宋臨川吳曾虎臣筆

沿襲

一擲賭乾坤

韓退之鴻溝詩云眞成一擲賭乾坤蓋用李太白詩天地賭一擲未能忘戰爭

故鄉七十五長亭

杜牧之齊安城樓詩嗚咽江樓角一聲微陽瀲瀲落寒汀不用憑欄苦回首故鄉七十五長亭蓋用李太白淮

陰書懷詩沙墩至梁苑七十
野火燒不盡
白樂天以詩謁顧況況喜其咸陽原上草詩云野火燒不盡春風吹又生余以爲不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

花冥冥

元微之憶靈之詩云奇樹花冥冥蓋本杜詩樹攪離思花冥冥也而韋蘇州亦有冥冥花正開東方欲曙花冥冥之句

但令在舍相對貧
王建遠將歸云但令在舍相對貧不向天涯金逢身戎昱長安秋夕詩云遠客歸去來在家貧亦好建蓋用昱語耳昱德宗建中時人建文宗太和中人

桃花亂落如紅雨
李長吉有桃花亂落如紅雨之句以此名世余觀劉禹錫詩云花枝滿空迷處所搖落繁英墜紅雨劉李同出一時決非相爲剽竊

目極千里傷春心

陸士衡樂府游客春芳林春芳傷客心杜子美花近高樓傷客心皆本屈原目極千里傷春心

漁梁渡頭爭渡喧

岑參巴南舟中夜書事詩云渡口欲黃昏歸人爭渡喧蓋用孟浩然詩耳浩然有夜歸鹿門寺歌云山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧

多病故人疎

唐包佶嶺下臥疾寄劉長卿詩云惟有貧兼病能令親愛疎蓋用孟浩然多病故人疎與杜子美故知貧病人須棄能使韋郎跡也疎

船如天上坐人似鏡中行

潘子眞詩話云船如天上坐魚似鏡中懸沈雲卿詩也杜子美詩云春水船如天上坐老年花似霧中看蓋觸類而長之余以雲卿之詩蓋原于王逸少鏡湖詩所謂山陰路上行如在鏡中游之句然李白入青溪山詩亦云人行明鏡中鳥渡屏風裏雖有所襲而語益工也

鶯語丁寧

唐楊巨源早春詩云馬蹄經歷應須遍鶯語丁寧已怪遲蓋效杜子美所謂莫遣花開深造次便教鶯語太丁寧

幾處笙歌幾處愁

唐章孝標八月詩云徙倚仙居繞翠樓分明宮漏靜兼秋長安夜夜家家月幾處笙歌幾處愁唐裴交泰長門怨詩云自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌管北宮愁與前詩絶相類

穀雨杏花稀

唐李嘉祐春思詩云清明桑葉少穀雨杏花稀乃悟周朴詩曉來山鳥鬧雨過杏花稀

未臘山梅樹樹花

杜牧之詩經冬野菜青青色未臘山梅樹樹花許渾詩未臘梅先實經春草自薰渾雖用牧意然終不能及也

庭中花照眼

梁武帝春歌曰階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不自限乃悟杜子美詩花枝照眼句還成之句

授圖黃石老學劍白猿翁

潘子眞詩話云杜牧之題李西平宅云授圖黃石老學劒白猿翁庾信作宇文盛墓誌所謂授圖黃石不無師表學劒白猿遂傳風旨然予讀李太白贈宋中丞詩云白猿慙劒術黃石借兵符則太白亦嘗用之矣

還山弄明月

東坡虔州入境圖回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空中弄明月山中木客解吟詩徐鼎臣搜神記云鄱陽山中有木客秦時採木者食木實遂得不絕時就民閒飲酒爲詩一章云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月東坡蓋用此也然唐劉長卿有龍門八詠其七渡水詩云日暮下山來千山暮鐘發不如波上棹還弄山中月伊水連白雲東南遠明滅乃知還山弄明月唐人已言之矣

退之全用列子文

韓退之雜說云昔之聖人其首有若牛者其形有若虵者其喙有若鳥者其貌有若蒙倛者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人耶有平脅曼膚顏如渥丹美而很者其面則人其心則禽獸又烏可謂之人耶予按列子稱

包犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面牛首虎鼻此有非人之狀而有大聖之德夏桀商紂魯威楚穆狀貌七竅皆同于人而有禽獸之心而衆人守一以求至智未可幾也乃知退之全用此文

愁殺人

唐朱放送魏校書詩云長恨江南足別離幾回相送復相隨楊花撩亂撲流水愁殺行人知不知李益隋堤詩云碧水東流無限春隋家宮苑已成塵行人莫上長堤望吹起楊花愁殺人李蓋學朱也然二詩皆佳

詠婦人多以歌舞爲稱

古今詩人詠婦人者多以歌舞爲稱梁元帝妓應令詩云歌聲隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬能妙舞鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前洪勒恭觀妓詩云合舞俱迴雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩云鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉刪亦云山邊歌落日池上舞前溪庾信和趙王看妓詩云綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞鄰妓詩云愁

歌聲易斷妙舞態難雙陳李元操春園聽妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩云池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者七以歌扇對舞衣者亦七雖相沿以起然詳味之自有工拙也杜子美取以爲艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前

花應解笑人無窮事有限身

唐李敬方歡醉詩云不向花前醉花應解笑人只應連夜雨又過一年春日日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天眞杜子美絕句云二月已破三月來漸老逢春能幾回莫悲身外無窮事且盡生前有限杯二詩雖相沿而杜則尤工者也世所傳相逢不飲空歸去洞口桃花也笑人之句蓋出于敬方云

洞房懸月影高枕聽江流

張說有深度驛詩云洞房懸月影高枕聽江流杜子美用其意見于客夜篇云入簾殘月影高枕遠江聲

雞三號

韓退之詩雞三號更五點蓋雞必三號而後天曉耳故

杜子美雞詩亦云紀德名標五初鳴度必三

獨鵠梟庭柯

錢內翰希白晝景詩雙蜻上簾額獨鵠梟庭柯梟字最其所用意處也然韋蘇州聽鶯曲云有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊趙嘏詩云語風雙燕立梟樹百勞飛錢意韋趙已先用之張文潛亦有啄雀踏枝飛尚梟之句

兩蝸角

白樂天云相爭兩蝸角所得一牛尾後之使蝸角事悉稽之而偶對各有所長呂吉甫云南北戰爭蝸兩角古今興廢貉同邱山谷云千里追奔兩蝸角百年得意大槐宮又云功名富貴兩蝸角險阻艱難一酒杯洪龜父云一朝厭蝸角萬里騎鯨背

誰謂天地寬

孟東野出門如有礙誰謂天地寬吳處厚以渠器量褊窄言乃爾子以東野取法杜子美每愁悔吝生如覺天地窄之句

韓退之春雪詩

韓退之春雪詩拂花輕尙起落地暖初消秦韜玉雪詩
云片纔落地輕輕陷力不禁風旋旋消王定民雪詩天
邊密勢來猶濕地上微和積易消

耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨

東坡泗州僧伽塔詩耕田欲雨刈欲晴去得順風來者
怨若使人人禱輒應造物應須日千變張文潛用其意
別爲一詩云山邊半夜一犂雨田父高歌待收穫雨多
瀟瀟蠶簇寒蠶婦低眉憂蔪單人生多求復多怨天公
供爾良獨難

天北極殿中間

王直方詩話記徐師川紫宸早朝詩內一聯云黃氣遠
臨天北極紫宸位在殿中央以余觀之乃全是杜子美
玉几由來天北極朱衣只在殿中間一聯也

飛鳥外夕陽西

張文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用
郎士元送楊中丞和番詩耳郎詩云河源飛鳥外雪嶺
大荒西

韓退之喜雪詩

韓退之喜雪獻裴尚書詩云喜深將策試驚密仰簷窺又云氣嚴當酒暖洒密聽窗知王荆公全用以為一聯云借問火城將策試何如雪屋聽窗知

一樹高花明遠村

田家汩汩流水渾一樹高花明遠村雲意不知殘照好却將微雨送黃昏鄭毅夫詩也春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生蘇子美詩也第二句相類然皆清絶可愛

石燕泥龍

周庾信喜晴詩已歡無石燕彌欲乘泥龍又初晴詩云燕燥還為石龍殘更是泥此意凡兩用然前一聯不及後一聯也乃知杜子美紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝斡旋句法所本

春風自是人間客

侯鯖錄載裕陵喜晏叔原與鄭俠絶句云小白長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自是人間客主管繁華得幾時然山谷少時有感春詩云風光不長妍如客暫時寓則晏意山谷已道之矣

自是桃花貪結子錯教人恨五更風

陳輔之詩話記荆公喜王建宮詞樹頭樹底覔殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風韓子蒼反其意而作詩送葛亞卿曰劉郎底事去匆匆花有深情只暫紅弱質未應貪結子細思須恨五更風

詠叔孫通詩

宋景文詠叔孫通詩云馬上功臣不喜文叔孫綿蕝強經綸諸君可笑貪君賜便許當時作聖人王逢原詠叔孫通亦用此意云弟子由來亦未純異時得失亦頻頻一官所買知多少便議先生作聖人其用意正同今荆公集亦載宋詩非也

魚遺子鹿引麛

唐吳子華詩云暖漾魚遺子晴遊鹿引麛乃悟山谷詩河天月暈魚分子桐葉風微鹿養茸所自

鱸肥人膾玉柑熟客分金

蘇子美詩笠澤鱸肥人膾玉洞庭柑熟客分金呂吉甫詩魚出清波庖膾玉菊含寒露酒浮金

姬人薦初醞幼子問殘疾

江總衡州九日詩姬人薦初醞幼子問殘疾故杜子美取其意以爲遣悶云老妻憂坐痺幼女問頭風

偶儡

唐梁鍠詠木老人詩刻木牽絲作老翁雞皮鶴髮與眞同須臾弄罷寂無事還似人生一世中開元傳信記稱明皇還蜀嘗以爲誦而非明皇所作也觀山谷詩世間盡被鬼神誤看取人閒偶儡棚煩惱自無安脚處從他鼓笛弄浮生蓋用鍠意也

