

我們的日子

西安政治學校新聞字系  
卅一年級級史  
紀念冊

AG  
D6P3-74-40

目 錄

序

新開系概觀

我們的學習

我們的工作

我們的活動——達達團

我們的系主任

我們十一個

汪惠吉

武月卿

曾美霞

15385

馬星野

張學遠

孫如陵

吳國良

汪惠吉



3 1771 1719 3

吳國良

李見棋

武希韓

陸光魁

孫如陵

任熙雍

張學遂

謝開傑

四年生活大事記

編後

## 序

馬星野

中央政治學校之培植新聞事業人材，始於民國二十三年之秋。翌年，新聞學系正式成立。當時三年級學生由他系轉入，二年級學生，則由一年級新生依其志願入系。嗣後繼續招生，歷屆本系同學，每級均僅十人左右，然諸生爲學興趣之濃厚，課外活動之努力，視其他學系，有過無不及。八年以來，余與諸同學寒暑相共，引爲至樂。雖教學各方面，雖理想尙甚遼遠，然深信中國新聞教育，漸因此開闢新途矣。

民國三十年，校長以新聞事業需材孔殷，四年制之新聞學系，其作育人材，爲期遲緩，爲數過少，而前歲所辦之新聞專修班，大量造就專材，又嫌爲期過短，乃決定改辦新聞專修科，招高中畢業之學生，訓練之期爲二年。於是本校大學部之新聞學系，告一段落。民國三十一年級之新聞學系同學十一人，遂成爲此學系之殿軍。

本級同學之入校，在抗戰開始後之一年，時吾校已由京經湘遷川，於渝南之小溫泉

，新建校舍，諸同學深知戰時求學之不易，深感新聞事業在戰時之重要，其愛國家，愛學校，愛報業之情緒，均更倍於前人。余每默察本級同學合作團結精神之豐富，負責任勤服務風氣之普遍，不惟引爲可慰，抑亦覺其可敬也。

且本級同學十一人之中，秦半來自西南各省，黔滇粵桂之新聞事業，本較江浙各省爲落後。抗戰以來，諸省已成爲建國大業之基地，爲抗戰勝敗之所繫。求西南文化水準之提高，國家意識之普遍，則新聞事業之推進，其重要更甚於教育。故諸同學此後之工作，較前人爲繁重，其使命更重大，其效果更易顯著，其意義與價值更深長也。

四年之間，諸同學共同生活于警報聲中，箠食瓢飲，朝乾夕惕，忘其今日物質生活之清苦，更不記來日服務報界時物質報酬之菲薄。一心一德，效忠于所學，矢志於所業，一掃過去大學生奢華散漫之習氣，一掃一般大學生汲汲爲利之企圖。噫，諸同學何不幸爲此時代之大學生。諸同學何不幸爲大時代之大學生，諸同學何不智而擇新聞事業爲畢生職業，諸同學又何大智而加入此時代新聞事業隊伍也。

書此數言，以爲新聞學系三十一年級級史序。

民國三十一年一月十八日

## 新聞系概觀

張學遠

我們這一期的新聞系，是民國廿八年九月十一日「成立」的。從那一天起，我們開始上新聞學的課，走上了三民主義新聞事業這條大道。

第一次上課，是十三個人，後來轉走了兩位，祇剩我們現在十一個。我們雖然同了一年學，但並不認識很深，從那天起，我們彼此「重新估計」，經過了多少的磨折，才成了現在的「有機體」。

馬先生教新聞學概論，每次上次，總有十分鐘的報紙測驗，這給了我們不少關於看報的啓示，我們至今還記得。

每遇交新聞寫作一篇，是俞頌華先生教授，他很嚴厲，有一次我們不曾按時交卷，他痛斥道「我從不曾缺你們的課，你們不交卷，不但對不起我，也對不起你自己，今天不交卷，我便不再收……」一個個低着頭不敢望他，運氣也不敢出大了，下課後，趕快

作好，深夜託希轅如陵送到桃子溝他家裏去，這件事，我們至今還記得清清楚楚！

在新聞學研究會，我們都是小卒，老大哥們辦世界報展，編新聞學季刊，我們祇拆報紙，當招待，或編大事記，從這裏，我們學到了新聞系的傳統精神。

那時候，花生兩角錢一斤，桔子角錢十個，我們有空，就大嚼特嚼，吹牛談天。經費來源不是敲竹槓，叫人請客，就是「畫蘭草」，「捉曹操」，好在五角錢，就夠大嚼一次，不算得一回事。

爲了練習寫作，我們辦了一個「小溫泉」週刊，其中最受同學歡迎的，是信不信由你的報外報，材料來自滬滬報紙和路透社，海通，哈瓦斯，中央社的英文稿，——是學校專爲我們定的。社論也發生過力量，批評「班務會議」與「濤記商店的高抬市價」兩文的意見，學校都採納了！

新聞系的第三學期，就在桔子花生，談天吹牛，開夜車寫文章的情形下結束了！  
第四學期，我們作風，全變了，有的跑到圖書館，「負隅頑抗」，有的呆在資料室

整日不出，各走各的路，各讀各的書，除了上課開會，很少見面，這是第三學期的一個反動，這個反動，說也奇怪，沒有任何人建議，沒有任何人提到，大家都很自然的各不相蒙做了！這也有個好處，就奠定了我們各人讀書興趣的基礎，黑格爾，經濟學，邊疆問題，專攻英文，都是在這一學期，才「分家」的。這一期，最感頭痛的，就是負研究會總幹事之責的孫如陵君，大批的報紙要他拆，要他理，同學們一個也找不來。

一正一反後，必然是合，第五期學期，我們又變了，大家都一致地意識，只是吹牛胡鬧固不應該，而各不相謀，也是損失，兼之這一期的老同學，畢業走了，研究會和季刊的責任，都落在我們頭上，不擔也要擔，內外因素的夾攻，使我們又走上了一條新的道路。我們決定把意志的鍛鍊，交給區分部，知識的學習，交給研究會，爲了陶冶感情，又組織了一個富有詩意的達達團。會務通訊，是這時候創辦的，小組討論會，是這時候改良的，集體徵集材料，是這時候開始的，跋山，泛舟，遠足旅行，開同樂會，交換禮物，是這時候興起的。從此以後，我們的生活，過得有詩意，從此以後，我們就成了



