

陀羅尼集經



百六十七
才一

48448



佛日增輝
 帝階綴昌
 轉
 法輪常轉
 置

元禧九年正月二日重脩



佛說陀羅尼集經翻譯序

才

陳紹

西京長安縣慧日寺沙門釋玄楷作

若夫陀羅尼印壇法門者斯迺眾經之心髓
引万行之導首宗深秘密非淺識之所議義
趣冲玄匪思慮之能測密中更密無得稱焉
有高德沙門厥号阿地瞿多唐云無極高也是中天

竺人也法師聰慧超群德邁過人弱冠慕道
歷五竺而尋友佞心躍步而諮法要故能精
練五明妙通諸部意欲運西域之法水潤東
夏之渴仰判身許于險難務存弘道之心跋
山巖而不疲涉流沙而無倦頂戴尊經向斯
漢地永徽二年正月届于長安奉



勅住慈門寺但法師含珠未吐人莫別于懷
玕雅辯既宣方知有寶云云故能波衆疑言皆
當理然則經律論業傳者非一惟此法門未
興斯土所以丁寧三請方許壇法三月上旬
赴慧日寺浮圖院內法師自作普集會壇大
乘琮等一十六人爰及英公鄂公等一十二
人助成壇供同願 皇基永固常臨萬國庶
類同沾皆成大益其中靈瑞恐繁不述別在傳記
余慶逢此法不勝欣躍躬詣翻經所希翻廣
本屢值事闌不及陳請恐幻質遲謝失于大
利便請法師于慧日寺宣譯梵本且翻要抄
一十二卷豎興國之洪基存隆民之秘寶歟

從四年三月十四日起首至永徽五年歲次
甲寅四月十五日畢以後頻頻

勅追法師入內邂逅之間無暇復按此經出
金剛大道場經大明呪藏分之少分也今此
略抄擬勘詳定奏請流通天下普聞焉

陀羅尼集經卷第一此卷印呪
有二十九

唐朝中天竺大德瞿多譯

大神力陀羅尼經釋迦佛頂三昧陀羅尼品卷

於十五大部卷第一 佛部卷上

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園
與大阿羅漢五千俱摩訶迦葉優嚩毗羅
迦葉伽耶迦葉那提迦葉舍利弗大目犍連

難陀阿尼嚕馱阿若憍陳如阿難陀羅睺羅
等而爲上首

復有無量大菩薩衆普賢菩薩曼殊室利菩
薩觀自在菩薩虛空藏菩薩彌勒菩薩金剛
藏菩薩而爲上首苾芻苾芻尼優婆塞優婆
夷天龍藥叉迦嚕羅健達婆阿素羅緊那羅
摩睺落伽等

復有無量諸大國王輸頭檀王波斯匿王頻
婆娑羅王梨車毗等而爲上首

爾時六師外道謂第一富蘭那迦葉第二摩
斯迦利弩瞿舍梨子第三散杜伊倍羅胝子
第四阿質多雞賒迦婆羅第五伽俱多伽智

耶那第六尼軋陀若提子等來詣佛所欲與
世尊共相論議時彼園中有一枯樹名菴末
羅尔時富蘭那迦葉問世尊言你瞿曇非一
切智若一切智此菴末羅樹定死以不時佛
知而默然不荅時富蘭那迦葉手把白拂以
水散之捕於枯樹使樹還生枝葉華菓悉令
繁茂時彼外道手摘菓子以行時衆尔時會
中多有凡衆心各狐疑凡夫外道有此神異
佛定不勝時佛世尊知會衆心即入火光三
摩地從於頂上放無量光照三千大千世界
已佛以自手作佛頂印誦佛頂呪於佛光中
化作無量阿僧祇苑伽沙那由他佛其一

佛於虛空中行任坐卧各放無量光明身出
水火現作種種佛威神事尔時彼樹如故枯
乾彼富蘭那即時倒地悶絕而卧其諸弟子
互相啼哭尔時諸天住在空中散華供養種
種音樂及四部衆皆大歡喜退坐一面時佛
出世尊爲諸會衆說佛頂法此法是十方三世
一切諸佛所說我今亦復廣爲一切說如是
法若欲行者於淨室中安置佛頂像其作像
法於七寶華上結加趺坐其華座底戴二師
子其二師子坐蓮華上其佛右手者申臂及
掌仰掌當右脚膝上指頭垂下到於華上其
左手者屈臂仰掌向齊下橫著其佛左右兩

手臂上各著三箇七寶瓔珞其佛頸中亦著
七寶瓔珞其佛頭頂上作七寶天冠其佛身
形作真金色被赤袈裟其佛右邊作觀自在
菩薩一本云十像右手屈臂向上把白拂左
手申臂向下把澡罐其罐口中置於蓮華其
華端直至菩薩頂臨於額前其佛左邊作金
剛藏菩薩像像右手屈臂向肩上手執白拂
左手掌中立金剛杵其一端者從臂上向外
立著呪師於佛前在右邊胡跪手執香鑪其
佛光上作首陀會天散華形作此像已於清
淨處好撩理地莊嚴道場於中安置此像已
然後呪師作四方及上下方結界訖建立道

場懸諸幡蓋其道場四角各作一水壇壇上各安一水罐盛滿淨水各以栢葉梨枝葉等塞其罐口復以種種華鬘及與絹片繫其罐口栢葉梨枝如是白月十五箇日日別作此法若水華葉不好惡者數數換却更著新者其佛左邊安淨箱子盛金剛般若波羅蜜多

經日日讀之其作法人日日洗浴於淨草上而坐卧之於白月十五箇日從初一日日日別請一比丘設齋多亦無限初日三時供養佛頂各誦呪一千八遍竟然後發遣已復數數誦般若滅罪呪如是日日倍增供養乃至第十四日於佛像前結長二尺華鬘十六箇著

之復安十八凡鉢其十鉢中盛滿香水八箇
凡鉢盛滿牛乳復安種種飲食復安蘇燈一
百盞復安沉香及與香鑪訖請喚佛安置坐
已種種供養誦呪竟而發遣之到第十五日
正五更頭還如第十四日種種供養訖於道
場中作水壇竟喚帝殊羅施安置復安火鑪
取沉水香一百八段段別長一尺兩頭塗蘇
合香一一誦呪七遍訖火鑪中燒如是燒盡
一百八段今時帝殊羅施來入道場現行者
前語行者云汝爲何事作如是法是時行者
手擎上件種種香華等而供養訖隨意白佛
我欲某事法時佛隨行者願種種聽許忽然