鳥歸花影動魚沒浪痕圓

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以爲句意皆新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻乃知魚沒浪痕圓所自

鷓鴣飛上越王臺

唐寶鞏有南遊感興詩傷心欲問當時事惟見江流去不回日暮東風春草綠鷓鴣飛上越王臺蓋用李太白覽古詩意也李云越王句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛

可人惟有秦淮月出沒娟娟波浪中

參寥詩可人惟有秦淮月出沒娟娟波浪中東坡送蜀僧詩當明半被峨眉月還在平羌江水中二意偶同而東坡乃用李白詩

禪心竟不起

唐僧皎然答李季蘭詩云天女來相試將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸乃悟參寥答杭妓詩禪心已作沾泥絮肯逐東風上下狂

隔花催喚打魚人

劉貢父詩話載花蘂夫人官詞云廚船進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索膳隔花催喚打魚人余觀王建宮詞云御廚進食索時新每到花開卽苦春白日臥多嬌似病隔簾教喚女醫人不惟第一句同而末句詞意皆相緣以起也

高懷猶有故人知

陳無已有山谷草書絕句當年闕里與論詩歲晚河山斷夢思妙質不爲平世用高懷猶有故人知末後兩句乃合荆公思王逢原詩妙質不爲平世得微言但有故人知

成臬而牟呼五白

杜子美今夕行憑陵大叫呼五白袒跣不肯成臬盧學者謂杜用劉毅劉裕東府擲蒱事雖杜用此然屈騷招魂已嘗云成臬而牟呼五白

寒食疾風甚雨

荆楚歲時記去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食王君玉詩疾風甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深頃又見周知微詩葉云疾風甚雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉張文潛詩云荒山野水非吾土寒食清明似去年

萬年枝

唐上官儀詠雪詩幸因千里鴈還繞萬年枝謝元暉中書省詩風動萬年枝晏元獻詩萬年枝上凝煙動百子池邊瑞日長盧多遜新月詩太液池邊看月時好風吹動萬年枝王維史館山池云春池百子內芳樹萬年餘晏用此也萬年枝江左謂之冬青惟禁中則否韓子蒼冬青詩云離宮見爾近天墀雨露常私養種時惆悵一株嵐霧裏無人識是萬年枝百子池見西京雜記戚夫人侍高祖七月七日臨百子池何晏景福殿賦綴以萬

年注引晉宮闕銘曰華林園萬年樹十四株

問花花不語

東坡吉祥寺賞花寄陳述古詩云仙花不用翦刀裁國色初酣卯酒來太守問花花不語爲誰零落爲誰開南部新書記嚴惲詩春光冉冉歸何處更向花前把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開東坡全用此兩句也惲字子重能詩與杜牧善

夢中夢身外身

山谷嘗自贊其眞曰似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身蓋亦取詩僧淡白寫眞詩耳淡白云已覺夢中夢還同身外身堪歎余兼爾俱爲未了人

兩山排闥送青來

荆公詩云一水護田將綠繞兩山排闥送青來蓋本五代沈彬詩地隈一水巡城轉天約羣山附郭來彬又本唐許渾山形朝闕去河勢抱關來之句

太液披香

西清詩話記荆公賞花釣魚詩披香殿上留珠輦太液池邊送玉杯都下翼日競以公用柳耆卿詞太液波翻

披香簾捲之語余讀唐上官儀初春詩步輦出披香清歌臨太液乃知上官儀已嘗對之豈始耆卿耶隋庾信賦宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣長安有宜春宮此又以宜春對披香矣

謝惠含桃謝惠荼詩

韓致光昭宗時以翰林承旨謫嶺表道湖南謝人惠含桃詩末章云金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都自註云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君小鳳團自注云史官月賜龍團意雖本致光而語工

門雀屋烏宣室茂陵

張天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅一日歸朝屋上之烏亦好徽宗親題于所御扇然丁晉公詩固嘗云屋上占烏曾貴仕門堪羅雀稱衰翁矣王元之黃州上任謝表云宣室鬼神之問敢望生還茂陵封禪之書已期身後亦出于杜子美竟無宣室召徒有茂陵求之語前輩不以爲嫌者蓋文勢事情自須如此也

相望落落如星辰

王直方詩話謂東坡送李公擇云有如長庚月到曉不收明贈參寥云故人各在天一角相望落落如星辰任師中挽詞云相看半作星辰没可憐太白與殘月而蘇黃門送退翁守懷安亦云我懷同門客勢若曉天星其後學者尤多用此以上皆王說予按古樂府徐朝詩云兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星故劉夢得作韋處厚集序亦云古今相望落落然如騎星辰乃知二蘇所用本古樂府豈直

方忘之耶

猿啼三聲淚沾衣

川峽記行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿啼三聲淚沾衣故古樂府有巫峽長猿鳴三聲淚沾裳陳簫詮夜猿啼詩斷章云別有三聲淚沾裳竟不窮故子美詩聽猿實下三聲淚

身輕一鳥過

歐陽文忠公詩話陳公時得杜集至蔡都尉身輕一鳥下脫一字數客補之各云疾落起下終莫能定後得善

本乃是過字其後東坡詩如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣山谷詩百年青天過鳥翼東坡詩百年同過鳥皆從而效之也予見張景陽詩云人生瀛海內忽如鳥過目則知老杜蓋取諸此況杜又有貽柳少府詩餘生如過鳥又云愁窺高鳥過景陽之詩梁氏取以入選杜贈驥子詩熟精文選理則其所取亦自有本矣如贈韋左丞詩皆倣鮑明遠東武吟主人且勿喧賤子歌一言然古詠香爐詩四座且勿喧願聽歌一言

牛帶寒鴉過別村

張芸叟詩夕陽牛背無人臥帶得寒鴉兩兩歸與東坡所記蘇叔黨詩葉隨流水歸何處牛帶寒鴉過別村與張詩相類

學詩如學仙時至骨自換

鮑慎由有答潘見素詩云學詩比登仙金膏換凡骨意蓋用陳無己答秦少章學詩如學仙時至骨自換之句耳

水從樓前來中有美人淚

晁元忠西歸詩安得龍山潮駕回安河水水從樓前來

中有美人淚山谷和答云熱遊惡木陰渴酲盜泉水曾
回勝母車不落抱玉淚韓子蒼取其意以代葛亞卿作
詩云君住江濱起柁樓妾居海角送潮頭潮中有妾相
思淚流到樓前更不流唐孫叔向有經昭應温泉詩云
一道流泉遶御溝先皇曾向此中遊雖然水是無情物
也到宮前咽不流子蒼末句乃用孫語

到海止十里過山應萬重

青箱雜記謂寇萊公少時有詩送人云到海止十里過
山應萬重遂兆晚年之讖余以爲非是蓋萊公效于武
陵詩耳于別故人云過楚水千里到秦山幾重然國史
萊公本傳乃云準至雷州吏以圖經獻視其四至云東
南門至海岸十里準恍然曰吾少時有云到海祇十里
過山應萬重豈偶然耶所載與青箱雜記不同

金鴨無煙却有香

秦少章詩燭花漸暗人初睡金鴨無煙却有香魏道輔
詩博山燒沈木煙盡氣不滅日暮白門前楊花散成雪
與少章詩意同

友于

洪駒父詩話謂世以兄弟爲友于子姓爲貽厥歇後語也杜子美詩云山鳥山花皆友于子美未能免俗何耶予以爲不然按南史劉湛友于素篤北史李謐事兄盡友于之誠故陶淵明詩云一欣侍温顔再喜見友于子美蓋有所本耳子美上太常張卿詩亦云友于皆挺拔

橫陳

荆公詩日高青女尚橫陳潮回洲渚得橫陳橫陳二字見首楞嚴經及宋玉風賦前輩以用橫陳始于荆公非也陸龜蒙薔薇詩云倚牆當戸自橫陳致得貧家似不貧沈約夢見美人詩云立望復橫陳忽覺非在側見玉臺新詠

據槁梧

荆公詩云各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除唐李嘉祐詩云據梧聽好鳥行藥寄名花莊子據槁梧而瞑

崔護詩

唐獨孤及和贈遠詩云憶得去年春風至中庭桃李映瑣窗美人瑟瑟對芳樹玉顔亭亭與花雙今年新花如舊時去年美人不在茲借問離居恨深淺祗應獨有庭

花知此詩與崔護詩意無異

幾度雨來成惡熱一番風過有新涼

李太白詩云幾度雨來成惡熱一番風過有新涼劉莘老子劉企字斯立龍山寺詩亦云急雨欲來先暑氣涼風已過却秋聲詩意雖同然皆佳句

青裙白面初相識

陳去非茶花詩後兩句云青裙白面初相識十月茶花滿路開蓋用白樂天江岸梨花詩意梨花有思緣和葉一樹江頭惱殺君最似孀閨少年婦白粧素面碧紗裙

手滑

蘇子由龍川別志慶歷中刼盜張海將過高郵知軍姚仲約度不能禦喻軍中富民出金帛市牛酒使人迎勞且厚遺之海悅徑去不爲暴富鄭公議欲誅仲約范文正欲宥之爭於上前仁宗從之富公愠曰方今患法不舉而多方沮之何以整衆范公密告之曰祖宗以來未嘗輕殺臣下此盛德事奈何欲輕壞之且吾與公在此同寮之間同心者有幾雖上意亦未知所定也而輕導人主以誅戮臣下他日手滑雖吾輩亦未敢自保也富

