，學生的學業，思想、行動、習慣，是很少顧到的。做教授的人，只要能使學生不反對自己，只要自己不缺席，便算是盡了他的最大的責任，學生的學業，思想、行動、習慣是並不十分注意的。在學生方面，以爲他們升到了大學，根

本不需要教師來詳細的指導，嚴密的注意，他們自以為基本知識已有相當根柢，可以自動的學習了。他們所最不高興的是學校的嚴加管束，以為這是妨礙他們的自由，阻止他們的發展，於是上輕下狎。學校裏所製造出來的大學畢業生，充分暴露着膚淺，傲慢，奢侈，怠惰等種種腐惡習氣。少數的大學校，他們在表面上看來好像是負起了訓練青年的責任，然而在方法上又是陷於錯誤。民國十七年以後的國立大學，多數是有着政治色彩的，因之所謂訓育實在就是監視學生的政治行動，負訓育責任的人，對學生一味採取高壓手段，結果使這一般大學畢業生又犯了幼稚，盲從、輕率、狂妄等種種病態。膚淺、幼稚、昏聩、盲從是知識上的不足，傲慢、輕率、奢侈、怠惰乃是修養上的不足。這種不健全的大學畢業生，照例在社會上是站不住的，然而因為國家文化水準的低落，社會秩序的不安定，以及其他種種關係，依然很容易給他們在政治上佔到地位，中國的政府機關裏，假使充塞了這樣多的大學生，政治那得不腐敗，社會那得不紊亂！

我們負着大學教育責任的人，在國家千鈞一髮的今日

大學教育應以真知力行為中心訓練之吾見

，我們覺得不是怨憤，嘆息所可挽救的，我們祇有努力，振作，才能把國家從危亡中挽救過來，我們應當站在我們本位上努力，我們鑒於過去大學教育的失敗，所以我們主張對於大學生應該施以嚴格的訓練，而我們訓練的目標，便是「真知力行」。

什麼是「真知力行」呢？「真知力行」的含義究竟是怎樣的呢？

社會上對於一個受過相當教育的人，往往譽之為知識份子，對於一個有過相當經歷的人，往往稱之為經驗豐富，好像只要讀幾年書，就夠得上一個「知」字，做過幾年事，就夠得上一個「行」字。我對於這樣的稱譽，實在覺得太隨便太不鄭重了。我所謂「知」，是澈底的「知」，是完全的「知」，是格物致知的「知」。既不是「一知半解」的「知」，更不是「不求甚解」的「知」。要達到這個「真知」的境界，不是輕易的，是要下一番切實的苦功，經一番詳密的研究而後得到的。我所謂「行」，是要具備着百折不回再接再厲的精神。是躬行實踐的「行」，埋頭苦幹的「行」，既不是敷衍了事的「行」，也不是一味

蠻幹的「行」。要達到這個「力行」的境界，實在也不輕易的，必須有一個奮鬥的過程，也必須有一番修養的工夫。我所主張的「真知」，是一個力行的準備。我所主張的「力行」，乃是一個「真知」的實施。所謂「真知」，所謂「力行」，是相互發明的，是不能分割的。換句話說：沒有「真知」，固然無從「力行」，然而沒有「力行」，也不成其為「真知」。再進一步說：祇有渴求「真知」的人，才能「力行」，也唯其能夠「力行」，才能獲得「真知」。所以「真知」和「力行」實在是合一的。孔老先生說，「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」，智、仁、勇是完全人格的表現，我們以「真知力行」來作為大學教育訓練的中心，目的就是要希望每個大學生具備着智仁勇的條件，因為真能「真知力行」的人，一定也是一個勇敢有為的人，所以以「真知力行」來做大學教育訓練的中心，就是要使每個大學生成爲一個健全的青年。

我們既已簡單的闡明了「真知力行」的含義，以及大學教育應以「真知力行」爲訓練中心的論據，現在我們就要討論到怎樣來把我所定的訓練標準付之實施。

我們在前面已經指陳過去大學教育上的錯誤，所謂錯誤，就是：「放任」和「高壓」。放任是一種糊塗的不負責任的衰頹氣象，而高壓乃是一種消極的不合理的刻薄行爲。前者是腐化；後者是惡化，腐化和惡化，同樣是要不得的。放任的結果是使學生無所不爲，到處隨便，到處破壞，不獨四年教育，一技不精，甚至弄得一人社會，便是一個糊塗蟲，一個搗亂鬼，一個只知消費不知生產的花花公子，一個眼高於頂却又一事做不了無事做得好的腐化份子。高壓的結果是使學生一無主張，一無作爲，不識時務，不明大體，隨俗沉浮，毫無生氣。中國弄到現在這樣幼稚，頑固、紛亂，貧窮的局面，便是過去大學教育錯誤的必然的結果。懲前毖後，我們一定要以積極的指導來替代消極的放任和高壓。

所謂積極的指導是怎樣的呢？

先從思想方面說罷：一個受到高等教育的學生，在一個苦悶的環境裏邊，他一定懷抱着一種新的希望，渴求着一種新的安慰，這種心理上的需求是無可抑止的。然而因爲他的知識不夠，見解不足，往往受人利用而不自覺，所

以爲了防止他們思想上的錯誤起見，大學教授必須切實指導他們的研究，儘量解釋他們的疑難，使這般學生豁然貫通，誠心折服。舉一個例來說罷：在汪先生沒有離開重慶以前，沒有一個人敢主張和平的，一般人都以爲汪先生的勇氣超出人家，敢於大聲疾呼，這話固然也有相當理由，然而我却以爲汪先生之所以敢大聲疾呼，倡導和平，還是因爲汪先生對於國際局勢具有真知灼見。現在凡是讀過汪先生論著或是聽過汪先生演講的人，沒有一個不受感動。所以我以爲要使學生思想正確，非由教授積極指導不可，同時教授要使學生接受指導，也只有自己努

力研究學問，達到「真知」的地步，自己有了真知，人家才肯接受，才會欽折。

至於行動方面：則一面是思想的表現，一面是習慣的養成。前者祇要有了真知，就不會有規外行動，就會認清目標努力前進。後者乃是在於日常生活的訓練，所謂日常生活上的訓練，就是指衣、食、住、行四方面，我們現在提出下列二點來作爲實施訓練的二句普通的却是重要的口號：

- 一、養成學生好學深思的習慣
- 二、養成學生刻苦耐勞的精神

要想救國，必須把自己的長處，用在適當的地方去做，然後才有好成績。

——孫中山先生



日本之水戶學及其教育思想

陳思再

一 引言

「教育建設」月刊創刊付梓在即，辱蒙中國教育建設協會超常務理事如圻不棄，徵稿及余。筆者在國內大學攻讀時代，雖習教育，但畢業迄今，已屆十年，半在國外研究史學，半在國內忙於糊口，終未得重習教育之機會。竊思教育乃國家根本大計，關係國運，至深且鉅，但言其實施之道，殊未見過繁，卽一在確定根本方針，一在規定實施方案耳。我國近代教育方針屢有變遷，目標未定，當然難期成效。至於方案之朝令夕更。未入正軌，亦足損教育之效率。有謂經費問題爲教育之先決問題云云者，但該問題之解決責任應在教育者所應負責任之外，設因經費支拙致影響教育發達，教育者實亦不能代尸其咎。筆者卽以此項意見陳諸趙司長，並以對教育多年疏遠，鮮有研究，婉

辭寫稿。

趙司長對日本水戶學，極有研究，對於水戶學之「學以致用」及「知行合一」之精神，尤深致注意。於是以「日本之水戶學及其教育思想」一題見命。筆者對於水戶學，實欠心得，案頭參考書既少，而限期又極短促，但以固辭不獲，祇得略抒所見，藉供參考，拋磚引玉，實所深望。

二 水戶學之定義

要了解水戶學的教育思想，當然先要了解水戶學。但一研究到水戶學的定義，便有衆說紛紜，莫衷一是之感。有謂所謂水戶學，係指水藩第二世德川光圀之行動及其編纂大日本史之精神而言，有謂水戶學卽是水藩中期以降之尊王攘夷運動及其理論，有謂水戶藩所設「弘道館」之建

學精神即是水戶學，有謂水戶藩之尊王思想即是水戶學。

考水戶學之創造者，即爲水戶藩第二世德川光圀（義公），其後水戶藩歷代相傳，俱能信守水戶學，始終不變。言其具體主張，即爲文武不岐、一君萬民、忠孝無二、尊王賤霸。該學不尙空言，而重實行，故能指導潮流，推動時代，此蓋深得王陽明知行合一說之影響，而絕非偶然也。

茲再錄水戶之先覺者菊地謙二郎翁之水戶學定義如下，以爲具體研究之助：

「水戶藩向有兩種解釋，一指自水戶藩初代威公以後播揚全藩之學風，一指「弘道館記」中所敘之教義信條。余意所謂水戶學之內容，必係後者而非前者」。

備受菊地謙二郎翁重視之「弘道館記」，本文當於末段徵引其原文，並加分析。此處擬先述水戶學與我國明末朱舜水及僧心越之關係，或亦有助於對水戶學進一步之了解。

朱舜水生當明季，遭逢國難，亡命日本，交趾，暹羅

，最後居長崎。日本寬文五年，義公墓其學德，聘至水戶

，以師禮禮之，義公之文臣，亦多執弟子之禮。歿於日本天和二年四月，時年八十有三，總計居水戶者約十八年。舜水歿後，義公厚葬之，且爲製木像，建祠堂，立碑石。碑題「明徵君子朱子墓」諸字，並命安積澹泊撰文，勒於碑陰云。

分析舜水對於水戶學之創始人之影響亦即對於水戶學之影響，當有下列各點：

一、崇忠孝。舜水亡命日本時期，始終服明朝衣冠，懷魯王勅書，其恢復明社之志，固無時或已。爲人剛毅嚴肅，不苟言笑，談必忠，言必孝，水戶學之崇尚忠孝者，舜水啓發之功，蓋不可沒。

二、重實行。舜水與王陽明同鄉（浙江餘姚），生年距陽明逝世僅三十五年，故受陽明學之影響，極爲深刻。舜水之學，亦即實行之學，而非詞章之學訓詁之學。凡事力避空論，務求實行。水戶學之崇尚實行，謂爲受舜水之感化，決非過詞。

三、好學問。舜水學問淵博，通曉古今制度及禮法，

即對於房屋建築，酒醬釀法，以及耕稼播殖等事，亦無所不知。且能好學不倦，向不自滿，即當風燭殘年，依然手不釋卷，此種豐富知識及好學精神，有助於水戶學者實多。

與舜水同受聘於義公者，有明僧心越。心越諱與儔，心越其字，初名兆隱，別號東泉，明杭州金華府務郡浦陽人。年八歲，投吳門報恩寺，其後赴各地參究修道，學德之譽雀起。日本延寶五年正月，受長崎興福寺明僧澄之招，渡海赴日，翌年，義公遣舜水門人今井小四郎赴長崎招聘，未果。日本天和元年，心越赴江戶，始謁義公。是時心越居江戶，舜水居水戶，義公得以就近晤教，深以已償平生之願爲幸。不意翌年（日本天和二年）舜水遽歿，越二年，心越離江戶赴水戶，弔國人舜水之墓於異鄉，黯然神傷者久之，時正四十五歲。於是心越入俗住山天德寺，任住職，當入寺之時，義公親臨致祝。日本天祿四年，義公讓世於綱條（肅公）而已則於太田村近郊山紫水明之地，營茅舍（稱西山莊），渡其恬靜之退隱生活，心越賦詩贈之，中有「德貫乾坤久，名高日月長」，「政治淳風厚，

羣黎樂漢唐」等句。於此亦可見心越與義公親密之一斑。

日本元祿五年七月，心越草「東渡來由辨」一文，詳述東渡日本之心志。同七年春，體氣漸衰，翌年義公勸其赴箱根「塔之澤」靜養，乃乘轎赴江戶，住祇園寺。旋病革，義公親自赴寺訪問，祝其勿藥。不意即於是年九月三十日昧旦，奄然入寂，年五十有七，天不假年，哲人其萎，義公之深感悲悼，自有過於想像者。

三 弘道館之歷史

水戶學與弘道館，有其密切關係，此於本文上節，已略有提及。原來水戶學創自水戶藩第二世義公（德川光圀）而完成於第九世烈公（德川齊昭），烈公何以能完成水戶學，蓋由於其創立弘道館也。弘道館者，係將義公以降歷代之水戶學思想歸於具體化之一大機構也。

烈公於襲封後之第五年，勸議創設弘道館，於日本天保十年，擇定館址，十一年開始建築，翌年竣工，舉行臨時開館式。但正式開館式，則遲至是年後之第十七年，即日本安政四年五月九日。

弘道館舉行臨時開館式後，烈公即任堪稱全藩耆宿之青山延子，會澤伯民二人爲總教，杉山復堂，青山延光等爲助教及訓導，並聘江戶劍客齋藤彌九郎，千葉周作爲教授，對其他精刀術槍術者，一井羅致，並特設天文，算數、醫、禮樂等科。迨天保十五年，幕府突下令譴責烈公，烈公之重要助手藤田東湖及戶田蓬軒，且遭禁錮廢黜。原來藩內守舊派忌烈公之革新藩內事務，與幕府內一部要結合，烈公因以受困。又烈公本主力急速養成人材，防禦海岸，建造大艦大砲，開拓北海道，凡此主張，雖悉屬尊王攘夷精神之表現，但確亦足以使幕府誤認爲倒府企圖。至日本嘉永六年夏，美國軍艦闖入江戶灣附近之浦賀，幕府要人，周章失措，而烈公於二十年前建設備海防之真知灼見，乃始爲大衆所認識。失意已久之烈士乃由是而參與幕政，低頭已久之弘道館亦由是而揚眉吐氣，藤田東湖亦得以主持弘道館館務。但此項復興事業，未克維持久遠，藤田東湖於安政大震災中，不幸震死，其後又以藩內發生勤王佐幕對派對立戰爭，弘道館竟焚於兵燹。然館舍雖燬，水戶學之精神決可維持於不墮，是則可以斷言者。

日本之水戶學及其教育思想

四 水戶學之教育思想

弘道館記係水戶學之結晶所在，全文雖僅五百餘字，但涵義極爲豐富，的是研究水戶學之最要資料。該文由烈公擬意，而由漢學者執筆。茲將原文抄錄於後，藉以分析水戶學之教育思想：

「弘道者何？人能弘道也。道者何？天地之大經，而生民不可須臾離者也。弘道之館何爲而設也？恭維上古神靈，立極垂統，天地位焉，萬物育焉，其所以照臨六合，統御宇內者，未嘗不由斯道也。竇詐以之無窮，國體以之尊嚴，蒼生以之安甯，蠻夷戎狄以之率服。而聖子神孫，尙不肯自足，樂取於人以爲善。乃若西土唐虞三代之治教，資以實皇獻於是斯教，愈大愈明，而無復尙焉。中世以降，異端邪說，誣民惑世。俗儒曲學，舍此從彼。皇化陵夷，禍亂相踵。大道之不明於世也，實亦久矣。我東照宮，撥亂反正，尊王攘夷，尤式尤文，以開太平之基。吾祖虞公，實受封於東土，夙慕日本尊之爲人，尊神道，繕武備。義公繼述，嘗發感於此齊，更崇儒教，明倫正名，以藩屏於國家。爾來百數十年，世承遺緒，沐浴恩澤，以至今日。則苟爲臣子者，豈可弗思所以推弘斯道，發揚先德乎？」

五九

此則館之所以爲設也。抑夫祀建御雷神者何？以其亮天功於草昧，留威靈於茲土，欲原其始，報其本，使民知斯道之所繇來也。其營孔子廟者何？以唐虞三代之道，折衷於此，欲欽其德，資其教，使人知斯道之所以益大且明，不偶然也。嗚呼，我國中士民，夙夜匪懈，出入斯館，奉神州之道，資西土之教，忠孝不二，文武不歧，學問專業，不殊其效。敬神崇儒，無有偏黨，集衆思，宜羣力，以報國家無窮之恩，則豈徒祖宗之志弗隕，神皇在天之靈，亦將降鑒焉。設斯館以統其治教者誰？權中納言從三位源朝臣某（齊昭）也。

上錄弘道館記，其段落有六。第一段說明弘道之意義，第二段說明建設弘道館之由來，第三段說明奉祀武神（建御雷神）之理由，第四段說明設立孔子聖廟之理由，第五段說明入館求學之目的，第六段則是弘道館設立者烈公之記名。

現特根據弘道館記及本文全篇所述，敷陳水戶學之教育思想如後：

一、國本主義。水戶學之愛國精神，實已發揮盡致。此於弘道館記中「寶祚無窮一，「國體尊嚴」，以及「集衆思，宜羣力，以報國家無窮之恩」等句，即可覘知一斑。

。至於水戶學之創建者義公及完成者烈公之一舉一動，亦無一而非愛國精神之表現。

二、文武合一。弘道館記中詳述奉祀武神及設立孔廟之理由，而總稱之曰「文武不歧」。再觀本文所述烈公於建立弘道館時，於羅致儒學之外，且徵聘劍客及精於刀槍術者，任爲教授，蓋卽力踐「文武不歧」之主張者也。故稱弘道館爲一文武大學，烈公爲文武大學校長，衡諸實際，決非過當。

三、尊崇儒教。弘道館記中有云：「義公嘗發感於夷齊，更崇儒教，明倫正名，以藩屏於國家」。於此即可覘知水戶學尊崇儒教之一斑。上述弘道館之設立孔廟及義公之厚禮舜水，心越，蓋亦尊崇儒教之表現也。

四、提倡科學。烈公於建立弘道館時，除注意文武合一之外，且特設天文、算數、醫學諸科，卽爲提倡科學之明證。

上述四點，不過舉大者而已，掛一漏外，在所不免，祇以限於時間，不克多所徵引，深用遺憾，至於詳加闡揚，惟有待諸異日矣。



外國語文教育問題

劉星晨

自海禁大開，歐風東漸，我國之國際關係，乃日趨密切。於是各級學校，除開設國文學程及其他學科之外，並添設外國語學程。憶二十年前筆者肄業小學時，即有英文課之設，其後雖經教育部通令將小學英語學程廢止，但教會學校至今仍有於小學內設置外國語學程者。及至大學，復有第二外國語之設，其重視外國語文，於此可見一斑。

返觀國人對於外國語文之知識，精通者固不多觀，而能應付裕如者，亦屬寥寥。推其原因，約有數端：

一曰學習宗旨之未能認清也。本國人學習外國語文之宗旨，不外兩種：一在研究外國文學，另一在溝通中外文化。前者以研究外國文爲目的，後者則視之爲手段爲工具。但考其實際，爲興賞外國文學而學習外國語者，究佔少數；而以之爲溝通文化之手段或工具者，實佔多數。國人

研究外國語之宗旨，既在謀中西文化之溝通，則繙譯之工作尙焉。苟欲達此目的，第一本國文須精通，第二外國文須精通，第三繙譯技術須高明，三者缺一不可。處今日之時代，僅通國文而不諳外國文者，固屬美中不足；苟生而爲中國人，僅通外國文而不諳本國文字者，尤爲遺憾；其以口講西語，筆寫洋文以自眩者，更不足與議矣。是學習外國語文之宗旨，不可不立也。國人學習外國語文之宗旨，既在溝通文化，則其工作即在繙譯介紹，是以教學方法乃至教材之選擇，即應以此爲旨歸。

二曰教學方法之不適宜也。關於外國語文教學之方法，普通有直接法，與間接法之別。間接法者，將外國語文譯爲本國語文，灌輸於學者之謂也。直接法者，藉指示或象形之方法，使學者直接領悟外國語文之意義之謂，換言

之，所謂直接教學法，直欲將本國人之腦筋，訓練為外國人之腦筋。一見外國文字，立即領悟其意義，而不假手於本國語文之媒介。此種方法，立意誠善，可以免除繙譯之勞，可收直接領悟之效。然考其實際，未必盡然。良以本國人究為本國人，本國語言，既已先入為主，苟欲避免之，事實上殊非易易。如令一從未學習語言之孩提，初即授以外國語文，用直接方法教授，固未嘗不可，若已有他種文先入為主，則所謂使用直接法者，不知不覺有意無意之中仍係間接領悟也。且也，直接方法，益不能減少教學上之麻煩，而其費時費事，且較間接法為甚。試以幼童初學語言之情況為例，當其伊呀學語時，經父母一再之指示，仍不能了解其意義，視積為桶，固無論矣，而指鹿為馬，固所在多有。故欲將一先入為主之腦筋，變為直接學習外國語文之腦筋，固為事實所不能，何況直接法之麻煩，並不減於間接法耶。憶筆者於幼時肄業某中學時，有某高等師範將畢業之學生，來校實習，當時固盛倡直接教學法之時也。上課時，攜帶水菓物件一大筐，意在用現實物事以明其所授之教材，藉省以國語繙譯解釋之麻煩也。當授及

Turnip 一字時，示以蘿蔔一個，而曰 This is a Turnip. 但當時余之腦筋，仍以此圓形帶尖之物，先譯為蘿蔔，然後始知所謂 Turnip 即教者所示之蘿蔔，初固未嘗以圓形帶尖之物，即認為 Turnip 也。迨講至 Ghost 一字，因無物可以表示，教者雖以滔滔之口，詳加講述，聽者瞠目不知其所云。不得已，教者自講台下，私以細微之國語，個別解釋，學者始恍然大悟。此種情況，學者固難獲益，教者亦不免受窘。因依當時之習慣，畢業生實習時，例須以外國語講述，憑此以定其教學成績之優劣也。

三曰教材選擇之不適合也。小學外國語學程，業已明令廢除；中學外國語學程，注重基本訓練，國內學者已從事編訂適用於國人之課本，教材上尙不發生重大問題。關於大學外國語學程之教材，頗有商討之餘地，惟其要點，不在教材之缺乏，而為取材之不合。一般大學在第一年級所設之普通英文學程，無論學者所讀何系，例用同樣課本，每多偏重於文學方面之知識。在普通英文讀完之後，對於英國文學知識，雖尙能一知半解，而對於其所讀學系之參考書籍，反不能閱讀。吾人以爲中等學校之外國語學程

，應注重於文字上之基本訓練，及至大學，即應從事專門知識之探討。故大學普通英文學程，似應選擇與其所讀學系有關之課本。例如選讀社會科學與自然科學者，即應分別規定課本，以期培養其閱讀外國參考書之能力。憶昔年我國各大學，曾一度倡用外國文課本，除國文一科外，幾乎每一學程，均用洋文講述，對於文字訓練上，雖不無裨益，但因課本內容，多載外國資料，故所得者皮毛而已。今者各大學又倡用國語課本或講義，一矯往日浮而不實之弊，但因課本爲國文，講授爲國語，而所讀之普通英文，又多與其所讀學系無關，其結果，全無閱讀外國文參考書

籍之能力，矯枉過正，此之謂乎。日本大學社會科學課程，例設兩班，一用日文講義，一用外國文課本。前者注重內容，後者注重文學訓練。其用意雖佳，但於學程時間支配上，恐有不便之處，故其意可採，其法不適用。吾人主張改良普通英文課本，以期切合需要者，意即在此。夫如斯，學者始有閱讀外國文參考書之能力，惟能如此，始堪負擔譯介溝通中外文化之重任。

筆者不學，更非外國語文專家，爰就親感所及，略述一二，尙希海內明達有以教之。

教育之道，以言教尤貴以身教，
而後教育乃能實行。

——佛蘭克



論個性教育

西晉一郎著
漢鈞譯

教育本來就應該是個性教育，實在用不到特別提出個性教育這一個名詞的必要。但爲事實與理論之難于一致，因之事實上就不能完全實現種種理論，因之有個性教育這一個名詞之提出，作爲教育上的理想的企圖。假使不施行個性教育，教育就將免不掉斲傷子弟，而把學生教養成爲某一種呆板的工具。好比對於現世界上起有甚大作用的，如文明之性質，國際關係，民族的國家存在之要求，學理之應用，社會上之種種風潮等等，一切現社會中相互錯綜複雜的關係，爲使易於明瞭，和確定其正確的立場起見，就得要施行教育。個性教育就是使其就各人的見地上正確地觀察人生的教育，換言之，個性教育就是「誠」的養成。人生活於社會上，被種種重重的層疊所縛纏着，教育就是根據於這些與生活有着直接關係的層疊，而決定其旨趣

的。

個性的問題，就是「誠」的問題，關於這一點，在西方各國，認爲和宗教最有關係。近世歐洲之哲學，於個性力說方面，如萊普涅茲，蕭拉爾馬爾，對於個性認爲是神與人的接觸點。人與神之接觸點也者，就是還其本然的誠。蕭拉爾馬爾氏的個性論，可見之於其倫理學說，其中宗教論，是其論旨之根抵。蕭氏的宗教講話（全集神學部宗教講話三九五頁四〇一頁以下）有如次的論述。宗教是人與神的一切關係之全貌，此外就沒有其他了。這一種關係又是什麼呢？一方面，由於某個人於其各自之內面的體認，而發生了宗教。而所謂體認，純粹是其內面的直接感觸。人與神之大關係又是什麼呢？就是：一方面由於某個人把握住了某種事態，而其所把握住了的某種事態，

又與彼之其他的生活要素相連貫着的。就是，某個個人之某種事態的把握，與其一切感情有着有機的共通聯系的。但是宗教的本身却並不是如上面所說這樣來得任意，而每個人對於個人自己的本質上之發表，又是必然的事實。宗教的全般如上面所說，以人與神的一切關係爲出發點，而形成了個人的獨特的宗教，這一點，也就是宗教之無限止發展的性質。然而個人的宗教，和其他個人的宗教有着共通的，同一宗教的性質，這就是因爲受了根深蒂固的機械的影響（如習慣遺傳等等）的緣故。一個宗教，是一個人之無盡藏的宗教力，在其間，蘊藏着無限的特異的各個個人之宗教的創造。這一種個人的宗教之發現過程，大抵起於一種漠然的預感，這一種預感，在初起還不會全般地透澈，還不會有何確切的輪廓；其次，次第對於宇宙發生了交感，乃產生了各個人各自的神與人之接觸面，並且逐漸明朗起來，某個個人的全般生活，都統一於這一個接觸點，並由而至於其個人的宗教之形成。此某個個人的宗教的生起，是與其某個個人本人的全生活相融合的，其旨趣是在乎從其個人本身之外的任何個人方面體察而來的。這一

個個人的宗教，是全由於神與彼接觸的作用，而是突然發生的。所以其最初形成之時，其意識上免不掉帶有獨特的色彩，這一獨特的色彩，到後來就與其全體的生活一貫了。這一種情境，恰如從大地之靈之深處，遊離出來的某種靈跡，到某一個時期，某個個人忽然得到新生似的樣子。然而這一種新生，始終會不失其當初的意識之特色。這一事態，就是由於某一個人，在某一個時期與神之某種特殊關係而形成了彼之某種意識形態。這一意識形態之特色，却又由其共通的諸要素——諸見解及諸感情等——所集合而成的，所以這一意識形態有着其各自的特色，這一特色是與誰也不會共通的，而彼之對於宇宙所抱的觀念，就有着他的特殊的見解。因之，這一個某個個人後來對於宗教上的感想，就將完全帶有這一種調子。要追溯宗教的根源，一定要這樣，才能不失之於謬誤。所以，某個個人的自身的宗教之生成，是由於神的直接作用，是有着不可思議之感覺的。其特色，即在乎其生成上的不可思議感，而並不是有着所謂真的活的宗教。

上面蕭拉爾馬爾氏的話，確是我們值得注意聽取的理

論，因為蕭氏所說的，並不是只限於所謂宗教，而我們諸般的日常生活形態，對於我人所起的諸關係，就可從上述的幾句話中得到解答。（神是假定的東西，宗教就是假定的假定。所以上面所說的神與宗教，是不能與迷信作一例看的。——譯者）我們知道，我人之日常生活，是與社會的生活之諸關係相互適應相互發動的，這是通例。這一種關係，也就是相對的，環境適應的發現。就是與自己本身遠離的種種生活形態，也往往有着間接的關係，而各種社會的要求和家族的要求等壓迫，則往往能使各人自身發展的進行方向成爲曲線的。

在人生的過程中，對於宗教的要求，最熱中的，莫過於少年時期移向青年時期的過程中。在這一過程之中，一方面憧憬着世界的人生觀，一方面受生活的諸關係之壓迫而發生了對於生活的反抗。這一種要求，與其說是反抗，毋寧說是非功利的，起於其自身內面的直接的要求，是其純真的個性出現之發端。關於這一點，我們可以從蕭拉爾馬爾氏的宗教的經驗論中得其端倪。

因之，施之於青年學子的教育，與其壓抑，挫折其個

性的出現之機會，甯願使其作直接的生活之顯現，而傳導之，使之養成對於社會環境相適應的自己要求的傾向。

要從教育中造就人才——即養成社會上的有用的工具，在這一個造就中，就免不掉阻礙了個性的發現。然而全賴於個性的發現，也不能夠養成有用的人材。關於這一點——目的性和手段之利害的關係，其超絕於生活之點，就是蕭拉爾馬爾氏所謂大地之靈跡的出現；而以這一個出現來形容各個人各自的宗教感情的發動，是很恰當的。然而依照着純理論來講，由於社會的以及其他諸環境所形成的對於個人之要求相呼應而生的生活發動，一定與其社會的以及其他諸環境相適應而無抵觸之可言，尤其是各個個人之真的發現，是從社會的實際要求來的，所以這一真的發現，恰又是其本身的理想的立身處世之道。所謂理想也者，就是個人之真，也就是個性，用不到特別稱之爲宗教生活。關於這，在人材之養成上，就是教育上的發現。換言之，舉凡一切的宗教精神，就是教育事業之一貫的理想。宗教的精神在乎「唯誠」，個性教育的根本，就是爲養成「唯誠」兩個字。所以教育根本就應該是個性教育，教育

也可以說就是道德教育。

那麼，推行個性教育的方法又怎麼樣呢？要回答這一句話，也祇有「唯誠」兩個字，以至於對於「誠」的喚起，除此以外就不再有其他了。當然，這裏的所謂誠，決不是宗教的要求之「誠心」的誠，而是一般文化作用的自覺的誠。在方法上講，個人之誠，就是真，這就是個性的開發問題。教育的方法論就是由人之真誠作出發點，而如何開發其個性反之於真誠的真面目之方法手段的問題。我們的真誠的生活是表現於生活之真誠，從生活之真誠中，乃能發現真誠之個性。所以，以個性教育爲出發點的教育，就到處可以收到真誠的效果了。

到這裏，我們且少談理論，我們且從通常的實例來談一談方法的問題。

通常，我們往往因爲形式的訓練，——即型的鍛鍊，是壓抑個性的，於是就丟棄了一切的型，而一任每個個人委之於任意的發動以盡量開發其個性。但是，過分的任意與無組織，往往又使他感覺到厭惡了，重新又回到形式方面去。假使是這樣，結果既不任意也不自由。在人生的

某一個時期中，其內發的，佔有力量的宗教的希求，是一種必然性，但都似乎是任意的。其內發的必然性是公的，而任意的發動往往是私的。型的鍛鍊就是抹殺私的，同時是喚起公的內容之一種訓導方法。這一個所謂型，將成爲固定的，普遍的法則而統御着每個個人的每個動作。某一種型，有着其某種限定的內容。假使說這種型是偶然的任意的，那麼這所謂偶然與任意，是被種種生活方面之某種根本所限定的。這就是人爲的，超絕的靈跡，是某種創造原理。這當然又非各個人所能有，也非普遍的規範。——要具體地把現實的教育敘述起來是很不容易的，因爲沒有真實的典型，所以多少是帶有些人爲的。——總之，型的訓練是：一面對於個人的任意如種種衝動的發作，或慾求的橫隘，或過分的動作，或一任自己的才氣能力之無羈勒的驅使等發乎其天賦而反斲傷其天賦的私意邪曲之制服。雖則這些任意的作爲，是發乎其各自的天賦的才能，但一味的任性却又阻礙了他的天賦的純正的啓發，反而成了醜惡的心術行動。因之有嚴密的型來使之起一種淨化作用。講到型的話，把偶然的和任意的意圖都要他順應着型，那

不是又成了一種壓制，成了一種束縛麼？所以，這一種型，就得在另一面具有着積極的內容和個性開發上之普遍的原理。這裏所謂個性的特質是一切最根抵的出現，和最真實的的復返。這就是說普通過了某種普遍的限定，而由其限定所分化而顯現。人與神的直接接觸，是介在於人神之間的種種「因」之超脫，這些「因」，並非由於個人的個性之表現，而是屬於自己的「因」，有着普遍性，却並無個體的個性。但揣究其根源時，這些屬於自己的「因」，常常又是最能純粹代表自己的。蕭拉爾馬爾氏所說的個人的宗教之發生模樣，就是指這一點而說的。他又說：「有着活的信仰之宗教者，其所成立的宗教，將屬於那一門宗教。關於這，好比我們一個人之出生一樣。人是生存於世界之某種自然秩序中的。這正與宗教一樣，一個人之發現其宗教，因為彼生存於某種普遍的共同的宗教生活中，所以他的宗教之生成，是屬於某種有着共同作用的宗教的。個人之生存，與其共同者的生存，是在同一的神的統治之下，是不可分離的。所以，同一的宗教，並非一定是起於同一的本原的事實，任何宗教的要素，是特重於其中心

點，這一個中心是基於事物之共通的根抵的，而這一個根抵，當然並不限定是同一的事實。這好像詩人所描寫歌頌的某個人與其人生，其靈魂之降臨於斯世的願望及其款論。自然，宗教還是由人而生的，這是一樣的。（前書四一六頁）所以，國民之從時代的特色中超突而出，是不是在乎個人的個性這一問題，其論旨恰如上面申引中所說一樣，但是所謂個性，却又隸屬於其更大範圍之個性的。好像藝術一樣，建築、繪畫、音樂上之種種流派，並不是屬於一定的典型的，學問宗教也沒有一定的學派與宗派。然而這些流派，却又屬於自然的大統一之下而決非全然獨立的。因為，這些似乎是獨特的宗派，總帶有法律，道德以及其他文化方面的某種普遍的共同的特殊性。而個人的個性就在其統一中發揮的。所以型的訓練，應該是在普遍的規範中而有個性表現的機會的一種方式。在藝術上，敏慧的人必有着特異的表現，然而必需有型的訓練以棄其私意而使之有獨自的真實的表現，這樣，個性才能由此而充分發展。型在我人普通的教育上，即所謂規矩繩準。規矩繩準是由教育界偉人的創造力所由立，即以此創造力，而使

許多子弟們，就其各自的個性，在共通的準則之下發展起來。其偉人的大個性的表現，是依據民族文化的歷史的根源的，同時是普遍的真理之特殊的發現。民族的歷史的生活之特色，立教者的大個性，而帶有時代特色的這一規矩繩準，在人類社會中的任何方面都能顯現他的重要性，是個人生活統一的中心，是個人個性發展的搖籃。某個典型，固有其特殊的內容，各個個人，不論其性質如何，既適應於某種典型，則必也能適應於其他某種典型。甲的德教儀流之所開發，與乙的德教儀流之所感化者，往往類似，所以我們必得尊重德教，方能使人人能各適其所。如此，雖有人超乎普遍的人情道德之外，但決不會超越於民族文化之一般性及時代的性質之外，所以國家之發達，在乎由教育而培植個性之發達。無教育則近於禽獸；中國聖人之教，即中國國民道德體系之所由來。這也就是「誠」之養成，個性開發的意味。以實文化為根據的哥恩氏之所謂理念，理念之倡導者，即宗教道德之祖師。精神界中大大小小諸多偉人，都是由民族歷史，時代要求中，以各自之個性為基礎，傳佈其德教，而文化乃得以存續。吾人即沐

浴於這一種德教中而得伸介於文化之間。如此觀來，丟棄了個性的開發，將如何能企望及此呢？人類的生活，是從古即有教訓為之接續的，所謂聖人出，人乃異於禽獸。若除掉了基督之宗教，蘇格拉底，柏拉圖之德教的流布，西洋各國亦唯野蠻之風俗習慣而已。由於時代的演進，許多精神界的偉人，為着追隨時代，乃繼承着是等大偉人之血統，乃建立種種宗派與學派，以其教化之流布，使民衆之精神生活得以存續。人生並無什麼特殊工具，只要知其道就是了。但是所謂道，並非憑個人獨力思索，即可明澈的，要對於道能有明澈確切的觀念，必須沐身於偉人之偉大人格感化中，並由自己思考得來。但所謂在偉人之偉大人格感化下者，其訓練必須由典型來鍛鍊，規矩繩準以陶冶。由於此鍛鍊陶冶，乃得粹殺其個人的任意及私意，而還其本來之誠實，並得統御各個個人個性開發之點而向上發展。若是誤把兒童、少年、青年一任其委之於自然的，自由的，而漠視典型，所謂專重於啓發而忽略了鍛鍊的意義，輕視古今來賢哲的教訓，僅信賴教師自身之狹隘的經驗，蔑視國民傳統的精神，而珍視新說，則其結果，所謂個性開發，勢必變為個性杜絕了。



注音符號及其教育研究

覺民

一、注音符號的定義

凡是一種符號，可以拼注口語或文字的聲音，叫做注音符號。

二、注音符號的種類

注音符號有兩種：

(1) 方音注音符號——拼注某地「方音」的，叫做「方音注音符號」，或叫「某處注音符號」，例如專拼注「上海」方音的，就叫「上海注音符號」。

(2) 國音注音符號——拼注國語標準音的，叫「國語注音符號」也叫「國音注音符號」。

三、注音符號的簡史

(1) 音標的研究 注音符號的發端，遠在明末清初的時候，當時遊歷我國的外人，要學中國語，苦無音標符號

，便發明用羅馬字母的拼音方法，配諸漢字之旁，不久也就學會中國話，我國音韻學家，鑒於音標是發音正音的工具，對於音標更加努力研究，及至清末，一般熱心的教育家，眼見日本富強，由於教育普及，而教育容易普及，又在文字易通，言語統一，於是北方有一位王照先生作了一套官話字母，南方有一位勞乃宜先生，又把官話字母編成一種京音簡字。

(2) 字母的產生 民國元年教育部會召集各省製簡字字母以及明白音韻的人，舉行一個讀音統一會，並議定了注音字母，計三十九個，又把七千多個常用的字審定標準國音的讀法，注以注音字母，再由各參加會員將審定的字，依照康熙字典分部排列，編成國音字典。

(3) 推行的過程 民國七年十一月，教育部把注音字

母正式公布，民國八年四月，教育部設立國語統一籌備會，修正注音字母，增加一個「ㄜ韻」，又將國音字典校改字音，糾正音調改名為校改國音字典，同年十二月重由教育部公布，民國十三年八月，國語統一籌備會製定注音字母書法體式，由教育部公布，民國十一年五月，國語統一籌備會議決以北京音為國語標準音，並組織委員會修改校改國音字典，民國十五年十一月，國語統一籌備會根據國音，製定一種羅馬音，作為注音字母第二式，到了民國十七年六月由國民政府大學院正式公布，民國十九年四月，中央執行委員會常務會議決議，注音字母改稱注音符號，至是行政院訓令全國推行注音符號，其三項辦法如次：

