

光緒丁酉小陽月中旬尹燕壽鍾讀于金泉精舍時分纂山左金石

卷十六一

歷代鐘鼎彝器款識法帖

卷十六

周器款識

鬲

鬲

槃

盥

伯温父鬲

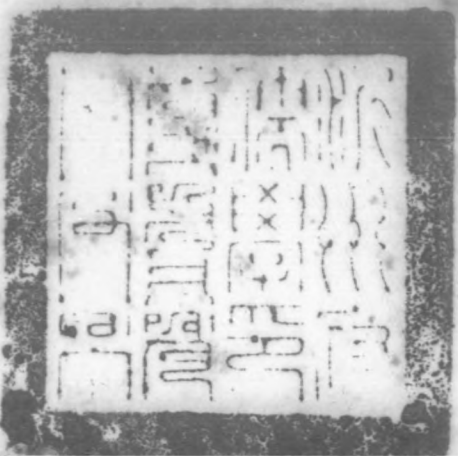


伯温父

作旅鬲



按考古錄云文曰旅鬲者旅食所用燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有豐士旅食于門西兩圓壺言旅者以別公尊與堂上尊也餘器皆然故此圖所載有旅彝旅鬲旅簋旅匱皆此義也



仲酉父鬲

仲酉父  
肇作鬲

方寶獻

仲酉父不見于經傳但周有敦蓋亦曰仲酉父作旅敦皆一時物也肇作鬲者肇言始作此器耳

享  
子孫永用  
自作寶獻  
惟十有三月合用吉金

仲信父方鬲

惟六月初吉  
仲信父作旅  
獻其萬年子  
孫永寶用

此銘與前二圓鼎同出于安陸之孝感銘識悉同惟十有三月合作一字獻字尤極奇古左右上下不拘邊旁位置耳

考古錄云按舊圖云咸平三年好時令黃郛獲是器詣闕以獻詔向中正杜鎬註其文惟史字

楊南仲謂不必讀為史當作中音仲然以愚考  
之恐只是史字史信者如史頌史黎之類史言  
其官信言其名父則尊稱之耳

父乙獻

王令  
余命汝史小大邦乃有舍  
汝邦量至刊汝唐小多

今  
用  
止  
又  
一  
圖  
幾

王命中先見南國貫行執  
位在廟史見至以王命曰  
余命汝史小大邦乃有舍  
汝邦量至刊汝唐小多

中見自方長

邨

以師百寮故

故人在

漢中州曰辱曰

故人君

曰夫乃

言曰

貝

日對揚王

休

名父對

余

承用作父乙寶彝

右銘重和戊戌歲出于安陸之孝感縣耕地得之  
自言于州州以獻諸朝凡方鼎三圓鼎二鬲一共六  
器皆南宮中所作也形制精妙款識奇古曰父乙者  
盖商末周初之器耳

慧季禹

慧季作

慧季作

按惠與慧通號姜敦款識有惠仲春秋有惠伯  
惠焯而此禹銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲焯  
季者乃其序耶

丁父禹



孫父丁

按博古云夫世人但知十干為商凡遇款識有十  
干者皆歸之商故或以丁父禹為商盖誤矣按  
商之銘于甲曰父甲丁曰父丁辛曰父辛乙曰父  
乙皆尊其父而上之未見有列于下者盖商禹

皆以父丁為銘若謂丁父亦為商器則是古人之名號間有變易矣將何以示後世乎蓋周之太公望再世而有丁公其後世以丁為氏是禹周物豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又言孝孫作之以奉其祖也

伯禹



伯作  
寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰

伯者殆未可以私智決也

帛女禹



帛女作齊禹

帛女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬于天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊禹蓋于祭祀之齊而所用之器也

師禹

師  
止  
師

師作寶馬

昔以師稱其官則有若尹氏大師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳制作簡古雖周之物殆有商之遺意焉

號  
辨  
禹  
一  
古  
器  
物  
銘

師  
止  
師

號  
辨  
作  
尊  
禹

號  
辨  
禹  
二  
考  
古  
圖

號  
辨  
止  
師  
殷  
敦  
尊  
禹

號  
辨  
作  
辨  
殷  
敦  
尊  
禹

右二銘皆號辨所作後一器曰敦與宋田鼎同殆一時器也

聿  
遠  
禹

聿  
遠  
止  
師  
禹  
永  
寶  
用

聿  
遠  
作  
尊  
禹  
永  
寶  
用

右銘云聿遠乃作禹者之人也

亦馬



亦 作尊高永寶用

右銘亦下一字湯滅未攷

茂教禹

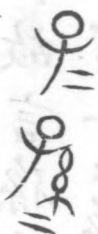


茂教祿光康

玖孝永塞德

右銘十有一字所可辨者九字而已教上鬣鬣若茂字按楚之君有霄敖若教杜敖卻敖而其官名亦曰莫敖所謂茂教殆出于斯即楚周諸侯國故其器作周之形制曰光康者古人銘器之意盖未可以臆論也

仲父禹





仲父作尊禹子孫其萬年永寔用

右銘十有六字仲下一字不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父仲仁父此曰仲父者蓋未知其為誰考其制作乃與聿遠禹相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先言之不足至于重複故言子孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子孫而不嫌其略若此再言子又從而系之是為孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在于遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

京姜高

京姜高仲康永寶用

京姜高仲康永寶用

按詩之思齊曰思齊大任文王之母思媚周姜京  
 室之婦大妣嗣徽音則百斯男蓋大王之妃曰  
 大姜王季之妃曰大任文王之妃曰大妣曰京姜  
 者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊  
 祖考則以古公為大王季歷為王季于是國以  
 京言之故謂之京姜  
 其父禹