「有機體」，這一期有三位功臣，我們不能忘掉，就是書記汪惠吉，總幹事武希轅和達達團團長吳國良。

第六學期，是我們新聞系發生大事的時期，竹林會議，會員大會，辦大壁報，畫大圖畫，發行小公報，歡迎中訓團受訓記者，進訊事件。不是可歌可讚，便是驚心動魄，但都能有圓滿結果，這實在是我們合作精神達到最高的表現。

盛極必衰，真是不錯，上一學期，一個個又沉靜下來，走自己的道路了！但各人的責任，確無一人推卸的，機會一到，仍是不肯放鬆，季刊文章，愈寫愈精彩，爲發行太平洋戰報，可以幾天幾夜不睡覺，卽以這次實習來說，我們每天早上六點鐘出，午后六點鐘歸，日間作九點半的工，晚上還有圓棹會議，還要寫文章，一連七天都是這樣。四年光陰，是把我們磨老練了！

最后這一學期，又將如何轉變，時間未到，此刻還不敢亂說，不過根據「視諸來，鑑諸往」的歷史法則，我們也可推斷一二！

一，一人叫痛，大家都感到不快的有機體關係，必然繼續保持。

二，無爲而無不爲的精神仍然存在。

三，仍然是政校同學的新聞中心和輿論中心。

四，也許各走各的路，但吹牛的文藝，恐怕要復興。

五，仍然「多邊忙」幾次。

六，這一學期末，也許不會發生任何大事。

## 我們的功課

張學遂

六

我們的功課、總說一句，有兩個特點：一是多，二是雜，講多，我們只差法律系，講雜，確讓我們考狀元。四年內學了四十五門功課，有社會科學，也有自然科學，有純粹理論，也有專門技術，翻開課表一看，真叫我們驚奇：這樣多的東西，不知道是如何學了的！可是四年功夫，畢竟太短，所以我們的所學，大多是淺嘗即止，雜而不通。

本來一個新聞記者，不但應該海闊天空，無所不談，而且還該鞭闢入裏，有所專長，但，羅馬不是一天造成的，這些功課，只不過是一個指路碑而已。自己的前程，還得要自己去奔走。

且附四年課表於后，讓各自去回憶好了！

# 附課程一覽

## 一年級

課程	鐘點
黨義	二
國文	四
英文	四
中國通史	三
西洋史	二
政治學	三
經濟學	三

教授

陶百川

羅佩秋

黃淬伯

彭仲鐸

李晉芳

湯智禾  
周其勳  
任宗義

陳石孚  
李宗義

左舜生

陶元珍

吳聯輝

陳石孚

薩孟武

壽勉成

學心  
記

哲學概論

二年級

二

賀麟

八

課程

鐘點

教授

國文

一點半

黃淬伯

中國政治家傳記

一點半

陶元珍

中國政治史

三

薩孟武

國際問題論文選讀

三

蔡維屏

新聞學概論

三

吳聯輝

新聞寫作

三

馬頌偉

無線電學

二

錢鳳璋

各國政府

三

周異斌

民法概論

三

梅祖芳

速記

半

沈海鳴

三年級

課程

鐘點

教授

編輯與採訪

二

馬偉

社論研究

二

馬偉

英文  
上  
下

三

顧杏卿  
陳石孚

中國經濟問題(上)

二

趙爾坪

中國財政問題(下)

二

尹文敬

國際公法(下)

一點半

但蔭蓀

西洋外交史

三

陳石孚

日本問題(上)

一

陳固亭

新聞法令(上)

一

陳固亭

報業管理與組織

一

陳因亭

新聞畫

一點半

譚亞達

英文朗誦及會話

一

繆夫人

應用文(上)

半

萬君默

人文地理(下)

一點半

王維屏

### 四年級

新聞事業史

二

馬偉

雜誌文

一

馬偉

中國外交史

三

李鴻一

英文敘述文  
英文評論文

一點半

陳石字  
孫大雨

英文練習

二

湯德臣

社會學(上)	一點半	葉法無
中國社會問題	二	葉法無
中國經濟地理	一點半	王維屏
專題研究	一	馬偉
工商管理	一	沈亮
社會心理	一	陳節堅



## 我們的工作

孫如陵

我們的工作，約略言之，可分爲下列各項：

一、空襲簡報 當敵機來襲的時候，我們多不進防空洞躲避，而走進總機室，圍着一盞孤燈，記錄電話中傳來的消息，寫成空襲簡報。這張簡報，倒也名實相符，已經簡到不能再簡，但在警報解除之後，同學們帶着一身困倦歸來，得知這點消息，總比第二天才知道好些，所以它雖非常簡略，且記載甚爲刻板，却仍能受人歡迎。

二、壁報 三年來，我們辦了好幾種壁報。有的是應着可紀念的日子而生，爲臨時性質，只曇花一現，有時雖繼續發刊，但因時間精力兩不許可之故，亦不得不停下來，所以我們的壁報，都是「短命鬼」，不足再提。但是倘如我們把各種壁報，按時間的次序排列，然後作縱的瀏覽，却也有值得論列之處。由「小溫泉」(週刊)發刊，中經「球訊」(日刊)，「小公報」(日刊)，「新聞學研究會會員大會特刊」，而到「太平洋戰報」

(日報)，由於經驗的累積，顯然有着進步，我們的壁報，就形式言，已由穿紅着綠的版面，進到素樸淡雅的版面，就紙頁的剪裁言，已由大小不定，進到有一定的比例，就內容言，更由純文字的進到有圖畫增刊的。為求版面的整齊美觀，給讀者一個高尚純潔的印象起見，我們辦壁報，又創出一種由一人繕寫的作風，而為人歡迎，為人做效。顯然，全校壁報的領導權是握在我們的手中。

三、校刊 校刊是公報性的刊物，是用來向校友報道校內的情形的。因為它是公報，僅能發載許多例行公事，枯燥條文，無法使之活潑，因為它是對外的，學校裏發生許多事情，又不能盡量刊載。有此兩因，我們沒法把校刊弄得像樣。後來，因為課忙，學校方面另請人負責，我們系裏僅有兩人任協編，無形中就退出來了。

四、新聞學季刊 不容諱言，新聞學季刊由老大哥們手裏，落到我們肩上市，實在有點心跳。「我們能繼承他們的光榮，使這未滿週歲的孩子成長麼？」這個問題，在我們剛開始窺探新聞學的門徑，寫作能力未養成，工作經驗還十分缺乏的當時，曾像毒蛇

