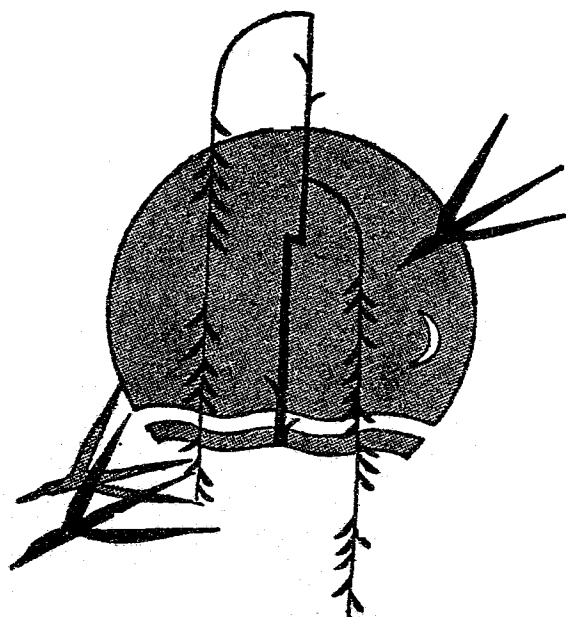


部說藻詞情言

竒傳夢樓紅

行刊社應供書圖達大



MG
I231.2
31/2

佳句



3 2169 5507 4

紅樓夢傳奇卷五

元和陳鍾麟厚甫填詞

休甯汪 翰校字

初社

〔寶玉上〕我買寶玉，今日因父親奉了敕命，提學江西，各官在十里長亭餞別，父親吩咐，教我在家讀書，只好把舊業溫習起來。〔襲人上〕二爺回來了，三姑娘有個書信。〔寶玉看介〕嗟，三妹妹到這樣有興，要起詩社，這是極風雅的，等我到他那裏細細商量。

〔番卜算〕秋意催人緊，佳句韶光引，倩嬌娥花牒捉詩人，巧得詩人准。

〔旦探春寶釵黛玉上探春〕你看一個個詩翁來了，我也不俗，一請就到。〔寶玉〕這是極風雅的，我們鼓興起來，只是一件，大嫂子不能做詩，最能評詩，須請他主壇爲妙。〔李執上〕你們高興，要起詩社。〔寶玉〕方才正在此議論，我等詩社，須得大嫂主壇。〔李執〕我也不大做詩，一切調度，都聽我的主意。〔衆〕妙極。〔李執〕只是我來看詩，還須兩個人張羅幫辦，我想惜春迎春兩妹妹，也是不會做詩的，留我三人在外，爲你烹茶滌硯如何。〔寶玉〕還是大嫂子主持，迎春

紅樓夢傳奇 卷五

惜春兩妹妹，派管理記室，倒也各適其適。我四人就做起來。〔李統〕據我看來，每月初二十六兩課，已就殺了，只是風雨無阻，到我稻香村，筆硯自備，茶點由我供給。〔衆〕怎好時常攪擾。〔李統〕這也不妨，只是古來詩人，須起個別號，方爲有趣。〔衆〕請教。大嫂子，即便題定。〔李統〕林妹妹住在瀟湘館，就叫做瀟湘妃子。〔衆〕好極了。〔李統〕薛妹妹，封他蘅蕪君。〔探春〕我就是秋爽居士罷。〔寶玉〕我呢。〔寶釵〕你叫做沒事忙。〔寶玉〕姐姐休得取笑。〔李統〕你就叫怡紅公子就是了。〔難拾秋海棠二盆上〕這是外頭芸哥兒孝敬寶二爺的。〔衆看介〕好呀，倒是白秋海棠。〔探春〕何不就把海棠咏起來，叫海棠詩社，豈不雅致。〔寶玉〕妙呀，我叫他們取筆硯來。〔丫頭取筆硯介〕李統南坐，寶釵黛玉東桌上坐，探春寶玉西桌坐。介。〔李統〕既做詩社，不許交頭接耳。〔探春寫介〕

叫起吟
魂開場

本地風
光自行
細寫

〔玉交枝〕重陽節近。冒西風。一色沿門。巧移栽。細裸盈盆。一叢花。叫起吟。魂看低。亞。欄。干。月。有。痕。蟾。宮。乍。傳。嫦娥。粉。玩妍華。秋光徧身。漫思量。秋花佳品。〔李統〕三妹妹好敏捷呀。〔探春〕不成詩的。〔黛玉〕

〔前腔〕清芬遠近。擁秋雲。送到柴門。正楊妃浴罷金盆。謝素娥。引逗香魂。便

恰是海
棠移不
到別處

句句是

秋。水。清。曠。不。辨。痕。玉。階。淚。上。湘。筠。粉。俊。容。顏。闌。珊。病。身。俏。丰。神。清。寒。詩。品。

〔寶釵〕你做得標緻無迹，我是趕不上的了。〔寫介〕

〔前腔〕芳蹤初近，送花來，剝啄敲門，向牆陰移種磁盆，寫幽姿倩女離魂。紅點絲牽，葉背痕胭脂羞煞，南朝粉傍雕闌，娉婷細身，閣香闈，神情細品。

〔寶玉立起介〕不好了，香要完了，我只好做急就章，罰作殿軍罷。〔寫介〕

〔前腔〕玉顏親近，正尋思，半掩籬門，巧花奴泥護苔盆，躡芳姿最易消魂。更清露添沾玉泪痕，檀心巧量芙蓉粉，澹烟光泥他女身，沁香膚，定他香品。

〔李執〕等我細細評來，林妹妹的瀏亮渾脫，有神無跡，薛妹妹的清辭雅致，葉背痕一句寫出海棠之神，三妹妹的叫起吟魂四字，亦復驚心動魄，看來寶兄弟坐交椅了。〔寶玉〕這個自然，但是今日做了一首詩，意興未盡，還求再命一題如何。〔李執〕菊花開了，便咏菊如何。〔黛玉〕

單咏菊花，有何趣味，我擬一題，問菊好不好。〔衆〕新極了，看你如何問法。〔寶玉〕我是憶菊。〔

探春〕我咏夢菊。〔寶玉〕我學陶淵明訪菊便了。〔各坐介〕〔黛玉〕

〔綿搭絮〕鴈泉仙種，何苦傍籬根，一樣栽培，直待西風始出塵，對南山寄傲。

問是篇
玉口吻

伏寶玉
出家消
息此是
詩識

紅樓夢傳奇 卷五

四

柴村。辜負却繁華芳訊。瘦得如人兀自裏。淡到無痕。渾不向愁人訴夢魂。

〔寶釵寫介〕

〔前腔〕去年今日與爾結芳鄰。盼煞歸來冷着黃衣記不真。訴心期。幾度逡巡並未得。還家準信風緊秋蘋。那知道霜緊秋魂只守到斜陽欲閉門。

〔探春〕你的憶菊有了我的夢菊也有了〔寫介〕

〔前腔〕茱萸冷節花事半因循。薄醉重陽左女才華有夢親。捲簾初也當探春。怕冷透西風寒。髻燈老黃昏。那禁我記得前身。但一味幽香閣瘦魂。

〔寶玉〕又是我交卷遲了。

〔前腔〕鑿川一笑幾個訪花人。倚杖遲徊墊角巾。欷冒雨頻對黃花覷面情。親懶得問前程遠近。稚子迎門也費煞舊話溫存。要索笑柴桑共一樽。

〔李執〕這問菊憶菊都想絕了。問得無口可開。憶得無時可撤。真繪聲繪影之筆。夢菊一首寫得迷離悄恍。無迹可求。細看起來。此三首竟是一時瑜亮。寶兄弟太板實了。我們拏這三首詩到稻香村去。煮茗焚香。大家評論一番。不辜負了今朝詩興。〔寶玉〕我們大家去。〔李執〕我就

引道了，正是紅顏題學士，秋色屬詩人（同下）

〔評〕此第一社爲下半部開宗寫得人人各具一種筆墨

園譚

〔太君扶照鳳鸞鸞上〕今日天氣溫和正好逛逛，〔寶玉黛玉寶釵湘雲上〕老祖宗今日高興這樣早，〔丑劉老老上〕啊，佛都到了，我說呢上年紀的人總起來早的，〔太君〕我們就在這裏歇歇再走，丫頭送花上照鳳，老老我替你戴，〔戴介太君笑介〕這是什麼樣子，你還不罵他，〔老老〕怪不得我頭也暈了，眼也花了，〔照鳳〕多戴些好，這是臨老入花叢的呀，〔李執上〕請老祖宗朝飯已擺在秋爽齋，曉翠堂已預備船隻，並女戲子都在這裏伺候，〔太君〕虧你想得周到，我們下船去，〔梢婆上請太太下船老老〕我跟着你們的船，在岸上走，〔太君等下船坐介女戲子在船頭平坐唱介老老跌介衆人笑介太君〕你們好好扶他起來，問他跌痛部裏，〔老老立起介〕我在田岸上走，天天要跌十七八交，難道這樣嬌起來，〔太君〕怕你輪在那裏，〔老老〕我到河裏就洗了澡起來，〔衆笑介寶玉〕他在水裏洗澡，倒好看的，〔太君〕胡說，〔梢婆〕到了，〔太君等行介梢婆女戲子下照鳳〕老太太就在這裏安席，〔太君〕老老傍着

坐下，〔各席地坐介〕雜擡桌放介〔太君舉箸介〕劉老親家請了，〔老老舉箸介〕這箸兒這樣沈，我說一笑話，有個鄉裏親家，到了城裏親家家裏，城裏親家偏偏擎了一雙極大極沈的快子，鄉裏親家就說大話，說我們鄉裏的，比他還大，與他門口棋杆一樣，城裏親家說是嘲笑他，剛有一隻糞船搖過，城裏親家說道：你們鄉裏的，脚有這樣大。鄉裏親家說道：這是沒有的話，城裏親家說：大是沒有這個，大臭是還比這個臭呢。〔衆笑介〕太君：老親家，不用客氣，隨便吃些甚麼。〔老老立起介〕老劉老劉，食量大如牛，吃個大母猪，不抬頭。〔衆大笑介〕老老坐介老老：這個雞子，這樣嫩法，照鳳，這是才出壳的雞子生的。〔老老〕怪不得我們村莊上，有一個三歲的女孩子，生了個胖大兒子。〔照鳳〕還請老太太行一個令，好吃酒。〔老老〕我是不會的要逃走了。〔立起介〕照鳳拖坐介：這是要罰的，快擎大杯來。〔老老〕倒是木頭的好，省得碰破。〔照鳳〕丫頭把書架內一套木杯來。〔太君〕我要宣令了。〔鴛鴦宣令介〕酒令大如軍令，不論尊卑，惟我是主，達了我的話，是要罰的。如今我說的骨牌令，先說第一張，再說第二張，合三張，成一副，無論詩詞古賦，須要押韻，錯了便罰。〔太君〕我們只管行令，方才幾個小孩子，賞他幾樣菜，叫他上來，唱幾個小調兒聽聽。〔照鳳叫介〕女戲子坐地唱小調介。〔鴛鴦起牌介〕左

邊一個天，「太君」頭上有青天，「鴛鴦」當中是個五合六，「太君」六橋梅花香撒骨，「鴛鴦」剩了一張六合么，「太君」一輪紅日出雲霄，「鴛鴦」湊成却是個蓬頭鬼，「太君」這鬼抱住鍾馗，「腿」完了，「鴛鴦」該劉老老了，「老老」裝睡介，「照鳳」我鬧他起來，「將小鑼在耳邊敲介，「老老」醒介，「二奶奶」要我唱什麼戲，倒要罰你一大杯，「照鳳」爲何在此裝睡，「灌酒介」，「老老」我吃得醉了，我有一個鄉下山歌，唱來聽聽罷，是不能像他們的好聽的，「太君」這極好，隨意唱罷了，我們也要聽聽，「老老」拍手隨意唱介，「太君」唱得好，要敬一杯，「老老」我吃不得了，「照鳳」灌介，「鴛鴦」老老要聽合了，左邊是個的人，「老老」到底是鄉裏人，城裏人，「衆笑介，「太君」只要編一句，像個人就是了，「老老」我們鄉裏人，不過現成本色兒，姑娘姐姐，你要笑話，「鴛鴦」中間三四綠配紅，「老老」大火燒了毛毛虫，「衆笑介」這是有，「老老」什麼沒有，我鄉裏的毛毛虫，精有一丈多長，要吃人的，「鴛鴦」左邊么四真好看，「老老」一個蘿蔔一頭蒜，「衆點頭介」這倒罷了，「老老」句句真的有什麼不好，「鴛鴦」湊成便是一枝花，「老老」，「橫着膀子比介」，花兒落了，結個大倭瓜，「輪倒介，「太君」看他已經醉了，你們扶他睡下，我們也是個時候，大家可以散了，「太君」同衆人下細吹打送同下，寶玉拽住黛玉，寶釵湘雲介，我們在此遊

玩一番。今日的酒吃得雅麼？〔黛玉〕狼狽。只被一個老蝗虫鬧得雅了。〔寶玉〕這個雅綽號兒，倒也好。等我來贊他幾句。

〔黃鶯兒〕面目太矇矓。老蝗虫。啖得兇。肚皮凸出膨如甕。燕殘了嘴。拍殘了胸。周身橫肉肥成腫。淚流膿。彎腰駝背。一個老龍鍾。

〔素笑介〕贊得好。罵得好。〔湘雲〕我也來贊他。

〔前腔〕心地忒恹恹。老蝗虫。喝得兇。甜醪只向脣邊送。筋兒也紅。腰兒也鬆。醉來只把雙肩聳。眼迷濛。撒尿放屁。氣息一般濃。

〔寶釵〕你們贊不着他。等我真正贊得他樂一樂。

〔前腔〕白髮少年容。老蝗虫。俏得兇。〔寶玉笑介〕姐姐贊他俏。〔寶釵〕這還不俏麼。山歌也把頑腔啜。耳兒半聳。鼻兒半通。菊花插得頭顱重。惹騷風。粧嬌做媚。要賽玉芙蓉。

〔黛玉〕你們只寫他的面目。還未曾說出他的性情。

〔前腔〕世味透玲瓏。老蝗虫。刁得兇。百般粧點能趨奉。毒情似蚣。機心似蜂。

上場便把人胡弄。這行蹤眉談眼語也。算女奸雄。

〔寶玉〕這個就罵盡了女篋片子了。我們回去。大家寫出給姊妹們笑一笑。此時也好回去了。正是俗人談俗語。恰逢秋雨送秋聲。〔同下〕

品茶

〔且道粧妙玉〕書成噴葉魚吞墨。燒得松枝鶴避烟。我妙玉姑蘇人氏。寄跡禪門。只因父母雙亡。師父又經圓寂。因至賈府在櫺翠庵中修行。一生漂泊。隻影伶仃。百八牟尼。證得三清位業。大千世界。涵來五濁塵凡。喝棒晨鐘。只有蒲團知己。關梨午飯。遂成托鉢生涯。亦是無可奈何。不免轉生愁悶。

〔薄倖〕看經細省。佛爺呵。你把何人喚醒。我亦是前身明月。落下秋雲片影。笑今生。迦葉花拈梅檀香淨。從難消頭聽。聽敗葉敲。聽孤魂難出。黃梁境。懺懺睡起。一樹梅花孤耿。

昨日老太太領了多少人來。鬧了一天。遂使鴿王避路。鹿女潛踪。難空入垢之塵。幾墮七心之妄。你看他一般趨炎附勢之徒。婢膝奴顏。自鳴得意。咳。這塵俗中真無半絲情味也。

無奈世
人喚不
醒
惜梅花
寫照

埋怨閣
羅未免
過刻

從蕪眉
未了句
想出

古樂府

〔前腔〕涼炎情性。詔笑脅肩惟命。一到那西風曉月。只算枯槎曾井。世間人。聲色填胸。繁華繫頸。虧他熬掙。儘殘夢收回。鐘聲已到三更冷。作孽闍羅。百樣教人替頂。

我想富貴之家。原難久住。只是離了此地。又無別處安身。昨日約了釵黛二人。到此裏茗清談。以消岑寂。因何還未到來。

〔前腔〕花盟約定。今日焚香烹茗。想只是勾留粧閣。未了脂勻粧靜。下階行。楊柳支腰。芙蓉墜影。欲移還等。玉骨珊珊。還防霧濕雲鬢冷。想得夷猶。難道要人敦請。

我等他半刻。只是不來。只好進去。道婆。偷釵黛二位姑娘到來。即刻告訴我知道。〔內應介〕「下」〔黛玉上〕昨日妙玉仙姑約我同寶姐姐到他庵中。烹茶話舊。仙姑呀。你不曉得我兩人心緒也。

〔字字錦〕浮雲海上生。罩向東西嶺。上有女蘿英。各自秉情性。嗅芳馨。雖則笑靨逢迎。誰識兩人行徑。仙姑啊。你既要約我。爲何復約了他。你還未必知他也。多情越

各樣生
發文心
搖曳

多心病。風雅溫柔。假意裝顰。嬌舌也難憑。憐他舉止端正。

我且在此等他〔寶玉寶釵上寶玉〕林妹妹你約了寶姐姐到何處去〔黛玉〕你去不得的，不告訴你〔釵黛同下寶玉〕妹妹不肯告訴我，我早已知道了，我藏在樹林中悄悄的去〔下妙玉上〕道：「婆婆，你把山門開了，有客來的。」〔釵黛上妙玉〕好信人呀，果然到此，我伺候久了，請裏頭坐罷〔釵黛〕來得遲了，尙希容恕〔妙玉〕好說，道婆烹茶來〔道婆將茶上寶玉俏上〕你倒在此吃茶，我也要吃一碗〔妙玉〕你太蠢了，一杯爲品，二杯已是解渴，豈有喝一碗的〔黛玉將茶杯看介〕這是餽馳筆，不知是那一朝的〔妙玉〕據博古圖內說是石崇的〔黛玉〕真一件古器也。

〔入賺〕冰清玉映。想王謝風流齊整。墮樓人冷。猶留下春影。秋波凝。後面還有東波款識。試院供香茗。還將活火烹。蝶牀眠去後。醜得詩人醒。逃禪入定也。比玉帶山門持贈。

〔寶釵〕我的是「犀釐」二字。

〔宜春令〕僧家鉢。暈土青。字行行。蠅頭細省。香霏鼻觀訂茶經。清冷四映。攜

茶具螺杓犀鬚。喚茶仙。沾唇味俊。碧蘿香。不是尋常餽釘。

〔妙玉〕你們嚐嚐這水兒〔釵黛〕這是五六年前雨水〔妙玉〕雨水那裏有此清醇。這是五年前我在蘇州梅花觀內取的梅花上的雪。只盛了鬼臉兒一盃。今日第一次試他。

〔薄倖〕溪橋雲冷。小立袈裟人。影憶明月前村。乍夜碎把瓊珠團。迸趁天明。霜壓龕燈風飄寺磬。禪心初定。借一樹梅魂。雪痕交瑩。冰壺淨。清涼滋味。只許斟藏磁鼎。

這烹茶的火候。益發要講究。大約數沸而止。不可過老。

〔前腔〕松枝烟靜。記取三分火。性候蟹眼圓。浮泡影似澗底。竿笙響。迸莫留停。月色凝瓶。潮聲沸鼎。爐邊側聽。便傾瀉中冷。鸚杯淨滌。盛仙茗。七椀茶癡。但遣鼻端香領。

〔寶玉〕我聞佛法平等。敬你兩位。都是古董玩器。我就是這個綠玉斗〔妙玉〕你不要嫌他。倒是時常用的。我還有一隻九曲十環竹節根的大盞。你也喝不下一大海。不要白糟塌了。

〔前腔〕竹根節勁。想得胸中哇叮。凌霜干日孤高性。便利得彎環曲柄。鐵錚

一幅山
門立雪

烹茶妙
訣

清淨法
場
心地清涼

錚。雛鳳梭翎。籀龍盤徑。素心還挺。欲與此君盟。胸懷海闊。吞難罄。綠玉奇擎。酬酢深深爵。賸。

〔寶玉〕你玉斗原是真的，只是你們都講奇古，所以倒底看了他，〔釵黛〕我們來了半天，茶也喝盡了，不要妨他打坐功夫，可以去了。〔妙玉〕得便再來談談。〔寶玉〕你是愛潔的，昨日丫頭老婆子，站了一屋子，豈不醜釀這地方，我叫人抬幾担水來，替你洗洗。〔妙玉〕這是極妙的，只不許叫他進我屋子。〔寶玉〕這個自然。〔釵黛〕寶玉，今日品茶，極爲風雅，虧寶玉還能想着，替我洗這地方。道婆等如他們挑水來，叫他闌在外面。

〔前腔〕水流花徑了。澈青蓮。座影心頭久。貯無波。井一洗。天空雲淨。滌塵情。慧拭禪燈。清涵佛鏡。超凡入聖。教調水符靈。連筒試汲。垂長綆。惡瘴頑魔。世上醉如醅酎。

〔道婆上妙玉〕等他挑水的來，從佛殿上洒起，一直洒到我房中，都要洗得干干淨淨，正是吸盡西江消俗慮。挽將東海滌凡塵。〔同下〕

〔評〕寫得奇幽古癖，將妙玉性靈一一傳出。

理裝

〔賈璉同鮑老婆上〕今日他們都在外邊吃酒，回來想是不早的，我和你到房中去。〔鮑〕萬一被人看見，如何是好？〔賈璉〕這回子戲未唱完，決不進來的來。〔攜入帳介〕平兒扶王熙鳳作醉態上。今朝老太太高興，替我做生日，鬧了一天，被人灌得希醉，只好回去。〔聽介〕啞裏頭有人說話。〔鮑〕我看你們奶奶，如老虎一般，二爺你下個毒手，將來扶平兒爲正，我們亦可時常走動。〔王熙鳳將平兒打介〕撞門進介。賈璉同鮑起來走介。熙鳳揪住鮑打介。鮑掙脫下。熙鳳扭住賈璉撞頭介。你爲何要治死我，我倒勒死我罷。〔賈璉〕你這樣撒潑，我就殺了你，償你的命。〔拔劍介〕平兒擋介。熙鳳繞場下。賈璉趕下。太君鴛鴦上。今日看戲回來，正要歇息，不知外面因何一陣喧嚷。〔熙鳳急上跪介〕老祖宗救我，璉二爺要殺我哩。〔王夫人東上〕賈璉西上。王夫人喝介。你這畜生，老太太在此，還不滾去。〔賈璉下。太君〕你們今日畢竟爲何鬧起來的？〔熙鳳哭介〕今日吃酒回去，聽見屋子裏有人說話，那淫婦說要治死我，扶平兒爲正，他好時常走動，所以我一時趕進去，他就拔劍要殺我哩。〔太君〕爲這點事，鬧得這樣，今晚住在這裏，明日替你們關停，咳，吃了幾杯酒，引出醋意來了。〔同下。平兒同襲人上。〕〔襲人〕

姐姐今日受了委曲，到我園中去散散心罷。〔平兒〕咳，我倒從來沒有受此一場惡氣。

〔鶻橋仙〕玉笙歌轉，金燈采綉，驀地狂風一片。不離半步，可人憐。越越地將人輕貶。

〔寶玉俏〕上聽介點頭介襲人，倒底這件事，如何鬧起來的。〔平兒〕我扶着奶奶進去，聽見鮑二的老婆說，不如治死二奶奶，將我扶正，二奶奶不分皂白，就把我打起來，你說冤枉不冤枉。

〔臘梅花〕雲翹半髻翠鬟偏，春愁不許流鶯囀。何苦聽人言，夫人學做安心咒，殺大娘邊。

〔襲人〕這是二奶奶酒後，斷不疑心你的，只是後來二爺何故拔劍追趕呢。〔平兒〕後來呵，

〔瑞鶴仙〕酒色一胸填，猛推門，雙扇銀棖未鍵。二奶奶見了鮑家，就打起來。二爺一時氣上心頭，拔劍追趕，我又是氣，又是嚇，教奴滿身寒顫，掣秋水芙蓉，雌雄劍旋，陡截香肩。早則被春風勸轉，我的二爺，還說我幫着二奶奶，要打要罵，甘心做小，殷勤伏侍，越樣作踐。

〔寶玉低頭介〕我聽他言語，十分苦楚，我進去勸慰他一番。〔進見介〕平姐姐，今兒受了委曲，

我替哥哥賠箇不是罷，〔平兒笑介〕這事與二爺什麼相干，〔寶玉〕兄弟們的不是，總是一樣的，哥哥得罪了人，我也該替他賠個禮兒，〔襲人〕二爺你曉得是我們做小的下場頭呀。

爲小婦
鳴冤

〔寶鼎兒〕一張花券賺蓬門弱女，悶牢愁圈冉冉心，只許低頭涔涔淚，那容拭面，強得玉顏靦腆，也只當譏彈消遣。想吾後日呵，隨大婦鞋跟，半前半褪，花魂細轉。

〔寶玉〕平姐姐方才好些，你偏偏撿他氣上來，你看他頭髮蓬鬆，你何不把鏡臺來替他梳好，〔襲人〕這話倒是的，姐姐你坐在粧臺，我替你梳起頭來，〔平兒〕怎好勞動姐姐，〔梳頭介〕

玉背面介〕一晌平兒姐姐，我從未盡個半點心兒，今日到是天巧。

〔錦堂月〕小影嬋娟，嫦娥鏡裏，一點清光纔展，妬殺菱花，覷定桃花，人面會溫存，春色嬌多，工體貼秋風，怨淺神無限，憐那眉角愁勾，心頭恨嘸。

〔襲人〕頭已梳完，也該洗洗臉兒，〔平兒〕這可不用了，〔寶玉〕你該擦些粉兒，粧着無事的樣子，不然倒像與二嫂子生氣，〔襲人〕這句話是不錯的，〔寶玉〕我把玉簪花的粉兒送給你，

遞粉介寶玉〕

細物工

信曲名
大然合

〔前腔〕秋色瓊鈿一簪寒。玉小朵鉛華輕碾。香液濃粘。摘取秋雲半翦。啓花封。縷界羅紋卸粉篋。粒勻珠串。雙尖撚。記得活豔千叢。生香一瓣。

這還有胭脂膏子，也是澄得極細的。

〔前腔〕紫炷紅妍。薔薇露沁。買畫牡丹濃綉。金粉粧成。鬥煞芙蓉嬌面。點絳脣。議曲脂香調素手。捻花印淺。爲卿勸。偷看楊柳腰彎。櫻桃口澣。

〔平兒〕二爺多謝你費心。今晚大奶奶約我到他稻香村去。我到姐姐房中說幾句話。〔寶玉下平兒〕今日承二爺及姐姐十分慰藉。我心中過不去。無以酬謝。只好做些針黹。孝敬孝敬。

罷。〔襲人〕姐姐休得如此。〔平兒〕

〔前腔〕深惜嬌憐。雛姬何福。弄得者番留戀。你兩人呵。小婦先迎。團簇心情繾綣。貫宮人隊。領魚魚。等筵室。飛偕燕燕。真堪羨。絲繡平原。香花祝遍。

天色晚了。我就到大奶奶去處。〔襲人〕姐姐休得煩悶。明日老太太必然有調停的。〔平兒下寶玉上〕你看平兒姐姐如此被人欺責。倒也沒有絲毫抱怨。這性格兒真難得也。

〔寶鼎兒〕罡風吹雲。把粉黛催殘。十分輕賤。看他呵。款款情教人領受。深深。

只見一
面平兒
莊重

熨轉。意泥他。胭脂。幸煞漏春一線。只落得見春一面。剩粧閣殘香。鏡奩餘暈。芳情

咳。你看平兒姐姐如此。並無怨尤。我待你十分情况。動不動你就要去。〔襲人〕前日的話。是我頑意兒。並不是真的呀。

〔前腔〕語言胡謔。只要勸郎才。文章黃絹。豈做人不知情分。况多你幾番美眷。且整了釵頭雙燕。泥中詩婢真情願。對繡枕絨情。燈花起誓。恕奴這件。

二爺。前日原是我錯的。我替你賠個禮兒罷。〔寶玉擺手介〕姐姐你越發多情有趣了。我和你到稻香村。看看他去。〔同下〕

〔評〕寶玉於香菱平兒極繾綣極蘊藉作書者特爲二人留身分此曲亦含蓄

悲秋

〔黛玉上〕半榻清風。寒病骨。一簾細雨。濕愁心。悲哉秋之爲氣也。物猶如此。人何以堪。我黛玉醫藥支離。久未出門。今日略覺好些。不免向園中散步一回。咳。你看仙鶴兒也病起來了。瘦得

借景寫
情各
種
悲秋
無涼
限

秀挺

瓊韻

如此可憐也

〔薄倖〕雲端一隻也是病容啾唧記遼海經年秋碧苦落牢籠到底病難飛
東閣守梅西溪叫月麝棲塵迹恨瘦骨支離西風愁向蒼苔立閒眠松徑越
地如人無力

你聽寒蟬已歇促織猶吟好不傷感人也

〔前腔〕鶯情燕意盡是傷秋滋味聽蟬噪殘身孤寄蟋蟀苦吟階砌不須提
人比秋衰秋將人殢一天憔悴笑虫也可憐聲聲啼徹花陰碎萬種傷心只
有此聲爲最

我到池邊去游玩一番這殘荷敗葉搖落如許

〔前腔〕芙蓉紛墜搖落枯莖點綴儘消歇湘妃環珮爲甚繁華命脆你看籬內
花光都也寂寞了渾難知花被愁牽愁央花替秋來無際看蘸影稀疏草虫曬
日殘荷背楓冷吳江一望清波千里

那夕陽在山影掛林端好似一幅樓臺圖畫

紅樓夢傳奇 卷五

來日苦
少急急
願影

愁人聽
雨越地
淒涼

〔前腔〕紅霞如綺。染就烟容旖旎。好比並樓臺金碧。全是浮雲架起。景奚迷。候近黃昏斜陽難繫。霎時交替。看只有青山。牕前窈窕梳青髻。一片愁雲。便是人間愁例。

金甌颯爽吹暗雲頭。未免秋陰做雨。只好信步回去。〔紫鵲上〕小姐方才寶姑娘送了燕窩來。已收下了。〔黛玉〕曉得了。今日有人來過沒有。〔紫鵲〕只有寶二爺來的。曉得小姐在園。亦就去了。說停一會兒再來。〔黛玉〕你點燈來。〔聽介〕外面是何聲響。〔紫鵲〕外面下雨了。〔黛玉〕

我看瀟湘叢竹。十分憔悴。那禁得起雨來打他。

〔雪獅子〕篁叢暗。月光移。湘簾波冷。蒼烟起。雨絲點。逗到紗牕裏。心搖曳。做就恁般兒。秋態特地報秋期。雲陰壓戶低。風聲攪夢飛。竹影離披。雨打枝欹。日暮佳人誰倚。攙扶去。好引鸞回。

這裏有樂府歌詞等我來和他一首。〔念介〕秋花慘淡秋草黃。耿耿秋燈秋夜長。已覺秋牕秋不盡。那堪風雨助淒涼。

〔字字錦〕秋風。百不宜。蠟燭孤燈。淚敲竹。似人來。又怕寒羅袂。苦低垂。聽着

畫意

怨寫幽篁。便打的人心頭碎。想古人呵。悲懷。濃蘭沅芷。渺渺湘妃。仙骨鬼胎。騷客悶吟啼。惟恐你啼不起。〔又念介〕薄衾不奈秋風力。殘漏聲催秋雨急。連宵霽霽復颼颼。燈前似伴離人泣。想我黛玉呵。最難離了這步香闈。只管教秋陰夢欺。等那知心人歸。人歸也。歡生眼底。愁成眉底。賺煞人望深海底。那知人。傷秋無幾。今宵。要把秋心聚會。

〔寶玉〕簾笠木屐跟老婆上。〔我看林妹妹。尚未睡覺。〕〔黛玉〕你這個樣子。扮成一個漁翁了。〔宜春令〕知君去。向水涯。喚漁翁。神情活賽雪聲一派。把琅玕釣鰲去也。甘從范蠡作輿臺。志和船泊鷗波外。好情懷。明月清風許賣。