父作尊禹  
 子子孫孫永寶用

右銘父上二字未詳子孫語見仲父禹篇中  
 諸旅禹



諸 旅 禹 尊 其

子孫永寶用

子孫永寶用

右銘曰諸旅下繼之以作尊禹者諸旅必其名氏也其子孫永寶用而下有一敕字得非人君所

仲斯禹  
賜而著其敕命耶然敕自唐朝方用此周器也  
而謂之敕不可得而攷矣

用  
仲  
斯  
禹  
鑄  
其  
寶  
用  
敕

史孫槃

史孫槃

右銘曰仲斯必作器者之名也

史孫槃

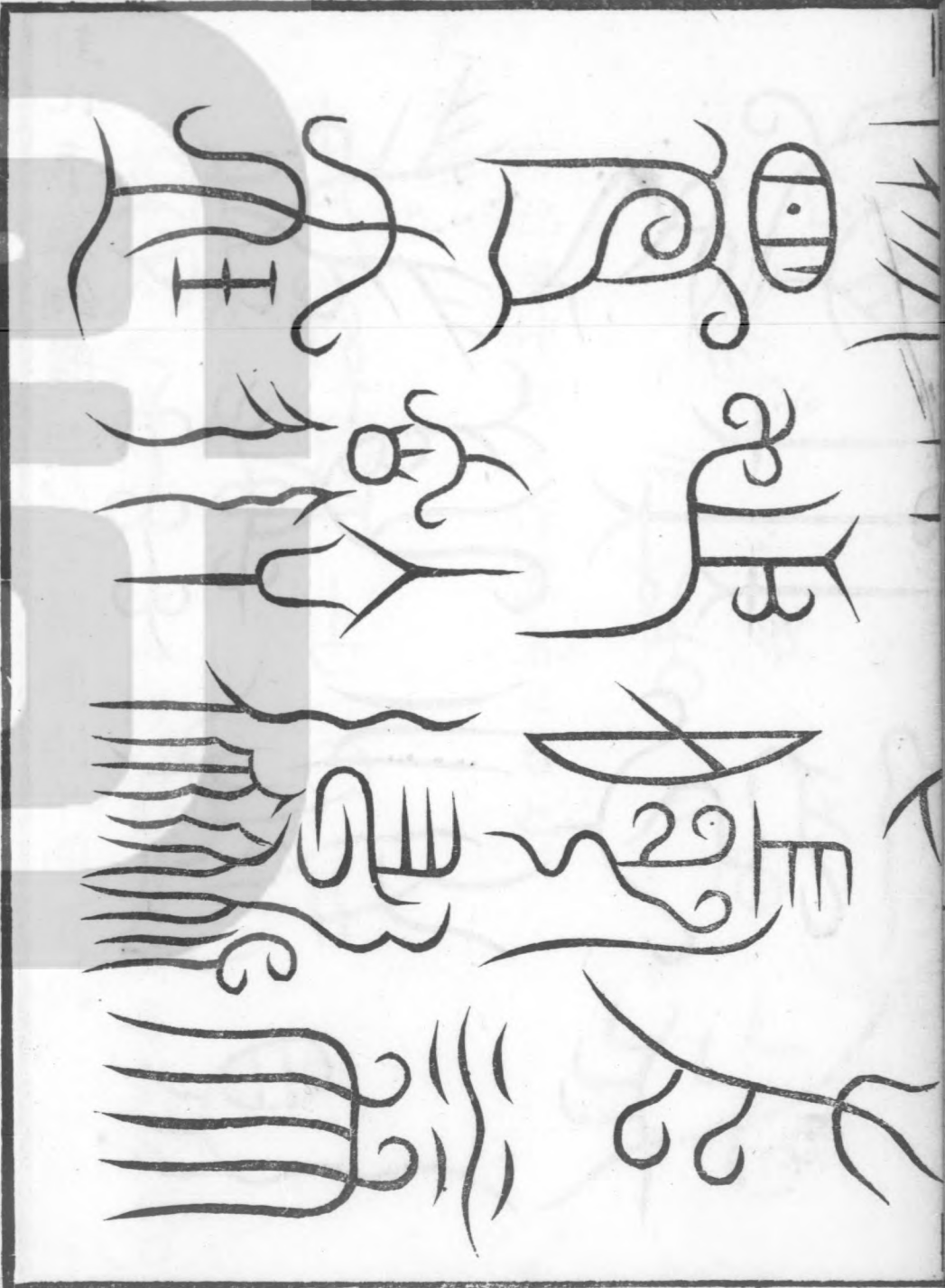
史孫槃

史孫槃作槃

右銘云史孫槃作槃而槃則未詳其音讀槃作○者象形篆也猶言槃圓則水圓耳

封比干墓銅槃

封比干墓銅槃



右林左泉

萬世之寧 或云英字

後岡前道

或云前岡後道

茲焉是寶

右開元四年游子武之奇于偃師耕耘獲一銅片  
盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道  
與泉並存唯林無矣考諸圖籍即比干之墓

魯正叔盤

魯正叔之

萬世之寶

後岡前道

茲焉是寶

岡後道

魯正叔之

永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化所本餘膏賸馥澤後世而不竭故其世葉與周相為盛衰至戰國時而仲糾季之氏族遂分其國然所謂正糾雖不見于經傳必魯之公族也