一般，無情地暗過我們的心，然而我們無法留住老大哥們不走，於是硬着肩膀，挺着腰板，擔起這副重擔！一卷四期出版了，二卷一期出版了，二卷二期在印刷中，二卷三期的內容，也大致有了決定，我們眼見着它發展，心裏也甚為喜悅，雖然我們還有許多多不滿意的地方。

五、會務通訊 校刊是對全校校友的刊物，剛才業已說過，會務通訊和校刊一樣，不過對象僅限於新聞學研究會的會員罷了。這是在校會員與離校會員惟一的精神聯繫，我們很重視它的任務。好幾次改油印為鉛印，不果，真是憾事！

我們知道新聞事業乃是一種綜合的事業，因而想從事新聞事業的人，對於求學與工作應該兼顧並重，務期求學時盡量接受人家的經驗，工作時竭力豐富自己的經驗，日積而月累，將來有利於事業的開展。因此，我們雖在求學期間，也不敢忘記工作，放鬆工作！

# 我們的活動——達達團。

吳國良

靈魂美麗 身體健康

達達團之光

己立立人 己達達人

達達放光芒

努力實現我們的理想

我們的活動，是以達達團爲中心，他的精神所在，吳團長那篇成立大會宣言，說的很詳盡，茲特抄在下面，一以表示他的歷史價值，再以供作我們看大事記的回味。——編者。

各位同學，今天是達達團成立的一天，我想借這個機會說幾句話：

我們大家都有一種需要，這就是體格的鍛煉和精神的陶養，換句話來說，我們大家都有一個理想——健全的身體和美麗的靈魂。我們成立這個團體，是使我們這種需要得到有組織的有計劃的和有系統的進行，而達到我們的理想爲目的。

講到達達這兩個字的由來，最好請問提出來的人，但是，顧名思義，達達是象徵我們收報發報機器的聲音，同時達達是四通八達，有向上向前之意。一個新聞記者，他的

學識是多方面的，他的技能是多方面的，他的生活也是多方面的，達達團是一個多方面的團體，我們參加這個團體，可以得到多方面的發展，這是我對達達的解釋，假如再有旁的解釋的話，那不是捕風捉影，就是牽強附會，因為經過團長的解釋是絕對正確的。

我們新聞系的工作，名目上雖然分做三方面，而實際上是一整個不分的，達達團不特不妨礙其他兩部的工作，反而有調和輔助的作用，牠一方面提倡高尚的正當的娛樂，一方面寓學術於娛樂中。因為是高尚的，所以不下流，因為是正當的，所以不越軌，因為是寓學術於娛樂中，所以在輕鬆中，有緊張也有嚴肅。

我很希望大家都有一個觀念，就是我們覺得什麼都有意義的什麼都好的，就算是不好，我們也要從壞中去看牠的好處，這是藝術的眼光，美學的眼光，也就是愛的眼光，而只有從這些眼光中，才能看出達達團的真正之意義與價值，就是祇有純潔的友誼，純潔的愛，而沒有是非利害與得失。

最後，我覺得達達團是一個運動，一個大運動，這個運動從今天就開始了。他有偉大的理想，也有偉大的使命，牠使我們的工作更緊張，更有進步，牠使我們的生活更豐富，更有意義，同時更希望牠本身更活潑，更有生氣，今天大家都很熱烈的很高興的參加這個運動，我相信不久可以看見這個運動很快的普遍到全校各系了。

## 馬主任星野

汪惠吉

尼羅河，那埃及文明古國的保父，其源遠流長，沃溉千頃的功業，不是片語足以描述的；馬星野，這政校新聞系的產母，他隻手創導，悉心培養這一個學系的勞績，又豈是寥寥幾字所能數說盡淨的！

我們，栽種在他門牆下的一樹桃李，身在大慈覆育懷抱之中，而不明其偉大！又好比被率領着的一羣卒子，仰瞻主師的豐儀，除了致無言的欽敬，不能再有其他的表示了，這裏即使能將偶然體會到的一兩點好處提出來說說，那也不過是他全部好處片面上的片面，百分數內的一個百分數而已。

自從去年十二月初旬香港告急，上海租界淪入敵手以後，我們工作在滬滬各地的新聞系班畢業同學都相繼斷了音訊，於是星野先生在新聞學研究會會員通訊冊上高鳴「失蹤」的苦痛：「我們在上海某某報館工作的同志呢，怎麼沒有了下落？」「還有已經轉到了香港的G君呢？怎麼也沒有消息！」是的，及時放出籠去的傳書鴿羣，應該自己知道及時來歸才對，到時數數若果少去了一頭二頭，無論他是花頸脖的，或是斷尾巴的，

那是多夠叫主母傷心焦慮的事呢！

換到今年一月中，四年級上學期的期終考試一行過，我們這一羣教練有年的新白鶴也快到出籠的時候了，星野先生對我們說：「你們自己想想看罷，還欠缺了些什麼關於新聞方面的知識——出去了就要應用到的，仔細想想再告訴我罷！」我想請通訊社的X先生來教你們譯電，假如他可能來的話。我們彷彿是些待嫁的女兒耳邊所聽着主母叮嚀：「你們是就要到那個陌生的大家庭裏去了，但可憐你們的妝奩是太菲薄了一點。」現在：我們正乘着寒假的假期，在這兒一家印刷廠裏權且充當排工，我們決定要襲承他的志意，勤勤工作，好好學習，免得他又擔心我們的將來。

先生以黨務學校（政校前身）的優秀學生，奉派去美國密蘇里游學，歸國後不二年，在政校大學部主講「新聞學概論」，逾年（民國廿四年底）新聞學系正式成立，六七年來賴先生的辛勤教誨到今天，而有人稱政校的新聞系為「中國的密蘇里」但我們深信：中國的新聞教育並非一竟是「附人驥尾」的，他自有他自己獨闢的蹊徑和遼大的前路，今日有人說我們的學系是「中國的密蘇里」，異日安知沒有人說外國的某某新聞學院，是該國的「中政新聞科系」他們的院長，是該國的「馬星野」，是「馬偉第二」呢？

