

制式教練

東北軍用圖書社印行

一九四七年十月

制式教練

東北軍用圖書社印行

一九四七年十月

前　　言

一、制式教練各種動作之規定，是以戰鬪與戰術的要求，我軍的政治因素、部隊的編制，及人類生活運動中的自然法則等為根據；使各種動作簡單、迅速、確實。而以適合戰鬪與戰術的要求為中心目的。

二、制式教練的目的，在於訓練部隊確實了解與熟練各種動作，以為戰鬪教練之基礎，並鍛鍊革命軍人應有的莊嚴英武的軍人姿態，與整齊嚴肅的生活習慣，養成協同一致，絕對服從命令，遵守軍紀風紀及充溢的戰鬪精神。是入伍戰士轉變為正規軍人的初步教育。

三、制式教練主要在於班排連進行，因此班長實為執行教練任務的基本幹部，必須親身熟練各種制式動作。而連長排長亦必須切實領導，具體指示制式教練之進行。

四、各級部隊應根據各自的具體情況，與指戰員的技術水平，依照課目的繁簡輕重，擬定教育計劃及教育進度，在教練進行期間，尤應實行檢查、檢閱制度。檢查各種姿勢熟練之程度，再行變換新課目，避免機械的拘泥於計劃而不務實際的現象。

五、在實施制式教練時，應先使戰士了解教育的目的，與動作的要領，然後以示範動作使之學習與練習。對戰士不正確的姿態與動作，只應用口講用自己的示範改正之，切不可動手動腳。為了操前有充分的準備，應召集幹部教育準備會，研究其要領，和教授法，並舉行幹部演習，以期動作的正確與劃一，而節省時間並保證戰士不致感覺壓頰或過度疲勞。

六、制式教練中幹部的模範作用與指揮。

幹部必須有正確的姿態，充溢的精神，與嚴整的軍紀風紀，以為戰士模範。指揮者應選擇在便於觀察指揮對象全部的地點，以便糾正動作，而指揮的口令，是下達指揮員之意圖，使下級堅決執行的，故

應發於負責的、懇切的、果斷的信念，而喊出宏亮明確簡潔的口令，或口令詞。

口令有的分爲預令動令二部分，如『向右(預)———轉(動)』有的只有動令，沒有預令，如『立正』『槍上肩』等是。預令須明瞭而悠長，動令須爽快，宏亮短截，二者之間必須微歇。

七、制式教練各種動作，也是環繞着『發揚兵器威力，動作協同，減少損害』的戰闘要求，因此這種動作，務求迅速敏捷、穩固、確實、持久、熟練、果敢爲要求。一切只重形式的死板的不着實際的動作，均應排除。

八、本制式教練頒佈後，各部隊須遵照它來進行教練，以期動作劃一。所習得的各種姿勢須藉平時操課餘暇或集合時間施以複習，以求動作的熟練與鞏固。

目 錄

第一章 各個教練

通則	1
第一節 徒手	2
立正	2
稍息	3
原地轉法	3
行進	4
立定	6
步法變換	7
行進間各種轉法	8
跪下及起立	9
臥倒及起立	10
出列，入列	11
敬禮	11
第二節 持槍	12
立正，稍息	13
轉法	13
操槍	14
行進	17
跪下及起立	18
持槍臥倒及起立	19
上下刺刀	20

第二章 班教練

通則	22
第一節 基本教練	23
隊形	23
整齊法	23
報數	25
行進	25
方向隊形變換	26
架槍、取槍	30
解散，集合	31

第三章 排教練

通則	33
第一節 基本教練	33
隊形	33
整齊	35
報數	35
轉法	36
行進	36
方向隊形變換	36
架槍、取槍	41
解散，集合	42

第四章 連教練

通則	43
第一節 基本教練	44
隊形	44
整齊及報數	46
方向隊形變換	47

第一章 各個教練

通 則

一 各個教練的意義及目的：

各個教練是部隊教練的基礎：應在進行部隊教練前，尤其是新兵初入伍時，應把一些必要的制式動作，先進行單個教練，做為部隊教練的基礎。

其目的就是在訓練各戰鬪員，使其熟練各制式動作，使其了解一般動作的意義和目的。同時並養成革命軍人應有的姿態及整齊嚴肅協同一致的動作。

二 各個教練實施的要領：

① 開始教練時，應先進行徒手教練，繼進行持槍教練，徒手教練的時間不可太多。

② 當進行每個新課目時，應進行扼要的講解，講解課目要簡單、明瞭，務須使部下確實了解為要，講解課目的時間不可太久，最好指導者用一面講一面做的示範方法去講解之。

③ 當進行每個新課目時，可集體先作幾次慢動作，使其了解熟練後，再作幾次快動作，然後即命各排各班帶到指定的區域去進行各個教練。

④ 進行各個教練應根據各種不同的對象與課目，以及當時的具體情形，採取靈活的適當方式方法進行。

⑤ 進行各個教練時，幹部在服裝上態度上應有模範作用，並注意位置與口令，以及糾正動作方法。要嚴格認真耐心的去改正動作，務須在這時期中把各戰士的一般毛病改正過來。

⑥ 在各個教練時，對每個動作務須要求確實、速速、熟練

，每個動作熟練以後，才能改變其他課目，但每個課目操練的時間不可太久，尤其是改正動作的時間不可太久，免使部隊因之厭倦。

⑦ 爲了增進臂力而使動作更靈活，在教練前或教練中，可選擇適當的運動，加強臂部鍛鍊。

⑧ 進行教練至相當時間，可予戰士幾分鐘的休息，（或予以自由活動），最好以班排為單位集體在一地休息，並可利用此時進行檢討，

⑨ 教練後應進行講評，以便總結出操時的優缺點，對成績較好者以鼓勵，對較差者以警惕。

第一節 徒 手

一、立 正

立正姿勢是軍人的基本姿勢，是一切制式動作的基礎，故須很好的鍛鍊。

「A」口令：「立正」無預令，聲音要短切宏亮清楚有力。

「B」動作：聞「立正」口令後，兩腳跟靠攏併齊站在一條線上，腳尖向外離開約六十度，（大概一脚）兩膝挺直，上體正直，小腹微向後收，體重平均落在兩腳跟及腳掌上，胸部自然挺出，兩肩要平，稍向後張，兩臂自然下垂，手指並攏微曲緊貼在大腿側，中指貼在褲縫上（無褲縫時則貼在大胯中央）頸要直頭要正，口要閉，下顎要微向後收，兩眼凝神向前平視。

「C」着眼點：

- ① 收腿靠腿要迅速確實。
- ② 立正後要求活潑的精神，嚴肅的軍容。
- ③ 立正時筋肉不可過於緊張要自然要心平氣和。

二、稍 息

「A」口令：「稍息」要領與立正同。

「B」動作：聞「稍息」口令，左膝微曲，腳跟稍稍提起，將左腿順足尖方向伸出大半足，（約全腳的三分之二），恢復自然狀態，若時間過久，右足感到疲乏，可將左足收回，右足伸出以行休息。

「C」着眼點：

(1) 出腳要快出腳時上體不准動搖。

(2) 稍息後，要保持肅靜，非經許可，不准講話或亂動。

(3) 換腿時足跟位置，不可自由移動。

三、原地轉法

「A」口令：因方向的不同所以有下面這幾種口令：

「向右（左）——轉。」「向後——轉！」

「半面向右（左）——轉！」

「B」動作：

向右「左」轉，聞向右「左」轉的口令時。

第一動：以右「左」腳跟爲軸（腳尖稍提起），左「右」腳跟提起以左「右」腳掌用力把身體向右「左」旋轉九十度後，右「左」腳尖立刻着地，以左「右」腳尖做支撐，腳跟提起，兩腿挺直，上體保持立正姿勢，身體對正新方向，身體的重量移到右「左」腳上。

第二動：以左「右」腳順着腳的方向，很快的確實的向右「左」腳靠攏，拚齊在一條線上，恢復立正姿勢。

半面向左「右」轉的動作，要領與上同，不過旋轉的方向和角度小些（只是四十五度）。

向後轉，聞「向後——轉」的口令時。

第一動：右腳順着右腳的方向很快的後引到大概一脚的地方，使右腳尖與左腳跟相距二手指，上體仍對正原來的方向，並保持立正姿勢，腿挾緊挺直。

第二動：兩腳尖稍提起，兩腿挾緊，兩膝挺直，以兩腳跟為軸，平均用力把身體很快的向右後方旋轉一百八十度（即原來的正後方）後，兩腳掌馬上着地，並保持正確的方向，上體仍保持立正姿勢。

第三動：把右腳很快的順着右腳的方向收回，與左腳跟靠攏齊齊，恢復立正姿勢。

「C」着眼點：

- ① 轉時方向要正確，轉畢，對新方向成立正姿勢。
- ② 轉的時候兩腿要挺直，以立足點為中心，兩手緊貼，身體和腿的轉動要一致。
- ③ 動作要迅速要確實，兩臂不要擺動，眼睛不要看地下。
- ④ 轉的時候不要太緊張太用力，要自然活潑。

四、行 進

各種步法：

甲、便步行進：

「A」口令：「便步——走！」

「B」動作：

聽到便步走的口令時，先出左腳，步度按當時的地形及戰鬪員的體格決定，兩臂自然擺動，但是上體要保持良好的姿勢。

「C」着眼點：

- ① 要有勇往邁進的精神。
- ② 要保持良好的姿態。
- ③ 眼睛要注視前方。
- ④ 要保持行進的方向和目標。

⑤ 速度要均勻，不可忽快忽慢。

乙、齊步行進：

齊步是軍人常用的步法，一步的長度大概七十五生的，一分鐘約走一百一十四步。

「A」口令：「齊步——走！」

「B」動作：

聽到齊步走的口令後，先出左腳，到距右腳七十五生的地方伸直着地，同時把身體的重量也隨移到左腳上，然後按此要領，照直行進，兩手自然擺動。

「C」着眼點：

(1) 行進時眼睛要看前方，上體保持立正姿勢。

(2) 行進時要保持一定的步幅及速度。

(3) 兩手擺動要自然（向前擺動約四十五度向後約十度左右）不可過大過小。

丙、正步行進：

「A」口令：「正步——走！」

「B」動作：

聽到正步走的口令時，左腿微曲向前踢出，腳掌離地約三十生的，小腿成斜坡形，上腿稍平，腳尖向下，踢出至距右腳七十五生的地方伸直落地，身體的重量着移到左腳上，然後兩腳按着這要領照直行進。