(1) 令知各級黨部使黨部人員一體採用，以增宣傳黨義上的便利。

(2) 知照國民政府令知各機關人員，應一律熟記，藉以周察失學民衆疾痛之助。

(3) 飭教育部令行各級教育機關，師生皆應傳習，協力以助民衆補習教育容易進行，其後，至民國二十一年五月，教育部又根據國語統一籌備會改編之國音常用字彙

明文公布，二十四年八月，行政院規定推行注音符號辦法，嚴令推行。本年七月間，教育部戴次長領導各省市代表出席東亞教育大會，對於教育建設事業，規劃頗多，而於推行注音符號尤為努力。

四、注音符號的功用

(1) 可為普及教育的利器 日本補漢文以假名，即成為通俗最良之工具，比之歐美拼音文字，收效較快，我國文字優點固多，而其缺點則在缺少音注，是以全國文盲竟達百分之八十以上，倘人人能識注音符號，並能注以注音符號於漢字之旁，未有不能認識書中之文字，而且明白書中之意義。所以注音符號，可為普及教育的利器。

(2) 可為應用文字的補助 有許多的聲音或口語，不是用文字能代表出來的，如各種聲音的描寫：「ㄨ」ㄨ」的風聲，「ㄏ」ㄏ」的蟲聲，只有用注音符號記出最為適當，如果勉強的寫出「呼呼」「噠呀噠呀」等字總不能把聲音的本質表現出來，又各種外國人名地名等的譯音，硬以漢字譯出來，也是沒有注音符號來得準確便利，所以注音符號可為應用文字的補助。

(3)可爲國語速記的幫助 我國文字筆畫繁複，短時若把一篇演講，一字一句的完全記錄下來，不是一件容易的事，可以利用注音符號來速記，這種簡捷的方法，就是把字音用一種最簡單的方法記出一直線或一弧線，皆可代表簡單的筆劃，所以注音符號，可爲國語速記的幫助。

(4)可爲軍事應用的幫助 軍事上的傳達消息，越快越好，電報、電話、旗語、燈語均爲傳達消息的方法，除用電話傳達消息外，都可以利用注音符號編定簡碼，直接收發，增加速率便利軍事，所以注音符號可爲軍事應用的幫助。

五、注音符號之聲韻研究

凡氣息由喉中出來經過口腔各部，受有阻礙的叫做「聲」，也就是「元音」，其不受阻礙，祇改變舌的升降，唇的大小的就叫做「韻」，字音本爲聲與韻之和，其公式應如：

聲韻 = 聲 + 韻

今之所謂聲，即本於古之「雙聲」韻即本於古之「疊韻」發音相同，如「彷彿」……謂之「雙聲」，收聲相叶如「依稀」……謂之「疊韻」，根據「雙聲」製出聲符，根據

「疊韻」，製出韻符，注音符號，總計四十個，其中聲符二十四個，韻符十六個，二十四個聲符，內有三個不同常用者爲二十一個，此二十四個聲符，因爲氣息由聲帶發出所受阻礙之部位不同，分出兩唇聲，唇齒聲，舌尖聲，舌根聲，舌面前聲，翹舌尖聲，舌鏟聲，計七項。至於韻符十六個，亦可分爲單韻符，複韻符，附聲韻符捲舌韻符，計四項。還有一種所謂結合韻符，是「ㄨㄨㄛ」三個韻符，和其他各種音符結合成音的，這「ㄨㄨㄛ」三個符本來叫做「介母」，他的使命，除掉自己單獨使用以外，凡是三個符號所構成一字者，其中間一個必定是他們三個之一，但自從有了結合韻符「介母就無形取消了」，結合韻符，共計二十二個，凡「ㄨ」所結合的叫做齊齒呼，「ㄨㄛ」所結合的，叫做合口呼，「ㄛ」所結合的，叫做撮口呼，其不結合的，從「ㄚ到ㄟ」七三個韻符，都叫開口呼。

六、注音符號之四聲研究

四聲是讀音的聲調，從前分爲平上去入，現代國音所定，原分「陰平」「陽平」「上」「去」「入」五聲，其調法如下：

平聲浪直而平

陽平聲浪高而揚

上聲聲浪彎而曲

去聲聲浪遠而墜

入聲聲浪短而促

自民國十四年國語統一籌備會規定，以北平音爲標準音，短促的入聲難以發出，於是入聲就不用了，注音符號，便由五聲而爲四聲了，其讀法如下：

陰平——高而平始終一致，如「詩」「天」「三」

陽平——先低後高，低暫高久，如「揚」「時」「田」「民」

上聲——先低後高，低久高暫，如「起」「史」「忝」「久」

去聲——先低後高，高向下落，如「降」「世」「志」「義」

以上述各讀音方法來表示，均嫌抽象，其較爲具體者以喉頭顫動狀分別四聲：

陰平 喉頭平

陽平 喉頭昇

上聲 喉頭轉

去聲 喉頭降

注音符號及其教學研究

七、注音符號的教學方法

注音符號開始教學時間，是適宜於小學三年級以上，但從一年級，就開始也未嘗不可，教學原則，則以依次的特定的教學，不如隨機的興趣的教學。關於教學方法，可以說是很很多，只要教師善於運用，自能變化無窮。茲就最常用的幾種方法，述之如次：

(1) 遊戲法：利用遊戲方法，是教學注音符號的最好法門如用七巧板，拼成注音符號練習片，做種種遊戲等。

(2) 故事法：故事是兒童最喜歡的材料，教師將要教的符號，編在故事裏，教兒童去讀，兒童可於欣賞趣味的故事中，學會了注音符號。

(3) 兒歌法：教師利用兒歌，教學注音符號。如兒歌中插入注音符號，給兒童誦讀，或用注音符號拼成兒歌教兒童吟唱，都容易引起兒童的學習興趣。

(4) 應用法：叫兒童把已學過的注音符號，就實地應用起來，如應用注音符號寫信，作文，日記，中有不會寫的字，用注音符號代替等。

(5) 圖示法：教師將符號選擇，與實物名稱相近的，

以圖示之，兒童亦可引起學習興趣。但所選實物，必兒童經驗中已有的，又校中各種實物上，用注音符號標明其名稱及用途亦可，使兒童有學習之機會。

(6) 說理法：如教「丁、一、么、」一字，教師可先書「一、么、」令兒童齊讀，再在「一、么、」上加「丁」，再令兒童熟讀，即發出效字聲音，然後再問，如此共同討論後教師補充說明。

(7) 其他：其他如動作法，表演法，比較法等很多，只要教師顧及兒童學習情趣，隨機活用罷了。

八、注音符號的教學注意事項

初步教學注音符號，必須下列三方面：

(1) 讀音方面 讀音是教學注音符號的開端，也可說是教學注音符號的基本工作，在教學上佔有重要的位置。如果讀音不正確，教學結果不會良好，這是不必懷疑的。但教師的讀音，儘管正確純粹，發音儘管清脆響亮，對於兒童得益與否，須要加一番研究工夫，因為兒童的發音機關，及其聽受能力，各人不同，欲得教學有優良結果，初教學時，必須注意：

1. 指導兒童先聽清教師的發音，然後模仿，不可先用齊唱法，

2. 讀準了第一個音符，再教第二個音符，

3. 發音機關部位，要能指導正確，

4. 注音符號名目，可不說明，四聲也不必提示，

5. 遇到讀音易於混淆的音符，要特別說明，多次範讀，逐一矯正，

6. 形體易於混淆的音符，要提出比較，使兒童辨別清楚，

7. 教雙拼字，應先讀兩音，然後再把兩音急讀，

8. 教拼三個符號，應先讀結合韻的結合音，次把聲符與結合韻符之音急讀而成一音。

(2) 書寫方面 注音符號的寫法，最好在教學讀音時，同時說明，遇必要時得單獨提出研究，教學注音符號的寫法應注意：

1. 說明筆畫次序數目，

2. 雙拼字母，要寫得攏些，

3. 橫寫應從左到右，直寫應由上到下，

4. 凡是詞類要連寫，不可分離着，
5. 要指導兒童把形狀近似的符號，作比較的寫法，
6. 書法體式，要根據教育部公布的，初學可不必練習草書。

(3)練習方面 注音符號是容易學習而又最容易遺忘的，所以指導兒童學習，要多注意反復練習，練習方法有二：

1. 在每次教學讀書前，提出幾個注音符號來練習，讀音，這樣挨次公佈練習，比集中練習收效宏大，
2. 關於注音符號的發音，以及讀法寫法等圖表，要長期張貼壁間，使兒童常常有練習的機會。

九、注音符號的教具製作

工欲善其事，必先利其器，這是一定的道理，吾人欲使教學注音符號得有成效，則教具創製與使用，實屬刻不容緩，茲據「發音」「拼音」「書法」三方面訂一在小學校裏最低限度設備標準，介紹於後：

(1)關於發音方面的：

1. 注音符號讀法表——將四十個兒童分正體草體兩種

寫法均列出，以便兒童比較研究，

2. 注音符號發音圖——將口腔聲帶各部詳細繪出，並註明各個符號發聲音部位，

3. 注音符號練習片——先用上等圖畫紙，切成五吋長三吋寬的紙，正面寫漢字，反面寫注的符號。

(2)關於拼音方面的：

1. 注音符號拼音牌——用圖畫紙切成小方塊，共六十張，以四十張寫聲符韻符，二十二張寫結合韻符，
2. 注音符號拼音箱——用木板做成小箱，中分三排，各排置一軸，用寫好注音符號的白布，捲在軸上，可以任意轉動。

3. 注音符號拼音表——有單韻拼音，結合韻符等拼法，縱橫相拼越熟越好。

4. 拼音積木——製立方體小木塊八塊，每面寫一字母，用時取方木塊拼成詞句，增多練習機會。

(3)關於書法方面的：

1. 注音符號正書及草書表——用圖畫紙仿注音符號書體式放大寫成，張貼室中，可供兒童朝夕觀摩。

2. 注音符號草法筆順——用圖畫紙依照注音符號筆順寫成。

其他應用教具很多，只要教者能設法自製，利用兒童興趣，自能飽滿。

十、注音符號的教學實例

小 羊 歌

(1) 教材：

3 3 3	3 1 2 3	3 6 5	3 6 5	3 2 2
-------	---------	-------	-------	-------

聽聽聽，聽小羊叫 咩 咩 咩， 咩 咩 咩， 咩 咩 咩。

3 2 1

咩 咩 咩。

(2) 準備：帶兒童到動物園看小羊。

(3) 動機：問小朋友你們纔看見小羊嗎？小羊怎樣叫

？

(4) 談話：教師說一個小羊跟老羊上山的故事。

(5) 讀音：大家跟着小羊叫。

(6) 審音：教師注意讀「ㄩ」[ㄩ]「ㄩ」[ㄩ]「ㄩ」[ㄩ]「ㄩ」[ㄩ]時的雙唇怎樣？舌根怎樣？……叫兒童範讀分組讀。

(7) 寫法：教師寫「ㄩ」[ㄩ]「ㄩ」[ㄩ]「ㄩ」[ㄩ]在黑板上令全體兒童練習。

(8) 練習：練習讀法寫法。

十一、注音符號推行意見

注音符號之重要已為無可否認之事實，苟能決心去研究推行，我國文化上可以提高，義務教育短期可以普及，復興民族，建設東亞，也是易如反掌，現在且把推行有效的辦法，略述於後：

1. 教育行政機關辦理注音符號講習班，凡是公務人員學校教師一律參加學習。

2. 利用國語留聲機片教學，並定期廣播學習方法。

3. 各學校組織注音符號研究會。

4. 國內注音符號專家務於最短期間編輯適合程度之注

音符號讀本。



健康教育釋義與闢謬

滕樹毅

一、身體與精神不分立

吾國民間有一段舊笑話，是由譏笑外科醫生而起的。

有一個人胳膊上讓一枝箭射穿，箭還在胳膊上穿着，取下來，找到一位外科醫生，求他醫治，這位醫生取把小鋸，把箭的兩半截給他鋸掉，就不管了。中箭人接着給治理，他說「外邊的箭，我已經給你治了去，就屬於內科的範圍了，必須找內科大夫去。」

這段笑話，很足以代表我們中國幾十年的體育。往日對於教育的分類，是分爲智育，德育，體育三部份。認爲管智育的不必管德育，管智育德育的，都不必管。上講堂講書的，那怕學生們都弱不勝衣，只要好好就行。管訓育的，只求學生守規矩，那怕他三天裏頭生病，那不是他的責任。

管體育的先生們，也是一樣的觀念，只要我能教學生怎樣跑，怎樣跳，籃球懂得規矩，足球能吹哨，到了運動場，大聲喊上幾聲「加油」，也就足足的夠了。誰管體育倒是爲得甚麼？辦了這些年的體育教育，挑選手，建築體育場，參加運動會，究竟得了些甚麼效果？社會上究竟對我們怎樣的批評？那就没人去管了。

提倡體育數十年之久，幾十年的努力，結果是在社會上遭白眼。幾次的遠東運動會世界運動會和東亞運動會，沒有一次不失敗。到得失敗之後，還不能說體育界不加反省。論真他們還是極力奮勉，口口聲聲的還是督促着全國努力，翻一翻十年的教育體育刊物，就可以看出。不過只知在選手上注意，不在全體青年上下功夫，畢竟是不得其道。因爲全國的基本體育不發達，在最初挑選選手的時候，就根本上受了限制，這些選手，根本是從體育不發達的

羣衆中選出來的代表，所謂「蜀中無大將，廖化作先鋒」拿着他們去和人家體育發達之國的代表去比賽，焉能取勝？

進一步言之，即便偶爾能倖多得幾分，最好的結果，也不過這些選手多出點風頭，回國後多開幾處歡迎會，或者再多到兩個地方表演表演。但是他們就是成了大名，於全國大多數不講究體育的民衆，又有甚麼相干？那能夠就算提倡體育成功了麼？何況，不從根本上著手，也絕對沒有倖得竊名的道理？

二、健康教育的意義

舊的教育，把人的身心分離開，要實行「分工制」，根本錯誤了。又加上偏重選手制，忽略了整個的體育，更加重了失敗的根由。現在談說「健康教育」，也不過是由西文翻譯過來的一種舶來品。體育是Physical Education的譯名。健康教育是Health Education的「化身」。兩個名詞的涵義，本來沒有分別。不過我們這樣變換一下，是要摔開既往的誤解。從前是一說體育，人們就想到運動場

中的田徑賽，除了運動會沒有體育，除了選手也沒有體育。就是各都市省區的體育會社，也是只有籌備運動會的時候纔活動，一過了運動會就如同沒有體育會社一樣。現在吾人所說的「健康教育」，是要打破這種觀念。

吾人都知道，「教育」的意義，不是「教書」，兒童受教育也不是「讀書」，真正的教育意義，包括着「養成完整優良的人格」，其中包有健全的體格，充實的知識，充分的能力，優良的品格，足以作家庭的好份子，社會的安善良民，和國家的完善公民，甚至於在世界上也是一個優良份子。

健康教育的解釋，也是這樣，不能單指着鍛鍊好的體格而言，尤其不能僅指賽跑賽球賽游泳種種競技而言。鍛鍊體格是健康教育的一部份內容，並不能說健康教育就等於鍛鍊體格。假如說某一個人練得體格極好，力量極大，然而他舉動異常粗俗，知識不足，缺乏道德觀念，那不算他受了健康教育。又有一個人跑得極快，跳得極高，在運動會中能得錦標，但常識不足，文理不通，張狂粗暴，到處遭人厭惡，那也不能算受過健康教育。

德國的軍人體育教範，開口第一條，即說：「由身體鍛鍊而增進其精神及道德」。足見近代對於體育之觀點，決不限於光發達身體，尤其不限於競技和運動會。

茲試將健康教育之涵義分析如左：

1. 健強身體，謂之鍛鍊身體亦可，此條所用之手段工，具包括各種體操，各種遊戲，及各種競技，凡足以使身體發達者皆屬之。
2. 保障身體的安全及健康，例如衛生習慣及防備傳染病之知識能力，以及防避害身的毒物，如戰時防毒諸事。
3. 關於身體的一切知識，例如生理知識及衛生智識等。
4. 運用身體，例如工人作工，農人爲農，軍人使用武器以及公民爲國家社會服務等等要項。雖不能說涉及各種職業的技術問題，但在訓練上須這樣着眼。
5. 身體動作的正當觀念，例如不得舉動粗暴，待人勿狂傲等節目，此處涉及修身及公民等學程的範圍，即德國「藉鍛鍊身體以增進精神及道德」之謂。

健康教育釋義與關係

對於健康教育既持這種觀點，則此後之體育工作，應加以革命式的改造。吾國之健康教育或體育，應從根本上著手，還須在普遍上下功夫。務求全國的兒童青年，自始即受適當的訓練，俾全國的幼年國民，皆能得到普遍的優良訓練，將體育水準提高，則將來的體育競技選手，不愁沒有高的祝錄，而在國際競技場中，也不愁不得好成績。

三、闡解過去錯誤

翻開所有講論體育，或健康教育的書籍，不論那一種都是先講論體育的意義，涵義，及其目標或理論。然後纔敘述到發展體育的方法。其方法之中，當然以各種體操爲首，例如運動肢體的體操，（現在吾國盛倡一時的太極操，亦屬於此類。）再則有器械體操，或軍操。只因爲各種體操，都是紀律性的，偏於太拘束，因此以不受拘束的遊戲之類，擴充其缺點，所有舞蹈，遊戲，及雜項遊戲比賽，都屬於這一類。比賽足以養成競爭精神，競爭則能生進步，所以體育之內有各種競技，如田徑賽，球類比賽，游泳比賽，划船比賽，以及比拳，比劍，撲交之類。總而言

之，競技比賽，不過是發展體育的一種方法，決不是有了競技，則所有體育的一切能事，都算完備。

凡事皆有目的，有工具，目的是最後的價值，工具是用以達目的者。競技是體育的工具，而我們居然拿着當作了目的。儼然以為只要有了好的選手，到運動會裏邊，多得上幾分，這就算體育的能事已畢。各地學校，平時拿着體育一課當作兒戲，不論教師學生，沒人注意。只有快到開運動會的時候，這纔督促學生練習田徑賽，組織球隊，拔選選手，給選手做運動衣，讓他們吃牛肉，好像賽馬的喂馬，和鬥雞喂雞一樣。好多大學中學，爲爭奪虛名起見，特別養運動員，設若聽說某學校有一個能跑善跳的學生，千方百計要把他拉到本校。這樣能運動的學生，學業成績怎樣不好，也不管他，考試不及格，就讓他降班，即便連年降班，也不革除，總要讓他在本校多住幾年，好給學校在運動會裏多得幾分，多得幾次錦標。更有變本加厲的學校，百尺竿頭，再進一步，索性雇用能跑善跳的學生，專門代表學校，在每次運動會中去作競技選手。這都是我國教育界的真實事實，毫無虛構之處。

政府當道，社會名流，也把問題根本看錯，以爲多建築幾所體育場，多提倡幾次運動會，對於運動選手多加鼓勵，認爲就可以把全國的體育提高。所以數年前某次全國運動會，發生了不少「香豔美談。」殊不知這樣不獨於全國體育，絲毫不生影響，而且在這些身受隆寵的選手本身，以其都是意志未固定的幼孩，得到某種待遇，未必不因而毀壞了一生的前途。果爾，這不成了破壞教育，尙何體育之有？

西人有一句詞語，每遇到輕重倒置的時候，就說「把馬套在車的後邊。」我們的任務，本是要發展體育，使全國國民得到較好的體格，爲達到這宗目的，我們纔發展競技，以資鼓勵，舉行運動會，以資提倡。那想全國風行一時的，光注意運動會和高校的選手，而對整個體育的本身問題，反倒沒有任何設施，亦沒有許多好的辦法。這豈不是一「把馬套在車的後邊！」

每次運動會中，凡是負過帶領選手的責任的，都能感覺出不容易約束，不論何地的運動選手，都是不服調遣，不受拘束。所有各地選手平日舉止動作上的那種氣炎，大

概各校的教師，都感覺不快，這種結果，究竟從何而來？設若是提倡體育，就必得這樣結果，那我們又何貴乎有此體育？縱使這樣的體育能成功，我國果能藉着這樣的提倡，就能使遍地都有了好些運動選手，試想那樣應當成了甚麼樣的社會？

四、結論

我們極需要趕快加以反省，應當趕快放棄了已往的「舊把戲」，重新創設一翻新設施。舊的狹義的「體育」，應當換成新的廣義的「健康教育」。但是這並不是簡單的工作，至少左列各種措施，是極必要的。至於細的節目，還須等待專門家去分別企劃，以便逐步置諸實行。

(一)無論大中小學，不分普通或職業學校，概須有切實實施健康教育的細則，按照本文第一節所述之各種要項，統盤的督促學生遵照實行。學校的設備上，自然需要增添，負體育責任的體育主任，也不能光教一教體操，和指導幾個選手練習田徑賽競技，就算完了。他必須切實注意全體學生的體育發展，所有體育習慣

的養成，惡習慣的糾正，衛生及生理知識的貫輸，都須由他負起責任來。我們所須要的是全體的體育發展，小之則一校，大之則全國。至於選手的拔選和訓練，都是附帶的工作。而且到了那樣程度，不用特別注意選手，而選手自然也就紀錄提高了。

(二)國家及地方教育官廳，須設置體育行政的機構，完全以發展一般的體育為目標。不獨學校之內，統須遵照國家所訂立的標準去推進，即便社會上，亦應多設民衆體育的設備，俾一般民衆，得以一面增進自身的體育，同時亦可以之作消遣，如此庶可以使民衆得到正當的消遣。競技比賽的運動會，當然是這樣全盤計劃的一部份，自然也不能廢棄。不過不能認為有了運動會就算能事已畢。

(三)提高體育師資，為實現本節所述之全盤計劃打算，只就現有的師資，不惟不足用，而且不能担負這宗使命。理想的體育師資，必須具有教育眼光，醫學及衛生的充分知識。不能說凡是運動選手，就可以充任體育導師。在運動會中得過錦標的人，作田徑賽指導員則

可，不見得能作體育導師。田競賽指導員和體育教員，中間有好大的距離。果然為全國的國民體育着想，訓練教師和提高師資的水準，都是刻不容緩的問題。

(四)民衆體育，其重要性或者還甚於學校體育。因為凡是提倡一種運動，須先造成一種普遍的濃厚空氣。吾國的缺點，在學校與社會太不接近。學生在校中，不管養成多好的習慣，一出校門則完全喪失。此節不獨體育為然，任何方面，都受這宗病。例如學校禁止學生吸紙煙，學生在校的時候，都能遵守校規，但是出校

不久，則舊日在校的習慣完全打破。在體育上尤為明顯。比如說各校的賽跑健將，有幾個出了學校以後還能繼續練習？這都是由於缺乏民衆體育設備的緣故。為社會上普通民衆着想，更有設備體育組織的必要。吾國社會上無所謂高尚遊藝，或純潔消遣。除了看戲看电影，就是打麻雀牌，即便有人要想作點運動，根本辦不到。所以設備民衆體育，一面是為普通民衆着想，一面是為使青年人繼續保持在學校中所養成的體育習慣，這正是體育的根本問題。

君子之道，莫大乎與人為善，以言誨人，是以善教人，以德薰人，是以善養人，須常常存個樂育之懷。

——陶覺先生



我國師範教育之回顧與前瞻

馮樾君

教育建設，為社會國家改進之樞紐，教育設施，在制度上能求其周密，在方法上，能求其完善，則國策政令之推行，社會風習之改進，人民思想之啓迪，莫不迎刃而解，事變以還，社會制度，破壞無餘，教育設施，摧毀殆盡，當此國府還都，百廢待興，教育設施，尤須改進，師範教育，為小學師資之源泉，關係精神建設，民族復興者至大，我國師範教育制度，為前清末年教育改革運動中之產物，施行以來，垂三十餘年，此三十餘年中，其制度，政策，實施，累經變革，茲述過去師範教育變革之概要，並就管見所及，對師範教育上應急改進之問題，聊供芻蕘。

一、師範教育之史的回顧

一、制度方面 我國興學之初，師範學校，獨立設置

我國師範教育之回顧與前瞻

，與中學並列，不附屬於任何學校，自民國十一年教育部根據全國教育聯合會之提案，頒佈學校系統改革案，實行新學制，中學取廣義設置，高級中學，分普通科，師範科職業科等，於是各省立師範學校，均併入當地之省立中學，稱為高中師範科，其他公私立中學，亦多增加師範科，從此師範教育在中等教育階段中，失其固有之獨立地位，而附屬於中學，師範生專業訓練，自不能有充分之發展，而師範教育應有之職能，日漸減滅，影響於小學教育者至巨，至民國十七年，第一次全國教育會議，高中師範科聯合會發表師範獨立案，漸引起社會一般人士之注意，當時大學院有鑒於此，特訂定師範教育設施原則，通令頒行，而其要點，則為師範學校以獨立設施為原則，此為師範教育恢復獨立之曙光，各地辦學者，亦漸感師範教育有獨立

設置之必要，中師漸次分設，民國十八年湖南湖北恢復獨立之師範學校，二十年江浙各省師範，亦開始恢復獨立，民國二十一年十二月中央頒佈師範學校法，於是師範學校獨立設置之制度，於以確立，二十二年教育部規定師範學校規程，二十四年修正師範學校法，規定師範學校得附設特別師範科，幼稚師範科，師範學校及幼稚師範科入學資格均須曾在公立初級中學畢業，師範學校，修業年限為三年，以養成小學教員為其職能，幼稚師範科修業年限為二年或三年，以養成幼稚園教育為職能，至於特別師範科入學資格，須曾在公立高級中學或高級職業學校畢業，其修業年限為一年，以養成專科教員為職能，師範學校規程中又規定簡易師範學校及簡易師範科辦法，入學資格，前者為小學畢業，修業四年，後者為初中畢業，修業一年，此皆為養成簡易小學，短期小學及初級小學教員之變則，係暫時治標辦法，俟地方小學師資，足敷支配，即行停辦，為造就鄉村師資，又規定鄉村師範及簡易鄉村師範科之辦法，入學資格，前者為小學畢業，修業四年，後者為初中畢業，修業一年，實為簡易師範及簡易師範科之變型

，其主旨在養成鄉村小學師資。

二、設置方面 師範學校為培養小學師資之場所，設校之權，不應授與私人之手，惟民國十年以前，師範學校，除由公家設置，私人亦得設立，蓋教育行政，向未有師範應由公家設置之規定，並無整個計劃，施行新學制時代，師範學校之設置，仍然零亂，各省縣往往不顧事實之需要，不計經費之盈絀，因陋就簡不合規定，及至二十一年，師範學校法及學校規程公佈，師範學校，規定由省或直隸於行政院之市設立之，但依地方需要亦得由縣市設立或兩縣以上聯合設立之，並為兼顧事實起見，對地方已有之私立師範學校，歷史悠久，而成績優異者，經立案手續，得繼續辦理，其餘均一概取締，如此師範學校之設置全由國家辦理，實師範學校設置政策上之重大革新。

民國二十四年，教育部修正師範學校規程，規定各省市應視實際情形將全省分為若干師範教育區，並於二十七年五月，通令師範教育區設施，始確定劃分師範教育區辦法，其要點為各省應依省內各地交通，人口經濟，文化及現有學校情形，酌量劃分為若干師範教育區，每區以設置

一省立師範學校或鄉村師範學校爲原則，而配合以各縣或二縣以上聯合設立之簡易師範學校，或簡易鄉村師範若干校，使其校數足敷培養區內各地所需之小學師資，而無過與不及之弊，此種師範教育區制之設施，可使各地小學師資，均勻培養，以應需用。

三、課程方面 師範學校課程，在民國十年以前，全部定爲必修科，無選科設施，且無劃一之規定，各校各自爲政，民國十一年受新文化運動之影響，全部必修之課程總制取消，增設選修科目，主張分組選修，以適應個性，但教育部仍未有課程標準之規定，因此師範課程，漫無標準，及至民國十九年，教育部頒佈高中師範科課程暫行標準，課程上之紛擾現象，始漸消滅，二十二年九月又頒佈各類師範學校及師範科教學科目及學期每週教學自習時數表九種，二十三年又製定體育學校教學科目及各學期每週教學自習時數表一種，同年九月將高中師範科課程暫行標準修正爲師範學校課程標準，二十四年又頒佈鄉村師範學校簡易師範學校，簡易鄉村師範學校，三年制幼稚師範科，二年制幼稚師範科課程標準五種從此各類師範學校及師

範科之課程，始有劃一之標準，增加公共必修科目，限制選修科目，一方注重普通訓練，一方又不忽視個性之專科訓練，兩方兼顧較爲完善。

四、經費方面 民初以來，師範教育經費，在省由各省籌劃，在縣由各縣籌劃，對師範生予以公費待遇，膳食均由公家供給，但師範教育經費，在各級教育經費總額中無確定之支配標準，至民國二十二年頒佈各省市中等學校設置及經費支配標準，始有確切之支配，以佔全經費百分之二十五爲度，至於師範學校校內經費之分配，照修正師範學校規程第二十條之規定，除學生膳食因各地情形不同，免費辦法及其數額各異其俸給，設備辦公費等分配標準與中學相同，亦爲俸給佔百分之七十，設備費佔百分之二十，辦公費佔百分之十。

五、訓練方面 師範生訓練，應採全能訓練之方式，惟以適應個性起見，亦宜注重分科訓練，並應規定適合時代需要之訓練目標，民國初年，師範生訓練，偏重普通訓練，不能與個性相適應，民國十年以後，課程編制，增設選科，於是對於體育，遊戲，音樂勞作等科，予以特殊訓

練，分組修習，以培養專科師資，但仍未有劃一之訓練標準，至二十四年修正師範學校規程公佈後，師範學校之訓練目標，始有規定，大體與普通中學相同，惟在修正師範學校規程第二條師範教育目標中，有啓發研究兒童教育之興趣，與培養終身服務教育精神之規定，所以加重師範生之專業訓練也，至訓練方式向無規定，二十四年後，始規定師範生之訓練採用黨員訓練方式，以指導其全部生活，由思想上之誘導，及各種紀念集會之剴切指示，以養成學生對於三民主義之明確認識，與堅定之信仰，指示教育救國之真義，以堅定其畢生盡瘁教育事業之志向，至二十七年又頒行導師制各級設級任導師，負訓育之責，至此訓育人員之組織，與訓育實施之方式，始有嚴密之規定。

二 師範教育將來之改進

鑑於過去師範教育史的事實，可知教育設施，常隨時代需要而更變，並隨國策政令而轉移，國府還都，國民政府政綱第十條規定「以反共和平建國為教育方針」師範教育，為造就師資推行國策之基石，其實施應如何改進，實

為急應研討之問題，茲擇要述之。

一、師範教育應保持獨立 師範教育應保持獨立，蓋師範教育，有其特殊職能，不應與其他教育相混合，其系統在中央應設規模完善之國立師範，在省方應設立省立師範學校，在各縣應設立或聯立簡易師範學校，以培養各級師資，至其修業年限，國立及省立師範，採三年制，招收初中畢業學生，簡易師範採四年制，招收小學畢業學生，俟教育經費充裕，教育設施普及，各級師範，均應延長肄業年限，增加一年訓練，以提高師資程度，如是則優良師資，始能造就，教育效率，始易增進，目前省庫支絀，教育經費尚未充裕，舊有師範，多未恢復，師資異常缺乏，為培養急需之師資，中央應設立國立師範，以補地方訓練師資之不足，國府還都，教育部有鑑於此，修正師範學校組織法規定師範學校由中央設立者，稱國立師範，由省市設立者，稱省市立師範，由縣設立者，稱縣立師範，私人不得設立，並將前教員養成所改為國立師範，附設中小學師資班及社教人員訓練班，此種設施，實切需要，亦為師範教育上應有之革進。

二、師範學校設置應採用教育區制 師範學校之設置，除國立師範學校外，應採用教育區制，將全省分爲若干師範教育區，依照人口，經濟，文化，及師資狀況，分爲若干師範教育區，每區以設立一省立師範或簡易師範或簡易鄉村師範爲原則，而配以各縣或二縣以上聯合設立之簡易師範或簡易鄉村師範若干校，如區內教育尙未發達，暫由省設立簡易師範或簡易鄉村師範，各縣即無須設置，一視經濟需要及其他有關條件而決定，區內各校應設之學級數及每年招收學生額數，統應詳密籌劃，精密計算，經省廳核定辦理，能如是則師範學校之設置，始有系統，有計劃，而無畸形散漫偏枯浪費之弊。

三、師範課程編制應求適用 師範學校課程標準雖於民國十九年經教育部訂定頒佈，並於國府還都後加以修正，但該項標準，係屬具體性質，在編制課程時，仍應視時地之需要，予以調整改進，其急應改進之處約有三端（一）刪除重複，編制課程，如遇重複或實際不必要之課程，須通盤審查，予以刪減，以免重複，如小學行政與教育概論，內容頗多雷同之處，此類課程，應予合併，其他課程亦

頗多重複之處，均應予以刪併。（二）添授注音字母，我國幅員廣大，人口衆多，言語龐雜，致意見散漫，政治紊亂，言語爲表示情感，傳達思想之工具，舉凡意志之團結，情感之連繫，國策政令之宣達，在在需要統一之國語，欲統一國語須先推行注音符號，師範學校課程內應增添注音字母，嚴格訓練培養熟練國語之師資，以推行國語運動，對於全國意志之團結，國策政令之宣達，殊有裨益。（三）慎選教材，師範課程之選材問題，頗關重要，教材之選擇，應適合社會需要及學生個性並須參用論理的與心理的方法以組織排列。

四、寬籌師範教育經費並求適宜之支配 經費爲事業之母，凡百事業非經費無以推動，師範學校對於學生供給膳食，費用較巨，戰後師資缺乏，正需積極培養，各省市應寬籌經費，以恢復或增設師範學校，不論在中央在地方，師範教育經費，至少應規定佔全部中等教育經費百分之二十五以上，絕對保持獨立，並須逐年增籌擴充，以應需要。

五、應嚴密訓育設施 師範生之訓練，除授以智識技

能外，須注重體格之鍛鍊，德性之陶冶，尤應注意以下各項訓練。(一)要發掘研究兒童教育之興趣，師範生為未來之教師，在校時必養成研究兒童教育之興趣，明瞭兒童生活狀況熟察兒童身心發展歷程，然後對於兒童訓導，始有適當之設施，能收良好之效果。(二)要堅定獻身教育之志向，教育為終身事業，師範生既受專業訓練，必須堅定其獻身教育之志向，始符師範教育之要旨，而顯師範生專業訓練之實效，在意志上在精神上，應予適宜之修養陶鑄，使其志向愈益堅定。(三)要確立反共和平建國之信念，師範教育之職能在培養普及教育推行國策之幹員，對於反共和平建國之理論要義，必須闡明指示，使學生矯正過去錯

誤思想，重立時代需要之信念。(四)應施行導師制度，調教合一，教師以身作則與學生共同生活，使學生潛移默化收人格感化之效。(五)注重積極指導，使學生能自動養成優良習慣，自覺有良善行為之必要而擴大自我之人格，多用指示，獎勵，發揚，反省，少用命令，懲罰，壓制，斥責，如是，學生可於無形中活潑而守規則，富情感而不致衝突越軌。

以上所述，係檢閱過去師範教育變革之動向，並略陳急應改進之點，掛一漏萬，在所不免，幸熱心教育者，有以教之。

總理的教訓

孫總理在二十幾歲的時候，曾做了一篇文章，裏面說：「教養有道，則無枉生之才，鼓勵以方，則無抑鬱之士，任使得法，則無侏僂之徒」，這就是說建國救國都當以教育為基本原則。我們總理講述革命救國的道理，首先注重於教育。



介紹一種培養人才的方法

孫振

國家社會一切的事業，要想辦得好，辦得有成效，無一樣不需要才與財。理財之道，首在開源，育才之方，端在培養。理財之道，現在暫且不談，單就育才來說，政府固然爲人民辦了許多中小學和少數的大學，不能說是不在教育上盡力，然而以中小學的校數與人口相比較，就知道相差太遠。至於適合人民需要，足以滿足大眾要求的教育機關，更是少得可憐，因此，大多數的人民，都受不到教育的恩惠。就假定一部分中流階級的子弟，能夠受到很完全的正常教育，但是將來要希望他真能成爲一個足以爲公眾謀福利，爲國家有所建樹人才，實在是難乎其難，我嘗推究其原因，大約有四：1. 爲境遇所限，不能按部就班盡量陶成，致有望的青年，被逼迫着急於謀生活，所以許多有用之材，都不能成大器。2. 境遇雖好，而能力欠佳，縱

令其得到一紙畢業文憑，也不過祇可使本人獲得較優的地位，與公衆並無什麼利益。3. 境遇天壤俱能超乎羣衆，所受的教育也很有條理，可惜學成之後，政府和社會不能用其所長，任他與世浮沉，依然無補於事。4. 中國社會，宛然一座洪爐，任他銅筋鐵骨，一入此中，無不熔化，倘能精密統計，則百鍊鋼化爲搗指柔者，其數必大有可觀，公私的損失，更是可以駭人聽聞。綜此四因，所以我國廢科舉興學堂已經四十年，非但能爲公衆謀福利，爲國家有所建樹的人才，寥寥可數，就是一機關，一學校，一種事業的主腦，要想集中人力以謀事業的發展，那一個不是在那裏嘆人才難得呢？既然到處都在嘆才難，試問各項事業怎能辦得有成效？怎能與世界各國相競爭？

培養人才，固然是政府的責任，要知一般家庭社會，

也不應該袖手旁觀，何況社會大眾，倘能各發宏願，各自量力，搜羅遺才，以事培養，將來收效之大，實非筆墨所能形容。

我所介紹的一種培養人才的方法，就是日本的「書生制度」。

日本中流和上流的家庭，難得有僱用男僕的，就是使用女傭的也很少。但是大多數中上流的家庭，每每收留幾個年輕的書生，即書僮，（日本通稱青年學生，也叫做書生），令他們半天或夜間去讀書，半天去工作，遇有餘暇，就在家裏幫同主婦料理家事，如掃地抹桌栽花刈草等，樣樣皆做，或者代替主人司書札應接來客。主人若是一位律師，或是一位國會議員和大學教授，那末，年齡較長學力較優的書生，遇有餘暇，便是律師事務所的幫辦書記，或者是選舉議員時候的義務宣傳員，或者是替教授整理著作講演稿件的編輯員或速記員。這些書生與主人的關係，或是同鄉，或是親戚，或是親密的父執，或由主人認為可造之材，特意招來的。主人除了供給他們的膳宿，介紹他們的工作而外，按他們的勞作收入，酌量津貼若干零用及