## 汪惠吉

她很會走路，在她走路的時候，總是低着頭不看別人。她認為各人有各人的路，只要他願意走他應該走的路，那就不難走的是捷徑，誰走的是迂路，因為終于會殊途同歸的。

她善於利用時間，知道什麼時候做什麼工作，她更善於利用空間，即使是抽屜的蓋板，也做放筆的地方。

她有兩副眼鏡，一副是天文學家的望遠鏡，一副是生物學家的顯微鏡，所以她能夠看遠看近，也能夠看大看小。

她是我們系中治學最肯下死工夫的一個，她的筆記是系中最齊全的。她對於補課缺課的消息非常靈通，因為在她進教室之前，已讀了她的「晨報」——辨公廳前的佈告欄。她曾經立過這麼一個志願：「我將來要為因貧窮而失學的人們解除痛苦。」（良）



## 武月卿

二〇

最值人覺得可貴的要算是她卷曲的頭髮了！但她並不重視修飾，從前經常地穿著陰丹士林的藍布旗袍，黑絨的薄底便鞋，將來或許也是如此穿著的，因此她從來沒有注意過卷曲的頭髮對於一女子的修飾是否有利的事，她只讓牠終日無聊地卷在頭上吧了。

她不歡喜表示自己的意思，只是默默地照自己的意思做。對事如此，對人亦如此。因此你很難猜到她對這事的看法怎樣，對那人的態度怎樣，她對一切都是沉默。從外表看來，她對外界的一切都是無知的，然而透過那度數相當深的眼鏡片，而射出的眼光多麼尖銳的啊！

每天她都靜悄悄地過她千篇一律的生活，悄悄地走進教室，悄悄地拿着那枝在學校裏唯一磨得最尖最長的鉛筆，悄悄地抱起那一大堆字典，以及厚厚的原板書，悄悄地跨進圖書館，悄悄地，悄悄地，永遠悄悄地嗎？

她不歡喜交際，或者可以說簡直討厭交際，因此愛瀛得她做朋友，的確不是一件容易的事，但是，請讓我告訴你，若是你能贏得她做朋友，她那不只是表面的對你關切，將會使你得到無限的幸福的。

女同學以及系裏的男同學都同她的姪兒一樣的稱她做「孃孃」。這稱呼是很可以代表她在這一羣裏的貞靜，端莊，老成持重，精細賢明的風度的。

比較的說，她對音樂體育的活動缺乏素養，因此缺少一種解脫的工具，而必然地只好將整個的情感沈溺於書堆中，近來也偶然地唱首西康情歌之類的歌兒了！的確！過去真太沉靜了！難道是不能叫叫跳跳的嗎？

難道是不能叫叫跳跳的嗎？

## 曾美霞

一一一

美霞，我行伍間的芳鄰，課室內的同道，四年來食寢遊處，晨晚相共，行別不能無辭，權寫短評以代長傳：

她有長年雍腫不合矩法的內務，也有永久保持光潔的梳具，她有潔草寒責的急就篇什，也有縝密佈緒，推敲再四而後下筆的周到文章，她有時儼管身上還穿着脫綻後未及縫補的衣褶，手頭却作出了花色精巧的毛線織物，她有十來分鐘之內告成的大考文卷，也有積年累月都寫不完的書信和日記，所以，她之間或會把某一件事情做壞，並不患在「粗心」，而患在對於「細心」暫時失去了信仰，認為那是一箇不需要多費精力去迎付的場合，為此，她又不患在「持續」力的欠缺，而患在過速的「速斷」。

每看到不入眼的事，或奉到不合理的命令，即時就加以不客氣的抨擊：「那……那算什麼呢！」這時，我們正可以看到她深額下的一個眸子，嘩嘩地放着光影，準是這一

道嫉惡如仇的正義之光推動她去幹出了許多別人想幹而幹不到的事，別人想作而作不到這樣快的事來：她可以用筆尖來替他人鳴不平，也能用口語來爲團體辯冤曲，這就是「熱血肯幹」的，和他們所說的「閃電記者」式的美霞。

爲朋友的痛苦而痛苦，她是會被這種不關本身的痛苦而激動得流淚的，這就是「熱情率真」的美霞。

「男同學都到花灘溪去游泳了嗎，我明天也去！」有時，她在飯棹子上宣佈類似這樣的決議。有時，我們看到在籃球場上：八九個高個子男性隊員中間，插嵌了一個她，正在亡命地叫鷲截奪，這就是「袖珍繼出動了」的美霞。

常時，她很熱動，但也頗有凝神遠思的時候，她固愛運動奔躍，她又愛靜靜的琴韻，尤愛一切充滿性靈之美的書冊，所以：她動，她能以靜來制動，她雖動，她是想以動來養她的靜。四年來，與男女同學相處一堂，在鬧玩的場合，她要和人拌嘴，在正經辦事的時候，則惟有滿口贊和，與團體精誠合作，親愛無間，在這些地方，美霞使我深誌不忘。（惠吉）

## 李見祺

新開系達達籃球隊隊長李見祺兄，是系裏最喜歡運動的一位，他也是足跡甚廣的新聞記者，平常在教室裏很少看到他的蹤影，每天下午，他到教室來，從門後將網球拍一擡，低頭走出去，一轉眼就不見了。晚上回來，總是把桌子向門朝燈光一移，身體一直，豎在凳子上，不是低頭寫什麼，就是默默的看書。

「大風起兮沙塵飛」他走起路來，大步大步向前邁進，那種意氣，會令人想到古代的騎士。講話時，總是，把大衣向後一撩，兩手插在制褲袋裏，慢慢吐出一個個廣東式的國語來：由於他那種態度，粵籍同學都叫他沙塵，這種意味也只能意會，不能形諸言語的。

我們系雖是十一個人，也各有特點，但只有一種感覺，一種共同意見，沙塵雖老是在反對派的地位，如有新建議時，他總是一面笑：「少來，少來。」可是，一經決定

後，他還是十一個中的贊成者和執行者。

有時，有些發悶，悶得像「悶雷」，誰也不敢碰上去，怕被打得火星迸裂，他對於自己的生活，處理頗當，感情能放收，雖有時也燒燙了他的脾氣，然而，經過理智冷靜的洗鍊，他仍然忠於團體，只要合理，他是一往直前，絕不返顧，只要長久和他相處慣了，就會明白他完全是一種天真摯誠的流露。