「C」着眼點：

(1) 脚不要提得太高，要活潑要自然，筋肉不可過於緊張。

(2) 步幅不可太大太小，速度不可太快太慢，上體要保持立正姿勢，兩手擺動要自然，眼要看前方。

(3) 脚着地時，不可用力過猛，要迅速，步法要整齊。

(4) 這課目因應用的很少，不是主要的動作，不必用很長的時間進行分解練習。

丁、跑步行進：

「A」口令：「跑步——走！」

「B」動作：聽到跑步的預令後兩手握拳。提抱於腰旁與皮帶同高，拳應與皮帶環齊（有刺刀者左手握住刺刀鞘）聽到動令後，即出左腳同時兩膝微曲，左腳利用腳掌的撐力及膝的彈力，身腰向前的推進力，左腳向前跳出到距右腳八十五生的地方，用腳掌着地，身體的重量隨着移到左腳，右腳照着這種要領去跑，兩臂則前後平行運動，每分鐘大概要跑一百七十步左右。

「C」着眼點：

(1) 跑的時候要用兩膝的彈力，要用全腳掌着地，以減少疲勞。

(2) 上體要保持良好的姿態，眼向前看。

(3) 兩臂運動要活潑要自然，向前運動時，肘不要離腰太遠，向後運動時，拳不要過向腰後。

(4) 口要閉，呼吸保持均勻。

戊、快跑行進：

「A」口令：「快跑！」

「B」動作：聽到目標某處「快跑」的口令後，根據個人的體力，本着跑步要領，迅速的向指定的地點跑去。

「C」着眼點：

(1) 跑的時候要快要活潑緊張，精神集中目標。

(2) 眼睛要看前方，兩臂運動要自然。

(3) 快跑由立跪臥各種姿勢及運動中實施之。

五、立 定

「A」欲使行進停止喊「立——定」及「立定——！」口令。

「B」動作：

便步齊步正步的立定動作；聽到動令時（動令一般的規定落在右腳上），左腳再向前一小步（半步）然後右腳順着原來的方向，很迅速的向左腳靠攏，排齊在一條線上，恢復立正姿勢。

跑步立定的動作；跑步時因向前的衝力較大，所以立定時不能像齊步正步一樣的聽到動令後左腳上前一步就能立定，因此要多向前兩步後，再立定較易站好。（前兩步係慢跑步，第三步係一齊步）

快跑立定的動作，因向前衝力很大，當聽到「立定——」的口令時不能規定向前幾步後再停止，而是依據個人的條件來決定向前的步數，但停止後須保持立定姿勢。

「C」着眼點：

- (1) 立定時向前走出的這一步不可過大。
- (2) 靠腿要快要確實。
- (3) 立定後無論動作好不好都不準動，手要貼好。
- (4) 立定眼睛仍注視前方。

六、步法變換

「A」爲了適應各種情況，爲調整部隊進行間的步法，而改變步法時，欲變什麼步法就用什麼步法的口令，口令同前。

「B」動作：在便步齊步正步相互變換時，或變換跑步時，動令通常落在右腳，出左腳時就按照口令去做動作。

跑步變便步齊步時，聽到口令後，要多繼續向前慢跑兩步到第三步出左腳時，用照所喊的口令去變換。

若部隊行進中步法不整齊，要把步法調整一致時，指揮員則喊一二一的口令，（部隊不准喊）調整步法的口令，通常落在左腳，步法錯的人聽到一二一的口令後，以左腳或右腳多跳踏一步就可合起來了。正步只能與齊步互相變換。

「C」着眼點：

- (1) 變換步法後的第一步不要特別抬高或着地時特別用力。
- (2) 變換步法時要保持上體的姿勢，不可妨礙鄰兵動作。
- (3) 變換跑步時聽到預令，就把手照跑步的要領抱起來。
- (4) 變換各種步法後要注意保持應有的速度，特別由跑步變其他步法時，應注意防止部隊發生紊亂的現象。

七、行進間各種轉法

爲適當情況使各指戰員於行進運動中，能迅速正確的去變換方向或隊形，練習行進間轉法。

「A」口令：

- (1) 「向左「右」轉——走！」
- (2) 「向後轉——走！」
- (3) 「半面向左「右」轉——走！」
- (4) 「目標某處半面向左「右」轉——走！」

「B」動作：

(1) 半面向右轉走，與向右轉走時，動令通常落在右腳，如做分解動作時其要領如下：

第一動：聽到動令時左腳向前踏出小半步，腳尖向右站着不動。

第二動：身體重量移到左腳上，將身體向右方旋轉九十度，同時向右腳馬上照着變換的新方向按原來的步度走出去。

半面向右轉走的一般要領與上同，不過旋轉的角度小些只轉四十五度左右。

(1) 半面向左轉走，與向左轉走時，一般要領與向右轉走同，不過向左轉走動令通常落在左腳，轉好後出左腳向所轉之新方向前進。

(2) 向後轉走如做分解動作時其要領如下：在便步齊步走。

第一動：聽到動令後左腳向前走出半步站着不動，腳尖稍向右者此時身體重量落在兩足上。

第二動：以兩腳掌做支撐，同時用力很快的把身體由右轉向正後方，轉正後，馬上就出左腳繼續照直行進。

正步沒有向後轉走。

「C」着眼點：

- (1) 踏出的一步不可過大或過小。
- (2) 轉要快，方向要正確，動作要確實。
- (3) 上體保持正直，在齊步行進間轉的時候，兩手要貼好，在跑步行進間轉的時候，兩手要抱好。
- (4) 轉的時候兩腿要挺直，兩眼勿下視。

八、跪下及起立

「A」停止間或行進間遇有情況發生時，爲了隱蔽身體，減小目標和減少損害以及對敵射擊的一種準備。喊口令：

「跪下！」「起立！」無預令。

「B」動作：

甲、停止間的跪下及起立：

第一動：左腳向前踏出一大步眼睛注視前方。

第二動：曲左腿右膝着地，左手覆於左膝上，右手自然下垂，上體保持立正姿勢，聞起立口令時身體迅速向上起立，同時左腳尖向外打開約三十度，右腳很快的向左腳靠攏恢復立正姿勢後自行稍息。

乙、行進間的跪下及起立；

齊步行進中，聽到跪下口令後，左腳很快的踏出一大步，右膝馬上就跪下去。

跑步行進中聽到跪下的口令，繼續向前跑兩步後，照着齊步跪下的要領做。

「C」着眼點：

- (1) 跪下時動作要快，上體保持正直眼向前看。

(2) 左腿的上腿要平，下腿垂直，右腿要與上體垂直。

(3) 如跪下時間稍長時或情況的關係爲了減小目標減少疲勞，指揮員可指示將臀部或身體向左腳依靠。

九、臥倒及起立

「A」爲適應情況，使戰士採取更低姿勢時，喊口令：「臥倒！」
「起立！」

「B」動作：

甲、停止間的臥倒及起立：

臥倒的動作：

第一動：左足向右足前方踏出大半步，頭部不動，兩眼仍向前視。

第二動：左臂向右前方伸出，手掌稍向裡，依左膝，身體左側腰胯順序，將身迅即倒下，右手着地。同時，右腿隨身體前移，隨即翻身伏于地下，兩腿距離約與肩齊，足尖向外，平落地上，兩掌手心向下於疊于胸前，地上，右手微貼手背，兩眼向前直視。

起立的動作：

第一動：兩掌向左右撐開，像貓捕鼠的樣子，上身微微向右斜依；同時，右腿微曲，以右前足掌左側面，用力抵地。

第二動：將身體用力支起，同時，左腿前出一大步，左足着地，轉正方向，引靠右足。成立正姿勢，然後稍息。

乙 行進間的臥倒及起立。

齊步行進中臥倒的口令，落於右腳，左腳向右腳前踏出一大步，則照停止間的臥倒要領去做。

跑步行進中，聽到臥倒口令，則繼續向前踏出兩步，在第三步時就照停止間的臥倒要領去做。

「C」着眼點：

- (1) 動作要快要確實，保持應有的(向右斜約三十度)方向。
- (2) 姿勢要低。

十、出列、入列

「A」口令「第一名」「出列！」「入列！」

「B」動作：

甲 出列的動作：

聽到「第一名」的口令時，第一名馬上立正並答應「有」，同時全班也馬上立正。聽到出列口令時，第一名用跑步走到約與指揮者的位置對正時，自行立定向左(右)轉好迅速用碎步正對指揮者，等指揮者手放下時才迅速自動稍息。此時未出列的人按次序很快的向右靠一步自動看齊稍息。

若未特別規定出列要齊步時，通常都用跑步。在大檢閱點名應列時亦有規定用正步出列的但很少。出列操作應走的距離五步。

乙 入列的動作：

聽到「入列」的口令後，出列做動作的人員，立正，然後半面向左轉，用跑步走至隊尾時，自動立正向後轉，再向右看齊，此時隊列裡最後一人，應迅速立正，候入列者看齊後就同時稍息。