學費，逢年遇節，主婦必定親自為他們各做一件布質的衣服，藉酬他們日常幫同料理家務之勞。所以各家庭收留書生之多寡，完全由主人自視本身經濟狀況而定。主人主婦之待書生，宛若父母之對子女，那種教導的懇摯，督率之嚴肅，殊非我們所能意想得到。而這般書生，大都是有志上進，而苦於經濟限制無法突破難關之輩，所以幸遇安然就學的機會，莫不發奮苦學，雖是半日讀書半日工作，各人在校及勞作的成績，均極優良，日後立身社會，可以說多數都能蔚成大器，都有一番建樹，況且日本的家族制度，依然承襲我國的宗法習慣，祇有長子可以承受祖若父的遺產，兄弟之間，愈幼小的，處境越是困苦，越是肯奮鬥，將來也愈加有為。所以書生之中，除了家境貧苦的以外，身為一家長子的極少，足見孤臣孽子之居心危慮患深，正是天之所以玉成他的。試看自明治維新以來，日本各界的名人，有幾個是一家的長子？大多數不是由於苦學，不是經過書生生活然後畢生奮鬥而成名的麼？

這些書生的學力，至不均齊，大致由中學一二年一直到大學都有，又因為他們祇有半日或夜間的讀書機會，所

以社會人士，也就適應他們的需要，盡量謀他們的便利，創辦許多半日制（或者亦可稱爲二部教授）的中學和夜間上課的中等職業學校，（約分工商兩種，工科如土木、電氣、機械、應用化學等、商科如商業、銀行、簿記、打字等、）而私立大學的專門部（中學五年畢業後直接入學，如果再經過大學預科二年方始升學的，名曰大學部，）中，如政治經濟、法律、商業等科，本來就是聘請官立大學著名教授，以及政府現任官吏；利用公暇於夜間來擔任講座的，所以更是便於他們就學。半日制的中學，午前由七時至十二時，午後由一時至六時，每週各有三十小時的授課時間，所有的基本學科，儘能從容教學，（間或有上午和夜間二部教授的中學）夜間的中等職業學校和私立大學的專門部，是在下午六時至九時授課，每週各有十八小時的教學時間，重要的學程，也不患來不及教授，好在來學的書生，皆有極其旺盛的求知慾，所以他們的學業，常能出人頭地。

至於書生的做工，大致是到各官署，各公私立學校，各報館，各銀行去做「給仕」的居多，給仕可以譯作「小

介紹一種培養人才的方法

厮」，每天分爲上下午兩班，所做的，概比工役高尙輕鬆的事，如幫助記賬、計算、或整理圖書文件，或繕寫校對文稿，以及遞送文件傳達事務，暨接待來賓之類。這些工作，一面可以培養他們將來就職的能力，授與他們處世接物的知識，一面又可以使他們賴自己的努力獲得寶貴的求學費用，如果從各機關一面來說，僱用許多給仕，非但足以節省公家的開支，也就是幫助國家社會培養將來有用的人材，而機關內自然具有蓬勃的朝氣，實一舉而三善備。

書生的身心修養，自然是受日常衣食教誨之主人主婦的影響極大，所以他們將來，無論是思想學術言論，以及立身處世待人接物之道，都能傳承衣鉢，力行不息。一般身爲主人主婦的，居常確能以身作則，示以良好模範，盡其教導愛護之責。書生雖長年離開自己的父母，而日後所以能夠成爲有用之材，或者能夠建大勳立大業的，其由來都是有自，書生終生對主人主婦之愛戴敬仰，亦無異於慈母恩師。

要之，樂育英才，人人都能辦到，不過非個人或一家

的力量所能有成，必定要政府社會家庭三方面打成一片，而這三方面，又要有條理，有同一目標，最要的是以身作則，示以良好模範，方能一氣呵成，於事纔有濟。

現在國冑家境貧寒無力求學的青年如此之多，如果聽其自然，或者諉過於政府，殊非正道，我所以介紹「書生制度」的本意，就是盼望名公鉅卿知名之士，能夠俯賜採擇，各選資質可造，而家境清寒有志向學的青年數人，略分時間，略撥醵俸，留居家中，與賢夫人躬自教養；一面敦促社會人士，多辦適合他們工餘就學的二部制中學，夜

班職業中學和大學，並於公私機關中，盡量裁汰冗員，開闢一條工讀生勞作求學的坦蕩大道。倘能如此，將來非但可以育成許多有用的人才，就是中國家庭、社會、政府機關的風氣，或者也可以因此而更新之望吧！我很盼望這種微弱的聲音，引起極其宏亮的共鳴，我自己當青年時代，也是賴親戚資助方能就學的，所以對無力求學而前途有望的青年，最為同情，為他們熱烈的請命，自然是義不容辭的。

人生氣質，都有個好處，都有個不好處、學問之道無他，只有培養那自家好處，糾正那自家不好處便了。

呻吟語



我國職業教育之過去現在與將來

徐良裘

教育不外人才教育與職業教育兩大類別。蓋人各有其固有之能力，其能力有高低大小之不同，故人民在政治上儘可予以平等，但在天賦之能力上，決無所謂平等。因而

教育之設施，不得不依其個性差異，而定其質量。自第一次歐戰以還，民治精神逐漸滲透於教育，而人才教育與職業教育之界限，尤明。凡入學之兒童，施教者必須體察兒童之能力與趣向，以斷定其是否宜於深造，抑宜於職業訓練。其宜於深造者，即鼓勵其入中學，而至於大學，其他

則一律施以職業訓練，以完成其謀生之技能，此可謂近代各國教育一般之趨勢，因此職業教育，遂為世人所重視矣。我國學制，自創始以來，雖層經修改，要皆不脫過去科舉教育之窠臼，一以普通訓練為中心，培養士大夫之風尚，而職業教育，不過為教育設施中之附產耳。近經政府積

我國職業教育之過去現在與將來

極提倡，成績略見。茲將我國職業教育之過去，現在與將來之情況，就管見所及，分述於後：

一、我國過去職業教育設施概況

按職業教育之名辭，雖創始於近代，但考其實質，自古即有，蓋人類欲謀生活，即有教育，此種教育，亦可稱之為職業教育。故職業教育為世界上最古之教育。往昔舊式社會之職業教育，盛倡徒弟制度。但徒弟制度之訓練法則，未能合乎科學原則，因此近代有職業教育之名稱，為職業訓練科學化之嚆矢。我國之職業教育，實發端於民國初年，在學制系統上有甲乙兩種實業學校。至十一年新學制公佈後，職業學校之地位，尤有明確規定。及至二十年教育部通令各省市限制設立普通中學，擴充職業學校，自

二十年度起，應添辦高初級農工職業學校，縣立中學逐漸改辦職業學校，私人呈請設立中學者，勒令改辦職業學校。職業教育經此積極督促，社會人士之觀感為之一變。民國二十一年政府公布職業學校法，分職業學校為初高二級，並以單獨設置及不收學費為原則。翌年，教部又公布職業學校規程，對於設置招生，課程實習，教員等為詳確之規定，職業學校之制度及辦理法規於以具備。同年，教部並公布職業補習學校規程，對於已未從事職業之青年，為補充其現有或將來職業之智識技能，其編制分學期制與學科制兩種，就每日或每星期或寒暑假或業餘時間內，指定一部分時間學習之。教部並於二十四年為培養某項業務之技術人員起見，特公布短期職業訓練暫行辦法，以資推進。同時為解決一縣或一區人民衣食住行之需要起見，於二十七年訂定各縣市創設初級實用職業學校辦法。先就廣西、貴州、甘肅三省市，由教部撥款各籌設一校，一切開支及第一年經常費均歸部担任，第二年即交省府辦理。其他各省區陸續籌設，並期地方努力推行。此就職業學校之制度，設置而言。至課程設備，教部亦於民國二十二年十

月，訂定職業學校各科教學科目及時數概要。初級方面關於農業者計六科，關於工業者計二十一科，關於商業者計三科，關於家事者計五科。高級方面關於農藝者計六科，關於工業者計十一科，關於商業者計七科，關於家事者計五科。總計六十四科。自此項科目及時數表公布後，教部復委托專家及著有成績之職業學校，根據此項原則，編訂各科課程表，教材大綱及設備概要。惟以確定各科課程標準之不易，而設備方面亦因有新工具及新器械之廣積發明，不能呆板規定。遂於二十三年二十四年先後頒行職業學校，各科課程表教材大綱，設備概要，彙編四冊，以供各省市實施之參考。並鑒於各地職業學校實施之困難，於是指定辦有成績之職業學校，從事課程之研究。先就土木機械電機電訊四科，訂定課程及設備標準，於二十七年公布施行。至職業教育經費分配方面，教部於二十二年訂定各省市中等學校設置，及經費支配標準辦法，計中學佔中等教育經費總數百分之四十，師範學校佔百分之二十五，職業學校不得低於百分之三十五，限於四年內（至二十六年度為止）漸次達到規定之標準。凡各省市二十三年度，對

於中等教育之新增經費，應儘先充作職業學校經費。其未能增加者，應就原有經費，逐年縮減中學經費之相當數額，以擴充職業教育之用。蓋依照二十一年度之統計，全國職業學校共二百六十二所，僅佔中等學校總數十分之一。教部爲力謀擴充各省市職業學校起見，並訂定各省市推行職業教育程序十二條，以規定職業學校設置科目之種類，以改良當地舊有手工業，及利用當地已有之企業或原料，發展新工業。並於二十五年訂定各省市推行職業補習教育辦法大綱，通令各地凡中等以上學校，均應依其設科性質與設備人才，分別附設職業補習學校。各職業團體亦應一律舉辦各業補習班，與學校合作。自中等學校設置及經費支配標準辦法頒布後，各地中學教育之畸形發展，漸次矯正。惟職業學校日見增設，需要優良職業師資，極爲殷切，於是教部於民國二十二年十月頒布各省市職業學校，職業學科師資登記檢定，及訓練辦法大綱，並於二十六年訂定各省市技術人員登記辦法。同時於民國二十五、六、七、三年暑期內舉辦農工職校及初中勞作教員講習會，農業講習會。由教部指定中央，金陵二大學，及農業實驗所會

同教部辦理。工業講習會由部令上海雷司德工藝專科學校及同濟大學會同辦理。此我國過去對於職校師資檢定訓練之設施也。至當局爲考查職校成績，以便互相觀摩改善起見，曾於民國二十三年十二月在首都舉辦全國職業學校及中小學勞作科成績展覽會；參加者計有三十省市。出品學校之種類：計有職業學校一六九校，中學三三七校，師範一三九校，小學八六八校，共計一五一三校。至出品種類，計四十三類，共計三萬另九百五十五件。並於是時舉行全國職業教育討論會，由各部會及省市代表根據施行職教實況提出問題，共同研討，以謀解決之方法。同時聘請國內富有職教經驗之專家來會演講職業指導之各種問題。職業教育自中央盡力提倡以來，各省市職業學校，日見增設，惟大都困於經費，每多因陋就簡，內容未能充實。中央除一方派員督促外，並於二十五年籌設中央工業職業學校於南京，以示楷模。其設科爲機械，應用化學，土木，電機四科。事變後，該校即由京遷至四川萬縣。二十七年由萬縣遷至重慶。現計本科八級，訓練班二級，學生共四百餘人。另有中央護士及職業助產學校，原附設於衛生署

中央醫院，二十五年改歸教育部直轄，經費亦單獨列支。事變後，中央助產學學校由南京遷至安慶。二十七年由安慶遷至重慶，現有四級，計學生八十餘人。中央護士學校由京隨中央醫院遷至長沙，二十七年由長沙遷至貴陽，計學生六十餘人。此外尚有國立第一助產學校，及國立同濟大學附設高級工業職業學校，均於二十年前後成立，班級學生，尚稱發達。至國立貴陽醫學院高級醫事職業科，於二十六年成立，招收戰區助產及護士學校各年級學生，規模粗具。此外對於邊省職校，中央亦極力推進，特頒行陝、甘、甯、青、川、康、雲、貴、桂、各省推進農工職業教育計劃，其原則約有四點，限於三年內完成。其他如謀建設與教育事業之切實聯絡，溝通供求需要，及增加教育與事業起見，於二十五年制定職業學校與建設機關協作大綱。翌年成立建教合作委員會，並為增進職業學校之效率計，又頒布各省市分區輔導職業學校辦法大綱，並劃分職業學校區，分別邀請以上學校及機關，專負學術及技能上輔導之責，俾職業學校隨時有協助督促之便利。一切用人行政及教學，均須以輔導機關之意見為依據。總之我國之

職業教育，自政府努力推行以來，至事變前一年為止，依照教育部公布之統計，可得如左之數目：（其中尚有一大部份護士助產學校，不在其內）。學校數計有八〇八校，學級數一七三六級，學生數五·二五人，教職員數七八八一人，經費數八二二·八一七六元。以上統計，較之民國二十三年厲行中等學校設置及經費支配標準時之校數，三一二校，約增加四分之一。其他如學生經費等項，亦各增四分之一。此外學校之設備，學生出路等等，雖無具體數字之表現，但據個人觀察所得，似皆有相當之進步也。

二、事變後我國職業教育設施概況

吾國職業教育，本以長江流域，華北及湖北各省較為發達。乃自事變發生以來，精華之區，相繼淪陷，大部職校均告停閉，損失不貲。僅有一小部分，西遷辦理，但設施困難，進展遲緩。茲再分述於後：

我國職校教育，素感缺乏，即有亦不甚適當，故大多由教師自編。教部於二十五年，曾委託書局組織委員會，將教部所搜集之各科講義及圖表四十餘種，加以審查，擇

尤出版。至二十七年，因工業各科標準業已公布，自應依照編輯用書以應需要，於是指定中央工校，中華職校及同濟大學附設高工三校，分別擬編英文，算學，物理，化學，公民，歷史，地理，國文，及土木，電訊，機械各科之主要職業科目，計共二十四五種。除同濟高工業已編輯試用者外，餘均在進行中，二十八年内可完成大部分。至課程方面，除於民國二十七年就工科中最重要之土木，機械，應化電機四科課程概要，先行公布外，並組織農業教育委員會，修正初、高、農、各科學科，及時數表。同時聘請專家，擬訂各學科課程標準。此外創設國立造紙印刷科職業學校，於二十八年指定的款，組織籌備委員會，察勘地址，興建校舍，購置機件，先辦初級實用職業班。同時

教育部為提倡水產教育，先就國立四川中學成立水產職業科，為之先導，注重繁殖。並充實機械科，及其他職業學校之教育設備。於民國二十八年先就各省市增設學校，如農業，水產，應化，機械，護士，助產等，擇尤補助。共計受補助之學校約七八十校，經費在八十萬元以上。此外如舉辦農工、職業、師資進修，登記各業技術人員。並調查

我國職業教育之過去現在與將來

職業學科教員，推進西南西北及川康諸省農工職業教育，創辦技藝專科學校，及普設專修科等等，以上均為事變後二年來之要舉。但大多設施空洞未見實效。加之疆土日迫，經濟困難，人心不安，亦其要因。故事變後之職業教育，雖經當局努力提倡，終無若何之效果也。

三、國府還都後我國職教設施之概況

自此次事變發生以來，屈指以計，時將三載有餘，人民生活，日陷於水深火熱之中。國計民生，兩受巨損。汪主席目擊斯情，痛感長期抗戰之足以禍國，登高一呼，創導和平。不期年間，組府還都。迄今為時雖僅數月，一切事業無不在積極開創改進之中，救斯民於衽席，奠定東亞百年和平大計。教部 趙部長目見人民生活之痛苦，亟為矯正過去教育之錯誤在任事之始，即以提倡生產教育為教育部重要計劃之一。其在發表今後教育計劃概要內，略云：「我國古來的所謂「士」，不過國民的一小部分。自從學校教育發達，「士」的人數激增，結果準備做官吏的人數，跟了激增，就造成了一大羣智識階級的智識恐慌

。在日本近三十年來，教育方針，已經竭力向生產方面前進，然尚不免有同病的呼聲，我國更不待說了。加以這一次的大難，我國民經濟元氣大傷，今後的培植恢復，實爲復興的一大前提。所以教育上就本身需要講，就全面關係講，有勵行澈底的生產教育之必要。從前也有人提倡過職業教育，但教育與職業，仍然是兩個領域，我們很想把這兩個領域打成一片。換句話講，教育即是職業，職業即是教育。這一點精神，對原來的教育制度好算是一大革命，實施的時候，當然有很多難處，是必須要逐步推進的。此可謂一針見血之高論。並爲使職教迅速實施起見，教育部再行通令各省市廳局，於二十九年度，儘速恢復事變前之職業學校，一所至三所。而地點之選擇，級科之設置，必須適合當地生產環境，與社會需要。尤應充分設備，注重實習，減少理論灌輸，訓練實用技能，冀收優良之效果。現今各省市均根據此項原則，紛紛籌備設立。業已呈報到部者，計有江蘇等省。將來定有一可驚之數目。因此取拔師資，必需大量增加。故教育部舉辦各省市職校師資登記，以應需要。今已報部者有江蘇等省。此外並在首都設立國

立第一職業學校，與國立第二職業學校。第一職校主辦工科，第二職校主辦農科，二校均以實習爲主，極力減少上課時間，使學校與工廠打成一片，勞力與勞心合一，而學生生活，尤重刻苦耐勞，且另行設置生產資金，以作將來學校發展生產事業之用。今兩校均已開始招生，將來對於職業教育，甚望有一番新景象也。

四、將來我國職業教育設施之趨勢

職業教育之爲國人所重視，已有數十年之歷史，即以有正式組織之提倡而論，亦已十餘年矣。但呼聲最高，宣傳最盛，亦不過最近幾年之事。尤自國府還都之後，教育部力行生產教育，並積極提倡，故職業教育可謂目前最幸運之時期矣。但職業教育之發達，當非僅靠其重要之認識所可底於成者，蓋承認重要，固然爲工作之基本動力，然實際之工作，尚賴經濟人才方法等之充足得當。職業教育之需要不需要，現已不成問題，但職業教育之應如何實施，乃爲極可研究之問題。茲將個人對於將來職教之實施，以愚見所及，述之於後：

一、學校工廠化——過去之職業學校，所以未能盡如人意，畢業之學生不能適應社會之期望者，其故均在學校之未能充分利用教學做合一之原則。雖名義上極力注重實習，但多數仍以上課為主，灌輸理論智識，因此學生畢業之後，脫離學校即無法以謀生。故今後對於職校之實施方法，必須極力減少上課時數，專事實習，達到半日上課，半日工作為目的。使學、與工廠不分離，隨做隨學。如此學生之工作效率增大，而成績亦易見，將來畢業後能自力以謀生矣。此次國立之一，二兩職校，即根據此項原則加以實施者也。

二、學生藝徒化——我國社會，尚滯留在手工藝時代，一切不能與歐美相比。而我國過去之職業學校，大多模倣歐美之物質文明，學工業必須知機器之使用法，學商業必談新式之簿記。但此簿記與機器使用法，在徒弟制度之機關內，均未見過，且多不願改用，於是職業學校內所培養之學生，到舊式社會上服務，當不相投合。況職校學生之思想習慣，與徒弟制完全不合，因此此輩學生仍歸無用。所以往昔之甲乙種實業學校之畢業學生，多數未能得有相

當職業，即此故耳。現今之職業學校固已改變方針，擴充職業範圍，免蹈甲乙種實業學校之覆轍，但若職業訓練全屬附從舊式職業之法門與需要，則社會本有職業教育之徒弟制度，何必另行創設職業學校，若學校用新方法訓練學生，則此輩學生即與舊式之徒弟制，不相投契。故欲解決此項問題，必須在職業學校內採用藝徒制，並改良之，使散漫無系統之學徒制度，使之社會化，學校化，既可使教育之柄，不操之於私家，以調劑各業之需求關係，又可打破一班視學校出身為特殊階級之謬誤觀念。同時順應社會舊習，在方法上予以改進。此可為我國將來職業學校。實施方向應注意之問題也。

三、生產組織化——過去一般職業學校之實習方法及其結果，多由教材未盡適宜，工作未盡符應用，以及缺乏經濟原則，與充分時間，均為主要因素。致使畢業後不能參加社會生產工作，而有技術經驗上之困難。故嗣後已具基礎設備之職業學校，即須成立生產組織，如工廠、農場、銀行、商店、縫紉、針織、飲食店等。公立學校由政府籌撥生產基金，私立學校由校董會籌措，一面請政府酌予補

助或貨金，以期一切作業均能達到技術經濟商業及服務社會之目的。此次國立職業學校，有生產資金之設立，即此故耳。

四、設備平民化——我國財政，素甚貧乏，尤以自事變之後，瘡痍滿目，民不聊生。故一切惟有依照周佛海先生之言，「在窮苦生活之中，力謀其任務之完成」。過去職業學校之設備，動輒數十萬，一切力求歐化。現今不僅物價高出戰前數倍以上，即國庫空虛，較前尤甚，此衆目共見之事實。若依照往昔辦職校之方式，則開辦一項，非數百萬不辦。而今教部所辦之職校，其所列之數，開辦費僅一萬餘元，至其所以仍能舉辦者，設備力求平民化也。以適合當前之環境爲原則，且我國社會，爲小工藝社會，前已言之，苟購置完備器具，偉大機件，職校學生在校時果學有所得，但出校時將無用武之地。苟我人能抓住當前環境，看清時代需要，實行手工藝出品實踐不懈，則學生謀生既易，出路亦廣。故設備平民化，可謂今後設施職教不能不顧及之點也。

五、技能專門化——過去職業學校之設科，不僅科目繁

多，抑且教材豐富。因此學生在修業之時期內，頗難學得有專門之技能，苟無一技之長，則將來在社會上謀生頗感困難。故今後職校設置科目，應力求精細。分工尤細，則效能尤大，使學生在一定時期內能養成一特殊之技能，將來足以在社會上謀生。此亦爲今後職校實施方面應注意之問題也。

六、生活勞動化——過去一般學生，大都視學校操作爲可羞之事。一切起居飲食，均賴校工爲之服侍，因此學校之內往往校工人數，足可驚人。如此學校，其如何能培養學生艱苦耐勞之習性。其他中學，暫不具論，惟在職業學校之內，尤爲不可。蓋職業學校，以生產爲主，學生操作，尤爲重要，故應竭力矯正此種缺點，減少校工人數，除必要之工作外，校內一切操作，均應由學生分擔，教師領導分任其職，既可節省公帑，又爲培養學生服務能力，養成刻苦耐勞之習性，將來足以自力更生。故職校師生生活勞動化，亦可謂今後設施職校不可不注意之點也。

我國提倡職業教育，雖有數十年之歷史，但成效終未顯著，要在問題之嚴重與複雜耳。作者不敏，本不敢有所論列，僅將平日親感所得，草成此篇，以貢獻於邦人君子之前，幸垂教焉。



今後職業教育改進芻議

鍾道威

前言

二十世紀之教育，並非專門注重文字，公民之訓練及道德之修養，而因生活之繁複，社會環境之變遷及需要，使教育之目的，除文字公民道德而外，無形注重於生產方面。截至近年，幾其全部目標，側重於是；因之世界各國之教育行政者，無不以全力注視於職業教育，而力求其作合理之發展，以增加國家生產能力，並增強生產機構之健全。反視我國，生產落後，對於職業教育之設施，似須急起力追，方為合理。然近年來，吾國職業教育，雖於各種教育之設施中，占一至狹窄之地位，顧其表現之成績，實彌覺貧乏，此為不容諱言者。當茲事變以後，社會經濟，瀕於破產，職業教育之設施，為當務之急，以是謹將管見

今後職業教育改進芻議

所及，對於今後職業教育之應改進處，臚陳如次，雖像考生常談，然敝帚自珍，幸勿以淺薄見笑，並祈教育先進，予以指正，則拋磚引玉，為筆者所切盼者也。

過去職業教育失敗之癥結

吾人觀察過去職業教育之成績，十餘年來，不能謂為不努力，然以成績論之，則缺乏明顯之表現，故其予國人印象，並不如何佳良；同時又限於經費及其他種種原因，無論質量，未能差強人意，吾人試測其失敗之癥結，歸納之，當可得下列兩點：

(甲) 社會傳統之觀念

我國過去之教育，在傳統上，似全為未來從政之準備，即以目前而論，一般人士，亦未脫此傳統之觀念，故對

於職業教育以訓練技能作「手的工作」為目標，始終不能諒解而視為卑賤之舉動，以此凡有能力以供子弟之入學者，類以避免進入職業學校為中心思想；筆者於事變前執教於鄂省之職校時，曾以此問題詢問初級職業學生二百四十人，高級職業學生八十人，作一簡單之統計。其所得結果為：初級職業學生二百四十人中，有二百二十人之父兄，願其子弟能進入普通中學肄業，而高級職業部學生八十人中，有五十餘人之父兄，願其子弟能入普通高級中學，而其所願進入職業學校者，大部係因家境之貧寒，冀其子弟於職業學校畢業後，能得一相當之職業，以補家庭生產之不足；以此可知吾國社會之傳統觀念，影響於職業教育之發展，實為主要因素之一。

(乙) 學生出路問題之嚴重化

述及職業學校學生之出路問題，十餘年來，吾國職業教育者，並非不知出路之重要，實以困於環境與事實，致有「愛莫能助」之慨，其結果間接影響於社會人士對於職業教育之觀感，直接則影響於職業教育本身之難於發展。吾人應知職業教育之最高目的，為學生於畢業之後，能有

機會以盡其所學。願吾國以一生產落後之國家，一方面固不易容納過多之職業學校畢業學生，另一方面亦以職業學校畢業生無論其本身之學識或技能，皆不足以副社會之需要，以是年來生產機關或建設機關，雖逐年增加，而職業學校畢業生之出路，始終仍為一嚴重之問題。此等現象，謂可冀職業教育之發達，並趨於完善之境，而一變社會人士之藐視職教心理者，孰能信之耶？

綜上所陳，吾人當可知過去職業教育失敗之癥結，其最顯著者，實莫過於職業學校學生之出路問題；吾人使能打破此種難關，則社會之傳統觀念，於此民生凋敝之情況下，當可一掃盡也。

今後職業教育之應改進處

吾人既知過去職業教育失敗之癥結，則今後職業教育改進之方，自須就其主要因素而作澈底之治本工作，始克有濟。茲試論及社會問題，吾國雖係生產落後之國家，然近年以來，其實之進步，及量之增加，雖非高速度之進展，但如各生產及建設機關，果能誠意儘量容納每年不及二

萬名之職業學校畢業生，以常理測之，當非過分困難之事。然何以年來之學生出路問題，於生產建設機關之大增加中，反更形嚴重，其故何在？曰：教育與建設不能充分合作之故也。教育建設合作問題，前人早已注意及此，其缺乏良善之結果，歸根結底，仍須歸過於職業學校畢業學生之自身學識問題及其技能問題。筆者於民國二十六年十月，在湖南長沙視察一著名之省立職業學校，至該校之紡織實習工場，見其所用以作紡織實習之工具，均係採用舊式木機。當時筆者即感以此等舊式紡織木機實習之結果，即使有相當之機會，分派至上海或漢口等地之較新式設備之工廠中工作，余信此等學生，對於新式紡織廠之機器之設備，必至瞠目而不能措手；基乎此，則職業學校學生之出路，其所成嚴重之原因，並非由於建教未能合作之單方面，而為學生本身之學識技能，亦須於今後職教之改進中，加以慎重之糾正提高，則其他所能為職教發展之障礙者，必可迎刃而解矣。

吾人既知上述之整備問題需要解決，但於職業教育設施上，對於下列各問題，似亦不能不注意及之。

今後職業教育改進芻議

(一) 學生之招收問題

事變以還，社會經濟之敗落頹衰，為不容否認之事實，在此種情況下，筆者深覺辦理職業教育，實為一最有利之時機。吾人如以教育事業，必須因時制宜或因地制宜，則萬不可輕放過此等有利之時機，因余深信於社會經濟境况之破產下，一般社會人士或可因個人經濟狀況之凋敝，對於職業教育，以生產為最高目標，以訓練技能為最初手段，當可予以深切之同情，因而對於其子弟之進入職業學校，不致表示反對態度；故根據此種心理而論，於今後招收職業學校學生時，加以家境之查詢，而於取錄時則以家境貧寒子弟為原則。

吾人應知教育之目的，歸納論之，當可分為兩方面：一係公民之訓練及道德之修養，一係生產技能之訓練；而於生產技能方面，又可分為二，其一為普通之生產技能，另一則為求高深之學識及專門之研究者。在職業教育之目的，則係屬於前者，故筆者之理想，職業學校之學生資格，最好為貧寒子弟之專利品；如是措置，對於理論上，應無違反之處。况家境貧寒之子弟，類較勤苦耐勞，於職業

學校學生，以訓練技術爲目的，似較合適也。

(二)職業學校之課程問題

論及職業學校之課程問題，當須循過去之經驗，作爲改革之唯一張本。在事變以前，教育部雖已注意及此，（即職業學校課程之分配，最低限度，理論及符號科目，與實習之時間，應各占百分之五十）但職業學校之直接行政者，每因遷就事實，或因人事關係，或爲目的在減少實習費用，致有陽奉陰違之現狀；此等境況，殊使教育行政者，感極大之遺憾；吾人應知職業學校學生，在事實上，對於理論符號科目，雖不能全部廢止之，但實習之重要，於原則上，實重於理論或符號科目之千百倍；故今後之職業學校課程分配問題，似應將理論符號科目，盡量減少，而充分增加實習時間。其最少之限度，實習時間應在全部課程百分之六十以上，並隨時由各該地方教育行政當局，嚴加督察，萬勿以遷就各種事實，致不克達此標準。如是措置，應於職業教育之本身，得免空洞之形式而趨於實際也。

(三)分科問題

對於職業學校之分科問題，筆者深感過去職業學校措

置之不當，吾人無論進入任何職業學校，其科別類在三科或四科以上，殊不知如是辦法，在吾國教育經費之拮据情形下，於設備上既因之而不能充足，而於教學上亦恆不能專一。其所得之結果，每致影響於學生之技能問題，連帶出路或至職教本身進展之障礙方面。故職業學校之分科問題，亦爲今後改進職教之重要點，鄙意深感過去職業學校之科別，過於繁複，緣乃擬具各種職業學校之分科意見，供職教行政當局之參考；其原則，每校以設辦一科爲標準，在科下設組，如是措置，在經費、教學、及技術之專門化上，或可免蹈過去之覆轍也。茲舉例如下：

子、男子職業學校

甲、應用化學科

- 一、肥皂組
- 二、化粧品組
- 三、造紙組
- 四、硫酸組
- 五、醱造組
- 六、皮革組
- 七、其他

乙、印刷科

一、鉛石印組

二、攝影製版組

丙、染織科

一、印染組
顏料印染
染色化學

二、棉織組

三、毛織組

四、絲織組

丁、機械科

一、精密機械組

二、重工業機械組
兵工
汽車

三、輕工業機械組——紡織

四、其他

丑、女子職業學校

甲、商科

一、銀行組

二、會計組

三、打字組

四、貿易組

丑、護士科

一、保育

二、看護

乙、縫紉刺繡科

一、縫紉組

二、刺繡組

上舉之例，原意在「科」之內，再分組學習，至其他種種職業學校。均可以此為標準，而就性質之不同，分別科組即可。

後記

教育事業，應就時地之宜利，求最高尚目的之完成，職業教育更須如是；吾人不必斤斤於教育之理論，而應就社會實際之情況，與過去之經驗，求各種教育之真實目的。其最要者，為於事實所不許時，雖難求全面之目的，亦應求其片面之目的也。芻蕘之言，敢冀採納，亦聊以供參考而已。



中日文化教育合作的基礎在那裏

汪緝熙

——深切的反省與澈底的創造——

中日文化教育合作的口號，已經成了一般人的術語。

然而中日文化教育合作的基礎，究竟在那裏？一個國家的文化和教育，是百年的根基。要講永久合作，當然非以這個根基，為努力的指標不可。然而在這一場中日血流萬里的大仇殺的慘局之後，我們又如何的忍抱創痛覓取反省，以創造新的新生命？以挽救二國的浩劫呢？

兩國要一掃過去的仇視政策，以締結兩國的永久和平，我認為這是東亞歷史上重要的轉捩點。這是東亞惟一的偉大事業。我們如不欲有這個心願則已，如果有這個偉大的願望，那我們就應該共同的澈底的，首先檢討過去的錯

誤，以建設將來的目標。因為惟有真誠坦白的態度，才有共同了解的友誼。所以我認為目前與其討論中日文化教育合作的廣泛內容，還不如先研究幾個基礎問題，比較來得正確。

要達到中日文化教育合作的目的以前，我們認為應該檢討過去中日何以會釀成這一次民族大殘殺的根本原因。這個根本原因，如果互相掩飾，而不能澈底的明瞭，那麼所謂中日合作，實在還是虛偽的，一時的。其結果不過是一個民族仇恨的循環報復而已。所以我們如果要獲得中日兩國的永久和平，一掃過去悲慘仇視的態度，就非各自反省，以客觀的態度，來檢討自己不可。

中日過去錯誤的原因很多，文化教育方面，實不是一個小原因。但文化教育上，中日果又有那一種仇恨呢？簡

單的說來，不過是雙方認識不足，盲目的侮華與輕日。

說到這裏，我們可以看出國內一般愚誠人民，對日本的態度以及感想，同時我也得要聲明的。我所謂的國內人民，是指一般愚誠人民而言，是指從未與日本人民有過深切的來往而言。可是這些人民，他們的觀感，却是直覺的，最愚誠的。他們對於日本的想法，除了東洋貨租界以外，簡直可以說，再沒有其他的深刻印象。除此之外，他們耳目所得的，乃是兩國外交與軍事上的大不幸和不斷的衝突而已。所以他們對於日本的觀感，乃是由怕而怨，由怨而恨，這種循環的心理，支配了他們有十幾年之久。至於中國人民，對於歐美的觀感，雖然也有些和日本以上一樣的觀感，但是中國人民對於他們，却不僅如此，他們對於歐美的教會醫院學校，以及各種機械，却有不可抹煞的印象。加以歐美對中國，並無如中日最近的軍事衝突，他們在直觀的心理上，兩相抵消起來，自然還是感覺有點可愛的。中國人民的這種心理，是由直觀而得來的。他們根本不知日本也有各種可愛的文化發展，他們祇覺得過去日本的文化基礎，是由中國傳播過去的。所以中國人民在怕與

恨的心理上，還有一個輕日自大的觀念。這種觀念，日本人民或許認為是一個嚴重的排日思想。的確中國的有識之士，早就認為這是一個嚴重的誤解或偏見，一般從事文化教育的人，也未嘗沒有努力想糾正這個觀念，然而其結果，則適得其反。親日的口號，本來是一個睦鄰的好口號，可是在中國的確認為是一個極壞的口號。同時日本人民，在直觀上對中國又怎樣呢？也是一樣，根本現代的中國，在日本也沒有一個深刻的印象，在報紙上所見到的，不過是一個天災人禍而已！他們對中國最近四千年來，東西文化大轉變的一般複雜原因，根本就不知道去如何了解，而祇依一般正常的社會秩序來觀察。當然覺得中國是可惡可憎的！所以日本人民的一般印象，對於中國的人有一種看不起的成見。因為這兩種根本不相容的觀感存在，自然造成這二國不幸的大衝突。那麼我們又如何糾正以上的錯誤觀念，以確立兩國的永久和平呢？過去我們曾說過，要糾正這個觀念，但其結果，却適得其反，越要親日，越不願親日，越要親華，越不甘親華，這原因又安在呢？說到這裏，我可以引用教育上一個教授法的原則。這個原則，

就是自動的研究，要比被動的研究，來得深刻。以這種原則運用到兩國的教育合作上，我認爲是一個澈底的方法。坦白的說，要中國人民親日，日本就要自動的做得可親，日本做得可親了，那麼要中國人不親日，也不可能了。過去日本在中國自動做的文化教育工作，在中國人的印象上，實在太少，不過祇有一個同文書院而已。同樣中國在日本的一般人民的印象上，也不夠。中國自然也應該自動的而不是被動的以完成他的獨立自由，以自求發展。那麼日本人民要看不起中國，大概也不會了。所以我認爲中日文化教育合作的第一個基礎，就是雙方要檢討過去，雙方要自動的樹立可親可愛的合作基礎，才能達到兩國永久和平的目的。

二

兩國祇有了可親可愛的合作基礎之後，我認爲還是不夠的，可親可愛的目的，不過是要求得兩國人民的了解。合作的目的，不能說僅做到兩國的了解，就完成了。合作的目的，除了必須的了解以外，還要樹立文化教育事業的

共同利害和共同目標。

雖然各個國家，各有其特殊環境，特殊歷史，特殊文化以及特殊國民性，這是我們所不可否認的事實。可是如果正因爲這些不同，而就實施偏狹的國民教育，那就大錯特錯。目前歐洲民族仇恨的循環報復，就可以說是這種教育的結果。他們要伸張國威，常常不免虛張其歷史的光榮，他們要誇耀其民族的優異，常把國民教育，誤解爲國家主義的教育。他們祇要養成國民強烈的國家觀念，就不知有其他的任務了。所以在教育上，他們尋求國際上的假想敵，以爲訓練青年的目標。所以在第一次世界大戰以後，接着就是第二次世界大戰。民族的仇恨，循環報復，毫不停止。中日兩國如果也認爲是對的話，那就大錯特錯。過去中國的確也有一些人，加以誤解，他們爲了合於一般人民，對於日本的直覺觀念就認爲這是發揮國民教育絕好資料。我並不否認，過去在中國的教材裏，的確是有許多對日本不滿的地方。日本有一個人，在昭和四年曾出版過一部中國排日教材集的書，搜集的材料，真不少。真是應有盡有，洋洋大觀。這是事實，我並不否認。在日本方面，

據我所知道的，實在也不少。在這裏我雖不能一一列舉出來，可是我也可以舉一二個出來，以觀其一斑。例如大谷光瑞，在大正十二年所著的一本支那論裏，他就極端的給中國一個侮辱的名稱，叫做中華匪國。他說國中皆匪，無人不匪。又如安岡秀夫，在大正十五年出版一部支那民族性的書，他把中國的惡劣根性，說得很多。然而他所根據的，又是些甚麼資料呢？最滑稽的，乃是中國的小說，這個正確性，也就可想而知。總之在日本教材，以及參考書上，諸如此類的，實在很多很多，我不必再舉，我認爲這是中日永久和平上的一大危機。

四

中日兩國，在過去的文化，可以說是完全相同的。中國過去的教育，大多都是受孔孟老子以及佛家的哲學影響。孔孟哲學的出發點，是親親仁民愛物。老子哲學的出發點，是以大自然爲中心，人爲大自然之一小體，老子道德經，字字爲悲天憫人而發，語語爲利民覺世而來。佛家的