我看你的簾笠。爲何這樣輕輕。寶玉。這叫做玉針簾。金笠笠。沙菜屐。是北靜王送的。〔黛玉〕我說怪不得外邊裝束似刺蝟一樣的。今這件東西。也配這樣細做。

〔前腔〕秧針細。密意排。笑尋常。村夫襠襪笠兒頭戴。費工夫。針梭絲界裏頭。吟罷趁風歪。稱身穿去。將雲擺履和鞋。不許芹泥拖帶。

〔寶玉〕你若歡喜他。我就送一件給你。等到下雪時候。衣服半點不濕的。

〔前腔〕空濛雪。向竹篩。透寒光。玉樓銀海。雲衣靉靄。霰圓拋。由他沾灑。蠶痕低壓步搖釵。針痕淺罨香羅帶。儘安排。青笠綠簑裝戴。

〔黛玉〕我是不要扮作漁婆式樣。有何趣味。〔寶玉〕我倒忘了。幾日因你病來。未曾起社。今妹妹已經病好。何不再行一聚。〔黛玉〕忙什麼。橫豎是圍爐賞雪時候。可以消遣的。〔寶玉〕也罷。到那時節。越發有趣。〔黛玉〕夜已深了。雨勢又大。哥哥可以回去。等明日天晴。我就要出來的。

〔寶玉〕掌燈。〔黛玉〕我有玻璃繡毬燈。最爲輕巧。可以自己照的。〔紫鵲〕遞燈。寶玉擊介同唱。〔前腔〕筠陰暗。下玉階。月華燈。光明境界。通明無礙。水晶毬。人遊蟾窟。團圓月影抱珠胎。提攜不喚雲鬟代。漫遲徊。喜得今宵良會。

〔寶玉〕妹妹也該安寢了。〔黛玉〕你回去仔細些。〔分頭下〕

〔評〕原文只有寶玉簪笠一段。上半闋從空際落想。尤爲靈活。

剪髮

〔正旦扮邢夫人上〕老年夫婦憐他意。近日衷腸愛妾心。我那氏。可笑我們老爺。年過半百。室有侍姬。還想得隴望蜀。要老太太身邊的鴛鴦姐姐。要我從中撮合。這事倒也爲難。只等鍾兒

媳婦與他商量。

〔搗練子〕花招眼。月映顏。老年猶自戀癡頑。只要我周旋。聲千萬。

〔王熙鳳上〕婆婆萬福。〔邢夫人〕坐下。我有話兒問你。這幾天老太太是喜歡的。〔熙鳳〕很喜歡。〔邢夫人〕我有一句話。同你商量商量。你們公公。要娶老太太身邊鴛鴦姐姐爲妾。再四要我。去求。這句話。倒底說得說不得。你是曉得的。〔熙鳳〕這件事情。不可造次。老太太身邊。只有鴛鴦姐姐。貼身伏侍。不肯放的。據媳婦看起來。先要把本人說得活動。然後可相機行事。

〔邢夫人〕這話極是。我就當面向他說去。老婆們。傳外面套車。到西府裏去。〔同下。鴛鴦上〕

〔普天樂〕獨立憑欄。心腸不遣。鶯花縮好秋光。驚煞樓頭雁。猛擡頭。天邊雲漢。想嫦娥也怕落塵凡。銀河岸。靈槎泛。我將針黹做起來。金鍼度千般。繡出貞梅綻。要囑付青雲孤鶴影。叫得聲情悽惋。撇銀絲界住。月闌雲棧。

〔邢夫人上〕鴛鴦姐姐。你在這裏做活。〔攜手介〕我要問你。今年幾歲了。〔鴛鴦〕我十六歲。〔邢夫人〕你看這樣身裁。這般容貌。活現一幅美人。嫁了一個做官的。立刻封了姨娘。生下一男半女。就是夫人了。〔鴛鴦不語介〕邢夫人停了一會子。我叫你嫂子。告訴你一句話。你要依

心如鐵
石安非
早定

着我的〔下鴛鴦淚介〕聽他說話，不懷好意者，番逼奴，奴苦也。

〔前腔〕不料今番把宦門架子，將人販他。孟光接了梁鴻案，聽言辭，夫妻能幹等閑設計玉連環，難羈絆成冰炭。想他呵，郎情半是黃金扮，想奴呵，也不配你夫人。謬讚，便把話言調侃，頓心驚，一把慚惶香汗。

我且暫時躲開，向園中一走，看他如何法子。〔平兒上〕哎，鴛鴦姐姐大喜呀。〔鴛鴦〕呸，你這下賤的人，只說下賤的話。〔平兒〕為何這般生氣，你若成了，這不就要做我婆婆了嗎。〔鴛鴦〕我也不稀罕做你婆婆，你看我眼睛中，那裏瞧得起這班人呀。

〔前腔〕骨劣皮頑，恨詩書風雅成河漢，將深閨奇女尋常看。渾不似紅娘寄柬，儘由他夢入邯鄲，春風懶，憑人趕，你知我呀，真心劣，閻羅不判，風流案，只抹煞狂奴惡態。那許東鄰顧盼，大夫人枉費柔情婉婉。

〔平兒〕據我看起來，也不是了局，他既有此意，將必有法子弄你去。〔鴛鴦〕怕什麼，橫豎老太太在一日，我就伏侍一日，將來老太太歸西，畢竟要逼我，還可削髮做了尼姑，亦無奈我何。〔襲人上〕你看沒臉的人，女孩兒家，說起這種話來。〔鴛鴦〕事到其間，不能不說。

何等身分

佛門廣大無所不容

埋伏冤一箇

〔不是路〕人去身單。把一領袈裟兩臂攤。他時候。風催磬。老月擁。經翻。閉禪關。牒鴛鴦。遞不到坡陀。岸秋鶴。春猿共碧山。眞消散。須彌世界。三千容納。空花一瓣。

〔平兒〕我倒有一个計策。你跟了鍾二爺。他就不便開口。〔鴛鴦啐介〕〔襲人〕我們寶二爺又溫柔。又風雅。做姪兒身邊的人。也可挨住他了。〔鴛鴦〕你們都不是好人。我說正經說話。你們倒來奚落我。還有一說。人是總要死的。古來忠臣烈士。義夫節婦。拚着一死。何事不了。

〔前腔〕燕惱鶯煩。教星點殘。生沒地安。將花了。蛭鱗。領滑。鵬鵠。膏寒。任摧殘。到陰司也。纂疊冤魂。案閉上。雙睛就脫。凡離塵限。放他萬丈游絲。能向黃泉網絆。

〔平兒〕你也說得太過分了。何至於此。〔金釵子上〕各位姐姐在此。我們姑娘。亦在園中閒逛。我找了半日了。我同你到別處去。告訴你一句說話。〔鴛鴦〕你有話就說。有屁就放。什麼鬼鬼祟祟。〔金〕這裏不好說的。〔鴛鴦〕我都曉得了。必是那邊太太。告訴你的話。〔金〕可不是這句話。你做了姨娘。我們一家都造化了。〔鴛鴦〕好下作沒廉恥的東西。你們只曉得了頭做了

小老婆你一家就在外面行兇竊道，把我送到火坑裏去。」

〔前腔〕說也羞顏。借了東風便挂帆。難消受。奉承面目。勢利心肝。淚汎瀾。語支離。長舌弄搬虛幻。只教我。子規啼。血畫欄干。休承盼。料他作勢裝腔。只說上人難犯。

〔金〕姑娘可不是麼，並不是我饒舌，無奈我們是家生子，那邊老爺的性情，你是曉得的。昨日叫了我的男人去，立刻要他到蘇州，逼我公婆上來，他只說得一句，父母有病，當時即要打死。你說我爲難不爲難？〔鴛鴦想介〕也罷，你領我到老太太那裏，看他意下如何？〔金〕姑娘是當真的麼？〔鴛鴦〕誰來哄你，要即便去。〔金〕姑娘你不要變卦。〔鴛鴦〕看罷咧。〔同下〕太君王夫人寶玉上。今日天氣陰沉，看來要下雪了。〔坐介〕鴛鴦上跪向太君哭介。太君，這是爲何？〔鴛鴦〕老太太聽稟。

〔普天樂〕巧布機關。嫩枝芽。偷入東風眼。說小星也。紅絲牽縮。〔太君〕誰要你做小？〔鴛鴦〕這是東府太太說的大老爺要討我去，我是斷乎不去的。願青奴呼茶喚飯。懇收留。自小雲鬢。〔太君〕好有志氣。〔鴛鴦剪髮王夫人奪剪介〕鴛鴦。春雲挽。春風割。

堪憐我雛姬險被先生饌。十六載靠重生父母。留下青絲一瓣。祝慈悲完這件。憐香案。

〔太君向王夫人介〕你們兒子媳婦都是盤算我的。〔寶玉〕老祖宗這不關母親的事。大伯伯的事情小嬖子那裏曉得。〔太君〕我到糊塗了。寶玉你去請大娘來。〔寶玉下〕〔太君向鴛鴦介〕你且進去。我自的道理。那夫人上王夫人鴛鴦暗下。〔太君〕大太太你也太賢惠呀。老爺的話百依百聽。就是我的翠丫頭。還摸得着我的皮氣。你們畢竟要盤算了去。〔邢夫人〕媳婦已勸了幾回。只是不聽。〔太君〕你告訴他。這丫頭讓我伺候。只當他伺候我一般。若要娶妾。但憑他一萬八千銀子。儘管買去。哎。好兒子呀。好兒子呀。〔同下〕

〔評〕鴛鴦是第一流人物。寫得聲情激越。神致如生。

詩癡

〔旦香菱上〕紗窗密。畫屜深。意沉吟。夢向池塘春草間知音。我香菱近日搬到園中。與寶姑娘同住。落得清閒自在。只恨我不會做詩。只索到林姑娘瀟湘館中。請教他一番。

〔憶秦娥〕珠簾捲。尋詩夢引香魂轉。苔階輦。吟情畫意。今朝深淺。想他呵。清

切定林
字生情

紅樓夢傳奇 卷五

二八

新詞筆。霜華翦。瀟湘路。隔蓬山。遠還尋見。逋仙何處。梅痕纔展。

來此已是不免進去。〔黛玉上〕香菱姐姐，聞你搬在園中，大家都要熱鬧了。〔香菱〕我昨日進來的，今日到各處走走，一向要來，不能得便，今園中無事，好小姐，你教我做詩罷。〔黛玉〕詩是不難的，只要拜我做先生，方能教你。〔香菱〕當真的，我就來拜。〔欲拜介〕黛玉拖介。這頑話兒，你便認真起來。〔香菱〕

〔夜遊春〕幼婦憐黃絹。紅顏弟子真羞腆。從今連朝袖一卷。拜詩人。絳帳生徒聽選。〔黛玉〕

〔黃鶯兒〕覓句不成眠。弄花枝。當翠箋。詩情寄托胸懷展。推敲幾天。沈酣幾年。鸞聲清脆。鶯聲賤。聳吟肩。燈前月下。思索坐枯禪。

〔香菱〕只是做詩倒底從何入手。〔黛玉〕我把王摩詰的五律，先與你看。紫鵲你把書架上這本書取來。〔紫鵲遞書介〕黛玉

〔畫眉序〕五字悟真詮。圓透紅珠。經入選。想曲終不見春。入能言。空色相。波光雲影。論離奇。雲蒸霞變。花成片。珠成串。管教垂涎讀遍。

〔香菱〕我聽見一三五不論是何講究〔黛玉〕作詩全在命意運氣兩般既妙卽作拗句亦無妨礙。

〔椽木兒〕難得是立意圓。九曲香帆隨處轉。靈機活着雨空濛。趁風舒卷黃鸝題詩君不見。算千古知音只有青山面。便採取驪珠恰自然。

〔香菱〕我看摩詰塞上一首大漠孤烟直。長河落日圓。自然是圓的。烟如何是直的呢。〔黛玉〕你不曉得樓臺倒影直。塔影孤尖直。古人慣用直字。這直字是絕妙的。

〔玉交杯〕邊風朔霰漾穹廬。萬帳炊烟似成樓。苜蓿烽頭見。蠹孤尖不肯盤旋。直上青冥懸一線。條條挂出雲中練。比不得香鑪細然。想到那天山傳箭。〔香菱〕小姐說來這直字是極妙的了。這詩上還有兩句。渡頭餘落日。墟裏上孤烟。好像我上京來途中光景。看了此詩。又似夢到那邊。

〔玉抱肚〕渡口扁舟人遠。傍斜陽殘鴉滿天。靄村墟獨樹明霞。葦葑廬老屋疎烟。斗城州與縣把春風船景色收全。那詩呵。就置我滄浪水驛邊。

〔黛玉〕古人的詩。也是有脫化來的。陶淵明曖曖遠人村。依依墟裏烟。此二句更爲發遠他上。

字從依依二字體會出來，可見後人作詩，不能脫前人窠臼，只要運化得好。

〔玉山頹〕除柴桑丰韻。誰能覈意境天然。倚南山澹到無言。傲東籬冷到無邊。隨風舒卷。恁真趣。儵然獨遠。晉名賢。一生亮節。忘不了義熙年。

但是陶詩最難學的，他品高故詩亦高，你讀韞川集後，再讀李杜，便無奇不備了。〔香菱〕我昨夜夢中，得了詠月一首，小姐替我看看。〔遞詩介〕黛玉念介。精華欲掩料應難。影自娟娟魄自寒。一片砧敲千里白。半輪雞唱五更殘。綠簑江上初聞遠。紅袖樓頭夜倚闌。博得嫦娥應自問。何緣不使永團圓。妙啊，已有五六分意思了。

〔憶多娥〕金壁絢。霜雪練。湧冰輪。掛向畫檐前。憶吟到五更天。纏綿清鐘閣。曉孤枕。欺眠。夢借詩圓。瀉光明。影落蠻箋。

〔探春寶玉上〕你們在這裏講詩，我也要聽聽。〔黛玉〕香菱姐姐，昨夜夢中得句，竟是絕妙，你看去。〔探春〕所謂思之思之，鬼神通之了。

〔月上海棠〕眞新俊。夢魂忙把詩腸轉。想心逐春婆。筆挾飛仙。被姮娥送出花前。寫蟾窟素波清淺。芳情展。梅花帳。芙蓉幙。拍定香肩。

〔香菱〕小姐們休得取笑。〔探春〕我明日再補一會，請你入社。〔寶玉〕這就好了。社中多一詩友。〔探春〕我們揀了一天，索性大嫂子作爲主考，二嫂子作爲監臨，要仿場中規矩，出幾個懷古題目，試試各人的本領。〔寶玉〕懷古題就難了。我去刷了卷子，等他點名時候。〔探春〕我們都到大嫂子那裏去，一同商量。林妹妹香菱姐姐，一同走走。〔香菱〕我是不懂懷古的。〔黛玉〕怕什麼，到這時候，告訴你出典。〔探春〕尙未下場，已經拿了代槍了。〔同笑下〕

集豔

〔雜梢婆搖櫓，旦那軸烟上〕回首望蘇臺，長短郵亭贈別。生憎江上蘆花，送一秋蕭瑟。數聲柔櫓月中來，教心緒難說。我那軸烟，生長吳門，家居虎墅，綺羅隊裏，惟任深閨，楊柳縷頭，不知行色。近因家中貧苦，我母親命我到姑母賈家，暫時棲止，只得附舟一行。

〔金瓏璫〕呼秋。秋。秋。語。挂征帆。風雨問長途。經過了丹陽路。報三聲津吏鼓。從頭數。夕陽紅樹。說不盡征郵苦。

〔雜梢婆老旦李母旦李紋李綺同上梢婆問介〕你們的船，到何處去的？〔梢婆答介〕我們到南京去的。〔李母向梢婆〕你去問船上小姐，到南京何處去。〔梢婆問介梢婆答介〕我們那小

姐要到南京買家望親戚的，「李母」這樣說來，也是我們親戚了，船娘你過去請那小姐過來，一同談談，「邢岫烟過船介李母」呵小姐，你們與買家，是何親串，「岫烟」我們姑母是榮府大房長媳，「李母」這回門親了，我們也要到他家去，正好結伴而行，「稍婆下李母」

「北點絳唇」問行藏。叨託葭莘。這今番。有隔不住的移春花塢。點出姻親簿。省得羈孤。看攜手。扶着你朝和暮。

我們與你並船前進，以免寂寞何如，「岫烟」多謝伯母攜帶，我當朝夕伺候，正是落花有意隨流水。垂柳多情送畫船。「同下小生薛蝌且辭寶琴同上薛蝌」妹子，你看一江秋水，六代殘陽，來此已是桃葉渡了。

「北寄生草」流水明前渡。烟波畫不如。是當年桃葉桃根路。春來春水春無數。王郎迎妾橫塘住。日斜江上捲簾初。到如今。堂前燕子猶來去。

「寶琴」妙啊，這原是風流勝地也。

「前腔」春水洲前鷺。秋風巷口烏。看積金疊玉峯回互。穿針樓上銀蟾貯。勞勞亭子行人去。菰蒲一片莫愁湖。好妍華。桃花雨。濕胭脂。土。

妙在不
離

描寫各
人思路
迥別

哥哥我與那李二家一同行走爲何還未見到薛蟠他在後頭想就來的我們先進城去省

得人夫擁擠〔行介〕舟似孤鷺泛秋水人如小燕傍雕梁〔下寶玉下〕

〔生查子〕簾外小鶯啼啼在相思樹楊柳欲依人濛濛故飛絮

我寶玉向謂林薛二人天之鍾美盡於斯矣今日見寶琴妹子那李二家姊妹各具一種嫵媚樣子叫人說不出來天啊何巧妙若此

〔解三醒〕粧成的三春花雨。出落得百斛明珠也。虧煞天公分樣塑團玉粉。滴瓊酥把千般嬌靨千般做。稿本難依舊畫圖銷魂處。多則是香來鏡裏影落燈初。

那寶琴妹妹更嬌小可憐也

〔前腔〕他年紀盈盈十五生成這玉液脂膚正荳蔻香包含未吐半靈慧半糝糊畫龍纔出雛鸚鵡額髮沿眉八字梳君知否好比似梨花雨膩楊柳風疎

這那家妹子是從貧苦來的那知布衣粗服轉覺斌媚

〔前腔〕將就了衣裳濟楚。貪圖的茶飯歡娛。喜一笑無言呼爾汝。離鄉去。靠親姑。慣貧家。留取真眉嫵。仙骨由來。結束粗春如許。管教你粧成。蛺蝶碾出蟾蜍。

他大嫂子的兩個妹子，更是十分伶俐也。

〔前腔〕一則有親娘調護。更兼那親姊幫扶。想訂定前生花月譜。聯玉佩。曳珠襦。教並頭花。殿烟花。部月裏。嫦娥影不孤。春風偈。還記得。雙聲笛外。疊字吟餘。

只不知他衆姊妹們，可能殼住在園中。

〔前腔〕聯眷屬。春風團聚。論詩酒。明月招呼。便姊妹花枝都認誤。牽衣去。下階扶。笑青箱密貯香奩句。疊就蠻箋細字書。羣芳譜。渾不是。花陰易換春夢難蘇。

〔湘雲上〕寶哥哥，你一人在此，作何消遣？〔寶玉〕今日新來的姊妹們，你都看見了麼？〔湘雲〕我都見過了。〔寶玉〕我要問你，他們還是要回家去，或住在這裏？〔湘雲〕我聽見老祖宗說，寶

從姊妹
二人落
想

琴妹妹是跟隨老祖宗同住，那家妹子住在惜春妹子那裏，李家妹子住在大嫂子那裏，〔寶玉〕這就好了，〔湘雲〕今後詩社要興旺了，〔寶玉〕何以見得，〔湘雲〕他姊妹呵。

〔前腔〕他工點筆，真看鳳鸞，會題詩，慣學鴉塗，把飛絮才華，剛半吐，間弄筆，儘操觚，這雪花吟，後梅花補，點着金鈎，擊睡壺，間情賦，獨不見，裁花繡口，翦水清臚。

〔寶玉〕他們都會做詩的，這是越發妙了，我和你到前面去打聽打聽，畢竟何日進園，真是有約皆成詩弟子，相逢即是女詞人，〔同下〕

掃雪

〔寶玉簪衣簪帽上〕好一場大雪也。

〔憶秦娥〕黃鶯報，紗牕雪影催春曉。催春曉。天分玉宇，山臨瓊島，聰明冰淨。開詩竅，畫圖粉本，添花貌。添花貌。霏屑融酥，夜來多少。

〔湘雲上〕昨日大嫂子，叫我們各出分子，在蘆雪亭中，飲酒賞雪，爲四位妹子接風，〔寶玉〕所，以我今日特地起來得早，〔湘雲〕你看一帶山坳，被雪罩住，哥哥你前日做詩未成，應該罰你。

掃雪〔寶玉〕是該罰的，我就掃起來。

〔夜遊春〕曲徑微茫香。滌山濛水枯蘆飽。前番吟詩苦未了。當奚奴。趁牆根將雪掃。

〔寶釵〕黛玉寶琴邢岫烟李紋李綺同上。吓，你們倒先到了。寶哥哥穿了簑笠，在此掃雪，雅極了。〔黛玉〕寶哥哥慣喜如此粧飾，活像一個村莊人也。

〔畫眉序〕花底喚漁樵。簑笠輕盈雲籠罩。似寒江垂釣。枉渚撐篙。聽颯爽金莖百摺。要演習瑤臺一套。漁家做真堪倒。却是詩人畫稿。

〔寶釵〕寶兄弟，你若掃不乾淨，還要罰哩。

〔黃鶯兒〕秋草縛輕苔。像弓兒彎着腰。生生滅盡鴻泥。爪山邊路鈔。徑傍徑凹。半搜石縫枯苔。老莫輕嘲。詩人禁體不許說瓊瑤。

〔李執照鳳探春上〕哎，寶兄弟，在此掃雪，扮得什麼樣子，不知那一位姊妹們作弄他的，還不快脫下來，我們揣着了。大半是湘雲妹子的主意。〔湘雲〕不關我事。〔寶琴〕方才我們來的時候，只有他兩人在此。〔熙鳳〕我說呢，還該罰他掃雪。〔湘雲〕等我穿起簑笠來。〔寶琴〕你掃

不來的〔湘雲〕我偏要去〔寶琴〕

〔皂羅袍〕裝扮得漁姑逼肖。他那禁滑澆。不怕鑿糟。伶仃石角難立牢。印泥痕越顯凌波小。怕行遲仄徑。苦將首搔。粉流香汗。慵將背敲。今番壓得春風倒。

〔湘雲〕已掃完了。何不到蘆雪亭去〔衆人行唱介〕

〔啄木兒〕喜賞雪。快招邀。冷豔叢中紅豔鬧。淘寫的月思風情。霜襟雪抱。况因他。聯牀話雨人初到。只是親親姊妹分中表。須度過了欄邊皂莢橋。

〔寶玉〕來此已是我們就坐下來。依我說來。就是兩位嫂子。坐在上頭。各位照依年紀。挨次而坐。我就坐在下首。省得推讓。〔熙鳳〕我們就是這樣。〔各席地圍坐介。雜上。酒菜介。湘雲〕不有佳作。何申雅懷。今日須要對雪聯句。〔熙鳳〕我不會作詩。只說一夜北風緊五字。〔衆〕起得妙。

絕〔李執〕

各人性
情口角
惟妙惟

〔玉交枝〕開門月皎。羃樓臺。瑞靄輕飄。探春想天公。冬景嫌枯槁。故飛颺。瘦色將肥罩。〔李執〕一領寒風酒易消。消寒要把詩來攬。〔湘雲〕浩蕩煞天風。海濤。

粧點着月闌雲簪〔艸烟〕

〔玉抱肚〕想得縣縣古道。俏情思陽關灞橋。〔季紋〕響颼颼。水際菰蒲耐高寒。雪裏芭蕉。〔黛玉〕只鶴聲孤弔。聽悲風號哭。煞離騷。要夢到瑤京倚玉簫。

〔香菱上〕也讓我聯一句。〔衆〕你儘管坐下做。〔香菱〕

〔玉山頽〕把詩人作踐。不許我青衣共邀借風光。羣玉山高助吟哦。白戰詩鑿寶釵。彤雲縹緲。遠望着蓬萊瓊島吹鐵。遂梅花調喜今朝團圍圍緊。不許你逐香消。

〔小丫頭上〕老太太來了。〔香菱先下寶玉寶琴暗下〕〔太君〕你們瞞着我。在此賞雪。該罰不該罰。〔李執照鳳罰我們各做一東。太君〕這就罷了。我是吃過飯。不同你們飲酒。只閒坐着。看你們在這裏做什麼。〔衆〕賞雪聯句。〔太君〕你們倒會做這種雅事。寶玉爲何不在此。想是做出詩。逃走了。〔寶玉寶琴捧瓶梅上〕方才到權翠菴中。摘了一枝梅花。孝敬老祖宗。〔太君〕還是你們想得着。好一枝老梅呀。〔寶琴〕

〔穿撥桿〕紅末了。白雪光中越俏響。不斷鈴聲似。饒聽不盡。經聲似潮。一半。

從寶琴口中寫出妙玉一番冷趣

借梅花入道。輕可的將枝拗。做人情。折半梢。

〔太君〕那妙玉在那裏做甚麼〔寶玉〕他在菴中賞雪賞梅。你看雪天紆白梅倚深紅。好不十分景致也。

〔憶多嬌〕雪色皎。梅影繞。似梨雲。冒住海棠梢。便有夜盜紅綃。丰標染霞佩。冷。貯月瓶。敲春味。先饒。東風到。第一花朝。

〔太君〕小丫頭。你把這瓶兒。好好安放我桌上。我先回去了。不要掃你們的詩興。〔李執照鳳〕我們扶着老祖宗去。〔同下寶玉〕偏偏我今日未曾聯得一句。〔湘雲〕誰叫你不快說。〔寶玉〕你們搶得快。教我插不下口。

〔月上海棠〕真難道。今生不是詩人料。只讓你多才。散雪詞高。這一番。曳白偏嘲。那做得回波。桮棹。成下考。聯吟句。不輕付瘦島寒郊。

〔衆〕我們頑了一天。也该回去了。〔合〕

〔尾聲〕一簾凍色將雲閣。怕詩情。便把夢魂。飄只落得。教你讀吟箋。思到曉。

〔同下〕

〔評〕咏花咏雪各具一段性靈丰韻移不到他人去故妙

補裘

〔晴雯病容上〕近日襲人姐姐回家，昨晚麝月開門到後園子去，我欲嚇唬他，不料被一陣寒風吹得毛髮悚豎，發起熱來，今日寶二爺爲我請大夫診視，聽見家中人說，若病勢沉重，還要挪我在外邊養病，咳，難道是一病不起來，〔坐牀上介〕

〔桂枝香〕吹燈睡淺，裹棉身軟，病懨懨瘦了啼鶻，忍不住那寒風一剪，嘆心情如線，更淚痕成片，子規昨夜苦銜冤，聽離門別戶將人貶，紈扇青箱頓棄捐。

〔麝月上晴雯〕你同平姑娘，蠹蠹蚤蚤，說什麼話，〔麝月〕沒有什麼，〔晴雯〕我都聽見，蝦蟇蠅的事情已經破了，這墜兒個丫頭實在可恨可惱。

〔前腔〕罪名難遣，醜聲難免，須收拾意馬心猿，強爭好被，鴟鴞逼轉，說他真靚，覷恨他還噉喘，教人病骨故憂煎，幾般兒懊惱心如繭，鸚鵡前頭不計言。

〔寶玉上〕你的病好些了麼，〔晴雯〕略好些，〔寶玉〕我覺得太陽膏在此，替你貼上，〔貼膏藥

介寶玉「藥有了麼？」（麝月）有了，（寶玉）我就替他煎起來。

「梧桐花」這是妙岐黃，勾引得陽春轉，爲你藥爐煨火，將花勸，不許心情如急箭，到其間，煽他茶竈吐青烟，也算得石上三生今許願。

藥已好了，管教一服即愈。（喂藥介）「小丫頭上。」寶二爺太太說今日叫到舅老爺處拜壽，

「寶玉」曉得了，我就來。（丫頭下寶玉）你吃了藥，好好的睡一覺，出一身汗，即好了，我去就來。（下晴雯）

「前腔」只是有情人，略放得胸懷展，料心緘押了同心券，臨去下甯無別件，則今番紅顏，雖是病魔纏，偏被那一種柔情，剛熨轉。

「寶玉搔首上」麝月姐，包袱內有一件翠雲裘，悄悄的送到外邊，教人趕緊織補，明早一定要來取的。（晴雯）什麼衣服？（寶玉）今日老祖宗賞我翠雲裘一件，說是孔雀毛織的，一時不小心，燒了豆子大一塊。（晴雯）你扶我起來，讓我看他一看。（扶起介）「晴雯」這是孔雀金線織的外頭人那裏織得來呢？

「賺」綠羽編襪，織就鵝絨成一片，這界影嵌絲，那針痕滅線，曾誰補綻，只好。

病中人消遣。〔寶玉〕你已病了，不可用力。〔晴雯〕不妨，你把針箱內小弓剪子取來。〔寶玉取

送介〕〔晴雯〕我把燒痕裁去，小弓繃起，方能接縫。偏憎牽連竹弓兒緊，檀圍圓只趁

花紋瓣，并刀要把淞江翦。〔晴雯打嚏介寶玉〕想你着了涼，待我將斗篷替你披上。〔披衣

介寶玉〕你深宵想是裹衣單，忍看着兩肩寒戰。〔晴雯〕你將抽屜內，戲羅國金線取

來。〔寶玉取送介晴雯穿針做介〕配色弄新鮮，試看綠雲叢裏黃金綯，密行行背後

縈方罨，繚繞情絲帶夢牽。蠶叢絡索珠成串，不教紅豆留輕瓣，似穿花蛺蝶

深深現。〔頭暈介寶玉〕爺，你把我扶住，等我消停一會。〔寶玉扶頭介〕我須愁煞你，袖

鬢偏苦煞你，花老鶯眠莽廝纏，埋怨我將人作踐，他欲言不語，聲聲顫。〔晴雯

〕我一時頭暈了。〔寶玉〕你畢竟怎樣，且歇歇罷。〔晴雯〕不礙事的，天回地轉，頭顱旋氣兒

微喘涎兒微嗽。〔將裘瞧介〕

〔金索挂梧桐〕密緒當心箋戲水，鴛鴦片無縫，天衣遮住旁人面，也罷補完了

你把刷帚來。〔寶玉遞介晴雯〕順梳梳，一縷烟猛可的寸心聯，待我那平了他，裘兒

頭

形容病
體曲折
入微

情景雙關

一生性情自道破
情情嗚咽

教你熨貼安排。莫怪輕敲細碾。作吐介。靠背上介。寶玉。哎。晴雯姐姐。你醒過來。醒過來。嗟。只知他指頭能引春風線。那教冷汗凝珠流滿面。真留戀。喉間藥味瘦損得難蒸變。可不是病向情邊。要啼徹聲聲怨。

〔晴雯醒介〕二爺。你扶我起來。與你說說話兒。〔寶玉扶定介〕姐姐。你不用愁煩。日後自有道理。〔晴雯〕今日尙且不知。那管後來。〔寶玉〕只是墜兒的事。你也犯不着生氣。壞了身子。〔晴雯〕只因我平日心直口快。以致被你嫌憎。

〔前腔〕恨難嬌。舌鑄悔不香。喉嚨火熱心腸。却被多心繾。惡言兒隨意編。調侃逞風傳。一番的蠍螫蜂針。欺負得奴心軟。二爺你說日後。只是目前已難過呀。只教我到頭指望屏山遠。也怕枝上黃鸝愁不曬。還愁那柳蕩梨妖。睡煞桃花面。血淚偷流。到死後纔分辯。