印仲簠

王 月 初 吉 日 丁 亥 印  
 仲 之 孫 伯 芟 自 作 頤  
 盤 用 祈 眉 壽 萬 年  
 無 疆 子 孫 永 寶 用 之

卷六十三

惟王月初吉日丁亥印  
 仲之孫伯芟自作頤  
 盤用祈眉壽萬年  
 無疆子孫永寶用之

王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也  
 頤槃者盥洗之器耳印仲之孫伯芟又作饋盒  
 與此銘合字畫各為一體皆奇古可愛

齊侯槃一博古錄

齊侯作楚  
 姬寶簠其  
 萬年子孫

齊侯縣二  
古器物銘

齊侯縣二  
古器物銘

齊侯縣二  
古器物銘

齊侯縣二  
古器物銘

齊侯縣二  
古器物銘

齊侯縣二  
古器物銘

永保用

同前

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶縣與齊侯匹銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安上縣民發地得之正一時物也驗其銘

真師縣

文蓋齊侯為楚女作

真師縣

福無彊

真師縣

縣用孝用享

真師縣

其吉金自作寶

真師縣

冀師季移用

右銘云冀師季移用其吉金自作寶縣按商有冀父辛卣博古云冀者國名昔人受封于此則

後世食菜于所封之地復以為氏莫乃其旅裔  
耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用  
孝用享蓋祭享之器也後云福無彊謂祈福之  
無彊也福上一字磨滅未致吉字从士从口言士之  
口常吉也而此止从士亦口常吉之意乎字畫奇  
古文詞典雅但形制未傳耳

伯索孟

白 索 史 止 季  
美 廟 孟 甘 鬯 釁  
季 子 孫 永 用

伯索史作季

姜寶孟其萬

年子孫永用

博古云夫季姜之稱于書傳多指婦人言之如詩  
所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序  
耳伯索史作季姜孟則知為季姜而作也

印仲盥

印 仲 盥  
器  
印 仲 盥  
印 仲 盥  
印 仲 盥

印仲之孫  
伯姜自作



饋盒永保  
用之

骨  
 饋  
 盒  
 永  
 保  
 用  
 之

右  
 銘  
 云  
 印  
 仲  
 之  
 孫  
 伯  
 蔑  
 自  
 作  
 饋  
 盒  
 說  
 文  
 云  
 印  
 在  
 濟  
 陰  
 玉  
 篇  
 云  
 印  
 在  
 山  
 陽  
 印  
 仲  
 之  
 孫  
 伯  
 蔑  
 嘗  
 作  
 饋