哲學，更是大慈大悲，普渡衆生。日本的初期文化，也可以說是現代文化的根基，這都是從中國傳播過去的。這種文化是東亞文化的根基，雖然現在融合了許多歐美文化，然而我們的素質，是無論如何不會滅絕的。所以我認爲我們應該依據這數千年的共同文化根基，以創造東亞的共同新文化，以發揚東亞的永久和平。

實在教育的任務，是在教育其民，使各能充分發揮其德智能力，而爲健全的分分子，其最高目的，不在個人的發展，亦不在使國家如帝國主義的強盛，而在各人能努力發展其本國的文化，而爲更進步，更理想世界文明的基礎。所以我認爲中日文化教育合作的二大基礎，一要從深切的反省上互相做到可敬可愛的友誼地步，一是要澈底的創造足以確立兩國永久教育事業的共同合作目標，大家從事於知美德身心健全的人格教育，進而以東亞文化的敬愛同情爲根據，努力求國際的正義，和人道的精神，以求世界文明的協同發展，則中日永久和平可期，世界和平可保。

● 介紹全國著名雜誌 ●

中報週刊 (週刊)

中報社出版部出版
社址：南京朱雀路一一一號

中國經濟評論 (月刊)

專載經濟財政金融等撰譯
社址：南京如意里三八號

中報譯叢 (半月刊)

中報社出版部出版
社址：南京朱雀路七二號

新東方 (月刊)

政治經濟文化綜合雜誌
社址：南京小火瓦巷西方庵七號

日本評論 (月刊)

日評論社發行
社址：上海郵政信箱一九二七號

新命月刊 (月刊)

政治·經濟·文化綜合雜誌
社址：南京復興路七〇〇號

大亞洲主義月刊 (月刊)

經售處
南京鼓樓黃泥崗四七號

江蘇教育 (月刊)

江蘇省教育廳出版
社址：蘇州江蘇教育廳

國際週報 (週刊)

新生命社發行
社址：上海郵政信箱一九二七號

更生週刊 (週刊)

更生週刊社發行
社址：上海九江路二九五號三樓

中國公論 (月刊)

政治經濟輿論
社址：北京郵局信箱四六號

平議 (旬刊)

平議編譯社發行
社址：南京如意里三八號

中央導報 (週刊)

中央書報發行所發行
社址：南京中山東路一七〇號

中國文藝

文藝創作雜誌
社址：北京大羊宜賓胡同五號

全國各大書店均有代售



東亞教育大會特輯

出席東亞教育大會志略目次

徐季敦

卷頭語

- 一、從首都出發 聆訓 謁禮 汽笛一聲別矣珍重
 1. 在黃海裏 團的分組 團員題名 乘風破浪 心胸豁爽 俗慮頓消
 2. 我們的生活 愈快 妥適 沿途所見 趣興盎然
- 二、到了東京 興亞院派員迎候 團員分赴旅館 暫謀休憩
 1. 參加會議 精神飽滿 努力任務
 2. 會議場中 議題重要 討論精詳 東亞教育的結晶
 - 三、會議之外 利用會餘 勸懲一斑
 1. 參拜 敬謹將事 氣象嚴肅
2. 宴會席上 海錯山珍 齒頰留芬 妙語諧談 人各盡歡
3. 參觀 取人之長 補我之短 他山之石 可攻錯
4. 遊覽 竹裏偷閒 調節我們身心
5. 談話 交換彼此意見 增進友誼 聯絡情感 討論學理
6. 演講 公開演述 宣揚國策 理明辭達 聽者動容
- 四、感想 積乎中 發乎外 隨筆縱談
 1. 身心方面 精神上 心理上
 2. 教育方面 設備 制度 實施 教學
 3. 國交方面 敦睦 親善 密切合作

出席東亞教育大會志略

五 附錄 羣賢畢至 碎玉零金
偉論宏談 「一應俱全」 層出不窮
編後餘瀝

卷頭語

東京市帝國教育會和東京市政府爲了日本立國紀元二千六百年紀念，召集東亞教育大會，邀請我國教育界代表出席參加，商討整個的東亞教育問題，是很值得重視的一件事。

我國政府特派教育都次長兼本會理事長戴英夫氏，率領代表團出發，歷經東京，京都，奈良，大阪，長崎，神戶各地，爲時計四星期，其間所見所聞，一宵一舉，都覺有回味的興趣，不能不記其大略，雖不能說，帶回來多少精神上的食糧，供閱者飽餐一頓，然而，編者的私衷，總想使公餘閱覽本編的同志，不啻躬與盛會。並可視作臥遊，資爲談助，可惜編者遺枝禿筆，實在不能勝任。

本編採用記敘方式，隨筆漫談，微嫌無章節可尋，東鱗西爪，缺乏統系，但爲力避免除閱者厭倦起見，卽以事實性質，分別部居，各成階段，文字固屬草率，紀事尤多掛漏，尙希閱者原諒！

一、從首都出發

爲了節省時間和經濟關係，所有華北各省市代表，都由天津乘船直接東渡，廈門代表行經台灣前往，其餘各省市代表規定在首都

集中，我們團員在首都集合後，經過了趙部長訓示，復由趙部長率領晉謁國府汪主席聆訓，對於大會主要議題中的「對於建設東亞新秩序之教育的協力」一案，獲得深切的指示。並以此次參加意義重大，又由教育部普通教育司司長徐季敦氏率往總理陵墓展謁，以求默佑完成我們應負的使命。旋於七月二日晨五時在教育部集合，恭聆趙部長臨別訓話後，一行二十九人，共同出發，行抵下關車站，歡送者有教育部長代表徐鴻，高等教育司司長錢蔚宗，教育部編審督學科長科員專員教育部直屬機關及學校教職員連同南京市立中學教職員不下百餘人，濟濟踴躍，情緒熱烈，頗值得感謝的。

是日下午十二時三十分車抵上海北站，警政都次長李士羣政警署副署長馬嘯天二氏已派代表在站歡迎，其他歡迎者和新聞記者紛至沓來，並承李次長在極司非而路官邸暨上海市教育局林局長在新亞酒樓先後設筵招待，晚餐席間，由戴團長分別致謝詞，並發表本團所負的使命。

七月三日晨九時同往江干，歡送者有李次長士羣代表和上海市教育局林局長並率領秘書科長暨上海市政府軍樂隊，全體團員俱覺異常感奮，卽在軍樂悠揚一片歡送聲中，暫別祖國，乘上海丸離滬了。

1. 在黃海裏

全體團員登輪以後，航行途中，迭由團長召集談話數次，並指示一切，態度和藹，情詞懇摯，並就全體團員，分爲五組，每組各設組長一人，主持組務，以謀本團消息便於傳達，紀律賴以維持，組織完美，配備適當，或辦總務，或管醫療，或掌文書，或司交際，秩序井然，我們團員食福頗多，但行出三夾水時，浪花滾滾，船身簸盪，患暈船者苦難立足，船過黃海，水色轉黑，這時海天一色，四顧茫茫，只見海鷗點點上下翻飛，身臨此際，萬念俱寂，又如混沌心境，倏見光明，此種靜觀，至可玩味，當時隨本團出發者，尙有上海市復興局參事王伯庸氏，財政部視察現任教育部參事張業康氏及中國大民會秘書處長即現任教育部社會教育司司長趙如珩氏，頗精日語，友邦中尤多學友，深資匡助，並由興亞院派笠井直次先生陪同東渡，亦於此附誌感謝。

2. 我們的生活

本團事務上的配備組織，非常完善，一切俱有條不紊，頗呈紀律化，舉凡配定艙位，照料行李，攜帶日程，分發物品等等，皆由總務方面負責，所有醫藥治療工作，另有醫官擔任，生活舒適，身心愈快，大有賓至如歸之概，其間各省市參加代表，內計南京杭州上海漢口廣州五市江蘇安徽廣東浙江湖北五省，籍貫不同，方言亦異，幸大家能操國語，接談時尙稱便利，於是益感國語統一之急切

出席東亞教育大會志略

需要，在舟中交換地方教育意見，並報告各地教育設施現狀，我們教育界同志，得到了這次討論，增廣見聞真是如獲至寶。

我們由滬航行至長崎，計歷二十七小時，當時碼頭上有中華民國駐長崎僑務辦事處處長潘耀源氏佐古小學及華僑時中小學校長教職員學生等手執中日國旗，列隊歡迎，我們團員遙見我光明燦爛之國旗，飄揚空際，一致脫帽致敬，新聞記者，亦爭來訪問攝影，此外尙有長崎市學務課長福田政平，長崎縣教育會主事梅野邦太郎，長崎新華僑民團團長任子明，全日本華僑總會副會長潘景波，長崎新華僑民團副理事長陳道生等，蒞站歡迎，旋由團長發表談話，王伯庸先生任繙譯，聽者首肯，繼由團長率領全體團員參加我僑胞茶會，少事休息後，改乘火車至門司，沿途風景極佳，路軌蜿蜒曲折，常在山洞中進行，身置其中，既免登陟之勞，又可恣目觀賞，在門司下關間，備有連絡渡船，復由下關乘車向東京進發，經德山，宮島，福山，岡山，姬路，神戶，大阪，京都，米原，岐阜，名古屋，豐橋，靜岡，清水，小田原，橫濱等諸大站，歷二十小時，始到達我們目的地東京驛。

二、到了東京

我們車抵東京驛時，興亞院已派大志萬先生在站迎接，於是將全體團員按照工作性質，劃分兩組，一組八人，寓帝國旅館，一組

二十一人，寓第一旅館，全體團員長途勞頓，不免疲乏，成就旅邸暫謀休憩。

1. 參加會議

集合了已到東京的我國各方面教育代表，共同參加大會；計有八十八人，大會地點，在公共講堂，大會以外，另分為初等教育組中等教育組及教育團體協議組三種部會，會中推任戴團長為總會副議長，嚴恩祚徐季教為總會委員，朱炳青為初等教育組副議長，李健庵為中等教育組副議長，王宗軾于雲若陳傑為中等教育組委員，中等教育組在教育會館集議，其餘兩組均在如水會館矢野講堂會議。第一日上午分組會議開會時並推定我們代表團中的王叔槐朱庚亞黃世超三代表為初等教育組發言人，徐季教梁溶陳傑三代表為中等教育組發言人，嚴恩祚薩音托布李牧伯陳祝堯三代表為一般教育組（即教育團體協議組）發言人，第二日上午分組會議時，復推定達密林扎普史元濟于任三代表為初等教育組發言人，雷子居李健庵兩代表為中等教育組發言人，張貽光楊彬如曾文雋三代表為一般教育組發言人，各發言人莫不振奮精神，盡量發揮意見，即如「中日兩國中小學教師應盡量互換參觀」「兩國小學教科書中「東亞共同精神之確立」「關於中日兩國文化界所出版之刊物應請按期交換以資溝通意見」「關於我國中等教育目前應需推進的幾項意見」各建議

案，皆甚精要，詳見附錄。

2. 會議場中

會場中遍懸與會各國國旗，燦爛奪目，我國國旗及副議長席次，皆居賓位之首，具見友邦對於我國的親善態度和尊重精神，至於會場建築之宏麗，佈置之完善，堪以表示此次會議之偉大，當由會長大久保留次郎（東京市長）及議長永田秀次郎（帝國教育會會長）先後致詞，「希望中日兩國人民，應以互相尊重態度為建設新東亞之根本方針，」繼由副議長戴團長代表趙部長致大會祝詞，詞畢，掌聲雷動，並爭欲保存是項祝詞，嗣經商定由與亞院保存，另以打字製成副本兩份，一存東京市，一存帝國教育會，其為友邦人士所珍視有如是者，復有文部大臣松浦鎮次郎等相繼致詞，最後則由前文部大臣河原田稼吉氏担任特別講演，尤于建設新東亞之教育的協力根本理會，多有闡明。

三、會議之外

大會自八日午後一時開始，迄十一日下午一時半舉行閉會式，為期雖僅三日，但所討論結果，於東亞教育上之收穫，確實不少，我們在參加大會的餘暇，都抱着研究底精神，誠懇底態度，從事友誼上切磋及賓主間酬酢，平時所拳拳服膺的我們總理遺教親愛精誠

，此際正可作我們實踐的標的。

1. 參拜

大會在未舉行開會式以前，八日上午八時起，全體會員同往奉拜宮城，並參拜明治神宮，及靖國神社，衣履整齊態度莊嚴，分別依次到達後，莫不瞻仰致敬，行禮如儀，其宮闕之壯麗，建築之精美，足使人嘆為觀止，我們到達東京後，即於六日上午由戴團長拜訪興亞院文化部長總務長官，外務次官，東亞局第三課長，文部省參與官，衆議院議員中井間宗一，東京市長，東京市教育局長，國際文化振興會主事等，作首次訪謁，以資聯絡。

2. 宴會席上

杯酒聯歡，交際所重，我們處在賓位的立場，所以十日中午文部大臣松浦鎮次郎在精養軒設宴款待，又於八日開幕式完畢後，由大會會長（東京市長）大久保次郎大會議長（帝國教育會長）永田秀次郎在六義園招待遊園會九日晚間復由興亞院總裁及對滿事務局總裁在上野精養軒邀宴，並由東京婦女會推派代表連續招待本團女代表戴淑子徐李韻倩，商討婦女界在和平運動中應負的責任，席間珍饈羅列，莊諧並作，大如國際情況，小至社會風俗，無不為酒後談助，尤以十二日戴團長赴目黑雅緻園，參與外務大臣有田八郎

出席東亞教育大會志略

招待晚餐會，至有意義，因為晚餐地點，都是日本的陳設，整潔雅致，而肴饌却是中國料理，味絕可口，可謂兼備兩國之長，也就是兩國合作上一種表示，預料中日兩國，必有光明的前途，但禮尚往來，古有明訓，我們遂於七月十五日正午在帝國飯店招待友邦各機關及各團體人士，如文部大臣松浦鎮次郎，文部政務次官舟橋清賢，興亞院總務長官柳川平助，司法政務次官星島二郎，東京市長大久保留次郎，國際文化振興會岡部副會長等七十餘人，藉以答宴，而資聯歡，旋於是日下午三時戴團長與大民會趙秘書長聯合在帝國飯店招待新聞記者，出席者共三十餘人，席間戴團長以本會理事長立場暨趙秘書長先後說明本會及大民會成立旨趣及今後的動向，同畢記者復公推代表答以公認兩會為和平陣線中之先鋒，我們兩會同志，更當努力邁進，完成應負的使命。

3. 參觀

我們參觀的對象，大概為學校與文化事業團體，所參觀的學校，如東京帝國大學，早稻田大學，東京美術學校，東京音樂學校，奈良高等師範學校暨附屬中小學校，奈良高等女子師範學校，京都第一高等女學校，品川電氣工業學校，東京市高輪臺尋常小學校，永田町小學校，京都市滋野尋常小學校等，所參觀的文化事業團體，如大阪朝日新聞社，大阪中央放送局，國際文化振興會，東京市

內中小學校學生歡迎代表競技大會等都覺有可觀的價值，且帝國大學爲友邦最高學府，音樂學校建築年期最老，純爲木建，頗具悠久歷史，而學生競技開會式中，揭揚着我國燦爛的國旗，全體致敬及致詞畢，遂開始各項運動，尤以表演建國體操，極見武士道之精神，嗣在奈良參觀學生表演柔道亦頗有可觀，足徵友邦注重國民體格鍛鍊，不遺餘力，其致強之因，未始不原於此，至於東京市容之優美，組織之完善，誠可爲我國辦理市政者取法，我們代表團於大會閉會後，爲便利參觀及歸國先後起見，仍分爲第一第二兩班，第二班人數較多，凡二十二人，先行啓程返國所以除全體參觀者外，其餘所見到的，或有不同，但皆有不虛此行之感。

4. 遊覽

日則操勞任務，暮則轉運旅邸，不得不於百忙中謀一行樂之方，以資調節，會謂古人尙且秉燭夜遊，我們來此與會，自應及時觀光，曷可失之交臂，遂決定就東京奈良京都大阪各地名勝及古蹟，依次遊覽，藉飽眼福，如東京之日比谷公園，六義園，富士展覽室等，奈良之春日神社三笠山帝室博物館，大佛寺等，京都之仙洞御所八坂神社，祇園祭嵐山比叡山東山箱根等，大阪之教育塔造幣局等，都爲我們遊覽之目的地，但在箱根遠眺富士山，矗立雲際，崇高無匹，及抵熱海，水天一色，波明如鏡，風景絕佳，都是值得我

們留戀的。

5. 談話

本團到達長崎登陸後，由戴團長發表談話，懇摯動人，其要點爲「中國教育界同人都有一个堅決的信念和真實的熱忱，共同在努力着東亞永久和平基礎之確立的，這是踏上友邦領土的時候，作首次普遍談話，繼於十日午後四時半在東京會館舉行中日文政關係談話會，兩國出席人員，都爲當今兩國教育行政界要人及智識文化界巨子，（名單另載附錄）各要人發表意見頗多，極關重要，戴團長即席發表兩次談話，第一次謂今後教育擬一面取人之長，補我之短，一面發揚本國固有之文化，並將最近教育實施摘要報告，第二次將大島正德氏所提中國文字改變拼音文字意見，答以將來如有需要，不妨就推行簡體字及傳授注音符號，以謀補救，更以學校中已有日語課程，對於中日文化之溝通，決無問題，這是我們關於教育實際問題的談話，十三日下午三時，戴團長參觀早稻田大學，該校職教員旋在大隈伯爵公館內花園舉行懇談會，該校總長田中種積，第一高等學院院長原田實，教務課長小澤恆一，理工科部長山本忠興等，均出席，（名單另載附錄）提及中國遣派留日學生和教育上的一切設施與求謀民族獨立問題各點，當由戴團長分別擇要答復，都覺認爲滿意，並全體攝影，款以茶點，藉表隆重，這是戴團長代表

本團關於大學教育的談話，同日下午五時，皇國青年教育協會在阿拉斯加飯店舉行懇談會，出席人爲該會議長伊藤政之助等六人（名單另載附錄）我國出席代表爲郭漪，孫覺民，倪鴻文三人，該會發言人發表要點如下，一，東亞各國須共負建立東亞新秩序之使命，二，須轉變青年思想，三，須救濟小學畢業生失學之苦，我國代表答詞對於上列三點，都認爲重要，惟對於改變青年思想一節，認爲須採漸進方式，因爲過去雙方裂痕太大不可操之過急，譬如牛角漸曲則彎，硬曲則折，比喻極當，全場首肯，這是我們關於青年教育的談話，十四日上午八時半，戴團長偕同徐季敦氏張素康氏赴東京市教育局長皆平先生官邸訪談，皆平先生本爲司法部次官，因對於教育有特殊興趣，特辭去次長職務，改任現職，其人富有哲學思想，著作甚夥，當對於「人類天性與教育的關係」討論詳明，堪稱精湛，這是戴團長代表本團關於學術思想的談話，他如神戶市歡迎會中戴團長答詞要點如下，一，說明此次出席東亞教育大會之使命及所得之印象，二，說明近衛公聲明之三原則，尤以善鄰友好爲根本要點，三，說明中國今後之教育動向，對內須適合民族性，對外須適合於東亞和平與秩序之建立，四，說明於歸途中得悉近衛公重主中樞，東亞前途之光明，不久即可實現，中日兩國之前途，更可慶幸，又如玉子製紙株式會社參事周部長二來訪，戴團長所談中國留學生及工業技術人員赴日參觀或入廠學習問題，極關重要，二十

出席東亞教育大會志略

三日下午復有神戶市長樂尋常小學校長岡坂豐藏謁見戴團長，適戴團長偶抱養微恙休山中，岡坂因聽友人云及戴團長之言論幸采，特來表示敬意，且以戴團長扶病爲國宣勞，尤屬難能可貴，值得敬佩，在我們歸途中，適值東亞教育協會神戶支會召開大會，由橋崎博士主持，即由中國教育建設協會理事王宗欽領導我們代表團（華中部分）二十餘人一體參加，遂於會中發表演說，情詞懇切，全場鼓掌方畢，橋崎博士對衆大聲疾呼曰：「此乃中國人也，此乃中國有識之士也，諸君腦筋中及言談中，所謂之中國人，完全錯誤，此激吾中日兩國人士，應本互尊互愛之精神，切實攜手，共謀東亞之建設」，語出至誠深覺感動綜計我們此番出國歷次參加談話集中，最爲切要的一席談話，就是十五日下午六時文部大臣在官邸單獨設筵招待，並有柳川總務長官等十餘人作陪，兩國人士談話極端坦白，松浦大臣及柳川長官皆會切實聲明，現在日本中小學教科書已改變作風，決無侮華字樣，希望向中國教育界加以解釋，果然切實合作，一心一德，不但抗日二字不能成立，即和平二字都可不必存在，頗覺懇摯動人，況且言爲心聲，就彼此談話經過，可以測度兩國人士的心理，（談話筆記均載附錄）

6. 演講

我們此次公開演講，計有三次一爲戴團長在七月十二日下午六

時向東京市民廣播，其重要主旨即抱有很大的決心，來分擔建設東亞新秩序之責任，攜手向着東亞百年大計的康莊大道邁進，語極中肯，聽者動容，一為徐季敦氏在大會中演講，對於建設東亞新秩序，我們文化教育界同人應負的責任，闡述靡遺，為會中生色不少，一為戴團長在大會閉會式中演講對於東亞新秩序建立的原動力，須先把握住，那麼我們一輩工作協力者，責任重大，可想而知，語頗警闢，聽者同聲贊服，其餘皆是對一團體或一部分人士講演，因為篇幅有限，不再贅述了。

四、感想

我們這次與會觀光所見所聞，所接觸的，所領略的，蘊積胸中，以致思潮疊起，行動多方面感觸，歸納起來，約略可分下列三方面：

1. 身心方面

吾人須具有時代的精神，方能建立適應時代的事業，譬如現在建設東亞百年大計的時期，凡為東亞民族，皆應準此標的協力邁進，俾底於成，今親友邦人士，無人不依照近衛公昭示之三大原則切實做去，吾人更應在汪主席領導之下，遵奉國策，努力實施，為建設東亞新秩序之協力工作者，此在精神上益覺感悟，在以往彼此

都有悔慢心理，以致積漸釀成此次空前事變，茲經兩國智識界的集團多次懇談以後，所有前此誤會，前此隔閡，當更了解，愈易冰釋，不啻在彼此心理上得了一番新建設。

2. 教育方面

我們此次對於學校雖未普備參觀，但亦可窺見，其學校一切設備，均為我國所不及，校舍建築，尤力趨現代化，即此一端，可以推想其他學科設備體育設備衛生設備……等等，小學教師頗受社會所尊敬，其以教育為終身職業者，皆視為當然，學生家屬亦多捐金補助學校所以學校與家庭打成一片，教師生活既能安定，地位亦有保障，頗願盡畢生之力以謀學校發展，教育效率的增進，直未可限量，其訓育實施，以王室為中心，以忠孝為目標，教育宗旨一貫，所以人民思想易於統一，即如參觀小學教學時，注重實物教授，多採用啓發式，學生畢業入社會服務後，多具有實事求是之精神，未始非其基本教育訓練功能有以致之。

3. 國交方面

交友貴情誼常通，友誼自篤，邦交亦復如是，我們除了參加大會任務以外，就從事懇談公開講演，無非是使對方了解我們的意旨和使命，暨今後協力的動向與當前我國的國策，攜手邁進，以謀東

亞的永久和平。

五、附錄

人物題名

東亞教育大會中國代表團名冊

職別姓名	現任職務	通訊處	備考
團長 戴英夫	教育部次長		
副團長 楊蔭慶	國立北京師範學院教授	北平前內小田眼井十號	
團員 徐季敦	教育部司長		
嚴恩柞	右		
趙如珩	教育部督學		
張素康	教育部秘書		
朱炳青	教育部科長	南京四衛頭十一之五號	
張京石	右	南京四衛頭十一之四號	
王伯庸	本團秘書		
王會思	北京特別市公署參事	北平前趙家樓三號	
關瑾良	北京特別市教育局第一科科長	北平崇內老錢局後身乙二號	
趙果權	北京特別市立第一女子中學校教務主任	北平和外梁家園東大院乙二號	
朱振鐸	北京特別市立高級商業學校教務主任	北平西四北太安侯三十四號	

張瑞珂	北京特別市立象鼻子中坑小學校校長	北京市立象鼻子中坑小學
朱庚亞	天津特別市教育局督學	北平前外打磨廠六十號
陳蔭佛	天津特別市立師範學校訓育主任	北平前車胡同窪子二號
王文蔚	天津特別市立師範附屬小學校教導主任	北平西河沿交通旅館十三號
關良棟	河北省立保定師範學校教員	北平屯絹胡同十二號
李端滋	河北省立保定女子師範學校教員	石驢馬大街羅國胡同十二號
李治明	河南省教育廳學務科編輯股股長	前外排子胡同迎賓旅館
李建庵	山東省立濟南中學校校長	山東省立濟南中學校
朱景東	山東省立濟南模範小學校校長	山東省立濟南模範小學校
任子誠	山西省教育廳督學	西單轍子街復興公寓
李牧伯	新民主會中央總會民教科科長兼教育總會會長	北平和平內東衚馬橋二十二號
張星樑	新民主會北京特別市總會庶務科副科長	北平宣內抄手胡同九號
羅慶山	北京教育分會常務委員兼私立北方中學校校長	北平小方家胡同十六號
孫金簡	華北交通公司人事局厚生課副課長	北平張家口鐵路學院
吳蒼	華北交通公司張家口鐵路院主事	
稻賀襄	華北交通公司中央鐵路學院主事	
池上規	華北交通公司北京西城扶輪學校副校長	
矩雄	華北交通公司北京西城扶輪學校副校長	
白井亨	教育總署學務專員	

教育建設

陳祝堯	陳傑	洪源	黃世超	黃讀明	王文閣	于任	王兆鳳	卞照鏡	解敬業	賈琢玉	于雲若	劉九哲	初鏡唐	張譽廷	耿繼先	張貽先	三木村兵	西田匠
廈門特別市政府社會教育股長	廈門市立第一中學校教員	廈門市立青島小學校長	廈門市立第四小學校長	廈門市立第一小學校長	青島特別市市立台西鎮小學校長	青島特別市市立台東鎮小學校長	青島特別市市立黃台路小學校長	青島特別市市立北京路小學校長	青島特別市市立文德女子中學校教員	青島特別市私立東文書院教員	青島特別市市立女子中學校教員	青島特別市市立中學校教員	即墨區辦事處教育科長	膠州區辦事處教育科長	青島特別市教育局科長	青島特別市教育局督學	青島特別市教育局教育指導官	興亞院華北連絡部囑託
廈門昇平路十號	廈門嶗山路十五號	廈門市雙蓮五十二號	廈門思明東路市立第四小學校或新民路	廈門市石坊巷二號	青島市觀象北路十四號內五號	青島市威海路四十二號	青島市燕樵二路十八號	青島市觀象一路十一號	青島市濟陽路七號	青島市膠州路一號	青島市膠州路十八號	青島市市立中學校內	青島市即墨城內西門	青島市膠州南關大十家街口	青島市浙江路青年會別墅內二〇六號	青島市金口三路九號	青島市阜平路八號	

魯家振	楊彬如	那遜巴	郭重新	溫浩然	章濟人	額勤德尼	扎普	梁濟	馬忠	孫德淵	宋廷相	雄	伊淵太	坂根清	布	陳有聲	次大野光	佐佐木
江蘇吳縣橫範小學校長	江蘇省教育廳督學	烏拉特前旗國民學校教員	德化蒙中學校教員	巴爾塔拉師範學校附屬國民學校教員	厚和農科實業學校校長	德化蒙左中學校教員	察哈爾盟大旗寺右旗國民學校校長	大同女子中學校校長	曾北師範學校附屬國民學校教員	營北農科實業學院教員	張家口市立第三國民學校校長	百靈廟善鄰學校校長	蒙疆自治政府民政部教育科屬官	蒙疆教育會主事	蒙疆聯合自治政府民政部事務官	蒙疆聯合自治政府民政部教育科長	興亞院囑託	興亞院廈門連絡部囑託
蘇州清真觀前三十六號	蘇州恩德巷二十五號																	

會文德	浙江省立模範中學校長	內	浙江省立模範中學校
王龍玉	浙江省立模範小學校長	內	浙江省立模範小學校
倪鴻文	安徽省立模範中學校長	內	蚌埠安徽省立模範中學校內
沈采瓊	蚌埠模範小學校長	內	蚌埠公園路六十二號
史元濟	廣東中小學復校委員會委員	內	廣州市豪賢路五十八號二樓
周公偉	同	內	廣州市陶街三十九號
閻漢生	廣州市立第一中學校學監	內	廣州市光復北路高第坊市立第一中學校
雷子居	南京市立第二中學校長	內	南京市立第二中學校
孫覺民	南京市立第三小學校長	內	南京珠江路二六三號
王叔槐	湖北教員訓練所所長	內	漢口四民街教員訓練所
汪厚和	漢口市立中學校長	內	漢口滿春市立中學校
袁異	上海市立滬西模範小學校長	內	上海西法華市立滬西模範小學校
郭濟	杭州市立中學教務主任	內	杭州皮市巷市立中學
葉一之	杭州市立第二模範小學校長	內	杭州市立第二模範小學
王宗欽	中國教育建設協會常務理事	內	南京交通部
戴敏	上海市立周浦模範小學校長	內	上海浦東周浦鎮市立周浦模範小學
戴談瀾	戴次長夫人	內	
徐李鈞	徐司長夫人	內	

出席東亞教育大會志略

沈靜菴	本團醫官
笠井直	興亞院囑託

2. 談話真相

甲、東亞教育大會中國代表團登陸後

戴團長發表談話

這一次貴國舉行盛大的二千六百年紀念，召開各種會議，英夫等奉命代表中華民國教育界同人出席東亞教育大會，無任榮幸；同時趁這一個機會，一方面可以和貴國的教育界諸先進暢領教益，另一方面又可以考察貴國教育的實施狀況，作為敝國今後實施教育的參考借鏡，這是更覺欣快的一件事。

依過去東亞文化的發展而論，中國固然是一個先進的國家，可是在近代東方文化的發展階段上，中國却是落後了。而日本成了東亞的後起之秀，不論是教育文化，就是其他方面，日本是成了一個東方的先進國家，這種事實誰都不能否認。

中國和日本，是東亞的中心，而中日兩國都是前後的先進國家。這兩個國家的各種問題，倘能各以和平方式共同謀得一個徹底的解決，那便是東亞問題解決，而東亞永久和平的基礎，也就確立

丁。

至於中日兩國各種問題的如何解決，端賴中日兩國國民共同的澈底覺悟和全面的努力，纔能成功。我們是從事教育文化事業的人，願以十二萬分的真心誠意，和貴國的諸位先進，共同努力，我們敢說，中國教育界的同人，和貴國國民一樣，都有一個堅決的信念，一個真實的熱忱，共同在努力着東亞永久和平基礎之確定的，這一種堅決的信念和真實的熱忱，我們在踏上貴國領土的時候，可以明白告訴貴國的國民的。

乙、十二日上午九時王子製紙株式會社參觀，周部長來訪戴團長，所談要點如下：

甲、中日親善工作，須由民間做起，要完成此使命，非五十年百年不能成功。

乙、過去日本對中國留學生是失敗的，因為僅使之受書本教育，至於兩國人民的生活，都未能有深切了解。

丙、希望中國工業技術人員能來日本參觀或入廠學習，但入廠學習者，須工業大學畢業生。

丁、對中國學生入學試驗，錄取標準須較日本學生投考者為低，此乃言語關係，並非輕視之意，至對留學生之不良習慣，尤須特別指導。

戴團長答覆要點如次：

甲、中日兩國親善工作，當然不能限於政府工作人員，兩國國民亦應切實攜手。

乙、過去中國所派留學生，偏於文科法科，是錯誤的，今後擬考選學生來貴國學習工業，使歸國後從事生產事業。

丙、對於中國留學生入學試驗，降低標準，意見甚是，但入學後須嚴格教導，方可收良好效果。至於本國政府選送時，亦須嚴格甄別。

丙、十三日下午三時戴團長參觀早稻田大學，該校職教員復在大隈伯爵公館內花園舉行懇談會，該校出席人員如次：

甲、甲中穗積 總長

乙、原田實 第一高等學院院長

丙、山本忠興 理工科部長

丁、彬森孝次郎 哲學教授

戊、寺尾元彥 法學部長

己、大島正一 庶務課長

庚、小澤恆一 教務科長

辛、青柳篤恆 教授

壬、北澤新次郎 商學部長

上列人員談話要點如次：

一、明治維新時期日本派赴歐美之留學生，均係第一流人才，歸

國後對國家貢獻極多，希望中國所派留日學生，亦須第一流人才，尤須注意品格。

二，中國教育上一切設施，須適合中國國民性，不可囫圇吞棗的模倣別人。

三，中國僅做反共工作，似覺未足，最要工作，在逐出英美勢力，謀民族獨立。

戴團長答覆要點如左：

一，中國政府對於留日學生，固須精選，但入學後，希望貴國學校嚴格教導。

二，教學方針，最好不以書本為限，務要多與社會接觸，使了解貴國人民生活習慣。

三，要求民族獨立，本中國政府一貫方針，目前反共工作，不過是急其所急而已。

丁、十三日下午五時皇國青年教育協會在阿拉斯加飯店，舉行懇談會，該會出席人員如次：

- | | |
|---------|--------|
| 甲、伊藤政之助 | 陸軍少將議長 |
| 乙、久保平三郎 | 常務理事 |
| 丙、小林友雄 | 同右 |
| 丁、井上慶之助 | 同右 |
| 戊、能勢岩吉 | 同右 |

出席東亞教育大會志略

己、法本義弘

我國華中出席代表為郭濟、沈覺民、倪鴻文三人。

該會發言人發表之要點如左：

一，中日滿三國須共負建立東亞新秩序之使命。

二，須轉變青年思想。

三，須救濟小學畢業生失學之苦。

我國代表答詞，對於上列三點，均認為重要，惟對於改變青年思想一節，認為須採漸進方式，因為過去雙方裂痕太大，不可操之過急，譬如牛角，漸曲則彎，硬曲則折，譬喻極當，全場首肯。

（說明）青年教育是一種補習教育，屬於社會教育範圍。日本對於是項教育異常重視，並專設機關，處理一切進行事宜。

戊、十日下午四時半在東京會館舉行中日文政關係懇談會，兩國出席人員，見附表：

席人員，見附表：

文政關係懇談會出席者

七月十日

中國方面 （於東京會館）

- | | |
|-----------|-----|
| 國民政府教育部次長 | 戴英夫 |
| 司長 | 徐季敦 |
| 司長 | 嚴恩柝 |
| 督學 | 趙如珩 |
| 科長 | 朱炳青 |

一一三

教育建設

科長 張京石

秘書 王伯庸

秘書 張素康

中國教育建設協會常務理事 王宗獻

戴夫人 戴談淑子

徐夫人 徐李韻倩

日本一般方面

帝國教育會會長

前鐵道大臣貴族院議長 永田秀次郎

前文部大臣協調會常務 河原田稼吉

衆議院議員 安藤正純

衆議院議員 川崎 克

東京市教育局長 皆川治廣

帝國教育會專務理事 武部欽一

東京文理科大學教授 崎崎淺太郎

帝國教育會理事 大島正德

帝國教育會理事 爲藤五郎

東洋婦人教育會 清藤秋子

大野卯子

高尾公子

日本文部省方面

政務次官 舟橋清賢

次官 赤間信義

教學局長官 菊池豐三郎

專門學務局長 永井 浩

實業學務局長 關 口 勳

社會教育局長 田 中 重 之

圖書局長 松尾長造

宗教局長 阿原謙藏

教育調查部長 安 達 禎

教學局企畫部長 朝比奈策太郎

教學局指導部長 壽 治

秘書課長 田中義男

日本興亞院方面

興亞院總務長官 柳川平助

秘書官 江藤夏雄

文化部長 松 村

(政一) 島津事務官

(政二) 板垣事務官

(政三) 南事務官

(政三) 原道 法官

(文二) 栢谷 課長

(文一) 米澤 事務官

(文二) 鶴田 調查官

(文二) 小關 事務官

(華中) 佐野 調查官

(華中) 笠井 囑託

(文二) 大志 囑託

(十三名)

計五一名

會中各要人發表之意見摘錄如左

一、永田秀次郎——中日兩國今後應互相尊重，互相反省，矯正以前彼此輕視之錯誤，日本方面，亦應有罪己之精神，余歸國後，屢次廣播演講，日本人應矯正錯誤，盡最大之努力。

二、河原田稼吉——本人對於戴次長發表之意見，異常贊同。從前讀汪精衛先生告青年書，不勝欽佩，本年二月間晤汪先生，曾提出一問題，「如何轉變青年與一般國民之心理」，他曾以遭人暗殺的往事，做一個舉例，來解答我的問題，具見其熱忱可以感動人心。建設東亞新秩序之根本方針，我在教育大會中，已有詳細說明，總之，中日兩國非有澈底的覺悟不可，現在日

本國民已有加緊團結之表現，此乃感謝精神之所致，希望兩國人民互相尊重，互相罪己。

三、赤間信義——對於戴次長所談各點，表示感謝，建設東亞新秩序，本是一個繁雜問題，最緊要的，還是要從教育方面着手進行。中日兩國國民之融洽，須有互尊之精神及罪己之精神，欲達到此種目的，乃教育行政人員及教育家之責任，本人對於貴國在艱難困苦中努力於教育的人士，非常同情，希望戴次長為東亞多多努力，我們願竭誠贊助。

四、大島正德——我是要商榷教育上實際問題，日本文化大部分確是由中國傳來，但自明治維新以後，即改造文字，就是發明拼音字母，參以漢字，到了現在，漢字越發少用，此為日本文化發達之最大原因，不知貴國文字，是否需要提倡字母拼音，希望戴次長有以解答。

五、川崎克——中日兩國要互相了解，必須互相觀察雙方的實情，日本文化之各方面，雖傳自中國，却較中國發達，但發達至如何程度，希望戴次長詳加觀察，至於日本如何保存中國文化，如何發展中國文化，更希望留意。將來中國如能利用拼音文字，則中日兩國感情，更易融洽。