「C」着眼點：

- (1) 第一名答應時聲音要宏亮。
- (2) 立正要快要一致。
- (3) 出入列時要活潑要緊張。

十一、敬 禮

禮節是各級指戰員互相團結敬愛以及下級服從上級的一種重要的表現形式。

「A」口令「敬禮！」「禮畢！」

「B」動作要領：

舉手敬禮：聞敬禮口令後，身體仍保持立正姿勢。

第一動：右臂取捷徑，向自然方面伸直。

第二動：下臂與手成直線，上舉至帽緣，五指並攏而微曲，掌心向下微向外張，食指與中指尖微著於帽緣右邊四分之一的地方，兩眼向受禮者注視，聽到「禮畢」口令，手迅速放下，恢復立正姿勢。

注目禮：一般的意義與上同，不過是因為手中拿有東西。不能進行舉手禮時而以注目代替。

行進間的注目禮：在行進間敬禮時按照停止間舉手禮的要領去做，不過對擺頭注目的動作要特別要求。

「C」着眼點：

(1) 敬禮時要向受禮者注目。

(2) 敬禮時頭要保持正直。

(3) 舉手和手放下要快。

(4) 右上臂要平不可向後。

(5) 敬禮時要充分的表現出向受禮者非常的親愛。

(6) 動作要活潑迅速。

(7) 向上級行注目禮時應向左右四十五度的方向轉頭目迎目送。

第二節 持 槍

持槍各個教練，主要使各戰鬪員確實了解使用步槍和攜帶步槍的一般方法和要領，並把持槍時所有的一般動作，操得很熟練，以適合戰鬪的要求。

一、立正、稍息

「A」口令『立正！』『稍息！』

「B」動作：一般動作的要領與徒手同，只是右手多持一枝槍，右手持槍的要領如下：右手持槍拇指在中，餘指拚攏微曲，扶於槍外側，虎口對正槍面，然後右臂自然下垂，五指確握槍身，槍托靠在右脚外側，托後踵與右腳尖在一條線上（槍面是前踵）槍身略保持垂直，準星尖保持離開臂（夾）二指。稍息與徒手同，槍一動托底板全部着地。

「C」着眼點：

- (1) 一般着眼點和要求與徒手同。
- (2) 立正時槍面要正，槍身要垂直。
- (3) 稍息時要保持右手持槍的要領。
- (4) 不要因多有了一枝槍，表現出不自然或改變了立正的正確姿勢。

二、轉法

「A」聽到預令後右手把槍稍向上提、緊貼在腿上，聽到動令時照轉法的要領和動作很快的轉向所指定的方向，方向轉正後，立刻把槍托輕輕的放在地上，恢復立正姿勢。

如在稍息時間聽到各種轉法的口令的預令時，馬上立正，聽到動令後，就按照規定的動作轉過去，轉好後就稍息。

在持槍變換方向時，主要的就是要求在轉動的時候槍身不要搖擺，槍身要垂直，轉好後槍要放好，其他一般要領與徒手同。

「B」着眼點：

- (1) 一般的要領與徒手同。
- (2) 轉時槍要貼好保持垂直不要提得太高。

- (3) 轉時槍身不要擺動，轉好後槍置原位。
- (4) 提槍時不要影響上體的良好姿態。

三、操 槍

甲 槍上肩及槍放下；

槍上肩是較適合戰鬥要求和軍隊平時攜帶步槍較好的一種方法，(因槍上肩時槍身垂直的關係，槍身很蔽護目標小，為在現代空軍偵察活動下較適合戰鬥要求的一種攜帶步槍的方法)是鍛鍊各戰鬥員能很迅速確實的把槍背上肩去作各個制式動作。

「A」口令「槍上肩！」「槍放下！」無預令。

「B」動作要令：

槍上肩的動作：

第一動：右手很快的把槍提起拿到胸前(距胸約三十公分左右)槍身垂直，中箍與第一鉗扣同高，槍面對正前方(如槍皮帶係在側方時，則槍面向右不必轉向正前方)右臂夾緊同時左手也很快的上來緊接着右手下面握住槍身。

第二動：右手拳心向內，把槍背帶拉平拉緊，用姆指頂着背帶餘指握住背帶(這樣較好轉動)同時左手將槍稍向外推。

第三動：右手用姆指支撐背帶用臂和手肘的旋轉力及左手的推動力，將槍掛上右肩，同時左手很快的放下。右臂夾緊，右手擰緊背帶，槍身保持垂直。

槍放下的動作：

第一動：聽到動令後，用小臂和右手腕旋轉的力量，將槍迅速的移到身體中央，同時左手把槍接住，握於表尺上部。

第二動：左手將槍面轉向右方，(如槍皮帶在側方時則不用轉因第一動將槍整肩上移下即已槍面向右)右手緊接左手上方握住槍，槍身垂直中箍與第一鉗扣同高。

第三動：右手把槍很快的放下，恢復立正姿勢。

「C」着眼點：

(1) 動作要迅速要確實要整齊。

(2) 槍上肩槍放下時頭和身體不要動搖。

(3) 槍上肩後槍身要垂直，臂要挾緊，皮帶要頂緊。

乙 托槍及肩槍：

托槍及肩槍是長途行軍中和一般風紀衛兵經常採用的一種携槍方法，不過在有敵機較活躍的情況下，因目標太大不宜採用。

「A」口令：「托槍！」「槍放下？」「肩槍！」「槍放下！」無預令。

「B」動作要領：

托槍的動作：

第一動：右手將槍很快的提到身體右肩前，右手與右肩同高，同時左手來握住表尺下方，兩臂挾緊，槍要垂直槍面向右。

第二動：左手將槍向上提，同時右臂垂下，以大指食指握住槍後踵，其餘三指握住托底板，槍身仍然保持垂直。肩槍時右手虎口向內握槍頸。

第三動：左右手將槍托上肩後，右臂挾緊小臂畧平，左手馬上放下來。

槍放下動作：

第一動：右手把槍很快的放下，同時左手很快的握着表尺下方。

第二動：左手將槍稍向下移，同時右手很快的上來，緊接左手上面，右手與肩同高。

第三動：右手將槍收回，稍復持槍立正姿勢。

「C」着眼點：

(1) 動作時身體不要動搖，上體保持立正姿勢兩眼注視前方。

(2) 槍上下肩時，不要動槍身要正直。

(3) 槍上肩後槍身不要偏左偏右，槍口不可過高過低，右臂要挾緊。

丙 掛槍及背槍。

「A」意義：掛槍是兩手要拿什麼東西，要做什麼動作或爬障礙時，爲了兩手運動便利的一種携槍的方法，平時多不採用。

「B」口令：「掛槍！」「槍放下！」「背槍！」「槍放下！」無預令。

「C」動作要領。

掛槍的動作：右手將槍提起，左手將皮帶拉開槍口向上掛於頸上（或槍口向右橫掛），槍放下時，左手抓皮帶脫出頸部恢復立正姿勢。

背槍的動作：

第一動：右手將槍提起離胸前三十公分處槍背帶向左方，同時左手上来把槍背帶拉平拉緊，槍身垂直，兩手稍比肩高。上體保持正直，胸對正兩手的中間。

第二動：兩手稍向上舉把皮帶由頭上掛在頸上。

第三動：右臂由槍身的左方穿進去把槍背到肩上，以手握住槍頸同時左手恢復立正姿勢。

(1) 槍放下的動作：

第一動：右手把槍托拿到身體的前面，同時左手握在槍帶中間，身體保持正直。

第二動：右臂由槍身正面穿出來，以右手握在表尺上部。

第三動：兩手把槍由頭上取下來恢復持槍立正姿勢。

「C」着眼點：

(1) 動作要迅速上體要保持良好姿勢。

(2) 動作時不要妨害左右邊的人，尤其要注意槍口不要打着後面的人。

丁 提槍及挾槍：

提槍挾槍是在戰鬪間接敵運動中，或當哨兵時的兩種攜帶槍的方法，一般的都不當做制式動作教練而是在各個戰鬪教練時去要求，所以沒有什麼正式口令。

動作的要領和着眼點：提槍前進時是以右手將槍稍向上提，同時手稍向下移，握住槍的重心，槍托離地三四十生的槍身向前傾斜與身體約成四十五生的角度。前進時槍身不要向左右擺動，右臂要挾緊，眼睛注視前方。

挾槍時右手將槍提起，槍身放平，機球向右，槍面向上，畧偏右，以右臂將槍挾在右腋下。上體要保持良好的姿勢，眼要前看，挾槍時槍口應稍向下。

四、行 進

「A」口令：與徒手同

「B」動作：便步行進，聽到口令後，右手將槍稍往上提起，緊靠跨際照直行進。

齊步行進與上同，步速步幅與徒手同。

跑步行進，聽到預令時左手應迅速握住刺刀鞘，其餘動作要領與徒手同。

欲使槍上肩行進時，指揮者應先叫「槍上肩」口令，再下行進口令。

「C」着眼點：

- (1) 行進時要有勇往邁進的精神。
- (2) 行進時，應保持原來姿勢。
- (3) 身體應保持良好姿勢，不要因有一枝槍，就影響了姿勢。
- (4) 要正確的保持行進方向和目標，應要注視前方。