右銘云印仲之孫伯蔑自作饋盒說文云印在濟陰玉篇云印在山陽印仲之孫伯蔑嘗作饋

盤今日饋盒者饋條飯也盒說文云覆蓋也呂氏  
攷古云饋盒者以捧運湯飯而加覆蓋耳



歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十七

周器款識

戈鐸

鼓琥

平陸戈

平陸

平陸

右戈銘曰平陸古器物銘曰藏滯川民間

鳳棲鐸



右銘一字作鳳棲之狀是器鐸也周官鼓人以金

鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

岐陽石鼓一

弓下有夫字二字

而師之庶

當作

左濇是也

不昂律

于少末

鳥尖昂末

樂天子來

嗣王始吉

我來

岐陽石鼓二

𠄎

而師庶  
左洧是  
不具復  
具肝來其  
寫尖具來  
樂天子來  
嗣王始古  
我來

水下有饒字

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

平 既 下 中 田

當位嘉

豈 鼎 天 子

之 盥 日 角

丙 鳴 盥 其

申 馬 既 龍

馬 左 豈 豈

駢 不 起 女 不

隼 飛 雨 霏 人 日 日 日

當 佐 會

天 之 女 也 唐

不 亦 也

我水道既  
平既止嘉  
樹則天子  
永寧日維  
丙申我其  
用馬既康  
駘左驟駘  
駘批女不

岐陽石鼓三

韓霸公謂  
天及如周  
不余及

田車既

當佳

攸余新馬既

當佳

乙  
以  
夔  
于  
還

當佳

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

當位也

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

卷十七  
七

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

當位也

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

當位也

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎



當佳吳  
大出各

亞 吳 執 而

多 及 原 樂 止

君 子 匪 樂

田車既安

鑿勒馬既

繭左驂旛

右驂驥我

以濟于原

我戎世陔

宮車其馮

秀弓走射

岐陽石鼓四

麋豕子庶  
麀鹿雉兔  
其又旃其  
大出各  
亞界執而  
勿射庶趨  
君子迺樂

籀文：𠄎  
篆文：𠄎  
古文：𠄎

當作𠄎

當作𠄎

卷十七 九

籀文：𠄎  
篆文：𠄎  
古文：𠄎  
籀文：𠄎  
篆文：𠄎  
古文：𠄎

雙子度廢

當作

富博者自車

執此征如

陰下有陽超馬三字

音鑿絲士全

當作此下三字無

及上耕超

陽超介馬

如馬之馳

如日之出

如雲之卷

當佳

如日之出

鑾車華敕

真孔碩

形矢馬其

寫六轡徒

颯孔庶廓

宣搏首車

載道徒如

章原溼陰

岐陽石鼓五

射之麇麇  
陽趕六馬  
如虎獸鹿  
如多賢  
禽我鹿允  
異

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

當佗𠄎

當佗𠄎

當佗𠄎

卷七十一

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

當佗𠄎

當作𩺰

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

有重文

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

當作𩺰

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

當作𩺰

卷之七

卷之七

當作𩺰

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

𩺰  
𩺰  
𩺰  
𩺰

𩺰  
𩺱  
𩺲  
𩺳  
𩺴  
𩺵  
𩺶  
𩺷  
𩺸  
𩺹  
𩺺  
𩺻  
𩺼  
𩺽  
𩺾  
𩺿  
𩻀  
𩻁  
𩻂  
𩻃  
𩻄  
𩻅  
𩻆  
𩻇  
𩻈  
𩻉  
𩻊  
𩻋  
𩻌  
𩻍  
𩻎  
𩻏  
𩻐  
𩻑  
𩻒  
𩻓  
𩻔  
𩻕  
𩻖  
𩻗  
𩻘  
𩻙  
𩻚  
𩻛  
𩻜  
𩻝  
𩻞  
𩻟  
𩻠  
𩻡  
𩻢  
𩻣  
𩻤  
𩻥  
𩻦  
𩻧  
𩻨  
𩻩  
𩻪  
𩻫  
𩻬  
𩻭  
𩻮  
𩻯  
𩻰  
𩻱  
𩻲  
𩻳  
𩻴  
𩻵  
𩻶  
𩻷  
𩻸  
𩻹  
𩻺  
𩻻  
𩻼  
𩻽  
𩻾  
𩻿  
𩺼  
𩻀  
𩻁  
𩻂  
𩻃  
𩻄  
𩻅  
𩻆  
𩻇  
𩻈  
𩻉  
𩻊  
𩻋  
𩻌  
𩻍  
𩻎  
𩻏  
𩻐  
𩻑  
𩻒  
𩻓  
𩻔  
𩻕  
𩻖  
𩻗  
𩻘  
𩻙  
𩻚  
𩻛  
𩻜  
𩻝  
𩻞  
𩻟  
𩻠  
𩻡  
𩻢  
𩻣  
𩻤  
𩻥  
𩻦  
𩻧  
𩻨  
𩻩  
𩻪  
𩻫  
𩻬  
𩻭  
𩻮  
𩻯  
𩻰  
𩻱  
𩻲  
𩻳  
𩻴  
𩻵  
𩻶  
𩻷  
𩻸  
𩻹  
𩻺  
𩻻  
𩻼  
𩻽  
𩻾  
𩻿

𩺰  
𩺱  
𩺲  
𩺳  
𩺴  
𩺵  
𩺶  
𩺷  
𩺸  
𩺹  
𩺺  
𩺻  
𩺼  
𩺽  
𩺾  
𩺿  
𩻀  
𩻁  
𩻂  
𩻃  
𩻄  
𩻅  
𩻆  
𩻇  
𩻈  
𩻉  
𩻊  
𩻋  
𩻌  
𩻍  
𩻎  
𩻏  
𩻐  
𩻑  
𩻒  
𩻓  
𩻔  
𩻕  
𩻖  
𩻗  
𩻘  
𩻙  
𩻚  
𩻛  
𩻜  
𩻝  
𩻞  
𩻟  
𩻠  
𩻡  
𩻢  
𩻣  
𩻤  
𩻥  
𩻦  
𩻧  
𩻨  
𩻩  
𩻪  
𩻫  
𩻬  
𩻭  
𩻮  
𩻯  
𩻰  
𩻱  
𩻲  
𩻳  
𩻴  
𩻵  
𩻶  
𩻷  
𩻸  
𩻹  
𩻺  
𩻻  
𩻼  
𩻽  
𩻾  
𩻿

𩺰  
𩺱  
𩺲  
𩺳  
𩺴  
𩺵  
𩺶  
𩺷  
𩺸  
𩺹  
𩺺  
𩺻  
𩺼  
𩺽  
𩺾  
𩺿  
𩻀  
𩻁  
𩻂  
𩻃  
𩻄  
𩻅  
𩻆  
𩻇  
𩻈  
𩻉  
𩻊  
𩻋  
𩻌  
𩻍  
𩻎  
𩻏  
𩻐  
𩻑  
𩻒  
𩻓  
𩻔  
𩻕  
𩻖  
𩻗  
𩻘  
𩻙  
𩻚  
𩻛  
𩻜  
𩻝  
𩻞  
𩻟  
𩻠  
𩻡  
𩻢  
𩻣  
𩻤  
𩻥  
𩻦  
𩻧  
𩻨  
𩻩  
𩻪  
𩻫  
𩻬  
𩻭  
𩻮  
𩻯  
𩻰  
𩻱  
𩻲  
𩻳  
𩻴  
𩻵  
𩻶  
𩻷  
𩻸  
𩻹  
𩻺  
𩻻  
𩻼  
𩻽  
𩻾  
𩻿

當三

𩺰  
𩺱  
𩺲  
𩺳  
𩺴  
𩺵  
𩺶  
𩺷  
𩺸  
𩺹  
𩺺  
𩺻  
𩺼  
𩺽  
𩺾  
𩺿  
𩻀  
𩻁  
𩻂  
𩻃  
𩻄  
𩻅  
𩻆  
𩻇  
𩻈  
𩻉  
𩻊  
𩻋  
𩻌  
𩻍  
𩻎  
𩻏  
𩻐  
𩻑  
𩻒  
𩻓  
𩻔  
𩻕  
𩻖  
𩻗  
𩻘  
𩻙  
𩻚  
𩻛  
𩻜  
𩻝  
𩻞  
𩻟  
𩻠  
𩻡  
𩻢  
𩻣  
𩻤  
𩻥  
𩻦  
𩻧  
𩻨  
𩻩  
𩻪  
𩻫  
𩻬  
𩻭  
𩻮  
𩻯  
𩻰  
𩻱  
𩻲  
𩻳  
𩻴  
𩻵  
𩻶  
𩻷  
𩻸  
𩻹  
𩻺  
𩻻  
𩻼  
𩻽  
𩻾  
𩻿