六、戴團長（第一次）——中國過去教育之缺點，在東抄西襲，忘却了自己的本位，今後擬一面取人之長，補我之短。一面發揚

本國固有之文化。至於最近我國教育之實施，可摘要奉告：

甲、以和平反共建國為教育方針。

乙、中小學教科書由審定制改為國定制。

丙、為提倡高深學術並救濟中學畢業生失學計，積極籌備恢復

中央大學。

丁、積極提倡生產教育，使學生手腦並用。

戊、對於青年，不僅在灌輸知識，培養技能，尤重在正確思想

之指導。

總之，一切設施，均向建立東亞新秩序的前途邁進。

七、戴團長（第二次）——中國文字，沿之歷史很久，通用之地

面很廣，要徹底改變，事實上有莫大的困難，現在有幾個補救的方法。

甲、過去曾有簡體字的推行，事實上如有需要，將來不妨舊話

重提。

乙、注音符號，推行已久，將來擬加緊傳授，使國音早日統

一。

丙、現在學校中已有日語課程，對於中日兩國文化之溝通，決

無問題。

己、十四日上午八時半戴團長徐司長張秘書三人赴東京市教育局局長皆平先生官邸訪談，皆平先生本為司法部次官，因對於教育

有特殊興趣，特辭去次長職務，改任現職，此人富有哲學思想，著作甚富，暢談至二小時之久。

戴：希望先生對於中國文化教育有所指示！

皆：教育須從人類天性着手，孟子主張性善，荀子主張性惡，皆有所偏。日本教育受孔、孟、學說影響甚大，不過在表面上不易看出，我覺得無論何人，性格最關重要，性格好，則一舉一動，均易向善，否則，無不向惡。

戴：先生究竟主張性善乎？性惡乎？抑二者皆有存在之價值乎？

皆：我主張性善，不過對於性惡說，亦無充分理由將其駁倒，我認爲人類有兩種本能，一爲謀個人生存之本能，一爲謀種族生存之本能，西方文化，重個人主義，未免數典忘祖。其實兩種本能，應同時發展，倘使只重個人，不重種族，個人不久必歸消滅，我中日兩國人民有祭祖習慣，此乃表示我之所以有我，係祖先之所賜，我之事業賴祖先之力以完成，意義何等深長，西方人民，茫然無知。所謂性之善惡，亦可因此辨別，凡由個人生存推而至於民族生存者爲善，由個人生存而妨礙種族生存者爲惡，此爲我對於性善性惡之解釋也。

戴：先生之主張，與「大乘說」殆相近似。

皆：印度之大乘思想與德國之全體主義，結果消滅自己，也不是健全的主張。有許多國家，故意製造敵人，使國內團結一致對外

，德國幾乎與全世界為敵，危險萬分，因為所謂假想敵一旦不存在，則國內必趨瓦解，所以我認為大理想本能的出發點，還是要建築在良好的性格上面。

戴：以種族為前提，是不是中國所謂「大我」？

皆：微有不同，犧牲小我以求大我，印度有此理想。可是印度有三萬萬人，竟被十分之一人口的國家所統治，這就是犧牲小我的結果。

戴：照先生之意，實成小我與大我並存，究竟「小我」與「大我」究應如何調協？

皆：從祭祀祖先做起，推而至於社會國家事業，就是由小我而至大我。又在和平時期，不妨各自謀生存，就是小我的表現，在國家危險時期，須團結一致，就是大我的表現。

3. 講稿集成

中、戴團長演辭

——七月十二日下午六時向東京市民廣播

東京市民諸君：

鄙人此次受中華民國國民政府之命，率領全國教育代表團，來到貴國參加東亞教育大會，得乘此機會向諸君表示一些意見，是非常榮幸而感謝的。

出席東亞教育大會志略

中日兩國，本是同種同文兄弟之邦，過去因為雙方的認識不足，致發生了中日間的不幸事件，凡有識之士，是沒有一個不覺得痛心的，自從貴國近衛公和做國汪主席啓示了和平之門以後，尤其在中華民國國民政府還都奠定了和平基礎以後，所有做國的人民，沒有一個不欣尉擁護，因為中國的民族性，是最愛好和平的。這個東亞百年的和平大業，雖還沒有完全成功，可是兩國的當局，從這不幸事件中而互相瞭解與認識，則和平之花已開，和平之果的獲得，是可操左券的。

但是，我們要知道過去中日兩國的失歡自有其根源，這根源潛伏在心理上和精神上，由於心理上精神上之不能協調，於是逐漸形之於教育上政治上，最後形之於軍事上，中日的事變，便在這種情況之下而發生了。我們現在既然覺悟到要謀中日兩國間的澈底和平，要建立東亞百年大計，那麼我們先得要從兩國人民的心理上精神上把潛伏着的一切不良根源驅除淨盡。換句話說，不要互相懷疑，這便是互信；要互相尊重，這便是互尊；要互相親愛提攜，這便是互愛，能互信互尊互愛，則兩國人民的心理上和精神上，打成一片，毫無隔閡，和平之果，乃於此獲得，東亞新秩序，亦於此建立。

這種心理上和精神上的轉變工作是要兩國的賢哲之士來擔當的。——尤其是我們服務於教育界的人，更負了重大的責任。

中國的教育界，都很願擔負起這種責任來，我們曾經檢討過以往的錯誤，我們也曾經計劃過將來的工作，我們自信，有很大的決心，來分擔建設東亞新秩序的責任，這是可以很坦白地誠懇地告訴諸君的。

諸君，我們共同負擔起這種責任來，我們相親相愛相攜着手向東亞百年大計的康莊大道邁進吧！

最後，敬祝諸君晚安！

乙、七月十一日下午三時大會閉會式絃團長致詞

這次貴國爲開國二千六百年紀念，舉行東亞教育大會，邀請敝國參加，不勝榮幸。

這次大會的目的，最主要的，是對於建設東亞新秩序之教育上的協力問題，因此，這次大會性質的重要，超過了任何國際性的教育會議，他是含有極深刻的歷史意義的教育會議，一個劃時代的教育會議，我們是不能把牠輕輕看過的。

東方民族，自有其獨特的東方文化，與西方文化不同，西方文化，偏於物質，東方文化，是重於精神，自西力東侵，東方文化的藩籬。爲其衝破。如果這個國家能守着牠的本位的話，則融會而貫通之，截長補短，自能使其原來的文化，更覺燦爛，假使，對於外來的文化，一味的亦步亦趨，不能消化，則所謂外來文化的優點，固然沒有得到，而固有的文化，已爲之變質，前者如日本，後者

如中國，這是無可諱言的事實。由於這種事實的演變，無論在教育上，經濟上，政治上的一切表現，當然不同，而步調亦各異了。

因此，欲謀東亞新秩序的建立，先要求得東亞新文化的創造，這東亞新文化的創造，是要把東亞各國固有的文化攝其精華，去其糟粕，對於外來的文化亦然，務使東亞的新文化有其充實的內容，和正確的條件，而使東亞各國，在其本位原則之下，有一共通的標的，共通的信守，共同去努力，則東亞新文化創成之時，便是東亞新秩序建立之日，因爲文化是時代演進的原動力，我們要創造一個新時代，非要先把握住這個原動力不可。

這次東亞教育大會，可說是站在整個的東亞立場上，一方面在檢討過去各自的缺憾，一方面在指示將來共通的標的。今後東亞各國國民思想上，心理上，精神上之同一轉變，東亞文化的創造東亞新秩序的建立，都從斯會發端。參加斯會的代表，凡四百餘人，可說都是創造東亞新文化的工作者，同時，是建設東亞新秩序的協力者，責任的重大，可想而知。我們期望着來年今日，假定在敝國舉行第二屆東亞教育大會時，有更好的成績。

鄙人承蒙大會推選爲副議長，但是並沒有多少貢獻，很覺慚愧，乘這機會向大會諸君，表示歉意！

丙、徐季敦氏在第一次大會演講詞

鄙人此次到東京來，能和東亞各國教育家，相聚一堂，真是難

得的機會，所以在今天我除了感謝殷勤招待之外，很願意和各位研究的態度，來交換幾個中日文化教育的根本問題。

我們要在達到中日文化教育合作的目的以前，應該檢討過去中日兩國何以會釀成這一次同種的大殘殺，我們惟有秉着真誠的和坦白的態度，互相提攜，才能產生共同瞭解的友誼。所以我們要獲得中日兩國永久的和平，掃除過去敵對的現象，就該各自反省，以客觀的態度，檢討自己的錯誤，這就是汪精衛主席所說的罪己精神，也就是繼往開來，以創造中日的共存共榮，建立東亞的偉大歷史的先決問題。

造成中日兩國過去錯誤的因素很多，文化教育方面，當然也不能例外，這就是貴國軍司令發表告將士書中所說的「雙方認識不足」的緣故。說到這裏，我很想報告中國國內人民對貴國的態度和感想，同時，我要聲明的，所謂國內人民，是指一般從未與貴國人民有過深切的來往的，這些人民，他們的觀感，是直覺的，是愚誠的，他們的印象和耳目所得的，只是兩國外交上與軍事上的大不幸和不斷的衝突而已。所以對於貴國的觀感，充滿了害怕的心理。至於貴國人民在直觀上對中國又怎樣呢？我覺得過去貴國文化界所發表的文字，時常對中國有過分的批評，所以我認為中日文化教育合作的第一個前提，就是雙方要檢討過去，自動的樹立可親可愛的基礎，才能達到兩國永久和平的目的。

出席東亞教育大會志略

最近一年來，我們是非常的快樂和興奮，因為中日兩國文化教育合作的可親可愛的基礎，已經近衛公和汪主席共同昭示和奠定了，他們的宣言，都是見識遠大的宏論，我希望今天在座的諸君，都是東亞百年大計中的衛士，大家負起責任，向着近衛公與汪主席所昭示的目標邁進，這是第一點。

然而有了可親可愛的合作基礎，我認為還是不敷。因為合作的目的，不是僅做到兩國了解，就完成了，還要樹立文化教育上利害相關的共同目標，這就是近衛公所聲明的建設東亞新秩序了。

最近我讀到有田外相對於外交政策的聲明，他對於新秩序三字更有具體的說明，他說：「我國肇國以來之理想，厥在萬邦各得其所」他又說：「若萬邦未得其所，則世界和平，難以永續，」他又說：「為實現此大理想，應由地理上，人種上，文化上，經濟上有密切關係之各國，作成共存共榮之分野，先在其範圍內，確立和平與秩序，同時與另一分野，樹立共存共榮之關係，此乃自然之順序。」這一政策的闡明，不啻是東亞固有文化理想的一幅縮影。我們擔負教育責任的人，更應該本此理想做去，希望由理想而見諸事實，由抽象而達到具體。

復次，貴國文化教育事業，比較中國是進步得多，完善得多，我們代表團此番前來，無非是要借助他山，集思廣益，所以更希望貴國教育家多多指教，供給我們材料，以為改進的張本，務使東亞

新秩序早日確立。

丁·中等教育組徐季敦氏發表意見

1, 在維新政府時期，曾將中學學制改爲五年制，自國民政府還都以後，通令恢復三三制，即高級中學與初級中學修業年限，仍舊各爲三年。因爲，學制系統是整個的，不是片斷的，中學年限之長短，上與大學，下與小學，均有連帶關係，如僅縮短中學年限，對於其他部分不加變更，似不合理，此爲恢復三三制之最大理由。

2, 爲適應學生能力與個性起見，今後擬將高級中學分爲文理兩科，凡初中畢業生對於文學有興趣者，可升入高中文科，對於數理有興趣者，可升入高中理科，以免強同。

3, 事變以後，小學師資，異常缺乏，各省市沒有教員養成所或小學教師訓練班，以應急需，自二十九年度起，擬恢復正規師範學校，以宏造就。

4, 今後職業學校擬側重技能訓練，務使學生手腦並用，從事生產事業，惟國內缺少適當師資，將來擬按照實際需要，向實

國聘請。

丁、一般教育組嚴恩祚氏發表意見

這次鄙人得參與中華民國代表之列，出席東亞教育大會，很覺興奮。又得有機會，在舉行分部會議時，發表關於一般教育的意見

，更屬榮幸之至。但是所謂一般教育，其範圍極廣，尤其在和平剛在實現的時候，一切都待整理，千頭萬緒，決不能在短時間內陳述完善，祇能擇幾件急切需要的事情，向會中建議，以供採擇。

第一，要增加東亞教育進步的速度，除了學校教育和社會教育之外，還要多設關於研究教育和增進教育界人士互助機會的教育組織。貴國發起的東亞教育協會，在貴國著名教育家梅崎博士領導之下，組成之後，的確增加了不少推進東亞教育的力量，最近敝國一般主張和平反共建國的學者，也組織了一個中國教育建設協會，關於該會設立的宗旨，以及會中的組織情形，已在昨天大會中送給諸位的一本小冊子叫做中國教育建設協會一覽中說明，毋庸鄙人贅述，惟要特別注意者，乃該會成立時，已有五百餘人參加，成立迄今，爲時不過一月，已有二千多人，要求登記入會，單從這會員人數的膨脹力上看來，該會將來在建設新中國的途中，實佔着不可限量的力量，但是僅有這兩個組織還不够，這次我們來參加大會，還希望中日兩國教育界人士，共同發起組織一個中日教育協會，在兩國的首都，各設立一總會，在各地設立分會，共同努力於中日兩國真正親善的工作。

第二，爲求中日兩國，在學術上合作起見，兩國應交換著名之士，在學校中爲特約講師；這種互換特約講師的辦法，如能做到，非特對於兩國教育的進步，有極大貢獻，而且對於兩國的感情，兩

國的親善，也有很多裨益。

以上兩點，一是設立中日教育協會，一是中日兩國交換講師，鄙人認爲在中日親善共同建設東亞新秩序上，是極重要的事件，不知大會的意見如何，尙請指教。

戊、一般教育組：楊彬如氏發表的意見

我是中華民國代表團團員之一，今天在本部會上發表一些意見。從中日事變發生了二年，日本國和中國一部份人士，感覺到同文同種的國家，不該自相殘殺，需要建設東亞新秩序，來樹立一個百年和平大計。不過這是一件很艱鉅的工作，非一蹴所能成就的。我想要實現這項工作，應該用一個「誠」字做前題，如果中日兩國開誠相見就不難實現，否則南轅北轍，決不能達到目的。因爲人是感情動物，待人以誠者，人亦報之以誠，譬如交友，其誠意者，方能結合於永久，一國與另一國，一民族與另一民族間，也不例外，中國人民酷好和平，向來抱着人不犯我，我不犯人的主旨，可是近年來受到的刺激太多了，太深了，所以對於外來的侵襲，不得不起來抵抗，以求自力更生。現在汪主席領導和平，聞風而起者，頗不乏人，不過要知道現在贊成和平的民衆尙在試探日本方面的誠意如何，如果日本所表現的確有誠意，就是現在抗日者，也可轉爲親日，否則現在贊成和平者不難變爲抗日的有力份子。所以這次東亞教育大會裏，能够根據文化提攜的主旨，把彼此顧忌之處，設法消除，

那末前途一定可以明朗，現在我提出中日文化提攜上應行注意的兩點：向各位報告：

○中國文化有四千多年的歷史，文化上的典籍，向爲世界推崇。近代印刷事業，日見進步，可是因爲造紙事業，尙未充分發展，致印刷上所需紙張，還不能自給自足，一部份必須仰給於其他各國，而日本紙的採用，尤佔大宗，但最近紙張來源，頗感缺乏，而國內文化界出版事業，漸見復興，大有供不應求之勢。所以爲中國文化事業的復興計，爲東亞文化的發揚計，擬由大會咨商日本國內造紙機關將紙張儘量廉價供給中國，以供文化界印刷出版物，因爲中國文化事業的擴展，對於中日文化提攜的影響，有很大的關係。

○圖書館的重要，盡人皆知，毋再贅言，中國近年來對於圖書館的設立，不遺餘力，各地公私藏書，爲數不少。經茲事變，或燬於兵燹，或已殘缺不全，自國民政府還都後，全國圖書事業，逐漸復興，至於圖書方面，想用下面三種方法來充實；一、自求充實；二、請日本出版界捐贈；三、由大會商請在華居留民或在華機關，將收藏贖代爲保管的圖書，儘量送贈和歸還，俾各地正在復興的圖書館，得於充實，殘缺不全的圖書，復歸全璧。這種辦法，對於中日文化提攜上，也有極大的關係。

己、一般教育總會文僑氏發表意見

近代中國的文化界，其錯誤可歸納爲二：

①受歐美物質文明的浸染，忽視東方的精神文明。

②受蘇聯赤色帝國主義的影響，消滅了東方的固有道德。

因此，中國近代文化界，基於上述兩大錯誤的觀念，所貢獻於中國人民的結果，不是極端歐化，就是極端的赤化；如果，我們分析到中日事變構成的因素，一方面固然是中國文化界的觀點謬誤，而另一方面却是日本文化界忽略了他們的正確的任務，致使新興的日本文化，不能與歐美蘇聯同在中國生存。

既然日本文化界在中國不能發展，則所謂日本的王道主義，也不能獲得中國人民的了解，由於這一個絕大的因素，所以中國人民祇看到了日本的武力，沒有看到日本王道主義的內質；如是中日兩國人民，因不能互相的了解，而發生誤會，甚而至於誤會更深，就演成了這一次黃種人自相殘殺的事變。

現在正當倡導建設東亞新秩序的時期，中國文化界正在努力闡揚着 孫總理的大亞細亞主義及 汪主席和平反建國的偉大真諦，同時，日本文化界也基於王道精神，努力接近衛公三原則的理解！我們正應該將兩國文化相互的交換及介紹，務使兩國人民，都能夠相互的反省，相互的認識；所以我們在這次東亞教育大會中，請確定今後中日兩國文化界所出版的刊物，能按期儘量的交換，儘量

的紹介；則中日永久的和平，東亞永久的安全，裨益非淺。

庚、中等教育組雷子居氏發表意見

①協力督促貴國駐華各機關讓渡敵國各地中小學校舍

新東亞的建設，端賴亞洲各個國家，彼此澈底諒解；欲奠定東亞永久和平，必須共同在政治上經濟上教育上熱誠協助，而教育之協力，尤爲推動新東亞建設之根幹。貴國在明治維新以後，物質精神各種建設，確有長足進步，堪爲東亞模範國家。返觀敵國經過這次事變，物質上精神上的一切建設，損失不可勝計。敵國各代表昨天參觀了貴國帝國大學以後，覺得設計非常完美，建築十分宏大，真是令人羨慕不已，同時也覺得貴國教育非常發達，因而聯想到敵國首都也有一個最高學府，叫做國立中央大學，規模亦相當宏偉，事變中損失，尙屬有限，國府還都，教育部積極恢復中央大學，但因校舍尙被貴國軍事機關所借用，進行不無困難，其他各中小學校舍，爲貴國各種機關借用者，所在多有。此種教育機關，擬請協助督促與亞院商請各借用機關，陸續讓還，俾敵國得迅速恢復各級學校。擴大文化教育上的協力，樹立東亞永久和平基礎。

②希望多多供給參考圖書及科學設備

貴國是東亞的一個農工並重的國家，對於科學發明，向爲各國所稱許我國興辦教育，雖然年有進步，但經此次事變各校關於參考圖書及各種科學設備，損失甚多，以致文化教育上一切設施，難以

進行，現爲完成東亞新建設計，希望貴國中等教育界同人，在物質上，予以相當協助，對於各種參考圖書及科學設備，尤盼盡量供給。

辛、初等教育組：史元濟氏發表意見

今日爲東亞教育大會初等教育組發表意見之期，本席認爲小學教育，乃每個國家，每個民族之基本教育，建設東亞新秩序，必須從此基本教育着手，現在中日事變雖將結束，然而歐洲大戰，尙在發展，太平洋的環境，必將受其重大影響。

吾人爲謀東亞新秩序之建設，及太平洋新局勢之應付，以確保東亞永久和平，在教育方面，誠非墨守舊規所可奏效，而小學教科書，尤爲小學教育實施之重要工具，更不能不確立一種「東亞共同精神」，以爲修正補充之依據，而求上述使命的達成，及大亞細亞主義之實現。

中國從前之小學教科書，內容尙未盡善，本亦無庸諱飾，例如共產主義之「遠交近攻」「階級鬥爭」，及「抗日」「排日」等思想等政策，在新的教科書中，自然一舉而廓清之。吾人且準備以最精誠懇摯之文辭，編寫教材，指導兒童以「親善提攜」之實踐。同時希冀日本教育者亦能同情此旨，凡所提示於日本小學之教材本，

倘有與此種精神，未相吻合者，尤冀作同樣修改或補充之，以齊一東亞教育者之步調，而中日兩國教科書，應完全由政府編印，兩國教育行政最高機關內，附設小學教科書編審館，主持各科教材之編審工作。凡有礙邦交或易引起誤會之材料，須一律刪除，如此共同邁進，則東亞協同體自可建立，大亞細亞之主義自可實現，而東亞百年大計亦定於此矣。茲因時間所限，略具管見，敬候公決！

編後餘瀝

此次我國代表團中戴次長經驗豐富，思想敏銳，擔任團長，固爲最適當之人選，另有幹部五人，○嚴恩柞氏兼管總務○徐季敦氏兼管文書○趙如珩氏擔任交際○張素康氏○王伯庸氏輪流擔任翻譯，有此五人襄助，可謂相得益彰，

假定依照此次大會決議案，明年在我國開第二次大會，一定有更好的成績表現，大家正在期待着呢。

東亞教育文化界之大集團，能已形成，我們東亞永久和平基礎，更加堅實，就這基礎一步一步的做去，達到永久和平目的，如行康莊大道，一往直前，願我國人努力吧！努力！



日本教育的面面觀

吳珩編譯

- 一、日本的初等教育（宮內與三郎）
 - 二、日本的國民學校（三國谷三四郎）
 - 三、日本青年學校的沿革及概要（田代勝之助）
 - 四、日本師範教育的新趨勢（石山脩平）
 - 五、日本的放送教育（小尾範治）
 - 六、日本博物館和東亞博物館（棚橋源太郎）
 - 七、日本教育會的現狀及其事業（相澤熙）
- 日本的教育，是東亞教育的一環。日本教育的發達，多少可以給我們一些興奮，一些刺激。事變之前，研究日本教育的風氣也頗盛行；事變之後，赴日教育參觀團的派遣更絡繹不絕。不錯，戰要知彼知己，和也要知彼知己，教育當然是應該認識的重要部門之一。並且，『他山之石可以攻錯』，那末，日本教育尤要大加研究，以便對於新中國的建設，作『取其長，補我之短』的用途。這是本人將陸續紹介日本教育的微意。

其次，是先編譯本文的緣故。本文內包括了七個短篇。這七個短篇都是這次在東京舉行的東亞教育大會裏的報告，第一，報告者是日本教育界各方面的權威，例如三國谷三四郎，便是教育審議會的臨時委員，也便是國民學校案的審議委員中的一人，小尾範治便是日本放送協會的原教養部長，現任調查部長，以他可見一般；第二，所有報告均要言不煩，並且可以表示最近日本教育的狀態及其動向，所以在我陸續紹介日本各部門的教育概況之前，把報告內所有的各部門蒐集起來，作為對於日本教育的鳥瞰；第三，在這次東亞教育大會裏有許多中國代表來日，國外相聚，非常高興，惟本人亦由大會邀請為會員，較為忙碌，致招待失週，事後尋思。代表團回國後必有報告編行，用特編譯本文為代表團編行報告之一助，以贖前愆。並且，這次東亞教育大會於總會之後分做初等教育，中等教育，教育團體諸部會，故雖此次參加代表，恐亦難見其全豹，本人因臨時充當大會翻譯，報告之原稿均集中一處，則尤有向各代表，並向國內教育界傳達報告之義務，故有本文的編譯。

最近日本教育上最大的變動，便是如石山脩平先生所說：「國內的國民教育便是致力於東亞新秩序建設的教育」。也就是說本來日本的教育是單為日本的興隆，現在更為東亞的興隆，而作種種的努力，這是值得我們注意的一點。其次，便是日本的義務教育問題。青年學校義務制（從去年四月開始實施）可以說是義務教育延長為八年的準備，而從明年四月起國民學校案的實施，便是義務教育延長為八年的發足。這可以給義務教育四年尚未普及的我國教育界，多少警覺，多少啓示。在棚橋氏創立東亞博物館的建議裏，我們可以看到日本研究東亞的熱度，如何高漲，我們應該作何準備。要之，研究別國的教育，不就是因为別國教育發達而想完全模倣，主要的便是作為決定我國教育方策的參考。

一、日本的初等教育

我想就日本初等教育的概況來說一說

日本的初等教育機關，就是小學校。全國的市、町、村，依照小學校令的規定，設置足以使各區域的學齡兒童就學的公立小學校。其校數達二萬五千八百零五校。個人也可以設置私立的小學校，但數量極少，以全國計，僅一百零一校。

日本教育的面面觀

小學校大體分為三種，一種使滿六歲的兒童入學，受六年教育的，稱為尋常小學校；使尋常小學校的畢業生入學，再受二年教育的，稱為高等小學校；尋常小學校和高等小學校二者合併設置的，稱為尋常高等小學校。因此，小學校的年限有八年，而其中尋常小學校的六年，是義務教育。日本義務教育的普及，從就學率來看，已到了百分之九十九·六，這是值得誇稱世界的一點。義務教育完成之後，一部份就進中學，殘餘的大部份進高等小學校，以完成國民教育。因此，單單修了尋常小學校課程的，極為少數。

小學校的教科，有修身、國語、算術、國史、地理、理科、圖畫、唱歌、體操、手工十種，女子則再加裁縫。

高等小學校除尋常小學校教科之外，再加實業（包括農業、商業、工業的一科目，或數科目）。女子則再加家事，裁縫。並且，根據各地狀況，除前項的科目之外，得添加外國語，及其他必要的學科。

教科的每周教授時間數，尋常小學校第一學年二十一時，第二學年二十三時，第三學年二十五時，第四學年二

十七時，第五第六學年各二十八時，高等小學、第一第二學年各二十九時；女子在尋常小學、第四、第五、第六諸學年，各增二點鐘，在高等小學校第一第二學年，各增一點鐘。

教科書自明治三十六年（一九〇四年）以後，採用國定教科書制度。修身、國語、算術、國史、地理、理科、家事八科，必須採用文部省編纂的教科書；而實業科的教科書及外國語的教科書，則可就文部省登記或文部大臣檢定的書內，由府縣知事採定。

日本小學校採取國定教科書制度的理由有二：第一，使實施國民教育的小學校的目的，程度、範圍，共同一致；第二，廉價供給優良教科書，節約教育費，而共同謀義務教育的普及和完成。

教育的方針遵照明治二十三年頒佈，至今年滿五十年的教育的勅語的精神，無論教科書的編纂，教育的實際，完全以之為基礎。

從事小學教育的教員，大部份畢業於府縣的師範學校，有小學本科正教員的資格；但是也有從其他學校畢業，

經檢定而獲得教員資格者。全國小學教員的總數，有二十六萬八千六百八十五人；其中女教員有八萬七千五百九十三人左右。教員的俸給，因為資格和土地狀況的關係，各不相同。但有小學校本科正教員資格的全國教員的平均俸給，男子約七十圓七十錢，女子約五十圓十四錢。

以上是日本小學校制度的大要。學制自明治五年公佈以後，經過幾度的修正，在明治四十年，曾把義務教育的年限，由四年延長為六年，一直到現在。其七十年間，初等教育對於日本國運的發展，確信實在有很大的功績。最近，因為國運的發展，世界情勢的變化，對於教育制度和內容，更認為有斷行革新的必要。從來的小學校，改稱為國民學校，義務教育延長為八年，這案子已經確立，決定明年實施。詳細情形，此處從略。（見後文國民學校）

最後，再說一些關於日本小學教育界最近最竭力提倡的主張。那便是東亞各民族的一致協力。從第二次歐戰勃發以來，世界秩序將有新的建設。當此時機，東亞各國應該排擊多年的歐美各國的干涉，使之成為東亞民族的東亞，互相連攜連絡，矯正歪曲的舊秩序，以謀東亞新秩序的

建設。而最重要的，便是中日滿的初等教育者互相一致協力，教育擔負次代國運的兒童，徹底建設東亞新秩序的眞意義。

二、日本的國民學校

日本在上年度決定了國民學校制度（註一）確立的方針，近來，正在周到的準備與努力中，從明年度起着手實施，數年之後，可期完成。回顧一下現制的小學校，作爲擔負國民基礎教育的教育制度，自創設以來，約有七十年。當時日本的國情，以攝取普及西洋的文物爲主，而以培養國力，進展國運爲急務，因此教育的制度也自然大概模倣西洋的設施，樹立近代的學校制度，從最初起，確立義務教育的方針，漸進的使之具體化，再由國民的知能大加啓發的緣故，使社會一般的知識水準向上，而至於至善。結果，日本的國民教育成就了異常的發達，無論在普及的程方面，或社會一般的知的向上方面，實在已到了凌駕西洋各國的地步，真是世界史上的驚異的事情。而也是日本深深的光榮。但是最近二十年間，看到內外情勢急激變化

，並且世界文物顯著的進步，尤其在日本的重要性逐年增加，世界使命漸漸顯著的時候，現制小學校的原狀，已經不堪擔負國民教育的新時代的重任，痛感之至。其間，因爲太偏於傳授抽象的知識，而最遺憾的便是不能徹底鍊成貫徹日本特有文化的國民性格，我想，這便是最近教育改善的必要成爲切實的原因。因此，日本政府大概在這十年間，努力於種種調查，研究，指導上的設施，邁進教育的振興刷新。二年前的年末，奉上諭而設置的教育審議會，（註二）實在課有刷新振興方策的重大任務，而正在銳意努力於任務的進行。此次，政府決定的國民學校制，就是以教育審議會於前年十二月所決定的國民學校制爲基礎。

國民學校制的根本精神，就是以此謀國民全體的基礎教育的整備擴充，其次希望確立這已經審議決定的日本新學制的基礎，同時啓培養鍊成活躍於世界歷史新階段的大國民的資質。因此，延長義務教育年限爲八年，其間，以基礎教育一貫的實施爲趣旨，教育的內容固然希望在方法的全般上透澈皇國之道，而企圖教育根本的改善革新。日本的義務教育，如上所述，七十年前已經確立了方針；成爲

全國劃一的四年制，那是四十年前的事實；其後鑒於時運的進步，更加以延長，成爲現在的六年制，這是三十三年前的事實，近來，因爲日本內外的情勢和世界文化的進步實在是空前的，在適應這種情勢的國民教育的骨格應該擴大，教育內容應該擴充的基本趣旨之下，最近二十年間，無論朝野，都一致的提倡義務教育年限延長的必要。但是這種事實，因爲國家和社會各方面的關係很是複雜，實現至難。然而，無疑的，國民學校制是多年一大懸案的解決，而實施義務教育八年制，與去年度開始實施的男子青年學校義務制，同時在制度上，正是劃期的躍進。尤其從確立八年一貫的基礎教育的實施方針來看，整備擴充全體的教育內容，特別關於延長的二年內的教育，將適應學童的年齡和境遇，把重點放在實務的陶冶上，而完成國民的基礎的鍛鍊，深信這是極有意義的。

更就國民學校的教育內容來看，日本教育的本義，明白的確立於皇國之道的修練，這是在教育勅語裏昭示過的。以教育全體歸於皇國之道爲本旨，矯正向來知識技能的傳授始終偏頗之弊，邁進於透澈國民自覺的真人物的養成

，育成適應日本歷史的和世界的使命并能扶翼皇運的忠良有爲的大國民，這一點和前述的制度方面的躍進，同時不能不相信這是真正劃期的革新。因此之故，作爲教育內容的教科組織要根本的改善，同時並須尊重新的教育行事，更不能不作教育方法的革新。關於教科組織，廢棄向來太傾向於學問性格的小學教科書之羅列主義的形體，建立全新的見地，以皇國之道爲教育的絕對的根源，沿着顯現皇國之道的軌道，樹立國民科，理數科，體鍊科，藝能科，及實業科五科，各教科作爲生命的分節，把各種各種的科目孕育在內，各科目是應學童的心理生活發達的過程，而發展的分立的。因此無論教科，科目，都發源於皇國之道，就它們的顯現形體來看，彼此相互的有着有機的關聯，結局是分而合，合而分的，因此，是可以歸一於皇國之道的原理，並持有實際的可能性。所以，教科及科目內面的統合，是這種教育方法的生命線，而這種統合的必須的制限，不能不認爲是綜合的或分科的處理的標準。如右所說，教育的方法不是以向來的「知識的傳授」爲本旨，而把傳授的觀念移於身體的行動，使之實踐化，由此希望鍊成

心身的一致，知識和實行的一體化。因此，希望一改過去教授，訓練，養護各種方法互相分離之積弊，使之造成一體的關聯，而完成基礎的鍊成。同時如上所述，新的教育行事也要尊重，使之實踐的和教科發生關係，其趣旨亦不外希望新制國民教育的徹底。

以上簡單的申述了國民學校制的根本精神。

★註一：國民學校案詳細內容，可參考「新江蘇教育」（江蘇教育廳編審委員會印行）第十期吳珩：日本初等教育到期刷新之全貌——國民學校案之剖視

★註二：教育會議會的設立及其主旨，可參考「新東方雜誌」吳珩：事變以來的日本教育

三、日本青年學校的沿革及概要

日本青年學校的目的，如青年學校令第一條所規定；「對於男女青年，鍛鍊其心身，涵養其德性，同時授以職業及實際生活必要之知識技能，以謀國民資質之向上。」和一般學校教育相異之點，便是青年學校的學生為從事職業的勤勞青年。

當然，國運隆昌的淵源，在國民教育；國運進展的基

礎，須要青年的修養。明治五年八月的學事獎勵諭裏，有云：令邑無不學之徒。其後，明治十二年九月，即距今六十六年前，小學校教育義務制公佈，有云：近來須致力於國民教育的普及徹底。又，明治二十六年十一月，即距今四十八年前，現任的青年學校的前身——實習補習學校令公佈，是對於勤勞青年施以職業教育，更在大正十五年七月，即距今十五年前，實業補習學校之外，有青年訓練所令公佈，與實業補習學校，同時對於大衆青年施以鍛鍊主義，體鍊主義的教育。其結果，同一年齡層的勤勞青年，有的受實業補習學校的教育，有的受青年訓練所的教育，制度複雜，事務錯綜，因此於昭和十年四月，即距今六年前，把實業補習學校和青年訓練所統合起來，設置青年學校，於是勤勞青年教育的體制於此確立。其後，因為時代的推移，大衆青年教育的重要性漸漸增加，從去年四月開始，實施男青年的義務制，尋常小學校畢業後，不進上級學校的青年，從滿十二歲到十九歲，也就是到徵兵年齡之內，有不能不受青年學校教育的義務，雇傭者也不能妨礙其出席。對於女青年雖然尙未有義務制的公佈，但希望將

來也有這種實施。

現在大部份的青年學校和小學校併設在一起，但是獨立的校舍正在漸漸的增加。學校的組織，男女學校同樣分做普通科和本科二種，普通科的修業年限為二年，學齡是滿十二歲至十四歲，使尋常小學校的畢業生就學。但是從明年開始，尋常小學校的名稱改為國民學校，現在義務教育六年的制度延長為八年，結果，從昭和十九年，也就是今後五年，青年學校的普通科自然廢止。本科的修業年限，男子五年或者四年，女子三年或者二年，就學者是滿十四歲以上的男女而在高等小學校卒業者，或青年學校的普通科修了者，男子在學以徵兵年齡為止作本體。又有根據地方情況，而在本科之上設置專修科者，其修業年限為一年或二年，也容許別設專修科，使之在短期間學習特種科目。而普通科和本科的教授及訓練時數，規定全國各學校一年在二百小時以上。在都市裏每週出席日數為三日的學校也很多，在這種場合，一日教授和訓練時數為二時或三時，於是一年間教授及訓練時數，有的學校是二百小時，有的學校在五百小時以上。在農村的青年學校，可以說是季

節制的，單是在農閑期內出席。而出席的時刻因為是勤勞青年的關係，夜間比日間多，但是又因為職業的適應，有朝間學校，也有日間學校。教授及訓練的科目，普通科是修身和公民科，普通學科，職業科和體操科，女子則加家庭科，本科是修身及公民科，普通學科，職業科和教練科，女子加家庭科。

全國的青年學校數，據昭和十四年四月末日的調查是一萬八千餘校，其中百分之十是私立的青年學校。全國的學生數，公立青年學校有二百四十萬餘人，私立學校有二十七萬八千餘人。

所以私立青年學校數及私立青年學校學生數比較的多數，是青年學校特殊性之一。因為公司，工場，或其他雇傭多數勤勞青年的場所，單獨設立私立青年學校，而努力於勞務者的教育。而也有成績優良的，因此青年學校教育，將來在私立學校方面有着逐漸的發展性。公立青年學校也必須漸漸進展，由青年學校教育而促進產業振興，部落改善，自治發達的町，村，也不在少數。因為青年學校的一大特徵是制度有彈力性，有無限的妙味，無論修業年限

，教授及訓練的時數，科目的選定按配，教員的配置，和其他一般學校比較，經營者有着自由裁量的餘地，因此可以隨着時代的進行，適應地方實情，經營的實施很是容易。由於這種趣旨，在近時都市青年學校，嘗試中國語的教授和中國時文讀解力養成等新設施者，亦不在少。

四、日本師範教育的新趨勢 (註一)

在東亞新秩序建設的教育協力方面，教員養成是一個重要的問題，這是東洋特色的表現。可以說，西洋的教育以兒童爲本位，而東洋的教育却以教師爲本位。就西洋教育的源流來看，在古代的希臘，教師和弟子的關係稱爲(Didia)。也就是(友人關係)的意思，並且作爲教育學(Pedagogics)之語源的(Daidogoa)，是有附從兒童的奴隸的意思。這種情形已成爲西洋教育長久的傳統。教師的地位很是低微。然而在東洋，教師被稱做「師匠」，「師範」，「師表」等等，認爲是學德高於一世，爲一般民衆所崇敬的人物。所謂「一代師匠四海推崇」，「師嚴然後道尊」，「去七尺而不履師影」等等古語，都明白

白地表示出在東洋教師尊嚴的地位。如德意志最近樹立「指導者原理」，建設國家新體制，今日世界的耳目爲之聳動，而本來，東洋的確最尊重「指導者原理」的。換言之，假如那就是說，以教師爲教育的主體，結果使一切的教育問題都歸之於教師的人格，那末，「主體的教育觀」，或是「人格的教育觀」，的確是東洋教育的特色。把東亞新秩序建設的教育協力歸着於教員養成的問題，這意義是屬於東洋的思想範圍之內。

我認爲，日本的教育界正在對於這問題加以努力乃至希望的事情，有下列三種：第一、國內教員的養成；第二、大陸教員的養成；第三、中日滿三國間教員的交流。

第一、東亞新秩序的建設是國民全體的大事業，不單是大陸生活者的任務。因此，日本教育者在國內教育國民的時候，不能不時常爲適應這大使命而努力。內閣設置的教育審議會，對於今後師範教育的根本方針之中，有這樣的一項，「體得皇國在東亞並世界之使命，養成足以勝任大國民養成之重責的識見和實力」。顯然，這一項是對於日本國民教育者全體要求東亞新秩序建設的教育協力。這

不僅是對於將來成爲教育者的師範學校學生，就是對於現在的教育者，也企圖用種種方法來再教育，這種適應新使命的努力，很是盛行。要之，現在及將來的日本國民教育者，要自覺現在國內的國民教育便是致力於東亞新秩序建設的教育，自身必先加深關於東亞的認識，和中滿的教育者緊緊地握手，對於日本純真的小國民，努力於陶冶鍊成真正認識東亞諸國家諸民族，敬愛東亞諸國家諸民族而貢獻於東亞的向上發展之「新東亞人的性格」。