他曾以一人之功獨辦「培桂蜀訊」，自編輯，校對，以至發行完全都由他一個人來，憑着這種精神，立於新聞崗位，大風會把沙塵的報紙括滿天下。（青）

## 吳國良

二六

無論誰走進新聞系教室，倘碰巧遇着他們在開玩笑，則十有九回，會看見一個白面書生，成爲取笑的對象，臉上青一陣紅一陣，雖甚狼狽而毫無生氣的樣子。這人個就是吳國良。對於人生，他也和同系諸人差不多，是抱笑笑人家，讓人家笑笑的態度，但在作爲取笑中心的他，却是讓人家笑笑的時候，比笑笑人家的時候多得多。

他是充滿了幻想和神祕的人。那些無限量的天國中的情景，日以繼夜地在他心中醞釀，成熟，產生，通過他的筆而鎖閉在他的紫皮書（日記）中不讓人知道，然而他的臉却不爭氣，無論喜樂，無論哀怒，無論愛惡，只要心中有這麼一回事，臉上沒有不現出來的。有時雖要「打腫臉充胖子」，但人家還是看得出那是「故作鎮靜」。

世間的一切，他非常愛好，非常留戀，因此，他對於那些只要稍能反映某一點真都的東西，都歸入紀念品中而保留起來，在一些快樂的節日裏，他也把紀念品贈送人家。

他對自己過去活動的成績，保存得完備之極，若將來有人要寫吳國良傳，當會感到莫大的便利，只怕他未必肯給人家看罷？

國良固然天真，但也有嚴肅的另一面。

在準備考試爬上半山讀書的時候，在潛心寫作，獨處閱覽室之一角「負隅頑抗」的時候，在彎着身子伏在地下畫壁畫貼壁報的時候，在計劃達達團活動節目幾夜不曾好睡的時候，我們看得出他是怎樣認真，怎樣負責，怎樣嚴肅！在這些時候，那些可羨的負責的精神，以及陶醉在工作中的光輝，不斷地在國良臉上，眉間，眼中，波動，搖盪，跳躍，使人一見而不能忘。

自然，國良雖是南海康聖人的同鄉，但畢竟不是聖人——他也有他的缺點：他的死板的臉孔，給人的第一印象很壞，他有時說的話，絕對沒有彈性，使人難堪，他決定了一件事之後，便不管別人的意見如何，而一意孤行，雖產生不良後果，亦在所不辭。這些，無疑地是使人頭痛的，然而無傷於他可親，可敬，可靠的素質，因為他是一個橄欖味的朋友，只是容深味，不容淺嘗的！（如陵）



## 武希轅

二八

「武兄，有人找你。」

「呵！我想起了：我約他談話。」

「武兄，文章寫好了麼？」

「呵，我還會動筆，你不說，我簡直忘了！」

雖然天天寫日記，總是忘掉日子，雖然天天上課，總是記不得下一堂上什麼。

他把他的思索，全都用在思想問題上。

他不學邏輯，但把問題看的很對，他不務實際，但觀察事物最深。一切在他，都是破綻，都是虛幻，他是叔本華哲學的信仰者。真的，在思想上，他是个老少年。

他好奇，矮子心理，麻子心理，失戀者的心理，×女人的心理，他都研究，他收了不少的材料。爲了知道犯人心理，不惜在寒風凜冽中，到法院所在的六和場。

好奇，肯思想，愛觀察逼他走上了研究哲學和文學的道路。他在這方已有一些成就。『想一想』哲學的發揚，不但幫助了他得了講演冠軍；也響影了很多人的處事對人。他無所恨，只恨亂寫文章的人，他無所罵，只罵文化流氓，他在這方面，似乎責人太過，雖然他能寫一筆流利的文章。

他的生活習慣，特點很多，寫成散文，一萬字也不夠，且取其最顯着者，湊成三首打油詩如下：

「事到急時媽你頭，

表示決心定揮手，

口頭理論千千萬，

身邊內務使人愁。」

「有名武氏三衝動，

悲喜跳叫各不同，

悠閒總是吹口哨，

輕輕回問一聲喻」（讀上聲）

「說幹就幹不等候，

趣味盡頭一齊丟，

讀書難得過整遍，

廣柑三個萬事休」。

他的畫像，十分簡單。幾根毫毛，在前腦自由抒捲，一個大括弧作臉，括弧的交界處就是下巴，此外眼如黃牛，背灣似饅頭，那是誰也知道的。（遠）

## 陸光魁

陸兄名光魁，在新聞系裏別稱小斗，他住在第九教室的地址是最後一排，最末一個位子，算是光線最充足，也最安靜的所在，只要小斗在教室裏，他總是站或坐在那個小角落裏。

二年級開始時，功課的緊迫，小斗自己的緊迫，夜間汽油燈光下的加油開車的結果，做成了小斗終身懊惱不盡的近視眼，其所以在「逐光而居」，以「光爲魁首」的原因也在此，新聞系的學生似乎應該做近視眼，小斗自己懊惱也無益。

小斗使人常忘不掉的另一件事是他的小玩意兒怪多，他的桌上有自製的小日歷，會爲他行營的新聞系資料室門後，有長繩吊了的廢乾電池，代他執行了關門的職務。

有人說，小斗看來有點像廣東人，其實他祖籍湖南，家居雲南廣南縣，幼時住在廣西，也會說幾廣句東話而已。

也有人說新聞系裏，有人的性格像滾水，有人像塊鐵，小斗却像塊冰，冷得使人寒顫，另有人說，小斗外表如冰，內心却是爐旺火，小斗內心與外表有些矛盾。凡是比較接近過小斗的人，總會記得，逢着做事的場合，他確是作古正經，一本認真，但是他卻不僅愛好音樂，唱歌指揮不用說，鋼琴 VIOLIN 都能來一下，而且他還善說笑話，有時他會說幾句別人說他矛盾似的笑話，譬如，他會說：「這篇東西，我想了半天，才恍然『不』悟！」真會使人突涕失笑。

小斗因冷而沉着，因熱而堅定，由於沉着，致冒失的同伴不會鬧禍，也由於堅定，處理事物有條不紊，貫徹始終，不過，却因冷而定，致定坐出兩个月病床休養生活，有時，對一事的堅持，使人萬難挽回，完全沒奈何，世間一物原有二面，人生是矛盾進展時，小斗雖年青，矛盾進展成熟到合，已為期不遠。（青）