〔哭介〕不知我的一生如何結局也。〔寶玉〕你的心事。我都知道。只是病體在身。也該保重。是。〔晴雯〕二爺。我到死的時候。你來看我一看。也算你情分。〔寶玉〕你病了兩三天。養養就好。何苦如此傷心。〔晴雯〕不是呀。人生是朝露。吉凶禍福。豈能預保。

「意不盡」只憑今夜將花錢便駕針疊。則索把情穿。虧得奴千繡愁情留
一綫。

〔寶玉〕你今夜已勞乏了，又復苦楚起來，更添了病，我扶你到暖閣中去睡罷。正是一夜落花
風更掃。三更啼鳥曉頻催。〔同下〕

〔評〕晴雯是黛玉影子而聲情又是一樣。此曲寓景於情十分悽惋。

紅樓夢傳奇卷六

元和陳鍾麟厚甫填詞

休甯汪 翰校字

鋤園

〔平兒〕新年纔過，我們二奶奶，因近來勞乏了，昨晚小產，回了太太，就派大奶奶同探春小姐同辦家務，二奶奶說，他大奶奶是菩薩一樣的，恐衆人不服管教，倒是探春妹妹，知書識字，比我又強，我平日且懼他三分，只要他作個筏子，我也省得費心，咳，想我們二奶奶，平日最喜爭強，如今也要急流勇退，真正白費苦心也。

〔鳳凰閣〕引牢拿不放，搔向人心癢癢。世間何苦，忒情長，都被旁人，骯髒。啼鴉昨夜催春夢，把舊事從頭想。

我們二奶奶，只是一味好勝，要討老太太的好，外邊奴婢們，抱怨千萬萬，大凡聰明伶俐的人，是世界上最一等受苦的。

〔前腔〕百年塵幃，也算投生一趙。看看利鎖共名繯，不遣天公發放。聰明况

受聰明惱。這就是能人樣。

如今好了，二奶奶提醒過來，也要息肩。

〔前腔〕驚胎抱恙，晃得人情雪亮。不經鬧熱，不心涼。也要隨波逐浪。半生辛苦，你提起，只好學糊塗樣。

〔內打自鳴鐘聽介〕哎，已到巳初了，我且到議事廳上伺候去。〔下李執探春上〕鴛鴦燕鬧難消受。柳怨花慵費主張。〔李執〕我們兩個人派在這裏辦事，不知從那一樣辦起。〔探春〕方才吳登新的女人上來，十分怠惰，須將一起有體面的豪奴健僕，鎮壓得住，方能辦事。

〔園林好〕叵豪奴言辭太狂，粧體面掉弄虛腔。算他難做真強項，教站着一枝香。

〔平兒上〕我來得遲了，二奶奶說家中一切事情，仰煩大奶奶小姐管理，只是太勞動些。〔探春〕你來得湊巧，現在有一件事，要問你奶奶，方才管事的媳婦來說，三位上學的官兒，要領年例銀八兩，這一項可以勾的。〔平兒〕狠該開除。〔探春〕不是呀，哥兒們的紙墨筆硯，都是內裏支用，這是他們虛開銷的，就是那買辦一項，也該除却。〔平兒〕小姐不曉得，若是別人買去，

長隨
活不得
可爲獨
戒不獨
買辦

買辦的還要不依，所以他們只可得罪裏頭，不肯得罪外面。〔探春〕這樣可惡。

〔江兒水〕則這箇假殷勤，奔走幫，警奪了金銀餉。只由那占窠窩，不許旁邊搶。我想富貴人家，都逃不出他們圈套，料心情密地蛛絲網，閻羅挂出求財榜。忘却主人情況，樹倒猢猻散，到鷄鳴天亮。

這也不用說了，我想一年所支的花粉錢，不下數百金，現在大觀園中，竹園田畝，大有出息，也該叫人經理經理。〔李執〕這極是的。〔雜老婆子〕上求奶奶小姐，派我們一分差使。〔李執〕你且下去，待我派定了，再來傳你。〔老婆下寶釵〕上你們在這裏講論什麼。〔探春〕方才我與大嫂子商議，要派經管園子的，不知誰透消息，已有老婆子來求哩。〔寶釵〕幸於始者，怠於終，善其辭者，嗜其利。這般蠢緣鑽刺的人，那理是有良心的。

〔前腔〕只說是會營謀，口齒強，黑地裏將人誑。低聲息，蜜話話，故意粧窮相。便眼睛出火沿門快，奴顏婢膝好貪狀。肯把雙肩閣上，到後來呵，生活花前贏得春風供養。

〔探春〕這句話一點不錯的，我想稻香村一片田地，叫老田媽管理，面前一片竹子，叫老祝媽

管理。

〔前腔〕十畝的上腴田。熟稻糧。恰還似武陵源。趁流水桃花港。要粧點老農妻。鷄黍提籃餉。况沁芳橋畔晴波漲。牧童問煞耕牛放。除却鷓鴣喂養。菟熟新年。還說烏程家釀。

這千叢竹逕更宜培植也。

〔前腔〕保佑得玉琅玕。待鳳凰。飽看那竹生孫。百尺千霄上。待取次畫欄邊。引到秋颼爽。只家風蔬筍堪貽餉。蜻蜓拍翅眠衣桁。抵過荆山篠蕩。笛料簫材。叫澈雲清月響。

便是那薔蕪怡紅二處各種花兒。苦無出息。〔寶釵〕你不曉得。這種香花。皆是香料中要的。即敗荷枯葉。皆有用處的呢。

〔前腔〕則臭着一叢花。百合香。不須那賣花人。更喚徹錫簫巷。但管教貯箱奩。醞出春風盜道裁。紅接綠。憑花匠。纏藤貼梗。編花帳。免教玉顏蕙葬。敗柳殘荷。也作成年犒賞。

〔探春〕這花兒交給老花媽，葉兒交給老葉媽，可使得。〔李執寶釵〕甚好。〔探春〕

〔前腔〕則要那一樁樁。差使當。可巧的姓和名。分派的能停當。休荒却陸家莊。每件分頭掌。笑富家。作事貧家樣。間來盤算烟花帳。不許絲毫冤枉。花粉胭脂省却隨時支放。

平兒姐姐，我們分派已完，你去回二奶奶一聲，明日再行定見。〔平兒〕曉得了。〔下李執〕我們也該散了。〔探春〕

〔尾聲〕仗今番作主由家長。〔李執〕都是你的主意。〔寶釵〕這都是一樣的，不要管明支暗訪。〔李執〕怕茅廬初出，還待熟商量。〔同笑下〕

〔評〕此闕爲下半部賈氏衰微伏根。

夢甄

〔寶玉上〕我寶玉，昨日恍惚聽見園子裏，都派定老婆子經理，咳，這種山兒石兒，花兒鳥兒，也就拘束起來，我要到各處逛逛，被人管住，奈如此春光明媚，何。

〔念奴嬌序〕園林正好，被春風約住，桃關柳棧，一點芳心，猶未展，早把花光。

低。販孔雀銀屏。鸚哥畫籠。一例拘留慣。蝶牀夢去。江南紅紫無限。

〔襲人上〕二爺方才老太太叫人來說，有江南新來的甄家，也是老親，奉旨來京，叫你快快出去，拜望拜望。〔寶玉〕我就到裏頭換起衣來。〔同下〕太君跟鴛鴦上。昨日鶻聲同噪，今朝遠客來到，我與江南甄家數代老親，因他作宦遠遊，久經疎闊，今日遣人先送禮物，須要好好款待。〔正旦小旦扮甄家使女上〕老太太在上，奴婢叩頭。〔太君〕罷了，鴛鴦，你把腳踏來，讓他們坐了，說說話兒。〔太君〕你家老太太好。〔使女〕狠硬朗。〔太君〕你家有幾年沒上京了。〔使女〕算起來也有十八九年了。〔寶玉上使女〕咦，這位哥兒，倒像我們的寶玉。〔太君〕你家也叫寶玉麼。〔使女〕叫寶玉。〔太君〕我這個孫子，也叫寶玉。〔使女〕這越發奇了。〔太君〕你細細瞧瞧，他面貌可是一樣。〔使女瞧介〕真是一模一樣的，這個哥兒性格好，拉他的手，只管笑嘻嘻的。〔太君〕你不曉得，他也淘氣異常，如今見了外人，所以略斯文些。兩位媽媽到外間用飯，回去多多道謝。〔太君使女下寶玉〕聽得甄家人一套話，也算奇事，大凡天地生人，各有一種性情面目，難道就是依樣葫蘆麼。

〔似娘兒〕造物也爲難。費神思，刻劃容顏，教千般面目，千般扮，奈恆沙世界。

老。天。難。換。一。副。心。肝。

〔襲人上〕你今兒頭家去不去，〔寶玉〕不去了，我今日起得早，想到牀中歇息片時，你把帳鉤放下，〔寶玉睡介〕襲人下，〔夢神上〕鏡中人影三生在，簾外風光一笑癡，〔引起寶玉即下寶玉〕這不知又是那家的園子，待我進去一看，〔行介〕這不是沁芳橋，前面好像似瀟湘館也。

〔念奴嬌〕星橋偃月，看水流花瓣，東風九曲欄杆，舊樣亭臺，新樣稿抄襲文章，誰留破綻。那裏呵，篩影蕭疎，斑紋點滴，湘娥啼血聲聲慢，試行去前途問訊，波曲山彎。

〔日假扮襲人睛雯上〕寶玉你在此逛了半日，還不回去，〔寶玉〕姐姐，你們想是在此園裏的，領着我逛逛去，〔襲人〕聽他聲口，不是我家寶玉，〔細瞧介〕哇，你何處來的臭小子，敢在園中胡鬧，還不快走，〔下寶玉〕呀，看他兩個如花似玉的美人，偏偏奚落起我來。

〔前腔〕雙枝招颭，料心情懶散，旁人不許輕看，欲訪桃花，宜問主，悄悄地尋春，並無花柬，一味夷猶，幾多嘲笑，那容楊柳舒青眼，畢竟是誰家亭院，何處關山。

也罷，既到此間，索性向前一走，難道把我趕出去，啞，這是我的怡紅院了。

〔前腔〕水晶榻段，憶綺牕攤飯，幾回塵夢難安。走到家中，無別路，寂靜花陰。嬌姬偷嬾，小立苔階，側尋蘭徑，薔薇還把人衣縉，誰爭識劉郎，前度謝客，今番。

〔聽介〕啞，裏頭有人說話，〔牀上甄寶玉叫介〕襲人姐姐，快來快來，〔襲人上〕二爺何爲如此，大驚小怪，〔甄寶玉〕方才我夢到一所花園，與這裏一樣的，也有一個寶玉，也有你們這個人，豈非奇怪，〔襲人〕這是你胡思亂想，夢魂顛倒，〔寶寶玉聽介〕呀，你聽裏頭說話，竟是與我家一樣的，不如闖進去看看，看看他的光景，〔進介〕襲人下，甄寶玉，你是寶玉呀，〔寶寶玉〕你是寶玉呀，爲何你我兩人在此，〔甄寶玉〕你卽是我，我卽是你，真卽是假，假卽是真，〔寶寶玉〕是呀，

同唱

〔前腔〕精靈一點，便遊來汗漫，梅香春意闌珊。佛說無人無我相，鳥啼花落，夢魂追趕，我本如仙，卿還是客，瓊瑤休辨，眞和廩，同記取無端風月，有例塵凡。

奇想
凡想
耶耶
無例

〔內叫介〕寶玉老爺回來了，快快去罷。〔甄寶玉下寶玉〕你看他也去了，撇我一人在此，不免

步出園門，再尋歸徑。

〔古輪臺〕到其間。黃鶯已解學縈。池頭柳絮和風劇。夕陽晚。晚帶得夢魂還。省却雲鬢遙盼。如此漫漫。不知何許。將前程一望無涯岸。寶玉呀，你今在何處也。畫圖小影。霎時光頓判。仙凡百影。東坡三人。太白隨波聚散。一枕到邯鄲。無人伴。贏得今朝人侮。媿。

〔睡神上〕寶玉你回來了，好好的睡你的覺去。〔下寶玉睡中叫介〕襲人姐姐。〔襲人上〕我在此。〔寶玉起介〕我告訴你，做了一個奇夢。〔襲人〕夢到那裏。〔寶玉〕我夢到一個地方，與我國中一樣的，也有一個寶玉，我與他說了半日話兒。

〔前腔〕莫相干。兩人形影不成單。並肩四目平分看。留心顧盼。不遣一分慳。宛似同胞共產。還和他絮叨煩。儂家能許春風。但〔襲人〕這是鏡兒沒有划上你的夢。是鏡中的影兒。〔寶玉〕鏡光石火。勾引夢兒頑。浩蕩天涯。希夷塵世。鐫碑刻板。枝葉總難刊。思量甚。到頭來一把春風汗。

但字與
且字倚
字押字
伶字得

〔襲人〕你不要見神搗鬼，天色尙早，外頭走走去。〔寶玉〕也好，畫中誰說無雙譜，鏡裏還留不
二身〔同下〕

〔評〕身外身影外影全是花機，全是禪味。

鴟啼

〔紫鵲上〕紫燕翩翩啄杏泥，仙源何處問前溪。陌頭楊柳黛眉低，繾我尋來前日夢，帶人等到
夕陽西。故將紅豆打黃鸝，我紫鵲只因我家小姐，每日睡思昏昏，癡情脈脈，看他與寶玉，若即
若離，半吞半吐，兩人心事，皆說不出來，不知將來如何是了。等寶玉來時，細細的試他。

〔挂真兒〕奴奴不放心頭，寸倚雕闌，揉斷春魂，苦緒無言，疑情但淚，都被春
風縛緊。

咳，寶玉，你害煞我們小姐也。

〔太平令〕似假還真，水遠山遙，香味近。枝頭未報三分信，桃源迤邐，問前津。
正是有意喚春春不到，無情逐水水常流。且把針黹做起來。〔寶玉上〕呀，這是瀟湘館了，何爲
靜悄悄的，嗟，紫鵲姐姐，在此風前坐着，身上太單薄些。〔拍肩介紫鵲〕二爺，你年紀一年大似

一年不要這樣動手動腳，你看裏頭的一位，都漸漸的遠着你，〔寶玉〕不錯的，我時常與妹妹談談，覺得生分了些，〔紫鵲〕二爺呵。

〔孝南歌〕大人家裏外分，樓頭鶯花各自春。你自佩青紳，他自調紅粉。須教安頓，恁兄妹稱呼，有閨房名分，不比少年時。儘調笑嬌厮趁，算來親只如賓。他不出閨門，還未定小婚姻。

〔寶玉〕據你說來，我不好與妹妹說話的了，〔紫鵲〕說話是使得的，只是表兄表妹，也該略避嫌疑，〔寶玉〕我與妹妹從小生長一處，有何嫌疑的呀。

〔前腔〕同眠起，笑語頻。茶杯酒樽，渾不分。他自會溫存，我自能幫襯。幾年親近，便嘔出愁腸，叫那人低問。我化作香泥，也只要雙心印。是前身，有前因。聽鳥語留春，只索要東君肯。

〔紫鵲〕你的說話總是一相情愿，大凡世上事情，那理料得定的，我們小姐，雖住在這裏，只怕一年半載，也要回去，〔寶玉〕回何處去，〔紫鵲〕回揚州去，〔寶玉〕他揚州沒有了人，〔紫鵲〕二爺，他家也是書香大族，豈肯叫他在別人家出嫁，被親戚笑話。

〔水紅花〕則便是女孩兒。畢竟有家門。簇新新。江南金粉。雖是你意中人。春水泛萍根。鬧紛紛。誰知春信。〔寶玉搔首介〕啞。林妹妹已定了麼。〔紫鵲〕這還沒有。只是將來總要回家出嫁的。只畫鷓鴣帆。風緊。陌頭楊柳。色渡江。春莫教。辜負小釵裙。

〔紫鵲下寶玉〕聽他說話。半遮半掩。不明不白。真要悶煞我也。〔行介〕咳。這是上年葬花的地方。花兒花兒。送到何處去也。

〔小桃紅〕算總。是斷腸人。無處。欺。花。身。他。花。也。真。心。忍。難道一叢叢。風雨了。黃昏。問蹤跡。天涯。遠。近。隔。斷。紅。塵。鶯。簾。曉。鴛。閣。晚。鴨。爐。春。都是。這。勾。魂。本。也。空。描。寫。淡。墨。烟。雲。但。祝。頌。儂。儂。蠢。蠢。任。那。綠。波。蘋。流。去。春。痕。

〔洒淚坐介雲雁上〕二爺。你坐在石頭上。風地裏。要着了涼的。〔寶玉〕你們如今不理我的了。又來問我。則甚。〔雪雁〕誰不理二爺呢。〔寶玉〕男女們。也該別些嫌疑。〔晴雯上〕我找了半日。二爺你倒在此。〔雪雁搖手介〕他又發了獸了。我們好好扶他回去。〔晴雯〕二爺。我在此扶你回去。〔寶玉〕回去要一同去。是到揚州去麼。〔雪雁〕到揚州去呀。〔寶玉〕林妹妹呢。〔雪雁〕林

妹妹隨後就來，「寶玉」如此就走，「行介襲人上」二爺爲何如此癡癡迷迷的，「晴雯」想又是舊病發了，「襲人」扶他在牀上躺躺，「寶玉睡介襲人」爲何好端端發起默病，必有緣故，「雪雁」他方才與紫鵲姐姐說了半天話，不知說些什麼，「襲人」是了解鈴還是繫鈴人，雪雁妹子你快快請他來，解說解說，「雪雁下襲人」這又是失了通靈玉的樣子，你們不要大驚小怪，等紫鵲來再作道理，「紫鵲上襲人」紫鵲在此，「寶玉坐起介」紫鵲，你是到揚州去了的呀，「紫鵲」我們是不去的了，「寶玉」啊，不好了，你們的船兒在此，「襲人」不是呀，這是畫上的船兒，「寶玉」你拿來，教我鎖住了他。

〔下山虎〕我把把縶繩齊捆，舟楫來吞。不許他移家船穩，不由他一帆風順。江。水。外。前。村。後。村。圖。畫。裏。說。不。盡。情。根。恨。根。從。今。後。仙。客。裴。航。休。渡。人。教。西。子。無。歸。信。只。仗。着。胸。口。裏。牢。籠。緊。休。將。挂。起。頭。顛。暈。

好了，我已船牽屋裏，事放心頭，紫鵲，你去問聲林妹妹，如今可是不能去了，「同下黛玉上」我聽見寶哥哥被紫鵲一番言語，竟沉迷過去，咳，你真個癡心人也。

〔醉歸遲〕靈心巧，塵心鈍，忒多情，那曉得情都盡，爲甚麼，不留下這花陰餘。

韻不許啼鶯煩悶待誰來。喚醒那夢魂。這般勤真顛倒兩時辰。咳不要說他連我也是癡人呀。癡人也。要說癡人留戀着柳眠花孕。儘由他來春去春。只不管眉紋朝聲暮聲。各心懷覷面難論。却都是一般兒山痕水痕。想不出前因後因。料不到前身後身。試看花墜香茵也癡了三分四分。

〔紫鵲上〕小姐還未睡覺。寶二爺已好些了。〔黛玉〕這樁事都是你鬧出來的。因何好端端說到揚州回家的話。〔紫鵲〕我見他與小姐十分情重。所以我把話來試試他的心兒。那知他竟是真意。

〔水紅花〕則道是浪楊花。歷亂碧波濱。憶王孫萍踪難認。誰知那惜花人。說到便消魂。夢昏昏。烟愁香慍。小姐呵。不是我饒舌。算來一動不如一靜。苦憶煞摩肩擦鬢。原來生長到這二春。看如今春水如雲已到門。

〔黛玉〕你又說瘋話了。還不隨我進去。

〔尾聲〕移燈火。被爐薰。休問起春色氤氳。與你沒干涉。惜惺惺。却怕今宵夢難穩。〔同下〕

〔評〕襲人之勸寶玉百般假意紫鵝之試寶玉一片真心人之賢不肖何如也

眠芍

〔湘雲上〕又是一年春。不道春光窄。桐棉兼柳絮。點點和風織。鳥語鬧笙歌。花氣侵筵席。酌酒壽東君。醉倒眠茵客。我湘雲只因今日是寶哥哥的生辰。我們要去吃他壽酒。待寶釵姐姐來。一同行去。寶釵上。你倒起的早。想是要去拜壽。你不曉得今日拜壽的地方多着哩。邢大妹同寶琴妹子。連外面的平姑娘。都是今日。〔湘雲〕如此益發發巧了。我們鬧他來。一同吃酒。〔

行介

〔月兒高〕輕輕年紀。生長羅叢裏。牽裙掣衣。自小無迴避。逞興啣杯。攢湊著綵衣戲。卿須記。壽星聚會。尊前蛺蝶飛。

這裏已是怡紅院了。因何拜壽的還未見到。〔寶玉上寶釵〕我們拜壽來的。〔寶玉〕那裏敢當。〔湘雲〕拜了壽。好吃你的麵餛。〔拜介湘雲〕今日邢薛兩位妹子。同平姑娘。都是生日。〔寶玉〕這也發巧。我們何不聚在一處。吃一天酒。〔寶釵〕我已打發人知會去了。〔湘雲〕哥哥今日如

何請我〔寶玉〕自然有的，已排在芍藥軒了，〔那岫烟寶琴平兒同上〕我們拜壽的來了，〔寶玉〕據我看來，今日也是各人的生日，不知脫了一番俗套，倒覺清雅，〔平兒〕二爺我是拜拜的，〔寶玉〕如此，我躲生日去了，大家坐下，〔湘雲〕我們何不就到芍藥軒中，看看花去，〔行介 湘雲〕

〔鎖金帳〕春風無底忙把人心泥亂花叢誰料理。幾天鶯燕呼起三分猶未。那做得出這樣丰姿兒似伊。鸚鵡杯擎。嚙下春滋味。難道一聲春去也便做三春婪尾。

到了你看春光明媚，花意朦朧，好是十分景致，〔李執探春上〕我兩人一來拜壽，一來圍席，〔寶玉〕就坐起來，我們四個都是主人，還是大嫂子首座，挨次坐罷，〔各坐介寶玉〕我新學得一個令兒，要一句古文，一句舊詩，一句骨牌名，一句曲牌名，一句時憲書，總要意思聯貫，我說了一，奔騰澎湃，江間波浪滔天湧，須要鐵索纜孤舟，既遇着一江風，不宜出行，〔湘雲〕誰耐煩這些嘮嘮叨叨的，〔寶釵〕也罷，就是壽字飛觴罷，〔湘雲〕這多得緊，壽比南山壽延年歲，壽星拄拐杖，壽星吃砒霜，〔衆人笑介〕都是自己吃的，〔湘雲〕我說了壽字，爲何倒要我吃，〔衆人〕你

芍藥
芳佳
影人
小

自然
拍

都是第一個字，該自己吃。〔湘雲〕我不曉得。〔衆人斟酌灌介湘雲〕你們這樣作弄人，被你們灌醉了，我到外邊逛逛去。〔下李執〕我們也是分兒了，何不大家散散，晚間的酒，就排在怡紅院罷。〔同下湘雲醉容扶了藝上〕今日醉了，這裏芍藥欄邊，有個石坪，可以坐坐的。〔坐介〕

〔前腔〕闌干斜倚，薄醉雲陰裏，俏妖嬌，憐旖旎，裝點佳人羅袂。王孫瓊珮，便立不定，花徑陰沉爛泥。如此丰神，辱沒煞稱花婢。金粉粧臺和鬥，豈只怕紅顏讓。你。

〔立介〕你看蝴蝶兒飛上飛下，翩翩不定。丫藝你把扇子來。〔撲蝶介〕偏偏又飛去了，鬧得一身綿軟，酒氣又要湧上來。丫藝你去取茶來。〔丫藝下作半睡介〕

〔前腔〕絲絲力氣，頭重扶難起，困人天，留客地，看他那般明媚，那般細碎，要叫花眠也，眠也，陪伴醒顏，酩倒花容，酣態還容易偷遣。春風來問我，只說今番醉矣。

〔睡介寶琴、岫烟、寶玉上〕今朝酒後，姊妹們都到家中歇息，我們三人，還向園中走走，不知湘雲姐姐，逃席出來，在於何處。〔寶玉拍手介〕這不是湘雲妹子麼？你看一身花片，滿面酒容，直

是春風無賴也。

〔風入松〕則看他。苔茵眠穩醉薔薇。俊雙睛。矇矓閉。可由着。穠陰。壓住胸前。氣逐層層。香骨添肥。一榻當芙蓉。還虧得。花神破費。也不管花枝外。有黃鸝。

〔寶琴〕你看扇兒已丟了。那一羣的蜂兒蝶兒。只是圍住了他。

〔前腔〕窄地裏。偷香竊豔掠花飛。嗅頭油。恣遊戲。也管教。蜂情蝶意。還肥膩。密囀囀。吮上春衣。恨紈扇飄零。拋來苔砌。便畫到粧臺畔。睡楊妃。

〔岫烟〕待我喚醒了他。免得冷着。湘雲姐姐呀。只是叫不醒他。

〔前腔〕莫不是。芳魂扶夢上天梯。一聲聲。來叫。你只爲是春衣單薄。風難避。况斜陽已到。欄西。憑罵煞春婆。粧慵不理。試問此中消息。但春知。

〔丫頭捧茶上寶琴岫烟〕我們把他扶起來。吃杯茶兒。〔湘雲擦眼作醒介寶琴〕此時日已傍晚了。你們這一覺也睡得不小。〔湘雲〕你們扶我起來走走。〔行介〕爲何這樣站不穩的。

〔前腔〕則笑煞。山翁爛醉已如泥。重行行。顛還躓。只多謝扶春歸。去將春倚。不分明。前路高低。一曲醉花陰。被人調戲。若向前頭移步。不由伊。

〔丫頭〕小姐喝口茶罷。〔湘雲〕飲介作晃介。〔鮑〕你站穩些。我們兩人扶你回去。〔扶行介〕

唱

〔前腔〕恁今日花底頻斟介壽杯。恰翻階。羞羅綺。則落得玉人能識春風意。燕行斜。一徑差池。行不得也。哥哥欲前還退。譜入玉簫聲裏。醉扶歸。〔同下〕

〔評〕旖旎風流。豔奪天孫。

解裙

〔旦〕〔芳官上〕話到家鄉何處也。問誰燕子榜雕梁。香染薰籠。眠酣畫閣。珍重主人情。况我芳官。姑蘇人氏。只因自小父母雙亡。出來學戲。作梨園之子弟。呼菊部之班頭。來此已經三載。今年派我在寶二爺處伺候。到也十分自在。你看一羣女孩們。都向前頭頑耍去了。

〔小蓬萊〕剛送二春去後。滴生生。一徑青莎。蛾和人鬧。蝶和人撲。錢也和人。歎。

也罷。我也向前。同他們頑去。〔雜〕丫頭二人上。姐姐。我們到山石底下。鬥草去罷。〔芳官〕也好。若是輸了。要打手心的。嗟。丫頭就打。坐下來。〔坐介同唱〕

〔喜相逢〕露莖風葉。條條隨手團搓。看輸贏。不許輕饒那箇。

〔丫頭〕姐姐，你輸了，該打該打。〔香菱〕上花紅搖薄髮。草綠上春衣。你們在此作何戲耍。〔芳官〕我們在此鬥草，輸了打手心。〔香菱〕甚好，我在這裏看，何人輸贏。

〔雁魚錦〕看他禰取牆陰枝，與柯濕苔坪。一簇人團坐，笑無力，拏春雙手。彈叫喚輸贏。滿口囉唆。教板輕敲。只任他拖。掌上羅紋把痛搓。一箇是東風。得意嬌春慣。一箇是桃李無言醉醅。

你們鬥草，須要說一草名，可配對的，方爲雅趣。〔丫頭〕我有羅漢松。〔芳官〕我有觀音柳。〔丫頭〕我有君子竹。〔芳官〕我有美人蕉。我再出一對，我有姊妹花。〔丫頭〕這對甚麼。〔香菱〕我替你對了罷。我有夫妻蕙。〔芳官〕這句纔對景兒。丈夫出門兩三月，又想起夫妻蕙來了。〔香菱〕我把你爛舌根的，撕破你的嘴。〔搗介〕芳官將香菱拖倒。〔丫頭〕不好了，香菱姐姐的裙兒都濕了。〔香菱立起介〕哎喲，這裙兒被一淌兒水浸透了。〔丫頭下香菱攪裙介〕

〔前腔〕愁他蘸積溜圓渦。貪却嬉春。轉把心情挫。濃漬春痕。也比似榴花掩泣。一般淚點還多。暫且擱乾墨。搵除霉流。教壞色還愁看破。這不是裙拖

六幅瀟湘水也。只笑羅襪生塵步。洛波。

〔寶玉偷上聽介香菱〕那水兒不乾，這摺兒已纏了，還須晾晾才好。若是老夫人看見，還費一番唇舌也。

〔前腔〕怕他積世老虔婆，說我輕狂，便把新衣污。咳，這裙兒是老夫人所賞，第一天穿的呀。淺色桃紅，則一霎回黃轉綠。教人解說如何。恨那雲鬢惡賴，把奴推墮。偷瞥見行藏怎躲，切莫笑康成詩婢泥中句。只好說滑跌池塘瀨水拖。

〔寶玉見介〕香菱姐姐，你的裙兒壞了，鞋兒也濕了。〔香菱〕都是你們的芳官，將我拖在水中。的。〔寶玉〕這是我們的不是，該陪個禮兒呀。〔作揖介香菱〕二爺又要作此張致，好不肉麻。〔寶玉〕你不要着謊，我們襲人姐姐，也是姨娘送他的裙料，與你做的一色一樣，取來替你換下。〔香菱〕他的東西，如何使用得。〔芳官〕不礙事的，我去告訴他。〔下香菱〕二爺呵。

〔前腔〕知麼悶煞沒頭驚，調侃無端，碎口嫌煩瑣。若說游裙，又不是秉蘭贈芍。空教心事蹉跎。〔寶玉〕咳，他嫁了我們大哥，諸事又不稱意，說來甚覺可憐。嘆你愁緒牽纏，悶懷堆垛，則一向寬心猶可，便何妨背人偷把春風換。只怕你草綠裙。

腰瘦得多。

〔襲人將裙上〕嗚嗚嗚，香菱妹子，你好頑皮呀，把裙兒弄濕了，我有新的在此，是一色一樣的。

〔香菱〕多謝姐姐，等我暫時遮過去，明日送還。

〔前腔〕摩挲是百摺雲羅，疊在箱奩，一段芸香裏，異樣鮮明，更多謝熨貼，纏綿箇中，覺得情多。

〔解裙介〕二爺，你且看過臉兒，讓我恰好換，你且回頭學避，低眉裝躲，比不得兩人你我恰似桃花，不放三分色也，防着簾外鶯偷與燕唆。

〔襲人〕這就好了，可以掩飾得過，你把舊裙給我，替你收拾去。

〔香菱〕多謝姐姐。

〔襲人下寶玉〕好了，今番是一樣的了，只是鞋兒尚有濕痕。

〔前腔〕婆婆冷眼看，如何月影更番，舊樣新添譜，換霓裳，還是要雲帔低垂，深深遮住，凌波。

〔香菱〕二爺，難為你這樣周旋也，則看一樣娉婷，十分停妥，把話柄輕輕解脫，不羨那同心解綰，鴛鴦結，只落得稱體裙移，翡翠窩。

恐怕有人看見，我與你分頭去罷。

〔寶玉〕你也該向姨母處走走。

〔各行介香菱〕二爺回來。

〔寶玉〕有何說話。

〔香菱〕你見襲人姐姐，爲我多多道謝。

〔寶玉〕曉得的。

〔各行介香菱〕二爺

回來「各攜手笑介寶玉」你還有何話「香菱」我有多少話要謝你，只是說不出來也罷，你哥哥回來，不要說起來呀，你去罷，「分頭下」

「評」平兒香菱一種神情均在不卽不離間故妙

壽紅

「旦襲人上」一羣嬌鳥小稚孩，玉手搵扶粉臉挨。今夜月圓人靜後，小紅低唱壽筵開。我襲人，昨日寶二爺生辰，衆人都來鬧了一天，我們未盡一點孝心，我與晴雯麝月秋紋四個人商量，各出分子，辦了菓碟，替他補壽。