公終不以爲然及二公出按陳西富公出按河北范公因自乞守邊富公自河北還及國門不許入未測朝廷意比夜徬徨不能寐遶牀歎曰范六丈聖人也予考資治通鑑唐武宗賜劉宏逸薛季稜死又遣使就潭州誅楊嗣復及李珏杜悰奔馬而見李德裕曰天子少年新卽位茲事不宜手滑德裕因與崔珙崔鄲陳夷行三上奏乃釋之乃知范公所言者楊嗣復等公案耳世有肆行胸臆者多以紙上語爲不足用以今觀之是否盡可見矣

觀木興歎

魏文帝柳賦在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成桓溫北伐經金城見爲瑯琊時種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪乃知觀木而興歎代有之矣按唐人物志載蘇頲年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦頲遽避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以任文忠公詩云人昔共遊今孰在樹猶如此我何堪荆公詩道人從南來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長劉斯

立詩云麥隴漫漫宿蕖黃新苗寸寸未禁霜手中馬箠餘三尺想見歸時如許長意皆相沿以生也

金谷樓危到地香

前輩稱宋莒公賦落花詩其警句有漢皐佩冷臨江失金谷樓危到地香之句蓋本于唐張泌惜花詩看多記得傷心事金谷樓前委地時其弟景文公同賦云將飛更作迴風舞已落猶成半面粧亦本于李賀殘絲曲云落花起作迴風舞榆莢相催不知數

春在先生杖屨中

西清詩話記周邦彥祝壽詩化行禹貢山川外人在周公禮樂中余以爲此乃摹寫東坡刁景純藏春塢詩年抛造物甄陶外春在先生杖屨中是也

小雨斑斑

文忠公詩小雨斑斑作燕泥東坡詩小雨斑斑未作泥山谷詩潤花小雨斑斑一意兩用

樂天詩自從苦學空門法銷盡平生種種心惟有詩魔降未得每逢風月一閒吟又云人各有一癖我癖在章

句萬緣皆已銷此病獨未去此意凡兩用也太白舉杯邀明月對影成三人又云獨酌勸孤影此意亦兩用也然太白本取淵明揮杯勸孤影之句

蜀葵

劉禹錫嘉話載陳標蜀葵詩能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多雜俎載貞元中牡丹已多柳渾詩言近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵較幾多二詩意相似

屋簷斜入一枝低

唐張謂詩櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝乃悟林和靖梅詩屋簷斜入一枝低之句所本

秋去暑無權

張文潛明道雜志記一詩云秋去暑無權以爲意新而韻工予見邵堯夫云春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

醉鄉閒處日月鳥語花間管絃

蔡絛西清詩話云黃魯直貶宜州謂其兄元明曰庭堅筆老矣始悟扶章摘句爲難要當于古人不到處留意

乃能聲出衆上元明問其故曰庭堅六言近詩醉鄉閒處日月鳥語花間管絃是也此優人詩家籬閫宜其名世如此以上皆蔡語予按此說出于魯直是否雖未敢必然而上句本于唐皇甫松醉鄉日月發之意下句本于唐崔湜應制詩庭際花飛錦繡合枝間鳥囀管絃同晏叔原長短句云門外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧蓋用樂府水調歌云戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人然晏句甚工

雲破月來花影動

張子野長短句雲破月來花影動往往以爲古今絶唱然予讀古樂府唐氏瑤暗別離云朱絃暗斷不見人風動花枝月中影意子野本此

應聲蟲

陳正敏遯齋閒覽載楊動中年得異疾每發言應答腹中有小聲效之數年間其聲寖大有道士見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子宜讀本草遇蟲不應者嚙取服之動如言讀至雷丸蟲忽無聲乃頓餌數粒遂愈

正敏其後至長汀遇一句者亦有是疾環而觀者甚衆因教之使服雷丸句者謝曰某貧無他技所以求衣食于人者惟藉此耳以上皆陳所記予讀唐張鷟朝野僉載云洛州有士人患應病語卽喉中應之以問善醫張文仲張經夜思之乃得一法卽取本草令讀之皆應至其所畏者卽不言仲乃錄取藥合和爲丸服之應時而止乃知古有是事

草忘憂花含笑

冷齋夜話云丁晉公草解忘憂憂底事花能含笑笑何人不若東坡花如識面嘗含笑鳥不知名時自呼然丁詩本取唐人徐振雷塘詩花憶所爲猶自笑草知無道更應荒毛詩焉得諼草釋者以諼草可以解人之憂耳今丁詩乃以草憂底事何耶然善論詩者不當如此

回眸一笑百媚生

白樂天長恨歌云回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色蓋用李太白應制清平樂詞云女伴莫話孤眠六宮羅綺三十一笑皆生百媚宸衷教在誰邊

身事未知何日了

近時稱陳去非詩案上簿書何日了樓頭風月又秋來之句或者曰此東坡官事無窮何日了菊花有信不吾欺耳予以爲本唐人羅鄴僕射陂晚望詩身事未知何日了馬蹄惟覺到秋忙

舜不窮其民論

舜不窮(窮)其民元祐中省試舜不窮(窮)其民論劉棠召美首選其警句云桀紂以淫虐窘幽以貪殘窘厲以監謗窘戰國以侵伐窘秦皇以督責窘漢武以奢侈窘晉以劉石窘隋以巡幸窘明皇以隱戶剩田窘德宗以間架稅屋窘東坡見之大加歎賞以其不類時文因以劉窘呼之然予以劉召美此意本孫樵耳孫樵與賈秀才書云揚雄以法言太元窮元結以浯溪碣窮陳拾遺以感遇詩窮王勃以宣尼廟碑窮玉川子以月蝕詩窮杜甫李白王江寧皆相望于窮者也

望斗氣沈龍已化置劒人去榻猶懸

豫章事實王勃序之詳矣題詠此邦者往往採之晏元獻云望斗氣沈龍已化置劒人去榻猶懸陶邕州云劒待張華時已晚榻延徐孺禮應疎此二聯全是龍光射

牛斗之墟徐孺下陳蕃之榻也宋綬公垂云江涵帝子翬飛閣山際眞君鶴馭天不襲陳迹甚可佳也

處事無心覺累輕

東萊先生呂居仁詩云忍窮有味知詩進處事無心覺累輕李成季已嘗云靜疑多事非求福老覺無心勝攝生二詩雖相似然皆佳作也

春水碧於天

温庭筠樂府春水碧於天畫船聽雨眠皮日休松陵集詩云漢水碧於天南荆廓然秀豫章取以作演雅云江南野水碧於天中有白鷗閒似我

蓬生麻中

荀卿曰蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滫蓋本于曾子制言曰蓬生麻中不扶乃直白沙在泥與之皆黑

畜不吠之狗

東坡上神宗書曰養猫以捕鼠不可以無鼠而畜不捕之猫畜狗以防姦不可以無姦而畜不吠之狗蓋取北史宋遊道傳楊遵彥曰譬之畜狗本取其吠今以數吠

殺之恐將來無復吠狗

開簾風動竹

唐李益竹窗聞風早發寄司空曙詩云微風驚暮坐窗牖思悠哉開門復動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑階上苔幸當一入幌爲拂綠琴埃異聞集霍小玉傳作開簾風動竹改一風字遂失詩意然此句乃襲樂府華山畿詞耳詞云夜相思風吹窗簾動言是所歡來通典云江南以情人爲歡

山流細沫擁浮花

沈君攸羽觴飛上苑云石徑斷絲闌蔓草山流細沫擁浮花外史檮杌載張蠙詩云牆頭細雨垂纖草水面迴風聚落花蓋本于沈耳

日暮碧雲合佳人殊未來

江文通有擬湯惠休詩云日暮碧雲合佳人殊未來蓋用魏文帝秋胡行云朝與佳人期日夕殊不來梁武帝鼓角橫吹曲云日暮登雍臺佳人殊未來梁沈約洛陽道云佳人殊未來薄暮空徙倚二人所用又襲江也江齊人

啼猿樹

杜詩影著啼猿樹魂飄結屋樓蓋用廬照鄰巫山高云
莫辨猿啼樹徒看神女雲

時送紅梅一陣香

李方叔喜吳可小詩東風可是閒來往時送紅梅一陣
香殊不知張芸叟酴醾詩亦云晚風亦自知人意時去
時來管送香

谷口未斜日數峰生夕陰

蔡絛西清詩話取善權僧谷口未斜日數峰生夕陰之
句然唐宋之問詩云日落西山陰衆草起寒色權實取
此沈約登元暢樓詩亦云雲生嶺乍黑日下溪半陰宋
景文公過行慶關詩云雲生全嶺失日隱半崖陰宋全
用沈詩也梁庾肩吾詩云塵飛遠騎没日徙半峰寒庾
沈同時人

臨清流而賦詩

陶淵明歸去來辭云登東皐以舒嘯臨清流而賦詩蓋
用嵇叔夜琴賦云背長林翳華芝臨清流賦新詩

日月跳躑

元微之遣興云日月東西跳又云光陰本跳躑又答胡靈之詩序云日月跳躑于今行二十年矣幾與退之日月如跳丸大同小異也杜牧之寄韓又云跳丸日月十經秋又送孟池云月于何處去日于何處來跳丸相趁走蓋用退之意元微之憶遠曲云水中書字無字痕白樂天新昌新居云浮榮水畫字意又相類

海風吹不斷江月照還空

顧況喜白樂天送友人原上草詩野火燒不盡春風吹又生乃是李太白瀑布詩海風吹不斷江月照還空

堯舜性仁賦

劉輝堯舜性仁賦其警句曰靜而延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅蓋本於范文正堯舜率天下以仁賦內睦九族善鄰之志咸和外黜四凶有勇之風遐振

滿地江湖春入望連天韋貢水爭流

徐師川有陪李泰發登洪州南樓詩云十年不復上南樓直爲干戈作遠遊滿地江湖春入望連天韋貢水爭流青雲聊爾居金馬紫氣還應射斗牛公是主人身是

客舉觴登望得無愁唐劉長卿有和樊使君登潤州城樓詩云山城迢遞倚高樓露冕吹簫居上頭春草連天隨北望夕陽浮水共東流江田漠漠全吳地野樹蒼蒼故楚州王維尚爲南都客別來何處更銷憂徐之詩絶類長卿其間一聯如出一手也然宋仲安有放船下湖口詩云此地側身徒北望餘生乘興復東流乃是全用劉詩也

