

無上三天玉堂大法卷一之二





御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃庶 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦序 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十月十一日

無上玄元三天玉堂大法卷之一

二同

崑一

發明大道品第一

師曰道本無名道亦無形道之妙先天而
生道之理後天而存道之教末世始立蓋
道不可以形迹求不可以聲色得凡人有
生均稟此道故能修持堅久則飛昇可冀
但末學之人不悟真詮於日用常行塵盆
膠擾甘心是非情慾之海淪沉漂流不能
自出故聖師愍念昧者難明不若引而進
之故教法興焉但道法雖未可登真亦可

以求真雖未能達道亦可以入道衆生不
知慈悲引進之意便謂大道果止教法而
已於是徃徃棄真入僞捨本求末豈知道
在我身得其要旨修之久則可成真吾之
真元既成將有餘而補不足所行莫非法
也苟不知修真之秘徒事行法之勞指授
不明泥紙上語去道遠矣故聖師之意必
令先修之身然後可以行鬼神若不知修
之在我徒以申奏章表爲報應呼吸動作
爲指揮是以心愈迷効愈遠我真日散我

真日疲令嗣教者當以明教爲先修持爲
本豈患不能行法耶道之在我本一言而
可盡推而化人非一言所可畢今以師真
口訓具之于後使學者易於尋源若道旣
悟矣則此品特筌蹄爾蓋未悟者須假文

辭故曰無文不度玉堂者乃玉京山中自
然梵炁結而爲堂中有九老丈人是赤明
化生之炁其山金光不夜九炁長春是曰
玉虛之境故此法教自玉京山出故曰玉
堂然玉京瓊堂之妙九老元尊之玄遠則

在高明之天近則在身中之天夫嗣玉堂者與天爲徒也天爲徒非他三光而已所以真師內修三光以成道外運三光以爲符蓋三光之妙天得之而長久人從之而登真故布三光之炁可以救世人疾病發

卷一

二

三光之法力可役鬼神宣三光之威德可絕妖怪靈響降三光之慧照可以開幽冥三光之法雖簡行之在我自無窮已今學者當以在身之三光合在天之三光若能行此方可稱師夫欲嗣教先以吾身比天

地以合道玄於元始祖劫之初此乃天之
太極也當思吾身太極何如天地分判之
後猶吾身之具形既知我身與天地並而
天地悠久日月運行而吾身生死不已今
欲與天齊年當思天地以何道而長久神
仙本何道而長久人身因何事而生死會
悟于中仙道得矣

師曰妙道惟尚虛無古道惟先簡朴今之
道既非簡朴又非虛無凡繁文末節旋遶
吟哦此今世去道愈遠欲知道者自繁而

入簡自浮而返朴由簡朴而造虛無然後
可探玄中之玄也清心謂之齋克己謂之
戒今人心思凡俗口食麩蔬因謂之齋此
為功德皆誤也一切塵俗之事隔絕而不
思然後心與天遊神與炁合動靜之內造
崑一化混融鬼神響應如此謂之行法且行持
三者何也行者進進不已之謂入長生路登
真仙門久而不倦也持者把捉堅忍有如
手中持物期於不墜也古人行持先治己
邪今人行持尸邪未去外邪易入求以制

伏鬼神難矣若能一念堅於靜定中以真
應真此行持之妙也凡書符先入室焚香
默坐良久炁定神悅叩齒運用心與符一
符與心俱聚炁不須回首吹炁不在作聲
磨墨點朱皆如金光銀光染筆下筆惟見
罡光分明運存不在泥滯一舉見前語呪
專在心聲正當書符之時心境無染下筆
書符如自傳喜神書訖運炁踢訣凡驅邪
符當運自己炁炁濟度符當運天然之生
炁皆不在形容乃密運之妙也

行法以印因以檢束心身後世無知故心
勞力屈蓋古人印心今人印木立之法印
以統法職庶執印而有所皈依下印而有
所屬隸今嗣教者惟有三印不可慢忽矣
未悟之前須假木印既悟之後惟在心印