「十二時」圍住了怡紅景，替東君補慶。私語杯長，良宵漏短，剔銀燈。今夜更稱觥，也算得雲鬢孝敬。

「芳官上」姐姐菓酒已預備好了，就排在裏頭炕上罷，「襲人」使得，「寶玉上襲人」二爺回來了，衆姊妹們出來爲二爺拜壽，「晴雯麝月秋紋上」我們爲二爺磕頭，「拜介寶玉」生受了你了，「不是路」簇樣娉婷，下氣低顏愛小星，深深拜，被釵裙拖住，這三生謝多情，蝶兒活了花間命，聽無限柔情，叫一聲真徼倖，老人星借姮娥影，泥金東訂。

雙關壽
意

坐花筵請。

〔襲人〕我們的酒就在裏頭坑上請二爺坐了我們好安席〔寶玉〕不用這樣鬧了我們想了一件事如今人太少了不如請釵黛二位一同行令〔襲人〕既然如此索性請了大奶奶三小姐大家熱鬧一宵〔芳官〕我去請他〔下襲人〕我們雖不安席也要在各人手中飲一口〔襲人遞酒介〕

〔前腔〕春水盈盈先勸春風帶酒情。〔晴雯遞酒介〕和杯盡要今宵狂煞不宜醒。〔麝月遞酒介〕二爺爲何只管看我只是不飲舉芳醞教奴故意層邊等就破費工夫四目。〔寶玉飲介秋紋遞酒介〕我是瀟瀟十分祝二爺福壽無量雙擎定酒添花福花奴贈輪番爵騰難容觚賸。

〔寶玉〕都領了情了只是他們來時一桌還坐不開須要安排停當〔芳官釵黛李執探春同上芳官〕客都請到了坐坐罷〔李執〕今夜該壽星上坐〔寶玉〕使不得〔李執〕芳官你陪着二爺坐〔探春〕你要上桌先唱一套曲兒與我聽聽〔芳官〕唱什麼〔探春〕唱翠鳳毛翎罷〔襲人等各持樂器吹彈芳官唱完介寶釵〕唱得好合席賀飲一杯〔寶玉〕我有酒籌甚爲雅

各人口
角不同

花枝招
颯
生姿

致各人抽籌飲酒，「襲人將酒籌擲色介」該寶姑娘先抓，「寶釵念介」這牡丹花，豔冠羣芳，後面題着，任是無情也動人，「合席各賀一杯寶玉」這籌上的意思，已經打成曲譜，隨抽一根，即叫芳官唱去，「芳官唱」

〔前腔〕富貴花明，占斷仙宮第一名。窺粧鏡，便天香酣酒帶微醒。襲人擲點介
「該林姑娘了，」黛玉念介「這芙蓉花風露清幽，後面題着，莫怨東風當自嗟，牡丹陪飲一杯，」芳官唱
俏亭亭，謝他廿四番風聘。想江上秋光夜月清，撐孤梗，白蘋波，老蒼葭，冷三分。花性三分香影。

〔李執〕我要先掣了竹籬茅舍自甘心，妙極，芳官，你按譜兒唱者，「芳官唱」

〔前腔〕霜曉寒輕，分咐梅花放玉英。心清淨，將孤高標格共花盟。李執向探春道「我替你掣一籌，」念介「日邊紅杏倚雲栽，得此籤者，必得貴婿，大姐快快公賀，」探春「大嫂子，拿這籌打趣人，」李執「得了貴婿，到不好，芳官，你要唱得好，將來還要大大的討賞，」芳官唱「透夫星，天公注就夫人命，待聽取鸞簫合鳳笙，牆邊杏，與臺桃李閒花，綰玉顏端正，金閨消領。」

〔襲人〕這籌兒慣要作弄人，我偏要抽一枝，看他如何。〔取籌介〕這是一枝桃花，〔遞與寶玉介〕二爺你替我看看，籌上寫的什麼。〔寶玉念介〕坐中同庚者陪一杯，同姓者陪一杯，大家算來寶釵姐姐、同晴雯兩位，皆是同庚，應各飲一杯，獨無同姓者。〔芳官〕我也姓花，應陪一杯。今夜被襲人姐姐拖上我來了，聽我唱來。

〔前腔〕寒食清明映水深紅弄午晴，望盈盈憶春風人面去年曾。偏偏我又是同姓，女優伶今番巧做花憑證，是陪伴春風一小鶯，論同姓三生共結桃花命。將籌爲令，將詩爲證。

〔黛玉〕今日飲酒樂甚，夜已三更，不勝杯酌，也該散了。〔李執〕此話說得極是，各人掌燈。〔雜〕照燈上李執探春釵黛。今兒鬧了半夜，明日再來奉謝。〔同下襲人晴雯麝月秋紋〕芳官，你伏侍二爺睡罷，我們要到各處收拾去。〔同下芳官醉暈介寶玉〕芳官，你今日醉了，靠在我身上，替你搨磨一番。〔芳官靠寶玉身上低唱〕

〔月兒高〕酒意酣難醒，胸頭還自省。扶起嬌無力，兜定郎君頸。許上臺盤並肩挨，不遣花枝另酬紅飛綠。由着東風競音繞梁塵，更情繞燈前影。謎突得

嬌豔異常

醉曹騰。俏投懷。燕子身輕。說不盡的懽娛景。

〔寶玉〕你看他說話兒，竟睡着了。這花光酒味，百和氤氳，好不動人情緒也。

〔前腔〕生小蛾眉靚。孤雛無照應。薄醉由人繾。不解裝嬌性。〔摸介〕哎喲，臉上火熱，想是口渴了。芳官要喝茶麼？芳官搔手介寶玉〕一味沉迷，怕煩勞口渴辭春茗。芳官，你進去睡罷。〔芳官〕我一步走不動了。〔寶玉〕蝶懶蜂慵，那許尋芳徑。只好抱着他進去也。抱得香歸，要勾得蟾鱗領。憐惜那沒支撐，幫扶花睡到三更。安慰我的風流病。

芳官我抱着你進去，這抱起來，還是小孩子一樣，楊柳腰支剛半處，可憐瘦小一身輕。〔下〕

〔評〕花團錦簇十分圓足

私祭

〔寶玉持鞭，跟着烟上〕我寶玉，前日見芳官在園中燒紙，問起根由，原來他與藥官是一處生長的，後來藥官死了，時時挂念，特地祭他，咳，我想這班女孩子，還有十分情況。

〔遠地遊〕墓門宿草，哭煞離羣鳥。魂逐紙錢回繞，檀板香消，玉蕭聲老。小雛

鴉。痛把楚詞招。

〔茗烟〕二爺你要到秦官人墳上去。只是未帶香燭。如何是好。〔寶玉〕蠢才。古來招魂設奠。只要心裏虔誠。難道轉重禮物。

〔步步嬌〕北邙間。西風斜陽道。三尺孤魂窖。陰司裏。路迢迢。山鬼通靈哭聲呼。到怎待的彩旛招。訴心香。報說故人昭告。

〔茗烟〕到了。秦官人的墳。就在這廟裏。待我叫門。〔敲門介老尼上〕何人敲門。待我開了一看。〔寶玉進介老尼〕寶二爺。爲何到此荒涼地方。〔寶玉〕我要到秦哥墳上去。哭祭一番。〔老尼〕就在後頭。徒弟看茶來。〔智能上寶玉〕這不是智能仙姑麼。〔智能〕正是。二爺萬福。〔老尼〕徒弟你與二爺。是從小認得的。陪着談談。我裏頭辦齋去。〔下寶玉〕智能仙姑。你坐着。我要細細的問你。你何時搬到此間的。〔智能〕二爺聽稟。

〔醉扶歸〕則這落空門。偏惹出萬般煩惱。老優婆。靈旗總帳飄。更笑那佛根生小不堅牢。嫁春風。早被桃花笑。自從別後。我師父一病而亡。智善又已嫁人。剩我一人好不孤零也。勘破得鏡中花。影水中泡。難支守一燈清磬。孤邨廟。

淒涼欲絕

紅塵甚窄

生死交情出世人方具此情根

聲聲血淚

〔寶玉〕咳、一年不見、你竟落魄至此、你與這裏道姑、如何認得的、〔智能〕這是我的姑母、因我無依無靠、所以挪到此間的。

〔皂羅袍〕人間一粟不容嬌。小記從前、都付與烟冷香消。塵沙世界一鴻尾。閑梨午飯隨緣飽。紅燈燄少經聲。昨宵綠苔階掃花陰。昨朝冷心腸。只不管啼鵲老。

恰好奉官人墳墓在此、我替他每夕焚香、終年看管、盡我一點虔心、〔寶玉〕咳、可憐、〔智能〕

〔山坡羊〕香一炷、月痕孤、弔秋一抹風聲孤、叫可憐、我隻影無家聽曉鐘、暮磬一撮秋墳、能靠他靈兒、我夢兒難引到、只有聲聲禱告、筭了生生酬報、因緣還湊巧、死和生、那分曉、無聊等清明、杯水澆、忍拋訴衷腸、一紙燒。

〔寶玉〕難爲你這般誠意、只是你年紀尚輕、將來畢竟作何收煞、〔智能〕二爺、古人云、士爲知己者死、女爲悅己者容、我只好倚着墳兒、過了一生的了、嗟、〔哭介〕

〔山桃紅〕則看着土花紫、暈墓草青、膠也筭我同他、老風瀟雨瀟、何怕骨瘦香桃、早情願顏零鬢彫、若我智能、早早一死、葬在他的墳旁、也算一死心願了、待要咒短。

命年塵影消。白楊愁啼煞。同林鳥也。還是結果奴奴的。下梢便香窟星魂抱。鬼語牢騷。早難道。愿同死。閻羅不肯饒。

〔寶玉〕我聽他的話十分可敬。十分可憐。鯨卿呀鯨卿。不辜負你一分恩愛也。

〔好姐姐〕金風飄殘魂。戀細腰。今日裏九原含笑。夕陽衰草。聲聲兒也哭得嬌。無明曉。花憐花惜春歸早。團就香泥。鬼亦豪。

〔老尼上〕二爺墳上已排好桌兒。請二爺上香。智能你陪香去。〔下寶玉〕那一帶荒烟蔓草。古木寒鴉。好不淒涼人也。〔智能〕此地就是秦官人的墳了。〔寶玉〕啞。你曉得故人寶玉。在這裏

看你。〔焚香掩淚介〕

〔鮑老催〕還記你書燈同照。還記你寂靜禪房。把春風鬧。椿椿兒出落的風流年少。那信太蹊蹺。一病來成枯槁。野獐下拜。蒼蠅弔。那知寶玉呵。奠香膠不住的搗絞。緜哀蟬碎。聒得秋風惱。

〔智能〕我趁此香也來拜他一拜。〔拜介〕秦官人呀。

〔前腔〕你撇我成仙去了。你撇我孤苦伶仃。有誰能保。上燈初無言。有恨將

安慰鬼
魂文心
更曲

衣。皺。這。是。苦。根。苗。香。塚。邊。哥。哥。叫。咳。我。只。管。喚。他。只。怕。他。還。要。戀。我。轉。教。他。幽。魂。仰。鏡。如。今。不。是。從。前。貌。減。丰。標。白。費。你。太。心。焦。多。情。况。未。把。花。枝。拗。

〔老尼上〕二爺你們祭已完了，請客堂用齋去。〔寶玉〕我們凄慘了一場，食不下糜，腹中尚不饑餓，另日補送香金，只是智能小姑，你要好好照顧他。

〔綿搭絮〕愁腸悶飽，生死兩魂消，一片精靈，佛劫仙塵，去住超那智能姑呵，破空虛，木落山高，悶的我沾泥絮，淨打夢鐘，敲守今番孤鶴梅花，目斷神交，情種心苗。

〔茗烟帶馬上〕天色已晚，二爺也該回去了。〔寶玉〕師父到破費了你。〔老尼智能〕二爺慢慢去。〔下寶玉〕前日看見芳官化紙，今日又見智能守墳，可見世上鍾情，大半多在女子。

〔尾聲〕緘情心，堪共表，世上多情付小嬌，這心腸，把癡男還壓得倒。〔下〕

〔評〕一縷情絲，千回百折，說不到處，筆下能達。

醋騙

〔且尤二姐上〕楊柳無心飛絮，飄泊簾鉤烟霧，昨夜不成眠，難問春風前路，且住且住，守到鴛

朝燕暮。我尤二姐嫁於璉二爺爲二房，到也安心樂意，只是住在外邊，總不安穩，倘露風聲，何是好。

〔遠地遊〕一張紅帖，命是桃花妾，三五星光清怯。

二爺一朝出門，因何還不回來，〔賈璉上〕二娘，你一人在此，我有緊要公事，要到平定州一走，〔二爺〕幾時回來，〔賈璉〕多則一月，少則二十天，一定回來的，你看守門戶，好好的過日子，〔二姐〕曉得的，二爺呵。

〔遠紅樓〕千里的征塵道路賒，寒暄調護小心些，芍藥脂殘，芙蓉粉卸，悵望夕陽斜。

〔賈璉〕你替我收拾收拾，明日就要起身，我同你進去說幾句話兒，〔下熙鳳平兒上〕我恍恍忽忽，聽見小廝們喊說，二爺在外娶了二房，平兒，你可曉得麼，〔平兒〕不曾聽見，〔熙鳳〕你是二爺的心腹，就是這樣鬼鬼祟祟，我昨日拷審小廝，也問明白了，只是此事如何辦法，〔想介〕啞，有了，平兒，叫車夫套車我去燒香，〔車夫小廝上熙鳳〕就靠着我們牆後邊走，〔熙鳳平兒同車介〕你看這個地方，到也僻靜，怪不得是藏奸之所，〔小廝〕到了，〔敲門介老婆上〕何人

敲門「小廝」二奶奶在此「老婆」不好了二奶奶有請「二姐上老婆」碰二奶奶在外「二姐」啊啲這便如何是好也罷只好接去「開門介照鳳」好妹子我一向不知撇你在此是我的罪過了「二姐」不曉得姐姐降臨有失迎接就此叩見「二姐拜介照鳳拖住介」好妹子我是你滴親姊妹一般有何客套妹子坐了好談。

「羅江怨」你萍踪莫漫嗟而今安貼我心情只是要從頭說苦前番不曉得一些些累你獨自周遮撐不住門庭別則教那管蠶鹽日影斜倦針箱燈影除一家人怎拉向外邊成兩家客。

妹子你只聽外邊風裏言風裏語說我是醋罐不能容下真真是冤枉煞我「二姐」姐姐你人是極好的「照鳳」你將來自然曉得我的。

「玩仙燈」人口亂吱噓鬧叢叢掉出一般兒脣舌。

妹子你不曉得我當家已久就有一班不得意的小人苦苦的偏派我。

「入賺」恨我癡呆挑着這一肩空擔也平白地費張羅翻被人污蠟妹子你看我的平兒平日待他怎樣的心稠意疊只看天邊還要他小星兒趕月一樣釵裙。

教大小何分別。你若到家幫我，我還得一臂之力。二姐只是妹子年輕，諸事不懂，還求姐姐教訓。照鳳我曉得的，自然告訴你。諸事煩難，終日無休歇，須索閨中人幫助。方親切。不但如此，妹子我還有一件事，要快求你。二姐姐姐何必說到如此。照鳳你有所不知，若是你肯到家中，就把我的醋名兒，也就滅下去了。說他綺閣中新譜，却鴛鴦帖，把從前惡話兒十分遮。這聲名還虧你周旋的妥貼。你若住在外邊，叫我如何放心。看門巷外太蕭條，影孤子，况三尺低墻，也防偷竊。二姐但憑姐姐吩咐。照鳳不是我苦苦勸你，你另房居住，連二爺的聲名，也就不雅。便郎君行止多虧缺，也是關名節。造出謠言，說是柳巷花街近狹邪，豈不糟塌了我的糊塗爺。二姐姐姐說得一點不錯。照鳳我也在家中，收拾三間屋子，與我是一模一樣的，是金屋中，深深圍住鴛鴦舍。從此玉鏡臺，照着他。障羅幃，早鋪設。二姐只是家中的箱籠傢伙，還要收拾收拾。照鳳好妹子，你的箱籠，只要封鎖好，我就叫人來抬過去。粗笨傢伙，貯在此間，橫豎有看屋的人，管教肩馱兼手挈，趨庭階斜照。正是歸時節，則看門前停了七香車。特來迎

接。〔二姐〕還求姐姐挑個日子。〔熙鳳〕今而是黃道吉日，最好的呀。何須周折。就今日喜紅鸞。莫扭捏。平兒叫外面看車，我同妹子一同回去。團圓真便捷。那許將卿撇。看幾番扯拽。幾番招惹。

〔二姐〕多謝姐姐費心，我就跟着姐姐去。〔熙鳳〕就與我同車如何。〔二姐〕甚好。〔攜手上車介熙鳳〕

〔尾聲〕看妻妾鸚鵡鵝。情和協。從今呵。春風休放了花間蝶。〔同下〕

吞金

〔尤二姐病容上〕驀地一朝塵劫到。悶將鸚鵡鎖雕籠。命坐天牢。人遊地獄。都被黑風斷送。我尤二姐自從被大娘賺入園中，於今兩月起初。丫頭們軀強。到如今連粥飯茶水，都懶散了。天啊。這長日子，如何挨得過呀。〔坐介〕

〔鳳凰閣引〕低頭暗想。布定愁羅悶網。去年懊惱嫁王昌。錯認風流儻。河東獅子真無賴。消受殘生魔障。

前日偶然抱病，被胡太醫一劑藥，就把胎兒打下來，看看倒是一個小子。

〔江兒水〕活活的賈家兒。草字行。並非是假私男。須臾字牛羊巷。忽請那打胎醫。閃逼胞衣蕩。雖說孩恐怕難成長。但呱呱聽見啼聲狀。咳。則奈何。未滿月。將他養。不認親娘。孤另的無依傍。

我聽見二爺自平定州回來。娶了秋桐。至今尚未與奴見面。咳。最憐女子意。難識丈夫心。

秦子拋
夫截斷
生路癡
魂作癡
語

〔前腔〕獨不憶畫蛾眉。鏡影雙。獨不憶剔銀燈。勾引到春風帳。苦厭我瘦伶仃。不是人兒樣。恨春風。便把桃花颺。音容只許癡魂。想受無限淒涼况。血淚紅枯。哭到望夫山上。

這也罷了。只是日已晌午。尚未端洗臉水來。不知丫頭在那裏。〔雜丑丫頭上〕你聽聽他。又是丫頭呀。丫頭的只管叫。你靜靜兒坐着罷哩。叫我做什麼。〔二姐〕洗臉水呢。〔丫頭〕今兒大家不洗臉。看你臉上臊。還要洗什麼臉。〔二姐〕咳。反受他出言奚落。

〔園林好〕聽他言。機鋒怎當。揉的我神情悵悵。招出了風流供狀。多嘴的小梅香。

〔旦扮小丫頭上〕我們平兒姐姐。送了茶點在此。〔二姐〕多謝姐姐。等我病好時。過去磕頭。〔

小丫頭下丑丫頭。你不要高興，我聽見秋桐二奶奶說，你原是有夫婦女，一向不正經的。如今你的前夫，在衙門裏告了一狀，蓮蓉哥也拿了去。〔二姐〕啞，有這等事。〔丑丫頭〕難道騙你。

〔二姐〕

〔前腔〕退婚書存留一張，還認得手模腳樣。難道是未經妥當，爲甚的弄虛腔。

〔丑丫頭〕我還聽見我們蓮二爺服中娶妾，還要革功名哩。〔二姐〕若果如此，這事倒鬧得大了，如何是好。

〔前腔〕案情兒樁樁未防，一定有訟師擗擋。沒辱煞丈夫骯髒，也是我醜行藏。

〔丑丫頭〕今日我們奶奶與秋桐二奶奶十分着急，已鬧到那邊去了，不料你們老娘先行逃走。〔二姐驚介〕呀，我的娘到那裏去了。〔丑丫頭〕這如何曉得，現在不知死活存亡。〔二姐哭介〕痛煞我也，急煞我也。

〔江兒水〕埋怨煞女兒歪，累着娘只怕你老年人經不起風兼浪。若是我在家

一層逼
到死路

呵，猛可的潑殘生，尚有娘兒兩。今孩兒已被愁繩綁，娘兒又被風聲謊。拋撇得迷歸向，生女門楣痛煞者番模樣。

我一向在此，不知外間情事，多謝好妹子來告訴我，以後打聽消息，務須寄我一聲。〔丑丫頭〕曉得的，我去了。〔行介〕二娘叫我來嚇唬他，他倒謝起我來，真正是糊塗人。〔二姐〕我今朝起來，勺水並未入口，不免身子困倦。〔睡桌上介〕雜扮夜叉，遠行下。〔二姐〕啊，哟，鬼來了，嚇煞我也。〔前腔〕則想你鬼爺爺，將死幫則看我病骷髏。原不是長生相，已到了鬼門關。不作人，身想算前生欠了風流賬。今生挂了風流榜，一霎裏香魂漾。冤訴從頭受不起，零星棒。

我恨從心起，火到頭來，不如將小刀兒破腹而死。

〔前腔〕我則要洗心肝，剗胃腸，也曉得事良人，並未把形骸放。只忍却一潢波，做鬼情猶爽。屢畢竟不好，鬧得血肉狼籍，教人如何裝果，不如懸梁自盡的好。把情絲扣了，蟾蜍項氣絲咽了，啼鶯吭沒收。煞懸空宕，徧體梁塵，便勒住春風鞅。

咳，既娶死了，爲何做出這般張致，我箱內有生金一塊，不如吞了，死得人不知，鬼不覺，有理呀。

字字酸
半迷鬼
趣

各種死
法摹寫
肖

純乎鬼
化筆底
一生心
事全行
收攝

有理〔起介〕我將衣服穿好〔哭介〕

〔六犯清音〕算今生圓滿人間幻相此番夢醒黃梁只拚一死醉他蝶怨蜂狂忙插戴整巾裙風颺颺嘯紙牕月迷奚冷畫廊人兒一個此刻影兒雙已穿好了你看像人兒像鬼不管伊故人知否憐人意則笑吾新鬼無端學鬼粧我須望空拜別父母愁的是親生父母恨的是薄倖兒郎慘的是投胎血肉怨的是饒舌姬姜把一生心事從頭想這三更孤燈如豆魂入女兒鄉

此時不死更待何時只好硬着心腸吞他下去〔吞金介〕

〔尾聲〕落花人去也將花葬下喉嚨難熬痛癢只是有天難告訴無地可商量。

〔捧腹介〕啊哟好不痛煞我也〔尤倩姬上〕姐姐你不要苦楚我領你回去〔將黑紗蒙頭下〕

〔評〕寫出苦楚神情司馬青衫亦應濕盡

閨試

〔寶玉上〕我們一向家中多事詩社久已闌珊昨日探春妹子與衆人商量近日天氣融和要

結桃花春社。我說不如仿照閣中模樣。扇門嚴試。以比高下。今日已是試期。不免前去應名。話猶未了。你看主考監臨早已到來。〔下內吹打介〕李執照鳳紅袍紗帽。雜四青衣。跟上李執。粧出閨門。新氣象。〔熙鳳〕偷他男子舊衣冠。〔李執〕門牆一樣栽桃李。〔熙鳳〕作戲逢場看試官。請了今日肩試。須要分個優劣。題目也要新鮮。不致被人抄襲。〔李執〕這個自然。〔青衣〕請主考監臨升堂。〔內吹打升坐介〕熙鳳吩咐開門。〔寶釵〕黛玉探春寶琴湘雲岫烟香菱各扮青衿同寶玉上青衣。諸生聽點。〔各人應名接卷進介〕青衣。諸生按名而坐。不可撻越。〔青衣將題目牌上主考出題青衣傳下。諸生看題牌上寫金陵瀟湘維揚錢塘荆門鄴都蘇臺蜀道各懷古詞一首寶釵〕我是金陵懷古。

六朝金粉點染
妍華

〔駐雲飛〕江左長安。三徑蒼烟。問蔣山。看白影楊花晚。紅影桃花懶。丁字畫欄。杆燕子。留關盼。六代斜陽。莫挽長繩。挽恨香并胭脂。點血班也愁煞江南。謝阿蠻。

〔黛玉〕我是瀟湘懷古。正合我意。

〔前腔〕風裏琅玕。點滴從今。淚未乾。想帝子。愁春晚。山鬼啼。春日九面。望衡。

騷人餘

戀

帆。相。隔。成。河。漢。到。底。秋。清。聲。斷。隨。陽。雁。我。飛。過。洞。庭。振。羽。翰。鼓。瑟。西。風。一。曲。寒。

〔探春〕我是雜揚懷古

未帶感
慨爽氣
逼人

田。〔前腔〕楊柳嬌眠。一半隋隄大道邊。憶盤就金花線。搓就金絲絳。閣上美人。肩步步。腰肢軟。廿四橋頭明月簫聲遠。嘆士女嬉春拾翠鈿。贏得雷塘十畝。

〔寶琴〕我是錢塘懷古。我從小到過。

點染生
情

泉。〔前腔〕西子湖邊。三尺桃波罨畫船。怎絲竹。東山院。燈火西山苑。蘇小墓門。前花草。春風面。記得年時蹤跡隨萍轉。便吟到吳山第一巔。嘗到孤山六一。

〔湘雲〕我是荆門懷古。這題倒難脫不出少陵窠臼。

香水在

〔前腔〕痛煞嬋娟。馬邑龍堆路八千。笑和幣。將花獻。畫筆將花。貶馬。上撥鷗。絃譜出。昭君怨。草色青青猶戀。昭陽殿。羨歸漢文姬。脫塞烟。只香水。西流不。

昭君村

肯還。

〔軸烟〕我是鄴都懷古了，大約是魏宮故事。

〔前腔〕老去曹瞞。買履薰香望墓田。算壘白。憐黃絹。宮瓦碎青硯。銅雀傍雲烟。玳瑁裝臺殿。漳水東流。流出桃花片。到五馬同槽恨。逝多。洛浦橋頭咽。杜鵑。

〔香菱〕我是姑蘇人，今詠蘇臺懷古，倒要把家鄉麗景一一寫來。

〔前腔〕疊錦雲帆。消夏灣頭賦採蓮。正春草吳姬釧。明月吳宮扇。拳取。葶蘿烟。留訂鴛鴦券。秋老梧桐響屨斜。陽院喜生長山塘綠水邊。士女丰茸勝往年。

〔寶玉〕我是蜀道懷古，如何寫來。

〔前腔〕劍閣巒岷。蜀道高凌尺五天。看磯石孫妃怨。驛路楊妃戀。苦訴。子規窵。畢竟魂難見。花蕊宮詞也。被流光餞。憶長恨歌成。擘蜀箋。想自古愁心屬女嬋。

茂苑
花香
雲
未斷

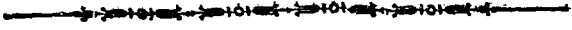
〔內吹打催卷介青衣〕你們都完了不食〔衆〕都完了〔青衣取卷送呈介熙鳳〕吩咐開門放牌。諸生們在外候榜。〔內吹打寶釵等下李執〕我看瀟湘一首最有魄力一定掄元了。〔再細看介〕金陵一首包裹細密荆門一首措詞清婉吳宮一首抒華妍麗就取此四人作爲鼎甲傳臚罷。〔熙鳳〕甚好就此放榜。〔雜二人扮報錄人上〕第一名是我的〔雜〕第二名是我的。〔青衣唱名介〕第一甲第一名林黛玉。〔雜點頭介青衣〕第一甲第二名薛寶釵。第一甲第三名史湘雲。第二甲第一名香菱。〔雜報錄人下黛玉寶釵湘雲香菱上〕請了我們叨列同年。豈非微幸。不免進去謁見。〔同進介熙鳳〕取官服過來。〔四人冠帶各披紅插金花介四人拜見介〕多謝老師提攜。〔李執〕列位坐了好講話。〔四人告坐介同唱〕

〔前腔〕懷古纏綿。詠入霓裳便列仙。那紗絹烏絲瓣。錦帶黃金片。戲耍挽青年。女扮男裝串。一樣科名。不許將花賤。聽呼殿臚聲隔巷傳。記取今番女狀元。

〔青衣〕請狀元爺歸第。〔內吹打李執熙鳳下寶玉扮馬夫執鞭上衆〕寶玉你好不識羞。〔寶玉〕我聽見妹妹中了狀元。喜之不勝。願隨鞭墜。請妹妹上馬。〔行介寶玉〕從今文字讓釵

裙〔衆〕也許釵裙張一軍。崇綬當年誇及第〔寶玉〕願隨馬足蹴風雲〔同下〕

〔評〕新奇之筆娛耳悅目



紅樓夢傳奇卷七

元和陳鍾麟厚甫填詞

休寧汪翰校字

風箏

〔旦史湘雲上〕我史湘雲，昨日仿闌中規矩，闌試一場，倒也風雅。今日清閒，做了一首柳絮詞，不免送姊妹們一看。

〔金瓏璫〕楊柳又三眠，香霧倩誰扶。起簇團團，靡蕪徑裏，梨雲蘸影，肥梅雪。攙痕替滿腔，情緒飛空際。

〔寶釵黛玉上〕正是桃花憐着雨，從知柳絮惱隨風。〔見介〕湘雲妹子，在此做什麼？湘雲：我填了一闋柳絮詞，要送來請教。〔寶釵念介〕好呀，這是追魂攝魄之作，我們也來胡謔一首。

寶釵磨墨唱：

〔前腔〕烟色做輕柔，一半困人滋味，算光陰貼紅偎翠，飛揚會訂期。天上吹噓氣，長風催送鳳凰池。

榮華氣象

空中色相

綿緒纏綿
綿開愁
撥接

雙關語
化盡
織痕

〔湘雲〕這清婉題到寫十分氣色〔黛玉寫唱〕
〔前腔〕飄泊恨無家又被東風呼起縱飄茵殘生有幾模糊夢亦迷迤逗心
搖曳箇中消息有誰知

〔探春寶琴上〕你們的好詞我都聽見了我已江郎才盡琴妹妹你作一首賽賽他〔寶琴坐唱〕

〔前腔〕休怪暮春天都是東君遊戲浪生涯逐浮萍矣情深去故遲心事綿
綿寄雲烟叫斷是黃鸝

〔探春〕這一首說來最是和平正是有福人的光景〔雜小丫頭上〕各位姑娘們在此我們方纔在室中只聽樹梢上啾啾的一響出來看時倒是一個大大的風箏〔黛玉〕我倒忘了正是清明時候也該把風箏放斷了消消晦氣〔同下寶玉持美人風箏上〕啊呀美人呀美人我替你送到碧霄宮去者

〔傍粧臺〕款紅衣星兒點鬢月兒眉也不識多年紀仗一縷是風媒消瘦的紙兒身喘息的絲兒氣呀爲何放不高呢錫簫聲送無情奮飛彩旛春錢經年

照黛玉寫

又似襲人影子無在意問

豪邁是湘雲本色

別離恨無言。摸不着。一腔心事。只由伊。

呀。放了他去。看他飄飄蕩蕩。倒也有趣。

〔前腔〕莫低徊。休愁鎖日鎖鴛闈。不是我輕相棄。教尋着玉郎。依恨煞你。逐人行。妬煞你。知人意。今朝一別。留情是伊。他年重會。知心是誰。莽天涯。都付與情天。碧漢老封姨。

〔湘雲大蟹探春寶釵鳳凰寶琴仙鶴黛玉蝴蝶各風箏上〕寶兄弟。聽見你在這裏放風箏。爲何不見了。〔寶玉〕我有美人風箏。已放去了。〔湘雲〕美人豈是放去得的。我將大蟹放起來。