韓退之學文而及道

程正叔云韓退之晚年所爲文所得甚多學本是修德有德然後有言退之却是倒學了因學文求所未至遂亦有所得然此意本吳子經耳子經法語曰古之人好道而及文韓退之學文而及道子經名孝宗歐陽文忠公嘗有詩送吳生者也荆公與之論文甚著臨川人乃知陳無己髮短愁催白顏衰酒借紅蓋本諸此

程文簡公有飲酒戴花詩云衰顏紅易借髮短白難遮

顏衰紅易借髮短白難遮

定命論

東陽胡百能跋邵德升分定錄云先君嘗言人生所享

厚薄各有定分世有以智力取者自謂已能往往不顧名義殊不知皆其分所固有初不可毫末加也所可加者徒得小人之名而不悟悲夫百能佩服斯訓未嘗不以語朋舊也以上皆胡百能說余按宋顧凱之常以爲人稟命有定分非智力所移惟應恭己守道信天任運而闇者不達妄意僥倖徒虧雅道無關得喪乃以其意命弟子原著定命論以釋之乃知胡所說凱之意也

此心安處便是吾鄉

東坡作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏定國南遷歸予問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因用其語綴詞云試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉余以此語本出于白樂天東坡偶忘之耳白吾土詩云身心安處爲吾土豈限長安與洛陽又出城留別詩云我生本無鄉心安是歸處又重題詩云心泰身寧是歸處故鄉可獨是長安又種桃杏詩云無論海角與天涯大抵心安卽是家

天際識歸舟

梁王僧孺中川長望詩云岸際樹難辨雲中鳥易識葢

全用謝元暉天際識歸舟雲中辨江樹而不及也梁元帝詩云遠村雲裏出遙船天際歸亦效元暉而遠勝儒

庭草無人隨意綠

唐劉餗隋唐嘉話載隋煬帝爲燕歌行羣臣皆以爲莫及王胄獨不下帝因此被害帝誦其句曰庭草無人隨意綠能復道耶然予讀周庾信蕩子賦曰遊塵滿牀不用拂細草橫階隨意生乃知王胄庭草無人隨意綠蓋取諸此以之喪命豈不枉哉

玉斧修成寶月團

荆公詩玉斧修成寶月團月邊會有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒江淹詠扇詩畫作秦王女乘鸞向煙霧非止用蕭史事也玉斧事見西陽雜俎

綠楊樓外出秋千

晁无咎評樂章歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出秋千要皆絶妙然只一出字自是後人道不到處余按唐王摩詰寒食城東即事詩云蹴踘屢過飛鳥上秋千競出垂楊裏歐陽公用

出字蓋本此

雪裏梅將春信來

前輩詩話稱李成季詩日邊鴈帶臘寒去雪裏梅將春信來以爲美然唐人曹松除夜已嘗云半夜臘因風捲去五更春被角吹來

龍燭影中猶是臈鳳簫聲裏已吹春

西清詩話謂蔡元長春帖子龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹春薦紳類能傳誦以爲蔣穎叔作非也予以爲此一聯全是方千除夜詩寒燈短焰方燒臘畫角殘聲已報春

富鄭公之言出於元璹

東坡撰富鄭公神道碑載公奉使語曰若北朝與中國通好則人主專其利而臣下無所獲若用兵則利歸臣下而人主任其禍故北朝諸臣各勸用兵者此皆爲其身謀非國計也又曰契丹君臣至今誦其語守其約不忍敗者以其心曉然知通好用兵利害之所在也予按唐鄭元璹謂頡利曰漢與突厥風俗各異漢得突厥既不能臣突厥得漢復何所用且抄掠資財皆入將士在

於可汗一無所得不如和好國家必有重賚幣帛皆入可汗坐受利益頡利納其言卽引還乃知鄭公之言皆出於元璹

春風朝夕起吹綠日日深

孟東野連州吟云春風朝夕起吹綠日日深乃悟荆公春風日日吹青草山北山南路欲無所自

明月空爲兩地愁

雲齋廣錄云二宋以文章齊名天下子京守蜀日有詩云碧雲謾有三年信明月空爲兩地愁其後卒不入兩地人以爲讖予以子京用何遜與胡興安夜別詩云念此一筵別空爲兩地愁廣錄之論不知所自也

馬嵬詩

唐闕史稱鄭相畋吟馬嵬詩云明皇迴馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖朝天子事景陽宮井又何人觀者以爲眞輔國之句予以爲畋蓋取杜詩不聞夏商衰中自誅褒妲之意

寧人負我無我負人

魏曹操有寧我負人無人負我之語本朝滎陽呂原明

乃云中年嘗書壁以自警曰寧人負我無我負人後觀晁少傅碎金已有此兩句所謂先得我心之所欲者然昔麴粥說羅仇以主上荒耄信讒不若勒兵向西平羅仇曰誠如汝言然吾家世以忠義著于西土寧使人負我我不忍負人也乃知晁少傅之前羅仇已有此語羅仇西涼人耳能發此語尤可貴也見晉書載記

細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

前輩讀詩與作詩既多則遣辭措意皆相緣以起有不自知其然者荆公晚年閒居詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲蓋本于王摩詰輿㬎啼鳥喚坐久落花多而其辭意益工也徐師川自謂荆公暮年金陵絶句之妙傳天下其前兩句與渠所作云細落李花郊可數偶行芳草步因遲偶似之耶竊取之耶喜作詩者不可不辨予嘗以爲王因于唐人而徐又因于荆公無可疑者但荆公之詩熟味之可以見其閒適優游之意至于師川則反是矣

背秋轉覺山形瘦新雨還添水面肥

雪浪齋日記云背秋轉覺山形瘦新雨還添水面肥漁

隱叢話云山形瘦之語古今少有道者予嘗記唐人一聯而忘其名云山自古來和石瘦水因秋後漾沙清前詩蓋出于此而不及也

張良與四皓書韓退之與李渤書

商芸小說載張良所與商山四皓書曰良白仰惟先生秉超世之殊操身在六合之間志凌造化之表但自大漢受命貞靈顯集神母告符足以宅兆民之心先生當於此時耀神爽乎雲霄濯鳳翼于天漢使九門之外有非常之客北闕之下有神氣之賓而淵潛山隱竊爲先生不取也良以頑薄承乏忝官所謂絕景不御而駕服駑駘方今元首欽明文思百揆之佐立則延首坐則引領日仄而方丈不御夜眠而閶闔不閉蓋皇極須日月以揚光后土待嶽瀆以導滯而當聖世鸞鳳林棲不翔乎太清麒麟嶽遁不步乎郊藪非所以寧八荒慰六合也不得侍省展布腹心略寫至言想望翻然不猜其意張良白余觀退之所與李渤書其規模步驟殆與之爲一矣

蒨桃贈歌者詩

翰府名談載寇萊公妾蒨桃贈歌者詩云一曲清歌一
束綾美人猶似意嫌輕不知織女寒窗下幾度拋梭織
得成子嘗記南唐李詢贈織錦詩云札札機聲曉復晡
眼穿力盡意何如美人一曲成千賜心裏猶嫌花樣疎
蒨桃詩意本此而不及也

山蟬帶響穿疎戶

前輩稱蘇子美詩山蟬帶響穿疎戶野蔓延青入破窗
蓋出于唐方干詩鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

紅生白熟生碧熟紅

侯鯖錄云東坡謂世之對偶如紅生白熟手文脚色二
對無復加也然予嘗記唐羅虬詩云窗前遠岫懸生碧
簾外殘霞掛熟紅然則羅虬已用生碧對熟紅矣

更無一箇是男兒

前蜀王衍降後唐王承旨作詩云蜀朝昏主出降時銜
璧牽羊倒繫旗二十萬人齊拱手更無一箇是男兒其
後花蘂夫人記孟昶之亡作詩云君王城上豎降旗妾
在深宮那得知二十萬人齊解甲寧無一箇是男兒陳
無已詩話載之乃知沿襲前作

沿襲不失爲佳

詩人有沿襲而不失爲佳者張曙途中聞蟬前四句云每歲聽蟬處那將此際同孤村寒色裏野店夕陽中李中正聞子規前四句云何處正當聞聲聲欲斷魂暖風芳草岸殘日落花村蔣鈞孤鴈後四句云葦岸風吹雨沙汀月照霜還同我兄弟零落不成行

續添

薏苡芎藭

張右史來晝臥口占云病裁薏苡無勞謗濕要芎藭不待庾東坡亦云巧語屢曾傷薏苡庾詞那復託芎藭

夢魂香

黃季岑言一士人詩云啼月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香蓋自唐趙嘏發之趙云松島鶴歸書信絕橘州風起夢魂香

二詩相類

唐崔惠童晏城東莊詩云一月人生笑幾回相逢相值且銜杯眼看春色如流水今日花紅昨日開杜子美詩不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯二詩相類第不知崔爲何時人

褒公鄂公

杜子美贈曹將軍霸詩凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰鄂公謂尉遲敬德褒公謂段志元也故東坡贈寫眞何充詩黃冠野服山家容意欲置我山岩中勳名將相今何限往寫褒公與鄂公鮑愼由謝傳神蔡景直詩馳譽丹青有古風筆端及我未宜蒙雲臺麟閣遙相望往寫褒公與鄂公用東坡語尤爲無功

三詩皆用清渾字

東坡送魯元翰詩皎皎千丈清不如尺水渾陳后山次韻東坡詩信有千丈清不如一尺渾參寥詩乍爲含垢千尋渾不作驚人一掬清

詠荷花

胡仔苕溪詩話以詞句欲全篇皆好極爲難得如賀方回淡黃楊柳帶棲鴉秦處度藕葉清香勝花氣二句爲景詠物可謂造微入妙然予見劉忠肅莘老已言之矣湖上口號云綠荷深不見湖光萬柄清風動晚涼莫恨