汧也沔丞

淖淵鯉

鯉處之君

子漁之滿

有魚其旂

散帛魚鱗

其益氏鮮

黃帛其鰓

有鱗有鯽

其翊孔庶

絲之慶望

趨其魚佳

可佳鱣佳

鯉可以橐

之佳楊及

柳

岐陽石鼓六

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

當佳𠄎

當佳𠄎



耀  
立  
其  
一

上

走驕馬

薦哲奔放

雉立其一

之

岐陽石鼓七

當佗猷

猷

當佗猷

上

當佗猷

猷

上

猷  
猷  
猷  
猷

當佗猷

猷  
猷  
猷  
猷

當位巢

巢  
巢  
巢  
巢  
巢

當位徽

徽  
徽  
徽  
徽  
徽

樂  
樂  
樂  
樂  
樂

當位櫛

櫛  
櫛  
櫛  
櫛  
櫛

當位巢鳴

當位巢

亞  
亞  
亞  
亞  
亞

當位駮

駮  
駮  
駮  
駮  
駮

當作合

此字無

獸作原作

導徒我司

除帥序

莽為世里

微微迺罟

粟柞棧其

條格庸鳴

亞若其華

所旂憂籃

導旨對合

孫

岐陽石鼓八

當作合

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

當位護

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

當作

禾 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

乙 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

當作

燬 燬 燬 燬 有重文

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔字無

𠂔下有 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

當作

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

當作 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

當作其來禮，象其射至避六字剪貼之誤

其來禮其來禮其來禮

其來禮其來禮其來禮

其來禮其來禮其來禮

我車既工

我馬既同

我車既好

我馬既驅

君子負獵

負旂麇鹿

速君子之

求首及茲

以時我其

孫其來趨

趨寶即我

即時我鹿

岐陽石鼓九

鹿逢毆其  
撲其射其  
來首既我  
其都蜀其

天  
一  
雨  
流  
公  
武  
湯  
足  
益  
謀  
謀

毆  
道  
流  
流  
方  
步  
馬  
不  
流  
流  
汗  
汗  
肥

當  
信  
漢

夕 田 录 自

廩 廷 隼 隹

當位或陰或陽

夔 乙 彳 或

卷十七 三



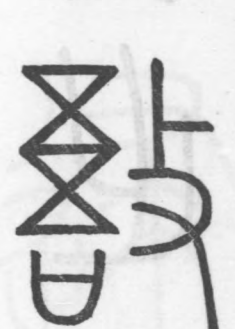

金 戎 陽 枝

戶下有弓字

灑 乙 戶 川

一 方 世 其





天令雨流  
 迄湧盈滌  
 滋君子即  
 涉馬流沂  
 也洎淒舫

舟思歸白  
 廓徒駛佳  
 舟以道我

陰戎陽枝  
 深以戶水  
 一方止其  
 奔其敵其  
 事

岐陽石鼓十






新鼓執

執不勿

勿伴平

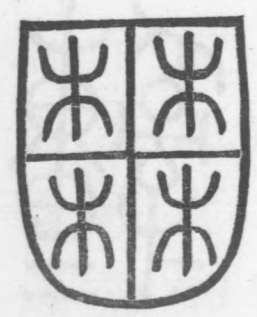
出執用大

祝下有曾字

祝食耕土

當佳子

鐘事子



天求有是

當位大

天求有是

吳人憐

敕敬載西

載北勿奄

勿伐之而

出獻用大

祝高執寧

逢中孔囿

鹿我其曠

天求有是

右岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡前人嘗以其可辨者刻之于石以甲乙第其次雖不成文然典型尚在姑勒于此與好事者共之

薛氏所摹石鼓文似據翦貼本故于字之缺半者不救且有顛到之處至于刻本鈔本摹寫多譌更不勝計今夏摹刻天一閣北宋搨本置之杭州府學因屬儀徵江氏德地據彼校此注其誤于字

苟以祛學者之惑嘉慶二年阮元識

周琫

入十三

右銘云午十三按呂氏考古圖云大宗伯以玉作六器以白琥禮西方覲禮諸侯覲于天子天子為壇祀方明加文其上設六玉西方琫小行人合六幣以和諸侯之好琫以繡禮器云珪璋特琫璜爵蓋珪璋辟琫琫璜之六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥散兵瑞玉為帀文不見于經不知許慎何所據然漢用帀符散兵雖以銅為之其原疑出于此文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日

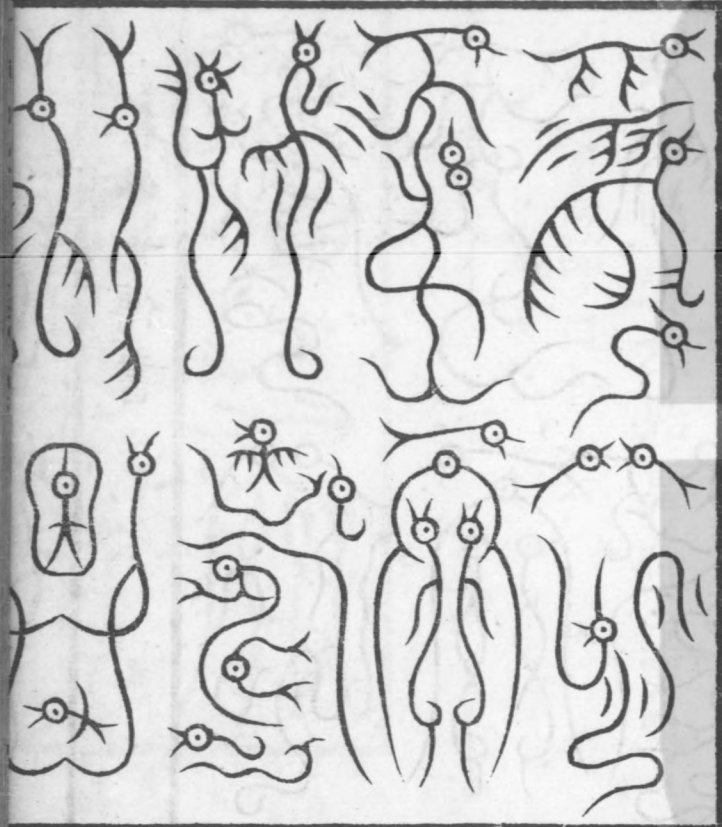
辰為琥或以午與五同族兵遣將蓄威以持此器帀形則然魯昭公疾賜子家子雙琫一璪而為二物是亦可以為符矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十八