五、跪下及起立

甲 持槍停止間的跪下及起立：

(1) 跪下：

「A」口令：與徒手同

『B』動作：

第一動：手將槍稍提起，槍身垂直，左腳向前踏出一大步。

第二動：輕捷地照徒手的要領跪下，槍身保持垂直，槍托與左腳尖齊，左腳和槍托的間隔與肩同寬。

(2) 起立：照徒手的要領站起來恢復原來姿勢。

持槍行進間的跪下要領與停止間同，但是一般都不做。

乙 槍上肩時停止間行進間的跪下及起立：

(1) 停止間跪下的動作：

第一動：照槍放下第一動的要領，把槍放下，同時左腳向前踏出一大步，兩膝挺直左腳尖對正前方。

第二動：槍身垂直，槍面向右同時右手握於左手上方，緊接左手，兩腿身體都不動。右膝很快的跪下，右手將槍照持槍跪下時的第二動拿出去，左手覆於左膝上。

如在背槍跑步行進時，聽到跪下的動令後，繼續向前跑兩步後，再照一般要領去動作。

(2) 起立：

一般的口令動作與徒手同，不過跪下後，聽到行進口令的預令時，則一面起立，一面就把槍上肩，若只聽到起立口令的預令時，則照起立要領起立，恢復原來姿勢不必槍上肩。

四 行進間的跪下起立：

一般的意義口令與停止間和徒手同。

動作的要領和着眼點也和停止間一樣，不過就是聽到動令後，右

腳立定，左腳踏出一大步，右手馬上把槍放下來，按照停止間的規定的動作去做。

六、持槍臥倒及起立

甲 停止間的臥倒及起立：

(1) 臥倒：

「A」口令：「臥倒」

「B」動作要領：

第一動：聽到動令後，把槍稍向上提，其餘與徒手同。

第二動：照徒手倒下時，把槍提到腰際，隨身前傾，出左手時注意把刺刀向左後推一下。臥下右手將槍緊貼在身旁，用右臂挾緊，機柄向上，左下臂在中指與一指之間其餘與徒手同。

(2) 起立：

第一動：與徒手同，惟右手握槍，以小臂及肘作支點。

第二動：與徒手二動同，將身體支持撐起來，成立定姿勢。

「C」着眼點：

一般的要求與徒手同，槍不要碰在地上，槍要緊貼在身邊機球不要露出來。

乙 行進間的臥倒：

(1) 臥倒：一般的口令動作要領與停止間同，不過就是聽到動令後，馬上照徒手行進間的臥倒和持槍在停止間的要領去動作，如在跑步行進則繼續向前跑兩步後，再按照規定的動作去做。

(2) 如臥倒聽到齊步或跑步走的預令後，則按停止起立第一動作，聞動令，即依停止的第二動，邁出左腿，右腿向前照直行進。同時槍上肩（按規定作）

七、上下刺刀

「A」口令：「上刺刀！」「下刺刀！」

「B」動作要領：（通常以稍息做）

甲 刺刀裝置在槍上的一般動作。

(1) 立姿上下刺刀：

上刺刀的動作：

第一動：右手將槍身拿到身體中央槍托仍靠右腳，槍面向右前方
槍口離身體約二十吋的，上體保持正直。

第二動：左手扶着刺刀，右手以姆指將刺刀駐箚按下或打開左手
將刺刀負起來上好，此時頭稍向下兩眼看着。

第三動：兩手將槍收回恢復原來姿勢。

下刺刀的動作：

第一動：右手照上刺刀時的要領將槍身拿到身體前面。

第二動：照上刺刀時第二動的要領將刺刀壓下放原位。

第三動：右手將槍恢復原來姿勢。

(2) 跪姿上下刺刀一般的動作與立姿同。

(3) 臥姿上下刺刀（一般的先臥倒後再做）上刺刀的動作；

第一動：右手將槍稍向前出，身體稍向左側兩膝伸直。

第二動：照立姿上刺刀時的要領，將刺刀上好。

第三動：右手將槍收回恢復原來姿勢。臥倒一般沒有下刺刀動作。

乙 刺刀未裝置在槍上的上下方法：

(1) 立姿上下刺刀：

上刺刀的動作：

第一動：右手將槍口斜直身體中央要領與第一種同。同時左手反
握刀柄上體保持正直眼向前看。

第二動：左手拉出刺刀，同時頭向下低，兩眼看着把刺刀上在槍口上。

第三動：兩手將槍收回同時拾頭恢復原來姿勢。

下刺刀的動作：

第一動：右手照上刺刀時，第一動的要領將槍拿到身體中央，以左手反握刀柄，同時右手上移以姆指按刺刀的駐箟，上體保持正直，眼向下看。

第二動：左手將刺刀拔出插入刀鞘，眼睛看着左手，上體保持良好姿勢。

第三動：右手將槍收回，恢復原來姿勢。

(2) 跪姿上下刺刀（與立姿的要領同，應先跪下再做）。

(3) 臥姿上下刺刀（應先臥倒再做）。

上刺刀的動作：

第一動：上體稍向右，左手反握刀柄。

第二動：左手將刀拉出收向胸前上體稍向左上抬起，右手將槍面轉向右，左手將刺刀確實插上。

第三動：恢復原來姿勢。

「C」着眼點：

(1) 上下刺刀時要保持上體良好姿勢。

(2) 動作要迅速尤其刺刀要上得很確實。

(3) 臥姿上刺刀時姿勢要低。

(4) 練到相當熟練時可要戰士把眼閉上做幾次，或利用夜間練習幾次。

(5) 夜間上下刺刀時應不要發生響聲。

第二章 班教練

通則

一 班教練的意義及其目的。

步兵班是戰鬥單位的一個重要組成部份，是平常管理教育的一個最小單位。爲了養成戰鬥間協同一致的行動，爲了養成整齊劃一的動作，所以於平時有計劃，有步驟的進行各種制式定位的鍛鍊，使其養成全班團結緊張敏捷熟練的動作，作爲將來部隊教練的基礎。能在艱難困苦之際，服從命令，發揚頑強攻擊精神，完成戰鬥任務。

二 教練應有的要求。

- (1) 精神要緊張活潑。
- (2) 紀律要嚴肅。
- (3) 動作要迅速確實整齊一致。
- (4) 要求嚴格認真。
- (5) 班長的指揮要靈活。

三 教練的一般要領：

- (1) 在未進行教練前應利用時間把班的編制及各戰士的職責和互相間的關係作簡單講解。
- (2) 教練前應先出一次幹部操（班排長等），將一般動作要領指導要領和實施的方法詳細講解後，並熟練其動作。
- (3) 教練時發現動作生疏不能協同者，應於教練後利用時間出補助操。

四 班的組成：

步槍班的組成：一班有十人，每班有班長，副班長，觀察員，特等射手各一員，普通戰士六名。班長通常位置於本班先頭，觀察員在

班長後，特等射手在觀察員後，副班長普通常在本班後。

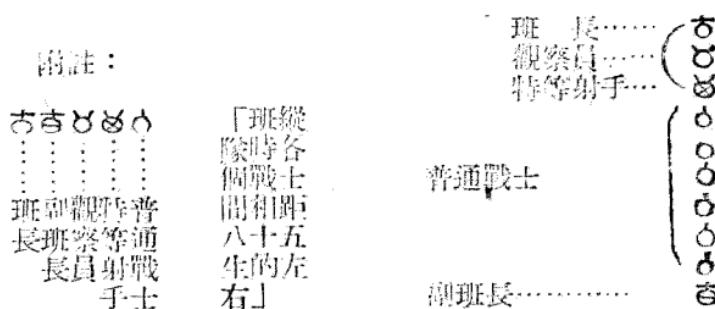
第一節 基本教練

一、隊 形

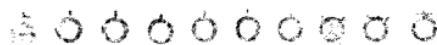
班的基本隊形為班縱隊，如左圖：

步槍班的一般隊形：

1 班縱隊（班的基本隊形。）



1 班橫隊：（班的應用隊形。）



班橫隊時各戰士應保持一定的間隔。（與鄰兵衣微接觸）。

二、整齊法

「A」整齊是一個部隊集合時，應養成和經常保持的一種習慣，整齊目的：在養成全班有秩序能協同的使全班行列整齊，間隔距離適

當，操作便利

「B」口令：「向右看——齊！」『向左看——齊！』「向中看——齊！」「向前——看！」

「C」動作要領：

(1)如稍息時，聞看齊口令，應先立正，然後再看齊。

(2)聞向右(左)看齊的口令，第一名保持立正姿勢，注視正前方，其餘的向右(左)擺頭注視，以右(左)眼看鄰兵腮部，左(右)眼看全線，向第一名看齊。以第某名爲準，聞向中看齊口令時，各向基準兵看齊。

(3)如過前或過後，未確實看齊時，則用碎步迅速移動，向基準兵看齊，並取出適當的間隔。(微着鄰兵衣服)

(4)聞向前看口令，各戰士迅速將頭轉正。

(5)班長的指揮要領：

①班長指揮看齊時。應位置於本班前等邊三角形之頂點，以便指揮。②修正整齊線時，應先發「向前——看」口令後再修整，③班長修正整齊線時，應先跑到第一名前。修正其方向姿態，然後再跑到本班右側五六步處，面對第一名右側，視察和修正全班的整齊線，(看腳跟線，槍托線，胸線，槍口線，鼻尖線是否在一條線上)修正後即回原位，再繼續作其他動作。④爲了使各戰士確實熟練看齊的要領和動作，可練習橫線和斜線的看齊法。

1 新線看齊法：班長先發「立正」口令，然後再叫「第一名！」「上前幾步——走！」班長將他的姿勢和方向修正後，再向全班發「向右看——齊！」的口令，戰士聽到這口令，就用齊步照第一名走的步數前進，(末一步縮小)到第一名的左側，用碎步按照看齊要領「向第一名看齊，班長等戰士看好後，再發「向前——看！」的口令，再去逐次的檢查和糾正。

2 斜線看齊法：班長先叫「目標——某處」繼令第一名對正目標，然後發「向右看——齊」的口令，命全班向他看齊，看好時再發

「向前——看」的口令，班長按檢查要領去逐次檢查和糾正之。若要向左看齊，則叫末一名半面向左轉然後按上述要領行之。

「C」着眼點：

- (1) 擡頭要迅速。
- (2) 看齊要確實。
- (3) 看齊時應取出規定的間隔。
- (4) 班長的指揮要靈活。
- (5) 指示目標要正確。

三、報 數

「A」報數是部隊集合時清查人數不可少的動作，其目的使班長知道全班的人數，並使各戰鬪員知道自己的番號和關係位置。

「B」口令：「報數——！」

「C」動作要領：

- (1) 若無特別指示，報數時應由右翼第一名開始。
 - (2) 聞報數口令後各戰士即以短捷宏亮的聲音按次傳報，不得轉頭。
 - (3) 報數一般都是就稍息狀態中做的，但報數時必須要立正，傳報後自動稍息。
 - (4) 縱隊報數照橫隊要領按次傳遞不要轉頭。
- 「C」着眼點：
- (1) 聲音要短捷宏亮，相互遞接要迅速。
 - (2) 報數時的立正稍息動作，應與報數動作取得一致。