故曰天有印則三光皎然人有印則神室
清明印於我爾何假於物物既不假曰是
通玄玄之又玄道之妙也取炁之法妙在
三光凡取三光炁在以真合真今人不知
取炁之法惟回頭仰首吸冷炁吹暖炁夫

三光在天相去甚遠一呼一吸不可果得
豈知我之三光在身不遠不勞取吸自然
長存要在運吾之真而委聚之故不吸取
外勞也師曰以心會神以神合炁步罡之
法在乎足足所履之手亦運焉手運之際

崑一

四

心亦存焉如此則為步罡否則不惟無應
又無益也得道之士體既洞真不步即罡
不運即訣不存皆存也通真在燒香而燒
香之理學者當知夫五行之性火曰炎上
凡朝真役將燒香者以誠心假火炁而上

達行持須烈火豐香一舉即達否則不能
超達也

章奏之格蓋亦有說古人心通天今人心
隔天通則舉念而天已知隔則數奏而天
未格蓋凡心與天真間絕也然世假紙墨
書試假火炎達上流傳既久愈出愈多入
於有爲矣今嗣教者縱使章奏可通天亦
宜省多爲少庶一心冥寂易感通也
師曰已上大教主天君垂訓後學當以修
證爲先昔遇仙師之日携祖師教天心法

以求口訣遂歷歷說三光之秘傳升堂之旨則知天心乃玉堂教中驅邪之事

師曰大道只須擡眼看上乘何必用心多又曰關門須及早捉賊在知時因此一語余心感焉復問何時師曰時在天心水內

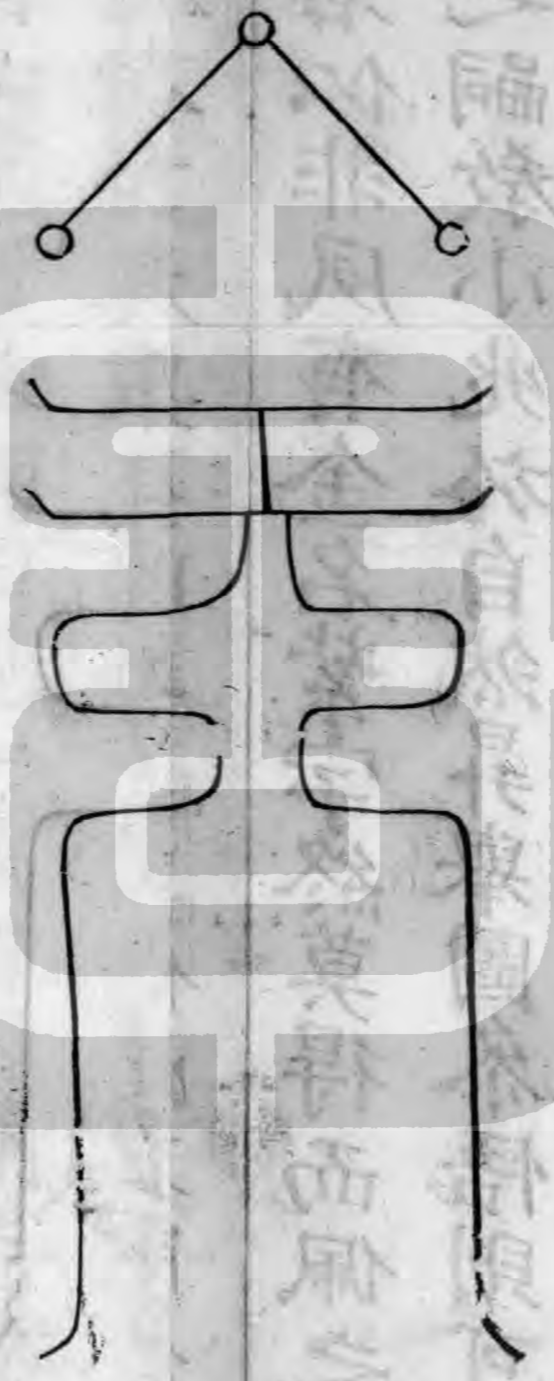
崑一

五

淘金良久又問元始祖劫之始有何祖師曰上無復祖惟道爲身又問必有姓氏不荅良久曰不知身是誰之子象帝之先又問所立聖像何如師曰視之不見聽之不聞又問既不聞不見則無元始矣師曰恍

恍惚惚其中有物恍惚兮惚兮其中有象又
問必竟何物師曰懸一寶珠開明三景自
後每於問荅皆玄玄之旨也登真之妙也
今臨壇傳教而先聖師尊之言不可忘故
接採玄微記諸大畧凡得師旨之微皆發
明大道之旨學者知此則知玉堂之教在
乎修三光之玄不在乎外其可忽諸