〔喜遷鶯〕生長香溪。看張整透爪。長空插翅。羣飛皮裏。無腸眼中。有鐵從今。不辱塗泥。只須我線索。徐牽待爾。橫行千里。風緊也。扶搖直上。笑他蛤瘦鱸肥。

〔寶琴〕湘雲姊妹。聲情悲壯。畢竟與衆不同。等我放起來。

〔前腔〕鶴立雞羣。是仙胎逸骨。樊籠肯受羈。栖凍守瓊梅。聲傳玉笛。到天邊。俯瞰雲霓。步青雲得意歸來。遙帶蓬山清唳。軒翥處。瑤臺璇閣。凡人不許提。

攔。

〔探春〕你的鶴兒飛得好，我的鳳凰也要飛了。

〔前腔〕一。雲。雲。泥。正。雌。雄。六。六。丹。山。喜。與。雙。栖。臺。上。吹。簫。樓。邊。調。瑄。裁。筠。縛。紙。織。鴛。機。聽。歸。昌。第。一。和。鸞。俯。睇。鸞。奴。燕。婢。千。丈。線。手。中。擊。掣。果。然。威。鳳。來。儀。

〔黛玉〕你們站立高坡上放，自然起得來快，我的蝶兒小，只好在花底下游戲一回。

〔前腔〕夢。熟。醪。奈。匆。匆。春。去。鄰。家。又。老。薔。薇。蜂。鬧。羞。狂。鸞。慵。偷。懶。想。人。間。何。處。芳。菲。只。愁。他。莊。夢。難。回。都。被。游。絲。繫。繫。憑。去。住。腰。支。無。力。那。堪。少。女。風。欺。

〔寶玉〕我們把他全行放去，消消晦氣罷。〔探春〕我們逛了一天，也該散了。〔同唱〕

〔尾聲〕春。庭。畔。夕。陽。低。喜。姊。妹。花。枝。真。旖。旎。只。看。明。年。風。箏。還。逐。柳。花。飛。

〔同下〕

〔評〕體物工細，各人另具一種筆墨，純是借景生情。

滿腔怨抑
聲曲

情隱

〔旦司棋上〕我司棋，向在姑娘房中伏侍，只是我從小兒時，與表兄潘又安私訂終身，願爲夫婦。今日約他進來，爲何還未見到？〔外扮潘又安摸介〕妹子在那裏？〔司棋〕我在這裏。〔相見攜手介〕潘又安，妹子想煞我也。〔司棋〕哥哥好，向來園中，門戶嚴緊，不便約你進來，恰好今日外邊熱鬧，因此悄悄的叫你進來，說句話兒。

〔望遠行〕生小呱呱，厮慣慢扶攜，口齒話誦，奴奴不識春風意，假學夫妻兩手攙，撕摩丫髻髮影。

〔潘〕你還記得從小頑耍時候。

〔前腔〕中表闈房親近，影雙雙，獸女癡男，妹子呵，從今說到兒童事，一片心頭石闕銜，無邊情緒你和啗。

從小的事，不必多說，現今新月如鉤，我和你對天立誓，表此赤心。〔同拜介〕

〔前腔〕素魄當頭垂照，願天憐，密緒幽緘，暗中摸索，明中記月下紅絲仗，月擔團圓，此夕是初二。

〔鴛鴦上聽介〕這太湖石畔有人說話，甚是奇怪。〔嗽介〕司棋不好了，外面有人來了，你且躲在外邊。〔潘下見介〕鴛鴦，你在此鬼鬼祟祟，同何人說話？〔司棋〕好姐姐，你要饒恕我這遭。〔鴛鴦〕你從實對我說，我替你瞞過。〔司棋〕姐姐是明白人，想都是知道的，只求就待就待。〔鴛鴦〕聽你的話，我已猜着幾分，只是下次不可呀，你去罷，我是不告訴人的。〔司棋下鴛鴦〕倒嚇得我怦怦心跳。

〔撲燈蛾〕看他着了邪，包得渾身膽。不知因甚事，便把傍人兜攬。是萬般心事口難開，費我詳叅也。只裝聾裝啞，替他擔。還只怕他，就驚受怕，芳容減。

這也不消說了，正是各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜。〔下〕司棋病容上，我前日一時糊塗，叫了表兄進來，幾乎嚇死，三四天來，並無動靜，看來尙好，只是因我病重，聽得要我娘來，領我出去。

〔泣顏回〕鎖日病懨懨，悶相思。不閉眉尖，多言鸚鵡，怕他覷透珠簾。等閒消息，幸遮瞞我的瘦皮嫩臉。便霎時輕恙，這般發付，教人目瞪唇乾。

咳，我聽見哥哥前日吃了一驚，便逃走出門，不知躲往何處，真正癡男子也。

此下換韻

〔紅衲袄〕莫不是怕牽連。這俊潘安巧避嫌。莫不是受驚惶。這小潘郎裝病臉。莫不是到家門。別討了爺娘氣。惹憎厭。莫不是沒志誠。把立誓的小鴛鴦。拋在萬。恨他的眼前花。小嘴油。把一塊石放我心頭。掐指尖。男兒薄倖。除非夫妻欠。也到陰司還須做鴛鴦。

哥哥你好做人不了。呀。你就要尋死路。還該同我一塊兒死。

〔前腔〕則道他訂佳期。跪訴了神靈暗卜籤。則道他祝重逢。別解了瓊琚留證驗。則道他就還家。遲等我粧閣弄香奩。恁匆忙。苦悽惶。魂靈兒躲閃。夢難尋他。梁鴻廡下簷。想則是猛閻羅見鬼占。死能同穴。也算郎情也。則亵耐無半言如睡斃。

〔鴛鴦上〕

〔眼兒媚〕綺牕問病病輕添。蠢雲鬟。貪癡愛却兼。想有情飛絮。無情飛蝶。着意沾粘。

〔見介〕妹子。你病好些麼。〔司棋〕也不見什麼病。只是無情無緒。

「么篇」只有三春情緒。無故上心尖。簇似春雲。曳出纖纖。滿懷不遣分毫欠。並非是洩露霄霑。終日意難忼。況傳聞口舌譚譚。莽風波百樣磨漸。

「雜司棋母上」我的女兒。向在園中。不知辦錯了什麼事情。忽然要我領他出去。我倒要問個明白。見介鴛鴦。媽媽。妹子因身子不好。是以叫你來領出。暫行調理。俟病好時。再行搬進。一雜。嗚。這就明白了。我先行回去。端正端正。下司棋。今日就要離別。只是與姐姐交好一場。承你十分照應。倘我活在世間。要與你供個長生祿位。

「前腔」恩義如何報答。只許意留淹。姐姐呵。着意調停。魂夢安恬。祝長生。眠餘飯後聲聲念。只憐我全無收煞。心事托銀蟾。到如今。執手慘慘。苦支離。草舍茅簷。

「鴛鴦」你也不必愁煩。只要你病好時。就可相見。我且送你出去。攜手行介。

「意不盡」舊事無嫌。把一腔心事口中拊。全身病。怕風尖。長則是悶心頭。恐只把蛾眉斂。同下。

圖抄

撈。

〔丑傻大姐拿荷包上〕呵啲，好頑啲，好頑，你看兩個耗子精，精赤條條，在那裏打架，我要送與老太太看看。〔王夫人上〕癡丫頭，你笑什麼？〔傻大姐〕我有一件頑意兒，請太太瞧瞧。〔王夫人〕這是頑不得的，我且問你，是何處檢來的？〔傻大姐〕我從園中山石下走過，見了就拾來的。〔王夫人〕你以後不許胡說，若說了，就要活活打死，你去罷。〔下王熙鳳上王夫人〕你來得正好，我久未到園中，不料鬧得太不像樣了，你且看去。〔遞介熙鳳〕這是從何來的？〔王夫人〕方才傻大姐說從山石下拾來的，萬一園中有些緣故，如何是好？〔丑扮王保善家的上〕太太二奶奶在此，據下人看來，此事一點不難。〔王夫人〕據你意思，如何辦法？〔保善家的〕今夜將園門封起，待三更時分，我和二奶奶帶了多人，向各處一搜，如有賍物，便知此事下落。〔王夫人〕你的主意甚好，今晚就和二奶奶辦去。〔同下〕〔探春上〕今夜外面喧嚷，說二嫂子帶了多人，向各處搜查，索性開了園門，看他如何搜法。

〔菊花新〕家門無福受逍遙，腹裏干戈笑裏刀。着意養鴟鴞，平白地海底針。

〔李紈上〕妹子，你夜靜更深，還未睡覺，〔探春〕我在此等候查抄，〔坐介探春〕大嫂子說起這

獨不怕
夫人咋
舌耶

據腰是
鉢奴衣

揸點迷
婆塗一片
心

事豈不可笑。李執我也不知始末根由。探春大約是上頭人糊塗，以致下人挑唆出來的。
〔桂枝香〕心頭顛倒。容人作耗。愛奚奴探聽。虛枵小耳。朵喜煞燈前報。便譏唇亂掉。便驚情亂跳。拖枝帶葉沒根苗。苦無端罪案將人套。這就是學做夫人第一條。

我看這班女僕，就是各房陪嫁來的，更加容縱。李執可不是麼。〔探春〕

〔前腔〕孃家跟到。由來識竅。似親人寸步難拋。叫奶奶裝做當家料。把主人倨傲。把旁人訕笑。誇他身分硬撐腰。是非窩鬧得無分曉。這便是鑽骨蛆兒沒下梢。

〔李執〕你的話一點不差。吾想當家的人總要心地光明。是非瀏亮。便能鎮壓得住。若專憑權術貪使心機。一旦被人看破。便是一錢不值的了。想吾們二奶奶將來也有難過的日子。

〔賺〕浪說才高凍解消。山自倒。命向盡頭時。苦苦無依靠。如何收拾悔煞從前貪弄巧。說到此間。可為寒心。反眼無情。像開門揖盜。一生破綻。人知道百年業障人來討。這也不要怪人。還是自己不好。據我看來。不如牢實的人。轉省得後來周拆。想上。

忘前
後正
場是
之算

勘透
人情
還讓
了女
人明

場容易下場難。畢竟是真誠可表。我笑鳳丫頭生平忙碌，鬧得天怒人怨，豈非自取其辱。一片好靈心，你看網繩只把靈心繞。聰明人特地兜煩惱，權重時乖脚不牢。年深怨積身難保，縱然嗑得東風飽，忽然忍得西風掃。我看他近日光景，已經難以下臺，只是不便說破，不露分毫。這景况已覺無聊，沒開交巴不得抽身及早怕抽身一狀將他告，也只爲生平做事非公道。如何是好，如何是了。

〔探春〕你的說話，真是透過半壁，我想大嫂子於世情物理，明白到底，因何一語不發，一事不管。〔李紈〕你不曉得，我是寡居的人，外面事情，全不曉得，如何兜搭到身。〔探春〕我看家中之事，裝能幹的裝能幹，假糊塗的假糊塗，這便如何是好。

〔金索掛梧桐〕嬌鶯舌肯饒，癡蝶魂都曉，不是模糊畢，竟模糊好。你裝成沒口，匏甘做卷心蕉，悶葫蘆爲甚骨肉關，情只冷看階前草。這也不能怪你，你看世上的人，遇疑難的事，只是推出門外，一概不管，他只知東風熱鬧，春風笑，那愁桐花憔悴，秋花落，只爲世路不分皂白，以致聰明伶俐的人，十分看破，袖手旁觀，憑誰靠，也只怕費力周方轉，弄得心纏擾，明知是忠赤，空勞覷破人情顛倒。

〔李執〕妹子，你但知其一，不知其二。家中事，有可爲，有不可爲，你看近日的事，已鬧壞的了，教人如何着手。

〔前腔〕殘燈。燄。半。消。枯樹。霜。初。飽。事。到。其。間。箇。箇。盲。斷。鬧。那。外。邊。呵。把。膏。梁。子。弟。招。酒。色。貳。鑿。糟。這。心。情。誇。煞。公。子。豪。華。便。做。夢。也。還。早。他。裏。邊。呵。他。只。知。一。牀。風。月。春。難。曉。誰。道。午。夜。鐘。殘。鷄。又。叫。貪。將。就。千。團。錦。繡。斷。送。了。鶯。花。窖。家。門。消。落。似。歸。潮。誰。隻。手。擎。天。妙。

〔王熙鳳同王保善家提燈上李執躲下熙鳳〕妹子，尙未關門。〔探春〕我聞外邊有事，那敢關門。〔熙鳳〕也沒有什麼事，只是上頭丟了一件東西，要向丫鬚們一搜。〔探春〕我的丫鬚的東西，我都知道的，我是窩家，就來搜我。丫頭們，你把我箱籠取上來。〔雜丫鬚送介熙鳳搜介〕沒有什麼，歸好了。〔王保善家將探春摸介笑介〕我把小姐身上都搜過了。〔探春打介王保善家〕好打，好打。〔下探春〕丫鬚們，你張起燈來，我好到老太太面前評評理。〔熙鳳〕這是我，不是，明日處治他，就是了。〔探春〕這是你治家不正，以至如此。〔熙鳳〕你不用生氣，睡覺罷，我也去了。〔下李執上〕我聽見你的說話，十分爽快。〔探春〕我何也傷心，好端端，把家中抄起來。

也是不祥之兆。

〔意不盡〕破家蕩產由心召。便全家無恙。只索把園抄。趕今番盡頭行徑裝名號。

〔季紈〕你也不消說了。此時已到三鼓。也該安歇。我要去了。老媽張燈。〔探春〕明日再說話。〔分頭下〕

〔評〕暗爲日後抄產影子。此處先將物理人情喝破。何啻清夜鐘聲。品遂

〔黛玉上〕風向西來月上東。嫦娥想不怕西風。欲與西風訴憔悴。倚簾櫳。〔湘雲上〕八月中秋。秋正半。三秋明月。月中當。世上癡男癡女意。問天公。〔見介湘雲〕妹子。今日中秋佳節。老太太高興。在凸碧軒中家。十分熱鬧。〔黛玉〕他們一家團聚。只我一人。好不孤另也。

〔探春今〕千般月色。千般相照。盡炎涼。綺閣光明。孤幃冷淡。喜學人間樣。〔湘雲〕這是意向情生。境隨心轉。〔黛玉〕偏是我冷落的人。到了熱鬧腸中。更生無限感慨。

〔鶯啼序〕孤燈寂寞。更漏長。夢不逐浮雲漾。我幾曾怕受淒涼也。只怕紅塵。

抱怨月
色炎涼
境由心
造
淒涼人

受不得
熱鬧
禪須要
枯也

由人想
三字着
意體會

叫月月
應

強爲歡
笑最是
苦滋味

怕想是
至情

十丈苦攪不成眠。無主繁華說不盡。鶯花歷亂烟花漲。便惱煞人情況。

〔湘雲〕你也不用愁悶。我看老太太這般熱鬧。還嫌寂寞。天下事那裏有十分圓足的呀。你不見月兒麼。

〔玉山兒〕秋蟾晃朗。片雲遮。隔斷銀潢。天邊影也就匆匆。人間意不容停當。儘地高寒。也誰得光明無恙。世界由人想。容他滿意些些欠。看月下迴廊。

〔黛玉〕咳。月有圓缺。人有衰旺。這是一定的理。我亦不想十分美滿。只是隻身孤影。無依無靠。〔前腔〕姮娥臨降。碎心情與你商量。從前的丟了爺孃。後來的如何發放。那能如今宵二五滿。輪推出青雲上。也只想略現些微亮。捲簾下拜黃昏後。可許說衷腸。

〔湘雲〕你看老太太的福氣。只是十全的了。近日聞甄家的事。家中亦七顛八倒。他一一明白。只不肯說出來。今宵尋樂。亦是強爲權笑也。

〔前腔〕百般骯髒。悶心頭不肯端詳。裏頭的慣鬧虛腔。外面的風聞驚慌。月明如水也。知漸被浮雲漾。只怕從頭想。者番權作歡娛夜。消受子孫觴。

太君心
事摹寫
得出

湘雲口
角

黛玉口
角

〔黛玉〕他老年人世故已深，只好不管閒事，也宜如此取樂。

〔前腔〕香。花。供。養。世。間。情。歷。盡。風。霜。疑。難。甚。冷。捉。迷。藏。驚。惶。甚。險。逢。魍。魎。百
年。易。盡。從。今。勘。破。塵。寰。網。裝。出。糝。糊。狀。今。秋。難。待。來。秋。月。此。夕。且。偷。祥。

〔內吹笛介湘雲〕你我也不要說這種閒話，如今明月當頭，清音入耳，好不清爽也。

〔錦堂月〕聽。月。空。廊。雲。鬢。懶。笛。叫。月。月。音。清。亮。萬。籟。無。聲。偷。譜。霓。裳。遺。響。儘
陶。鎔。塵。世。鉛。華。愁。月。姊。心。情。暢。朗。秋。風。底。記。取。玉。宇。殘。星。銀。河。微。浪。

〔黛玉〕你是最爽快人，是宜如此高曠，惟各人見地不同，我聞此聲，見此色，好不淒涼也。

〔前腔〕秋。夜。何。長。秋。風。蕭。颯。送。與。愁。娥。職。掌。促。管。悲。笳。陡。遣。人。心。癢。癢。問。天
街。何。苦。光。明。勾。引。出。笙。歌。嘹。唳。人。問。吉。那。得。一。幅。秋。容。十。分。圓。相。

〔湘雲〕你不要埋怨月兒呀，吾想中秋好月，一年一度，我與你鼓興做起詩來，咏出這番情景

如何，只是限何韻呢，也罷，我將竹欄杆，從頭數起，看他幾莖，便是何韻〔數介〕這十三莖，是十

三元了，我與你聯句起來〔黛玉〕使得〔同唱〕

〔前腔〕竹。影。瀟。湘。闌。干。十。二。添。得。初。桃。更。上。檢。點。詩。牌。把。十。三。元。同。唱。奪。先。

聲。鬪起心兵。押險韻。奇營意匠。聰明小。記得半夜推敲。兩人對仗。

也罷了。等明兒錄出來。請教姊妹們去。丫頭上小姐。你們還在這裏做詩。你看月色闌干。已到五更了。〔湘雲〕啊。啣真正影挂林端。陰沉波底。恰恰四更後了。〔黛玉〕此時也該回去。〔同唱〕

〔阮郎歸〕銀河絡角影幢幢。詩思托蒼茫。到頭終夜打油腔。月鈎斜。笑煞癡人兩。正是鸚鵡問秋秋不語。蟾蜍醉月月應眠。〔同下〕

〔評〕寫得無限淒清。恰是賈家此時光景。

換衫

〔晴雯病裝上〕西風抖峭兩肩寒。休當黃花晚節看。惆悵意中人不見。重泉相憶路漫漫。我晴雯不知被何人作弄。在太太面前。搬了是非。將我逐出。住在表嫂房中。咳。一病難痊。九原將近。好苦命呀。〔坐牀上哭唱介〕

〔望遠行〕秋老芙蓉花影矮。茅檐蠹壳孤燈到。頭心事樁樁省。哭向閻羅叫一聲。世間冤抑鬼通靈。

清潔自
矢

上二句
代購要
設想下
二句自
己設想

我想生平心直口快，並無過惡，今被旁人翫弄，說我妖嬈，受此醜名，死也不能明白。
〔眼兒媚〕雨雲翻覆恨難平。赴重泉。心跡是誰清。任他鶯調蝶戲，無波寒井，不暈孤星。

坐了半日，不免頭暈起來，我且略睡片時。〔睡介寶玉上〕我今日，央了老媽媽，到晴雯家中，一
看來，此已是咳嗽，你看晴雯已睡去了，看他泥牀半壁，竹簾一條，豈不可憐。

〔榴花泣〕幾曾經過這樣死和生。我也不識就裏，雲風波，便恁般心硬。爪影
營營，那泥坑草薦呵，結果他性命，看一種，悽涼，巴不得，心頭冷。我明知潑水
難收，倒不如早閉雙睛。

我要喚醒他，又怕他轉生煩惱，不免在此等候片時。〔晴雯掙眼介〕二爺你還來了，你竟來了，
我此時又驚又喜，又悲又痛。

〔紅衲襖〕驚的是夜更初，怕雋郎君悄悄地行。喜的是病深時，將小奚奴還追
省。悲的是在山泉翻做了渾河水，不分明痛的是少女峯，移不到望夫山。無
究竟虧煞你冷綢繆，着意親，也不得把我困蘭珊。特地醒，秋宵一响，幸些時

垂死哀
嗚

還掙也是春盡黃鸝只此聲。

〔寶玉淚介〕不想你病容沉重，愁緒悽清，事到如今，如何拋撇得下？〔晴雯〕二爺，你扶我起來。〔寶玉扶介晴雯〕二爺呀，我伏侍你幾年，並無瓜葛，今外邊人浪言浪語，說我挑逗閒情，豈不冤屈煞人也，咳，知有今日，悔不當初。

〔榴花泣〕平生最恨第一是聲名，世路誰識皂白，恁編排，鬧得無形影。二爺，你是自己明白的，想我從前，還是清清白白的人，那話何曾恨他們，生派吾，憑誰見證。那答兒歪纏，還說道人端正，歎殘年轉受飄零，悔當年錯却調停。

歪纏指
戩人
調停二
字極極
藉

〔寶玉〕你的心事，我都知道，只因太太聽人挑唆，我不能回心轉意，如何是好？〔晴雯〕我口渴得緊，你替我倒一盞茶來。〔寶玉〕茶在那裏？〔晴雯〕就是黑弔子裏。〔寶玉〕看那水漿渾濁，臭味腥羶，如何咽得下呀。

〔眼兒媚〕磁鍋漆黑當茶鏞，這黃湯未許瀉清冷。想他唇渴吻燥，楊枝一滴，勝服參苓。

〔晴雯〕你倒來罷，我好口乾。〔寶玉送茶晴雯飲介〕二爺，多承你伏侍我。

折筆沉痛

不知是淚是血

顯定二
字情景
活現景

〔望遠行〕難。穀。呼。茶。答。應。情。情。郎。露。灑。金。盞。螺。杯。入。手。春。風。領。一。段。癡。魂。潑。得。醒。癡。魂。等。不。到。三。更。

〔寶玉〕你有什麼話，則索告訴我〔晴雯〕我到此時，還有什麼話呀？只是二爺保重些〔咬指甲介〕二爺，你把荷包裝好，算我一點記念。

〔泣顏回〕心。盟。記。當。年。與。你。撥。銀。箏。一。彎。指。爪。是。我。靈。魂。鳳。仙。花。印。打。泥。時。節。卿。卿。折。贈。到。如。今。葱。尖。還。賸。咬。將。來。親。付。詩。囊。這。一。些。些。要。表。我。的。真。情。

〔寶玉裝介〕咳，我的相思，就是這指甲兒，不知何日是了也〔哭介〕

〔前腔〕輕。盈。看。纖。纖。一。指。萬。分。情。憐。他。撕。扇。裂。帛。聲。聽。恨。吾。薄。倖。咬。上。殘。牙。雙。睛。覷。定。霎。時。間。拋。他。孤。另。痛。今。宵。草。草。分。離。那。指。甲。呵。一。瓣。香。痕。回。想。握。手。媽。媽。

〔晴雯〕如今什麼時候了〔寶玉〕不過戊初光景〔晴雯〕哎，夜靜更深，你也該回去了，你扶着我〔掙介〕你把我的汗衫褪下來〔褪介〕

〔前腔〕恹。恹。這。經。年。醞。透。汗。香。凝。半。新。半。舊。退。色。紅。綾。認。他。袖。領。也。曾。貼。胸。

不許心
疼憤更
深

滿心滿
語語
意語
訂來
情語
場收

磨頸雲交霞映，恁穿殘也還乾淨。猛厮羅脫却塵衫，交付情郎。只是不許心疼。

〔寶玉脫衣介〕我怕你着了涼，我把我的袄兒替你披上罷。〔披衣介晴雯〕二爺，多謝你來看我，我就耽了虛名，死而無怨。

〔前腔〕星星把一心死了，更回生泥他疼熱。歎我伶仃，從今日，瞑雖未身，儂暫容頭，並頓消除，旁人話柄。縱今生不算夫妻，漫說姻緣，與你預訂來生。

〔寶玉〕我扶你睡下罷。〔晴雯〕你同老媽媽、張燈回去罷。〔寶玉〕你好好的養病。〔柳五兒提燈上〕晴雯姐姐在那裏。〔進見介〕二爺也在此。〔晴雯〕妹子，你來得正好，你把二爺送了回去，你把帳子放下。〔晴雯暗下寶玉行介柳五兒〕晴雯姐姐，都是冤枉的。〔寶玉〕可不是麼，不消說了。

〔意不盡〕他苦支撐，怕西風冷，臥病越淒清。從今後，不堪聽，只好把狼心腸，飄撇了桃花影。

來此已是怡紅院了，你就回去罷咳。〔分頭下〕

從水月
生情却
不落空

水月是
悟空影
子是詩
人稿本

〔評〕晴雯受屈而死寫來十分淒楚無限纏綿描摹盡致

入道

〔日芳官道裝上〕梨香歌院景蕭條。春色逐人飄。玉階簫管。瓊樓絃索。舊夢路迢迢。善才已死。秋娘老。提舊事。黯魂銷。只有觀空梵音佛號。今夜又明朝。我芳官。向在梨園學習。今又侍二爺。不想太太將我逐出。交給養娘領去。吾想養娘。原不是親生父母。從前已經拐買。此番更不懷好意。這便如何是好。

〔月雲高〕兩番拋撇。如今向誰說。指望的隻身依靠。心緒知疼熱。苦海無邊。這種生分別。恨無娘。更恨煞無爺。翠生生。拚小命。央明月。還怕長宵月。易斜。月呵。特仗你的光明。片刻除。

今有水月菴的師父在太太房中說話。不知肯挈帶我去。

〔前腔〕皈依水月。今生纔了結。則索把金經寫。都染了啼鵲血。這水月兩字。真看得虛空粉碎也。泉心止水。畢竟香清冽。孤影照無明。滅寒影。浸無圓缺。這佛寺來供釋迦。風旛漾容留女冠耶。

司棋情晴
要在芳情
口以補官
敘束作
收棋宜
不死芳宜
見必死節
身清一節

人窮則
呼父一
垂死爲
嗚咽尤爲

咳。近日委曲事情，也不獨是我。前月司棋姐姐，因與潘又安自小訂姻，不合叫他進來，被人看破，遂成話靶。近日聞他與潘又安一同尋了死路，倒也乾淨。

〔懶畫眉〕桃花人面把羞遮。儘雙雙同赴泉臺也。想我呵，沒牽情犯不着苦。闌截一枝花，憑着那乾癟，只一領袈裟，假熨貼。

何處，
卽就晴雯姐姐，他的事情，更屬無端。前日晚上叫無數的娘，卽便死了，咳，我的母親，不知更在

〔太師引〕歎奴奴不曉得生時節，把雙親就這般決絕。仗生魂尋得雙親，却要問因何拋得孩兒孤子。細細起來，還不及晴雯姐姐，尚有娘可叫也。想霎時人鬼一聲啼鴉，還讓你哀音清澈，愁煞我夢魂難接。儘安排一逕去，枯吮親生血。

我在熱鬧場中，轉瞬四五年，何事不經閱歷，看到今番，已成餘孽，也是我們合當受苦。

〔瑣寒牕〕榮悴奚憑，偏生出凋噓。有偌大南柯，將人嚇笑塵寰。蟻蝨不值癡呆，只不過是莽骷髏兒底。須周折小行藏造物久安設，恁今生黃齏淡飯，着甚咨嗟。只仗得俺回頭兒勇決。

禪心不
定便惹
塵魔

慷慨激
昂何等
磊落單
身漢畢
竟易了

滿腹牢
愁

我就怕兩箇妹子狐疑不定，將來畢竟消磨塵障，且蕊官稱官常服上，紅塵負我三生債，黑獄迷人兩段愁。姐姐，你一箇人在此，因何穿了道服？「芳官」我已立定主意，不受牢籠，不知你兩人意下如何？「蕊官藉官」我們兩人也如此想，只怕乾媽不依，且耐不得這般冷靜，「同唱」

「太師引」打不得五更鐘，陡的心飄越，怕坐却冷禪關，凡魔扯拽，况我的乾媽呵，也貪却年少雲鬢，穀了那半生度日，忖心地真庸劣，地頭蛇扭不過，便將奴磨折，還怕他話言弄舌，賺我閒花零落重疊。

「芳官」這也何難，只怕你們二人不能立定主意。

「瑣寒牕」小家兒逢場扭捏，既難如鏡新磨，忠節又難學漁陽激，烈裝點些些，不過雛孩，又無枝葉，但了單身事，有何難撇？休說將奴，奴蓬門閨女，兜搭也，只要你綿軟心腸成鐵。

「蕊官稱官」我看乾娘畢竟要賣我弄錢，只怕逃不出圈兒去，「芳官」咳，既非親生父母，有何畏懼。

「紅衫兒」祥呼爹，媽真冤業，心情難說，渾不過拐人兒，因何受拽掣，恁他摧

佛家所謂忍耐

打破後

禪定

豪語

殘。也。不。是。全。身。歷。却。比。貪。生。受。苦。年。年。還。不。及。今。宵。罰。折。

〔蕊官藕官〕姐姐說話一點不錯，我們不如一同去罷。〔芳官〕放下屠刀，立地成佛，只要志誠。

〔前腔〕世間人，鬧得無休歇，菩提總結把百八牟尼佛，慧能昭雪，只要你割棄塵凡，仗的斬釘截鐵，悟明澈，做了女黃冠，冷月當頭皎潔。

〔蕊官芳官〕我們聽了這話，如夢初覺，不知尚在人世，且裝扮起來。〔換道裝介〕姐姐，你看我兩人像箇女尼麼？〔芳官〕既要出家，豈在裝束。

〔滴溜子〕參禪去，參禪去，沉檀細蕪，優婆夷，優婆夷，蒲團穩愜，脫却了舞衣百摺，木魚聲似笙簫，還親切地久天長，此身交卸。

〔蕊官藕官〕妙哉善哉，我如今更投胎去者。

〔鬧樊樓〕佛前燈，晃得塵踪滅，料得我三人，今安帖，難道女嬋娟，非俊傑，謝同儕，我去者，分頭做客，等他時，海枯石爛，是何人巧拙，只索待維摩剖別。

〔芳官〕我們同投師父去，正是金剛猛棒當頭喝，揭諦名幢立脚牢。〔同下〕正旦王夫人，雜水月庵尼，知酒上，塵緣未了千椿案，心願還憑一炷香，知通師父，我前日送了香金，要替我還。

願。可曾做過功德。知通。已做過了。王夫人。你且坐下。與你談談。雜養娘上。回太太話。昨蒙恩典。將三箇孩子。叫吾領去。只是尋死覓活。口口聲聲。但願出家。王夫人。那裏由得他。你去打他一頓。把他嫁人。知通。阿彌陀佛。這一點善心。也是回頭覺岸。

「啄木犯」金經誦。能消孽。現婆心。畢竟是藍迦。但回頭不受紅羊劫。鵝鴿經。換了鴛鴦帖。花香人影。指證菩提。月看空些。一念歸般若。佛家緣。便把空身捨。這是種福的善根。休攔截。

王夫人。據你說來。出家如此容易。知通。迷津寶筏。佛度有緣。太太如叫他出家。亦可積些陰德。王夫人。也罷。你叫他三個孩子來。芳官三人上。太太在上。小尼稽首。王夫人。你當真要出家麼。芳官。太太聽稟。同唱。

「二段子」脫爲人妻。妾教奴奴冷半截。氣絲陡怯。苦塵途。求暫歇。故吾今。吾心。不別假戲真戲。由他捏。一半靠菩薩。師尊。一半靠如來。檀越。

王夫人。聽他說話。倒也簡決。不料小小年紀。便能投跡空門。一向錯怪了他。知通。看他聽明伶俐。就是有根基的。王夫人。你三人過來。就拜了師父。一同修心去罷。三人應介。王夫