四、行 進

「A」口令：與各個教練同（有時應指出基準兵的行進目標）

「B」動作要領及應注意事項：

(1) 一般要領與各個教練同。

(2) 如未指出行進目標基準兵可自選目標。

(3) 縱隊行進時，應向前對正，保持規定的距離，橫隊行進時，應向基準翼標齊（正排行進以右翼爲基準，反排行進以左翼爲基準）。並經常的保持各戰士間應取得間隔。

(4) 應注意事項：

① 注意步幅，步速的整齊劃一，與間隔距離的保持。

② 注意與基準方向的鄰兵標齊與前方戰士對正，但不要因標齊而轉頭轉身。

③ 基準翼擠來時，可順讓之，從反對翼擠來時，則抵抗之。突出或落後及失其間隔距離時，應漸次恢復標齊。

④ 行進間若遇障礙物不能行進時。不應自由繞過而應踏腳，等右鄰兵走過，再歸回原位，與全班標齊，照直行進。

⑤ 踏腳時兩腿提平，兩膝微曲，在原地相互交踏，要與全班步度配合。

(5) 步調不一致時，應迅 照基準鄰兵調整之，其要領與各例同。

五、方向隊形變換

「A」其目的：在使各戰闘員熟習各種隊形方向的變換，使其了解在各種方向隊形變換時自己的關係位置和應做的動作，以便將來在各種情況中，變換方向隊形時，能取得協同一致的行動和正確迅速的變換方向。

「B」一般要領：

(1) 隊形的變換以簡易適合戰闘的要求爲原則。

(2) 在停止間通常用齊步，行進間則用跑步。

(3) 橫隊變換方向時基準翼減小步度慢步前進，應全班標齊後，再恢復原來步度向前行進。

(4) 變換方向時應指示目標。

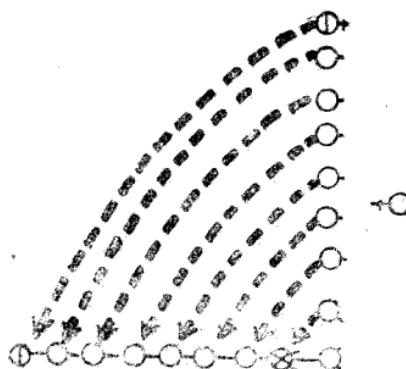
「C」口令及動作：

1 隊形變換（方向不變換）：

(1) 停止間由班橫隊成班縱隊。

口令：「成班縱隊——走！」

動作：第一名不動。其餘聽到動令後，大半面向右轉，同時出左腳，前進到第一名後。自行立定，大半面向左轉，對正第一名。如下圖。

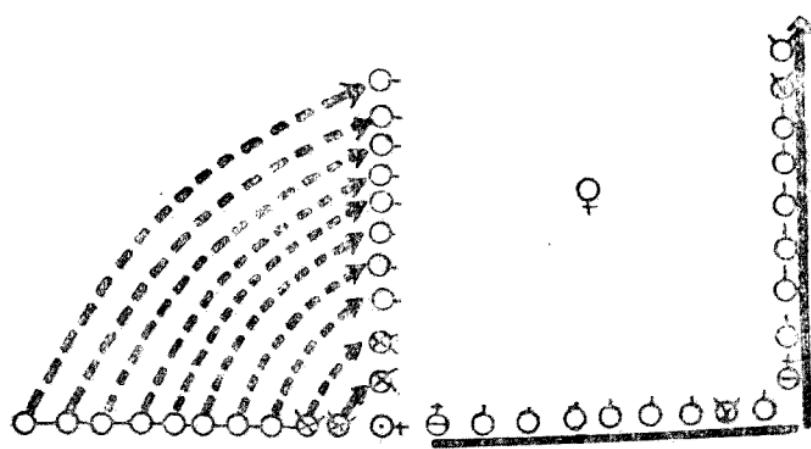


成班縱隊後班長應跑到本班先頭四五步處去檢查是否對正並就其側方檢查各人的距離是否適當。

(2) 停止間由班橫隊變班縱隊行進時。

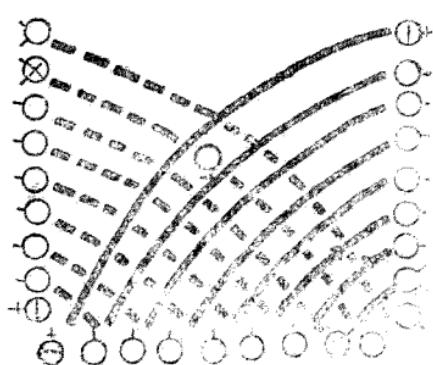
口令：「成班縱隊齊步——走！」

動作：聞動令後，第一名照直行進其餘出左腳，同時向右轉走，到第一名的位置依向左轉走的要領，跟隨第一名後行進。如下圖：



(3) 停止間由班縱隊成一列橫隊。

動作：聞動令後，第一名不動，其餘半面向左轉，走到與第一名在一條整齊線時，自動立定看齊。如下圖：



口令：「成班橫隊——走！」

(4) 停止間由班縱隊成班橫隊行進。

口令：「成班橫隊齊步——走！」

動作要領與停止間變換時同，不過聞動令後，第一名用原地踏步其餘用齊步（按此增大步）向第一名標齊後，再同時恢復原來步度前進。

(5) 行進間由班縱隊成班橫隊。

口令：「成班橫隊——走！」

動作要領與前同，唯聽動令後，即共同抱拳跑至九步（按人數多少增減）換原步前進，第一名步幅減小。

如行進間橫隊成縱隊時，第一名方向不變，其餘依行進間向右轉過後，出左腿即用跑步與前法同。

其餘半面向右（左）按次用齊步到達新線上立定，即向右（左）翼基準兵按向右（左）轉走的要領向新方向用跑步（減小步度）前進，其餘用跑步（按次增大步度）向基準兵標齊，每人跑至九步時（以班之人數多少而增減步數）即同時恢復原步度，照直行進。例如縱隊每班十一人，每人跑十一步，其餘類推，停止間變成行進時，亦依此要領行之。

（2）停止間行進間班縱隊變換方向：

「A」口令！：與上同：

「B」動作：停止間聞動令後，第一名按向右（左）轉的要領轉向新方向。餘兵則半面向左（右）轉走，重疊於第一名之正後方並取出規定之距離。

行進間變換方向時，聞動令後，第一名即轉向新方向行進餘兵逐次進至第一名之位置，再向右（左）轉走，隨第一名之後前進。停止間變行進，亦依此要領行之。

（3）向後轉走，口令：「向後轉一走」動作要領與各個教練同。

（4）斜行進：

「A」動作與各個教練同。

「B」口令：「半面向左（右）轉一走！」

動作：聞動令後各兵按半面向左（右）轉的要領站好或行進。方向隊形同時變換。

「A」口令：「向右（左）一轉！」（停止間變換）向右「（左）轉一走！」（行進間變換）

「B」動作：與各個教練時的轉法同。

「C」着眼點：

- (1) 變換方向隊形時動作迅速一致，並須保持一定的間隔距離和行列的整齊。
- (2) 班長在變換方向隊形後，要認真檢查行列是否確實整齊。
- (3) 班長的指揮動作要靈活，口令要適當。

六、架槍、取槍

「A」架槍是教練中需要徒手操作時或給戰士徒手休息時間。

「B」口令：「架槍！」「取槍！」

「C」動作要領：

第一動：第一名身體向左轉，右腳向右離開一步，兩手握於槍上箍之下，同時托底鋸移置於右腳外側約三十公分之處，槍身傾向左前方，槍面向前，第三名身體向右轉，左腳向左離開一步，面對第一名，兩手握於槍上箍之下，托底鋸移置於左腳外側約三十公分之處，槍身傾向右前方槍面向後，與第一名之通條交叉。

第二動：第二名用左手握槍上箍之下，兩手提槍，槍面向右，以通條插入一三名之交叉通條內，托底鋸移靠於右腳外。

第三動：架槍完畢，歸回原位，自行稍息。

聞取槍口令，第一動：第一名向左轉，右腳向右離開一步，以左手握槍上箍之下，右手握表尺以上。第三名向右轉，左腳向左離開一步，餘與第一名同。

第二動：共同將槍上提，輕輕分解之。

第三動：恢復原位，自行稍息。

「C」着眼點：

- (1) 一班人單獨架槍時應採用班橫隊。
- (2) 架槍前應先一至三報數，以便動作。
- (3) 動作要迅速靜肅，架槍要確實。

(4) 應注意勿磨擦着準星尖。

七、解散、集合

1. 解散：主要的目的在鍛鍊和養成解散集合動作的迅速確實。

「A」口令：「解散——！」

「B」動作要領：

聞解散口令時，全班要立正，見發令者答禮後即迅速用跑步離開原位到近傍休息，非有命令，不得卸去裝具。在持槍時之解散，武器不得離手，在已架槍後之解散，各兵不得亂動槍架。

「C」着眼點：

(1) 離開動作要迅速。

(2) 解散後要保持嚴格的軍風紀。

2. 集合。

「A」口令：「集合——！」（在未發集合口令或哨音前應喊：「注意」或發一次注意的哨音）。

「B」動作要領：

(1) 各戰士聞注意口令或哨音後，應迅速立正靜聽。

(2) 發令者見戰士靜肅立正後則喊「某班，到某處成某隊形集合——！」

(3) 各戰士聞口令後，即用跑步迅速到指定的地點集合。

(4) 若班長舉手握拳叫「某班成某隊形集合——！」各戰士聞口令後，用跑步由班長的右後方跑出在班長的右後方者第一名面向班長（與班長距離約七步至十步）站好，其餘則按班長所命之隊形向基準兵看齊或對正。班長手放下時則自動稍息。