不現若佛不現者觀自在菩薩即現自身與願等事與上無異若行者眼不得見佛菩薩者耳得聞聲若耳不聞其語聲者得種種佛頂驗若行者不依上法修行者不得靈驗

釋迦佛頂身印第一

反义左右二無名指二小指在於掌中直豎二中指頭相拄屈二食指頭壓中指上節背竝豎二大指捻中指中節側頭指來去即說佛頂心呪呪曰

那^{上音}謨^{上音}薩^{上音}婆^{上音}若耶^一唵^二多^二他^二揭^二都^二烏^二瑟

膩^{二合}沙^三阿^三那^三跋^三盧^三枳^四路^四謨^四鬱^四地^五二^二合

帝^六殊^六囉^六施^六鳴^七鉢^七二^二合^二什^八瞞^八羅^八什^八瞞^八羅^八八^八馱^八

去音迦 馱 音去 迦 九 毗 馱 音去 迦 毗 馱 音去 迦 十 陀 囉

上音 陀 囉 一 上 十 毗 陀 囉 上 毗 陀 囉 二 上 十 瞋 馱 瞋

馱 三十 頻 馱 頻 馱 四十 鳴 訶 鳴 訶 去 音合 拂 拂 反 十 吒

五 莎 音去 訶 同 更 不 重 注 以下皆

佛告諸比丘此呪能解一切諸呪若外道若

摩醯首羅呪亦能除却諸惡鬼神亦救衆生

五苦八難若善男子至心受持佛頂心三昧

陀羅尼呪應當護持三業清淨護三業淨有

二種護何等為二一外護二內護言外護者

不得食我世尊殘食不得食一切賢聖殘食

不得食一切鬼神殘食不得食師僧父母殘

食不得食一切衆人殘食又不得食國王官

人殘食不共衆人傳器而食亦不得食毗那
夜迦鬼魔之食毗那夜迦食者若麵裹物蒸
煮燒熟歡喜團等皆不得食若食此食於三
昧力不得成就若一切人畜生產處不得往
到亦不得食諸死亡家十惡家酤酒家五辛
家埋死人家賣凶具家不淨人家姪女家造
經像家皆不得往亦不得食諸不淨人看他
產人捉死屍人截割衆生身肉之人如是等
人皆不得近與身相觸亦勿交往此名外護
清淨之法內護清淨者身不得殺偷盜邪姪
口不妄語惡口兩舌綺語戲論皆不應作意
不應作貪瞋癡等惟起大慈大悲大喜大捨

等心是名菩薩四無量心三業清淨由三業
淨乃能受持此三昧陀羅尼佛頂呪印此三
昧陀羅尼力悉能解除一切天魔外道呪法
皆能降伏一切怨敵及摩醯首羅諸天鬼神
所說呪術悉能除滅

尔時世尊即說佛頂三昧曼荼羅法善男子
若修行此陀羅尼法時於十二月月生一日
淨治一室掘去惡土以好土填堅築令平未
填以前先掃灑清淨燒安悉香誦呪七遍向
前淨地立面向東法師口云我某甲今於此
處作佛頂三昧陀羅尼道場懺悔今此地中
東西南北四維上下一切非人毗那夜迦諸

鬼神等皆悉遠去不得住此若其善心護佛法者任爲住此如是白竟先從前地處中量取縱廣四肘從東北角豎一竹竿東南西南及西北角各豎一竿若無竹時好木亦中從東北角向上量取八尺繩繫竿上其餘三角亦如是繫至東北角一帀繫竟還從東北角在嚴一切幡華鈴帶珮鏡寶瓶次第在飾到東北角一帀嚴訖惟開西門東及南北三門揔閉次在上方從東北角以一幡繫至西南角繫正東門上以一幡繫至西門繫其東南角又繫一幡至西北角繫正南門上又繫一幡至北門繫次在上方訖各分幡帶繫著四柱又從東

北角繫至西北角繫次取新淨牛糞不食糟
豆特犢子糞最爲第一不得直用其生牛糞
取新瓦罐以汲淨水不用殘水寫淨盆中以
糞和水攪去其滓著檀香末取一柳枝以右
手執左手執金剛杵及其數珠面向東坐誦
佛頂心呪柳枝攪水呪一百八遍持呪水器
入道場中從東北角捕其香水以右手摩地
隨日轉摩隨摩隨乾勿令停水道場內地一
遍摩訖乃至道場外四邊摩各一步地四角
豎標結繩爲界此則名爲佛頂三昧陀羅尼
結界之地如一遍摩第二第三亦如是摩摩
地不得用殘香水日日別取新淨牛糞准前

作用作此水者則名佛頂三昧陀羅尼八功德水壇地乾竟取五寶瓶各受一斗如無寶瓶新淨瓦坂未經用者亦得中用臨時滿成淨水各安五穀著七色香又安雄黃各如棗大其五瓶中各挿柳枝栢枝竹枝雜華菓枝皆并葉用以用綵帛各長四尺繫雜菓枝上將此五瓶各安四角莊九盞燈置道場中用佛頂心中心呪呪一百八遍先將此燈入道場中從東北角竿下安一燈正當東門安一燈東南角柱下安一燈正南門安一燈西南角竿下安一燈正西門門南頰安一燈門北頰安一燈西北角柱下安一燈正北門安一

燈依前作法將其華瓶從東北角安一瓶東南角安一瓶西南角安一瓶西北角安一瓶正中心安一瓶取蘇合香龍腦香麝香鬱金香沉水香栴檀香安息香薰陸香白膠香除蘇合香餘八色香以和少分五穀各安瓶中五穀者大麥小麥小豆稻穀胡麻取種種華疊種種香疊西門內安置取白芥子石子十顆大如雞子淨洗共芥子一處安著先燒安息香薰陸香末燒香前誦心中心呪印印香鑪呪七遍竟手執香鑪而作是言我某甲供養十方一切佛一切般若波羅蜜一切觀世音菩薩一切諸菩薩一切金剛藏菩薩天龍

八部護塔護法諸善神等證我比丘某甲作
佛頂三昧陀羅尼功德如意成就請求加護
作是語已則奉請釋迦佛頂像正當道場中
心懸著則燒八種香供養頂禮釋迦牟尼佛
却坐合掌端身而住瞻仰世尊以偈讚曰
南無佛智慧精進
那羅延力骨鎖身

波羅蜜多六度行

大慈悲父常爲人

如是偈讚三說訖頂禮捧足恭敬即取種種
香末手中捧香誦心呪呪七遍散釋迦佛及
十方一切佛般若菩薩等上普同供養是名
香三昧陀羅尼供養復作華印捧種種華如
前香法呪七遍已如前散供養者此即名陀