秦器款識

璽 權 斤

秦璽一 向巨源傳文



受命

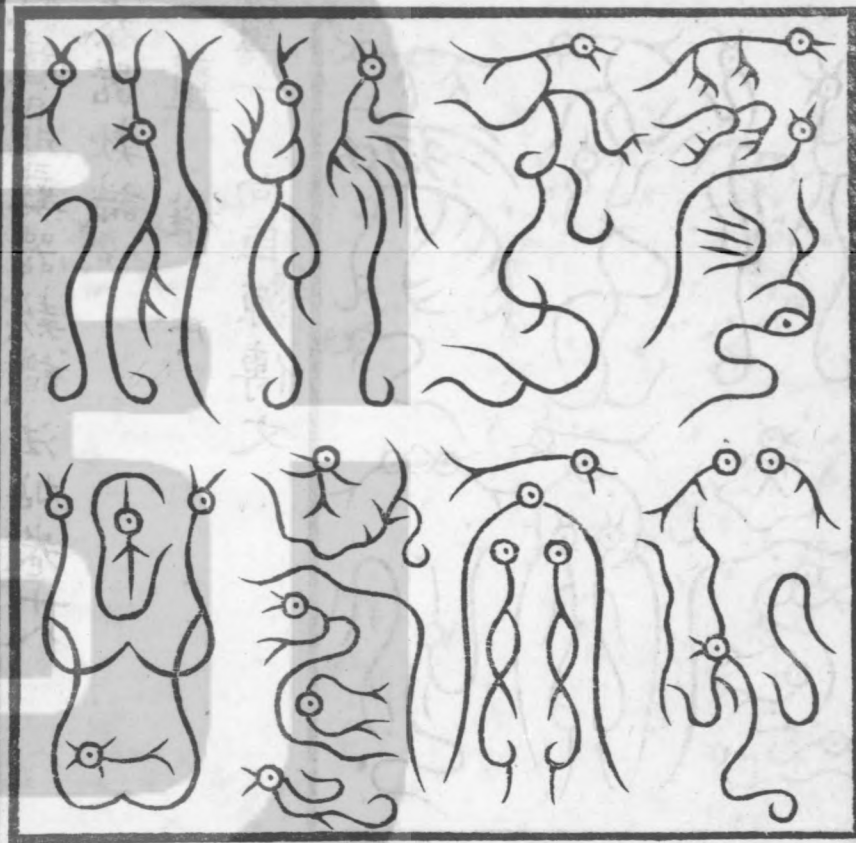
于天

既壽

永昌

璽二

蔡仲平傳書



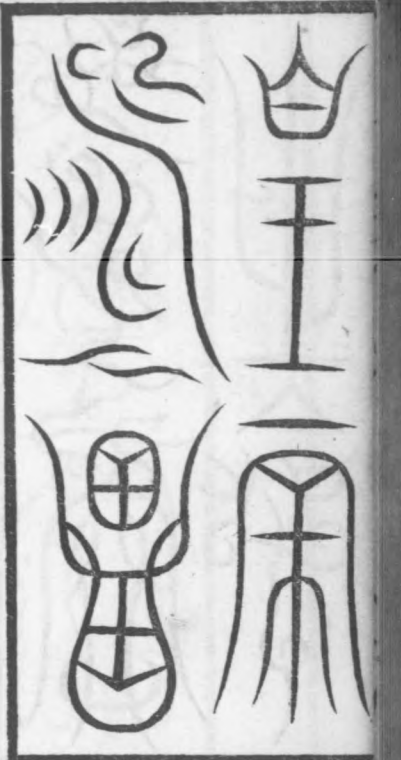
前 同

璽三



右二璽文本只一器緣傳模字畫不同形制大小有異因并刻之亦疑以傳疑之意也按集古印格序云秦取趙氏藍田玉命丞相李斯書作魚鳥之狀刻為璽文曰受命于天既壽永昌歷代傳之以為國寶及始皇帝惡璽之音与死同遂易璽曰寶曰印曰章云

受天  
之命



皇帝

壽昌

右璽文按集古印格云石本在畢景傳家其文元妙淳古無過于此雖龍飛鳳翥不足以擬其勢摹印之祖也

權

廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相狀縮法度量

廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相狀縮法度量

則不壹歟疑者皆明壹之元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻辭焉令罷號而刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

則不壹歟疑者皆明壹之元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻辭焉令罷號而刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

平陽斤

廿六年皇帝盡并

廿六年皇帝盡并

兼天下諸侯黔首  
 大矣企請為皇帝  
 了詔丞相狀縮法  
 度量則不壹歟  
 疑者皆明壹之  
 元年制詔丞相斯  
 去疾法度量盡始  
 皇帝為之者有刻  
 辭焉令罷蹄而  
 刻辭不稱始皇帝  
 其於久遠也如後  
 嗣為之者不稱成  
 功盛德刻此詔  
 故刻左使毋疑  
 平陽斤  
 功盛德刻此詔  
 故刻左使毋疑  
 平陽斤