## 孫如陵

三二

在全系十一位同學中，他確是一位特殊的人物。關於他的歷史，知道他的人很少。他生在南方，長在北方，但他的生活習慣和言談態度，完全沒有一點南方人的氣習。別人看來的，他身體很強健，沒有其他同學的徧缺憾，但是他生的機會並不比其他同學少。能在體育場上爲本系爭光榮的都不是他。

凡是和他接近的人，都知道他有苦幹精神，他做事並未表示過厭倦。前一期同學畢業以後，他是第一人任新聞學研究會總幹事，於任期內辦壁報，整理資料，都是很有方法，他曾經爲新聞學季刊印刷事，不辭勞苦，長期奔走於溫淪道上。

他是天才笑匠，達達團一切活動，如果沒有他，就好像失掉一個活寶貝，興味大減，他又又是天才的名辭創造者，無論作文說話，對於修辭用字，都非常講研，就是陰晦苦澀的東西一經過他形容以後，便有聲有色，活現眼前。

考慮別人的觀點，是處世的祕訣，他在這方面似還欠缺修養，他常對許多不同的人說同樣的說話，這種弊病於說笑話時表現得尤其多，所以他常得罪了人。他坦白，直率，富於情感，他的坦白直率是很受男子們歡迎，可是對女子就不同了，他不很覺得在某些時候向女人稍表示虛偽是一種道德的事情，因此不少女同學怕他甚至恨他。

他永遠是一個樂觀的人失敗是永不能使他灰心的，將來他的成功必定是基於他的強固的自信呢！（祺）

## 任熙雍

三四

雖然是一個北方人，他的個兒並不像一般北方同學那樣高大，那種皮膚也不像是從北方的風砂裏長成的。面貌生得極勻稱、眉目之間頗有江南人俊秀之氣，再戴上了那副白金眼鏡後，怪不得同學們都說他很像女生隊的羅隊長了！他的面貌比較遺憾的是一笑就露出來的那顆青牙，我也曾勸他到新來校的牙醫那兒將它拔去，他却對我冷淡的笑了笑，像是對面貌並不重視似的。雖說他的確並不重視修飾，不過我不能不在這兒說明，他的頭髮是系裏梳得最光滑的。

在我們系裏，他最年青也最有才，但並不像一般年青而有才的人一樣的歡喜自我表現，他不輕易寫文章，但寫出來都精彩，文筆頗有些「西風」味。

他的身體極矯捷，雖不常打球，打起却極靈敏。除了運動之外他歡喜獨自一人在教室裏，渡來渡去，輕輕地唱着 *My heart is in the high lands* 的曲子。（希臘）

## 張學遂

提到新聞系的張學遂，很容易便浮現了那瘦个子，鼻樑上架着一雙斜歪的近視眼鏡，前額老是披着一縷頭髮，（難得看見他的頭髮亮着油光），腳上穿着張天師的樣子，走起路來，總是那末匆忙的像「趕場」、……」。僅是這幾筆描畫，我得說，這不見得就是新聞系的張學遂。

在我們十一个同伴中，只有他一个人滿口四川腔。講話時，急得自己說不清楚，別人聽來也費力，而他誠懇，負責的態度會叫聽的人靜下心來細聽。誠懇，負責的人，往往素有直爽，屈強的性格，也正為此，我們就有了一名爲正義而戰鬥的「騎兵」，在許多事情上，他也許因此而吃了虧，這只會叫他更清楚他未來的責任。看他的衣著，覺得有點「吊兒」的樣子，而在學問上却絲毫不馬虎不放鬆，他鄙夷那些取巧的人，他認爲什麼都應該從根本做起，譬如他認爲邏輯是治學的根本方法，也是訓練思維的根本科學。



，基于這認識，凡是有問題，他總是原因結果的假設一大堆，然後逐一推斷，逐一批判，求得他認為比較可靠的結論。他常說：「凡是在他推斷之內，他便相信，推斷之外，他便否定，無法推斷的時候，他便懷疑。」他是一個修正的羅素主義者。因此，那怕什麼名流，主筆的文章，只要有毛病，便不易滑過他的眼睛，他不隨便寫文章，既是要寫，誰看了都得點頭稱好，這些容或不為別系的同學所熟悉，因為他從就不是要宣揚自己的人。不過，五千味冠軍，挑着十多斤臘肉走完十多里路的故事，這却是同學間所慶聞。假如我們必得要說他有什麼缺點的話那是缺乏流利的口才。（段雨）

## 謝開傑

短小的人，都很精悍，謝兄也不例外。

他的走路，說話，處事，對人，雖不如「急先鋒」那樣急，確也相當可觀。

凡事他不承認做不說，既承認了，不必催問，不必斂心，總會做得好好的，說不定比你的希望還好，因為這個道理，他能同任何人合作，任何人也願同他合作。

管理員工，處理警務，解決鎖碎的問題，他都是有條不紊，應付裕如，同學們都承認他將來是最好的經理人才。

近來似乎問題很多，常常「夜半歌聲」，說的話也多消極，幹勁也受了影響，吃飯難得兩碗。

他是新聞系的三光之一，話劇社的燈光，總是他包辦，近來已「告老退休」，老同學們都有「每聽鼓思大將」之感！他寫得一手好鋼版字，記得一手好速記，眼鏡架子

壞了，訂書機壞了，只要經他一動手，準是沒有問題。

樣樣都好，只是那套廣東國語，叫人特別難懂「存廢」唸成「船費」，「學校」唸成「說笑」，「政治」與「經濟」不分——虧他還畢業了兩期國語學校。

因為瘦小，以武力來說，他是新聞系實力最弱，國際地位最低的一個，雖然曾經幾次決心雪恥，無如軍火不夠，除了得過一次空戰大勝外，無不是割地賠款，愈打地位愈低，實力雖然不夠，姿勢確實的蠻兇，弓箭步童子午，把頭不住的點，大叫道「來，來，來，」假若有人真的去了，他便虛幌一下，逃之夭夭了！