羅尼三昧華供養次即左手執金剛杵右手
執數珠口云頂戴恭敬般若波羅蜜多法恒
沙萬德今從諸佛受說是語已即舉兩手頂
戴恭敬是名頂戴恭敬之法還放數珠及金
剛杵於寶器上頂禮卅尊右繞三匝佛而
出更以香湯淨洗浴已著新淨衣淨衣三具
從旦至午著一具衣從午至黃昏著一具衣
從黃昏至中夜時著一具衣從中夜至平明
時復著一具如是替換終而復始如無三具
二具亦得其衣上下俱用黃色不宜雜色著
淨衣已即用破魔印呪護身

佛頂破魔結界降伏印呪第二

准前身印惟改二頭指豎頭相捻以二中指
各苾頭指上節背側過頭相拄竝屈二大指
入於掌內先應頂戴恭敬印已至心誦呪呪曰

唵一室唎二夜二婆醯三莎訶

頂戴恭敬呪七遍已印左右肩當心咽下眉
間髮際及印頂後如是三度此印及呪常用

護身結界釋迦牟尼佛初成道時坐菩提樹
下先用此印誦陀羅尼護身結界降伏諸魔
成等正覺是陀羅尼印能解一切種種毒虫
種種惡鬼種種精魅種種諸魔鬼神呪術皆
悉除遣一切獸蠱呪詛口舌皆悉消滅不能
為害若善男子於奢摩他毗鉢舍那速得成

就禪定解脫作觀行時先印牀座呪三七遍
及身心竟而上牀座結加趺坐衣服束帶皆
悉緩繫正坐端身骨節相拄項直平視舉舌
向齶以右手壓左手作般若三昧禪印先觀
四大色畢竟空無有真實次觀五蘊知其性
空知空性不可得即心寂滅三昧觀色性不
可得即色寂滅三昧若證此三昧時心生大
歡喜或見諸境界不得取著滅除一切諸重
罪障若見他障爲彼作印誦陀羅尼即得除
滅一切罪障護身結界訖入道場中西門禮
拜胡跪即印香鑪誦呪七遍燒安悉香熏陸
香已口云我某甲奉請作法如意成就右手

掐數珠左手執金剛杵印白芥子寶器之上
誦前大心呪呪一百八遍還放數珠及金剛
杵香寶器上作破魔印印白芥子石子各呪七
遍次作佛頂索印印白芥子石子各呪七遍次
作佛金輪印呪次作佛刀印呪各呪七遍即
手執芥子寶器從道場內東北角散白芥子
如是四方四維上下散一遍訖第二第三亦
如是散散已即出於道場外准前散白芥子
四方四維上下散竟把其石子從東北角盡
力拋石如是四方四維上下各拋一石石所
到處即爲外界芥子到處即爲內界還入道
場作破魔印印地誦呪七遍即名地結界四

角四方以手印空中轉呪七遍即是結八方
界以手印頂上一尺高轉呪七遍即名上結
界法次用手印捻結界竟手執香鑪燒種種
香口去奉請結界各依本位威儀具足如法
而住

佛頂奉請印第三

准前身印惟改二頭指直豎相去四寸半並二大
指直豎去中指八分誦佛頂心呪至第四遍二
頭指漸漸屈入掌呪滿七遍反手印即和南頂
禮向內散去奉請印即作華光印誦呪呪曰
唵吽迦摩羅娑婆娑呪七遍

蓮華捧足印呪第四

亦名華光印也

二小指豎相捻竝豎二大指自餘六指散開
直豎微曲指節似開華勢呪滿七遍竝屈二大
指向掌內即頂禮向內散去蓮華印其坐呪曰
唵上聲迦摩囉二莎訶三遍七

坐印第五

右手五指豎相捻以左手頭指中指無名指
握右手五指大指壓上直申左小指誦前坐
呪滿七遍已散去坐印

次請釋迦佛中心坐次請東門釋迦佛心用
佛頂印誦佛頂呪請坐法用准前奉請南門
侍者金剛藏菩薩

金剛藏菩薩印呪第六

左右無名指掌內相义右壓左向虎口直申二小
指豎相捻二中指豎相捻直取三頭指相去四寸
半竝豎二大指去中指一寸誦金剛藏心呪呪曰
唵一跋折囉二悉婆二波瞞音去耶三莎訶誦四

七遍除屈頭指
向掌內次頂礼

其坐法用准前無異次請此門侍者十一面

觀世音菩薩

十一面觀世音菩薩印呪第七

二中指直豎頭相捻直豎二頭指相去四寸

半竝二大指直豎二無名指相去一寸八分

二小指直豎相去五寸頭指來去呪七遍已

漸屈頭拈入掌禮拜奉請作法亦如前說呪曰

唵一阿嚧力二莎訶三

次請四角金剛誦前金剛藏呪作前金剛五
印從東北角請東南角西南角西北角一請
四度屈指即竟其呪誦聲相續不斷口云從
東北角奉請金剛東南西南及西北角奉請
金剛各任本位如法而坐即作華坐印隨日
三遍轉印誦呪呪同前說坐印呪無異誦七
遍已恭敬頂禮禮已次作大三昧印誦三昧呪
大三昧勅語結界印呪第八

左右二無名指二小指掌內相叉右壓左直
豎二中指頭相捻屈二頭指捻中指上節背
屈二大指附著頭指屈一節二手掌相去四

寸頂戴恭敬空中四方隨日右轉誦三昧大

結界呪呪曰

唵一商迦音上禮二摩訶三昧音三槃音上陀槃

陀四文閣五文閣六莎訶六

誦七遍已印隨日轉轉三匝已次應勅云三

昧結界威儀具足如法而住若結界時廢文閣文閣解界之

時用文閣此是十方三世諸佛大三昧陀羅尼

呪印若人至心受持讀誦滿三十萬遍乃至

七十萬遍滅除四重十惡五逆一闡提罪除

去種種橫障橫惱眾人見者皆大歡喜於一

切三昧陀羅尼力速得成就善男子手執香

鑪燒香供養為其七世一切父母現存父母

著一九香普爲六道一切四生著一九香又
爲一切病苦衆生著一九香復爲一切十方
施主著一九香又爲自身著一九香著香已
竟印其香鑪呪七遍已即捧香鑪至心供養
釋迦文佛并佛眷屬供養觀世音菩薩并其
眷屬供養金剛藏菩薩并其眷屬即普運心
周徧十方一切淨土六道四生一切地獄一
切病苦諸衆生處香雲徧至十方法界作香
宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供
養香雲徧至地獄出和雅音稱讚三寶隨聞
隨稱離地獄苦徧至六道滿衆生願病苦衆
生香雲入體除去一切種種病惱此是佛頂