第二、大陸教員的養成這一方面，在師範學校和高等師範學校，通常設置所謂「大陸科」的特別學級而加以努力。從上年度起全國的府縣師範學校中，有十校設置特別學級，從本年度起又增加十校，合計二十校，收受中等學校的畢業生，以二年的課程，養成到大陸去的初等教員。還有從本年度開始，東京高等師範也設置了特別學級，收受中等學校畢業生，以四年的課程，養成到大陸去的中等教員。這種特別學級，除修了國內教員必要的課程之外，尤須通達大陸的地理、歷史、產業、人情、風俗等的認識，中國語和中國時文的學習，以及到大陸去的旅行和勞動

服務等等，努力於修練站在新東亞建設第一線的識見和實力。從來年起，這種特別學級的畢業生漸漸出來，他們注目的活動更能刺戟後進，希望以後給予日本國民教育者的全體一種清新潑刺的生氣。

第三、在中日滿三國教育者的交流方面，希望不住地回顧過去，考量現在，而將來更能進一步的促進。日本國民在二千六百年的悠長的歷史裏，尤其在古代和中世，有許多優秀的學者和技術家從大陸到日本來做教師，實在從他們學到了許多的文化。另一方面，近代的日本，無論在清朝時代，民國時代，也遣送了許多教師到大陸去。二三十年前，我們的先輩受中國各地的中等高等的學校招聘爲教師者有相當的多。其後沒有多時，不幸的這種交流幾乎中斷。或許這次事變的原因也是從中斷的狀態中醞釀出來的吧。現在轉禍爲福的好機會到了。一方面，日本從中國，滿州招聘教師，不單是學習中國的語言，並且有着在新光輝下再發見，再學習大陸文化精髓的準備。他方面，希望從日本把真正優秀的教師送到大陸去。今後，這種交流將漸漸盛行，中日滿三國的教育者，或者做留學生，或

者做交換教員，希望積聚種種現地的經驗，爲東亞新秩序建設的共同使命而修養，活動。而且希望這不只是一時所想起的，並且要作爲公的制度永久的持續。由這種公式的恆久的設施而造成的交流，才可以真正強化中日滿教育者的親和連繫吧。

要之，教師的結合是教育的結合，教育的結合是國民和國民根本且永遠的魂的結合。從這觀點，我相信真實的考究教員養成的問題，的確是本來尊重教師地位與責任的東洋的本色。

★註一：原題爲「東亞新秩序與教員養成」茲得原作者同意，改爲此題。

五、日本的放送教育

放送的内容，大概可以分爲報道，教養，慰安（娛樂）三部門。任何國家，對於報道部門都同樣重視。但是在歐美，佔去很多時間的却是慰安，而其間音樂所佔的時間尤多，至於教養倒只在百分之十以下；而在日本是全然不同的，對於教養部門非常重視，約佔全放送時間的百分之

三十八。這畢竟是國民對於教育及教養很關心的緣故。這種情形，從日本教育教化事的非常發達，或出版事業的極爲活潑等方面，都可窺見。

無線電是新文化機關中最有力的一種，因此可知作爲教育教化的機關也是極有效力的。無線電的教育可以分爲二方面：一方面是社會教育部門，他方面是學校教育部門。現在日本聽無線電的人已經超過五百萬，並且正在一天一天增加起來。對於家庭數的普及率，已到了百分之三十五光景。因此，以國民大衆爲對象的社會教育上，無線電的機能是很大的。同時，能直接呼喚全體國民的無線電，在國民教育上有着重大的使命。但是，爲增大無線電的效果起見，在縱的方面，作幼兒，兒童，青年，成人等年齡的劃分；在橫的方面，作性別或職業的劃分，以特定的階級的對象，而作適切的放送。內容方面，有精神的，知識的，情操的種種。

其次，關於學校教育，無線電在新教育的手段，和電影有同樣的價值，而在學校放送的名義下實施。學校放送的主要部份，是以小學校爲對象。日本全國近二萬六千隻

小學校中，有受信設備（收音機）的約一萬七千，這許多學校多少聽着學校放送。學校放送有以全學年的兒童為對象，有以各學年的兒童為對象，有以教師為對象，第一是體操和訓話，以鍛鍊兒童的心身為主眼；第二，綜合各學年的種種教材，務必編成對話和劇本的形式，或傳授與學科有關聯的新知識，喚起兒童對於學科的趣味，同時，努力於兒童所有知識的具體化和實際化，而且，希望由見聞的擴充而使學校教育得到補足充實。最後，在以教師為對象的放送上，以有關教育的理論和實際諸問題為中心，並且以有效的提高教師的識見，擴充知識，磨練人格為主眼。學校放送作為一種教育的新方法，已經由教育界確認其價值，從文部省方面獎勵無線電的聽取，開始對於無線電和教授的結合作熱心的研究，將來學校放送在國民教育上會有很大的效果吧。

此外，學校放送也有以青年學校為對象的。並且，這種放送不僅限於青年學校，同時也注意到青年團，而以青年團體的聽取為目標，內容方面，有國民，公民必須的修養，有關於文化科學，自然科學和職業問題的知識，以

之陶冶情操。這種放送也為全國多數的青年學校及青年團所聽取，為文部省所獎勵，這一種利用正在與時俱盛之中。

無線電作為有力的教育教化的機關而造成種種著目的活動，業如上述。而無線電的普遍性在與亞教育上有着極重大的意義。換言之，中日滿三國國民的相互深切理解，進於相愛相助之道，是新東亞建設的根本，而在一方面要無線電協力的地方決不在少。由於國內放送，交換放送，不斷的明瞭相互的情形，相互的理解必定把三國國民引上相愛互助之道。現在，三國的放送正在向這方向前進，今後將一步一步強化，而與興亞教育之實，並貢獻於新東亞的建設。

六、日本博物館和東亞博物館

博物館是社會教育的機關，同時是學校教育的補助設施，學術研究的機關。日本的博物館，在中日事變勃發以後，為加深關於東亞的國民認識，或者作一部份的陳列，或者開特別展覽會。這種展覽會，就是博物館以外的團體

，也當作社會教育的一種，時常舉行。其中，有新東亞建設展覽會，中滿蒙開發展覽會，大陸開發衛生展覽會，興亞大博覽會，興亞產業博覽會，南洋博覽會等等。在這種展覽會或博覽會裏，大概爲舉行的趣旨更徹底起見，同時有講演會，映畫會，ラヂオ放送等等。

並且，學校或各種團體，或者舉行大陸實地參觀的旅行，或者在各大學開設大陸學部，或大陸學講座，關於大陸的研究熱，正走上昂揚之一途。然而，這種計畫假如沒有博物館設施的協力，便不能希望發生十分的效果。所以，日本的學界教育界，對日本現存的小規模的博物館，不表滿足，學界教育界的輿論遽然而起，希望從速建設一個作爲東亞研究和教育的中央機關，而規模宏大，內容充實的綜合的東亞大博物館。東亞博物館的內容究竟是什麼？

第一，不能不蒐集包含大陸及南洋地方的各地民族的歷史，考古學，和土俗人類學的資料。我們不但可以從此研究出諸民族的起原發達和其間的交涉，並且可以使東亞諸民族互相理解，成爲協和一體，有助於新東亞建設的地方很多的吧。第二，不能不蒐集東亞各地的天然資源產業及其

他關於大陸文化的一切資料。

這博物館裏不但蒐集，陳列關於東亞的自然及人文的研究材料和教育資料，並且設置各方面專門的學者，擔當東亞研究的指導，還設置有教育經驗的館員，對於來參觀的大衆和學生，作陳列品的說明。東亞博物館又必須另外備有東亞研究的資料或映畫圖畫之類，以應各地舉行展覽會博覽會，或特別研究者借出希望之用，這種種積極的經營方針不能沒有。假如這樣的中央機關設立起來，對於東亞研究者及一般大衆裨益甚大，引伸起來說，對於大陸的開發，新東亞的建設，幫助極大。因此，日本的學界和教育界切望這種綜合的大博物館從速出現的一日。

七、日本教育會的現狀及其事業

明治初年（也就是七十年前），日本全國開始公布新教育制度之後，民間爲扶助政府的設施，或督勵政府，而謀教育的普及發達起見，漸漸有許多教育團體的組織。而在今日，以帝國教育會爲中心，全國無論寒村僻地，教育會的組織各處都有，已經充分地普及了。

這等教育會和教育團體，就其大者來說，可歸納爲下列三類，以資區別。

第一、橫的地域組織。

全國各道府縣郡市及各殖民地在其管轄之內，都有教育會。而且，在管轄內的區町（鎮）村等等，無論區域如何狹隘，也有教育會的設立，全部約算起來，約近二萬。

第二、縱的教育會，就是依教育的目的和種類所集合的小學教育，中學教育，女子教育，實業教育，師範教育，特殊教育，社會教育等，由於種種種類相同或目的相同的人組織起來，例如：全國小學校聯合教員會，中學校長協會，教育評論家協會等等，都屬於這部類。

第三、各大學，各學校畢業生的組織。

這種組織，如各大學和各學校的同窗會，或是以畢業生爲會員的團結，以及極單純的同窗會都是。其中最有力者，如東京高等師範學校的茗溪會，東京女子高等師範的櫻蔭會，都是這種組織的例子。

右面的第一種的組織，擔當所管區的教育設施的改善，就學獎勵，教員待遇，互助會等等的計劃和實行，是最

主要。第二種組織，爲其目的所在的教育制度或內容的改善，教育者質的向上而活動。第三種組織，以爲母校謀畫爲主，其中常積有很多的基金，以爲母校有效且迅速的運動的準備者，也不在少。

以上是把日本的教育會作一概括的敘述，而其中以東亞教育大會的主辦者——帝國教育會最古，而規模也最大，時常不息的和以上各教育團體聯合，或者加以援助作學制改革，義務教育延長及其他最緊要的教育諸問題之研究，調查，並爲了期待決議的實行而作種種運動。最近更因爲有感於時局的情勢，全國更有作有機的活動的必要，昭和九年（一九三四）五月，在永田會長之下，改革本會組織，確認除個人會員之外，團體會員也可以入會，開始從各地方教育會，而網羅全國一切的教育團體於帝國教育機構之中。現在真正名副其實的，具有全國有機的體制，正在繼續大活動。

以上所述是各教育團體及帝國教育會的國內活動，最後，再把帝國教育會國際的活動狀況，簡單的說一下。

帝國教育會最先加入一九二三年美國教育會首倡是創

立的世界聯合教育會。近來，隔年在世界各地開世界聯合教育會的總會，帝國教育會必定派送代表若干名參加。又一九三七年八月，第七回的總會在東京招請舉行，有外國教育家約一千餘名，被歡迎到此地來。

其次，大正九年（中華民國九年），華北遭空前的飢饉，幾萬兒童聽說被陷於悲慘的命運，帝國教育會就舉行「華北兒童救濟義捐金」的募集。總額有十四萬圓，其中十一萬三千圓充為罹災兒童的救助，以餘額二萬七千圓，設立財團法人育成社，其事業為設立教育罹災兒童的育成

學校，於民國十一年五月開學，即收容了若干學生。

帝國教育會對於從東洋及歐美到日本來的教育者或教育觀察者加以接待，時常予以許多的便利。

此次與東京市協同舉行東亞教育大會，為新東亞的建設，要作偉大的貢獻，必須把這運延長起來。

其他如大學教育，專門教育為東亞教育大會報告所無，中等教育，女子教育又因報告太略，譯後復加刪去，容後當作專文補述。

九、六晨於京都北白川。

真正之幸福，非來自外界，而由本身之知識與道德。

蘇格拉底



東亞教育大會印象

吳蕊珠

本文原應日本帝國教育會之特約而執筆，日文稿刊於『帝國教育』雜誌十月號。內容雖然不是印象的全部，但會裏的主要事項多經歸納揭出，也可以當作與國教育界的一個簡單的報告。

價值。這第一次東亞教育者的大集合，在新東亞教育史上將占有不可磨滅的地位吧。

一、東亞教育大會的意義

東亞教育大會可以說是東亞的教育者覺悟建設東亞新秩序的使命，而共同躍進的出發點。建設東亞新秩序，不是部分的，片面的；應該是全面的，綜合的。換言之，建設東亞新秩序應該是政治、軍事、經濟，教育等部門綜合的努力，綜合的成果。並且，如大會議長求田秀次郎氏所說：『要使東洋民族互相尊敬，互相提攜，決不是軍人，政治家，實業家的事情，確而信是我們教育關係的問題。』那末，就可以知道教育者對於建設東亞新秩序的協力是多麼重要。並且可以知道，這作為共同出發點的東亞大會，有着多麼重大的意義。起點和終點有同樣的價值，不，起點者終點更有紀念的

二、共同信念與共同理想

這次大會中最值得注意的，便是共同意見特別的多。這也許就可以表示各方面主張的接近。換言之，就是出席東亞教育大會的教育代表的感情理想，似乎逐漸融合為一體的表现吧。但我希望這的確不單是外表的，而且是內發的，同時希望這是真心的融合，而不是虛偽的面具。雖然事實上，意見不能沒有差異，但至少要有肝膽相照的共同信念和共同理想。所謂共同的信念，就是大家要認識建設東亞新秩序的重要性和必然性。日本前文部大臣河原田稼吉氏和前帝國教育會長林博太郎氏，都在講演裏從國際政治經濟的趨勢，來說明東亞新秩序建設的重要。所謂共同的理想，如東亞教育協會理事長嵯崎淺太郎氏在『東亞教育的主眼和基本工作』的講演裏，

反覆指出日本「八紘一宇」的鑒國精神，和中國的「大同世界」是兩國共同的理想。而事實上，要達到這共同理想，必須先有上述的共同信念。具體的說，就是要建設世界新秩序，必須從建設東亞新秩序做起。

三、東洋文化的建設問題

各方面的意見裏，最值得注意的共通之點，便是東洋文化問題。文化是一切的原動力，要建設東亞新秩序，必須要創造東方文化，大會裏有許多關於文化問題的意見，的確可以說是抓住了它的着眼點。永田秀次郎在開會辭裏說過：「我們不能不對於東洋文化十分信賴。東洋的文化在上古在中古的確光明燦爛，冠於世界。在精神文化方面，所謂立德；在物質文化方面，所謂磁石的發明，火藥的發明，印刷術的發明，都是以東洋為根源。……就人類歷史的全體看來，東洋的文化決不劣於西洋的文化，並且東洋人的能力也決不劣於歐洲人。東洋民族，應該有這種自信。」又說：「東亞新秩序的建設，希望在文化方面努力。」東京市教育局長皆川治廣氏在初等教育部的開會辭裏，指出西洋文化大都從利己心出發，東洋文化則以孔子的正心誠意為中心，而且認為西洋文化已經到達了沒落的時期，東洋文化有加以再發展的必要。

東亞教育大會印象

而中華民國教育部次長，東亞教育大會副議長戴英夫氏，在開會辭裏，更把這意思發揮得淋漓盡緻。他說：「原來東洋民族便有着獨特的東洋文化，與西洋文化不同，不偏於物質而重在精神。自歐美勢力侵入以來，東洋文化的堤防，為之衝破，有的國家守着自己的本位，把西洋文化融合起來，以取長補短，而更造成了本國固有文化的光明燦爛。有的國家對於外來文化只管模倣，吞食，而不加消化，於是不但外來文化的長處沒有攝取，本國固有的文化也因此變質。具體的說，前者是日本，後者是中國。因為這事實的差異，無論教育，無論政治經濟自然各各不同，而步調也不能一致了。」所以，假如要謀東亞新秩序的建立，必須先求東亞新文化的創造。所謂東亞新文化創造，要之，必須從東亞各國的固有文化，加以取捨選擇，儘量充實東亞新文化的內容，決定正確的方向。東亞各國一方面在自國本位之下努力，同時，一方面向着一個共通的目標和共通的信念，去共同努力，那末方才可以創造東亞的新文化。那時候，方才才是東亞新秩序真正完滿建立的時候。因為文化是時代進展的原動力，假如要創造新的時代，必先把握住這原動力。

「這次東亞教育大會，在東亞全體的立場之下，一面檢討過去各自的缺陷，他方面明白確立將來共通的目標。今後，在東亞各國國民的思想，心理上，精神上會有很大的轉變。東亞文化的創造，東亞新秩序的建立，都可以說從本會發端。本會參加者約四百餘

人，都是創造東亞新文化的担当者，也是建設東亞新秩序的協力者，其責任實重而且大。」

其他共同的意見也很多，不過以戴次長說得最詳細而最具體罷了。

四、東亞教育的實施方法

其次在東亞教育的實施方法方面，林博太郎氏舉出智，情，意三方面。例如：「東亞教育大會的舉行，各種講習會的舉行，或者各種學術上的研究交換，中國和日本文化的相互交換研究等都是『智』的方面最必要的。社會教育方面，博物館或其他圖書館的設立『也是從智識上互相交換文化的方法。』在『情』的方面，他認為必要的，就是言語的相通，而主張以日語謀感情的直接融和。在『意』的方面，他認為『不能不互相肝膽相照，沒有虛偽，進而持有意志非常鞏固而不說謊話的決心。然後互相修養，由於互相沒有虛偽，肝膽相照的緣故，東亞各國的教育者可以得到真正的融和。』東亞教育者融和之後，東亞教育自然能有所成功。

其次，如中國代表攜來之提案四條也頗為具體，現摘錄如下：

- 第一，組織中日教育協進會，並發行刊物，以資聯絡。
- 第二，中日兩國為謀永久和平及建設東亞新秩序起見，應將

中小學教科書重行慎重修訂。凡屬有礙邦交，或易引起誤會之教材應完全刪去，並將兩方立國建國之精神及悠久光明之文化教材，儘量編入。

第三，中日兩國中小學教師，應儘量互派參觀。

第四，中日兩國應交換著名之士為特約講師。

再次，如日本帝國教育會理事櫻井伊兵衛氏在教育團體聯絡協議部會的議事報告裏歸納的幾點，也可說是各方面意見的集中，摘錄如下：

- (一)三國學校教育互相採取中日滿的國語
- (二)建立常設的聯合教育會
- (三)東亞教育大會繼續舉行，並將參加國擴充
- (四)教育視察團的交換
- (五)三國間雜誌的刊行
- (六)講習會，學生作品及教育展覽會的舉行
- (七)教育者學者的交換
- (八)青少年的交換
- (九)東亞運動競技會的交互舉行
- (十)教育調查機關的援助
- (十一)東亞博物館，圖書館的設置
- (十二)電影的交換

不過，有了這種建議，還必須實施諸實際，方才有效。不然，那只是桌上的空談，空中的樓閣，無濟於事實。

五、將來的東亞教育大會

關於東亞教育大會繼續舉行的問題，在閉會時，總會裏由櫻井氏動議取決於議長，經滿場一致通過。

教育部戴次長更在閉會辭裏提到這問題，他說：『假如來年的今日，我們在中國舉行第二回的東亞教育大會，我衷心期望有更好的成績表現。』滿洲的徐耀璋也在教育團體連絡部會裏說過：『明後年，是滿洲國十周年紀念！希望在滿洲舉行東亞教育大會。』那末，這或許算是第三次的東亞教育大會了。總之，東亞教育大會不但是這一次，也不只是三次，東亞教育大會將隨着東亞新秩序的建設工作的進展，一屆一屆的舉行，一步一步的進步。

六、對於東亞教育的希望

因為我對於祖國的教育懷抱着無限的熱誠，對於東亞教育的未來也存着無限的憧憬。我希望東亞教育，不是形式的，而是實質的，不是理論的，而是實踐的；我希望東亞的教育者，在這動盪的局面裏，能够把握住共同的信念和共同的理想，建設本國的教育，同時也努力於東亞的教育。換言之，就是要用建國教育來完成與亞教育。

這次東亞教育大會裏，我國爲接融了各方面的人物，印象特別深刻，特別複雜。到現在，東亞各國的四百餘名教育代表濟濟一堂的情形，還不時在我腦際浮現。但我總覺得參加的單位方面有着瑣碎的缺點。我希望我國下次參加國際會議的地方代表亦由國民政府直接派遣。第一次的東亞教育大會已開過了，我期待着在中國舉行第二次東亞教育大會到來，期待着有更優良的成績表現！

天下無不可教之人，亦無可以不教之人。

——陳宏護先生

閱 訂 期 長 請

報 中

糧食神精

富豐料材

譯中

週中

叢報

刊報

物

刊

大

兩

號二十七路雀朱京南：址社



蘇浙皖三省及京滬兩市之教育

蔣邦邁

戰後教育事業之發展，年來進步最速，各地學校之恢

復及機關之設立，猶如雨後春筍，雖在經費十分困難之情形下，較之戰前不免遜色，而當局對於教育事業重行建設，仍不遺餘力，本篇所列係根據二十八年度下學期之調查，與現在情形實已有不少不同之處，如教科之改教育局，實驗小學之設立以及各種調整等等，可見事業之發展，與日俱增也。

三省兩市教育事業之領導者為廳局長，廳局之下在各縣還設教育科（或教育局），其組織均與戰前相同，現在之三省兩市廳局長之名單如下：

- 江蘇省教育廳廳長 張仲實
- 浙江省教育廳廳長 江 磐
- 安徽省教育廳廳長 謝學霖
- 南京市教育局局長 徐公美

蘇浙皖三省及京滬兩市之教育

上海市教育局局長

林炳庵

學校教育之恢復以小學為最速，中等學校次之，專科以上之學校則迄今尚未有省市辦理者；與實際之需要相較，尚稱適合。惟學校之設立偏於城區，鄉區學齡兒童失學之衆，為數至巨，此乃急須補救者也。

茲就調查所得，分別將三省兩市中小學狀況列表如次

江蘇省中小學統計表

項別	立別	省	立		立		立	立	計
			縣	私	縣	私			
學校數	中	學	4	15	10	29			
	小	學	1	782	1170	950			
學級數	中	學	20	71	46	137			
	小	學	8	2273	604	2887			
學生數	中	學	772	2978	1992	5742			
	小	學	339	126188	35864	164380			

項別	省	立別			計
		立縣	市	立私	
教職員數	中	118	302	158	576
	小	19	3551	1001	4571
每級經費月數	中	13430.00	15743.00	7950.00	37123.00
	小	—1520.00	108528.56	—	110048.56

浙江省中小學統計表

項別	省	立別			計
		立縣	市	立私	
學校數	中	4	4	1	9
	小	1	91	38	108
學級數	中	19	20	3	42
	小	6	408	143	567
學生數	中	762	679	77	1518
	小	302	31745	6106	28153
教職員數	中	14	94	28	288
	小	12	650	255	916
每級經費月數	中	10828.00	8770.50	1688.00	21084.50
	小	500.00	23754.45	—	24254.45

安徽省中小學統計表

項別	省	立別			計
		立縣	市	立私	
學校數	中	5	—	2	7
	小	—	120	12	132
學級數	中	23	—	5	28
	小	—	—	—	614
學生數	中	768	—	116	882
	小	—	—	—	22083
教職員數	中	113	—	28	141
	小	—	—	—	802
每級經費月數	中	12387.33	—	1356.00	13743.33
	小	—	—	—	27282.20

南京市中小學統計表

項別	省	立別			計
		立縣	市	立私	
學校數	中	2	—	15	17
	小	49	—	22	71
學級數	中	15	—	48	63
	小	381	—	137	518

學生數	私立		合計
	中	小	
2001	1410	591	2001
28744	7007	21737	28744
教職員數	私立		合計
	中	小	
302	232	70	302
950	240	710	950
每經費月數	私立		合計
	中	小	
—	—	5528.00	—
—	—	24927.00	—

上海市中小學統計表

項別	私立		合計
	中	小	
學校數	4	101	105
學生數	1410	591	2001
教職員數	232	70	302
每經費月數	—	5528.00	—
	—	24927.00	—

以上各表所列數字，租界及邊區內者未計入，中學包括職業中學。

學校教育在事變後與戰前有數點不同：一為職業學校與普通學校並行發展，使人民能早得一技之能，謀取生活之安定；二為學生負擔之減少，大約公立之學校均不取學費，私立學校雖有收取者，但較之以前，減低不少；三為教科書之統一化，以國定為原則，並由政府撥款印發，供給各校，既可劃一程度，並能減少學生之負擔；四為模範中小學之設立，事變中小學之損失甚巨，欲求設備較善者不可得，各地模範中小學之設立乃為無法中之一補救辦法也。五為私立學校之減少，此種現象一則因戰後人民經濟困難，無力興辦學校，一則因熱心教育大半避亂他鄉，在教育上實為一莫大損失。

在維新政府時代，學制雖一度改變，中學改採五年制，自國府還都後，學制仍恢復舊狀，有此更動對於學校之升學等不無問題，是以大學中有先修班之設立，目的即在補救此困難也。現時各省市中學均採三三年制，分高初中學原有學生加以甄別後，分別編入適當之班次，已完全恢

復舊觀矣。

外國語之修習，各地不同，尤以小學中為甚，大約大部分小學高年級均有日語一科，亦間有中低年級設有此科者，如小學課程標準公佈後，必能加以調整也。

戰後學校教育上最困難之問題為師資問題，良好師資之缺乏變成普遍現象，以前維新政府雖有臨時教員養成所之設立，但仍不能解決此種困難。現時三省兩市各地均有師資登記及甄別之規定，其目的即在選用人材及淘汰不良教師，惟此種規定均偏用於小學而實際上中學教師之缺乏比小學更甚，往往有中學畢業未久之學生担任高中課程者，貽誤子弟不淺，此甚盼當局設法補救之。

私塾及補習學校之畸形發展為現時之特殊現象，此類私塾及補習學校以前大半為正式之小學及中學，因事變中受損過重，一時不易恢復，故改組成立，其中不無辦理甚佳者，最近亦有自行籌劃改為小學或中學。

社會教育與民衆之關係實比學校教育為重，因社會教育不僅施於學齡兒童而可施之成人者也，現時三省兩市之社教機關之情形約如下表：

社教機關名稱	江蘇省	浙江省	安徽省	南京市	上海市
民衆教育館	二十九	十三	十	一	三
圖書館	十一	一	四	一	一
民衆學校	三十五	一	一	一	四
公共體育場	三	一	一	一	二
其他	四	二	一	一	一
合計	八十二	十七	十五	三	十

上表所列關於民衆學校一項，附設於民衆教育館未列入社教機關，在籌備中者亦未列入。

社會教育之實施，現時仍以民衆教育館為中心，在維新政府時代曾有每縣設立之民衆教育館之通令，並由中央撥款補助之，但各地限於經費實際成立者仍少。就不佞所見之民衆教育館，大半設備簡陋，難收實效。民衆學校設立者甚少，其總數不及普通學校百分之三，一般民衆對於學校似不感若何興趣，就學者極少。

戰後社會教育缺少有效之計劃，因之各地之實施情形仍沿用戰前之方法，但實際環境與前迥異，民衆處此荏苒遍地，生活困難之時，謀生惟恐不及，欲其自動求知，得乎！是以戰前社會教育施之於今日，甚難得其效力，此

現時社會教育之所以不發達也。

中央政府對於此三省兩市之教育補助費每月約三十餘萬元，其分配情形可爲三大項；一爲省辦教育事業之補助，一爲縣辦教育事業之補助，三爲特種補助費。第一及第二兩項縣補助學校教育及社會教育者，第三項包括前教員養成所畢業學員服務之薪給及教育機關開辦費等，關於數額之分配大約根據地方財政狀況及事業之大小而定，三月份之支配如下表：

省市別	省市教育補助費	縣辦教育補助費	特種補助費	合計
江蘇省	九六·三二	九七·四零	八·九四五	二一六·二五七
浙江省	一三·八一五	四七·三〇〇	六·二六五	六七·三八〇
安徽省	七·〇一〇	三三·九〇〇	四·四〇〇	三三·三〇〇
南京市	七·五〇〇	三三·〇〇〇	六·三九〇	三六·八九〇
上海市	八·五〇〇	四三·六五〇	四·六八五	五六·八三五
總計	四六·六三七	二三四·三〇〇	三〇·六八五	三二一·六六二

三月以後，補助費之總額未有增減，而支配方法已有更變，教育部特設一委員會專司其事，省市亦設有教育經費管理委員會管理本省市教育經費之分配及審核，以收事

半功倍之效。其中情形雖未見公佈，但較之以前，必更形改進矣。

以上所述者乃蘇浙皖三省及京滬兩市之教育之大概情形也，望一漏萬，在所不免，至於此三省兩市中國辦之教育事業，則不在本篇範圍之內，故未敘述。

蘇浙皖三省及京滬兩市間爲我國教育發達之區，此次事變中教育上之損失至巨，現時能達此種程度，足見地方當局之努力，惟教育爲國家元氣之唯一根源，以往我國之羸弱，其歸罪於教育之不良，不可諱言，所有劣點，因積久成習，改正不易，此次重建教育，正可改進教育之好機會，故略述管見數點，以供當局之參考。

一、門戶觀念之取消，我國各省市同鄉觀念至重，本省事業，恆以本省人辦理爲主，常有蘇人治蘇，皖人治皖等口號，在教育事業上亦然，實際教育事業爲世界性者，知識之流通，均賴彼此琢磨，是以國家間有互換教授，派員視察等事實，一國以內則力求各地平均發展，取彼之長補己之短，如門戶之見存在，則閉門自守，難求進步矣。

二·重質不重量，我國以前當局之鼓勵辦學也，必先規定辦學有多少校，其內容如何，則在其次，於是有謠報濫設等情。此種事實，非特於國家無益，且有害於國民，學非所用，所學不敷所用等由是促成。是以甯辦一完善之學校，不必辦十所不良者，集中力量，嚴密行之，收效必宏。

三·生產教育之注重 生產教育之注重，當局已三令五申矣，各地辦理生產教育者亦日見增加，惟所設生產教育約可分爲二大類：一爲指導生產者之訓練，二爲從事生產者之訓練。指導生產者之訓練現時已有學校設立，但從事生產者之訓練當付闕如，實際從事生產者之重要較指導生產者爲大，且窮苦人民如自身能從事生產，生活必可解

決，民生問題可較減不少，是以希望當局對於藝徒學校一類之學校多行設立。此事他日當再討論之。

四·接近民衆 教育卽生活，是以從事教育者必先知受教者如何訓練之可以生活，此從事教育者之必需接近民衆也，民衆之痛苦所在，民衆一般之缺憾所在，民衆所需要何事均須知之，不僅須知之，且須知之深切，故學校與家庭間之聯絡，社教機關，與一般民衆或團體之聯絡，必須力求其密切。

以上四點乃不佞就目前之情形，認爲重要者其他如學校間訓育之加重，課目之調整，及社教方面之通盤改進計劃等等，研究者甚多，改進方法亦屢見不鮮，故不再述之矣。

奪學者，卽奪國家也。

——西班牙諺語



今後教育計劃概要

趙正平

教育是政治的一部份，所以教育方針，不能離開國策。換句話講，具體的教育方針，不過實施具體國策的一部份。這個道理，三個月前，日本文學博士檜崎（淺太郎）氏，訪晤周佛海先生時，周先生亦曾闡明此意。所以我根據中央政治會議議決的政綱，並與樊戴兩位次長迭次商討，擬定今後的教育計劃。至於比較具體的，尚須稍待發表。茲可先述大略：

闡明固有道德 今後我們國家和民族的復興，全賴和平奮鬥。而我國固有道德，無論其為孔子一脈，老子一脈，都是指示和平奮鬥的大道。可惜從前的學人，偏重了和

平，而忘記了奮鬥。現代的青年，幻想着奮鬥，而忘記了和平，以致國運弄到不可收拾，這是教育界人應當擔負一部責任的。今後我們根據和平反共建國的基本國策，來努力向世界進化線路上邁進。一方面緊緊地把握住中國的固有道德。固有道德的內容，雖然須詳細解釋，然簡單一個中心思想就是孔子的一個「仁」字，老子的一個「生」字。仁與生是一而二，二而一的，這是勵行國策的基本精神，我們必須儘量的把他發揮光大。

勵行生產教育 我國古來的所謂「士」，不過國民的一小部份。自從學校教育發達，「士」的人數激增，結果

準備做官吏的人數，跟了激增，就造成了一大羣智識階級的職業恐慌。在日本近三十年來，教育方針已經竭力向生產方面前進，然尚不免有同病的呼聲（見東亞聯盟協會最近發行之昭和維新論），我國更不待說了。加以這一次的大難，我國民經濟元氣大傷，今後的培植恢復，實為復興的一大前提。所以教育上，就本身需要講，就全面關係講，有勵行澈底的生產教育之必要。從前也曾有人提倡過職業教育但教育與職業，仍然是兩個領域，我們很想把這兩個領域打成一片。換句話講，教育即是職業，職業即是教育。這一點精神對原來的教育制度好算是一大革命。實施的時候，當然有很多難處，是必須要逐步推進的。

普及自動教育（教育機會均等）以前的教育制度是在早歲從事職業的人，即沒有享受高等教育的機會，所以稍有資產和地位的人，不問入大學的效果如何，不得不令其子弟升學。一方面沒有資產的人，無論有怎樣聰明子弟，也不得不埋沒終身。這種弊病，一方面可以說是教育機會不均等，一方面可以說是學校教育的呆板。為革除這種弊病，我們要把早歲從事實際職業的人也能同樣得到高等教育的機會。辦法是除了物質的科學教育外，社會科學各科目，由國家頒佈若干種自修書籍，一面利用原有的學校

圖書館，推廣講演。一方面每年舉行考試若干次，凡對於自修書籍確實能研究通澈者，即給與高等教育的學力證明書。等到國家制定學位以後，也可給與學位。這種教育制度，一方面可以獎進生產教育，一方面可以推進自動教育，同時也可為東方教育制度放一異彩。因為考試制度歷史上本來是和學校教育并行的。

提高科學教育 把社會科學開了一條自動學習的大門以後，就可把將來新設立大學，集中大部力量在物質科學。一方面就是大學的數量不必多，而大學的效能必須從發展物質科學中表顯出來，同時也可把大學制度和生產教育有聯帶關係。以此一掃以前的空疏。

創造新的學風 這就是第一項闡揚固有道德的現實化，本來可以不必特別提出的。因為仁的中心思想一方面是成己，一方面是成人。要成己必須重理智，要成人必須重人權。共產黨所提倡行破壞論，當然不能成立。在這種標準的下面，當然可以造成對己則了解理智，對人則彬彬有禮的學風。這種學風，對照了晚近十餘年來叫囂浮動的流行病，也是一種教育上的革命，也就是推進和平建國的根本國策。以上所舉五項，現在教部各負責人都認為非常重要，今後將一一見諸實施。



教員養成所紀念週訓話

戴英夫

今天第一次到本所來和大家見面，在這初次見面的時候，感到有無限的悲痛和愉快。愉快的是在這樣國事蝸蟻的時期，大家還能在此努力求學，友邦人士又能悉心幫助。悲痛的是本人數年前來京時，是一個生氣蓬勃的首都，不料因共黨的挑撥，以及過去國策錯誤之故，致釀成了這次中日戰事，而今滿目瘡痍，實不勝悲感，今將我們今後應有的決心和所負的任務，和大家約略談一下：

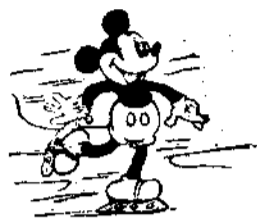
(一) 這次中日事變，在世界史上實為最痛心的一件事，中日為同文同種的兄弟之邦，過去在歷史上及地理上均有密切關係，我們無論在縱的和橫的方面來看，有如是關係之國家，而出於戰爭，實堪痛心，其所以如此之原因，實因我國過去中樞方面，過分輕視日本的力量，及東亞的局面，和誤信共黨，卒至於有七七之變。但現在政府已

還都了，一切也在整理和復興着，求中國的更生，求東亞的和平，本來中日是應當相互提攜的，不但是中國要和平，日本也要和平，所以就有如此之局面。在中國以三民主義的立場是反共的，在日本政治也是反對布爾扎克主義的，兩國都因社會的經濟條件，人情和風俗上，都不要共產主義。換句話說，兩國從各自的本位上來講，都是反共的。爲什麼要和平，爲什麼要反共呢，就是要建設東亞新秩序，所謂東亞新秩序，就是要使中日兩國都是獨立自由的國家，互相提攜，立足於東亞和世界上。中國自北伐以來因剿共底緣故，國力受損非淺，所以一切建設都未能迎頭趕上去，致不能成爲一個現代的國家，現在我們所以要建國，雖然，人家稱我們是無組織無秩序的，但我們却不能自暴自棄，我們要同心協力的來建國，如果我們不能建

設一個現代的國家，就如同一個人，四肢不全，身體殘廢，就不能負起這建設東亞新秩序的责任，因此我們的中心主張，是和平反共建國。爲什麼要和平呢，是爲反共，爲什麼要反共，爲的是建國，爲什麼要和平反共建國，爲的是要和日本同負起建設東亞新秩序這個時代的大使命來，我想同學們都有此決心和志願的。

(二) 諸位同學未來此之前，定已細心考慮過，如何能負此使命的問題，諸位均爲小學教師，來自各省市或鄉村，本身的任務是教育，目的也是教育，可是教育在和平反共建國的工作中，是佔很大的位置，如果在教育方面，不能充分的收得效果，則對於上述工作的成功，是會受到很多困難，戰後學校多數停辦，文化機關大半被燬，但教育事業不能中斷的，如果中華民國有一天沒有教育存在的話，其情狀和結果，將不堪設想，曾有友人來自鄉村，說及遊擊隊之騷擾情形，鄉村兒童都不能安心入學讀書，所以現在的農村，實無教育可言，是多麼可悲的一件事，又本人曾晤及京市教育局長楊九鳴氏，據謂南京現在有六萬餘失學兒童，在街頭流浪，又在學校開學時，兒童家屬均

竭力懇求學校當局，請求收受其子女入學，但因校舍及學額等限制，終於無法可想，由此可知同胞們想到對兒女教育之急迫，可知教育事業之重要，諸位研究教育，身負此責，當明瞭本身任務之重大，當念及學校的門外有許多兒童在徘徊着的事實，更當思及如何能教導兒童走向和平反共建國的路上來，這都是我們今後所負的重大責任，又現在鄉村兒童無法讀書，這在教育上却是一個很嚴重的問題，我個人曾對楊局長說，現在要趕緊調查南京市內空地，作建校舍之用，雖然我們目下經濟力不足，但可建築茅屋，以補救校舍不足的缺陷，總要儘量設法使兒童入學才行，這是指都市而言，在鄉村最重要的是治安良好，沒有遊擊隊的騷擾，校舍如缺乏，祠廟宇亦可辦學校，總之，我們要刻苦的排除設備不足的困難來做。現在，我們在焦土上來建國也是在焦土上辦教育，我們不求表面，應負責任，這就是說，我們要認清目標，刻苦自勵地實際上去做，這才不負諸位來此受訓之初衷，在這種堅毅的信念決心，和現在正確的國策之下，這樣地做起來，才能建設起東亞的新秩序，才能達到和平反共建國的目的，如果現在祇讓重慶方面的共黨在破壞着，而我們不去建設起來，那麼國家將沉淪永不得救，所以他們在抗戰建國，而我們是要在焦土上建國，在和平反共之下來建國，求東亞的和平，求民族的生存。