他對任何人的急切要求，表示反對的時候，不是回答「不」「不行」，或「辦不到」，總是一聲「那」又急又長，好聽。這是如陵發現的，他有板權。

近來似乎有某種感慨常常夜半歌聲，說話吃飯都很落伍，難怪有人說他吃飯 *miss* 飯碗化，思想老年化。（遠）

# 四年生活大事記

吳國良編

民國二十八年

二月：

十九日

第一印象

大學部第十期有志入新聞系者參加八九兩期新聞系迎新茶會，馬師講新聞記者應有的精神：開天闢地，悲天憫地，頂天立地。

七月

五日

分系名單正式公告

九月

十一日

新聞系第一課

十二日

首次參加新聞學研究會

討論世界報展籌備事宜並決定出版新聞學季

刊

十月

九日 舉辦世界報展

二十六日 「下決心，讀英文，」

十一月

六日 「小溫泉」創刊

十五日 歡迎新聞專修班甲乙兩組

二十日 新聞學季刊創刊號出版

十二月

十二日 中宣部副部長董顯光來校講對外宣傳之要點

十八日 新聞寫作未按時交卷，俞師痛加責斥。

十九日 緬甸訪華團來校參觀，「小溫泉」發刊歡迎專號該團團長宇巴倫 U Ba

Lwin 先生攜之歸國。

# 民國二十九年

一月

八日 「小溫泉」停刊

十一日 祝壽 賀見祺生日，玩「八仙賀壽」  
玉皇大帝找壽星公

十二日 訓導吳正華先生講「怎樣做一個新聞記者」

二十三日 紐約時報駐渝記者 Tilman Durin 來校講「美國新聞事業概況」

二月

六日 俞澄寰先生來校講「現代青年如何讀古書」

二十日 王芸生先生來校講「社評作法」

二十二日 新聞學研究會會員大會開會 孫如陵任總幹事

祝壽 賀美靈生日「玩」月，圓的，  
兩眼，一鼻，一口」遊戲。

二十九 資料室遷移

### 三月

五日 研究部儲安平先生講「軟性新聞」

七日 赴新聞專修班茶話會

十八日 中宣部部長葉楚傖來校訓話

二十日 大江隊招待記者商討出版「球訊」

二十八日 俞師講授邏輯

### 四月

四日 校長對新聞專修班甲組一期畢業訓話：「今日新聞界之責任」

五日 祝壽 賀如陵生日，在白鶴林野餐，油炸麵包椿芽炒蛋，頗受歡迎。

十四日 新聞學研究會會員大會開會 通過會章

### 五月

四日 祝壽 賀開健生日，往達中  
餐室聚餐

十一日 往重慶中央廣播電台實習無線電學

廿四日 新聞學季刊二期出版

二十日 歡送第九期新聞系同學

三十日 張恨水先生來校講「新聞紙上的小說」

## 六月

六日 新聞系八九十期聚餐

十八日 「合併消息」

二十三日 新聞法律兩系歡送訓導吳正華先生

二十八日 聯歡會  
討論阮學文提出「男女之間除了愛情之外，  
還有沒有純潔的友誼」一問題，情緒甚  
熱烈。靈魂美麗身體健康亦在此大呼出

## 七月

校長對新聞專修班甲組二期乙組二期訓話。「怎樣作一個現代新聞記者」



戴校務委員訓詞

原詞：「先聖以忠恕之道教人，司言論之責，負傳久致遠之任者，尤宜格遵斯教。誤用兵者禍及千萬人，誤用刑者害及百十人，誤用文者禍及億兆及千年，民國之民，其位猶帝國之君。司言論者，上足以比三公，下足以比御史，政教隆污，人心振靡，悉由於是，望共勉之！民國二十九年七月書貽中央政治學校新聞專修科諸同志，吳興戴傳賢」