紅葩猶未爛葉香元是勝花香

服藥不如獨臥

世所傳道書雜載神仙秘訣有云服藥千朝不如獨寢一宵此最有理予近讀顧況琴客詩云服藥不如獨自眠從他別嫁一少年乃知古有此語然太平廣記彭祖傳云服藥百種不如獨臥又知道書本此

繫日

白樂天既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏蓋本陳沈炯幽庭賦那得長繩繫白日年年月月俱如春然江總歲暮還宅詩亦云長繩豈繫日濁酒傾一杯

東坡作夏侯太初論

王立之詩話記東坡十歲時老蘇令作夏侯太初論其間有人能碎千金之璧不能無失聲于破釜能搏猛虎不能無變色于蜂蠆之語老蘇愛之以少時所作故不傳然東坡作顏樂亭記與黠鼠賦凡兩次用之以上皆王記余按晉劉毅傳鄒湛曰猛獸在田荷戈而出凡人能之蜂蠆作於懷袖勇夫爲之驚駭出于意外故也乃知東坡意發於此

杜甫取李陵詩

杜詩思家步月清宵立憶弟看雲白日眠又云別時孤雲今不飛時復看雲淚橫臆蓋取李陵別蘇武詩云仰視浮雲馳奄忽互相踰長當從此別且復立斯須

知爾不能舉

韓子蒼送王梲詩末章云虛作西清老從臣知爾才華不能舉王摩詰送邱爲云知爾不能薦羞稱獻納臣

董穎襲陳知默詩

洪景盧夷堅乙志記董穎詩雲壑釀成千嶂雨風蘋吹老一川秋上句蓋襲陳知默詩耳陳云雲埋山麓藏秋雨葉脫林梢帶晚風

東坡本李端詩

東坡詩白水滿時雙鷺下午陰清處一蟬鳴唐李端茂陵山行陪韋金部詩云盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴東坡本此

韓子蒼詩出陸龜蒙

韓子蒼作絕句天長候鴈作行遠沙晚浴鳧相對眠松醪朝醉復暮醉江月上弦仍下弦陸龜蒙別墅懷歸云

題詩朝憶復暮憶見月上弦還下弦韓所出也

得茶三昧

錢塘南屏謙師妙於茶事東坡贈之詩曰道人曉出南屏山來試點茶三昧手劉貢父亦贈詩云瀉湯舊得茶三昧頁句還窺詩一斑

詹光茂妻寄遠詩

蔡寬夫記天聖中孫冕載詹光茂妻寄遠詩云錦江江上探春回消盡寒冰落盡梅爭得兒夫似春色一年一度一歸來乃知惟有舊時王謝燕一年一度到君家所

本

葛敏修用陳況詩

葛敏修南華竹軒絕句獨拳一手支頤臥偷眼看雲生未生蓋用五代時陳況詩醒眼看諸峰白雲開又集然唐吳融亦有深感下峰顏色好晚雲纔散又當門之句

古有瑣語

唐孫光憲有北夢瑣言按晉書太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車其瑣語十一篇乃知古已有瑣語

語有神助

呂氏詩事錄云郭祥正有句云明月隨人渡流水王介甫愛之曰此言如有神助余記范文正公詩云多情是明月相逐過江來乃知郭本此

皮日休白蓮詩

東坡嘗喜皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墜時謂決非紅蓮詩然李賀新筍詩云無情有恨何人見露壓煙啼千萬枝乃知皮取此

不去呂后爲惠帝計

老蘇明允論漢高祖云不去高后者以呂氏佐帝定天下爲大臣素所畏服獨此可以鎮壓其邪心以待嗣子之壯故不去呂后者爲惠帝計也云云予按唐李德裕羊祜留賈充論云漢高不去呂后亦近于此漢高嬖戚姬愛如意思其久安之計至于悲歌不樂豈不知除去呂后必無後禍況呂后年長有過稀復進見漢高棄之如去塵垢實以惠帝闇弱必不能自攬乾綱其將相皆平生故人俱起豐沛非呂后剛強不能臨制所以存之爲社稷也乃知老蘇本此

韓子蒼作善清眞贊云蓬鬆頭卓削耳一生
說法牙無水云云葢用東坡題王靄如來出山相云頭
髻耳卓削適從何處來碧色眼有角明星未出萬象
閒外道天魔猶奏樂錯不錯安得無上菩提成等正覺
東坡集不載此文

陸農師取杜子美詩

王荊公父子俱侍經筵陸農師以詩賀云潤色聖猷雙
孔子變調元化兩周公議者謂為太過然不知取杜子
美送薛明府詩侍臣雙宋玉戰策兩穰苴

陳去非衡嶽道中詩客子山行不覺風龍吟虎嘯滿山
陳去非黃巢詩意同

松綸巾一幅無人識勝業門前聽午鐘按唐黃巢既敗
識獨倚欄干看落暉去非詩意同
為僧投張全義舍於南禪寺有寫眞絹本巢題詩其上

云猶意當年草上飛鐵衣脫盡掛僧衣天津橋上無人
澄江一道

東萊先生呂居仁愛豫章少年時作泰和縣樓詩木落

千山天遠大澄江一道月分明然白樂天亦有江樓夕望詩云燈火萬家城四畔星河一道水中央之句

洗天風雨

藝祖聞蜀人詩云煩暑鬱蒸無處避洗天風雨幾時來曰此蜀人思我之來也此乃蜀人朱長文詩然唐許昌節度使薛能漢皐春望詩云自古浮雲蔽白日洗天風雨幾時來則前已有之矣

石集

宋臨川吳曾虎臣纂

辨誤

員姓之始

春秋左氏傳伍奢子員陸德明釋文音云平聲然唐員半千十世祖凝之本彭城劉氏仕宋後奔元魏以忠烈自比伍員因改姓員唐書音釋乃音王問切何耶實萃音訓曰唐人讀半千姓皆作運未詳何據案前涼錄已有金城員敞此姓似不始于凝之予按唐張嘉貞薦苗

延嗣吕太一員嘉靖崔訓皆位清要日與議政事故當
時語曰令君四俊苗吕崔員然則以員爲韻其誤久矣
予又按芸閣姓苑云員氏南陽其先與楚同族帝顓頊
之後楚令尹子文鬬伯比之子育於鄖公辛辛生鬬懷
員蓋辛之後也平王時赦爲大夫觀此則員得姓又不
始于敞矣鄖音云則員不當音運

韻略不收箸字

大唐新語曰漁具總曰箸漁服總曰祾祤唐書元結
傳載自釋語曰能帶箸全獨而保生能學聲齠保宗
而全家聲也如此漫乎非耶語皆協韻故箸音平聲與
生相協今唐書音釋乃作蓯挺切誤矣故蘇子美松江
觀漁詩云鳴榔莫觸蛟龍睡舉網時聞魚鱉腥我實宦
遊無況者擬來隨爾帶箸皆作平聲今韻略不收此
字

句讀無音

前輩言韓退之書沈潛乎訓義反覆乎句讀讀不音獨
徒鬬反殊不知山谷次韻黃冕仲木字韻詩云變名溷
甲乙謄寫失句讀止作獨音也然馬融笛賦云觀法于

節奏察度于句投投音徒鬪反注言句猶章句之句然
則豈兩字旣異而義亦別耶何休公羊傳序亦云失其
句讀無音

蘭若若字兩音

蘭若若字白樂天詩作蒸字押爾者切予按上官儀酬
薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩中四句云東望安仁
省西臨子雲閣長嘯披煙霞高步尋蘭若此又作日灼
切押

紇干字無據

五代史寇彥卿傳朱全忠迫遷昭宗于洛陽昭宗顧瞻
陵廟彷徨不忍去謂其左右爲俚語云紇干山頭凍死
雀何不飛去生處樂相與泣下霑襟予以干字非是蓋
酈道元水經注曰紇眞山冬夏積雪鳥雀死者一日千
數故紇干爲無據

乾鵲音干爲無義

前輩多以乾鵲爲乾音干或以對濕螢者有之惟王荊
公以爲虔字意見于鵲之彊彊此甚爲得理余嘗廣之
曰乾陽物也乾有剛健之意而易統卦有云鵲者陽鳥

先物而動先事而應淮南子曰乾鵲知來而不知往此修短之分也以是知音于爲無義然廣韻有鴳鵲字蓋鴳字起于後來

王珪

杜子美送重表姪王砅評事使南海詩謂王珪微時房杜過其家而母能識之所謂秦王時在坐眞氣驚戶牖是也故蔡絛西清詩話以爲按史所載太宗不在坐而子美詩獨得其詳以史爲疎略然以予考之房杜等舊不與太宗相識及太宗起兵然後杖策謁軍門乃薦杜

如晦耳王珪則誅太子建成而後見知以他傳參考未可專以爲史誤也

開元錢

世所傳青瑣集楊妃別傳以爲開元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃貴妃掐迹殊不知唐談賓錄云武德中廢五銖錢行開元通寶錢此四字及書皆歐陽詢之所爲初進樣文德皇后掐一痕因鑄之故唐書食貨志亦云隋末行五銖錢天下盜起私鑄行千錢初重二斤其後愈輕不及一斤鐵葉皮紙皆以爲錢高祖入長安民間行

綫環錢其製輕小凡八九萬方滿半斛武德四年鑄開元通寶得輕重大小之中然則楊妃別傳云爾者其謬可知也孔氏雜說亦言開元通寶歐陽詢撰其文并書俗不知遂以爲明皇所鑄按考異云時實后已崩文德后未立今皆不取