「C」着眼點：

(1) 集合時要迅速肅靜。

(2) 集合後應自動看齊。

(3)集合前喊「注意」口令後及集合時發令者要檢查是否確實自動稍息。

(4)班長的拳頭與第一鈕扣同高，拳心向內，拳頭位於身體正中央，若有槍時則舉槍，槍身垂直，位於身體中央，槍面向右，手的高度與握拳時同。

八 其他課目：(因一般口令動作要領與各個同不重述)。

一 槍法 二 步法 三 各種轉法 四 停止間行進間的。

第三章 排教練

通 則

一 步兵排是一個基本戰鬥單位，故須以平時各種戰鬥隊形及諸制式法則確實熟練。

二 教練的一般要領和要求與班同。

三 輕機關槍於教練時（操槍時）不能與步槍同樣動作，排長須於事先顧慮到。

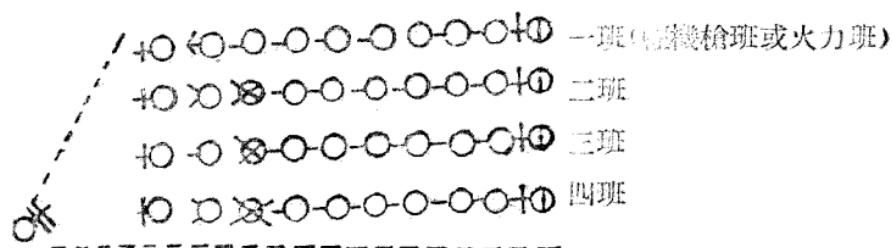
四 排的組成；排以排長各一，步槍三班輕機槍一班（或火力班）編成。

第一節 基本教練

一、隊 形

1 排縱隊（排的基本隊形）如下圖一二：

圖一：



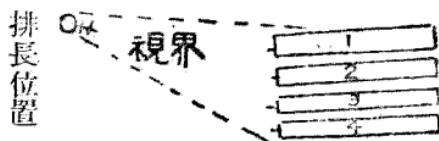
附註：

(1) 教練時排長的位置應在指揮較便利之處。

- (2) 有副排長時副排長則協助排長改正動作。
 (3) 著此為排長符號。

圖二：

附註：



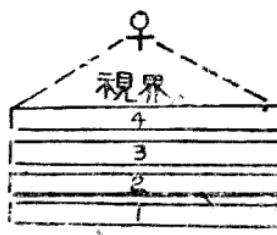
(1) 以後部隊符號用此

標記。

2 一般應用隊形：

(1) 排橫隊（平時進行教育集合時多採用）。如圖三：

圖三：
排長位置



(2) 二路縱隊：如圖四：

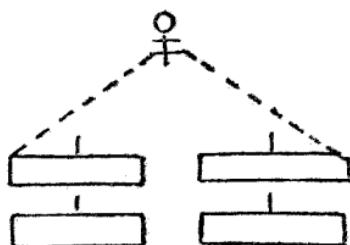
圖四：



二路縱隊是行軍時
因受道路限制或教
練時需要時用的。

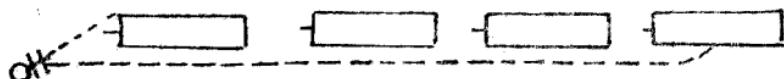
(3) 二列橫隊如圖五：

圖五：



(4) 一路縱隊如圖六：

圖六：



二、整 齊

「A」一般的意義目的及口令動作要領與班教練同。

「B」橫隊看齊時，以右翼為基準，縱隊看齊時向前對正向右翼看齊。

「C」排的整齊通常原地整齊法，新線整齊法，與斜方整齊法。

三、報 數

「A」一般的意義目的及動作要領與班同。

「B」口令：「報數——！」「各班報數！」

「C」動作：一般的與班同。

排的報數通常排縱隊由第一班，排橫隊由第四班接報數要領行之，若欲使全排報數時排長可喊：「各班報數——」的口令，各班聞口令後，即接報數要領行之。

四、轉 法

一般要領與各個教練班教練的動作同。

五、行 進

排行進的要領一般的與班同，但排縱隊行進時通常以左翼班為基準，排的二列或四列橫隊行進時，通常以第一列排頭基準，並向右翼齊，若以他翼或別列為基準，時則須特別指明「基準在右（左）！」。
着眼點：

- (1) 全排相互間應經常保持適當的間隔距離。
- (2) 步度要一致。

六、方向隊形變換

A 隊形變換（方向不變換）：

- 1 排縱隊變排橫隊：

(一) 停止間變換

「A」口令：「成排橫隊——走！」

「B」動作：

(1) 聞口令後第四班班長不動，第四班按班縱隊成班橫隊要領做。

(2) 其餘各班半面向左跟隨於第四班後變動。

(3) 第四班立定時其餘各班亦立定並向之對正，各班自行看齊，如圖七。

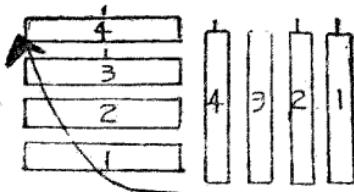
(二) 停止間變行進

「A」口令：「成排橫隊齊步——走！」

「B」動作要領：聞口令後，第四班按班縱隊成班橫隊的要領照直行進，其餘班按停止間變換的要領跟隨於第四班後前進。如圖七。

2 排橫隊成排縱隊：

圖七：



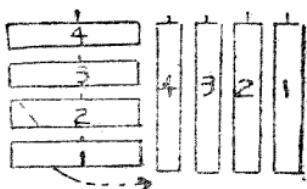
(一) 停止間變換：

「A」口令 「成排縱隊——走！」

「B」動作要領：聞口令後，第四班班長不動，第四班按班橫隊成班縱隊的要領做，其餘的班聞口

令後大半面向右轉然後左轉彎走，到第四班右側立定向之看齊。如圖八：

圖八：



(二) 停止間變成排縱隊行進。

「A」口令：「成排縱隊齊步——走！」

「B」動作：聞口令後，第四班按排成一路縱隊行進的要領去做，其餘的班，按三二一的次序，到第四班的右側看齊，向所命之方向繼續前進。

3 排縱隊成二列橫隊。

「A」口令：「成二列橫隊——走！」

「B」動作要領：

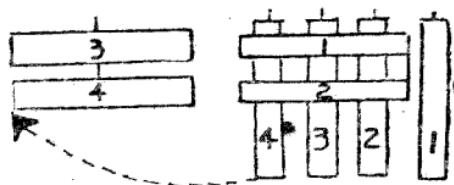
(1) 聞口令後三四班向左轉齊步走，走出相當距離（七步至九步）自轉右轉彎走，立定向一二班標齊。

(2) 第二班聞口令後班長不動，其餘按班縱隊成班橫隊時的

要領做。

(3) 第一班聞口令後，大半面向左轉，右轉彎走，第二班立定時亦隨之立定。如圖九：

圖九：



4 由二列橫隊成排縱隊。

「A」口令：「成排縱隊——走！」

「B」動作要領：

(1) 聞口令後，第二班班長不動，第二班則按一列橫隊成班縱隊的要領做。

(2) 第一班半面向右轉，左轉彎走，向二班看齊。

(3) 三四班聞口令後大半面向右轉，左轉彎走，走近二班時變成縱隊向一二班看齊。

5 排縱隊變二路縱隊。

(一) 停止間成二路縱隊。

口令：「成二路縱隊——走！」

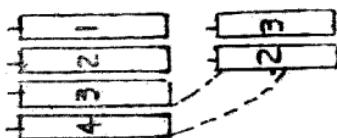
動作要領：

聞口令後三四班大半面向右轉走，向一二班後面，自行立定，然後大半面向左轉，向一二班，向右看齊。如圖十。

(二) 停止間成二路縱隊行進。

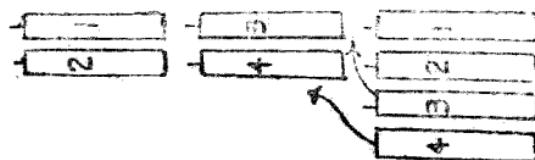
A 口令：「成二路縱隊齊步——走！」

圖十：



「B」動作要領：聞口令時第一二班照直行進，三四班原地踏腳，等一二班走至時，然後由班長誘導重疊於一二班後前進。如十一圖：

圖十一



6 二路縱隊排縱隊；

(一) 停止間變換：

「A」口令：「成排縱隊——走！」

「B」動作要領：聞口令後，三四班半面向左轉，走向第二班左邊立定之看齊。

(二) 停止間變行進間的變換。

「A」口令：「成排縱隊齊步——走！」

「B」動作要領：聞口令後，一二班齊步走，三四班半面向左，用跑步跑到第三班左邊向之看齊後，即變換齊步行進。

7 排縱隊變一路縱隊。

「A」口令：「成一路縱隊——走！」（停止間）「成一路縱隊齊步——走！」（停止間變行進）

「B」動作要領：

(一) 一般與成兩路時同。

(二) 變換時則按各班次序動作。

8 一路縱隊變排縱隊。

「A」口令：「成排縱隊——走！」（停止間）「成排縱隊齊步——走！」（停止間變行進）

「B」動作要領：

(1) 停止間變換時第一班不動，其餘班聞口令後半面向左轉走，按次走向第一班左邊取齊。

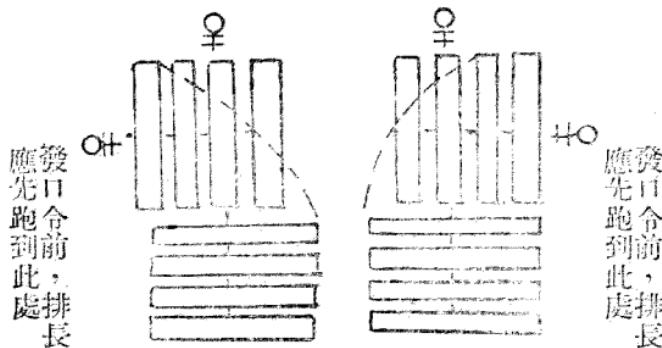
(2) 行進間變換時聞口令後第一班仍用齊步前進其餘按停止間變換的要領用跑步跑到第一班左，看齊後即改齊步行進。