三昧香雲供養之法一切寶物一切諸華曼
陀羅華分陀利華俱物頭華瞻蔔華等一切
末香種種塗香諸香功德池水供養如前無
異末香華雲皆悉遍滿十方法界供養種種
寶種種飲食種種財寶種種華鬘瓔珞華冠
寶釧等物一切供養香池法者用八種香謂
鬱金沉水蘇合薰陸海此岸栴檀牛頭栴檀
麝香龍腦香是八種香共擣爲末以淨水和
寶器中成於道場內從東北角內院著一香
水器正東東南正南西南正西西北正北門
下如是八處各著一器八種香水其尊像前
著二器水是名八種功德池水亦名陀羅尼

三昧水復名佛頂三味甘露妙藥亦名清淨
陀羅尼藥供養已竟從佛請藥服之三度日
別一度及灑散頂面身心上內外清淨障難
病苦皆悉消滅次作和南至心頂禮一切諸
佛般若波羅蜜菩薩金剛一切賢聖行者起

立作禮拜印

十一面部
禮拜印同

那謨悉羯囉印呪第九

唐云禮拜下有讚歎呪

兩手相合左右十指直豎相义右壓左十指
頭齊正即誦那謨悉羯囉呪呪曰

那謨

上音上
同音下

蒲陀俱智南二唵三

戶嚧嚧

四音四
悉陀嚧者你

五薩婆音去遏他音六娑

達你音七莎訶音八

誦三遍已頂禮一拜如是三度如是禮者禮
一切佛般若菩薩金剛賢聖滅除一切十惡
五逆四重等罪一切障難皆悉消滅若人禮
拜十萬億佛所得功德不及誦此陀羅尼人
作印禮拜所得功德禮訖胡跪手執香鑪燒
香供養一切三寶第二更燒香慰問諸天神
王一切鬼等起大慈悲悉與歡喜歸依三寶
發菩提心放香鑪竟却坐端身作禮拜印以印
當胸即誦讚嘆三寶神力滅罪陀羅尼呪曰
那^{上音}謨^{上音}娜^{上音}婆^{上音}娜^{上音}婆^{上音}羝^{上音}那^{上音}訶^{上音}
二合一下三藐三
善^{上音}施^{上音}俱^{上音}智^{上音}那^{上音}訶^{上音}
二那^{上音}謨^{上音}娜^{上音}婆^{上音}娜^{上音}婆^{上音}羝^{上音}那^{上音}訶^{上音}
三達^{上音}摩^{上音}俱^{上音}智^{上音}那^{上音}訶^{上音}
四那^{上音}謨^{上音}娜^{上音}婆^{上音}娜^{上音}婆^{上音}羝^{上音}那^{上音}訶^{上音}

鉢五僧伽俱智那鉢六跋姪他七唵八摩隸

毗摩隸九昵上音尔摩梨十薩婆跋波迦生

二合羯唎十一莎訶十二

若善男子善女人至心受持滿三十万遍能

滅一切根本重罪一切障難悉皆消滅晝夜

六時時別誦呪一百八遍或四十九遍或三

十遍相續受持一切橫病皆悉消滅晨朝淨

洗手面漱口竟正面向東呪一掬水三遍灑

於頭頂面身心上如是三遍一切衆人見者

歡喜所往之處無有障礙讚歎已訖至心頂

禮諸佛般若菩薩金剛等請求加護我某甲

身攝受護念哀愍覆護賜與我某甲種種行

願我今某甲乘佛威神受持佛頂三昧陀羅
尼曼啞嚙慕陀羅曼荼羅功德頂戴受持作
是語已頂戴恭敬即從世尊請般若波羅蜜
數珠即作數珠印

數珠印第十

以左手大指捻無名指甲上小指中指直豎
屈頭指捻中指上節背右手亦同用右中指
捻數珠結加趺坐端身而住誦前大佛頂心
呪一千八十遍或五百四十遍一一掐之及
受持釋迦佛頂一切印法每月月生一日至
月生七日獻八盤食一切雜果從東北角安
一盤食正東門安一盤東南角安一盤正南

門安一盤西南角安一盤正中心像前安一盤西北角安一盤正北門安一盤從月八日至十五日日日獻食如果子法如其不得日日獻者取月三日若月五日若月七日應獻果子其月八日十三日十四日十五日應獻食供若能月一日至十五日日日相續供養果食種種諸物香華等者最勝第一十六日已去直以香華供養誦呪乃至月盡月月如是善男子作數珠者用金銀赤銅水精瑠璃沉水檀香青蓮子瓔珞子佛告諸比丘如上所說諸數珠中水精第一

佛頂頭印第十一

准前佛頂身印惟改二頭指苾在中指後頭
相拄用破一切外道法及諸鬼神呪術等法
悉皆除破一切橫障一切難事悉皆消散隨
所住處有諸惡獸毒虫等難呪白芥子和灰
一百八遍向東北角呪三遍已一散芥子如
是八方逐日轉散所有毒虫悉皆消滅次作

佛頂轉法輪印

佛頂轉法輪印呪第十二

准前佛頂身印惟改二頭指直豎捻二中指

甲下呪曰

唵一斫迦囉二合餘宥大忘雞三瞋馱尼四

鳴餅二合抹五莎訶六

若有受持此法輪印陀羅尼者一切諸法三
昧陀羅尼法自在力速得成就令佛正法久
住世間常行菩薩摩訶薩道起大慈心教化
衆生修一切善法斷一切惡法故名轉法輪
滅除一切罪一闍提等皆悉消滅次作金輪印
帝殊囉施金輪印呪第十三

二小指豎頭相拄二無名指屈中節頭側相
拄竝豎二大指捻無名指頭二中指豎頭側
相拄屈二頭指曲捻中指上節背頭指來去
二肘頭相著即說呪曰

唵一浮嚕那二鳴鉢三莎訶

上四

若能受持此印呪者悉能滅除一切罪障誦

呪滿四十萬遍所往之處皆悉歡喜一切賊
難皆悉退散

又帝殊羅施金輪佛頂心法印呪第十四

准阿彌陀佛轉法輪印惟改兩手頭指中指

小指皆曲印當心上擬更勤

呪曰

唵鉢一毗藍毗藍二鳴鉢拈三莎訶四

金輪佛頂像法

欲畫其像取淨白帔若淨絹布闊狹任意不
得截割於其帔上畫世尊像身真金色著赤
袈裟戴七寶冠作通身光手作母陀羅結加
趺坐七寶莊嚴蓮華座上其華座下豎著金

輪其金輪下盡作寶池遶池四邊作鬱金華
及四天王各隨方立其下左邊盡作文殊師
利菩薩身皆白色項背有光七寶瓔珞寶冠
天衣種種莊嚴乘於師子右邊盡作普賢菩
薩莊嚴如前乘於白象於其師子白象中間
盡大般若菩薩之像面有三目莊嚴如前手
把經匣端身而坐於佛頂上空空中盡作五色
雲蓋其蓋左右有淨居天雨七寶華
亦時會中復有無量諸大菩薩四道果人及
諸緣覺并諸天衆一切鬼神諸仙外道皆悉
雲集各獻神呪皆言我曾過去諸佛所說神
呪我皆受持或言我從十恒河沙佛所說呪