條脫爲臂飾

唐盧氏雜說文宗問宰臣條脫是何物宰臣未對上曰眞誥言安妃有金條脫爲臂飾卽今釧也又眞誥葛綏華贈羊權金玉條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩云繞臂雙條達然則條達之爲釧必矣第以達爲脫不知又何謂也徐堅所引古詩乃後漢繁欽定情篇云何以致契濶繞腕雙跳脫但跳脫兩字不同

秋鶴與飛

歐陽文忠公集古錄云羅池廟碑云步有新船集本以步爲涉荔子丹兮蕉子黃碑蕉下無子字當以碑爲是而碑云春與猿吟兮秋鶴與飛則疑碑誤予按柳子厚

集有永州鐵爐步志云江之滸凡可縻而上下者曰步永州北郭有步曰鐵爐步曰葢有鍛鐵者居其人去爐毀者不知年矣獨有其號目而存云予以子厚之文證之則知步有新船爲有據也又按沈存中筆談云韓退之羅池碑云春與猿吟兮秋與鶴飛今驗古石刻乃春與猿吟兮秋鶴與飛古人多用此格如楚詞吉日兮辰良又蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿欲相錯成文則語健耳如老杜紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇枝之類予以存中之論證之則知歐公以秋鶴與飛爲誤者非

也

曲逆音去遇

宋景文謂漢陳平封曲逆侯今學者讀曲遹作去遇不作本音何耶余按孔經父云陳平封曲逆侯漢書元無音文選載陸士衡高祖功臣頌曲逆宏達好謀能斷注曲區遇反逆音遇然則景文竟忘文選注耶

樂府有摻字

楊文公談苑載徐鍇仕江南爲中書舍人校秘書時吳淑爲校理古樂府中有摻字淑多改爲操蓋章草之變

錯曰不可非可以一例若漁陽摻音七鑒反三撾鼓也禰衡作漁陽摻撾古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑歎服之子按詩遵大路篇云摻執子之祛兮陸德明音所覽反及所斬反葛屨篇摻摻女手則又音以所銜所感息廉三反則摻字元非一義梁王僧孺詠擣衣詩云散度廣陵音摻爲漁陽曲自注云摻音憾然則摻字僧孺自有明注不惟吳淑不知而錯復不援以爲證何耶桓譚新論有微子摻箕子摻乃知摻者古已有之

乾德之號二

楊文公談苑記江南保大中浚秦淮得石志槩其刻有大宋乾德四年凡六字他皆磨滅不可識令諸儒參驗乃輔公祏反江東時年號後太祖受命國號宋改元乾德江左始衰弱豈非威靈先及而符讖將著也歐陽公歸田錄記太祖建隆六年改元語宰相勿用前世舊號于是改元乾德其後因于禁中見內人鑑背有乾德之號以問學士陶穀穀曰此僞蜀時年號耳因問內人果是故蜀王侍人太祖由是益重儒士而歎宰相寡聞也

夫乾德之號二一輔公祏一蜀王衍未知孰是

集靈存仙望仙之名

文忠公集古錄西嶽華山廟碑載其述自漢以來云高祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至于亡所寢用邱墟建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祠自是以來百有餘年所立碑石文字磨滅延熹四年宏

農太守袁逢修廢起頓易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵成之孫府君諱璆文忠云文字可讀其大略如此所謂集靈宮者他書皆不見惟見此碑余嘗觀桓君山賦序云予少時爲郎從孝成皇帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝時所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南嚮山書曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦云然則文忠言他書皆不見豈偶忘君山之云乎沈休文詩既表祈年觀復立望仙宮

博塞字音

按鮑宏博經以博塞之塞音蘇代反然予考唐李翺摴蒱法其采有開十二塞十一以開對塞則不當音以蘇代反莊子云問穀奚事則博塞以遊亦音蘇代反

不識撑犁孤塗字

元晏春秋曰計君又授與司馬相如傳遂涉後漢書讀匈奴傳不識撑犁孤塗之字有胡奴執燭顧而問之奴曰撑犁天子也言匈奴之號單于猶漢人有天子也予于是曠然發悟以上皆元晏說及觀歐陽文忠公少時代王狀元謝及第啟云陸機閱史尚靡識于撑犁枚皐屬文徒率成于骫骳文忠公以爲陸機蓋誤也黃朝英緗素雜記以不知文忠公用撑犁事爲恨蓋渠未嘗讀元晏春秋耳又沈元用謝啟云讀撑犁事而靡識敢謂知書問祈招詩而不知尚慚博學然陸機不識撑犁事竟不知在何書

束脩義

束修其義不一論語曰自行束修以上吾未嘗無誨焉前人多引禮男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩以爲束脩

者束脯也用束脯以爲贄耳予按杜恕體論曰束脩之業其上在于不言其次莫如寡知又按後漢馬援傳注云男子十五以上謂之束脩不可以束脩之問不出境一槩論也檀弓云古之大夫束脩之問不出境乃知以束脩爲束脯者爲非是後漢杜詩薦伏湛曰自行束脩訖無瑕玷注自行束脩謂年十五以上延篤傳注束脩謂束帶脩飾

牙門

孔經父雜說記突厥李靖徙牙于磧中牙者旗也東京賦注竿上以象牙飾之所以自表飾也太守出則有門旗其遺法也後遂以牙爲衙早晚衙亦太守出建旗之義也或以衙爲廨舍早晚聲鼓則又謂之衙牌兒子謂之衙內皆不知之耳唐韻注云衙府也是亦誤耳以上皆孔說予按語林云近代通謂府庭爲公衙卽古之公朝也字本作牙訛爲衙詩曰祈父予王之爪牙大司馬掌武備象猛獸以爪牙爲衛故軍前大旗爲牙旗出師則有建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下乃知牙者所以爲衛也義主於此而孔氏止謂之旗者不得其說

者也唐資暇集亦云武職有押衙之目衙宜作牙非押衙府也蓋押衙旗者按兵書云牙旗者將軍之旌故監于門史傳咸作牙門今押牙既作押衙牙門亦謂之衙門乎予又按南史侯景傳景將率謀臣朝必集行列門外請之牙門以次引進牙門始見於此

倒行逆施

史記伍子胥傳子胥曰日暮途遠吾故倒行而逆施之西漢主父偃傳亦曰吾日暮故倒行而逆施之予按吳越春秋乃云日夕途遠吾故倒行逆旅之于道也乃知施字爲旅字施字于道無義國語曰晉陽處父過寧舍于逆旅潘岳上客舍議亦引語曰許由辭帝堯之命而舍于逆旅魏武帝詩曰逆旅整設以道商賈乃知逆施可於事言之至于道路無義也當有識者訂之左氏傳荀息曰今虢爲不道保于逆旅正義曰逆迎也旅客也迎止賓客之處也馬融長笛賦敘曰有雒客舍於逆旅

李白非蜀人

曾子固作李白詩集序云白蜀郡人初隱岷山又云舊史稱白山東人爲翰林待詔皆不合于白之自序葢史

誤也予按杜子美有蘇端薛復筵簡薛華醉歌云近來海內爲長句汝與山東李白好乃知舊史以白爲山東人不爲無據也故范傳正所作李白碑以白其先隴西成紀人涼武昭王九代之孫隋末流離神龍初潛還廣漢因僑爲郡人由此觀之則白本非蜀人也

玉樹

三輔黃圖云甘泉宮有槐根幹盤峙二三百年物也卽揚雄賦所謂玉樹青蔥者余按唐劉餗隋唐嘉話謂雲陽縣界多漢離宮故地有似槐而葉細土人謂之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹青蔥指此後左思譏之已失三輔黃圖以爲槐之根幹則又甚矣

筠爲竹皮

許愼說文云筠字從竹皮也唐韻曰筠竹皮之美質也禮記如竹箭之有筠如松柏之有心說者以竹箭松柏各以皮心爲固耳然古今文士例以筠配松何耶孔穎達亦以筠爲竹外青皮也

女壻乘龍

潘子眞詩話云杜子美詩門闌多喜色女壻近乘龍爲

誤引楚國先賢傳孫儵字文英與李元禮俱娶太尉桓
延女時人謂桓叔元兩女乘龍言得壻如龍也故宋景
文公詩亦云承家男得鳳擇壻女乘龍俱用此事予嘗
以潘子眞之論爲非蓋景文所用乃是此事至杜子美
詩女壻近乘龍蓋用太平廣記蕭史傳所謂弄玉乘鳳
蕭史乘龍者是

飛燕在昭陽

西漢趙飛燕既立爲皇后後寵少衰而弟絶幸爲昭儀
居昭陽蓋飛燕本傳云爾唐李太白宮詞云宮中誰第
一飛燕在昭陽夫昭陽昭儀所居也非謂飛燕耳其後
見唐王儉松窗錄云禁中呼木芍藥爲牡丹命李白爲
新辭有漢宮誰第一飛燕倚新粧之語乃知昭陽之本
世所傳者誤也然此一聯據楊妃外傳高力士摘之以
譖李白

黃庭博鵝

蔡絛西清詩話謂李太白詩有誤云山陰道士如相訪
爲寫黃庭博白鵝逸少所寫乃道德經余按太白集有
懷古王右軍詩云山陰過羽客要此好鵝賓掃素寫道

經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人據此詩則太白未嘗誤用何耶按本傳逸少聞山陰道士好養鵝往觀焉非山陰道士訪逸少也前詩不特誤使黃庭事嘗疑以爲後世俗子所增至梅聖俞和宋諫議鵝詩亦云不用王逸少辛苦寫黃庭山谷詩云頗似山陰寫道經雖與羣鵝不當價則知黃庭之誤尤分明

秋菊落英

蔡絛西清詩話記荆公有黃菊飄零滿地金之句而文忠公非之荆公以文忠不讀楚辭之過也以予觀之夕餐秋菊之落英非零落之落落者始也故築室始成謂之落成爾雅曰俶落權輿始也至若錢昭度詩云蕎麥花殘小雪飛乃爲詩病