故作大
話却極
趣

上春半
迎收香
下

〔人下芳官〕我們拜見師父，全仗提攜。〔知通〕不消了。〔三人拜介〕

〔鬪雙雞〕前身明月。今後鑽透蟾蜍窟。穴便升天也。非是奇絕。全憑志烈。禪心就把塵心。振拜深深。弟子和南。要的是一張度牒。

〔知通〕妙啊。你若真心不改。就是一生造化。隨我來。〔芳官等〕師父先請一步。弟子就來。〔知通下〕

〔芳官〕這是我們結果的地方。〔同唱〕

〔鮑老催〕管絃繁冷。向孤鐘謝。黃梁夢今滅。我三人呵。鶯啼花落。春風咽。淡生涯。風味別。窄芒屨。踏遍敲門月。這空明。非可向人說。

天色已晚。我們就到庵中去。正是沙明水淨。樓寒雁木。落山空冷。暮鴉。

〔評〕大澈大悟。被女伶先行勘透。故是奇絕。

驚秋

〔寶玉上〕池塘菡萏。又驚秋。西風勾起閒愁。沁芳流水。忒悠悠。夢醒眠鷗。穿過蘼蕪庭院。行來杜若芳洲。無端心事。只裏猶。哭倒紅樓。我寶玉。前日晴豔死後。我做了芙蓉花。誅祭他一場。不免傷感。近日迎春姐姐。出嫁孫家。夫婦不和。又是一番冤債也。

冷落景
情來寫
物緒人
到景並

也是三
字獄

〔意難忘〕掌上珍珠。憶姮娥遺嫁。十里香車。奈豪遊伴郭解。行徑賽登徒。因何爹媽只許見金夫。教他就嫁得牧豬奴。甚來由。笑今番作弄。前度模糊。

蓮蓬行來，已是紫菱洲了。你看軒窗寂寞，屏幃儻然。那岸上，蓼花柳葉，十分搖落。大有追憶故人之態。

〔勝如花〕前緣事。悶葫蘆。這菱洲已替他苦楚。冷蕭蕭。響咽。菰蒲。白茫茫。不記萍蹤。路只怕香魂也如人去。盼到歸來。哭得淚枯。想到頭來。驚得夢蘇。請問葭莩。便低頭不語。為何飄泊。秋如許。只看那冷落芙蓉。也知他水草亦心孤。

這頭親事，老祖宗原不願意，只是隔了一層，祇以知道了三字了結，不料鬧得如此。〔前腔〕何曾說。漫嗟吁。劣因緣。竟不由作主。老年人假扮糊塗。是孫行便莽。嫁孫飛虎。新婦參軍。欠些調度。只是我迎春姐姐呵。木訥名兒。生得太拘。綿軟人兒。想得太愚。那肯幫扶。有親生父母。今番只可憑他去。只是那畢竟鸞雛。奈何將三字抵婚書。

我想老祖宗這樣一概不管，將來我的事情，又不知如何了結。

指會實
暗他會
毀穿他
穿窬他
有門路
恰是此
時無玉
尤景

〔前腔〕從思想沒捉摸。意中情更憑誰證據。恨營謀。穴穿窬。只林妹妹呵。他無言料把真心吐。腮腆紅顏。又無門路。外祖母呀。全不似初外舅母呀。待得又疎。性癖身孤。况病魔纏擾。春風只被人欺侮。只好從鏡影看渠。怕無情鶯燕不知吾。

這是後來的話，就是迎春姐姐目下已難過活，我要見了老祖宗，接他過來，消停幾日，豈不是好，我且向前說去。〔下太君同王夫人上太君〕近屆深秋，不見寒冷起來，聞得孫家女婿昨日說起有五千銀子，未曾還他，欲與迎春拚命，這種冤家，如何是好。〔寶玉上史太君〕你急急忙忙跑來做什麼。〔寶玉〕就是老祖宗提起迎春的事，不如接他回來住幾天還好。〔太君〕嫁出女兒滾出水，如何管得許多。〔寶玉〕不是呀。

〔不是路〕記得當初嬉戲，萊衣入畫圖，親含哺，是雙鬢丫髻並頭梳，嫁羅敷，便將他拋棄如塵土。况且他家沒舅姑，須調護，叫爺娘，一夜三千度，前番已悞者番休錯。

動聽

初到家
中有此
情緒

直說丈夫便非
大家舉止須爲
迎春留身分曲
躍其詞
豪奴蕩
子氣象

〔太君〕聽你說話也是至情，你去吩咐外邊人說我要迎接迎春小姐回來去罷。〔寶玉應聲

曰：是下太君。〕兒女的事，真正撕纏不了，我們同進去。〔下迎春淡裝上〕

〔前腔〕拚得微軀前世冤家已剝膚，秋如縷。看者般搖落亂愁予，款門廬。啓雕籠，放出愁鸚鵡，畫閣珠簾一半疎。閒庭步似夢魂，直到前生路。光陰難雇，心腸難訴。

〔寶玉上〕迎春姐姐，當真回來了。〔迎春〕多謝你牽記我，叫人來接我。〔寶玉〕聞得你在家中，不能安妥，畢竟如何。〔迎春淚介〕一言難盡。

〔前腔〕無計支梧，忍向人前說丈夫。藏心曲，悄雛姬，無奈做妻孥。念聲佛，恨春花零落胭脂雨，午夜沉吟擊唾壺。前生苦，前生罪孽，今生悟。憑誰照顧，憑誰擺佈。

〔寶玉〕說也可憐，俗語云：人善被人欺，馬善被人騎。你因人太忠厚，轉致折磨。

〔前腔〕閱盡塵途，勢利心腸刁滑徒。守財虜，這孫郎原未讀詩書。漫嗟吁，抒至誠，翻把誠心負。嬉笑歡娛，倏有倏無，真堪惡。恁慈門善女，金剛怒目，日難

度人兒難做。

〔襲人送茶上〕二小姐你回來了，一向好，〔迎春〕姐姐好，〔襲人〕我聽見風裏言風裏語，說香菱妹子，毒死了金桂，已被官人鎖了去了，〔寶玉〕有這等事，哎，不好了，襲人姐姐，你快快打聽去，〔襲人下寶玉〕

〔前腔〕越樣嬌姝。貫索鏈纏一頸箍。陡苛酷。痛鳩人羊叔被人誣。這爰書。流城隍細細還分付。也怕雛姬淚半枯。〔迎春〕寶兄弟，看香菱妹子，斷不是這種人，想來別有緣故，官窮鞫看分明，皂白真情敘一番傾吐。一樁區處。

〔襲人上〕這時候好了，〔寶玉〕你曉得其中緣故麼，〔襲人〕那邊薛大爺娶了夏金桂，一見香菱妹子，便似眼中之屑，背上之釘，立意要弄死他，那金桂有一箇兄弟，在薛家時常走動，當即叫他買了毒藥，和在麵中，叫香菱吃，那夏金桂恐香菱疑心，悞把有毒的麵，一氣吃完，中毒而死，夏家帶了女人鬧過來，不可開交，恰好地方官來相驗，那裏曉得了頭寶麟，竟一口咬定，說夏家兄弟買的毒藥，那官兒就要拘他來，問明買藥緣由，那夏家也慌了，如經已經攔驗，看來沒事的了，〔寶玉〕這便安穩。

〔前腔〕一紙官符。教惡夢迷離兩骨甦。知緣故。恨當年燕婉配蓬蔭。狠心奴。買砒霜。漫麵將人盡。天網恢恢。却害渠俊身軀。霸王獸險把。虞姬悞。從前如虎。今朝如鼠。

〔襲人〕二爺還有一樁喜事。聞得薛太太說。等事情完結。要將香菱妹子扶正。〔迎春〕他的事情。有時完結。我的終身。不知何時是了。

〔前腔〕寸步趨趨。同穴夫妻棄路隅。暫延佇。嘆紅顏只合葬黃墟。日西徂。殘香一段。斜陽塢。波影衣衫。可是吾。吾想香菱妹子。以後就有結果了。閨房副喜。今朝婢學夫人。做王家桃渡。謝家柳絮。

〔寶玉〕姐姐不用愁煩。不過偶爾姐姐。將來自然妥貼。我和你同到老太太跟前請晚安去。〔同唱〕

〔尾聲〕最難忘却。是鴛鴦浦。孤蘆扶檻外。樓閣上燈初。這紫菱洲。還記取珠簾繡戶。

咳。不如意事常八九。可與人言無二三。〔同下〕

〔評〕此後處處收攝却為寶黛引線

心夢

〔林黛玉上〕

〔遠地遊〕愁深緣淺。悄拍闌干徧。香夢遊絲牽軟。碧漢心懸。畫欄人倦。悶情懷思量閣那邊。

昨日寶釵姐姐叫了老媽媽送我東西。嗚嗚叨叨說了許多話。還提起寶玉來。不免引出愁情。咳。真正不做美呀。

〔步步嬌〕刮蒼頭。春風端詳徧。半吐詞還。曠說兩個似真仙。想是推詳將人消遣。難道是憑空羨揣根由。只細把柔情展。

那媽媽的說話。只怕未必無因。

〔醉扶歸〕只說是顏容扭捏的。雙兒現。口聲聲分明有夙緣。那知我常一身兒受病有誰憐。作成他好事。何人勸。

咳。這是無影無踪。何處得此消息。

原老寶釵口說無憑。故說成夢。特曲中。未便說其出處。

有中疑。無中疑。是幻境。

寶玉從
未說明
下半空
際摹寫
文章虛
實之法

不入耳
之言索
性說足

夢中疑

〔皂羅袍〕陡然飛下紅霞一片。有這般爲何。這鸚鵡無言。只怕是他耳襲風傳。桃源未必漁郎。便聽外呼愁流鶯低。嚶樓頭鎖恨垂楊。懶眠。小心情無奈。把花枝撚。

〔黛玉入夢介王夫人上〕外甥女兒。恭善你。你父親陞了巡道。娶了繼母。如今你繼母作主。說親上加親。將你對定婆家。即日就要接你去。〔黛玉〕外甥女是不去的呀。〔王夫人〕說那裏話來。

〔好姐姐〕說因緣。因緣在那邊。紅絲定良辰。美眷春光無限好。佳音你占得全。你他日呵。雙心結。並頭兩朵蘭花翦。我如今一杯濁酒。將花餞。

〔黛玉〕還求舅母作主。〔王夫人〕你還是做夢裏。我們去罷。〔下黛玉〕聽舅母說話。是真的了。畢竟此生如何安頓。

〔山羊坡〕那曉得親爹活轉。只恨煞親娘。難見。難道我夢境纏綿。奉承他繼母。還未認顏和面。甚情牽說新親。還訂券閃得我周身軟。纏住花陰一線。怎挨到南邊。苦程途。蟻兒旋。俄延沒抓拿。夢裏烟憂煎。沒根由夢裏言。

我們舅母原是不管事的，只好求老祖宗去。」行介

是血是淚
〔山桃紅〕則是我無家婉嬾。失母婢娟。我母親豈不是你親分。婉聽孫兒。叫冤是隔腹的嫩雛。鵠不聽這聲聲。杜鵑到此刻。口似箝心似癩。怎牽衣忍得奴身戰。也看慈母死。面殷勤。動一言。况小命今如線。央煞周旋。難道到盡頭路。哀求不肯憐。

且忙趕去。或者尚可挽回。」下太君鴛鴦上黛玉急上太君「你爲何頭也不梳。面也不洗。到

此何幹。」黛玉哭跪介「哎喲。老祖宗救我。」

〔鮑老催〕只一霎容留見。面痛奴這沒親娘。人兒的苦。逐春風轉。後娘呵。拗花摘柳將人賤。說是前世緣。今世事成親串。求祖宗。猛退却。莽姻緣。教奴服侍也還情愿。

〔太君〕林姑娘。你現有父親繼母在家。我那裏管得許多。

〔山桃紅〕則是你東牀婿選。柬定鸞箋。只是由你父親繼母作主的。想是天台阮風流欲仙。你要我老年人白周旋。况望到蘇臺似蓬山。隔遠只索遞一紙書。

林姑娘
林小娘
似一層淡

蘇。寧。既。遠。未。便。且。是。海。深。石。闕。白。費。老。太。太。心。原。文。語。却。極。刺。心。

兒恐未便。

鴛鴦你把林小姐扶起，攙他回去。「太君下鴛鴦」小姐回房去，看來是不中用了。「下黛玉」咳，老祖宗是極疼我的，不料今日竟變了卦。

「綿搭絮」慈悲佛面影冷竹雲邊，硬了心腸枉費摩挲。十六年關牕推出月輪圓，趕的我鷗情逐水蝶夢迷煙外，婆婆一旦心偏你不矜全，那個見憐。

只是寶玉也不來見我一面，「寶玉上黛玉」寶哥哥好呀，「寶玉」你也好我也好，你有你的好，我有我的好，「黛玉」聽他說話一味含糊，寶玉我要問你，你從前的話還記得，不記得，寶玉你的心何在。

「鮑老催」可不是瓣香許願，看他趑趄兒般行動，把東風勸今朝呵，捫胸只怕無前件，依舊大觀園瀟湘館，怡紅院却不似你的人心變，「寶玉」你要見我的心，我就把心挖出來與你一看，「寶玉將刀刺心下黛玉哭倒伏桌上低唱」這心兒還活活的，盤旋知他割斷情千片。

「嗽介吐血介立起介」呀，原來是一場大夢，「紫鵲上」小姐怎在此做夢，「看唾盂介黛玉」想

是我的心血都嘔出來了。

〔尾聲〕他的心剛來成片。我的心拈來成線。只要把兩副心兒都向一處懸。

聲淚俱
下不堪
賣

〔紫鵲〕小姐不必愁悶。我扶你進去吃藥去罷。咳。何苦來。(下)

〔評〕不必有此事。不可無此思想。入非非。純是幻境。

枯棋

〔惜春上〕白生虛室宜禪榻。紅點塵爐卽佛經。我惜春自幼孤棲。漸知覺悟。柔腸欲化。俗骨難醫。意欲修煉還真。歸心淨土。無奈拘束閨門。厭煩羅綺。如何是好。

〔搗練子〕春光懶。秋色殘。歸真要覓九還丹。向天地。韶華偷冷眼。

我想世間人都是賸不破。就是林姐姐極聰明的。着了一點半點。就要認真起來。天下事有多

少真的呢。

〔普天樂〕白水青山。這煙雲都是天裝扮。歎人生難脫衣和飯。單人頭悶羅愁。棧泣呱呱。墮落塵凡。利名趕。妻孥絆。無權柄。一霎闌歌散。這種圈兒。偏是聰明人。越越逃不出去。留一片蓬萊孤鶴影。笑指鸚鵡結伴。當真來世界。蓮花空瓣。

色色空空
空了無空
倚着

越聰明
破看不

一着裝
點便非
歸

我想澈悟二字也是前生帶來的。看那妙玉師父雖是自幼出家，還恐塵心未了，終未能超脫。〔前腔〕冷着黃衫，便少年捉住歸松梵。小芳名硬疊蓮臺案。出家人還裝崖岸。要誇他骨重神寒。心情慣誰能挽。依禪定誰叫你棲身仕宦。他心計太深，性情太癖，便非佛家自在宗旨。恁午夜鬢絲禪榻畔。那個鐵心羅漢。瞎心機也是冲魔着幻。

我揣量他的光景，還是六根未淨。檻外人未必不是檻中人也。〔妙玉上〕落葉半牀敲午夢。清池一片澹秋心。〔見介妙玉〕小姐，你在此作何消遣。〔惜春〕我在此靜坐。〔妙玉〕聞得手談極妙，與你一下如何。〔惜春〕了齏們把棋子上來。〔同下棋介妙玉〕下棋可以悟道的。

〔不是路〕秋雨燈殘，清簾疎簾落子寒。還須到喬松流水，精舍經壇。小姐，你這一角已輸了。〔惜春〕何以見得。〔妙玉〕我這一吃，你這一應，畢竟緩一着。〔惜春〕這就不要了。〔妙玉仗靈心〕也只合靈心幻。死裏求生着實。難從君看隄防，不用籬籬。要問中着眼。

下這大棋，是一着落後不得的。正是謀生齊客營三窟，冒險秦師出二陵。〔惜春〕這盤棋已經

輸了，不必再下。我想下棋，尙帶機心，不如閒談爲妙。

惜春未出家而禪理自深，此宿根也。

「啄木公子」機心慣，畢竟難鬻。觸雌雄，學他何幹。勸透三空證，菩提指定風。旛只把拂帚兒，將塵担索性。睜開宇宙觀，空眼穩挂慈航。渡海帆秋色，逼身寒。

〔妙玉〕妙呵，生天在靈運前，成佛在靈運後，你的覺路勝人十倍。〔惜春〕敢問師父，此心作何安着。〔妙玉〕塵根觸法，最難捉拏，以定生靜，以靜生慧，是攝心的道理。

風動耶，旛動耶，心動耶。

〔前腔〕秋聲裏，落葉乾，打心頭。鐘盡更闌悄，不知何處相干。兜臆縈肝，則怕薰地關情難捺。按早被無端燕外情，絲綰清磬一聲夢，不安攜枕上邯鄲。

〔惜春〕聲色都空，有何罣礙。〔寶玉上〕你們在此參禪，我要聽一聽。〔惜春〕你還早哩。〔妙玉〕二爺你來得正好，我只認得來時路，不認得去時路。還求二爺指引迷塗。〔寶玉〕我該引路，送你回去。〔妙玉〕小姐請了。〔惜春〕師父慢請。〔惜春下。妙玉隨寶玉唱介〕

出家人愛入場，大勢利場大。

〔前腔〕行踪去，路曲環。樹槎枒，勾住衣欄。走塵塗不許僧還隔，中間則看搖落光陰愁。晚誰道出家還向前程，趕山外青山灘，外灘迷路出花難。

是迷途

知音者
希知可
者怡

〔寶玉〕妙姑前面已是瀟湘館了。〔妙玉〕我們只索向前去。〔同下〕〔黛玉〕上紫鵲抱琴同上。煙漠漠。霧濛濛。秋色蒼茫冷色中。一逕琅玕三尺水。綠牕不語付絲桐。咳。秋士悲秋。解人誰解。我前日授他琴譜。寶玉全然未曉。世間人何處覺得知音也。〔坐介〕

〔前腔〕修琴譜。舊調翻。動宮商。流水高山。十指兒撩撥秋寒。小續幽蘭。無奈俗耳。啁。嗶。操鼓板。則怕七絃。愁煞稽中散。碧玉崑崙久罷彈。此曲去人間。

也罷。紫鵲。你把琴兒安放桌上。〔紫鵲放琴。寶玉妙玉上竊聽介。黛玉理琴介〕三日不彈。手生荆棘。不免將舊曲溫理一番。〔彈介〕子之遭兮不自由。予之遇兮多煩憂。之子與我兮。心焉相投。思古人兮。俾無尤。〔寶玉〕我不懂琴理。爲何這等悽惋。〔妙玉〕宮音太高了。〔黛玉又彈介〕人生斯世兮。如輕塵。天上人間兮。感夙因。感夙因兮。不可撥。素心如何。天上月。〔妙玉〕啊呀。不好了。如何作變徵之音。我們去罷。〔寶玉〕妙姑。另日再見。〔分頭下。內作琴絃斷介。黛玉〕你看絃已斷了。成連已去。師曠難逢。寡鶴絲輕。離鸞調苦。難道子敬人琴。竟做了廣陵散麼。〔尾聲〕一聲聲。抵却啼千萬。碧琅玕。恨瀟湘日晚。帝子愁予。星星血淚斑。紫鵲。你把琴絃上好。我們進去罷。正是曲終人不見。江上數峯青。〔同下〕

〔評〕此與前篇入道同一寓意而惜春見地更高筆墨迥乎各別

離魂

〔淨擲俠卿且尤倩姬仙裝上〕升年歲月總闌珊。黯淡參橫月落間。天上銷除人世案。仙踪不許夢塵寰。請了我們奉警幻仙姑之命。保佑寶黛二人。今塵限將完。歸程已近。前已吩咐花柳將花妖示變。以警頑心。又攝取通靈寶玉。今又令園中土地。將絳珠瑤草。生魂引來。體認凡塵。宏開覺悟。〔土地引黛玉上〕土地土地。全無陽氣。一聞呼喚。搭臂放屁。大仙黛玉生魂到了。〔柳尤〕你把黛玉生魂。扶他坐好。〔坐桌內介柳尤〕絳珠仙子。你將一生幻境。悲歡離合。細細從頭一想。我們去罷。〔同下黛玉醒介〕呀。不知我身在何處也。

〔鶻橋仙〕斜風身遞殘陽魂。細縹緲雲間煙際。問他形影。悄無言活活的。由天調戲。

我黛玉向住瀟湘館中。倒也無拘無礙。巨耐幻影千端。愁情萬疊。是何因果。

〔掉角兒〕十分愁眉痕翠低。萬分情啼痕紅滯。了無干孤衾夢。飛渾難定。孤燈身倚。越越的上心頭。來眼底。玉堂前粧閣裏。笑話如伊音塵似你。非他是。

大千世界
是苦是難
安頓

春雲乍
展

神仙領
會處
合糊得
妙留下
閑地步
自少而
壯而老
變情景
百
醒否

純是空

誰總依稀看多少無味思量不明情意

我想寶玉從前在一處頑耍近來已覺生分些

〔端鶴仙〕嬌小會牽衣恁嗔癡羨煞一團穉氣年來便回避似月與雲移花將葉替兩小無嫌渾不識人情向背則是因何顛預套話殷勤浪態做了成例

哎生也有涯別如小死此身已非是我的了何苦百般珍惜

〔前腔〕弱息欲何依苦形骸少箇有何關係千般的張致恨梨夢嬌愁梅魂肥膩一向投胎卽就被天公灌醉何方人氏何朝世界是那知會

勘破此關倒還閒適無奈此意可却此意難拋連累我的魂兒影兒也就困捲起來〔睡介紫

鶻上〕啊呀小姐已睡熟了，我將被兒替他蓋好〔旦侍書上〕紫鶻姐姐那裏〔紫鶻搖手介

見介〕妹子你爲何到此〔侍書〕我告訴你一樁奇事〔黛玉起聽介紫鶻〕什麼奇事〔侍書〕

你不曉得我們寶玉要娶親了〔紫鶻〕是那一家〔侍書〕我聽見王家傳家都來說親想是就

要成了〔紫鶻〕低聲你去罷〔黛玉掩淚睡介紫鶻〕正是那裏說起分明催命的鬼了

〔寶鼎兒〕青鸞影隻記前身霄漢蓬萊山碧鏡裏花殘香無恙溝中葉漂沒

際落想

魂向何處
夢非何處
非夢何處
時非何處
作紅樓夢
夢者紅樓
樓者紅樓
也亦夢詞
者亦夢詞
也亦夢詞
折是魂曲
是夢魂曲
兩邊寫

紅樓夢傳奇 卷七

四二

難。覓。都。被。深。寒。淺。勒。難。道。天。涯。咫。尺。痛。瘦。影。如。煙。流。光。似。水。裹。成。啣。啣。

〔黛玉嗽介紫鵲上〕小姐你要什麼〔黛玉〕我也不要什麼只因探春姐姐前日打發人來問我你替我謝他一聲〔紫鵲〕曉得了〔下黛玉〕我朦朧睡中聽見侍書和紫鵲說話私語纏綿春光漏洩好不叫人心冷也

〔前腔〕情來無迹怎今朝情去通身無力款款言未聽子細明明說難知端的口恐風聞未必因何這聲情太密恰牕外鶯啼簾前燕語憑誰解釋

我聽他半吐半茹不明不白轉覺煩悶起來不免找了寶玉問他則箇〔行介〕哎喲這事如何問他呢

〔錦堂月〕一點靈犀兩心相印畢竟多年兄妹雖是魂兒未必將人當鬼把新愁對面思量將舊事從頭提起相逢處還要目訴衷腸眉傳啞謎

想他未必真能知道也

〔前腔〕隔斷香溪東風消息不識梅花開未況是遮瞞知我兩人同意迭通靈落魄多時迷智慧離魂一例難尋取這樣世界妖狐人情鬼魅

問得明白否

托鏡傳情到鏡中人自能開口
同頭無岸的境是苦

咳事到如今不能不問個明白

〔前腔〕此事蹊蹊他人猶可難道卿卿忘記鏡裏燈前贏得無言有淚悶人言漫托神交聽他言如何抵塘心搖曳試問蝶使蜂媒花姻月締

來此已是了嗟因何再找不着想是怕我絮叨先行躲避去也

〔瑞鶴仙〕樓閣是耶非訪仙蹤先遣東君迴避緣何面難見只鶯燕啼紅鴛鴦呼翠漁父重尋渾不辨桃源身世鏡臺留影深深拜託細說來意

我要回去又尋不着歸路如何是好

〔前腔〕不識路東西苦思歸鄉夢蒼茫千里如今夢都廢但步也難移魂兮難起春向何歸還希冀春歸容易瀟湘甥館竹陰深瑣花陰淺睡

〔紫鵲上〕我到探春小姐房中走了一趟不知小姐癡癡昏迷又到那處去了〔見介〕姐你

在此依牆傍壁走得泛了不如回去的好〔黛玉〕回去是最好的回到何處去〔紫鵲〕回瀟湘館中去〔黛玉〕仍是瀟湘館麼

〔紫鵲〕回瀟湘館麼

〔伴俸令〕萍蹤仍此地柳緒更誰知難得身在紅塵魂半棄紅杏色何苦戀

芳菲。

〔紫鵲〕到了小姐也該歇歇罷。〔黛玉〕

〔尾聲〕世路今遭莽別離。數歸程。吳頭楚尾。那時節小章心苗托故谿。

〔同下〕

〔評〕與心夢一套故作複筆而文心更超

紅樓夢傳奇卷八

元和陳鍾麟厚甫填詞

休甯汪翰校字

花妖

〔外扮花神隨二道童上〕我大觀園中花神是也。花謝花開，裝成世界。春來春去，繪出韶華。只因樹長根芽，也似人含智慧。隨心感召，特示災祥。狀元折桂之徵，公子毓蘭之夢。祖孫慈竹，兄弟榮荊。每以枯苑分形，頓著家門殊兆。今奉警幻仙姑之命，將怡紅院已萎海棠，於十一月間，非時發花，俾寶黛二人，稍知覺悟。侍兒們吩咐開花去者。〔衆花神上合唱〕

〔鶯集林春〕嘆人間木魅山魃，都被風光做作。點逗兒教人心摸擦。一樹海棠，前度搖搖落。喚天邊人去者，特放春來。點點綴紅萼。巧天公幻幾許，須彌塵世不遣箇中覺。

安排已畢，我們回花宮去。〔同下〕且惜春道裝上。我惜春素心冷淡，絕資繁華。前日心經寫畢，老祖宗十分歡喜，許我在家修省。今日怡紅院中海棠盛開，老祖宗賞玩片時，衆人信爲喜事。

劫破色空

花亦何辜受此理怨

已漏消息

回頭一盼更冷心

只索走一遭也。〔行介〕吾想无妄之福人之所忌，何況此花開得非時，大爲可怪。
〔四犯驚兒〕莫便把鏡花撈也。只怕無憑，靠怎團搓冰雪，湊成花稿。况海棠呵，爨下桐焦，櫪下枯倒，還魂昨夜香魂叫，羯鼓誰敲，鶴書那召卦卜生羹，便假扮的活跳。

不道此花還是這般留戀塵寰也。

〔前腔〕飄撇了舊根苗，絢染他新容貌。儘風姿出世也，向紅塵鬧戲盡蘭翹。冶盡桃笑，餘痕淡斂，斜陽道西府千嬌。南柯一覺春向何來，就顛倒的沒曉。

吾想此花忽萎忽生，畢竟大有機關。

〔前腔〕想不定世妖嬌，猜不定天心竅。似冬烘面目，推出唐花簪，非是花朝。只恐花報問花消息，將花禱。從前海棠詩社呵，楚客詞招，杜陵詩釣，芳訊回頭沒吟興，更寫照。

說了半日話，不知寶哥哥在家否。〔寶玉上〕莫嫌憔悴日，更值豔陽辰。〔見介寶玉〕妹子，你也在。此看花，〔惜春〕聞得老祖宗說，此花是哥哥的大喜。〔寶玉〕有何喜呀。當日晴雯姐姐出去。

撫今追昔無限淒涼

心中變幻相中

韻險而穩

此樹忽然萎謝，今見花開，不免傷感。

〔前腔〕還記得玉顏消，還恨他花顏老。只人影衣香，都被花陰掃。萍葉輕漂，蓮葉輕拘，同生同死，花知道。晴雯姐姐呵，面隔藍橋，心枯白草，合讓名花留取。今日重到。

〔惜春〕花偶然大發，安知不是晴雯的變相。

〔前腔〕是續命女兒膠，是返魂神仙藥。是巧取人身，勾向花身閣。前日心交，此日心約。花情留得花魂魄，翠色苗條，紅英寂寞。同是天涯人影，花影非各。〔寶玉〕妹子，此話大是寓言，只因此花開得奇怪，不知是何緣故。〔惜春〕人事無常，天機難洩，只好日後證驗，豈可私心揣度。

〔前腔〕想不是鬧虛樗，做出他陽春脚。恁儘地聰明，揣去無非莫。銀燭還燒，錦帳還幕。東君不許東風覺，世外暄呶。天邊約略料，謫仙人牛渚月影空。捉〔襲人急上〕二爺請到裏邊，說一句話。〔惜春〕哥哥請進，吾在此賞玩片時，也就回去了。〔寶玉〕失陪了，再請寬坐。〔寶玉襲人下〕惜春看襲人姐姐，慌慌張張，大有心事。〔聽介〕呵呀，裏

石火光
中星
世界

寄難棲
息免不
得有此
煩惱

頭喧嚷說通靈玉已失了咳。此花開得畢竟不祥。
〔懶畫眉〕瑤光星墮入衣胞。是卷石前經。劫火燒。偶人間。變現返青霄。他照
來石火塵寰小。那能知花有姻緣。玉有苗。

此玉原是通靈。想有神仙攝去。惟家中招尋。鬧得不休。如何是好。〔那岫煙上〕妹子在此做什
麼。〔惜春〕你不曉得麼。昨日海棠忽然開了。今日寶哥哥。通靈玉失去無踪。現在外面求籤問
卜。杳無信息。〔岫煙〕不清如此。我曉得妙玉師父。慣能請仙。我替你問一問去。你少停來到庵
中。便知下落。〔惜春〕如此妙極了。我少頃便來。〔同下妙玉上〕清聲無聲。孤榻冷。禪燈有暈。一
齋間。我妙玉在這權翠庵中。靜課。倒也十分自在。〔那岫煙上〕師父。你在庵中。並未出門。我有
一件事。要求師父。〔妙玉〕小姐。你有什么事。〔岫煙〕你不曉得。那怡紅院內。失了通靈寶玉。欲求
師父。請亂仙一問。〔妙玉〕咳。何苦這般饒舌也。

〔前腔〕三間屋。占海棠。巢這月夜無心聽。玉簫被無端。疑事問元苞。俺凡人
未必真仙到。要求他鬼谷先師第幾爻。

我久不作此事。不知亂盤閣在何處。〔岫煙〕還仗師父。大發慈悲。救他一家性命。〔妙玉〕也罷。

上洞神
仙也還
忙碌

此身如

我將乩盤請出來待我畫符請了值日神靈再行禱告〔拜介畫符介〕到了我和你扶起乩來〔念介〕噫來無跡去無踪青埂峯下倚古松欲追尋山萬重入我門來一笑逢〔妙玉〕已定了我當拜送〔拜介惜春上〕師父請仙想已到了〔妙玉〕有仙示在此同看介惜春請得何仙〔妙調〕請到拐仙極有靈驗的