我皆受持或言二十或言三十乃至或言百
恒河沙佛所說呪我皆受持是諸衆等各白
佛言世尊我等今欲各誦神呪惟願世尊聽
我等說尔時世尊默然聽許時諸菩薩諸天
鬼神諸龍王等隨其所應各誦先世所習神
呪其所誦呪各現呪神側塞虛空中無間隙
尔時觀世音菩薩起大慈悲徧袒右肩頂禮
佛足白佛言世尊我曾過去於諸佛所得隨
羅尼我今欲說願佛聽許尔時世尊讚嘆觀
世音菩薩善哉善哉汝大慈悲欲說神呪今
正是時

尔時觀世音菩薩即現阿耶揭哩婆身

唐云馬頭

說神呪時即現呪神映蔽於前一切菩薩諸天神等所現呪神悉令不現如以磴石蓋於井上惟觀世音菩薩一切持呪衆聖中王獨顯自在

尔時世尊起大慈悲即於頂上肉髻相中放五色光遍照十方一切世界於虛空中遊旋如蓋其光明中有菩薩名帝殊囉施結加跏坐放大光明身支節中各出火焰口說神呪多者名曰大佛頂呪少者名爲小佛頂呪說如是等種種呪法并作印法帝殊囉施說此呪等現威神時映蔽於前何耶揭哩婆身及呪神悉不復現尔時觀世音菩薩頂禮佛足

白佛言世尊竒哉希有世尊威神我於一切
持呪中王更無有上世尊慈悲頂上放光光
明中出帝殊囉施菩薩滅我所現身及呪神
一無遺餘更有何法能滅世尊帝殊囉施尔
時世尊告觀世音菩薩我有心呪名曰金輪
最尊為極更無過者惟佛與佛乃能知之是
呪能滅帝殊囉施并呪等法汝等應當一心
受持生希有想尔時世尊即說金輪陀羅尼
印如前所說誦者聽者若能至心隨誦一遍
一經於耳塵沙衆罪若輕若重悉皆消滅無
願不果速當成佛此陀羅尼悉能破壞一切
諸法更無有上

放白光明佛頂印第十五

亦云放十方光印也

合二小指豎頭相捻二無名指相博直豎指
頭相去一分二中指亦介指頭相去三分二
頭指屈捻中指上節背側豎二大指去中
指五分頭指來去呪用金輪呪

又有白光明佛頂印第十六

合豎二小指及二無名指相博二中指茲於
無名指上次曲二食指頭捻中指上節並二
大指各捻無名指下節內舉印著自頂上頭
指來去呪同前金輪呪

佛告諸比丘若國界內滯雨不息作白光明
印誦大心呪奉請佛安置坐華座上即燒求

求羅香

唐云安
息香也

薰陸香供養佛訖白云我某

甲爲某事奉請作法施與衆生種種安隱願
大慈悲果我所願作是語已取白芥子和鹽
呪一百八遍及作光明印呪三七遍攪芥子
鹽安一火爐左手執金剛杵并執數珠右手
捉白芥子呪一遍一投火中如是數滿一千

八遍其兩即止像面向北呪師向南露地作
法如其不止即示現威儀頂上著緋以黃繒
纏右遶劔一口正當像前豎刀二口兩邊亦
豎一邊各二如前所作白芥子法一百八遍
訖右手執劔遶像三匝行道誦呪相續不絕
還至本處面向東北角以劔隨日頭上急轉

轉三币已向東北擬四角四方皆亦如是於
夜分時呪五炬火以白芥子打其炬火滿三
七遍以一炬火頭上右轉轉三币竟向東擲
之南西北方皆亦如是其後一炬頭向地轉
轉三币竟刺於地上更轉三币向空上擲作
是法時相讀誦呪其兩即止

復有作法以種種華散佛像上然後收華舉
著淨處若滯雨時取前舉華呪華一遍一投
火中如是數滿一千八遍若一萬遍其兩即
止和白芥子作法

復有作法取一新瓦坵可受二斗坵上畫作
一須菩提出家形像頭戴華冠作怒神面怒

眼大瞋將此畫瓊出著露地如前所說白芥子法其雨即止

又有作法舍下露地和香牛糞作一木壇縱廣四肘於其壇中牛糞和泥作一龍形龍尾頭向西呪白芥子打其泥龍一呪一打一百八遍以紫檀搨釘龍項上其雨即止

如上一一作法之時先作白光明印頭頂上著誦呪七遍右轉手印呪三七遍手印向右膊前著翹左足立面向左邊作大瞋顏高聲殺更買反喝復轉金剛向四方擬打一切風雨隨打皆止

若那斫迦囉印呪第十七

唐云智輪

先豎二中指頭相拄屈二無名指各莖中指
中節背頭離一寸二分以二頭指各壓二無
名指上節背頭離中指甲三分屈二小指在掌
中以二大指各捻中指上節內合腕陀羅尼曰

唵一紹二知三合四伽五音六陀七二八鉢九聲十拂十一破十二吒十三反十四三十五此十六

半句內知字呼之聲

此印陀羅尼若說法時預前禮拜一切三寶
請加被已作印至心誦陀羅尼一百八遍或
千八遍然後說法即得無畏樂說無礙若人
惡心論議難者自然屈伏又以此印印佛輪
座呪一百八遍然後請佛安置座上一切魔
軍無不歸伏大壇會中皆用此印