藥名詩不始于唐

蔡絛西清詩話謂藥名詩世以爲起于陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張籍答鄱陽客詩江皐歲暮相逢地黃葉霜前半下枝子夜吟詩問松桂心中萬事喜君知以予觀之恐或不然且藥名之號自梁以來有之簡文帝藥名詩云朝風動春草落日照橫

塘重臺蕩子妾黃番獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香
石墨聊書賦鉛華試作粧徒令惜蕞草蔓延滿空房梁
元帝藥名詩云戍客恒山下常思衣錦歸況看春草歌
還見鴈南飛蠟燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網
綴淚黃機詎信金城裏繁露曉霑衣如庾肩吾沈約亦
各有一首乃知藥名詩不始于唐

青女橫陳

荊公詩云日高青女尚橫陳橫陳二字見宋玉風賦橫
自陳兮君之前及楞嚴經夫青女者主霜雪之神也故
淮南子云至秋三月青女乃出降霜雪高誘注云青女
乃天神青腰玉女主天霜雪荊公以青女爲霜于理未
當杜子美秋野詩云飛霜任青女梁昭明博山香爐賦
曰青女司寒紅光翳景亦皆指爲霜雪之神然荊公之
詩不害爲佳句也

中山放麑

劉貢父詩話云陳子昂云吾聞中山相乃屬放麑翁放
麑本秦西巴孟孫氏之臣也謂之中山誤矣予觀陳無
己謝再授徐州教授啟云中山之相仁于放麑亂世之

雄疑于食子乃知誤者非一人也

前溪歌

十五嫁王昌盈盈入畫堂自憐年最少復倚壻爲郎舞愛前溪綠歌憐子夜長閒來鬬百草度日不成粧唐崔顥王家少婦詩子夜歌則樂府所謂古有女名子夜造此歌者也至于前溪舞讀陳朝劉刪侯司空宅詠妓詩乃得之劉刪詩云山邊歌落日池上舞前溪崔意屬此又匠智古今樂府錄晉車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也

鬒青蛾

杜子美一百五夜對月詩想像鬒青蛾蓋蛾眉也世所傳本多作娥非是故杜江月詩云誰家挑錦字滅燭翠眉鬒可以爲據又沈約詠月詩高樓切思婦西園遊上才庾肩吾望月詩樓上徘徊月窗中愁思人隋董思恭詠月詩別客長安道思婦高樓上故杜子美江月詩又云江月光於水高樓思殺人

犬迎曾宿客

今世所傳杜詩犬迎曾宿客鴞護落巢兒子家有唐顧

陶所編杜詩乃是犬憎閒宿客二字不同然皆有理又對月詩舊本作斫却月中桂陶本作折盡月中桂二字亦不同惟寄高適詩舊本乃天上多鴻鴈池中足鯉魚陶本則以池爲河似不及河也

江文通雜擬詩

文選有江文通雜擬詩如擬休上人云日暮碧雲合佳人殊未來非休上人作也白樂天題道宗上人詩云不似休上人空多碧雲思又唐次休上人亦有詩與白云聞有餘霞千萬首何妨一句乞閒人白答之曰禪心不合生分別莫愛餘霞嫌碧雲則白直以碧雲合之句爲湯惠休作矣如文通擬淵明一詩編者至載于陶集中是皆不明考之過

悠然見南山

東坡以淵明採菊東籬下悠然見南山無識者以見爲望不啻碔砆之與美玉然余觀樂天效淵明詩有云時傾一尊酒坐望東南山然則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安丞裴說詩有云採菊露未晞舉頭見秋山乃知眞得淵明詩意而東坡之說爲可信

一本作他

藥欄

唐李匡乂資暇集謂園亭中藥欄欄卽藥藥卽欄猶言園援非花藥之欄也有不悟者以藤架蔬圃堪作切對按漢宣帝詔曰池藥未御幸者假與貧民漢書闌入宮禁字多作草下闌則藥欄尤分明也方悟杜子美將赴成都草堂詩常若沙崩損藥欄及乘興還來看藥欄之意孫少魏以欄爲籞今本史信然

小胡孫

杜子美有從人覓小胡孫許寄詩云人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若駭爲寄小如拳意題皆是胡孫而首句以山猿爲詞者何耶故韓子蒼有謝人寄小胡孫詩云直疑少陵覓未解柳州憎然則雖子蒼亦以杜爲錯耶

銜杯樂聖稱世賢

韓子蒼言杜子美八仙歌左相日興費萬錢銜杯樂聖稱世賢世字無義當作避字傳寫誤耳按李適之代牛仙客拜左丞相爲李林甫陰中罷政事賦詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯爲問門前客今朝幾箇來

孟浩然得戴暠詩意

顏之推家訓云羅浮山記云望平地樹如薺故戴暠詩云長安樹如薺有人詠樹詩云遙望長安薺皆耳學之過也余因讀孟浩然秋登万山詩云天邊樹若薺江畔洲如月乃知孟浩然眞得暠詩意

使白水事

前輩使白水事例作一意不可不辨魯僖公二十四年傳曰不與員氏同心者有如白水此以色言漢廣都郡有白水縣此以地言止是一意也故潘安仁詩云白水過庭激綠槐夾門植杜子美詩云黃雲尚未動白水已揚波又云卷簾惟白水隱几亦青山至許渾孟郊云種稻耕白水負薪斫青山青山則止謂山之青而白水在然許贈王居士云雨中耕白水雲外斫青山孟郊云種魏田制云白田收至十餘斛水田收數十斛如此當作兩字字既兩意則非其對

韓子蒼以蘇味道詩爲李益

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫頻催唐蘇

味道上元詩也韓子蒼和龔況上元游葆眞官觀燈詩云開卷愛公如李益解言明月逐人來多情如共春流轉刻燭題詩又一回子蒼以蘇味道詩爲李益何耶然蘇意乃取梁朱超望月詩耳朱云惟餘故樓月遠近必隨人

使騶忌聽琴事

元微之桐花詩云爾生不我得我願裁爲琴宮絃春以君君若春日臨商絃廉以臣臣作旱天霖蓋取史記騶忌子聞齊威王鼓琴而爲說曰大絃濁以春温者君也小絃廉折以清者相也西清詩話乃云吳僧義海琴妙天下而東坡聽惟賢琴詩有大絃春温和且平小絃廉折亮以清之句至謂東坡未知琴趣不獨琴爲然殊不知亦取騶忌子聽琴之事耳

張麗華誤作潘麗華

東坡虢國夫人夜遊圖詩當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎蓋全用杜牧之臺城曲兩句詩門外韓擒虎樓頭張麗華凡此取後主張貴妃名麗華尤見寵幸隋遣韓擒虎平陳後主與麗華俱收今坡詩本皆誤作潘麗

華遂致黃朝英緗素雜記以東坡爲誤彼不記杜牧之詩耳

靜憩雞鳴午

荆公詩靜憩鳩鳴午荒尋犬吠昏學者謂公取唐詩隻鳩鳴午寂雙燕話春愁之句余嘗見東坡手寫此詩乃是靜憩雞鳴午讀者疑之蓋亦不知取唐詩楓林社日鼓茅屋午時雞

孤鴈詩

漢皐張君詩話謂鮑當吟孤鴈詩云更無聲接續空有影相隨當時號爲鮑孤鴈凡物有聲而孤者皆然何獨鴈乎此人論詩政如王君卿以林和靖梅花詩亦可作桃李杏花之類宜取東坡之笑也然予觀司馬温公詩話乃謂當爲河南府法曹常忤知府薛映因獻孤鴈詩所謂天寒稻粱少萬里孤難進不惜充官庖爲帶邊城信薛大嗟賞時號鮑孤鴈與張君所記不同而詞句亦非前句可及予後因讀江南野錄乃知張君所記是南唐人詩

謝安掩鼻

謝安雖有盛名而當桓溫恣橫之際所以不仕者政長溫耳故雖有司按奏被召歷年不至禁錮終身而不辭而其妻不解其意既見家門富貴而安獨靜退乃曰大丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳其後遂爲桓溫司馬竟受簡文顧命與王坦之同事而溫欲殺之坦之流汗沾衣倒執手版安則從容就席以此觀之安之所以答妻以不免之言而推求所以掩鼻之意蓋畏溫知之而不免其禍耳非爲不免富貴也張文潛和東坡西山舊事詩有云謝公當貴知不免醉眼未爲蒼生開豈失

史意耶

吏部文章二百年

韓子蒼言歐陽文忠公寄荆公詩云翰林風月三千首吏部文章二百年吏部蓋謂南史謝朓於宋明帝朝爲尚書吏部郎長五言詩沈約嘗云二百年來無此詩也文忠之意直使謝朓事而荆公答之曰他日若能窺孟子終身安敢望韓公則荆公之意竟指吏部爲退之矣

裹飯非子來

東坡次韻徐積詩殺雞未肯邀季路裹飯應須問子來

按莊子書子杞子輿子桑子來四人相與爲友然無裏
飯之事莊子書又載子輿子桑友而淋雨十日子輿曰
子桑殆病矣裹飯而往食之乃知裹飯者子輿子桑非
子來也東坡此詩爲誤予又觀韓退之贈崔立之詩云
昔者十日雨子來寒且饑其友名子輿忽然憂且思裹
裳觸泥水裹飯往食之好事漆園吏書之存雄辭然則
退之亦誤用耳

僧綽采蠟燭作鳳皇

憶昔庚寅降屈原旋看蠟鳳戲僧虔隨翁萬里心如鐵
此子何勞爲買田東坡送子由奉使最後一章也時子
由之子侍行故及之然蠟鳳之戲議者以爲誤蓋南史
王曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳地作虎子
僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作僧綽采蠟燭作
鳳皇乃知蠟鳳之戲非僧虔也