教育部統計委員會訓詞

王敏中

諸位先生：剛才主席報告設立統計委員會的意義很爲詳盡，現在因爲部長足疾未痊，不良於行未克到會，由本人代表來說幾句話。本人覺得統計一項，實在是很重要的，但是有很多對於統計不了解的人，一看到統計數字，就感到頭痛，因爲平時對於書本上的學問，既不注意，一到臨事的時候，自然就感覺不到興趣了。本人對於統計一門，也並沒有甚麼研究，所說的話，也許未能盡行適合，不過對於統計事業，覺得有兩種重要意義，和諸位談談。其一，統計爲各種事業成功之母，譬如我們需要辦理義務教育，就要從調查學齡兒童着手，調查學齡兒童，必須藉重統計數字，方才可以得到結果。不僅辦理教育，需要有一正確之統計，卽如辦理地方自治，若不從人口方面加以調查，精密統計，又何從而有所措施，推而至於其他各項事

業，亦何獨不然。其二，統計爲數字產生之源，剛才吳主任也說過，統計數字，是有時間性的，我們應當把握住時間，隨時統計其數字，則這項統計，方有價值，這話實在是不錯的。譬如我們對於辦理掃除文盲工作，統計也是比較有意義的，假設我們不從調查全國不識字之人數總計，又何從得知已受教育者若干人，尙未識字者，若干人，第一期應掃除文盲若干，第二期應掃除文盲若干人。所以統計對於啓迪民智之關係，也是非常重要的。希望諸位努力去做，剛才部長對本人說過，對於統計事項，抱有極大期望，吳主任過去對於這項工作，極有專長，切望諸位，各盡其能，幫同吳主任悉力以赴得有最完善之成功，也就是本人所最盼望的。



出席日本東亞教育協會神戶支部成立會演說詞

王宗軾

此次中華民國教育代表團，參加貴國在東京舉行的教育大會，在這開會的幾天裏，我們聽了貴國諸大教育家，名言高論，並且在閉會後，又參觀貴國許多學校，以及各種文化事業機關，使我們非常欽佩，值得我們取法的地方很多。我們本來預定今天到達神戶，明早乘輪返國，而到達神戶的今天適逢貴國東亞教育協會神戶支部開成立會的一天，我們得參加今天這個盛會，真是機會非常之巧，同時也覺得非常榮幸。貴國有東亞教育協會之創設在敵國亦有一個同樣性質的中國教育建設協會先一月成立，這宗旨相同的兩大協會，不約而同的先後產生，真是兩大國家教育同志很足慶幸的一件事，本人是中國教育建設協會常務理事之一，所以本人此刻站在台上講話，不僅是代表敵國出席東亞教育大會的代表團，同時也是代表中國教育建設協會的全體同人，慶祝貴會的成立紀念。

我以貴國與敵國兩大國家，站在東亞的地位，無論是從地理方面，歷史方面，以及政治經濟文化各方面，這兩大國家，無不息息相關，這兩大民族，無不休戚與共，真所謂兄弟之邦，如同手足一樣，應當相親相愛，相助相諒。假如我們這兩大優秀民族本互尊互愛的精神，真心攜手合作，共同向前努力，不但是中日兩國前途的幸福，也是東亞整個前途的光明。不幸兩個國家，彼此走錯了路途，以致不相諒解，而生誤會，以致各走極端，發生衝突，以致演成數年互相殘殺，慘無人道，一發而不可收拾的現象，這不僅是中日兩國很大的不幸，也是整個東亞很大的損失。我們應雙方各自反省，檢討過去的錯誤，雙方各負起挽回這種局面的責任，我想起我們中國有兩句成語：「以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生」，我覺得很可慶幸的光明前途，就在眼前了，我們這兩個兄弟國家，

有識之士，現在都覺得過去的錯誤了，都覺得再錯下去，愈錯而愈糟了，並且都覺得應該親和聯繫，增進親和聯繫的強化，而在這一次東亞教育大會會場中，充滿了親和聯繫的精神，一致的想藉教育力量，推進中日兩國和平與親善。我們知道，指導人民的思想，非藉教育的力量不可糾正人民錯誤的觀念，尤非藉重教育的力量不可，從思想與心理改進起來，方能發生誠意的親善，也才能達到真心的和平。所以中日兩國，今後能否真誠攜手合作，能否永久親善和平，全在中日兩國，負責實際教育責任者，共同領導，與共同努力。最後我盼望，貴國的東亞教育協會，與敝國的中國教育建設協會，兩大協會，共同協力，共同肩負起中日親善的責任，向「建設東亞新秩序」共同的目標邁進，以完成中日真心的親善，達到東亞永久的和平，本人謹代表敝國出席東亞教育大會代表團，以及中國教育建設協會諸同人，恭祝貴會前途無量，諸位健康。

出席日本東亞教育協會神戶支部成立會演說詞

這是王毓宗先生代表中國教育建設協會，出席日本教育協會神戶支部成立大會的演說詞。這次的參加，是由於日本教育界權威橋崎博士的邀請。在東京東亞教育大會的會後，橋崎博士向中國代表們說：「神戶是值得紀念的地方。當年

孫中山先生，曾經在神戶提倡大亞洲主義。所以神戶是大亞主義的發祥地。」王宗毓先生把上面的演講辭在東亞教育協會神戶支部的成立大會中演說完畢後，橋崎博士接着從座位上站起來，面向着王先生說：「我代表全場的聽衆，接受王先生給我們的提示。並且我們希望王先生把這些寶貴的意見，和我們對於中華民國代表們的熱忱，也帶回中國去，使得中日兩國的人民向同一目標攜手邁進。」末了，橋崎博士更面向着全場的聽衆，高聲介紹說：「諸位，這一位是中華民國人，是中華民國的有識之士。日本人是素來輕視中國人的，現在你們應該知道這觀念的謬誤了，我希望你們能够認識真正的中國人。這一位王先生，就是可以代表中華民國的中華民國人。」

編者識



歡送日本東亞教育大會中國出席代表辭

日本東京市及帝國教育會，爲紀念日本建國二千六百年，特於七月八日召開東亞教育大會，中國政府應日本政府之請，派遣教育行政長官教育部次長戴英夫，率同教育專家及各省市代表出席參加，將於七月三日首途赴日，本會除以滿腔熱情，向各代表致其歡送外，謹再就同人感想所及，略抒一二：

日本此次召開東亞教育大會，於綱要中明白宣示其目的曰：「對建設東亞新秩序作教育方面之協力」，日本東京市及帝國教育會，以討論是項議題，達到是項目的之東亞教育大會，作爲日本建國二千六百年之紀念。在中日交戰三年之今日，在中國和平山局部而行且普及於全國之今日，在歐洲戰爭行將擴大而波及於遠東之今日，自具有重大之意義。

日本建國二千六百年，此二千六百年之建國歷史，實與中國始終發生密切之關係，明治以前，日本因中國文化之輸入而趨於進步，明治以後，中國因日本文化之輸入而得以煥新，是日本建國二千

六百年之歷史，亦即中日兩國人民思想交流之總紀錄，中日兩國在文化上之相長相成，乃能使兩國國脈脈延而不致中斷，乃能使中日兩國，於世界大陸盡入白種人掌握之今日，猶能屹然雄立於東亞，日本政府之邀請中國政府派員出席東亞教育大會，與夫中國代表團之欣然就道，豈本乎此。

中日戰爭三年矣，兩國有志之士，痛同種相殘之非計，同時又怵於國際政局之變幻莫測，國際政治家之陰狠險毒，奮然興起，倡導和平，亟謀戰爭之結束。然而事實有不容諱言者，重慶政權及其所統治之中國人民，至今猶以爲日本必不許中國之獨立與自主，而日本方面，恐亦難免有若干人士，以爲中國必不能轉變其抗日之態度，互信不生，共信不立，此種狀態之存續，實爲中日兩國和平之障礙。中日教育之覺悟份子，對於兩國民衆心理上之隔閡，必將因東亞教育大會之召開，而獲得徹底掃除之途徑，亦必且因東亞教育大會之召開，得以互傾其熱忱，以交換關於確立中日兩國間真正和

平之意見。中國人民因懷有此種信念，故於日本之召開東亞教育大會，以及中國教育代表團之出席參加，表示無上之欣慰，與熱烈之期待。

中日兩國，以受英法蘇之挑撥離間，而交惡而交戰，以兩國政治領袖之賢明，兩國和平志士之自覺自罪，而復歸於和好。在此棄嫌修好之際，歐洲列強，因過去紛爭之未獲澈底的合理的解決，於是又重演其歷史上慘痛之一幕。最近因法國之挫敗，以及蘇聯態度之轉趨模稜，局部之歐戰，又有擴大而及於遠東之可能，中日兩國為確保國家之安全計，為求東亞和平之不致感受威脅計，自應迅速完成兩國間之和平軸心。東亞教育大會，度必能遠見及此，而以東方之道義精神為思想之出發點，設法消除兩國間教育上之種種矛盾

現象，以樹立東亞永久和平之基礎，更進而協助其政府，以謀合理的王道的東亞新秩序之建立。則此後中日兩大民族之強固結合，必能抗拒任何勢力之侵凌。東亞教育大會，如能以大者遠者為其努力之標的，則在中日兩國之歷史上，必將永垂不朽，而對於日本建國二千六百年之紀念，亦產生其高尚之價值。

中國此次遣派出席之代表，俱為教育界名流，抑且多數曾受日本近代教育之孕育，故於中日兩國教育之措施方針，必能有積極的貢獻。日本朝野人士，當必以本會歡送各代表之熱情而歡迎各代表也。

中國教育建設協會

中華民國二十九年七月一日

教育者，非與吾人退出學校之時同
時完畢，乃畢生不絕之事業也。

于利其吉



孔子誕辰告教育界同仁

中國教育建設協會

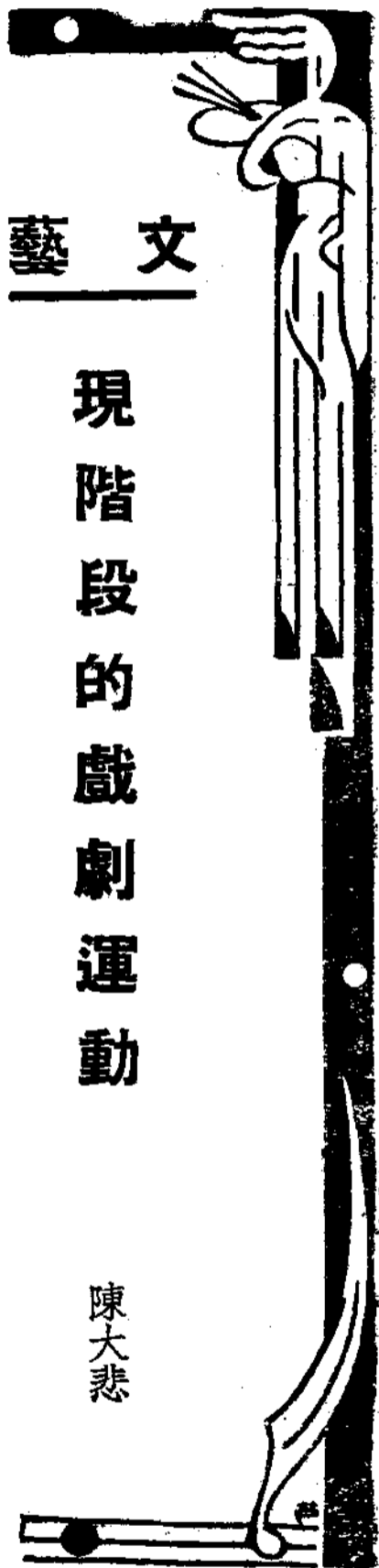
孔子人格的崇高，思想的卓越，學問的淵博，是前無古人，後無來者的。他的學術思想，二千餘年來給帝王的利用，腐儒的曲解，但是他微言大義，至今光芒萬丈，屹然不變，我中華民族文化，亦因此而得以發揚光大，綿延不絕，今日適逢誕辰，本會敢以文化教育界的立場，從孔子爲人態度和爲學方法，闡述一二，以告我教育界同仁。

孔子爲人的態度是和平奮鬥，爲學的方法是溫故知新，孔子的處境，雖然萬分艱苦，但是始終用克己和反省的功夫去奮鬥，他有檢討自己，批判自己的勇氣，故一生在不合時宜的處境中，仍可保持「無往而不自得」的風度，他在政治上好像一時失敗了，而他的言行，使人肅然起敬，雖亂臣賊子，亦知有所顧念，此種態度，到

二千餘年後的今日，我們覺得還是顛撲不破的，不僅是個人立身處世的楷模，也是我儕救國救世的準則。

其次是爲學的方法，歷來大家錯認他是「述而不作」的保守者，不知孔子一生都在自強不息的勇氣中努力，他一面是信於古，一面是適於今，因此，看來好像「作始也簡」，實際是無一不「蔚然成宗」的。我國數千年來，不論典章制度，以及學術思想，在新舊二字上聚訟紛紜，極費了許多氣力而一無所得，其實祇要力行先哲遺訓，溫故知新，並行不背，任何事故，從無例外的。

我們把孔子爲人的態度，爲學的方法，普遍地宣揚起來，是當前一種重要的任務，也是我教育界紀念孔子一種重要的使命。



現階段的戲劇運動

陳大悲

戲劇是推進社會教育的巨輪，也是宣傳藝術的利器，所以被稱爲「武器藝術」。使臣及觀光團要知道某一國中現實的國民性，必先參觀其舞台表演。所以，每一個現代國家都有其適合現階段的戲劇運動，政府鼓勵於其上，學者指導於其中，民衆愛護於其下。所以現代的戲劇已不僅僅是詩人騷客們消愁遣悶的出氣筒，與達官貴人們宴賓娛客的點綴品；而是表現一國文化水準的測驗器了。

我國之有戲劇運動，始於辛亥革命的第二年。當時第一個倡導者是王熙普，別號鐘聲。他放棄了從德國學來的醫師職業，癡狂般的致力於戲劇革命。他一方面要利用戲

劇來促進政治革命，所表演的全是「張文祥刺馬」，「徐錫麟刺恩」一類的戲；一方面還要革舞台的命，以注重佈景的新劇替代鑼鼓喧天的舊劇，甚至於咒詛舊劇爲「亡國之音」，由此激起汪笑儂潘月樵等舊劇伶人的自覺與反省，自動地改良起京劇來。鐘聲在天津爲袁世凱所殺，於是乎南方僅剩任天知領導的進化團，與陸鏡若領導的春柳社。這是我國戲劇運動的第一階段。

二次革命失敗後，新劇同志們多半流亡到湖南去。以前在小報上倡「無唱不成戲論」攻擊新劇最力的鄭正秋氏，忽然在上海召集起留在上海的新劇人來，用幕表來代替戲

本，將彈詞，灘黃中所敘述的民間故事盡情搬上舞台去，自稱爲「新劇中興之功臣」，其實是上海新劇形成文明戲的一個大轉變。亡命在湖南的劇團旋卽爲北洋軍隊所消滅，但是至今作戲劇運動者還是湖南人頂多。

五四運動中的戲劇運動爲筆者所倡導，響應者爲汪優遊，歐陽予倩，徐卓呆氏等。當時故都各大中小學均爲響應五四運動而逐漸組織了數十劇團，但是大多數的學生們尙不明瞭新劇與文明戲的差別。筆者一方面著「幽蘭女士」，「英雄與美人」等劇，在北京晨報上逐日披露，國內外各大報紙都逐日公然的轉載，一方面發行「愛美的戲劇」一書，介紹歐美關於非職業的劇團的組織及表演方法，同時攻擊以上海爲中心的文明戲不遺餘力；更利用戲劇月刊，組成新中華戲劇協社，加入的團體社員有四十八個，個人社員在四千以上。這一個運動可稱爲「愛美劇運動」，其目的是提高非職業劇團的水準，藉以激起職業劇團的自覺。這是我國戲劇運動的第二階段。

清黨以後，共產黨下決心要把中國的文化事業全部受他們的統制。左翼戲劇聯盟把上海努力戲劇運動的人網羅

殆盡。他們的嘍囉們埋伏在各大報的附刊中，鼓吹以階級鬭爭爲中心思想的話劇，不說是「意識歪曲」，就罵說「替敵人下烟幕彈」，竭盡吠影吠聲之妙。其目的在使不參加左翼劇聯的人永遠不得抬頭。這是我國戲劇運動的第三階段。

第四階段其實就是第三階段的化身，不過把階級鬭爭爲中心的意識改作以抗戰爲中心的意識而已。無「抗戰八股」氣味的劇本，不但不得在舞台上公演，就連在報紙或雜誌上一發表機會，被他們罵得個狗血噴頭。直到如今，上海的大小劇團還是全部受他們的統制，非抗戰的劇本，除他們所默許者之外，永遠不許演出。

現階段的戲劇運動在我國運動中應列爲第五階段。我們到底應當往那裏去呢？和平，反共，建國既然是我們共同的目標，我們目前的步驟當然要向這一方面勇往直前的邁進。但是我們的合作者在那裏呢？過去的合作者不是現在正被他們魔手擒握著，就是受他們薰陶太深一時不容易感化過來。偶一不慎我們將來的劇本裏說不定會含有紅色的毒素，我們的舞台上說不定會有反抗善隣友好的表現。

所以現階段的戲劇運動實在比從前四個階段難上數倍。從前的拓荒者只須播上新的種子就可以盼着收穫的。如今呢，一方面要根除蔓延遍地的舊草，一方面還要從頭做起，努力趕製適應現階段的新的劇本。因為佈景，燈光，道具，等等都可以採用與從前同樣的東西，只要有錢，一切都容易辦。惟有劇本這樣東西，自有戲劇運動以來，鬧劇本荒一直到如今。否則有多年經驗的中國旅行劇團此時在上海爲什麼非覆演「雷雨」，「日出」，「原野」等陳舊的劇本不可呢？

「千難萬難，劇本最難」，這是從來努力劇運的同志們所共感的苦痛。因爲現代的戲劇雖無須乎斟酌韻調，鑲嵌典故，但是配合背景，創造人格，推敲對白，都非有長期



教育文藝的形式及其材料

傅彥長

關於教育文藝的要求，雖則有種種的爭論，可是想創造出一種好的風氣，一定是其中要求之一的看法，大概不

現階段的戲劇運動

的修養不可。不過，成形的完整的劇本雖然不是局外人所能辦到，而供給闡明和平反共建國真義的故事，將牠演譯成功一篇比電影院裏分送的說明書更詳細的本事，却是不參加劇運的同志們所人人辦得到的。希望熱心和建的同志們多多供給我們這樣的原料，使這一個階段的戲劇運動比前四期更燦爛更光明。全面和平實現的一天，就是我們舞台藝術踏上正軌的一天，因而戲劇藝術自有其獨立性的和平藝術，而不是永遠給人家做宣傳工具的武器藝術。換句話說，從來的戲劇運動都是口號標語式的戲劇運動，現在我們要建築一種發揚我們固有文化與道德，在這個文官佔最大多數的社會裏，補助各項社會教育的推進。望關心我們舞台事業的教育家，多多賜予我們提攜與贊助。

至於是一種屬於否定方面的說話吧。所謂好的風氣，不一定是一種熟習的空氣的延長，恰巧相反，凡是好的風氣往

往只能在理想中逐漸使其成長，而且不等到它的完成的時
候，我們又把這將要成就的好的風氣目爲不值一笑的一種
熟習的空氣了。熟習的空氣就是習氣，這是人人看不慣的
！許多許多的教育家都想應用着一種文藝上的形式去創造
出一種好的風氣，單就這一個存心做好事立場來說，教
育文藝的使命已經可以成立起來了。凡是一切以勸人爲善
，在形式上想把一代人物全部給造成在一種好的風氣之中
而有所活動的言論，依我的愚見，這至少都一定是教育文
藝裏面的材料。

定於一的言論似乎只不過是教育文藝裏面一部分的材
料。有人就要問：那末還有許多不能一致的故事應該有一
個怎樣的交代呢？其實一切故事時常都與定於一的言論大
有關係，所以我的說話還仍舊以定於一的言論爲出發點。

正如一個有了錢財的大富翁，即使他在近代化社會生
活的自由空氣之中成長起來，還是不得不在定於一的言論
之下工作着。於是，他在發了許多財之後，依舊不肯置身
於人事之外，一再工作不已，還想多多益善地發下去。如
果有人，尤其是年青人並不照着他的言論去發財，他就要

把他們推出他所擬定的教育文藝之外了。浪費當然是世風
日下時代的一種習氣，這一種熟習的空氣他是反對的。在
他的理想之中，每一個人，尤其是年青人，都應該發財，
至少在三十歲左右不得不有一筆可觀的巨款。至於他，當
然是十分努力的。他的一再發財，使這世界上的一切故事
，又加添了許許多多關於是是非非的鬭爭。而他的要求只
不過是天下應該有這定於一的言論而已。他與追隨着他的
羣人的對於忙碌的日常生活可以產生着一種好的風氣，就
是無論何人都不得不逐漸在這毫無情感的形式與統一了的
言論之中去過着紀律化的生活。

風氣只是某一個局面的現象材料之外的一種可以聽取
而就可以接觸的道德感覺。習氣這一個名辭，如果以論理
的思索立場來理論一番，那末它的意義決不能完全歸於否
定的與反感的一方面的。所以，某一個大富翁在他發財之
前所力爭的一口氣，其實就是給一種熟習的空氣所指揮的
一種道德感覺。一個生長於鄉村中的農人，他過慣了呆板
的日子，無法發財，在辛苦的工作中又是難得生事的，突
然有一天他也因爲出賣田地等事而必須與所謂在大都市中

忙人們講價錢而有一些往來。那時他在說話中一定見得是猶豫不決，而無劃一不二的價格了。忙人們未嘗不知道商情的也有上落，它並不是一條條沒有變化的真理，但是只有突然表現的拍板可以指揮他們。要他們同鄉村中的農人只不過爲了一二元法幣上下的價格，而整天的討論不已，真是一種乏味的交易。

至於在簡單組織裏生存着的鄉村中人，爲了在生活中毫無變化的緣故，一旦偶有所事，突然在沒有組織中進行着一切必須決定的手續，講好了的價錢時常在臨時後悔，他們的下情當然要使忙人感到了必要的嚙嚙與不可能立刻決定的厭倦。在近代社會生活中的忙人，對於這一種以口說爲一切手續的鄉村中人也有以道德感覺的看法來施以贊美的，這因爲他在完密章程中的生活已經感到了痛苦，想把他的故事在合理化之中給它一個富於情感的變化而已。他在這空氣中，一定不能夠如鄉村中人的那樣熟習。對於這另外一種可以聽取而又可以接觸的道德感覺決不能夠

隨遇而安地生存下去。他每天非討價還價，喋喋不已說着瑣碎的閒話不可。試問，一個忙人的生活是在另外一種熟習的空氣之中被派定了的，現在要他生活於這一種他不同並不熟習的空氣之中，做得到嗎？

雖則偶而也有二三個忙人們肯說鄉村中人的風氣比較的好，可是真正的本身感覺，使他們永遠不能在鄉村的空氣之中熟習起來。本身感覺與客觀的，去爭一口氣的道德感覺正恰巧相反。從學校生活裏所教訓出來的道德感覺，至少在價格方面也主張着不折不扣的一條真理，不過一等到這一羣少少混進了社會生活之中，必會發覺別人時常給他們以一個對折八扣之類的還價的，這當然是一種很不舒服的本身感覺。好在他們從此以後至少關於價格的話必定能在有意無意中再來宣傳着這劃一不二的真理的。依照了定於一的言論，而又加上了富於下情的故事，使它在某一種好的風氣之前有所表現，我想教育文藝的使命也就可以成立起來了。

華興商業銀行

資本金五千萬元
公積金百四十九萬圓

上海總行

百老匯路六五號
電話四六二九三號

南京分行

建康路朱雀路口
電話二二四八〇—三號

蘇州支行

觀前街一七六號
電話三〇〇號

杭州支行

新民路三三六號
電話一七〇一—二號

蚌埠支行

二馬路二四號
電話一三二號

鎮江辦事處

鎮江中華路
電話一四一五號

上海

言論正確 消息靈通
中華日報
館址：上海北河南路五九號
南京分館：朱雀路

上海

消息正確 言論公正
平報
館址：上海福州路四三六號
南京分銷處：朱雀路七二號

上海

銷路廣闊 歡迎訂閱
新申報
館址：上海熙華德路二八八號
南京分銷處：大陸新報社



民衆學校規程

- 第一條 民衆學校遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，授與年長失學者以簡易之知識與技能。
- 民衆學校得應事實需要設高級班。
- 第二條 民衆學校由鄉，鎮，坊及各教育機關，民衆團體，工廠，商店分別設立之，省市縣政府，區公所及私人，均得設立民衆學校。
- 第三條 民衆學校之設立，變更及停辦，應呈報主管教育行政機關備案。
- 第四條 民衆學校須按年造具預算書，計算書及進行計劃書，呈報主管教育行政機關查核備案。
- 第五條 民衆學校須於每班學生開始教學一個月內，造具教職員履歷俸給表，連同學生名冊，教學時間表，教學用書表等，呈報主管教育行政機關備案。
- 第六條 凡年在十六歲以上之失學者，均應入民衆學校。修了民衆學校課程或具相當程度者，得入高級班。未辦短期義務教育地方，年在十歲以上之失學者，亦得入民衆學校。
- 第七條 民衆學校學級之編制，以學習能力為標準，但過必要時得依年齡及性別分班教學。
- 第八條 民衆學校不收學費及其他費用，經費充裕，並得供給貧寒學生所用之書籍及文具。
- 第九條 民衆學校學生受課總時數，不得少於二百小時，高級班學生以修完規定之課程為限，民衆學校每日教學時間，以二小時為原則，並得在假期或夜間行之。

法規

第十條 民衆學校學生修業終了成績及格者，由學校給予畢業

成績證明書。

第十一條 民衆學校須於學生修業終了後，將各生姓名，性別，

年齡，籍貫及學業成績等，造冊呈報主管教育行政機

關備案。

第十二條 民衆學校學科爲國語，（包括公民及常識等）算術，

（珠算或筆算）樂歌，體育等，高級班爲國語，（包

括公民及常識等）算術，樂歌，體育，及關於職業之

科目。

第十三條 民衆學校教科書，應採用教育部編輯或審定者。

民衆學校爲適應環境及需要，得另編補充課本。

第十四條 民衆學校應提倡並實施課外作業，由各校按照當地環

境及需要情形酌定之。

第十五條 民衆學校設校長一人，教員若干人，以有小學教員資

格及曾受民衆教育師資訓練班者充任之。

校長如係專任應兼任教學。

第十六條 省市縣立之民衆學校校長，由省市縣教育行政機關任

用之，各級自治機關，教育機關，民衆團體，工廠，

商店及私人設立之民衆學校校長，由設立者任用之，

呈報主管教育行政機關備案，民衆學校教員，由校長

聘任之。

第十七條 本規程於必要時由教育部修正之。

第十八條 本規程自公布日施行。

職業補習學校規程

第一條 職業補習學校爲實施補充生產教育之場所其主要目的

如左

一，對於已從事職業者補充其現有職業應具之知識技

能或增進其他職業之知識技能並予以公民之訓練

二，對於志願從事職業者授以職業之知識技能並予公

民之訓練

第二條 省市縣應根據地方需要設立職業補習學校或職業補習

班（以下簡稱職業補習學校）並獎勵農工商團體及私

人設立之

前項職業補習學校各級學校均得附設之

第三條 職業補習學校之設立變更及停辦在省行政區域者應經

主管縣市教育行政機關核准轉呈教育廳備案在直隸於行政院之市區域內者應呈請市教育行政機關核准備案其由省及直隸於行政院之市或縣市教育行政機關直接辦理者應呈報該管上級教育行政機關備案

第四條 設立職業補習學校時應將設科修業期限設備經費等詳細計劃及理由呈請主管教育行政機關核准備案

第五條 職業補習學校每學期內或每學科結束時應將教職員一覽學生名冊學業成績經費收支及實施概況呈請主管教育行政機關備案

第六條 職業補習學校入學資格須受相當識字教育年在十五足歲以上者

第七條 職業補習學校修業期限由學校依照地方情形及職業性質訂定呈請主管教育行政機關核准

第八條 職業補習學校之編制分為左列二種

- 一，學期制 以學期為單位以修完若干學期為終了
 - 二，學科制 以學科為單位以修完某某學科為終了
- 職業補習學校分左列數種

一，關於農業及農藝者 如改良種子病蟲害製種養蜂

養雞畜牧園藝普通農作等

二，關於工業及工藝者 如電鍍汽車駕駛汽車修理印刷製圖攝影印花染織編織製革等

三，關於商業者 如打字速記簿記匯兌保險廣告廣告圖案等

四，關於家事者 如烹飪造花刺繡縫紉看護保姆理髮傭工等

五，關於其他職業者 視地方需要情形定之

第十條 職業補習學校除每月每星期指定日間或夜間一部份時間授課外得於任何季節寒暑假業餘時間或其他特定時間辦理之但均須呈報主管教育行政機關核准備案

第十一條 職業補習學校之設科及每週授課時數與時間由學校依照地方情形及職業性質訂定呈請主管教育行政機關核准

前項之授課時數及時間對於已從事職業者以不妨礙其現有職業之工作為原則

第十二條 職業補習學校之學科分普通與職業二種普通學科以公民體育為必修科職業學科包含職業知識技能與職業事務

前項公民科內容得較普通學校之公民科為廣泛

第十三條 職業補習學校之職業學科及實習至少應佔全數百分之七十普通學科至多只能佔全數百分之三十

政機關應予補助

第十四條 職業補習學校之課程設備及經費標準由各省市參照地方情形訂定之

第十九條 職業補習學校校長或主任一人綜理校務

第十五條 職業補習學校於必要時得隨時招收新生

第二十條 職業補習學校校長主任或學員須有左列資格之二者
一，高級職業補習學校專科或專門學校畢業後有一年以上之職業經驗者
二，具有專門技能之匠師

第十六條 職業補習學校學業期滿或修完應修科目時經學校考試及格者由校給予學業成績證明書學業成績由考試成績與平時成績合併計算平時成績佔學業成績三分之二考試成績佔三分之一

第十七條 公立職業補習學校不收學費私立職業補習學校經主管教育行政機關之核准得酌量征收之

第二十一條 職業補習學校校長或主任除前條規定外凡曾任人民團體職業機關主要職務者均得充任之

第十八條 私人辦理之職業補習學校其成績優異者省市縣教育行政機關應予補助

第二十二條 本規程於必要時由教育部修正之

第十九條 職業補習學校校長主任或學員須有左列資格之二者

一，高級職業補習學校專科或專門學校畢業後有一年以上之職業經驗者

第二十條 職業補習學校學業期滿或修完應修科目時經學校考試及格者由校給予學業成績證明書學業成績由考試成績與平時成績合併計算平時成績佔學業成績三分之二考試成績佔三分之一

第二十三條 本規程自公布日施行

第二十一條 職業補習學校校長或主任除前條規定外凡曾任人民團體職業機關主要職務者均得充任之

第二十二條 本規程於必要時由教育部修正之

第二十二條 本規程於必要時由教育部修正之

第二十三條 本規程自公布日施行

修正學校學年學期及休假日日期規程

第一條 各級學校以每年八月一日為學期開始翌年七月三十一日為學年之終

第一學期以二月一日至七月三十一日為第二學期

日為學年之終

第三條 各級學校每學期除第四條甲種休假日外開學期內之日數依左列之規定

第二條 一學年分為二學期以八月一日至翌年一月三十一日為

日數依左列之規定

專科以上之學校第一學期一百三十六日第二學期一百三十五日（閏月一百三十六日）

中等學校第一學期一百四十三日第二學期一百四十二日（閏年一百四十三日）

小學第一學期一百四十六日第二學期一百四十五日（閏年一百四十六日）

第四條 各級學校每年休假期依左列之規定

甲 例 假

一，暑假 專科以上學校以七十日為限（起六月

二十三日訖八月二十四日）

中等學校以五十六日為限（起六月三

十日訖八月二十四日）

小學以五十日為限（起七月三日訖八月二十一日）

二，年假 各級學校一律定為三日（起一月一日

訖一月三日）

三，寒假 各級學校一律定為十四日（其起訖日

期由教育部每年以部令規定之）

四，春假 各級學校一律定為七日（起四月一日

訖四月七日）

春假暑假寒假期內應由各該校規定學生作業

乙 紀念日

一，孔子誕生紀念日（國歷八月二十七日）

二，國慶紀念日（國歷十月十日）

三，總理誕辰紀念日（國歷十一月十二日）

四，中華民國成立紀念日（國歷一月一日）

五，革命政府紀念日（國歷五月五日）

右例各紀念日各級學校均應休假一日並於是日舉

行紀念禮式及演講

第五條 各級學校於左列各紀念日舉行集會紀念不放假

一，總理逝世紀念日（國歷三月十二日）

二，革命先烈紀念日（國歷三月二十九日）

三，國府還都紀念日（國歷三月三十日）

四，清黨紀念日（國歷四月十二日）

五，雲南起義紀念日（國歷十二月二十五日）

第六條 各地方特殊紀念日應休假者須由各省教育廳或行政院

直轄市各市教育局核定並呈報教育部備案

第七條 各級學校本校紀念日休假每年至多不過兩日

第八條 除星期日及第四第六第七各條各種休假期外不得任意休假各種集會應於星期日舉行

第九條 專科以上學校之學校應於學年開始兩個月以前由各

學校根據本規程編訂巡報教育部核定

中等以下學校應於學年開始兩個月以前由各該省教

育廳或行政院直轄市各市教育局根據本規程制定頒布

並呈報教育部備案國立或私立專科以上學校附設之中

學以下學校及國民政府各機關在各省或行政院直轄各

市所設之中等以下學校應運用所在地之教育廳或教育

局所制定頒布之學校應各省省立中等以下學校或各省

省立專科以上學校附設之中等以下學校之在行政院直

轄各市境內者同

各該所在地農業狀況酌量移動（如提早或改遲）之並

得將假期分為數節作間隔之休假（如分別放暑假暑假

秋收假等而減少暑假日期）惟休假日期之總數不得超

過五十日之限制並須經各該省教育廳或行政院直轄市

各市教育局之核准

第十一條 寒暑假日期之起訖在嚴寒酷暑之省市境內得按照當地

情形酌量變更

惟休假日期之總數不得超過第四條甲款一三兩目之規

定並須由各該省教育廳或行政院直轄市各市教育局呈

請教育部核准

第十條 暑假休假期之起訖鄉村小學之有特殊情形者得按照

第十二條 本規程自公布日施行

唯●一●報●紙

民報

擁 有 大

量 讀 者

廣 告 效

力 宏 大

每 晨 派

差 專 送

準 九 時

前 到 達

歡迎訂閱

言論公正

副刊豐富

電訊確實

精神食糧

◆處銷分埠外◆
會分清安地各國全



史料

東亞教育大會

國民政府教育部，為參加日本二千六百年紀念舉行之東亞教育大會，特組織中華民國代表團，攜赴東京參加大會。代表團一行共三十人，由教育部次長戴英夫氏任團長。大會於二十九年七月八日，在東京開始。第一日（八日）上午八時半參集宮城前，遙拜宮城後，即參拜明治神宮，靖國神社。下午一時於神田共立講堂舉行揭幕禮。第二日（九日）上午八時，在神田共立講堂繼續開會。首由主席永田秀次郎致辭。繼則討論「對建設東亞新秩序之教育上協力」及「強化東亞之教育界親善連絡。」第三日（十日）上午八時，舉行初等教育，教育團體及中等教育分科會議。第四日（十一日）上午八時至十二時，繼續舉行分組會議，並舉行大會閉幕式。

全國教育行政人員會議

教育部趙部長暨樊次長，以教育關係於整個民族之發展，

至重且大。為集思廣益起見，乃召開全國教育行政人員會議。籌備會議於二十九年六月六日舉行，大會於六月二十日在京建鄴路教員養成所大禮堂舉行。計到代表蘇、浙、皖、鄂等省教育廳廳長秘書科長，暨京、滬、杭、武漢等市教育局局長秘書科長以及參事督學等百餘人。提案分四組審查：一、行政及經費組；二、高等教育組；三、普通教育組；四、社會教育組。議決案件計：高等教育組五件；普通教育組四十九件；社會教育組二十一件。會議前後共計三日，於六月二十二日十二時閉幕。

全國中小學訓育實施會議

教育部召開全國中小學校訓育實施委員會之動機，係由六月間舉行之教育行政人員會議所決定。據該會主席教育部普通教育司長之報告謂：「……其意義因感覺過去之訓育辦法，已不適用於現在。茲為確立今後全國統一中、小訓育方法及具體辦法，特邀請各委員共同商討，以收集思廣益之效……」大會二十九年九月十

日開始，十一日下午閉幕，共計會議二日。出席教育部普教司司長科長督學賢蘇、浙、皖、鄂教育廳廳長京、滬、杭，武漢市教育局局長，國立師範，國立模範女中，國立模範男中，國立第一第二職業學校，國立師範附小等各校校長。提案共二十餘件，分小學中學兩組審查。會議中有議決方案十餘條，將由教育部先將各方案通令各省市試行，如有疑難之處，再加修正改進，漸謀全國中小學校訓育實施之統一與盡善。

教育部編印國定教科書

教育部趙部長鑒于國內各級學校教科書，紛歧龐雜，各書局更競相編印，乖謬潦草，在所不免，乃令教部編審委員會，切實編撰各級學校教科書，以期統一而收教育之宏效。編審委員會奉令後，即積極着手編撰。不過各級中小學校教科書，科目繁多，為審慎計，不及全部殺青。乃於二十九年度學年開始前，先行出版初小國語，常識，算術，高小國語，歷史，地理，算術，自然，公民等科。初中國定教科書，刻正在趕編，大概下學期開始，即可將各科用書編印完竣。

中央大學之復校

二十九年四月九日，國民政府行政委員會第二次會議中，教育

部趙部長提出恢復中央大學案。討論結果，決定解消南京大學籌備委員會，設立中央大學復校籌備委員會，由趙部長兼任籌備委員會委員長。中央大學之復校，經過三個月之籌備時間，乃正式委定葉仲雲，錢樹宗為正副校長，積極規劃，在京，滬，杭，華北，武漢，廣州各地招考學生。國民政府之最高學府，乃於此重建。