〔前腔〕支筇蓬島海天高只塵世葫蘆背後挑受奔波一腳踏雲霄只仙符片紙將仙召可憐他入洞烟霞兀自勞

〔惜春岫烟不知青埂峯在於何處妙玉〕這是仙機無處尋覓據我看來丟是丟不掉的找是找不着的〔惜春岫烟同唱〕

〔尾聲〕青埂峯頭天一角難尋到這四海五岳從今怕快綠怡紅共寂寥
我們去罷師父有勞了〔妙玉〕好說〔分頭下〕

焚稿

〔黛玉病容上〕

〔遠地遊〕周身如贅瘦影秋光倚苦曠從前滋味增浸毒苔墻欹薛荔迅流

紅樓夢傳奇 卷八

五

娘

天獨護
花無從
索解

索性說
明方是
收場

溫柔憐
惜

紅樓夢傳奇 卷八

年斜陽入戶低

〔坐牀上靠桌介〕前日園中海棠花發，奴因病體，未能前去，外人傳說，寶玉喜事，應在此花，咳。

花兒呀，花兒，何苦這般奚落人也。

〔步步嬌〕俊花枝，天心還憐惜，特地濃粧，飾舒玉，靨潤瓊肌，想有花神飛馳。花檄誰好事，把花乞冷殘香，只恐花淚無滴。

昨聞傻大姐說，寶哥哥與寶姐姐聯姻，即日就要成親，咳，此事早已猜着，八九何必瞞我。

〔皂羅袍〕原來玉樹金枝連理，趁繁華，只管教紅紫芳菲，旁人偷覷，透靈犀。遮瞞還禁，龐兒吠，此等世情，何必再縈心曲，鶯愁燕喜春光，自知月移雲閉，春風自吹，萬般人都裝入葫蘆裏。

〔紫鵲上〕小姐，喝些湯罷，〔黛玉〕使得，你把我箱內有字的手帕取來，〔紫鵲送帕介〕黛玉，這就是前生孽障也。

〔好姐姐〕看行行細字半迷淒，費尋思，將他淚洗殘痕，無恙惹愁情，要恨着伊，帕兒呀，帕兒，卿須記，奴今不便輕捐棄，只待殷勤，件爾歸。

蒼涼首
烈極首
問天

千古詩
一人哭

到死還
戀文人
結習
結聲掩
抑聲聲

我的詩稿呢〔紫鵲遞介黛玉〕咳，何苦作此斷腸詞也。

〔山坡羊〕渾不過明霞餘綺。只算得薰香殘履。悔當初粗解妃豨。便國風幽怨。收拾到吟魂裏。小鶯聲畢竟是啼難起。騙煞模糊情意。謗煞淒涼景致。想墨瀋淋漓。字珠兒都和淚獻。歎問詞人只自知支離。笑愁人空自癡。

雖是文人慧業。即成折福根由。古來多少詩人。那個是享受榮華的。

〔前腔〕平日裏吟情游戲。暗地裏天公妬忌。那知道墮入泥犁。憑前生福分折罰的。無思議。狼窮愁大半是詩人例。覺的詩淫成醉惱的。詩魔作祟。他識字男兒。汨羅江魂兒餒。淒其越通才。就毒媒吁。越多情。下獄梯。

到此時節。有何緊戀紫娟。你把火盆拿上來。

〔山桃紅〕則今日教人短氣。送你還期。還把他深安慰。只幽魂共栖。這是海棠社。那是菊花詩。還有葬花曲。從頭事莫須提。都迸做愁情亂堆。只好是檢叢殘。覓舊題。篇篇兒搵着啼鵲血也。且待我寒食紙錢一路飛。則吟緒都銷矣。想去依稀。早知道繾綣句。生生要別離。

吾將帕兒稿兒全付祝融一炬，丟介喘介紫鵲扶介小姐，爲何這般傷心？（黛玉）「嗔你不曉得，這詩兒最是害人的呀，把他化了，吾心方見乾淨。」

〔鮑老催〕怪不得焚書秦帝，這般的詩人兒風雅，將情懷寄想當年，造書倉韻。天垂淚，都是織愁機，鎖恨城堦，情地。詩兒呵，我只要把你申申，則奈何。逐樣教人迷被他，不識字的從旁睨。

〔焚稿介〕咳，我的心血都已嘔出來了。（吐血介紫鵲）小姐還該保重。（黛玉）我殘喘雖存，癡魂已化雪雁那裏去了。（紫鵲）上頭叫他去了。（黛玉）今日姊妹們並無一人來看我。

人到窮途有此景况

憂患從始梅村已言之

仙佛聖

〔山坡羊〕只料我生存不得，只恨那從前相識，只怪你不肯徘徊，假恩情到底到底得無憐惜。那雪雁呵，嫩雛姬站不定人間，刻越越的由人逼撇我，恁般火急想芳訊，全非頓拋却。春鴻跡，狐疑舊心情，沒箇提鴛鴦，舊姬姜沒箇依。

〔紫鵲〕那紙灰內還有未曾燒過的。（黛玉）你取來一看。（紫鵲送介黛玉）這是我寫的心經佛法無邊，不遭塵劫，留給與你識悔則個。

〔鮑老催〕畢竟是西方彌勒看蝴蝶兒分飛去也，尚留殘墨到天涯，還認得。

賢長留
天地間
借此指
點說法

托身後
事尙是
紅塵語

是。今。生。筆。如。今。什。麼。時。候。了。〔紫鵲〕這。戊。初。光。景。〔黛玉〕這。還。早。哩。這。是。等。死。期。戀。世。情。
眞。難。畢。呀。只。氣。絲。未。斷。捱。斜。日。漫。延。俄。人。去。了。總。成。灰。人。間。不。放。我。鴛。魂。隻。
紫鵲。我。有。一。句。話。兒。要。替。你。說。我。死。之。後。你。告。訴。上。頭。將。我。的。棺。材。送。到。南。邊。靠。着。祖。宗。墳。墓。
就。是。你。的。情。分。了。〔紫鵲大。哭。介。黛玉〕你。也。不。消。如。此。你。看。我。如。今。還。有。半。點。淚。兒。麼。
〔前腔〕揮。別。淚。精。乾。無。滴。看。他。有。無。窮。兒。苦。緒。借。鮫。珠。泣。那。知。吾。竹。痕。截。斷。
湘。妃。碧。就。是。回。南。的。事。不。能。放。心。說。到。悄。魂。飛。靠。祖。宗。今。難。必。漫。天。花。影。西。風。勒。
急。忙。忙。來。路。草。盈。隄。只。須。行。得。到。天。西。北。

我。要。長。睡。去。了。你。把。帳。子。放。下。不。要。驚。動。我。〔紫鵲放。帳。黛玉暗。下。李。執。探。春。上。〕我。們。幾。天。忙。
碌。未。曾。到。林。妹。妹。那。裏。一。看。聞。得。他。病。勢。沉。重。則。索。迤。邐。行。去。〔內。吹。細。樂。介。李。執。探。春。聽。介〕
呀。此。曲。祇。應。天。上。有。人。間。能。得。幾。回。聞。吾。想。林。妹。妹。畢。竟。是。仙。去。了。〔紫鵲見。介。李。執。探。春〕小。
姐。好。麼。〔紫鵲〕小。姐。今。朝。哭。了。一。場。把。帕。兒。詩。兒。都。燒。了。吩。咐。我。回。南。去。的。話。叫。我。下。了。帳。子。
不。許。驚。動。他。〔李。執。探。春〕你。該。揭。起。帳。子。一。看。〔紫鵲揭。帳。哭。介〕啊。哟。不。好。了。小。姐。已。經。去。了。
〔李。執。探。春。同。哭。唱。介〕

〔綿搭絮〕落紅斂翠。撒手頓西歸。萬種心情。一病纏綿困蕭瑟。紫鵲，你不要號
陶大哭。他是仙去的人。也要心兒靜靜的。休煩他。仙夢迷奚。好指望巫山雲去。湘水
魂歸。細思量。冰雪聰明。一雲成灰。堪憐是伊。

紫鵲，你把他衣服穿好，我們辦他後事去。正是綠蕪千里日黃葉。一生心〔分頭下〕

夢別

〔寶玉灑淚上〕我寶玉自從失了通靈，神情無主，昨被何人攪撥，說是合卷團圓，滿擬與林妹
妹成親，不料却扇開奩，竟是移花接木，咳，撇得我林妹妹好苦也。

〔夜行船〕病骨愁容魂一把。怯生生人在牕紗。秦女聞簫。湘娥罷瑟。一片綺
雲飛下。

我想到瀟湘館中，與他說說話兒，無奈襲人們拘管得緊，不肯放我出去，這便如何是好。

〔香遍滿〕香閨悶煞。恨他丫鬟口亂。緊裏粉香叢。眞沒法似天涯。別怨訴
琵琶。心猿意馬。把我網住。苗條打。

不知林妹妹如何抱怨我也。

此閱原
本所無
轉借此
作

抱屈難
伸重泉
再訴

埋怨無
撮合人
語更悽
惋首問
天搖

〔懶畫眉〕並頭撕鬢。對着鏡中花。撇手分襟。遠似海上槎。說吾柔情都假。不爭差。旁人撇弄春風。要可知。有箇妬月人兒。只恨着咱。

咳。此事如何分辨。只好將來細細與他說明。

〔二犯梧桐樹〕這心情沒處抓。只落得人糟塌。裝啞苦無一字。的能登答教俺模糊閃得無收煞。只是見面的時候。還要細訴衷腸也。林妹妹呵。可知。花底魂銷不自咱欺騙的。朦朧巧把這東風嫁。你也少撮合的爹和媽。

別緒如絲。柔情若縷。真覺此生苦無安頓處也。

〔浣紗溪〕難禁架做冤家。並頭蓮。另插枝枝。錦屏擋得。心情儂。只把胸膛猛力搥。越想越恨。不免困倦起來。難掙扎。將他斂黛愁蛾。心上拈苦尋思。魂裊天涯。

〔睡介〕仙女上。寶玉寶玉。你醒來呀。醒來。林妹妹在此等。你快快趕去。〔下〕黛玉道。裝仙童。仙女長旛繞場下。寶玉擦眼介。我朦朧睡中。聽見有人喚我。說林妹妹在此等候。呀。這不是。

林妹妹嗎。妹妹你且緩行一步。我就來也。〔行介〕

〔劉潑帽〕似仙踪。遠音向塵寰。插難道夕陽中。睡眠昏花。這丰韻兒更超脫。

煙霞。卽教那做天仙。全仗着的真風雅。

慶急急趕去。爲何再趕不上。可恨我脚跟無力也。

夢魂匆
促仙境
蒼茫

〔秋夜月〕堪笑咱趕得來。泥滑澆正彩雲。一路音容恰芳塵。半被青山抹。急茫茫。教人難捺。脚底東風壓。

想他去也不遠。我且趕上去。難道不叫我見一面兒。

〔東甌令〕俺擡頭望那一答。便到天盡頭。尋着他。難道他不微步。凌波。轍。只黃葉聲中踏。若是見他時呵。對面真羞煞。無閒話。咬着牙。

〔下仙女駕雲引黛玉上同唱〕

〔金蓮子〕喜到家。就能勾森叢叢。更向來風亞。笑世上人情亂似麻。則問他。人情誰是真和假。畢竟難拏。

行過千山萬水。不知這是何處。聞得寶玉要趕來見我。咳。癡人呀。痴人。

〔隔尾〕覷人問世。一寸愁腸千段剛。不爭奇。亂紛紛。個個癩蝦蟆。也罷。我且點着雲頭去等他。

癡絕乃
是至情

夢中覺
路

待我登高一望者，登臺介寶玉急上，再四尋來，却未能見，「仰看介」呵，這不是林妹妹嗎？
妹妹你當真仙去也。

朝天懶。你就是玉宇吹笙綠萼華。又到得蓬萊頂。弄彩霞。彷彿鬢邊鴉。認無差。更游心萬仞呼難下。你看林妹妹。還釘定雙睛細認咱。

〔黛玉〕我已去了，你何苦再來招惹。

〔前腔〕你只把十二金釵着意查。薄命的姻緣薄。問女媧。覓行蹤。除是泛仙槎。莫嗟呀。是離情。隔住青山。罅。休管天涯共水涯。

〔寶玉〕妹妹，我是要與你一同去的。嗟，〔黛玉〕你塵限未滿，尙多幾搭，畢竟有見面日子。哥哥，我就告別了，待女們駕祥雲去者。〔舞雲下寶玉〕看這一朵祥雲，將林妹妹擁護去了。

〔宜春令〕晴霄外。護碧霞。渡銀河。有虹橋兒斜跨。風吹欲化。奈何人人兒。只剩咱。不知渠何處生涯。相離背面相看乍。知他這就是南國佳人。西方菩薩。我要告訴衷腸，只是無從開口。

〔前腔〕雲端影。暈眼花。欲開譚。怎含糊的越搭。教人冷煞。啓朱唇。只怕口內

嗟。活神仙。禁着喧譁。但見面無言也罷。嗟呀。我和你外世多緣。口頭沒話等。我回去慢慢的訪他。

〔耍鮑老〕幽谷紅霞看他催雲中君速發。這乾坤偌大。也要搜窮髮。訪得洞仙家。〔內作風雨介〕呀。風雨來了。樹梢頭。風颯颯。衣襟上。雨雪雪。暗塵中。泥滑滑。來去。浩無涯。誰知來去雙牽挂。

〔坐靠桌上介〕走得我好乏也。〔擦眼介〕嗟。原來是一場心。

〔紅衲襖〕莫不是到天台阿姊家。莫不是步江皋波仙下。莫不是意中人。眼際花。莫不是相思情。分別話。今日呵。把畫眉兒筆也畫他。兩字離魂。押說甚麼。新也何如舊孔嘉。只今夜。獨眠兒一榻。可有夢裏人來笑向咱。

〔襲人上〕二爺外邊寒冷。裏頭歇歇去罷。〔寶玉〕你先進去。我就進來。〔襲人下寶玉咳〕

〔意不盡〕可憐見生小無嫌一嫩娃。一時間變了游魂卦。只慢慢的枕頭兒上想着他。

〔內叫〕二爺請進來罷。寶玉來了。〔下〕

〔評〕焚稿後若直接哭湘便嫌太驟此曲波折斷不可少

哭湘

〔寶玉上〕一日三秋意。百年千古愁。瀟瀟修竹雨。無夢訪紅樓。我寶玉昨日夢中見林妹妹在五色雲中與我辭別。醒來十分疑惑。等我叫雪雁出來問他則個。

〔夜遊宮〕夢逐游雲細轉。六銖衣滿袖香煙。望仙山去也。別緒纏綿。青嶂間。細雨外。翠微邊。

雪雁那裏。雪雁上。二爺呼喚有何吩咐。〔寶玉〕你跟我到外邊來。你這幾日見過林姑娘麼。〔雪雁呆介寶玉〕呀。〔雪雁〕見見見是見過的。〔寶玉〕他近日病得好些麼。〔雪雁〕病病病也差不多。〔寶玉〕我也說話支離。神情恍惚。畢竟有些緣故。〔轉介〕雪雁。你是林姑娘自小帶你來的。難道一點良心沒有。雪雁哭介袖中取帕介寶玉。這帕兒是林姑娘的。爲何偷了來。〔雪雁〕這是林姑娘給我作記念的。〔寶玉〕因何說記念兩字。快快的說來。〔雪雁背介〕這不好了。〔寶玉〕你說記念二字。我都明白。何苦瞞我。〔雪雁〕這都是二爺不好。〔寶玉〕怎麼。〔雪雁〕就爲你娶了寶姑娘。就是一氣而亡的。嗟。〔寶玉〕他他他當真死了。啊。〔暈倒介雪

雁二爺醒來醒來〔寶玉哭唱介〕

〔月兒高〕未肯留殘喘黃泉恨淺深。難道前生命不許見今生。面人何在蓮臺。但願魂靈現。辜負那多情把人怨。

我到瀟湘館一看〔行介〕一進園中爲何這樣淒涼也。

〔前腔〕這是怡紅院。春風自消遣。結曲蛛蜘蛛網。招惹這殘葉片。隨舒卷。可知當日昭陽殿。一例冷淒清。玉階蘚。

遠遠望去。前面已是瀟湘館了。

此物猶如何堪

〔懶畫眉〕望湘娥。風雨奈何天。只看他草沒苔階。隱翠鈿原來。無情修竹影。娟娟懶鸚哥。不逐愁鶯嚶。可知是花與人魂。一响眠。

來此已是爲何門兒閉上。

〔前腔〕非葳蕤玉鎖把門拴。只因何白日閒。將繡戶揭。愁看畫樓一帶冷。鞦韆〔雪雁敲門介〕開門呀開門。〔寶玉〕裏面並無聲響。這紅牆隔住蓬山。遠爭禁得萬喚千呼。不答言。

六字寫
出幽微

只可問
天盡情
之語

勘破生
人煩惱

〔聽介〕呀，裏頭似有人飲泣，莫非是林妹妹麼？
〔不是路〕月殿嬋娟，偶小。憇塵凡泣訴，冤聲宛轉，氣兒綿軟，似生前在何邊。
林妹妹呀，你不要怪我，蜂媒強遞，春風弄誤，喚劉郎過別船，難如願，莫怪幽魂怨。
我把幽魂低勸。

〔敲門介〕裏面有人麼？〔紫鵲上〕外面何人叫門？〔雪雁〕寶二爺在此。〔紫鵲〕寶二爺一晌不來，如今人已死了，到此何幹？〔寶玉〕紫鵲姐呀。

〔前腔〕心字難箋，閃得我愁懷日夜煎，能方便，容留一面說前緣。〔紫鵲〕聽他言書生薄倖，難分辯，拍着胸頭去問天，也罷，我們小姐，或者魂靈兒，尙要見他一面，真歪纏，若教勾得魂兒轉，剩絲兒微喘。

〔開門見介紫鵲〕二爺爲何還想到這裏？〔寶玉〕我聽見林妹妹死了，到此哭他一場。〔紫鵲〕哭介，都是你害的呀。〔寶玉哭介〕都是我害死他也。

〔尹令〕咱悔煞從前，纏纏翻做出情深，會淺又不許別時見面，只怕淚痕灑遍半訴衷腸，還嚙教我這生生，咳，咳，生，生，向何處憐。

小姐的靈柩呢。〔紫鵲〕三四日前已經出殯，送到鐵檻寺去了。〔寶玉大哭介〕咳，妹子呀，生不能臨別一言，死不能撫棺一擲，真正痛煞我也。

〔玉交枝〕有這等雲煙舒卷，等不得停靈幾天，不教哨惜花人去，將花信冷落煞別鳳離鷓，教我淚珠兒灑不到繡幃前，素筵兒蘋香誰奠，魂牌兒錦字誰填，便空落落沒星星眼兒。

紫鵲：小姐畢竟何日何時死的。〔紫鵲拭淚介〕說也奇怪。

〔前腔〕就是你綠窗婿選，別院裏笙歌沸天，只叫他三聲寶玉無餘件，雲地裏柳暗花眠。〔寶玉〕嗚，他死的時節，就是我要親的一刻，只一時分派了生死緣，那邊兒釵梁飛燕，這邊兒湘峽啼猿，這暑刻兒不爭差一線。

他死時還叫我三聲，這是他一生恨處也。

〔前腔〕也只是心頭一片到死時，心頭尙懸可憐他，將吾名字還提三遍，有一種恩怨難言。紫鵲：他還有什麼話兒吩咐你。紫鵲：說棺材儘能勾歸故園，厭他鄉旅魂都倦，愛江南古墓常眠，就此一句兒，也便叮嚀百遍。

觸景傷
情淚落
多少

恩怨中有
怨恩中有
恩怨

怨即是

生前萬事不隨心，活兒盡出苦緒。

吾戀有得意戀文，不捨那字戀珠。

〔寶玉〕這就他從前要回去的話，想人到臨終時，畢竟有首邱之想。

〔前腔〕也不論孤魂近遠，只想着家鄉墓田，况是他女郎清潔依親串，不過是一二八青年，小魂歸瀧壘上飛紙錢。這件事我要告訴老祖宗，畢竟依他為好。他生前隨心，那件他身亡收骨那邊，魂去也有爺孃見面。

他必有抱怨我的話，紫鵲你聽見麼？〔紫鵲〕沒有抱怨的話，只是自傷薄命。〔寶玉〕好苦命的妹子也，好短命的妹子也。

〔月上海棠〕空繾綣，閒愁多少歡娛淺，曳春雲一剪，却被春風吹轉，便影去魂來如掣電，更上天入地難尋，見出落如花收拾，如煙修篁泣雨斜陽院。

他從前詩稿，可曾收拾？〔紫鵲〕他三四日前已把稿兒全行燒燬。〔寶玉〕他心情盡了，所以收拾了去。

〔前腔〕無繫戀神仙，便把文章餞，戀叢殘一卷，也是人生罪譴，那懊悔能詩焚筆硯，生憎識字知愁，怨墨化成雲紙，化成煙古來名迹多兵燹。

可惜他女中才子，世外仙人，留不得些些筆墨。〔紫鵲〕那焚化的時候，我從火中搶出幾頁，倒

灑脫

是心經一卷〔寶玉〕這是他虔心所感。

〔前腔〕經百煉紅雲照徹冰斯篆他心情一片付託維摩經卷恁歸去西方
難帶轉教空中色想還靈現人影成禪字影成仙從前只是人輕賤

百年後
有知者
文者

紫鵲我還要問你小姐可有影像麼〔紫鵲〕他有畫像存在我處〔寶玉〕你取來一看〔紫鵲

送介寶玉看介〕這活像我妹妹丰神也。

〔前腔〕看這件畫圖喚得真真現玉人兒不見留得廬山真面觀小立芸窗
神乍倦又低垂茜袖容能辨生没人窺死没人憐雲鬢挂起芹香薦

下聲淚俱

紫鵲你替我收好我要時常展禮〔紫鵲收介寶玉〕你屋內並無人伴難道就你一人在此〔

紫鵲〕二爺呵。

〔前腔〕閒宅院玉塵跟逐香鞦轉十分兒穩便今日瑤臺人遠怕小膽空房
難獨繾孤魂嗚咽無言勸與病纏綿與鬼周旋奴身伏侍晨昏奠

〔寶玉〕咳多虧你十分情緒林妹妹在九泉之下亦增冥感。

〔前腔〕聲宛轉杜鵑一隻神仙眷聽聲情胸臆志氣還他裙釧嘆一領青衣

心不變別離。尚把前言踐。耐得天天守得年年。畫梁孤負單棲燕。

〔襲人忙上〕我在二奶奶室中人說二爺到園內去了。老太太十分着急。叫我各處找尋。二爺到此說話。雪雁妹子。你好大膽呀。〔寶玉〕紫鵲。你好好在此。將來還要你送姑娘回去。〔紫鵲〕曉得的。〔下寶玉〕我們也只好回去了。

〔意不盡〕話吱吱是那裏能全被大樣奚奴逼轉。我妹妹呵。只等你茂苑歸帆也還上送別船。〔同下〕

〔評〕歡娛難好愁苦易工。此闌迺寶黛一生結局。寫得十分悽惋。百倍蒼涼。作者全副精神畢聚於此。

鴛鴦

〔鴛鴦披髮哭上〕我鴛鴦跟隨老太太十五六年。不料到桑榆暮景。那兒孫一輩。鬧出彌天大罪。如今家戶抄了。東邊大老爺坐臺去了。老太太受些委曲。一病而亡。天啊。教吾眼睜睜。看這般光景。

〔齊破陣〕衰運家庭巧。湊風波莫問根由。紅袖春歸。白頭人去。留下青衣黃

口。蝴蝶夢迴枝上月。蒲柳愁添鬢。秋秋江浸一漚。

我想老太太雖受半世榮華，已喫一生辛苦，今朝撒手西歸，還須身後風光，存些體面，此事還得求二奶奶去。下王熙鳳平兒上。今日老祖宗的大事，我們也要把執事人等分派停妥，方能齊整。平兒將花名冊上來。女僕上。二奶奶傳喚，想是爲老太太的事。熙鳳：可不是麼？如今先要把對牌取來，以便領銀。女僕：銀庫上早沒有銀子，要對牌何用？熙鳳：執事的人，是要派的。女僕：回奶奶，如今男僕不過二十餘人，女僕不過十七八人，一切動用傢伙，都不齊全。如何分派？熙鳳：這就爲難了。如何是好？鴛鴦上。二奶奶在此，今日鴛鴦要磕個頭。跪介。熙鳳扶起介。鴛鴦姐姐，今日爲何這般張致，請坐了。對坐介。鴛鴦：今日有句話，特來告稟。

〔刷子序犯〕奚奴怎開口，只因這事，心曲懷憂，猛耽堪，絞衾柳絮須周。〔熙鳳〕這是各人都要盡心的，鴛鴦還愁辦事的心情滑溜，說話兒強半胡謔，靈也撩草便都休。者番兒裝扮得忒悠悠。

〔熙鳳〕就是銀子不能湊，人手不能齊集，所以難辦。鴛鴦：老太太身後的事，都是自己私

受恩只是口人
裏感思不
那箇不
滑溜

房不用公中銀鈔，難道前兒未經收到麼？（熙鳳）收是收了，只是存在外邊，不肯應付。（鴛鴦）只須奶奶吩咐外面，那敢不依。

「朱奴兒犯」你辦事兒從不丟手，性格兒何曾垂首，況體面言兒好開口，只免不得病中抖擻，便掙扎的到人前上頭。太夫人花團錦湊，方遮過眼前羞。

（熙鳳）你的意思，我都知道，等我慢慢的上頭去說。（鴛鴦）多謝二奶奶費心。（下熙鳳）咳，這件事情，原該認真辦理，只是諸事掣肘，如何辦法也罷，你們且出去，等回明了兩位太太，再作道理。（下琥珀）「腰啣啣」外面鬧得越不像事了，今日客來要茶沒茶，要酒沒酒，把我的肚子氣直了。（鴛鴦上）你的說話，外面當真如此，難道二奶奶不盡一點心麼？（琥珀）誰來撒謊，

鴛鴦

「普天樂」到今番受恩人都靈透，假裝忙忒將就，老夫人恩意難酬，那曉得容顏難又，我只恨二奶奶爲何昧着良心也，論祖宗擡舉還儘穀，不管祖宗身後只落得當家身，褪怕事身，抽我雖是康成婢，空操箕帚，看不得模樣兒，儘教擡頭。

琥珀「我聽見二老爺說，喪與其易也甯戚，大凡喪事，只在悲慟，不在禮貌。」鴛鴦「我只恨這讀書酸子，動不動以聖賢說話欺壓人，他世故人情全然不懂。」

「玉芙蓉」皮裏沒陽秋，爺也糊塗，設似魂游夢裏，醉來酒後，胸無墨水，斯文否。我老太太呵，八座夫人到白頭，這段風光，也要車如水流，怎收場，不肯着意綢繆。

「琥珀」我聽見那邊大太太與二老爺商量，將來老太太一項，還要留幾兩銀子，在墳上蓋房，以備子孫居住哩。」鴛鴦「那邊大太太，倒也罷了，只是二老爺，也是這般識見。」

「前腔」持家沒半籌，只把公中扣便笑。此翁田舍積財，培塿丈夫，虧你顏何厚醜樣，經營忍出喉，況是銜哀，早便家私預謀，讀書人如何閣放心頭。

琥珀姐姐，你到外頭再行打聽，打聽使我放心。」琥珀「我就打聽去。」下鴛鴦「咳，不料老太太身後，人人各懷私意，鬧得七頭八倒，叫我也就沒法了。」在棹上睡介入夢介「邢夫人上」鴛鴦「姐姐，恭喜你呀，如今大老爺回來了，孝也脫了，即便娶你去。」鴛鴦「我伏侍老太太一輩子，也要守他一輩子，我是斷乎不肯出去的。」邢夫人「鴛鴦，你從前有老太太作護身符，如今由

馬得痛快

說得沉

情一片血

死得爽快
與吞金
迴乎
不同

不得你了。侍女們，攙他出去罷。〔衆人拖介鴛鴦醒介哭倒在地介琥珀上姐姐爲何要睡在地〔鴛鴦〕我得了一箇惡夢，想是活不得了。〔琥珀〕我扶你到套間屋裏養養去。〔鴛鴦坐
牀上介琥珀〕我仍到外面張羅去。〔下鴛鴦〕

〔山桃犯〕想不是同心耦，到夢裏還來扭。小雲鬢，逃不出留雲竇，則沒爺娘，剩一段魂兒瘦。大夫人呵，折磨人暗地，河東吼，怎際香蝴蝶，掘穴蜉蝣。

我想老太太已經歸西，不如跟了他去，轉爲乾淨。

〔前腔〕二十載恩情，穀也算那生疼肉苦冥途，伏侍無人候，想等奴奴要一路扶持走，則今朝呵，冷孤魂，左右扶靈柩，是女郎面目，倏烈骷髏。

這便如何死法。〔旦扮秦可卿魂上繞場下〕吓，這是秦大奶奶，死得久了，爲何還來看他手中帕兒，想是教我的死法。

〔前腔〕學這個雙縈扣，我只願跟他走，趕前程，兩個魂生受，女孩兒家身後事，能將就，只今生呵，繁華世界能參透，便放開眼底，撇去心頭。

我已久有此心，今日是安心立命處也，且到後房中閉上了門，再作道理。〔下琥珀小丫頭上〕

鴛鴦姐姐，半天不見出來，想是他哭倒在內，〔敲門介〕呀，爲何門兒緊閉，不見動靜，我們挖開門兒進去，〔挖門介〕哎，不好，鴛鴦姐姐弔死了，我們扶他下來，看他可救不可救，摸介，啊，一點氣兒沒有了，我到外面告訴去，咳，〔下〕

〔評〕鴛鴦極有志氣，有血性，超出鈿裙寫來，亦甚豪俠。

塵規

〔雜扮強盜帶四小卒上〕我們奉大王之命，要到金陵地方，擄掠金銀財寶，并有絕色女子，弄他幾個，送與大王快樂，只是到了這裏，不知路徑，如何是好，〔丑何二上〕啊，輸煞，輸煞，輸煞，〔盜夥見介〕請問高姓，〔何二〕我叫何二，一晌在賭場內過日子，如今賭得精光，〔盜夥〕賭光了，還須弄些才好，〔何二〕如何弄法，〔盜夥〕哎，如今金陵城中，富家甚多，何不搶些來用，〔何二〕使不得，使不得，將來官府察着，算了，強盜是要殺的，〔盜夥〕我們牢實告訴你，我們是海裏頭來的，如拿到東西，同到海外一走，何如，〔何二〕啞，海裏去得的，這就不礙事了，我告訴你，一箇巧宗原，近日榮府買家，都送老太太出殯去了，只剩幾個女人看家，我們從後牆進去，如探囊取物，〔盜夥〕他門女人，有標致的麼，〔何二〕多着哩，但憑挑選，〔盜夥〕如此甚好，今晚

就煩你引路。我們一同去罷。(同下)副淨黑臉扮包勇執棍上。

〔搗練子〕人氣概。膽粗豪。甄家舊僕買家靠。三尺棍兒宛似龍一條。

我包勇自從甄老爺薦到此間。吃些冷茶開飯。前日我因賈雨村那厮忘恩昧良。我在街坊上罵了他一頓。奴才們告訴了上頭。罰我在這裏看園。哎。那裏曉得包勇的忠肝義膽也。

〔山坡羊〕老蒼頭。英雄氣骨。撫頭顱。絲絲白禿。守園林。苦竹黃蘆。悶棲遲。伴着狐狸窟。嘆區區。口等待掃萑蒲。我看這裏也是十分胡鬧。把這班狐羣狗黨。養在裏頭。如何是好。偏只要詔笑脅肩規矩。奈何欺凌客奴。驀將人擺佈。這園子空落落的。只好小心看守。人靜後。怕穿窬。堪虞。這蒙茸樹影疏。由吾打倒來。不放渠。