太上自然三奔昇舉圖



訣曰

心靜境忘 獨守黃房 一真發現 滿室金光

又訣曰

含默存真 天地齊臨 寂然不動 萬神欽承

又訣曰

閉心內朝 帝闕迢迢 陽神炁足 飛步金橋
宣和庚子上元夜星壇奏香回入室存真
異香降回首見祖師于金光梵炁中謂余

曰余吳之趙昇也今侍闕下焉吾昔生于
天目山中有祕書臨上昇之時藏於江南
句曲山三茅大山之頂汝其往取余後數
年被命通守金陵專謁峰頂夜半神光巨
天入深開掘可三丈許得石函一帛書一

崑一

六

卷約長六七丈雜以蓬萊細沙余得之因
釐為二十四品以傳世云靖康丙午冬余
寓止毗陵遂承玉旨傳記許與龍虎嗣真
均禮陽行陰報昭格則過之矣即知此大
教乃玄元與聖師本誓與他法不同余學

者似非夙有金名紫字終莫得而佩之後
之嗣教小兆於自然昇舉圖叅悟則可離
諸符法一呼一吸之內可以通真達靈伐
妖馘怪度亡救苦皆易為事也敬之敬之
上清大洞三景法師路時中記

無上玄元三天玉堂大法卷之一

無上玄元三天玉堂大法卷之二

真師戒律品第二

師曰戒律者乃初學之範防也上古無戒
修道成真中古無律悟真證道後世人心
為物慾所汨天性為妄念障遮由是戒律
所由出也七然戒尤初學之難行故前聖先
以律威之律既不犯然後可言奉戒今嗣
教者將躋仙域豈患不能奉戒耶今故書
戒而不書律也夫不見可慾使心不亂則
猶待於戒也及夫雖見可慾心亦不亂則