若奴瑟你合二沙印呪第十八唐云智頂

准前惟改二頭指頭各捻中指甲上指頭各

與中指頭齊陀羅尼曰

唵一摩摩摩二音去你三

此印陀羅尼能誦持者得最上智生生不失

迦梨沙舍尼印呪第十九唐云滅罪

准前惟改二頭指各側博中指上節側頭離

一寸離二大指頭四分陀羅尼曰

唵一迦梨舍你闍二

此印陀羅尼若善男女至心作印誦陀羅尼

隨誦一遍百千萬億俱胝那由他恒河沙劫

四重五逆一闡提罪一切罪障悉皆消滅若

能一生日日常誦千徧萬遍能令行者無始
以來一切罪障悉皆消滅

阿跋囉質多印呪第二十

唐云無能勝也

准前惟改二頭指頭離二大指頭二分陀羅

尼曰

唵一阿跋囉

合二質提二 鉢上 拈三

此印陀羅尼若善男女能誦持者王賊鬼神
一切險難不能為害

若欲受持上四法者於閑靜處當作水壇縱
廣四肘種種莊嚴於道場中安置佛像若佛
舍利種種供養像前胡跪至心誦呪滿千八
遍若滿萬遍日日如是滿十萬遍乃至百萬

果願不虛

釋迦牟尼佛懺悔法印呪第二十一

左右頭指無名指小指等並向下相义豎二

中指頭相拄二大指相勾右壓左左右大指

頭附右頭指側呪曰

那^{上音}無^{上音}薩婆腎若耶^一唵^二三婆悉底^{二合}

誓^三莎訶^四

是法印呪能除一切三業罪障滅諸四重五

逆等罪皆悉除滅

佛頂刀印呪第二十二

左右八指义入掌内右壓左直豎二中指頭

相拄合腕呪曰

唵 一 渴伽囉末拏 二 鉢囉末陀那姿 次上 三 盪

馱 音去 耶 四 莎訶 五

諸比丘若作此印誦前大呪若人身上患鬼神病以印打頭曾背隨其病處以印刺捺復呪白芥子打病者頭面心曾復以手捉白芥子於頭上心曾肩背上右輪摩之日夜四時五時燒安悉香遶身右轉及熏鼻孔七日之中作法即老

若天魔鬼難發遣者如前作四肘壇准如前法獻八盤食燈十六盞四角各一四門各二中心佛坐四角各一下燈之時皆隨日轉不得逆行結界奉請如前不異教令病人清淨

洗浴著淨衣服近壇西門令於呪師左邊坐
竟呪師與其香鑪燒香發願禮拜如前作芥
子法一百八遍即取一椀醋飯一椀甜漿水
一椀冰水取其飯椀於病人頭上心曾身上
右輪旋轉呪三七遍以椀暫著病人頭上令
一人當前擎一淨器以椀中飯寫淨器內餘
二椀亦令呪師受取淨器三物攪令相和頭
上遶身轉三匝已遣人急送寫西南上勿令
迴顧此送食法初夜五更二度爲之七日作
法至第四日種種飲食果子供養西門安淨
寶火鑪燒於淨柴至心奉請釋迦文佛於火
鑪中坐蓮華上當取乳酪蘇蜜飲食果子胡

麻人油等呪三七遍各取少許呪一遍一擲
火中滿一百八遍晝夜三時旦午初夜供養
時時作法呪師取白芥子於自身上巡轉呪
白芥子滿一百八遍一切鬼神悉皆遠去不
得其便凡欲作法皆須作法好自護身若不
尔者恐鬼神得便次作佛頂索法法

佛頂索印呪第二十三

准前佛頂刀印惟改二中指上節屈頭相拄
令指頭平若有鬼神難處作印誦呪諸惡鬼
神皆悉散滅即說索呪呪曰

唵一 覩嚕嚩二 合 槃陀槃陀三 莎訶四

若賊難處誦呪作印賊不能近人若人患眼

白雲經年取畢鉢和井華水石上研藥隨研
呪藥取器盛竟於像前呪一千八遍點著眼
中其醫即老

佛頂縛鬼印呪第二十四

反义二小指二無名指在於掌中直豎二中
指頭相拄竝豎二大指捻中指中節側屈二
頭指壓二大指指甲相著合腕即說呪曰

唵一毗輸提二莎訶三

諸比丘取東引桃枝無瘡病者以印印枝呪
二十一遍打病人身其病即老若狐魅病山
精鬼魅獸蠱病等呪白芥子二十一遍以打
病人頭面習心燒安悉香遶身熏鼻及哈取

香烟二十一咽用桃枝打法先打左臂肘内次打右肘腰間曲肱其病即老用研雄黃呪一百八遍護身結界頂上髮際左腋右腋心上項下眉間如是七處各點晝夜三時如是作法病人牀下以牛糞泥一肘小壇淨洗燈盞著一盞燈結界作法燈夜別著其病即老

釋迦佛眼印呪第二十五

反义二小指二無名指於掌中直豎二中指頭相拄竝豎二大指屈二頭指壓二大指頭頭相拄呪曰

唵一毗嚧支

反只伊

你二莎訶二

作佛眼印誦前大呪得身清淨眼根清淨若

至誠受持佛眼印呪亦得具足五眼清淨一切衆生見者歡喜若人患眼眼赤痛者作印印眼及印藥呪內眼中差若印水呪巽眼并洒即得除差

釋迦佛印第二十六

此印無呪不得名号

准前佛眼印惟改二頭指屈捻中指上節背

右大指壓左大指上

釋迦佛印第二十七

亦無呪名

准前惟改以左大指壓右大指上

釋迦佛印第二十八

亦無呪名

准前惟改竝屈二大指入掌中

若能受持此三印者及能日日恭敬供養一

切罪障皆悉消滅一切功德念念增長

斫迦囉跋囉音上底印呪第二十九唐云輪轉

金輪印同呪曰

唵一毗社曳二莎訶上音

呪佛坐輪二十一遍若呪水罐一百八遍

佛斫迦囉法印第三十

以二手無名指相拄與二大指頭指聚相拄

直竝二中指頭指去來誦前頂呪是印能降

伏一切惡魔外道坐禪時用易得入定

如來施衆生無畏法印呪第三十一

以右手垂向脚下大指捻無名指甲上左手

頭指壓中指甲上餘指直豎向霄上呪師作

歡喜面胡跪坐膝頭解如向前身亦向前頭
向左少許無畏呪曰

唵 一 婆羅那帝唵 合二 囉尸 三步 路沙 四 曼怛

囉夜 五 莎訶 六

一字佛頂法印呪第三十二

准軍荼利身印上惟改開掌腕以二大指各

側捻二頭指中節呪曰

苾唎 去音長呼梵本一字
此土無字故一合呼

是法印呪作大壇處召請以後用此印呪呪

七遍已壇法即成每呼一遍當誦大佛頂身

呪一遍等無差別若誦滿足十萬遍時即有

光驗二十萬遍即能廣利一切衆生若誦諸

呪加此呪誦滿十萬遍即具大驗佛告諸比丘若能受持讀誦三昧陀羅尼者依前作壇相續誦呪或三十萬遍或七十萬遍作種種供養於中示現種種境界行者尔時好自安心勿令怖懼或見燈焰長一丈五尺香烟亦尔或道場幡帶而自搖動或所獻散華多日不死或雜果樹枝多日不萎或房内有聲勿生驚怖或無雲而有雷聲或無雲雨落勿生驚怖當知行者一切罪障皆悉消滅得三昧陀羅尼力以後即設五色壇法燈食香華種種供養一准前法或佛般若菩薩金剛天等為行者現身隨其見時種種乞願