荷囊非芰荷之荷

劉偉明贈熊本待制詩云西清寓直荷爲橐左蜀宣風
繡作衣蓋南史劉杳傳着紫荷橐事見漢張安世傳持
橐簪筆之意而偉明乃以荷爲芰荷之荷何耶歐陽文

忠公回吳舍人啟云紅藥翻階直禁垣之清切紫荷持
彙陪法從以雍容又上胥偃啟曰白蟫素簡以香生茲
焉辟惡紫袷荷囊而備問最近清光乃知誤者非一人
然隋書樂志尚書錄令僕射吏部尚書朝服綴紫荷錄
令左僕射左荷右僕射吏部尚書右荷此又何耶姑俟
博識者

陽燧

淮南子陽燧見日則然而爲火注云陽燧金也取金杯
無緣者熟摩令熱日下以艾承之又云木與木相摩則
然世之取火惟此耳劉言史與孟郊煎茶詩云敲石取
鮮火汲泉避腥鱗石火雖火而不可然言史不察也周
禮司烜氏掌以夫燧取明火于日鄭注云夫燧陽燧也
禮內則疏晴則以金燧取火于日陰則以木燧鑽火也
禮外傳云宗廟之祭用明火者以陽鑑取日中之火謂
之陽燧以冬至之日子時鑄銅爲鑑

陽關圖

王維送元二詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸
君更盡一杯酒西出陽關無故人李伯時取以爲畫謂

陽關圖予嘗以爲失按漢書上黨有天井關燉煌龍勒有玉門關陽關去長安二千五百里唐人送客西出都門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉卽古之渭陽據其所畫當謂之渭城耳東坡題陽關圖詩龍眠獨識殷勤處畫出陽關意外聲皆承其失耳至山谷題陽關圖斷章云渭城柳色關何事自是離人作許悲然則詳味山谷詩意謂之渭城圖宜矣

珠還合浦

古今詩話羊方諤上廣守詩鱷去惡溪韓吏部珠還合浦乃後漢孟嘗也

黃金臺

前輩以荊公詩功謝蕭規慙漢第恩從隗始詮燕臺以臺字爲失史記云爲隗改築宮而師事之然唐時李太白詩云何人爲築黃金臺荊公詩本此

以玉兒爲玉奴

東坡和楊公濟梅花詩云月地雲階謾一尊玉奴終不負東昏又四時詩云玉奴纖手嗅梅花南史齊東昏侯妃潘玉兒有國色牛僧孺周秦行記薄太后曰牛秀才

遠來誰爲伴潘妃辭曰東昏侯以玉兒身死國除不宜負他注云玉兒妃小字東坡蓋用此而兩以兒爲奴者誤也然不害爲佳句

東坡用事切

東坡和山谷嘲小德詩末云但使伯仁長還與絡秀家蓋伯仁乃絡秀子耳洪駒父哭謝無逸詩云但使添丁長終與謝客家此學東坡語尤無功添丁盧同子氣脈不相屬絡秀本周伯仁父浚之妾小德亦庶出故東坡用事其切如此山谷詩解著潛夫論不妨無外家更覺其切

妓人出家詩

唐顧陶大中丙子編唐詩類選載楊郇伯作妓人出家詩盡出花鈿與四鄰雲鬟翦落向殘春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今艷色歸空後湘浦應無解佩人湘山野錄乃謂本朝申國長公主爲尼掖庭嬪御隨出家者三十餘人太宗詔兩禁各以詩送之陳彭年作詩八句今考其詩與楊郇伯所作一同首句盡出花鈿散玉津一句不同

豈後人改卻伯詩託以彭年之名而文瑩又不考之過耶

蒸壺似蒸鴨

東坡岐亭汁字韻詩不見盧懷慎蒸壺似蒸鴨坐客皆忍笑髣然發其羣拔太平廣記載盧氏雜說鄭餘慶與人會食日高衆客囂然呼左右曰爛蒸去毛莫拘折項諸人相顧以爲必蒸鵝鴨良久就餐每人前下粟米飯一椀蒸葫蘆一枚餘慶餐盡諸人強進而罷然則蒸壺似蒸鴨乃鄭餘慶非懷慎也豈東坡偶忘之耶

望夫石

陳無已詩話望夫石在處有之古今詩人承用一律惟劉夢得云望來況是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黃叔達魯直之弟也以顧況爲第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工江南望夫石每過其下不風卽雨疑況得句處也予家有王建集載望夫石詩乃知非況作其全章云望夫全章云望夫處江悠悠化爲石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語豈無已叔達偶忘王建作耶

落梅花折楊柳

樂府雜錄載笛者羌樂也古曲有落梅花折楊柳非謂吹之則梅落耳故陳賀徹長笛詩云柳折城邊樹梅舒嶺笛詩逐吹梅花落含春柳色驚意謂笛有梅柳二曲也然後世皆以吹笛則梅花落如戎昱聞笛詩云平明嶺外林張正見柳詩亦云不分梅花落還同橫笛吹李獨惆悵飛盡一庭梅崔櫓梅詩初開已入雕梁畫未落先愁玉笛吹清瑣集詩憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看皆不悟其失耳惟杜子美玉湌之李太白則不然杜云故園楊柳今搖落何得愁中却盡生王云羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關李云黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花亦謂笛有二曲也

吳鈎

沈存中筆談謂唐詩多有言吳鈎者刀名也刃彎今南蠻謂之葛黨刀予按吳越春秋闔閭內傳曰闔閭既寶莫邪之劒復命于國中作金鈎令曰能爲善鈎者賞之百金吳作鈎者甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鈎獻於闔閭間吳鈎始于此豈存中偶

忘之耶左太沖吳都賦云吳鉤越棘純鈞湛盧鮑照結客少年行云驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤杜子美後出塞云少年別有贈含笑看吳鉤又送劉判官云經過辨豐劒意氣逐吳鉤李涉寄楊潛云腰帶佩吳鉤韓翃送王相公云結束佩吳鉤

江神世情

雲齋廣錄記馬當世慶歷中以鄂州首薦至大江風濤洶湧幾至沈没來春廷試第一還鄂州復過大江風微浪穩舟楫安然乃題詩江亭云江神也世情爲我風色好予讀唐文粹見施肩吾及第後過揚子江詩云憶昔將貢年抱愁此江邊魚龍互閃爍濤浪高于天今日步春草復來經此道江神也世情爲我風色好乃知當世取肩吾末句題于江亭耳非自作也

夜半鐘

陳正敏遯齋閒覽記歐陽文忠詩話譏唐人夜半鐘聲到客船之句云半夜非鐘鳴時人偶聞此耳且云渠嘗過姑蘇宿一寺夜半聞鐘因問寺僧皆曰分夜鐘曷足怪乎尋聞他寺皆然始知半夜鐘惟姑蘇有之以上皆

閒覽所載子考唐詩知歐公所譏乃唐張繼楓橋夜泊詩全篇云月落烏啼霜滿天江村漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此歐公所譏也然唐時詩人皇甫冉有秋夜宿嚴維宅詩云昔聞元度宅門向會稽峰君住東湖下清風繼舊蹤秋深臨水月夜半隔山鐘世故多離別良宵詎可逢且維所居正在會稽而會稽鐘聲亦鳴于半夜乃知張繼詩不爲誤歐公不察而半夜鐘亦不止于姑蘇如陳正敏說也又陳羽梓州與温商夜別詩隔水悠揚半夜鐘乃知唐人多如此王直方蘭臺詩話亦嘗辨論第所引與予不同

冷齋不讀書

洪覺範冷齋夜話謂山谷謫宜州殊坦夷作詩曰老色日上面懽悰日去心今既不如昔後當不如今又云輕紗一幅巾短簟六尺牀無客白日靜有風終夜涼且曰山谷學道休歇故其閒暇若此以上皆冷齋語也予以冷齋不讀書之過上八句皆樂天詩葢是編者之誤致令渠以爲山谷所爲前四句老色日上面乃樂天東城尋春詩尚餘八句所謂今猶未甚衰每事力可任是已

後四句輕紗一幅巾乃樂天竹窗詩亦尚餘二十四句
所謂常愛輞川寺竹窗東北廊是已山谷外集更有嘖
嘖雀引雛梢梢筍成竹數篇皆非山谷詩偶會其意故
記之冊學者不可不知也

僧清順詩

冷齋夜話記西湖僧清順詩久從林下遊頗識林下趣
從渠綠陰繁不礙清風度閒來石上眠落葉不知數一
鳥忽飛來啼破幽寂處韓子蒼爲予言後四句不同云
困卽蟠石眠莫省落花數惟聞犬吠聲又入青松去

使君乃節度使之

古樂府羅敷詩使君從南來五馬立踟躕使如節度使
觀察使之使非使令之使也本草使君子潘州郭使君
療小兒多用此物醫家因號爲使君子猶言太守子也
山谷題餘干縣令吳可權白雲亭詩云寄語吳令君但
遣糟牀注令君亦使君之意耳錢穆父有藥名詩云一
來亦甘草草別疎薄無使君子疑是以使君爲使令之
使矣山谷藥名詩云揚侯濟北使君子其用意與錢異

曲名舞山香

東坡記徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽
詠落花云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲
舞山香人驚問之若有物憑者謝中舍問其砑光帽事
自云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山
香一曲未終花皆落去子讀唐羯鼓錄見汝陽王璡明
皇愛之每隨遊幸璡嘗戴砑紗帽子打曲上自摘紅槿
花一朵置于帽上遂奏舞山香一曲花不墜落上大笑
事與前極相類

曲名荔枝香

唐書禮樂志帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生
殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香樂
史所作楊妃外傳亦云新曲未有名會南海進荔枝故
杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山
谷到今耆舊悲又解悶詩云先帝貴妃今寂寞荔枝還
復入長安炎方每續朱櫻獻玉座應愁白露團按唐志
以荔枝貢自南方外傳以荔枝貢自南海杜詩亦以爲
南海及炎方則明皇時進荔枝自嶺表明矣東坡詩乃
以永元荔枝來交州天寶歲貢收之涪張君房脞說亦

以爲忠州何耶當有辨其非是者