無天下諸侯黔首  
 大安立號為皇帝  
 乃詔丞相狀縮法  
 度量則不壹歟  
 疑者皆明壹之  
 元年制詔丞相斯  
 去疾法度量盡始  
 皇帝為之者有刻  
 辭焉令罷蹄而  
 刻辭不稱始皇帝  
 其於久遠也如後  
 嗣為之者不稱成  
 功盛德刻此詔  
 故刻左使毋疑  
 平陽斤

攷古云按秦本記始皇二十六年平六國號皇帝一  
 法度衡石丈尺丞相綰者王綰也二世元年皇帝曰金  
 石刻畫始皇帝所為也令罷蹄而金石刻辭不稱始  
 皇帝其于久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞  
 相臣斯臣去疾御史大夫臣德言請具刻書刻石因明  
 白矣臣昧死請制曰可始言金石刻而卒止刻石據權  
 之文云故刻左則史記石字當為左也丞相去疾者徐  
 廣曰姓馮又古器物銘云世所謂秦權至多銘文悉  
 同歐陽集古錄載秘閣校理文同家有二銘其一乃銅  
 環上有銘循環刻之不知為何器余嘗攷之亦權也按  
 班固漢書律歷志五權之制圍而環之今之內倍好者  
 周旋無端周而復始無窮已也孟康注以為錘之形



如環也然古權亦有如今稱鍾相似者蓋形制不一齊從其便耳

漢器款識

鐘 鎡 鼎 竈

周陽侯鐘

𠔁 𠔁 𠔁 邑家

今周陽家金鍾一

容十升重卅八斤

第廿

右銘藏歐陽文忠公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有

周陽侯甌蓋一時器也

谷口甬

𠔁 𠔁 𠔁 𠔁  
 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁  
 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁  
 𠔁 𠔁 𠔁 𠔁

南方

左馮翊造

谷口銅角十斤

甘露元年

重廿斤

左馮翊

造

谷口銅角

容十斤

始元四年

南方

左馮翊造

谷口銅角容十斤

重廿斤甘露元年

十月計掾章平

左馮翊府

北方暨南

右古器物銘云谷口銅甬舊藏劉原父家一器而再刻  
銘始歐陽公集古錄金石遺文自三代以來法書皆備  
獨無西漢文字求之累年不獲會原父守長安故都  
多古物奇器原父好奇博識皆求而藏之最後得斯  
器及行鐙博山香鑪模其銘文以遺歐陽公于是西  
漢之書始傳于世矣蓋收藏古物實始于原父而集  
古錄前代遺文亦自歐陽公發之後來學者稍知  
搜抉奇古皆二公之力也

武安侯鈔

武安侯家銅鈔一容一石二斗重卅二斤第一

武安侯家銅鈔一容一石二斗重四十二斤第一

右武安侯鈔銘不知所從得按漢書景帝後三年田

蚡封武安侯又楚思王子愆元壽元始中再封武安

侯器銘無年月未知誰所作也按帝紀楚懷王嘗封昌

李氏鼎

李氏

李氏

銘二字曰李氏按此器圜食上而耳外附質素無文與  
汾陰寶鼎相類其字畫亦作漢跡李氏顯于兩漢  
者如西漢之李廣李陵東漢之李固李膺皆聞家  
華族甚多此但紀姓而不書名蓋未可攷其為誰歟

鮑氏鼎

鮑氏

鮑氏

右銘二字曰鮑氏以不著名故未詳其為誰也

汾陰侯鼎

汾陰

侯

汾陰侯

蓋脚

右鼎得于鄆縣民家井中鼎小似古陪鼎以蓋脚燻燒者也刻其側曰汾陰侯汾陰侯蓋漢御史大夫周昌也以高帝六年封汾陰侯昌卒謚悼侯其子開方嗣謚哀侯未知此昌之鼎歟開方之鼎歟劉原父作贊曰昌以直聞刺主桀紂權擁趙孤見奪母后勢有不行非智之陋兄弟競爽是宜有後

定陶鼎

高廟

蓋

高廟

器

定陶廟

容十斗并

崖九斤

三兩

都倉

定陶廟

容十斗并

重九斤

二兩

高廟

按漢十二年孝惠帝即位始詔郡國諸侯各立高廟而是鼎于蓋間有高廟二字其字畫復有變篆為隸之體是其為高廟祀器無疑也又曰定陶廟者蓋漢初有天下推功臣以定陶之地封彭越而王之是為梁王而其國則定陶也越既叛乃命削其地更以封高祖之子恢是為定陶共王恢其在惠帝即位之初許立高廟則王恢之世也

汾陰宮鼎

汾陰共官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

汾陰共官銅鼎蓋二十枚重三斤八兩

汾陰共官銅鼎二十枚容子重十斤

汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤  
平陽一容一斗重十斤

第廿三

汾陰共官銅鼎二十枚容斗重十斤

汾陰宮銅鼎一容一斗重十斤

平陽

第廿三

按前漢地理志河南郡屬縣有曰汾陰有曰平陽而平陽有鉞官此曰汾陰宮則宮之在汾陰者也考其銘識既曰汾陰共官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一者二十所以舉共官之數而一者舉其隸于宮者也又曰平陽一

斗鼎蓋平陽有鉄官此乃紀所鑄之地耳日第二十三者按其器之在汾陰者為之次不必言鼎也按西漢郊祀志云孝武皇帝始建上下之祀營泰時于甘泉定后土于汾陰而神祇安之則作官于汾陰者以祀后土之所是宜有列鼎之薦而此特其一器耳銘文稱供官銅鼎亦又明朝廷祀典之物非私享也