佛頂八肘壇法

治地如前豎竿莊嚴及埋七寶并五穀子八種香等亦如前說次調白粉以香水和共一解法比丘入道場已從東北角柱內離柱六指下一粉點點餘三維法亦如是點四維竟取一繩子長四十尺細如釵股粉汁中浸浸已綏出遣前解法人捉其繩頭捺法師向南角點上捺用左手拚繩點東三指一拚繩點西三指一拚繩即收繩子粉中綏出前人執繩頭向西出使右手執繩一頭向頭上逐日轉應語彼言依點上捺繩子師亦依東邊點上捺還左手一拚繩點南三指一拚繩點北

三指一拚繩收取繩子粉中綖出向西門出
繩子前向南頭立師執繩頭准前依點捺師
用左手拚繩點西三指一拚繩點東三指一
拚繩又收繩子粉中綖出前人持繩東北角
點上捺著師還如前西北角捺著點上一拚
繩點北三指一拚繩點南三指一拚繩拚一
帀竟作一竹片二肘度子從東北角外緣放
一竹度向西量更著一竹度向南量下一點
取竹度依點上向西量向北竹度頭下點依
點上向南量兩竹頭相拄下一點東南角西
南角西北角亦如是量各下粉點從東畔綖
繩出還依前法當點拚繩點東點西各三指

地依前法拼南西北方亦如是拼第一院竟
還取竹度從東北角第一緣從角向西量度
頭下點從點向南量還從角下一竹向南量
竹頭下一點從點向西量兩竹頭相拄下一
點量餘三角法亦如是量已下點從西邊粉
中將出繩子從西門入從東北角捺師向西
頭准前一拼繩向西三指一拼繩復向西三
指一拼繩南西北方亦如是拼南向北取西
向東取北向南取內緣一市竟還取竹度內
緣西北外角二竹度量三指一刻爲記將竹
度從角向西量刻頭下一點從點向南量更
取一度從角向南量刻頭下點從點向西量

兩刻頭相拄下一點東南角西南角西北角
亦如是依刻下點還從西邊粉中出繩子還
從西門入依西北角點上捺繩頭師向頭依
點捺拼繩點東三指一拼繩點西三指一拼
繩南西北方亦如是拼第二緣竟取二竹度
量六指作一刻從第二外院西北角內緣角
頭向西量六指刻頭下點從點向南量復以
一竹從角向南量刻頭下一點從點向西量
兩刻頭相拄下一點東南西北角亦如是量
下點從西邊粉中出繩子還從西北角點上
捺繩頭師向南邊捺拼繩向點三指一拼繩
南西北方亦如是拼一依點拼捻三重竟復

將繩子東北角捺繩頭師向西頭捺捻取量
齊中疊繩子還從東北角繩頭所到處作一
點記從記向南角量取中心下一粉點南西北
方亦如是量中心下點從東面中心從點向
北量一竹度度頭下一點從中點向南量一
度竹頭下一點取一竹度量四指折屈頭內
粉中從北點向東印從印頭向北印從印頭
向東印從南邊點還向東印從印頭向南印
從印頭向東印粉內出繩子從北印頭捺繩
子印向南印頭捺繩子一拼繩次作東門竟
南西北方亦如是作乃至三重四門亦如是
作門法但從三重西門體開餘三門擬閉作

四門竟即取五色粉用八色香熱水和色粉
從外院東北角安粉器呪一百八遍師向第
一院內道上坐遣前人向院東坐取二竹度
從第二豎三道比緣頭向南量一尺此是東
外緣內緣亦如是量兩竹頭一拚繩向北三
指一拚繩復向北三指一拚繩乃至向南量
分位作七位南北亦亦西面門南分爲三位
門北亦亦分作三位第二院東還如是量拚
作六位南北亦亦分爲六位西面門南拚爲
兩位門北亦亦分爲兩位從東北角作金剛
地印用黑白二色作從北面一肘地白粉界
道處重下白粉次下赤色道次下青色道次

下黃色道次下黑色道此五色道從外畔一
帀下五色道第二第三外緣亦如是作中心
作千葉蓮華以五色作三院四角例是金剛
地印之位

金剛地印法第二院東面北頭第二是文殊
師利菩薩第三般若波羅蜜多菩薩第四釋
迦金輪佛第五釋迦轉法輪佛第六阿彌陀
佛第七釋迦佛眼東面位竟

南面第二金剛母摩麼雞菩薩第三商羯羅
菩薩第四央俱施菩薩第五金剛藏菩薩第
六金剛軍荼利菩薩第七隨心金剛南面位訖
西面南頭第二第三位皆作金剛又西面門

比第一第二亦作三股金剛杵

北面東頭第二觀世音母第三耶輸陀羅菩

薩第四觀世音妹第五觀世音王第六十一

面觀世音菩薩第七毗俱智觀世音菩薩西

面北頭第二不空絹索菩薩第三馬頭觀世

音菩薩東面外院北頭第二提頭賴吒天王

第三地藏菩薩第四虛空藏菩薩第五釋迦佛

蓋第六釋迦佛刀第七釋迦佛稍第八天帝釋

南面第二阿祇陀地瞢那第三南方毗盧勒

叉第四金剛疊第五金剛杵第六火頭金剛

第七金剛童子第八金剛兒西面門南第二

第三第四一稍二义門北第一第二义稍一

第三毗盧博義

北面西頭第二多唎心觀世音第三一唎三
鉢底迦囉觀世音第四隨心觀世音第五三
股叉第六北方毗沙門第七第八一义一鏃
中心帝殊羅施鑠雞謨你為道場主燈一百
盞及約位作飲食種種香華種種飲食種種
香水椀及十六水瓶各各皆呪一百八遍從
東北角下燈下食下瓶瓶著四角四門中心
供養作法一一如前七日八日兩夜不睡十
三十四十五夜不睡月八日十三十四十五
日不食得食藥及蘇乳麩等月別十五日五
更頭取十六瓶水西門行著用金剛印印瓶