九月

一日

記者節

在資料室聚餐老大哥毛樹清記者之友  
張杏春，方肇理，陳錦芸，參與慶祝

十月

五日

新聞學研究會改選會 武希轅任總幹事

二十日

達達團成立

吳國良團長發表「宣言」

二十日 新開學季刊三期出版

二十三日 組織球隊 籃球隊隊長李見祺 兵球隊隊長孫如陵

二十七日 爬山 爬白羊寺 禪堡 吃桂花糖包

二十八日 第一期副刊出版 有文章七篇

### 十一月

三日 旅行魚洞溪 沿途唱歌，樂而忘形，來賓李壯圖參加，在五四飯店吃飯，蘿蔔一碟，索價八角，飯後，滿載桔子而歸

七日 胡健中先生來校講「如何編輯新聞」

八日 達達團慶祝總理誕辰

來賓馮萍獨奏一代藝人  
程淑德唱飲酒歌 阮學文廣播

十四日 與會計組賽籃球 四六比一六

十九日 與外交系賽籃球 一六比二六

二十四日

近郊行

和陳固亭先生到虎嘯口漫談日本  
問題「打花生硬頭」

二十六日

與財政系賽籃球

一八比四六

三十日

與行政系賽籃球

二五比四十

## 十二月

一日

決定出會務通訊

三日

參加學校冬季籃球賽

對專修科土地行政組  
二三比三八

七日

祝壽

賀希毓生日，送克魯泡特金自傳為禮，舉杯歡飲  
桂花酒，二兩牛肉，二兩花自椒，無人過問。

十四日

與法律系賽籃球

三十比二七

十五日

新開法律兩系聯歡

阮學文彭坤元以公  
證人恣態出席

十二日

花溪泛舟

小舟兩隻溪中盪漾，花生桔子其味甚甘阮學文  
請吃板栗，謝開傑此決失蹤

二十四日

慶祝民族復興節

尋找禮物

三十日

過年餅

「三十年的新年快到了，謹以至誠祝你們永遠快樂幸福阮學文謹贈」

三十日

吳國良李見祺代表達達團參加財政系祝捷大會

送禮物一包  
祝詞一連。

# 民國三十年

四八

一月

一日

新年遊藝

交換禮物，來賓徐芄主持抽籤禮後，但見燭光人影，走來走去，緊張而神祕

七日

祝壽

賀見祺生日，游藝有阮學文之藝術家，汪惠吉之食餅比賽，

十一日

「一封信」

十五日

為英文課程事張教務主任道藩臨觀教室訓話

十六日

「好吧，再見！」

二十二日

胡健中先生來校講演「怎樣寫作社論」

二十三、四

竹林會議

二月

二日 新聞學研究會改選 任熙雍任總幹事會美霞任達達團第二屆團長

祝捷會 全校演講競賽武希轅以「想一想」奪錦標。

三日 張教務主任道藩召集訓話

十日 祝壽 賀美霞生日，程淑德朗頌祝詞，席地而坐，吃油炸角，飲白果水，音樂之聲一起，躍躍欲跳。

二十二日 澳大利新聞記者Madam Dyason來校講演

小足球比賽 新聞教育法律聯隊對第三處二比二和局

### 三月

十九日 陳教育長請邱培豪先生講「中國民俗問題」一週

二十三日 野餐 在花灘溪畔，餛飩臘肉換遊客廣柑，小斗之「叮咛會」傳誦一時

卅一日 顧執中先生來校演講「合作與新聞事業」

### 四月

五日： 進城參加新聞系班畢業留渝同學招待會

## 五月

五〇

一日 會務通訊第二期出版

四日 吃臘肉

十五日 電賀大公報榮獲美國米蘇里獎章 原電：「大公報鑒，貴報榮獲米蘇

里新聞學院本屆榮譽獎章，冠冕言林，馳譽他邦，特此奉祝，中央政治  
學校新聞學研究會同人」

十九日 「小公報」 校慶日舉行全校運動會，達達團辦小公報三日，其發刊詞

有云：「小公報並不是以小來形容公，小者謂其形式，嬌小玲瓏，公者  
謂者性質，大公無私……」

二十日 新聞學研究會會員大會戴校務委員陳教育長親臨指導留滬新聞系組畢業

同學均回校參加

二十日 戴校務委員訓詞：

戴季陶先生遺稿

原詞：「中國治平之學，衛道之責，護國之任，皆在史官，五帝三王之世皆然，先師孔子，一生著作，其精神盡在春秋，入國問禮，惟信老子，蓋老子實世爲周之史官者也，實齋先生謂六經皆史之法治經，亦以治經之道治史，故能言必有徵，思辦通達，錢唐張孟劬先生最私淑之著史徵內外篇予之略曉治學門徑，蓋得益於孟劬先生之啓發爲多也，近代德國學術昌明，政治軍事經濟，均能言之成理，行之有得，世稱其學爲史宗，而意大利之地理學派實亦受其影響而興起者也，我總理承先啓後，創業垂統，畢先精力盡萃於革命建國，於學則無所不通，昔年朝夕侍從，受教至多，嘗世察先生治學之道，亦實以歷史地理爲主，而其多聞淹博，運古今中外於一心，實孔子而後無第二人，世運遷流，制度更易，古代史官之責之任，今之新聞記者負其重者要者，敬祝我諸同志共勉之，民國三十年五月書懷以寄新聞學研究會同志，孝闈，



又詞：「欲擬化他人，自須有方便，勿令彼有疑，卽是自性現，民國三十年中央政治學校第十四週年紀念本校新聞系諸同學會於陪都重慶南泉校舍宣傳者足以人人服膺者也戴傳賢」

二十四日

「小公報」工作人員聚餐

胡鴻烈以故事挑戰周策縱  
出一燈謎「不是關公關公死了」

二十五日

祝壽賀國良生日送達達之衣

六月

九日

歡迎中央訓練團第十五屆受訓記者

十九日

期終茶會新聞學研究會改選 張學遠任總幹事

卅日

「會務通訊」事件

七月

一日

會務通訊第三期出版

二十日

新聞學季刊一卷四期出版

八月

十九日 新聞法律兩系歡送陳固亭先生

## 九月

一日 記者節 馬師講笑話，「四月一日愚人節，五月一日詩人節，七月七日

愛人節，八月廿七聖人節，九月一日報人節，新聞記者要「不計利害，有愚人笨幹的精神，要有詩人的熱情，要有愛人，要愛一人擴充而愛世人則爲聖人，各節已有人提倡，獨愛人節尙未有，明年我來提倡」云

二日 臘肉飛去

十一日 達達團吳國良任第三屆團長

十三日 悼張季鸞先生：原函「張季鸞先生家屋禮鑒，季鸞先生，論壇巨擘。三十年來，敬業不懈。奮椽筆以爲時，爲民衆之喉舌。臆言侃侃，布在四方；長策迢迢，頓於中道。不徒新聞界喪領充導，抑亦後起者失楮

模，本會同人，愴悼曷已。謹函奉言，務祈節哀。中央政治學校新聞研究會全體會員全叩」

十月

四日

婚宴 如陵設席款宴達達團

九日

應外交系游泳挑戰

二十日

達達團週年紀念 武月卿病中來賀函  
阮學文曾美儀從白鶴林趕回參加

十一月

二十日

新聞學季刊二卷一期出版封面由高曉芸小姐設計

十二月

六日

金律聲先生教唱研究會會歌

八日

太平洋戰報出號外，公布消息，油印彙報

孫如陵武希轅代表本系赴高等科假設國民大會

十一日 與新聞專修科賽籃球 四十比八

十三日 歡迎新聞專修科同學 以拉繯行作結

二十二日 Christmas Eve 阮學文程淑德錢芷若化裝而來，玩「還我本來面目」

，集體創作了三次，但鸚鵡說：「少來！少來！」

# 民國卅一年

五六

一月

一日 恭賀新禧  
一日一新時時有聞  
不斷的學天天相會

三日 新聞系新聞專修科新年爐邊閒話會 馬師母亦參加。

六日 會務通訊第四期出版

十七日 陳副主任東原講「印刷要點」

二十日 往文化建設印刷公司實習

二十三日 程伯母招待達達團 程淑德母親在周家灣胡莊招待達達團同人。

## 編 後

我們看到這本薄薄的小冊子，心裏感到非常之愉快，雖則內容不充實，記事不完備，敘述不週詳，與及有很多缺陷的地方，但我們特別的珍貴它，因為這是我們四年來甘苦與共的生活的紀念，又是我們實習的成績，我們曾親手把一個一個鉛字排下來，記得馬師的序文，是第一天我們四人工作的結果。

我們很感謝文化建設印刷公司諸同志，他們處處指導我們，幫助我們，使我們得着很大的方便，很多的益處，而他們那種開天闢地的建設精神尤其使我們感動，他們一個個都是文化鬥士，精明能幹，刻苦耐勞，無形之中給我們很多鼓勵，這是我們感激不盡的。

最後，在這裏，我們新聞系全體學生謹向四年來啓迪我們教導我們的諸位賢師敬表深深的感謝。

民國卅一年一月二十九日滬案溪

# 新聞學研究會會歌

馬星野

新聞記者責任重

立德立言更立功

燃起人心正義火

高鳴世界自由鐘

微言大義春秋筆

親愛精誠政校風

我有筆槍與紙彈

誓爲民族最前鋒

0

(4)

50

13.71 10