如今天色已晚。不免到各處去照看。俺來也。(下)〔何二盜夥上〕你看這裏牆是低的。跳進去。就是假山背後。〔盜夥〕何二哥。你在前引路。〔跳牆介〕何二。你們要見絕色女子。只從牆隙內看去。(衆)曉得。(何二)我們挖開了門。悄悄進去。(挖門進介)向牆隙內看點介。取箱籠包裏介。打更人上。啊。嚇。不好了。腰門開了。裏面有了賊了。(衆家人上)你們這般毛賊。往那裏走。(賊持械圍介)包勇打倒一人。餘賊跳牆頭介)包勇。這種賊。真不中用的。被我打死一人。

其餘都跑了，等我索性趕去，「跌介」哎，爲何有物在此，「摸介」是一個箱子裏頭精空的了，「嚷介」上夜的人快來，「衆家人上包勇」你們查點查點，丟了多少東西，「衆家人」老太太上頭東西一些沒有了，啊，打死一人在此，這是何二呀，「白勇」被我一棍打死了，你們守着各房，我再趕去，搶他回來，「分頭下盜夥上」那那那箇黑漢子，十分利害，這裏走不得了，我們到五更時候，從別路進去，用了悶香，擄他女子，正是一不做，二不休，各位須要努力，「下妙玉上」清聲亂敲千里夢，佛燈冷照一生心，我妙玉，托迹空門，寄居賈宅，今見他家門零落，這權翠庵，亦非安身處也。

人到無聊真絕
情有

「步步嬌」不曉得一種心情，閣何處精瘦，魂如許，春風夢五湖，泣望鄉關，經年紅雨，近今來連夢亦模糊，甚遽，廬安頓，吾尋不出來時路。

睡也不穩，坐也不穩，如何是好。

「前腔」並沒有兒女閒情，亂心曲，悶鎖蘿烟，綠鐘聲，午夜初一個蒲團，三間茅屋，淡生涯，頓頓饌，伊蒲不如歸，勸鷓鴣，欲開口，何由出。

還是打坐的好，只是眼前半成魔障。

〔前腔〕看此地登音似空谷。眼淚無由哭。塵踪乍有無。半世投胎。終朝閉目。這形骸想起纔非渠。定心神。坐跏趺。看燈影。枯成粟。

外面已四更天了。我且略睡片時。〔坐睡介〕盜夥執悶香上。我們挖開寺門。一同進去。〔照介〕在這裏了。我背了去。速速出城。〔下〕劍仙柳俠卿尤倩姬上。世界由心造。雲烟轉眼看。劫灰燒不盡。風色一肩寒。〔倩姬〕今日仙翁同我到此。有何事幹。〔俠卿〕你不曉得。今日妙姑夜遭塵劫。我們向前救護他去。

〔風入松〕悶香兒似蝶化蘼蘼。嘆午夜紅綃盜取。那行藏不入氤氳簿。沒收稍。這春痕去住。恁領取着來時來路。還認得是真吾。

〔盜背妙玉上〕劍仙攔介盜夥。你這妖道。爲何截我去路。〔劍仙〕放下女人。我就容你出去。〔盜夥〕妖道。你敢口出大言。〔拔刀上介〕劍仙登高介。值日神將。將天羅地網罩住。〔神將上〕盜夥。爲何走來走去。走不出去。〔神將將盜夥殺下〕妙玉坐地睡介。劍仙下。妙姑醒來醒來。

〔妙玉低唱〕

〔前腔〕睡朦朧。想引到華胥。也不覺。行程幾許。亂紛紛。攪得身如絮。問旋途。

怕回頭卽誤。更漂泊得無人回護。直落得這露旅。

〔起立介〕這是荒郊僻野，因何一人在此，好不明白呀。〔轉身介〕呀，大仙在上，小尼稽首。〔劍仙〕妙姑，我在此等候多時了，權翠庵、青埂峯，你畢竟要到何處去。〔妙玉〕請大仙指示。〔劍仙〕你坐了聽者。

〔前腔〕女雛娃，生長在姑蘇，只不過韶光幾度。儘千年一霎人來去做神仙。撇下餘生骨，你看此身還有還無，只就你的睡中雲霧，也不是舊塵軀。

〔妙玉〕我已脫了塵體麼。〔劍仙〕你方才被盜迷惑，強行劫去，我們殺退了他，救汝出來，無奈你肉身已壞，只留下真靈在此。〔妙玉〕多謝大仙指教，我們畢竟到何處去。〔劍仙〕我將一葉慈航，引你到彼岸去。

〔前腔〕佛仙緣，真影入直虛，只引到他無着處，便心中種着菩提樹，妙莊嚴。不是泥能塑，你要曉得無憑無據，方與你說真如。

我實實告訴你，你本是警幻仙子坐下一箇侍者，只因偶動凡心，遂遭塵劫，今滿限已滿，引你歸去，正是海畔蛟螭愁日暮，淮南雞犬夢家山，妙姑隨我來。〔同下〕

無着處
乃真是
有着處

飄飄欲
仙

〔評〕舍利弗於意云何

辭親

〔寶玉上〕

〔月雲高〕登。塲。傀。儡。投。靠。人。間。世。鬧。不。了。頑。魔。劣。障。攪。得。無。滋。味。沁。肺。揉。腸。斷。送。鶯。花。地。亂。叢。叢。偏。逐。樣。醉。成。泥。好。時。光。犯。不。着。心。搖。曳。

我寶玉昨日見了師父勸我速去歸真完成正果。特是世人俗眼。必須博取科第。方遂顯揚。咳。何苦這般着意也。

〔太師引〕說書生。須濫入登高記。着藍袍。便出人頭地。博虛名。惹榜留題。可不是人間俗例。嘆窮年皓首。守頭巾秘失了的。一生憔悴得了的一天歡喜。這圈兒。俱罩住魔煞人多矣。

只是要入科場。須得做近時文字。但文獻諸書。我本不大理會。昨日偶翻墨卷。不過是些油腔濫調。這也有何難乎。

〔前腔〕漫塗鴉。將筆墨成遊戲。苦吟唔。腔調空摩擬。亂牽拽。不認何題也。還

要點頭得意。沒半點心靈。一毫情味。只教你講章牢記。只教你類聯排比。論薪傳。村學究。玷辱文章氣。

我到場中。隨意寫去。不怕功名不唾手而得。

〔前腔〕矮場中。直悶得心頭黑。散花仙。展出生花筆。學他人腦滿腸肥。蘸點滴金壺墨汁。疊雲羅百摺。教天孫織也。則把秋鴻高弋也。則把秋香寒勒。不稀奇。我去也。塵。賬。書。銷。訖。

只是母親扶養我二十年。如今已要到萱幃拜別。但此事未便說明。只好含糊其詞。盡一刻人

子之情。

〔瑣寒牕〕廿載。哄他。他。千。萬。孩。兒。揉。斷。了。愁。腸。無。個。替。况。越。經。年。長。還。怕。風。吹。則。索。鬧。得。個。老。人。家。身。心。紛。碎。說。今。生。報。答。恐。難。矣。認。仙。家。生。身。來。處。難。道。都。迷。口。全。仗。捨。却。空。門。子。弟。

就是寶釵姐姐。與我合卷一年有餘。如今也要長別。只是他聰明人。自然揣得透箇中道理。

〔前腔〕注定因緣。因緣短。夫妻。蕭史。做。雙。仙。借。女。婿。只。蛩。蛩。誰。負。鸚。鵡。難。棲。

爲人子
者加意
思量

有人生總
怕交卸
仍是月

大千世
界偶然
結聚

况是你的未了塵緣如何捐棄怕凡胎交卸非容易姐姐呵恁聰明今番知未即便相依你看那個是白頭到底

辛苦塵寰二十年淮南雞犬不成仙浮雲西北身如葉問我家鄉碧落邊咳林妹妹先經回去妙玉仙姑雖遭塵劫却登仙籙寶琴妹子邢李兩家妹子將來都受人間福壽只是迎春妹子遇人不淑苦了一生你看擾擾天涯都是一場大夢也

〔前腔〕慟哭投胎生生惡風吹將千支八字分樣配教脚跟磨轉身子輪回便裝出個父子夫妻弟兄姊妹偶然間結聚無遮會儘苦辣酸分遞百樣支離只笑那消受風光有幾

〔且道裝惜春上〕哥哥你今日一定要回去了〔寶玉〕妹子你如何曉得惜春我既出家自然慧眼觀空有何不曉得的

〔懶畫眉〕塵心參透佛心機芳魂飛動在三空際羨今宵穩踏了上天梯想吾呵整銖衣等我喚黃鸝叫醒了夢魂尋着你

〔寶玉〕妹子我母親已老萬一想念我你說些前因後果解勸一番

〔前腔〕西風一路雁行低。只留得單身妯娌。強顏安慰。妹妹呵，仗晨昏寒暖侍萱闈。說端倪。曉得世間奇。只一塊石頭閒耍戲。

〔惜春〕我都曉得哥哥你就去罷。〔下寶玉〕此時已是入場時候，只索到母親娘子處拜別一回。〔下王夫人寶釵上王夫人〕兒吓，今日寶玉進場，也要催他早些去，不可悞了時候。〔寶玉

上王夫人〕這時候已該點名了，你同蘭兒就去罷。〔寶玉〕孩兒就此拜別。

〔鬧樊樓〕老年人百事宜寬譬。謝扶養孩兒這般年紀。只落得題名雁塔裏。〔向寶釵揖介〕姐姐，全靠你伏侍母親，奉高堂溫靖期。安排子細待他年家庭蘭桂。齏鹽勤料理。方教那神仙得意。

〔小生賈蘭上〕叔叔，這時候要進場了。〔王夫人〕你們叔姪二人，一同去罷。出場後早早回來。〔寶玉〕曉得。〔分頭下雜扮家人持鄉試登籠上內吹打介家人〕這是放牌時候了，我們小心接去。〔內放牌諸生擁擠介柳俠卿立高處將寶玉拉走賈蘭出場介家人〕相公看見寶二爺麼。〔賈蘭〕我門一同交卷的，他先出來了。〔家人〕我們在黑暗之中，恍惚看見，不知擠到何處去了。我門一同向前找去。〔下柳俠卿同寶玉僧衣上〕這時候好了。〔寶玉〕多謝大仙指引。

〔懶畫眉〕仙衢雲路沒高低。抽身已得了初梳地。趕行程。早趁着夕陽西。樾
俠卿。且住。你父親現在泊舟常郡。你有拜別一回。我們駕起雲頭去者。〔同唱〕苦低徊父子
要分離。這纔是神仙道理。

你父親艤舟在毘陵驛前而已。是你去拜別了。速速回來。我在前面等你。〔分頭下。內船上打
鑼介。外賈政同老僕上。賈政〕我賈政。回鄉葬親。半載有餘。不覺已經秋杪。今到毘陵驛。船隻
擁擠。不免就此停泊。〔坐介。寶玉在船頭拜介。賈政立起。擦眼看介〕蒼頭。這船頭上拜的。不是
寶玉麼。你叫他進來。〔寶玉下。蒼頭〕寶二爺。寶二爺。老爺在此叫你。吓。頭也不回。竟自去了。〔
轉身介〕老爺。前面就是寶二爺。已經去了。〔賈政〕你速速趕上去。一定拉他回來。〔老僕趕
介。賈政〕這也奇了。寶玉因何到此。穿了僧衣。其中必有緣故。難道我眼花了。或者面目相似
亦未可知。〔老僕上〕老爺。我急忙趕去。前面有個和尚。帶着二爺。行走如飛。行過山坡。就不見
了。〔賈政〕這越發奇了。明明看見的。難道做夢不成也罷。且待到家再行細看明白。〔同下〕

〔評〕了神瑛一生。并將餘人帶敘。以作收束。

寄奴

〔平兒素服上〕我平兒自從二爺出門，二奶奶病勢十分沉重，家中七攤八倒，一切事情都擱在我肩上，叫我如何辦理。〔坐介〕

〔齊破陣〕方信世情難料，今番灰冷香銷，愁比春深，懽隨夢短，紅淚半乾，翻笑欲待躲時，何處躲，欲待拋時，未可拋，黃昏將首搔。

〔末扮家人上〕平姑娘，你一人在此，敢問二奶奶近日病勢如何？〔平兒〕只是照常，不見增減。〔末〕近有一段喜事，要稟知二奶奶。〔平兒〕有何喜事？〔末〕今有外省藩王進京朝覲，有一孫子，欲與府上巧姐連姻。〔平兒〕此舉須等二爺回來，方好作主。〔末〕昨日已經王舅爺告知太太，出了帖子，現有王府相看的女人在外。〔平兒〕如此請他進來。〔雜媒婆上〕二娘在上，我們該見個禮。〔平兒〕罷了，請坐，請問王府是那一家？〔媒婆〕是西平王府朝覲來京，爲孫子求親，現欲帶了孫媳回府成親，只不過三四日，就要接過去。昨晚王舅爺說明，府上不必預備裝奩。〔平兒背〕此事大有蹊蹺，且喚姐兒出來，再着道理。〔向內叫介〕丫頭，快扶姐兒出來。〔丫頭隨巧姐上平兒〕有藩府養娘在此，汝來一見。〔媒婆細看介〕好品貌，有福氣。〔平兒背介〕看他來人，不是王府樣子。〔轉介〕丫頭，扶了小姐進去。〔巧姐下媒婆〕我們挑了日子，就

來迎娶〔平兒〕請了〔媒婆〕下〔平兒〕我看王府女媒絕不類大家舉止必有移花接木之事
〔山桃犯〕也不識何人保也不識何家討莫來由仔細端詳到是對頭親不
應把春風攪想那人家就都無親戚和姑嫂要官媒說合這樣輕佻。

此事無從打聽裏頭無人作主畢竟不知端的〔且小丫頭上〕平姐姐我告訴你緊話今日
我聽外頭嚷說王舅爺與芸二爺衆人商量將你巧姐兒賣與王府作使女講定銀三千兩明
日就要搶去的〔平兒〕驚介有這等事〔巧姐〕聽介丫頭我明明白白聽見一點不差的還
須姐姐出箇主意〔巧姐〕哭上乾娘我是斷乎不去的嗟〔平兒〕你休要哭等我想箇主見〔
巧姐〕事已急了未可再遲。

〔刷子〕序犯風波撇頭到何人掉舌撮弄虛枵我爹呀去尋親不知水遠山
遙我母呀昏朝越發沈迷顛倒剩一個無主天桃雛姬性命賤鴻毛空辜他
十四歲白心操。

〔劉老老上〕姐姐我久未到城今日特來探望〔平兒〕不要說起自從老太太歸西家中十分
蕭索〔老老〕這事我都知我看你們愁眉不展畢竟有何心事〔平兒〕並無別故〔老老〕不

要瞞我。

〔普天樂〕我看他這白生生多煩惱。恨偏長愁不少。眉端傳出那心焦。難道是教人莫曉。論多年周濟恩未報。何苦通身瞞着。只把你心中事。讓我推敲。休說老年人全無分曉。也可作女窟崙俠氣秋高。

〔平兒〕不瞞老老說。有一樁疑難事情。這巧姐兒被人欺騙。買了作妾。如何是好。〔老老〕此事該早早告訴我。這也何難。

〔雁過聲〕須跑拚輕身一走。教他家人海難撈。姑娘呵。憑仗膽如斗。世上事何事。不。不。趁着沒人瞧。小路鈔脫牢籠。便上雲霄。玉樓人去了。有誰知脫壳金蟬妙。恰恰的巧機關。宜及早。

〔平兒〕只是千金小姐。何處可躲。〔老老〕到我莊子上去。人不知。鬼不覺。

〔傾盃序〕撩草舊衣裳。打一包。有那個人知道。就三尺蝸廬。千盤蟻徑。一鏡鸞臺。藏躲的巧。暫時光。寄生草。看轆轤。繞聽桔槔聲。鬧任逍遙。鄉村風景最堪描。

〔平兒〕你當真的麼？〔老老〕我一把年紀，誰來哄你？〔平兒〕萬一走漏消息，向你耍人，如何應答？〔老老〕我村莊上人，難道一無智識？

〔玉芙蓉〕鄉鄰似漆膠，消息何人報，便樵夫釣叟，心兒關照。即便他們知道呵，全無憑據，休厮鬧，誰敢闖閨房，索阿嬌。倘然鬧得兇狠，我也有法搪抵，寄寓他家。看那從何處招索捕逃，也難瓜蔓連抄。

〔平兒〕果然如是，實在妥當。〔老老〕你須受我一拜。〔老老拖住介〕何必如此？〔平兒向巧姐〕你到裏頭，速速收拾細軟，同老老去。〔又向丫頭〕妹子，你到後門，悄悄雇一輛車子，趁點燈時候，送他出去。〔巧姐丫頭下平兒〕好了一塊石頭，放下來了，全虧老老周旋。〔老老〕好說。〔合〕

〔尾聲〕巧名兒，湊得真奇巧，趁機謀，直賽過陳平妙。這教暗度陳倉明棧道。〔巧姐上〕包裹已裝好了。〔丫頭上〕如今後門上，竟無一人，可趕緊混出去。〔平兒〕這莫你們就走罷，只是苦了老老。〔老老〕我們就去了。〔同下平兒〕我將這樁事，告訴這邊太太，可以放心。〔下〕

〔評〕平兒之忠義，老老之智決，兩面摹寫得到。

冥戒

〔淨扮城隍雜鬼判鬼卒同上〕人生包着臭皮囊。一霎西風到北邙。愛色憐香煩惱障。爭財仗勢是非場。墳堆不聚黃金窖。窟室誰支白玉牀。善惡椿椿憑鬼簿。森羅殿上鏡中光。俺乃江南都城隍司是也。掌八郡之生靈。受百年之香火。今奉命審理庶獄。須要詳慎判斷也。

〔北點絳脣〕天地威權。春秋褒貶。都判得字字無偏。只莫說神靈遠。

我看這等地方。繁華太甚。咳。造孽呀造孽。

〔混江龍〕看一帶珠搖金絢。江山錦繡最暄妍。耳靡靡鶯鶯喉燕舌。眼睜睜鷓鴣魚軒。想泰伯到勾吳。裝出了春風盤馬地。沿晉代都建業。擁簇了明月試燈天。這金陵呵。含章殿。華林園。雲蒸霞煥。穿針樓。邀笛步。柳嫵花眠。聽唱罷後庭花。聲聲白紵。看估來芳樂酒。步步金蓮。說不盡齊梁國後。鬧不盡王謝堂前。到後來。楊白花。風吹纈。長溪春水。胭脂井。月迷住十幅寒烟。一杯酒。勸長星。求饒今夜九子鈴。再打圍。且樂餘年。都只爲壞長城。三百年。王氣盡矣。那能穀守天塹。揚子江流水。依然咳也。休說到興亡舊恨。花月遺篇。

只是俺奉命而來。平章罪案。超度冤魂。判官將金陵冊子過來。〔呈介〕這是賈家二府功過冊。你看賈代化。以忠義起家。不料子孫。鬧得一敗塗地。

〔油葫蘆〕那記得亂紛紛。苜蓿鬪烽烟。那記得掙功名。頒鐵券。到子孫。一門富貴十分全。便做了豪華公子綺羅眷。逞心兒暴殄忒。看得黃金賤。那裏有讀詩書。供細研。不過是鬪輕儇。朝和宴。誰知道。皇天有眼。人難見。則看你十年間。大廈顛翻掀。

俺看起來。賈家極盛當衰。亦由王熙鳳積惡所致。〔判官〕現在有人告他一狀。〔城隍看介〕這張金哥。原許與王公子爲妻。後有府中豪戚。欲要搶娶。被饅頭巷老尼。用三千銀子。托了王熙鳳。竟斷離了。小女人自縊而死。丈夫亦投河自盡。此事竟害他夫妻二命。好不狠也。

〔天下樂〕你但想弄舌搖唇。苦騙錢拆散雙鴛。他鵝鵝願比肩。看一對小夫妻。苦青春。埋黑冤。當先呵。翻案牘。貪二千串。今日呵。入尼犁墮一萬年。咳到頭來一樁樁。羅憲典。

判官。你攝取熙鳳生魂。到堂聽審。〔鬼卒鎖熙鳳上〕犯婦王熙鳳當面。〔城隍〕熙鳳。你生前作

惡多端，現在饅頭庵一事發了，〔熙鳳〕小婦人不知饅頭庵何事，〔城隍〕你前在饅頭庵，老尼向你說合，送了三千銀子，拆散張金哥的婚姻，以致他夫妻各自盡，此是有的，〔熙鳳〕小婦人實在不知，〔城隍〕人命至重，鬼神難欺，判官你將老尼陰魂喚來，〔鬼卒鎖老尼上〕鬼魂到，〔城隍〕你做了女尼，不修本行，還說官司，從前張金哥一事，三千兩頭，是你過付的，〔老尼〕是小尼過付的，〔熙鳳〕大王爺冤枉呀，〔城隍〕現有實證，有何分辯，畫供，〔畫供介〕城隍判介，此案破人婚姻，害人性命，應發往刀山盤旋一百年，將犯人帶下，〔判官呈冊介〕五年前，有當方土地呈報，王熙鳳害死賈瑞一案，〔城隍看介〕起初原是賈瑞見色生心，後來設局謀害，以致凍餓而死，好狠毒呀，好狠毒，帶熙鳳過來，〔帶熙鳳上城隍〕你從前把賈瑞謀害至死，是何道理，〔熙鳳〕小婦人沒有害死他的，〔城隍〕帶賈瑞進來，〔賈瑞進介〕阿呀，二嫂子，你因何在此受苦，〔判官喝介〕小鬼不得無禮，〔城隍〕你的性命，是王熙鳳害死的，從實招來，〔賈瑞〕還是自己害病死的，不關二嫂的事，〔城隍〕汝被人作弄，至死不悟，還要隱瞞，〔賈瑞〕實在二嫂子是冤枉的，〔城隍〕哈哈，到是一個風流鬼。

〔哪咤令〕你看他無前緣，後緣苦。一夜不眠無生邊，死邊沒一日不憐無人。

冤鬼冤弭。一口不言。還只索大海撈。還只要泉臺兒方稱他。蠢痴人心願。

賈瑞不肯應承。此案只好銷了。〔帶下去判官〕還有劍仙尤倩姬來文書一道。〔拆看介〕劍仙尤倩姬之姊尤二姐。給賈鍾爲妾。被王熙鳳騙入園中。打落胞胎。百端磨折。以致吞金自盡。現在枉死城中。尙未超度。吓又有這借公案。叫尤二姐上來。〔尤二姐上城隍〕你畢竟如何死的。

〔二姐〕大王爺聽稟。

〔鵲踏枝〕口說他並香肩。只認他是真言。撮合著地獄天牢。百計熬煎。逞心機打下胎。無辜赤子。便央著蓬頭鬼。畢命黃泉。

〔城隍〕說也十分可憐。帶熙鳳到案。〔熙鳳上城隍〕有人在此訴冤。你當面對來。〔熙鳳〕啊。妹子呀。我當初如同親姊妹一般。不料後來死了。至今還想著的。〔二姐〕你害的我已發了。我的屍骨。也化成灰燼。〔熙鳳〕這是外頭辦的事。〔城隍拍案介〕你害他性命。還是假惺惺。花言巧語。鬼卒。割他舌頭下來。〔熙鳳〕小婦人認了。只因一時妬心。以致造此冤業。〔城隍〕

〔寄生草〕逼到無生路。欺他有覺天婦人。長舌尖如剪。陰司鐵面明如電。彌天滾騰。微如線。掙的是一生快作女英雄。受的是千年苦被神磨煉。

〔判介〕尤二姐着發到陰司投生去者。王熙鳳妬他姬妾，絕了子嗣，應發油鍋中泳游百沸。〔搨筆介〕熙鳳，你的罪名已定，放你暫時還陽，將一生罪孽，告訴世人，使知烟戒，你若閉口不言，罪名更重了。待三日後，攝你魂魄，向各處受苦去罷。〔熙鳳下城隍〕妙啊！從今以後，世上人咸知醒悟，亦天公仁愛也。

〔煞尾〕笑星星濁世不肯受，天公勸都是急急忙忙作踐。把刀林劍樹穿心箭，千般樣逐件牽連。你看茫茫世界，那裏逃得出陰間斷案。俺指望猛回頭，飽食安眠，休漫把伸手棺材，只愛錢。若是執迷不悟，叫老天爺也無法子了。可憐人教孽緣消遣，教孽緣活現，有誰識陰陽報應在心田。

判案已畢，退堂。〔同下場上設帳〕熙鳳在帳內叫介：「平兒平兒，快來嚇死我也。」〔平兒上〕二奶奶爲何這等驚慌？〔熙鳳〕方才有鬼卒拿我到了城隍殿上，將張金哥尤二姐兩案審斷，罰我到刀山上油鍋中受罪，并叫我將陽間惡蹟陰間苦楚，一一告訴世人。三日後就要取我性命了。〔平兒〕這是夢魂顛倒。〔熙鳳〕何嘗是夢，逼真看見的天啊！我死之後，不知如何受苦也。你扶我進去罷。〔下〕

幻圓

〔柳俠卿同寶玉上〕迤邐遙尋兜率天。西方佛地浩無邊。〔寶玉〕金微路遠三千里。瓊閣人遊二十年。〔俠卿〕前面已近佛地。待我們暫坐片時。只索前去。〔寶玉〕不知我的家鄉。現在何處。〔俠卿〕你向東南望去者。〔寶玉〕

〔怨東風〕玉宇罡風緊。駕起雲頭穩。關山萬里隔紅塵。認認認。歌管誰家樓臺何處。天涯遠近。

一派白茫茫。教我何從望得見也。

〔前腔〕天上人間信。遞書鴻。未肯神仙不許問。前身悶悶悶。膝下雙親。目前萬里心頭一寸。

〔俠卿〕癡哉蠢哉。你既到此間。還想塵世麼。〔寶玉〕不是呀。只因父母在內。不知安否。〔俠卿〕將來自有消息。你須隨我去者。〔同下〕尤倩姬同黛玉上。秋風秋雨返仙鄉。草色經年一半黃。〔黛玉〕堪笑銀河牛女恨。停梭底事覓情郎。敢問師父。奴家去來。是何因果。〔倩姬〕你原是無稽嶺下。一叢小草。只因神瑛侍者灌溉之恩。願將一生眼淚。酬他功德。今已圓滿。合還一處。

黛玉」有此因果。

〔山坡羊〕他骨森森爛斑星暈髮梭梭蒼茫苔孕情脈脈擺脫山外塵喜孜孜將小草兒幫襯留萬古春華滋到宿根越今番要把當初認一霎兒愁顰一霎兒香醞芳魂多謝你金盞溢玉津東君一滴楊枝一片雲。

敢問我們姊妹將來還能見面否〔倩妮〕善有善因惡有惡報那金陵十二金釵上中下冊都是有來歷的只因心地不良遂成墮落倘有花神十二名在幻仙案下即日可以會面〔黛玉〕

原來如此。

〔前腔〕天上人間一般丰韻到瓊樓一例溫存好姊妹團聚了一叢做花神還只是名花品敢問師父我寶釵姐姐在花神內麼〔倩妮〕聽者大凡佛家所取者真性所忌者機心那薛寶釵一生機心用事安得再成正果〔黛玉〕咳可憐他不能再見了他脫了根還成不了人倒不如懵懂兼癡蠢一會兒神昏一會兒心恨前因虧煞我心機欠一分酸辛難得這三十六宮都是春。

〔倩妮〕你也不用愁煩現離天宮不遠我和你朝真去也〔同下〕警幻仙子雲縠霞衣四仙童

有人世豈
有痕跡

仙女各執羽蓋長幡上。善哉善哉。禍福無門。惟人自召。現在石頭一案。已經圓滿。等那劍仙。

帶寶黛二人到來。再證他等一生因果。〔登壇介〕

〔山桃紅〕教他細想烟霞。今世冰雪前身。人有盡意無盡。還怕那難斷根。咳。紅塵碌碌。豈可再作癡想。教他一遭兒癡愛貪嗔。已受用了虛情假恩。倘然他信不真。話不倫。請問胎兒。孕也爲甚的。日夜呱呱哭煞人。

〔俠脚寶玉倩妮黛玉同上〕來此已是宮門。我們一同參見。〔進介〕大仙在上。弟子稽首。〔警幻〕各位少禮。坐下。寶黛兩弟子。今已還真。你將塵世事。試說一遍。〔寶玉〕大仙聽稟。

〔不是路〕投得人身。甘載黃梁朝暮昏。頭顱暈綺羅香陣。醉紅雲裏。氤氳。就把人拘住。魂難穩。一响回頭。沒有痕。到後來。黛妹身亡。又被師父點化。弟子才醒悟過來。真心印。榮枯踪跡。青天問。從今安頓。

〔警幻〕黛玉。你的眼淚。殺了。也受了萬般煩惱。〔黛玉〕可憐弟子呵。

〔前腔〕病骨愁顰。泣望天涯。何處春。東風緊。鶯花妬煞。石榴裙。亂繽紛。韶華未老。辭紅粉。這不是相思也。出神。不料今日。還得回來。芳根潤。蕭疎。青草凝。青瑣。

前牛緣分。

敢問師父，我們姊妹們畢竟如何結果？〔警幻〕現有十二花神在外，叫他進來覷見者。〔仙童各執彩旗隨花神上。上書正月梅花李，二月杏花探春，三月桃花平兒，四月牡丹花元春，五月芍藥花湘雲，六月荷花妙玉，七月菱花香菱，八月桂花寶琴，九月菊花惜春，十月芙蓉花晴雯，十一月山茶花迎春，十二月蠟梅花鴛鴦繞場唱介〕

〔前腔〕全仗梅魂。纔殿三冬。還獻春杏花信。桃花紅白梨花靨。倒芳樽。看牡丹富貴無雙品。更芍藥花陰迥出塵。蓮臺隱。亭亭濯水粧紅粉。鬪他邢尹。

〔警幻〕你們管領名花，須要馨香不斷，四季常春。〔花神又繞場唱〕

〔前腔〕潔白如銀。流水浮沉帶綠蘋。天香近。喜中秋月桂早舒芳。款柴門。陶潛籬菊芳情醞。還看木芙蓉。簇樣新。茶花嫩。一年開謝憑誰問。還憑風信。

〔警幻〕你們姊妹們在此閒譚片刻，各歸洞府。寶黛二人到我宮中，仍還舊位，毋得留戀。我們先行回宮。〔衆仙〕弟子送駕。〔警幻劍仙下寶玉〕大嫂子，我自從別後，家中父母若何？〔李執〕雙親頭顱雖白，精神尚健。〔寶玉〕這便喜也。

可見神
仙也只
錄忠孝
兩字

〔轉林鶯〕神仙要做。今安穩。思量白髮雙親。轉千山。愁煞無家信。如今便見了。親人把不孝聲名承認。把不老韶華盤問。說前因。只祝他百年偕老。長春各位姊妹。因何到此。〔花神〕我們奉警幻大仙傳喚而來。是以到此相見。〔寶玉〕人間天上。畢竟是一樣也。

〔前腔〕遊仙詩紀。遊仙本山門。依舊家門。儘歡娛。幸金閨親近。又結了天上芳鄰。都則是前生福分。都則是今生丰韻。敍慇懃。那知道天風送到崑崙。

他那李兩家妹子。如何不來。〔花神〕他塵限未滿。數年後。也就要來的。我們諱了半日。不可遲延。還該各理花事去者。〔寶黛〕好了。我和你仍做石兒草兒去也。

〔尾聲〕謝天恩。喚做仙。慙遲鈍。脫了塵緣。卸了夢魂。這就是天地一家春。你看人生如轉瞬。

〔評〕末二闋善惡果報。歷歷如繪。是佛家一片婆心。指點處全部書之結穴也。

紅樓夢傳奇終

餘 瀋

樓。閑。事。晚。徒。江。雁。漁。叟。天。南。
坐。說。紅。來。無。一。東。獨。釣。南。

(醉漁)