國立師範學校之創設

教育部前設有教員養成所，期於短期內養成大量小學師資，以救濟事變後師資之缺乏。故一切設施，均屬臨時性質，暫定特科本科及日語專修等科。截至本年暑期，陸續畢業者計男女一〇二二人，分發各省市及原保送機關服務，所支薪給，均由地方補助教育經費項下支付。現為增高質量，培養優良小學師資，並減輕國庫負擔起見，呈准行政院，自二十九年度起，將該所改為國立師範學校，委馮樾君為校長，就原有經費，重予編製預算。除設高中師範科外，並附設中小學師資及社教人員訓練班，凡八班，計招新生約四百名。因建鄴路教員養成所原址移讓中央大學，乃就清涼山龍蟠里前國立圖書館原址，修建校舍，並辦理招生開學事宜，已定於上月二十六日正式上課矣。

理科實驗所之籌設

教育部為推進自然教育起見，設立國立理科實驗所，所長為汪榕，於八月九日召開中等以上學校理化教師談話會，議決實驗教程，教科用書，示教實驗，實驗分組等詳細辦法，刻正在推進中。

國立職業學校之建立

教育部趙部長，在任事之初，即以提倡職業教育，及教育職業化為今後教育計劃之中心。乃於二十九年學年開始，設立國立職業學校兩所，以示提倡而為全國之楷模。國立第一職業學校，側重工科，現設初級木工高級應用化學兩科。校長為徐良裘。國立第二職業學校側重農科，校長為仲堅。

中日文化協會之組織

中日兩國文化界先進，鑒于中日文化互有淵源，為溝通中日文化，重奠東亞永久和平計，乃發起組織中日文化協會。該會經中央政治委員會第十四次會議議決准予設立，並撥開辦費五萬元，每月補助經常費及事業費二萬元。二十九年七月二十八日在京東亞俱樂部開成立大會，正式成立。茲錄其緣起如後：

中日兩國，同文同種，往昔文化，互有淵源。今既攜手和平，共安東亞，則文化融貫，實為要圖。蓋國家民族相與之間，苟非文化上植親善之基，決難在精神上收共濟之效。息息之

意，凡有識者，類能言之。

民國二十八年秋，和平運動正突飛猛進之時，原發起人褚民誼先生，撰有文章，闡發斯旨。繼得中日雙方同志之贊助，即在滬上商洽四次，期由理想進于實行。所有組織範圍，大體已得規定。

今春國府還都，阿部大使來聘。對於此會，尤表贊成。厥後，國府使團，東行報聘，日本朝野，彌用殷拳。咸以為非中日合作，無以奠東亞之安甯，非文化融通，無以固中日之合作。勝流名輩，人同此心。使團既歸，原發起人再邀集雙方，在京會議兩次，撰述緣起，擬具章程，廣徵名流，共成其事。並由褚民誼先生呈中央，請予設立及補助開辦經常兩費。民國二十九年七月十一日，由中央政治委員會議決准予設立，並撥開辦費五萬元，每月經常費及事業費二萬元。日本方面，亦將加以捐助。惟國際文化，事業孔多，欲其有功，端資集腋，凡贊成本會旨趣者，希惠然加入為荷。

中國教育建設協會之成立

中國教育建設協會，由教育部次長戴英夫氏等發起，其發端遠在上海進行和平運動時代。二十九年六月九日，在京開成立大會，乃正式成立。關於該會之發起，籌備成立之經過，以及會務之推選

等等，可參閱本刊中國教育建設協會大事記一文。茲錄其緣起如左

國府遷都以後，國人的任務比前還要艱巨到百倍，但是可憂慮之處，不在政府當局是否有此權能，而在智識份子是否有此認識。「國家興亡，匹夫有責」，智識份子更應感到自身對於國家應負的責任，不但要有「當仁不讓」的精神，還應有「一馬當前」的勇氣。

反觀中國今日的智識份子是如何的情形呢？醉生夢死，不知民族國家為何物的不必說，喪心病狂，高唱抗戰必勝的亦不必說，甘為共黨驅策，以出賣祖國為職業的更不必說，就是較有希望的人們，雖然感到一點責任心，也大都不能超過他個人的私慾，不能克服他個人的畏縮，私慾旺盛，責任心被其湮沒，畏縮過度，責任心被其壓抑，他們祇可作為私人的工具，不能為社會的棟樑。

智識份子的病態，都是因為過去教育的缺陷，當此劃時代的轉變，教育原有重行估量的必要，而況中國教育從來沒有建設起來，如果以智識份子為國家柱石，便應以教育為建設國家的基本工事。

我們忝居於智識份子之列，又都是從事教育事業的人，我們應當有汪先生罪己的精神，先把自身的病態，過去的缺陷，

自我檢舉，嚴正批判，然後對於國家命脈所繫的整個教育問題，作系統的研究，對於下一代民族生命所寄的全盤教育事業，作周詳的設計，凡在和平陣營中的同志們，都應在統一一目標之下，共同建設適合於大時代的新中國教育。

國家至今日，國際局面至今日，已是智識份子，尤其是教界中人贖罪的最後關頭了，凡我同志，盍興乎來！

中國兒童教育協會之遷京

中國兒童教育協會由邵鳴九氏發起組織，在上海進行和平運動時代，首先響應和運。四月四日國府遷都，中國兒童教育協會，亦由滬遷京。刻正致力于推行兒童社教事業。在舉辦中者有：南京市報童學校，貧兒習藝所及雙啞學校等。茲錄其遷京宣言如後：

農書樹木，先整新苗，易學聖功，首端蒙養，是知兒童為國民之基石，幼學為教育之根本也，同人有鑒于此，夫春在滬，成立本會，倏已年餘，對於兒童教育之改進，福利之維護，以及學校家庭，如何聯絡，凡有關於兒童教育諸問題，無不精心搜討，積極綢繆，雖不敢自詡有成，然在可能範圍，務欲盡其綿薄，適

汪主席倡導和平救國，本會全體會員，竭誠推戴，通電全國，一致擁護，所冀早日實現，重視光明，幸

國府今已還都，奠定邦本，本會順應時勢，亦于四月四日，由滬遷京，茲為推進會務，並謀全國兒童教育前途光大與發展計，擬本既定之方針為次第之推舉，將來歸宿，期組成全民族兒童教育大集團為目的，惟茲事體大，非集思廣益，衆志成城，必不能宏濟艱難，齊收全效，所望

鴻儒碩彥，教育名家，推保赤之懷，作育人之化，匡襄指導，共成斯舉，數百年之大業，奠萬世之丕基，行見芸芸小草，都成愛國之花，庶幾莽莽神州，一洗睡獅之諺，國家之福，本會之光也，謹此宣雷，伏祈
鑒察

人的行爲，最容易受別人的傳染。傳染的影響，比什麼都利害。讀別人傳記，遇着描寫得生動的地方，很能感動，引起我們嚮往之心。但最利害的，還不算傳記，要算生活與生活相接觸的時候。

夏 泊

時代晚報

， 驅 前 之 代 時

！ 鋒 先 之 報 晚

豐 — 特
富 — 稿

公 — 言
正 — 論

雋 — 副
永 — 刊

翔 — 電
實 — 訊

里 瑞 祥 路 下 白 京 南 址 社

— 五 九 五 二 二 話 電



中國教育建設協會大事記

一 成立經過

中國教育建設協會的肇端，遠在上海推動和平運動的時候。國府還都以後，大家更深感到智識份子任務的非輕，於是集合了志同道合的同志們，開始籌備發起了中國教育建設協會。當於二十九年六月二日於中央大學復校籌備委員會所，開第一次籌備會議。發起人有卜愈、方煥如、王敏中、王銓治、王禹圖、王肖坡、王知生、古泳今、朱右白、朱炳青、仲子明、呂敷、呂紹光、杜鵬舉、汪榕、汪緝熙、汪特璋、吳文蔚、李正兆、沈立、沈玉光、何仲英、何碩人、金雄白、周平、周正已、周抱一、林汝珩、邵鳴九、段炳淦、段慶平、余耀球、夏保羅、馬千里、馬治奎、唐有樑、徐良裘、徐季敦、徐公美、徐震、時維鏞、孫移新、陳中行、陳士先、陳紓周、陳秋實、陳端志、陳伯華、凌憲文、凌叔明、奚則文、張履平、張震中、張京石、張昂千、張一聲、張仲寰、張素民

中國教育建設協會大事記

章學海、莫國康、屠哲隱、馮樾君、馮節、喻毓秀、程約文、傅彥長、詹子政、萬孟婉、楊正宇、楊鴻烈、齊家、趙如珩、滕樹毅、董家麟、潘國俊、劉萬選、劉星晨、劉存樸、歐季樞、錢慰宗、錢述尼、鍾有材、戴英夫、薛邦邁、顏加保、瞿越、魏荔洲、嚴恩柞、龐鑿鍾、顧天贊等百人。在第一次籌備會議中，決定了徵求會員及召開大會，發表宣言等議案。接着於九月七日，在中央大學復校籌備委員會所，召開了第二次籌備會議。在這一次會議中，決定了開成立大會時的一切準備事項，並推定了戴英夫、莫國康、卜愈、張仲寰、錢慰宗五人為主席團。

六月九日上午九時，在建鄞路教員養成所，舉行了成立大會。在這一個會議中，開始了中國教育建設協會的誕生。那一天出席的會員有四百多人，各院部會官長及代表等有數十人。社會部彭次長，教育部趙部長，宣傳部林部長，邊疆委員會羅委員長等均有懇切之訓話。在這一次大會中議決以大會名義電汪主席致敬，並以大

會名義呈請教育部轉呈行政院提高教職員待遇，請教育部從速制定教職員保障條例等案。並推定：戴英夫 張仲實 錢慰宗 王敏中 嚴恩柞 卜 愈 金雄白 凌憲文 徐季敦 呂 敷 陳端志 王肖坡 邵鳴九 趙如珩 莫國康 薛邦邁 徐公美 馮 節 楊鴻烈 張素民 王知生 周抱一 古泳今 呂紹光 顏加保 龐聲鍾 滕樹毅 夏保羅 潘國俊為理事。屠哲隱 喻毓秀 徐良裘 汪 榕 仲子明 朱炳青 陳秋實 魏荔洲 顧天贊為候補理事。劉星晨 奚則文 段慶平 徐 漢 沈 立 黎世衡 林汝珩 吳文蔚 鍾有材 方煥如 時維鏞 張一聲 何仲英 周正已 劉萬選為監事。陳中行 劉存樸 汪特璋 陳伯華 徐 震 歐季撫 唐有樑為候補監事。

成立大會開過以後，即從事於組織工作。於是於六月十二日召開第一次理事會議。在這一次會議中，辦理了所有大會交議的各議案，如修正會章等，並擬訂辦事細則，籌商出版刊物等事件。

接着，監事會也召開監事會議。

理事會和監事會所決定的負責人員名單如下：

(一)理事會

理事長，戴英夫。副理事長，張資仲，錢慰宗，王敏中，嚴恩柞。常務理事，卜 愈，金雄白，徐季敦，呂 敷，王肖坡，邵鳴九，莫國康，薛邦邁，凌憲文，陳端志，趙如珩，徐公美。理事，

馮 節，楊鴻烈，張素民，王知生，周抱一，古泳今，呂紹光，顏加保，龐聲鍾，滕樹毅，夏保羅，潘國俊。候補理事，屠哲隱，喻毓秀，徐良裘，汪 榕，仲子明，朱炳青，陳秋實，魏荔洲，顧天贊。秘書長，徐季敦。秘書，馮越君，陳紆周。總務組長，嚴恩柞。副組長錢述尼。組織組長，王肖坡。副組長，徐良裘。調查組長，金雄白。副組長，章學海。研究組長，錢慰宗。副組長，楊正宇。出版組長，陳端志。副組長，邵鳴九。設計組長，顧加保。副組長，喻毓秀。職業介紹委員會主任委員，卜 愈。國語普及運動委員會主任委員，莫國康。生產教育研究委員會主任委員，於鴻秋。字識運動委員會主任委員，張仲實。

(二)監事會

常務監事，劉星晨，奚則文，徐 漢，沈 立，段慶平，監事，黎世衡，林汝珩，吳文蔚，鍾有材，方煥如，時維鏞，張一聲，何仲英，周正已，劉萬選。候補監事，陳中行，劉存樸，汪特璋，陳伯華，徐 震，歐季撫，唐有樑。

二 分會之拓展

自從總會在京成立以後，各省紛紛響應，籌組各省市分會。已在籌備組織中者，有江蘇、浙江等省。在準備組織中者，有安徽、湖北等省。

江蘇省分會發起人爲：張仲實 奚則文 茅子明 張仰高 周

挺初 顧天贊 徐錫璜 顏孟平 朱懋功 董家麟 杜鵬舉 呂玉

書 楊彬如 張承且 張聖瑜 朱軾士 趙仲初 裴鳳池 閻仲謙

徐 堯 劉炳漢 何 龍 張亞 施仁政 龔受之 張同慶 王士

亨 鄭寬廣 潘祖述 錢星揆 徐 徵 張千里 程魯常 顧稷五

金忍之。浙江分會發起人爲沈爾 喬蔡濬 陳松秋 王敏中 范尤

茲翁 蘇 歐漢章 夏煥文 崔子耕 舒 適羅 洪 張宗禹

鄭佐橋 豐 越 葉一之 會祖熙 曾文焦 翁聲舜 崔宇明

葉茲鴻 唐 翼 章 蘆 嚴厚貽 仲 毅 范 超 王德玉 屠

景正 曹 毅 周祝如 張一鵬 蔣之凡 范震亞 顧廣颺 徐漢

文 鄭宗貴 張迺謙等。

江蘇省分會，業已於九月十五日正式成立，開成立大會於蘇州

中山堂。總會理事長戴英夫，副理事長王敏中，祕書長徐季敦，均

趕往蘇州，親自出席指導。計選出理監事四十人，名單如后：

（理事二十一）張仲實 奚則文 茅子明 張仰高 周冕英、

顧天贊 顏孟平 彭世芳 楊彬如 董家麟 孫士衡 劉炳漢 龔

受之 施仁政 程魯常 徐 堯 鄭寬廣 徐 徵 韓秉直 顧稷

五 魯家振（候補理事七人）閻仲謙 顧會華 張千里 張 霄

盛書雲 金忍之 祝子尹（監事九人）蔡洪田 李志雲 章樹欽

徐錫璜 朱懋功 杜鵬舉 劉 哲 張 亞 張同慶（候補監事三

中國教育建設協會大事記

人）張聖瑜 王士亨 高懷之

三 參加東亞教育大會及其他會議

日本爲紀念紀元二千六百年，舉行各種學術大會，東亞教育大會，也就是其中之一。國民政府教育部，特組織中國代表團，由教育部戴次長英夫率領，並徵集各地教育機關團體重要人員參加。教育部更代電中國教育建設協會派員參加。中國教育建設協會，最初邊派張仲實先生出席，後因張先生奉簡江蘇省教育廳廳長不克赴日，於是改派王宗軾先生。在出國之先，由理事會議決提案五則，交中國代表團提出。其提案如下：

甲 擬組織東亞教育協會，發行刊物以資聯絡案。

乙 擬請改善中國留日學生待遇案。

丙 中日兩國，爲謀永久和平及建設東亞新秩序起見，應將兩國中小學教科書，重行慎重修訂。凡屬有礙邦交或易引起誤會之教材，應完全刪去。並將兩方面立國建國之精神，及悠久光明之文化教材，儘量編入案。

丁 中日兩國中小學教師，應儘量互派參觀案。

戊 中日兩國應交換著名之士爲特別講師案。

在京之代表團出國前，中國教育建設協會理監事會設議歡送。代表團於七月二日由京乘特快車赴滬七月三日乘上海丸東渡。

大會於七月八日起舉行，共計開會四日。這一次中國代表團極受日本朝野之歡迎。其中尚有一事可記者，即東亞教育協會神戶支會十九日在神戶開大會，由椅崎博士主持，中國代表團（華中部份）二十餘人，由中國教育建設協會理事王宗軾先生領導。一體參加，王宗軾先生發表演說，全場鼓掌。演說畢，椅崎博士對大眾疾呼曰：「此乃中國人也，此乃中國有識之士也。諸君平日腦筋中，及言談中所謂之中國人，完全錯誤。此後我中日兩國人士，應本互尊互愛之精神，切實攜手，共謀東亞之建設。」在這裏，很可見到我國代表團在日本方面之活躍情狀，和日本人士之熱忱的歡迎。

代表團於七月二十四二十六日先後歸國抵滬，在滬辦事勾留即返京覆命。中國教育建設協會監事會設議歡迎，情況頗為熱烈。參加東亞教育大會之前，有在首都舉行之全國教育行政會議。該會議於六月二十日舉行，中國教育建設協會，派陳端志，張仲實，卜愈三先生出席，對於大會貢獻極多。

九月一日，徐良裘先生代表中國教育建設協會出席中國青年會協成立大會。

四 教育建設月刊及教育週刊之創刊

中國教育建設協會之準備發行刊物，遠在成立之初。後因會內重要負責人員，大部出席東亞教育大會，所以延到八月中旬方開始

積極進行。

關於月刊的出版計劃和月刊的名字，早在六月十四日第一次常務理事會議，及六月二十三日第二次常務理事會議中有所決定。到八月十三日第四次常務理事會議中，更決定了陳端志，莫國康，邵鳴九，錢射宗，卜愈，嚴恩祚，徐公美，趙如珩，俞義範，徐季教，楊鴻烈，等十一人為編輯委員。

八月十八日，編輯委員會召開了第一次會議，在這一次會議中，更具體地決定了出版，編輯，以及內容上之種種重要問題。八月二十五日，更召開了一次出版組方面的擴大會議，作出版，撰稿上之更具體的規定。並且絡繹聘請了國內各教育專家担任特約編撰。

此外更應首都時代晚報之請，編輯教育週刊，每週一次，附時代晚報發行，編輯人為徐良裘與沈立，第一期業已於九月十八日出版。

五 各項會議摘要

A, 籌備會會議

第一次籌備會會議

日期 二十九年六月四日下午五時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 卜愈，薛邦邁，徐公美，嚴恩祚，王肖坡，顧加保

莫國康 張仲實 陳端志 徐季教 戴英夫 錢尉宗 呂敷等。

議案摘要 修改草章草案 擬定徵求會員辦法；訂定成立大會

日期及地點；推定大會宣言起草負責人等。

第二次籌備會會議

日期 二十九年六月七日下午五時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 徐公美 薛邦邁 嚴恩柞 錢尉宗 陳端志 呂敷

顏加保 莫國康 王敏中 王肖坡 戴英夫 徐季教 張仲實

議案摘要 通過會章草案；推定成立大會職員；擬定大會秩序

單；推定大會主席團。

B. 理事會會議

第一次理事會會議

日期 二十九年六月十二日下午四時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 戴英夫 嚴恩柞 徐季教 邵鳴九 呂敷 潘國俊

顏加保、古泳今，楊鴻烈，薛邦邁 金雄白 王肖坡 卜愈 陳端志

錢尉宗 莫國康 呂紹光 夏保羅 張仲實 趙如珩 徐公美。

列席者：汪冬心，魏荔州 朱炳青 徐良襄 仲子明 喻毓秀。

議案摘要 依據大會交議各點修訂會章；推定審查理事會辦事

細則及章程分會組織通則負責人；交出版組計劃出版刊物辦法；呈

中國教育建設協會大事記

請教育部准予派員出席全國教育行政人員會議；通過大會交議呈請

教育部轉呈行政院提高教職員待遇及呈請教育部從速制定教職員保

障條例；選舉正副理事長及常務理事。

第一次常務理事會會議

日期 二十九年六月十四日午後四時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 戴英夫 趙如珩 徐公美 薛邦邁 陳端志 嚴恩柞

王肖坡 徐季教 卜愈 錢尉宗 邵鳴九 張仲實。

議案摘要 推定秘書長 秘書及各組正副主任，成立職業介紹

委員會，國語統一運動委員會，生產教育研究委員會等專門委員會

，並決定主任委員人選；規定刊物名稱；籌備招待東亞教育大會中

國代表團及各省市教育行政會議代表。

第二次常務理事會會議

日期 二十九年六月二十三日上午十時

地點 理事長官舍

出席者 戴英夫 徐公美 莫國康 陳端志 錢尉宗 徐季教

恩柞 邵鳴九 張仲實 趙如珩 王肖坡 列席者：周抱一。

議案摘要 載理事長徐秘書行將出國，在出國期內，理事長職

務由錢副理事長尉宗代理，秘書長職務由陳理事端志代理；擬具議

案五則交東亞教育大會中國代表團向東亞教育大會提出；（議案見

（請）改派王肯坡理事代表中國教育建設協會出席東亞教育大會等。

第三次常務理事會會議

日期 二十九年七月九日

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 戴英夫（錢尉宗代）莫國康，錢尉宗，陳端志，薛邦邁，邵鳴九，呂 駁，徐季敦（陳端志代）嚴恩柞（錢尉宗代）。

議案摘要 修正通過各地分會組織通則；由理事長指派本會職員分配工作；添置辦公物品；籌組刊物編輯委員會。

第四次常務理事會會議

日期 二十九年八月十三日下午四時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 陳端志，嚴恩柞，戴英夫，徐季敦，趙如珩，王肯坡，莫國康，薛邦邁，呂駁，張仲實，錢尉宗，邵鳴九。

議案摘要 報告收支情形；再度敦請陳院長公博任名譽理事長；通過出版刊物計劃草案；推定月刊編輯委員；修正通過各地分會組織通則；向社會運動指導委員會呈請立案；審查通過江浙兩省總送分會發起人名單。

C. 監事會會議

第一次監事會會議

日期 二十九年六月十三日下午四時

地點 中央大學復校籌備委員會

出席者 段慶平 吳文蔚 徐 漢 奚則文 張一聲 沈 立

劉星晨 何仲英 時維鏞 鍾有材 列席者：劉有樸 陳伯華

汪特璋 唐有樸 徐 震。

議案摘要 推定負責人起草監事會辦事細則；選舉常務監事。第一次常務監事會會議

日期 二十九年八月二十三日下午四時

地點 山西路八十一號

出席者 劉星晨 段慶平 徐 漢 沈 立 列席者：徐季敦。

議案摘要 推定常務監事會主席；修正通過監事會辦事細則；推定監事會秘書及指定幹事；刊製圖記；確定每月開會日期；議決派員列席理事會會議。

D 理監事聯席會議

第一次理監事聯席會議

日期 九月二十二日上午十時

地點 國立中央圖書館

出席者 戴英夫 王敏中 滕樹毅 王宗猷 卜 愈 時維鏞 錢述尼 周抱一 汪特璋 沈 立 仲子明 馮樹君 徐季敦 徐良裘 顏加保 錢尉宗（嚴恩柞代）徐 漢 鍾有材 趙如珩 段慶平（徐季敦代）於筠秋 嚴恩柞 奚則文 邵鳴九 陳端志 張仲實

(陳端志代) 薛邦邁，唐有樑，列席者朱炳青，馬國英。

議案摘要 報告事項 ① 嚴組長恩祚報告本會經費(由六月一日起至九月二十日止)收支概況。② 主席報告江浙皖三省分會組織情形。③ 陳組長端志報告教育建設月刊籌備經過。④ 徐副組長良裘報告編輯時代晚報教育週刊經過情形。⑤ 徐常務監事漢報告監事會最近工作情形。

討論事項 ① 請審議本會籌募會所建築基金草案。(決議)修正通過。② 請審議本會舉行學術講演暫行辦法草案。(決議)修正通過。交理事會研究組辦理。③ 座談會應如何進行案。(決議)請理事會研究組計劃辦理。④ 標準國音運動應如何計劃進行案。(決議)推馬國英先生擬訂計劃。交常務理事會辦理。⑤ 請各委員會主任委員，將委員名單提交常務理事會通過聘請案。(決議)通過

附錄一

籌募會所建築基金委員會草案

- ① 組織，設立籌募會所建築基金委員會委員七人至九人，由理事會產生之。
- ② 籌募金額，暫定國幣五萬元。
- ③ 籌募時期，自十月十日開始，至十一月三十日結束。
- ④ 籌募方法，組織勸募隊若干隊，分頭勸募，編制如下。

中國教育建設協會大事記

一 名譽總隊長若干人。

二 名譽隊長若干人。

三 總隊長一人

四 副總隊長二人至四人

五 隊長若干人。

六 每隊設幹事若干人。

⑤ 隊長產生方法，由理事會聘請之。

⑥ 收款方法：由各隊代收，收到捐款時，由各隊掣給本會印製之正式收據，每十日將經募之款，匯解籌募基金委員會，並登報公告。

⑦ 保管辦法：由監事會產生會所建築基金保管委員會，設委員三人至五人，負保管基金之責。

⑧ 捐款獎勵辦法：

甲 個人捐款：

A 捐款滿國幣拾元以上者贈紀念章一枚。

B 捐款滿國幣壹百元以上者，本會鑄碑以留紀念。

C 捐款滿國幣伍百元以上者，本會除鑄碑紀念外，另贈銀盾一只。

D 捐款滿國幣壹千元以上者，除鑄碑及贈銀質紀念品外，另懸捐款人照像於本會會所內。

E 捐款滿國幣伍千元以上者。本會特闢室紀念，以捐款人大名名其堂。

各隊勸募：

A 勸募在國幣伍百元以上者，本會鑄碑以留紀念。

B 勸募在國幣壹千元以上者，除鑄碑外另贈銀盾一只。

C 勸募在國幣伍千元以上者，除鑄碑及贈銀質紀念品外，並懸勸募隊全體照片於本會會所內。

④ 宣傳：開始勸募時，在各地新聞紙上，廣為宣傳。

⑤ 印刷品：開始勸募時，應備之印刷物如下：

A 本會一覽。

B 本會月刊。

C 籌募基金緣起。

D 正式收據。

⑥ 結束：本會俟各隊勸募結束，匯解清楚後，即編印紀念冊或徵信錄。

附錄二

學術講演暫行辦法

○本會為研究學術起見並依照本會章程第十三條第七款之規定，特訂定本辦法。

① 本會暫定每二星期舉行學術講演一次，時間另定之。

② 學術講演講師由本會延聘專家學者任之。

③ 學術講演講師為名譽職，不支薪津。

④ 學術講演講師本會予以招待。

⑤ 學術講演地點暫假各校禮堂舉行。

⑥ 本辦法如有未盡事宜，得隨時修正之。

E 出版組會議

第一次出版組會議

日期 二十九年八月十八日上午十時

地點 山西路八十一號

出席者 徐季敦，陳端志，嚴恩祚，邵鳴九，趙如珩，錢蔚宗，莫國康。

議案摘要 修正通過月刊出版計劃；決定月刊出版日期及徵稿辦法；決定月刊各門編撰負責人；擬定月刊預算；延聘特約編撰人。

第二次出版組擴大會議

日期 二十九年八月二十五日上午十二時

地點 鷄鳴寺景陽樓

出席者 屠哲讓，徐良襄，趙如珩，王肖坡，陳端志，邵鳴九，楊鴻烈，段慶平，徐公美，喻毓秀，徐漢，沈立，嚴恩祚，

馮樾君、莫國康，劉星巖，張素康，

議案摘要 決定核稿辦法，以及編輯發行上諸具體問題。

六 今後之計劃

中國教育建設協會，既以建設新中國教育為唯一之使命，對於今後會務之推進，當有着甚多之計劃。目前所可以為讀者告者，擬在最近期間內，先行舉辦下列兩事：

一 鑑於首都方面，失學兒童過多，擬協助政府辦理民衆識字學校，或短期小學。

二 鑑於我國民間語言龐雜，因之民情隔閡，對於政令的推行，有莫大之障礙。所以擬協助政府，舉行統一語言運動，把從前規定的註音符號，加緊推行。

以上報道，至二十九年九月二十五日止。

學者須於人情所甚難處打得過，方是學問。
。若平日雖說得，至臨時却不過，則亦無貴乎
有學問矣。

——王少湖先生

南 京 興 業 銀 行

一 活 期 存 款

二 厘 或 三 厘

二 往 來 存 款

四 厘

三 定 期 存 款

四 甲 種 活 定 兩 便 存 款

五 乙 種 活 定 兩 便 存 款

利息優厚 備有

章程 歡迎索閱

營業時間 上午九時至下午三時
(中午不休息)

臨時行址 朱雀路一百一十一號

電話 二三三五三號

農 商 銀 行

定期存款 四厘至八厘

活期存款 支票存摺 收付便利

活定兩便 存款 享定期之利息 有活期之自由

特種約定 存款 辦法臨時約定 利息特別優厚

匯款 手續簡便 匯水克己

行址 南京建康路二〇一號

電話 營業部二三三三三三
經理室二三三三二四

電報掛號 六八九二一

國內外教育消息

國內

八月一日 中央大學今日起至三日止在南京上海蘇州北平等處同時

舉行新生入學考試

八月一日 僑務委員會準備招待台灣回國華僑升學子弟共八十餘人

並介紹入中央大學攻讀

八月二日 教育部在本京開辦國立工科職業學校一所業經行政院第

十八次會議通過內設高級簡易應用化學科及初級木工科修

業年限均定為三年並已聘定前國立中央大學教育學士徐良

裘充任校長

八月三日 教育部籌設國立第二職業學校（農科）已派仲堅為該校

校長

八月四日 江亢虎博士創辦之上海南方大學經茲事變檔案散失殆屬

員生名冊蕩非然存專案呈請教育部追認各生大學畢業資格

該校業已奉到教育部祕字第一二〇號批准予追認立案

八月五日 江蘇省教育廳訂定指導小學兒童及其家庭推行和平運動

辦法大綱

八月五日 江蘇教育廳發表吳縣顧棧五嶠山洪息庵青浦金雪湧江都

張稚懷武進吳佩琨南通吳建章丹徒徐履安太倉蕭壩臣吳江

張詩傳常熟鄧君樸等十一縣教育局局長

八月五日 中日文化協會已於上月二十八日正式成立今日在外交部

舉行首次理事會議

八月六日 鄂省各縣設立民衆教育講習所

八月十日 教育部編印之國定教本計有初小常識國語各八冊高小國

語歷史地理各四冊規定為國定教本為各省市縣各級學校必

須採用之課本

八月十一日 教育部會同僑務委員會在京滬各地籌設僑童完全小學

已着手擬訂實施辦法

八月十二日 行政院第二十次會議決議通過任命樊仲雲為國立中大

學校長戴英夫調任教育部政務次長常務次長命王敏中充任

八月十三日 上月青島教育局檢查學生體格受檢者一萬三千餘人內

有五千七百餘人患有疾病

八月十四日 北京國立蒙藏學校學生願受英日蒙藏四種文字轉入中

央大學肄業

八月十五日 中日文化協會舉行常務會議出席者有褚民誼林柏生趙

正平傅式說陳羣陳濟成清水童三中根介直等由褚理事長主

席並通過設立各種委員會以利會務進行

八月十六日 教育部前設立之教員養成所奉令改為國立師範學校委

馮懋君為校長

八月十八日 法比瑞同學會成立請 汪主席為名譽理事長創議設立

仲鳴圖書館

八月十九日 台灣返國升學僑生六十五人由台灣華僑新民總會理事

黃存德引導團長劉興霖林萬見率領於今日到京下榻中央大

學宿舍

八月二十二日 美國加省洛杉磯城教育家伊本尼士夫人來京考察我

國教育文化向 汪主席致敬並晉謁教育部趙部長對我國教

育事業發展方針頗為欽佩

八月二十四日 上海蘇浙皖統稅局長邵式軍夫人捐助省立蘇州女子

中學法幣十萬元該校當局將該款提出一部份作獎學金外其

餘充作學校基金

九月一日 京市教育局本學期增加各校班級廣收失學兒童已達五千

人以上教育經費較前亦增加一倍

九月三日 行政院第二十三次會議決議通過組織編歷委員會編印民

國三十年歷書

九月四日 公費留日生於今日上午分別赴各機關辭行明日赴中山門

恭謁總理陵寢

九月七日 公費留日生三十一人今晨由京赴滬東渡求學

九月八日 皖教廳奉令籌設教育建設協會安徽分會

蘇教廳通飭各縣廢止文廟奉祀官

九月十日 教育部今日在國府路前中央大學舊址召開全國中小學訓

育會議

國立編譯館聘前北京大學教授李泰榮為史地特約編譯

教育部戴次長偕社會教育司趙司長視察紫金山天文台並向

該台主任能田忠亮接洽將該台復歸教育部之辦法

九月十二日 教育部聘定蔣丙然王學澧楊昭朱鈺趙如珩徐漢為編歷

委員會委員

九月十五日 中國教育建設協會江蘇分會今日在省垣舉行成立大會

理事長戴英夫特偕徐祕書親往出席指導

△國外

八月五日 盧森保行政長官西門氏頒布法令規定自今日起語言文字

改用德文學校課本以及報章雜誌等俱應全用德文

八月八日 匈牙利童子軍脫離在英國指示下的世界童子軍總會

八月九日 東亞教育大會業於上月十一日在東京神田共立講堂舉行

閉幕參加東教大會各代表已悉數返國

八月二十日 日德交換青年以表親善日本方面青年代表決定派文部

省社會教育官小山降以下六名定於九月三十日出發德方代

表九名則定九月二十五日由柏林出發經西比利亞赴東京

八月二十日 日本高松高等商業學校教授楊學泗蒙日本皇室贈予「

勳五等瑞寶章」一枚

八月二十九日 法國青年家庭部部长伊巴尼茹萊改變法國體育方針

各報紙不得過事為體育宣傳以免青年放棄文化工作

九月三日 東京帝大研究院研究亞洲人種分布情形其範圍包括漢族

蒙族苗族樸樸族台灣族及日本本部與太平洋各島土著約二

百餘種

九月四日 法國馬賽等未被佔區內之各學校因戰事關係均未能如期

開學所有學童俱由其父母送往隣近地方之學校求學

九月四日 德國大學校中規定新生於最初之三學期內獲有體育成績

證書者至第四學期始能繳費註冊最近有三萬德國大學生參

加體育考試即醫師法官學校教員亦須體育合格方能稱職

九月五日 美國大學副教授林百樂今晨由滬飛京晉謁褚外長並視察

京市教育

九月十一日 日松本俊一受任阿部大使隨員兼對華文化事業調查會

委員

編餘雜誌

英

和平運動既由理論而進於實行階段，則和平建國的文
化運動，亦當漸由鬭爭的階段，而進於建設的階段。過去
我們的工作是爭取，這步工作目前已經成功。我們以後的

工作，應當是和平運動的文化的建設，我們在教育界工作
的同志們，無疑的應當以建設新中國教育為唯一天職。所
以在本會創設的時候，即以集合全國教育界，刊行一種中

心的純粹的教育刊物，以爲全國教育界公開研討的園地，經過兩個多月的籌備，會內外同志的協助，本刊的創刊號終於在民國二十九年的雙十節問世了。

雖然政治路線的爭取，必先之以文化路線的爭取，政治的建設，必先之以文化的建設，但是在百廢待舉的偉大建國局面中，教育工作同志，究竟還是一小部門的份子，而且都有固有的工作，所以在開始徵文集稿的時候，比任何事還困難。幸而各同志對於此事，均甚重視，大家在百忙中寫稿，竟在短時期中，得到不少鴻篇鉅製，這是使我們非常感慰的。

有幾位同志，送二篇以上的，因爲篇幅所限，先發表一篇，送來時候太遲的，已不及排入，擬在第二期發表。

關於創刊號的內容以及外形上，我們當然感覺到還有不少缺憾。最感困難的是，南京的文化食糧太缺乏了，國內外的新出書報，無法搜集齊全，這對於編輯的參考上，感覺到甚大的不便。因之教育消息和書報述評方面，最是貧乏，有時只得付之缺如。關於這一點，我們正在設法中其他方面，我們都希望能夠逐漸改進，所以我們熱忱地歡

迎各方面的協助和指示。

這一期裏，有系統的，嚴正與詳密的專著，似乎太少了一點，這固然是缺乏新的統計材料的原故。但我們還未曾能動員全國的教育專門人才來做這一件工作，也是莫大的遺憾，關於這一點，我們謹以熱忱，歡迎這一種稿件的多多惠寄。所幸這一期裏，有好幾篇論文，討論或報告教育上的幾個重大問題和重要事件，亦可稍稍補足那一方面的缺憾。凡性質相似，或寄來稍遲的，均已移入第二期中發表，這是向作者的諸同志要預爲聲明的。

一個問題的討論一種事業的建設都不是一二人所可以完成的，所以從下期起，我們將採用集益的辦法，來討論各種重要的問題。座談會，我們正在積極推展中；此外，我們還想用通信的方式，徵求廣大的教育學者們，對於同一問題的意見。

本期從齊稿到出版日期，過於短促，同仁等又各爲本職所限，不能常川駐會，對於編輯校對方面，自不免有錯誤不用之處，這是要請讀者加以原諒的。

徵稿簡則

- 一、本刊徵稿範圍如下：
 1. 論著：凡教育政策教育方針教育制度學制學科教材以及教育上一切問題之研究與討論。
 2. 調查與統計：各種教育之實際問題之研究以及教材與課外讀物之批判。
 3. 教學生活：教師生活與學生生活之調查報告及統計材料。
 4. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 5. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 6. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 7. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 8. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 9. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
 10. 教育生活：中外教育圖書之介紹與評述。
- 二、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 三、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 四、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 五、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 六、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 七、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 八、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 九、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。
- 十、來稿請用白話文，但說理透澈文字生動為主，文中可用圖表或請盡量採用圖表。

定價表

本報每月一冊全年十二冊每月十日出版		訂購辦法		郵費	
全年	十二冊	零售	一冊	國內及日本	香港澳門
半年	六冊	零售	一冊	免收	一角二分
全年	十二冊	零售	一冊	在內	七角二分
全年	十二冊	零售	一冊	在內	一元八角
全年	十二冊	零售	一冊	在內	一元四角四
全年	十二冊	零售	一冊	在內	三元六角

本國郵票十足通用以二角以下為限

廣告刊例

地位	全	半	面	四分之一
封面	一四〇元	八〇元	五〇元	三〇元
裏封面	一二〇元	七〇元	四〇元	二〇元
普通	八〇元	五〇元	三〇元	一〇元

以上價目以每期刊登為準長期刊登及特別指定地位或用彩色者價目另議

教育建設

創刊號

民國二十九年十月十日出版

出版者 中國教育建設協會

南京山西路八十一號

印刷者 新中印刷公司

南京四象橋遼貴井

總發行所 中央書報發行所

南京中山東路一七〇號

分銷處 南京三通書局及各大書店

上海 海甯路三三四號中央書報發行所分所

蘇州 福州路三通書局

杭州 中央書報發行所分所

漢口 中央書報發行所分所

蚌埠 湖南路延昌里五號中央書報分銷處

蚌埠 湖南路延昌里五號中央書報分銷處

蚌埠 湖南路延昌里五號中央書報分銷處

蚌埠 湖南路延昌里五號中央書報分銷處