又何戒之有哉

陸堂大戒三條

一戒淫心師曰夫人修道先在戒淫易戒淫心難戒凡欲登真先戒淫心心既不動淫自不犯矣故黃庭經曰仙人道士非有神積精累炁以成真豈虛語哉

二戒塵心師曰塵勞汨沒六根使然也故名根者能生其枝葉觸處增長日復一日枝葉愈多根塵堅大則隨物染著是名曰塵強有外物亦曰塵強有外物亦曰識有識必勞是

謂塵勞一切景物不得着相故護命經云清淨六根斷諸邪障此之謂也

三戒妄意師曰凡戒塵勞先戒妄意隨識起妄逐意生塵故意於日時中若邪若正皆有思惟有思起意則是妄意凡欲戒意當使心

如中夜明月秋潭碧水湛然不擾妄斯定矣故清淨經云澄其心而神自清當監乎此

師曰此三戒乃求真上學之士修持若世俗中人以下恐未能免俗難持大戒先授

玉堂通戒次第登真

四

玉堂通戒二十四條

一戒心不宿毒師曰須令均齊物我一等冤
親縱有忿怒勿蓄手心結而不散
二戒目不視非師曰眼為色使應物受深觀
看之時應非所當視不得觀看

崑一

三戒舌不嗜臭師曰學者未能永斷腥膻凡
辛厭之物不可貪犯
四戒口不匪言師曰學仙者在息言養炁尤
戒惡口兩舌妄言綺語常令勿犯
五戒耳不雜聽師曰凡是是非非之言邪僻

不正之事不聽可也

六戒酒不至醉師曰酒能亂真敗性不得過

醉師曰不至言謂曰學山皆以息言錄然法

七戒色不動情師曰下士未能盡免不得曲

戀頑情不

八戒炁不亂使師曰人之氣血貴靜而定不

得馳騁狂亂神心

九戒性不興怒師曰性本安靜怒則傷性性

傷則神離真誥云性燥暴者一身之賊病也

縱不得已而怒常思戒言自然歡喜

十戒不嫉師曰人心私慾凡有勝已則生嫉妬之心今學者勿萌嫉妬他人榮耀有如自己

十一戒不妬師曰

與嫉同

十二戒不貪師曰凡人衣食之外皆為無用

但日給之外不得過貪

十三戒不容師曰一切身外之物並屬塵勞常以隨物濟人為人不可憊吝

十四戒不傲師曰道在謙退和恭見一切人

常加尊禮

十五戒不驕師曰得寵思辱居安慮危驕偽
一萌損敗福德

十六戒不欺師曰暗屋之中常如有所視勿
萌欺心

十七戒不佞師曰道以真方不得諂佞

十八戒不淫師曰綱常之外不許越禮

十九戒不欲師曰物非我有勿起欲心

二十戒不盜師曰貪財即盜常戒不義之財
何況作竊

二十一戒不得隨緣逐勢爭競功名師曰不

得恃勢作威趨奔名利

二十二戒不得裸露星辰及非禮神祠師曰

日夜便溺不得對天面北及過神祠不得游

玩若入廟皆為非禮

二十三戒不得殺生毀命師曰草木為生活

物為命勿生殺毀也

二十四戒不得食啗六辛師曰六辛厭物昏

神炁亂真元不可食也

已上二十四戒在俗在道皆可受持

升堂科禁

師曰升堂之士既能奉戒然不知科禁紊
亂常使教法不尊故嗣教之士當使性如
圭璧溫潤無瑕疵可也凡嗣師在太上曰
弟子在三界稱真官弟子曰學真應學真
者先在修身修身之要在去私慾煉神養
炁崑一以補未足精神精神足矣然後可求仙
道受法教非投詞納信不傳非盟天告地
不度妄傳及妄受則三官糾非四司督過
受法教當崇敬度師古禮待之如父今世
以利售法度師僕妾之不若也今學真當

念漢天師在甚遠不可得見傳天師之教者度師也宜加敬之勿慢勿輕傳教臨壇掌諸法品自非夙緣仙骨莫能得此若非自幼至老不變者不得傳付若浮好之人不得受度建壇立靖當擇無尸冢及燒骨去處不在高堂廣宇凡在市朝則擇寬靜街衢苟近闕市尤宜擇淨處建壇不得雜事神祇蓋身為人天之師地下鬼神盡服役使苟私香火三官糾罪常當端坐虛室燒香默運則四司下降五帝臨軒仙真相

接當常研味冲玄誦念教法令其真靈降
身則天魔供奉呼為真官過去不為地司
所拘徑上南昌上宮身為三界師不得入
廟遊玩有故不得詣祭妖神當冥心禮謝
三界自然獲福祐違者三官書過初未稱

崑一

十一

師惟可受本壇祖教天心正法十卷以輔
正教功行昭著當進玉堂七品心不退轉
方進參九品進九品無過方進三奔籙全
付二十四品為人天之師應齋醮稱正一

妙齋

玉堂法階

初品人稱玉堂嗣教典者同幹天師門下事
玉堂執法仙士嗣天師門下事七品人稱玉
堂嗣教真官東華南極西靈北真中黃五使
同僉三天曹事九品人稱玉堂嗣教真官都
天大法主太清上清玉清等使二十四品人
稱玉堂領教嗣師玉堂掌教嗣師玉堂嗣教
宗師玉堂總教宗師次轉玉堂金闕侍宸主
堂總教宗師已上並嗣師所稱觀明應道真
人冲妙虛澄高玄真人洞明真一自然真人

入已上嗣教三紀無過犯形同神仙者方許稱

玉堂司額

初品人天師玉堂門下中品人玉堂嗣教宗壇主堂總教宗壇上品嗣師秦玄都省行府

崑一

十二

申奏

三清帝御玄師 並奏

上界司曹天闕 並申

中下界五嶽以下 並牒

里社等 並劄

里海等

中不界正慈心下

無上玄元三天玉堂大法卷之二