9 方向變換隊形不變換。

「A」口令：「左（右）轉彎——走！」（停止間）「左（右）轉彎齊步——走！」（停止間變行進）

「B」動作：排橫隊在停止時聞口令後，前列班按班橫隊轉彎時的要領做，其餘稍半面向左（右）轉，用斜行進跟在前列班後，走到與左（右）翼準準兵標齊時，自動立定、看齊對正。（如十二圖）

（右轉彎走如下圖）圖十二

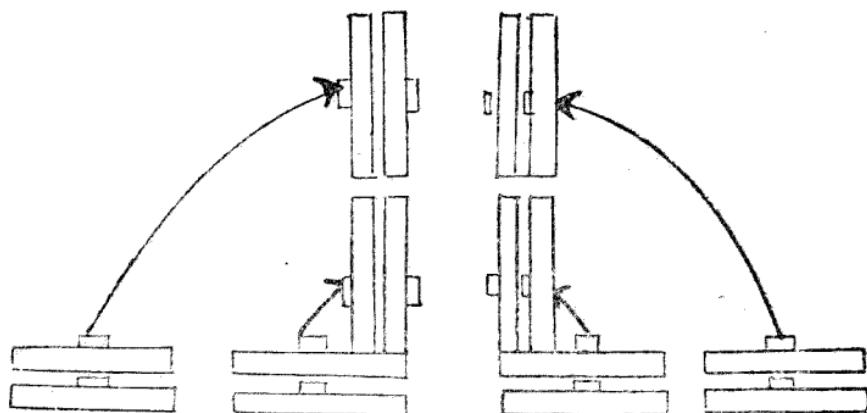


二列橫隊，則以右（左）翼班為準標齊，按橫隊轉彎的要領去做。後列向前列對正，左（右）翼班向右（左）翼班標齊。如十三圖：

(左轉彎走如下圖)

圖十三： (右轉彎走)

(左轉彎走)



一路二路成排縱隊行進時，按班的轉彎要領做，不過在四路成二路行進中轉彎時內翼的步度應減小稍慢點，外翼的步度應稍大稍快。

「C」着眼點：

(1) 在變換方向或隊形時，停止間用齊步行進間用跑步，並盡可能的要求步法整齊。

(2) 基準兵要確實保持行進方向。

(3) 停止間和行進間變換隊形和方向時要注意保持間隔距離及各小列的標齊。

(4) 排長的指揮要靈活，位置要適當，口令要清楚，動作要迅速。

(5) 班長要靈活。善於誘導。

七、架槍、取槍

A 一般的意義目的及口令動作要領與班同。

B 以班為單位架槍時其一般動作與班同。

C 縱隊架槍的方法和要領：開口令後二、三、四班以各小列兵爲單位，按三人架槍法做，（按照班架槍的要領做）。輕機關槍班則將輕機關槍照槍的要領做，輕機槍班的步槍，則靠在各列架好的槍上，但每架槍之槍，不得過五枝以上。

D 二列橫隊成排橫隊的架槍法：

開口令後，各列取出相當距離，（看當時的地形情況決定，一般的第四列退後二步，第三列退後一步，第二列不變，第一列向前一步）按照班架槍法做。

若因地形限制，各班不可能取距離時不取距離架槍亦可。

E 取槍的要領照班取槍時的要領做。

一般着眼點與班同。

八、解散、集合

一般要領與班同，不過應指出其準班來。

第四章 連教練

通 則

一 連教練的意義及其目的：

步兵連是軍隊教育訓練的一種基本單位，教練的目的使全連各步兵排動作協同一致，並養成嚴肅的軍紀，不論何時能在連首長意圖下完成戰闘任務，因此連隊幹部，應以身作則的熟練制式法則和嚴格認真的實施和督促。

二 教練的一般要領。

(1) 一般的要領與排教練同。

(2) 連教練時排長應在連長口令指揮之下，監視本排的動作，有時可小聲口令告知本排動作。

三 連的組成：

步兵連通常由三個步兵排和一個連部（連長，政指。副政指（兼文書）、管理排長、生產管理員、士士、擲彈筒班、司號員、理髮員、飼養員、通訊員、炊事員。）所組成，排附以一至三的番號，班附一至十二的番號。

在行軍戰鬥時，擲彈筒班，司號員，和通訊員，跟隨連長之後行進，其餘事務人員則由管理排長統率跟隨連隊之後行進。在檢閱時，除擲彈筒班外，其餘事務人員全由管理排長率領成一管理排，連橫隊或連縱隊時，就站在第二排之後兩步處，若連是縱隊則位於第三排之後，在平時站隊操課時，管理排通常不參加。

若排的組成是三個班，則連屬擲彈筒班站隊時位於第一排之右，若排是四班組成，擲彈筒班在連成橫隊或連縱隊時，位於第一排之右，連成縱隊時位於第一排之前。

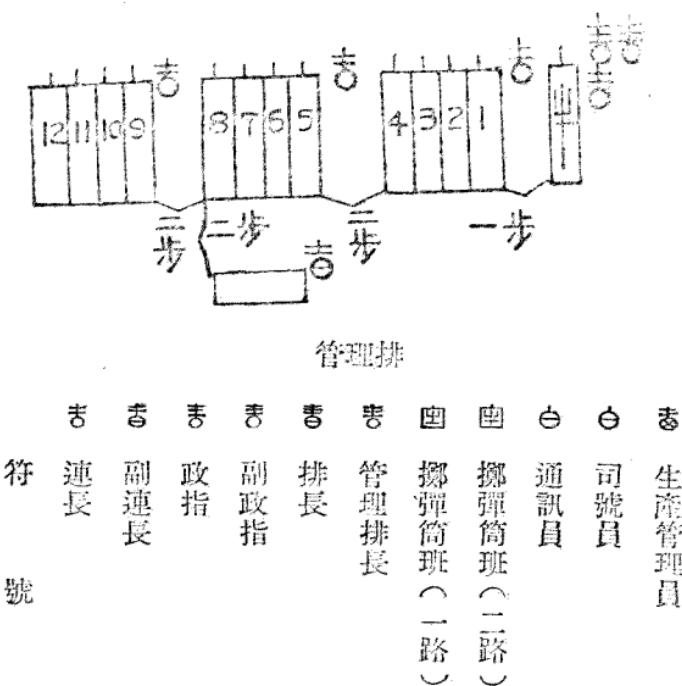
第一節 基本教練

一、隊 形

1、連縱隊

(基本隊形)如圖一

第一圖

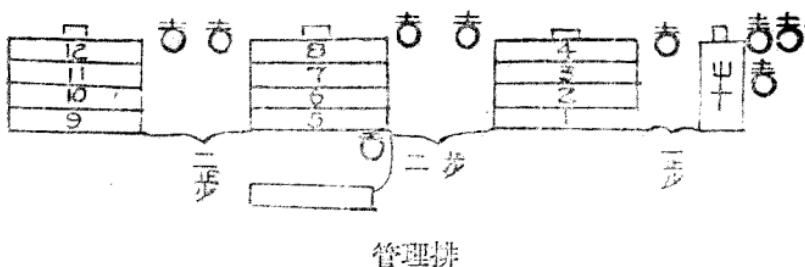


2、應用隊形

爲了適應當時情況的需要，除基本隊形外，有以下各種隊形。
「A」停止間的一般應用隊形：

(1) 連橫隊如圖二：

第二圖



(2) 四路縱隊如圖三(即行軍縱隊)

第三圖

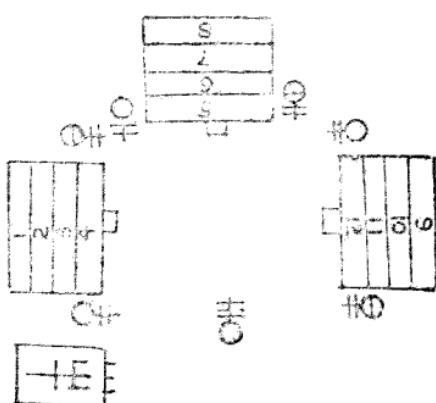


(3) 講話隊形：

講話隊形是早晚點名，出操講解課目時，較適用的一種隊形。如四圖。

此種隊形，連部人員很少參加，（擲彈筒班要參加）務要參加時，則仍由司務長率領成一管理排，重疊於二排之後。

(第四圖)



以上各種隊形的距離間隔，可按當時的情況和地形決定之，不可機械的執行。

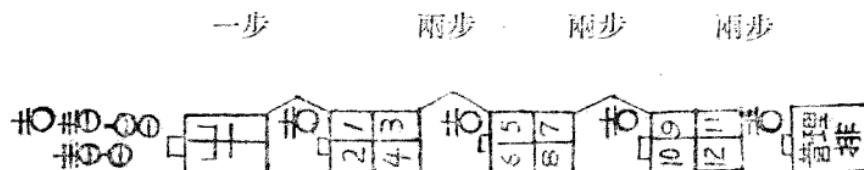
「B」行進間的一般應用隊形：

行進間為適合當時的道路和情況，可採取下面各種隊形，其間隔距離亦依情況地形而決定。

(1)二路縱隊，由二列橫隊向右（左）轉即可變成。

如圖五：

第五圖

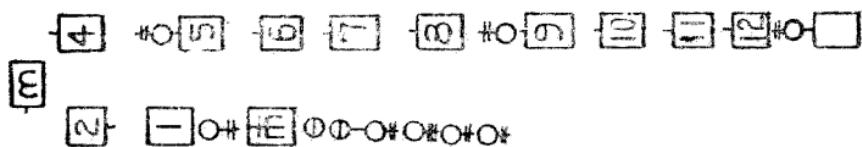


(2)一路縱隊，由一列橫隊向右（左）轉即可變成。

如圖六：

第六圖

管理排



若在行軍與作戰中，副連長，政指，副政指，可按當時的情況地形和自己的任務，決定在行進中的位置，不可機械的都走在前面。

二、整齊及報數

(一般意義目的與排同)