呪一百八遍禮拜發願弟子某甲今從佛請
三昧陀羅尼功德之水灌頂身心三業清淨
行願具足即將水瓶上牛糞香水壇上脫去
衣裳面正東立擎水瓶頭上淋口去十方一
切佛賜與我某甲一切菩薩行願先從中心
帝殊羅施灌身心以次取瓶灌盡著衣服入
道場行道作業行者得行願時及種種相貌
不得向一人說行道作業亦不得向一人說
又法欲令一切囉闍心歡喜者煮粳米乳粥
於道場西門先呪乳粥一千八遍從門南頰
取穀木柴火鑪上然請釋迦佛坐火鑪中蓮
華上坐取少許乳粥呪一遍一擲火中燒如

是滿一百八遍旦起午時黃昏作法滿七日
一切囉闍奉請迎喚種種供養生大歡喜又
法呪蘇合香一千八遍於正西門寶火鑪上
請釋迦佛坐於火中蓮華座上取前蘇合香
呪一遍一擲火中燒供養晝夜六時作法五
時亦得時別誦一百八遍一切諸佛一切菩
薩金剛天等生大歡喜七日作法

又法呪薰陸香一千八遍准前作法晝夜五
時四時亦得滿七日已一切梵王魔醯首羅
生大歡喜

又法呪安悉香一千八遍晝夜四時三時滿七
日一切諸神王四大天王諸鬼王等生大歡喜

又法呪白膠香一千八遍准前作法滿七日
已一切諸鬼生大歡喜又法呪白芥子鹽一
千八遍摩自身心呪一遍一擲火中准前作
法滿七日已一切橫病一切橫障一切官事
口舌等事悉皆消滅

又法先呪白芥子一千八遍即捻少許呪一
遍一擲火中准前作法滿七日一切官人一
切魔醜利生大歡喜

又法呪胡麻稻穀華一千八遍請釋迦佛坐
於火中蓮華座上取少許呪一遍一擲火中
供養滿一百八遍准前作法滿七日已心力
身力皆悉具足一切比丘比丘尼菩薩摩訶

薩衆諸天善神常隨衛護

佛告諸比丘未入三曼荼羅大道場者不得
爲說此三昧陀羅尼呪印不得聽聞不得見
法若爲說者當墮地獄其聽法者得愚癡報
輒見法者鬼神瞋訶雖自曾入三昧道場若
不用心護法輕命露處作印呪法者爲惡鬼
神之所得便若能至誠堅固受持者一切諸
天隨身爲護是陀羅尼法如日照霜如火燒
衆物一切山中須弥爲勝此經亦尔諸經中
勝一切水中大海爲最此經亦尔諸經中最
一切星中月天爲勝此經亦尔諸經中勝一
切聖中諸佛第一此經亦尔一切經中最爲

第一尔時諸比丘眾菩薩摩訶薩天龍八部
 諸鬼神等聞佛所說皆大歡喜作禮奉行
 佛頂法竟從此
 以下明諸佛法

隨羅尼集經卷第一

佛部卷上

才

序

迺

字

匪

不

也

反

邁

遠

也

反

弱

冠

貫

上

音

若

下

音

十

銷

之

永

不

也

反

邁

遠

也

反

弱

冠

貫

上

音

若

下

音

十

迺

字

匪

不

也

反

邁

遠

也

反

弱

冠

貫

上

音

若

下

音

十

經

優

下

力

反

唐

賀

阿

若

下

者

反

汝

苾

芻

上

類

必

下

步

迺

字

匪

不

也

反

邁

遠

也

反

弱

冠

貫

上

音

若

下

音

十

十

音俱反香草也
喻出家二眾
匿王力下尼弩瞿古上乃
肱子

尼菴反烏食
抹於未反普
殊伽反上其
澡罐音二
字

貫淨也
撩理正上郎
彫反
瓊珠下莫
揭反居列

瑟膩反又力
尼上音
二反
虱下
枳踰下上
居只反
囉何乃

反又力
合口鼻
瞞音婆又
摩醯下呼
縱廣

反又力
容
肘合音呼
反
珮反蒲妹
特犢雄下音讀
也

瓮中盆
攪手古巧
天
滓側
史
瓦
瓊下
之
屬
江反
頰

反古
怙
麝香
夜上時
反
白膠交下音
捻指泥
牒反
也
苾正
秘作

也閉
相狂
主下知
咽下
上音
煙
精魅二下
眉
禱
蠱一上

音檢反
古
禱也
下
緩
玄伴反
齧中吾各
反
口
壓音

搯手苦
夾
毒也
力
胡
闡提
昌
瞻
葛
下
音
占
平

過反於葛
娜反乃可
羗反音
踰下
丁結反
矣反
帝

旺 反 庄 日 壓 反 莫 賀 跛 反 必 我 嚙 反 力 兮 漱 口 瘦 上 音 掬

水 捧 上 音 菊 啞 嚙 下 上 力 丑 日 反 反 反 就 經 大 忘 反 反 監

力 含 白 藝 牒 下 音 闊 狹 夾 下 反 侯 匣 反 胡 甲 間 隙 逆 下 反 丘

揭 哩 上 居 映 蔽 下 上 於 敬 反 反 反 礎 石 反 上 磨 吾 退 繪 陵 自

帛 也 一 擻 反 求 月 右 膊 又 時 軟 反 博 反 脛 腸 也 也 翹 渠 遙 反 也

殺 喝 也 上 史 賣 許 葛 反 疾 合 腕 下 也 紆 貫 也 反 挽 手 俱 肱 珍 下 也

遲 刺 捺 下 上 七 亦 反 反 餅 字 飯 嚕 雍 也 亦 作 反 於 別 本 對 請

出 醫 一 計 也 反 奴 達 反 反 胡 上 音 哈 入 呼 氣 合 反 待 於 於 見 本 對 請

曲 脰 下 音 障 也 秋 脚 膝 腋 脇 音 亦 噴 蘇 困 反 咽 吞 也 社 也 時 上

者 逝 反 下 路 反 力 故 苾 凌 上 音 苾 下 噴 水 也 反 社 也 時 上

鳥 為 反 反 下 路 反 力 故 苾 凌 上 音 苾 下 噴 水 也 反 社 也 時 上

結 也 反 綴 絹 索 犬 上 反 俱 鏃 箭 子 頭 族 也 反 鏢 雞 詩 上

也 | 鷄

字反

下

麩

尺

小

也反

乾

抗米

上音

同

庚

麻

稻

下音

禾

陀羅尼經一卷