「A」口令：與排同。

「B」動作要領：

(1)一般的與排同。

(2)橫隊縱隊看齊時，一般的都向基準看齊，各班向前對正，各小列應確實看齊。

(3)橫隊看齊時，排與排應保持兩步間隔，四路縱隊看齊時排與排亦應取出兩步距離。

各種轉法，槍法，各種步法，上下刺刀，架槍取槍解散集合等動作要領與排同。

三、方向隊形變換

A 隊形變換（方向不變換）

甲 連縱隊成連橫隊。

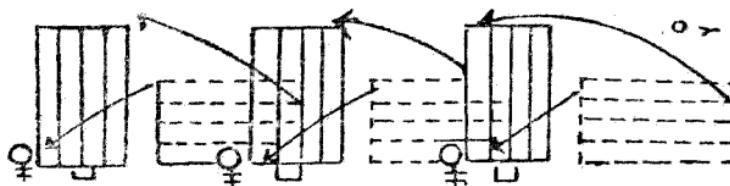
「A」口令：「成連橫隊——走！」

「B」動作要領：

(1)聞口令後，第一排按排縱隊成排橫隊的要領做。

(2)二三排向左轉。齊步走，二排走出九步三排走出二十一步後即右轉彎走，方向轉正後二三排即向一排看齊。如圖七：

第七圖



第三排
向左轉走二十一步
右轉彎走立定。

第二排
向左轉走九步
右轉彎走立定。

第一排
按排縱隊成排
橫隊要領做。

着眼點：

- (1) 各排步法要整齊動作應協同一致。
- (2) 變換方向時應保持行列整齊。
- (3) 變換隊形後各排應保持規定的間隔距離。
- (4) 轉變時排長應發小聲的補助口令，確實掌握本排。

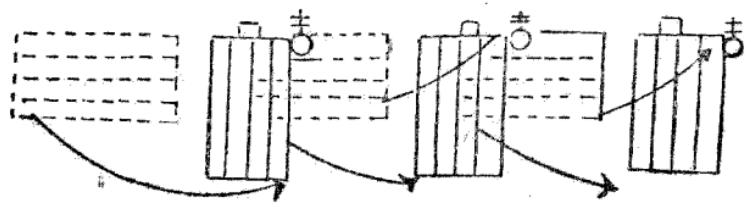
乙 由連橫隊成連縱隊。

「A」口令：「成連縱隊——走！」（停止間變換）

「B」動作要領：

- (1) 聞口令後，第一排按排橫隊成排縱隊的要領做。
- (2) 二三排聞口令後向右轉齊步走，二排走九步，三排走二十一步後，左轉彎走立定，向一排看齊，如圖八：

第八圖



第三排

向右轉走二十一步
左轉彎走立定。

着眼點：與連縱隊成連橫隊同。

第二排

向右轉走九步左
轉彎走立定。

着眼點：與連縱隊成連橫隊同。

第一排

按排橫隊成排縱
隊要領去做。

1 停止間變換隊形

丙 由連縱隊成四路縱隊。

「A」口令「成四路縱隊——走！」

「B」動作要領：

(1) 聞口令時第一排不動，二三排大半面向右轉，用斜行走到一排後面適當位置，各排長發小聲補助口令立定。

(2) 各戰士聞排長的口令時即立定，大半面向左轉，向前面對正，各班向本排右翼看齊，如圖九：

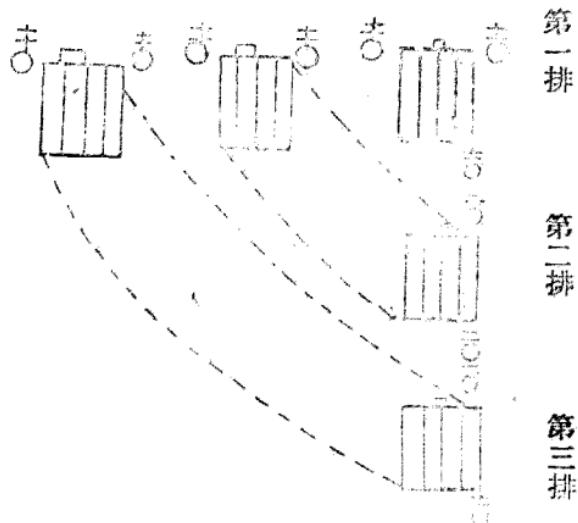
2 停止間連縱隊成四路縱隊行進

「A」口令：「成四路縱隊齊步——走！」

「B」動作要領：

(1) 聞口令後第一排照直行進。

第九圖



(2) 二三排聞口令後，向右轉踏步走，第一排前進後，二三排照直前進，走到第一排前進的位置時再向左轉走，迅速與第一排對正，並保持規定的距離。

(3) 二三排動作時排長可下達小聲的補助口令。如圖十：

「C」着眼點：

(1) 停止間用齊步，行進間用跑步。

(2) 步法要整齊一致行列要標齊。

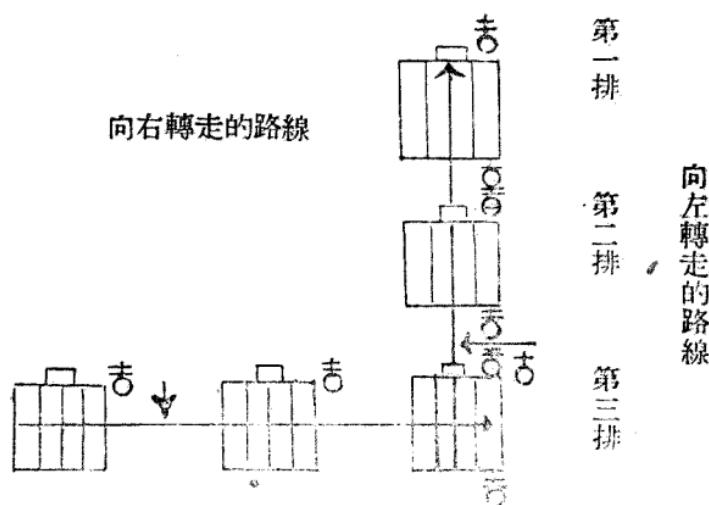
(3) 動作要活潑。

丁 由連縱隊變一路二路的要領與排同。

戊 由四路縱隊變一路二路的要領與排同。

B 方向變換（隊形不變換）

第十圖



一般口令動作要領與排同。

連變換方向時通常由連橫隊、併列縱隊及四路縱隊做，採用其他隊形操練者很少。

甲 連縱隊變換方向：

「A」口令：「右（左）轉彎——走！」（停止間）「右（左）

轉彎齊步——走！」停止間變行進。

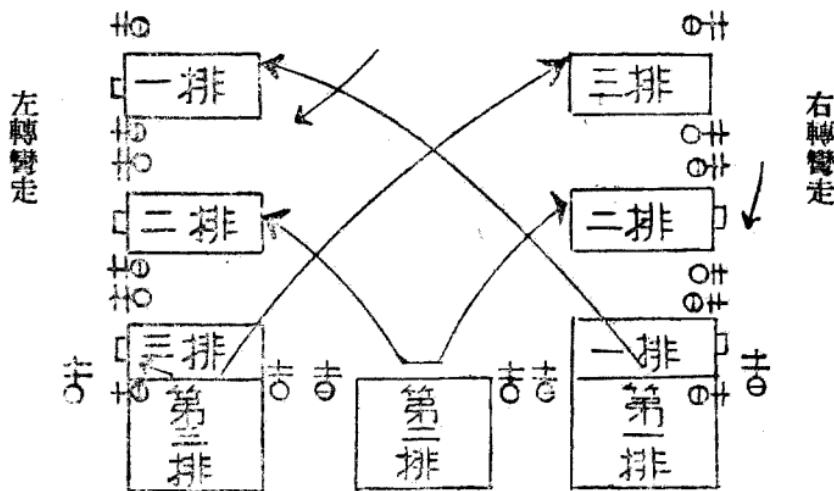
「B」動作要領：

(1) 聞口令後，右(左)翼班長向右(左)轉，其餘按排橫隊變換方向時的要領向基準翼班長看齊。

(2) 轉彎時各排各班務須取得確實聯繫，動作要協同一致。

(3) 停止間變換時用齊步，行進間變換時用跑步。如圖十一：

第十一圖

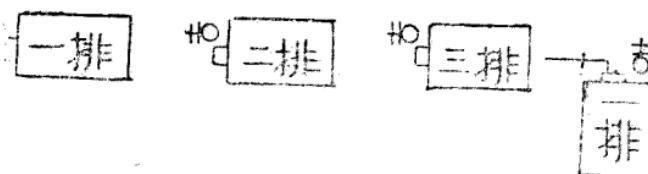


乙 連四路縱隊變換方向：

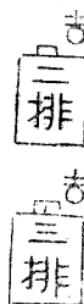
「A」口令：「右(左)轉彎——走！」（停止間）；「右(左)轉彎齊步——走！」（停止間變行進）。

「B」動作要領：聞口令後，右(左)基準班長向右(左)轉，其餘按排的四路縱隊變換方向的動作做，第二三排動作要迅速協同整齊一致。如圖十二：

第十二圖



右轉彎走則相反行之，
行進時則繼續前進



「C」方向隊形同時變換：一般動作要領與排同。