上林鼎

上林官銅鼎

上林供官銅鼎

具蓋重八斤十二

具蓋重八斤十二

兩工史榆造

兩工史榆造監

工黃佐李負芻

工黃佐李負芻

右銘不知所從得銘有監工李負芻按後漢絕無二名者此鼎蓋西漢器也

孝成鼎

長安厨孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

長安厨孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一

孝成鼎本在好時影後此  
倒日銘不銘

長安厨孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一  
長安厨孝成廟銅三斗鼎蓋一合第一



好時 供厨 銅鼎 容九 升重 九斤 一兩 山

長樂飼官二斤 十一斤四百三十五

太官中丞令第八百六十

今好時供厨金一斗鼎蓋重二斤十兩第百廿

博古錄云按時封土也冢而祀之在昔秦襄以攻西戎始祠少昊作西時秦文夢黃蛇口止于廊又為廊時秦先于渭南祠青帝曰密時秦靈于吳陽祠黃帝曰上時祠炎帝曰下時此時之所由興也及始皇更游歷祀

名山大川遂祠八神一日天主二曰地主三曰兵主四曰陰主五曰陽主六曰月主七曰日主八曰時主而地主之祠蓋在泰山之下梁父之地以天好陰祠之必于高山之下故又謂之好時漢祖有天下觀雍之四時曰吾聞天有五帝而四何也蓋是秦襄有白帝之時秦文有黃帝之時秦宣有青帝之時秦靈復有黃帝炎帝之時而獨無黑帝之時也又曰吾知之矣待吾而具五也乃祠黑帝于是後世咸有五時之祠至武帝幸五時因獲白麟以昭神休而旌其年為元狩則好時起于秦而事于漢也是鼎乃好時供厨之器而形制則漢物也又其名長樂飼官則知漢物明矣蓋長樂漢宮也昔樗里子葬渭南其治時語于人曰吾墓後



百歲當有天子宮夾其左右後漢興而長樂宮乃在其墓東則長樂飼官乃漢官名置官以祠神于古實不廢也按呂氏攷古云此鼎有銘十有五字在腹二十二字在蓋器文云好時供厨鼎蓋文曰好時第一百三十又曰長樂第四百三十五大官中第八百六十好時在雍東秦以來郊上帝長樂未央建章皆在長安西中官在汧三輔黃圖云太官從帝行幸移用其器而次第不一皆刻以記之備淆錯也

侈耳鼎

司正

△方  
司正

右銘歲新平張氏銘云△方司正不知何謂也

方是一字釋以△方誤

高奴鼎

高奴

高奴

右銘二字曰高奴高奴者上郡地名也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十九  
漢器款識

爐

壺

卮

律管

洗

鉦

匜

齊安爐

齊安宮銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年  
曲宮壺夫忠佐史司馬讓造第百卅一 廿三

齊安宮銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年

曲宮壺夫中佐司馬讓造第百卅一

廿三

右銘藏廬江李氏攷古云齊安宮未可攷銘云重五斤六兩以今權校之三兩六銖當漢之一斤

蓮勺爐

齊安宮銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年

按劉原父先秦古器記云右一器上為山下為槃世俗謂之博山爐然按其刻曰蓮勺宮銅一斗鼎非博山者蓮

博山爐銘曰蓮勺宮銅一斗鼎非博山者蓮  
按劉原父先秦古器記云右一器上為山下為槃世俗謂之博山爐然按其刻曰蓮勺宮銅一斗鼎非博山者蓮

勺則宣帝居民闢時嘗困處也至今灤陽界去長安七十餘里疑漢手其地亦有離宮刻文云五鳳三年己丑工渭城徐安守屬定昌造又按歐陽公集古錄云林華觀行鐙銘一蓮勺宮博山鑪下槃銘一皆漢五鳳年造林華觀漢書不載宣帝本紀云困于蓮勺卣中注云縣也亦不云有宮蓋秦漢離宮別館不可勝數非因事見之則史家不能備載也余所集錄古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求之久而不獲每以為恨嘉祐中友人劉原父出為永興守長安秦漢故都多古物奇器埋沒于荒基故塚往為耕夫牧豎得之遂漫傳于人間而原父文雅喜藏古器凡此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻為遺予既得

此二銘其後又得谷口銅甬乃甘露中造由是始有前漢時字以補余之所闕而大償其素願也

博山爐

天興子孫

天興子孫

富貴昌宜

富貴昌宜

右銘藏廬江李氏攷古云 大子山重一斤七兩中間

苻葉有文曰天興子孫又曰富貴昌宜按漢故事曰太

子服用則有銅博山香爐晉東宮舊事曰太子服用

則有銅博山香爐一爐象海中博山下槩也

丞相府漏壺

廿斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

廿斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府攷古云銘二十有一字按此器制度其盖有長方孔而壺底之上有流甬乃漏壺也

太官壺

太官銅鍾容一斛建

太官銅鍾容一斛建

武二十年工伍輿造

武二十年工伍輿造

考工令史曰丞或令

考工令史曰丞或令

通主太僕監掾蒼省

通主太僕監掾蒼省

博古錄云銘三十二字按建武者漢之年號也東漢之

盛惟建武永平號為極治而光武之初歲稱建武

歷三十一年復故建武中元而此曰建武者蓋即位

之年號非建武中元之年也二十年歲在甲辰乃東

夷率衆內附正極治之時自伍輿至蒼省蓋其工造與夫監掾之姓名耳此器體類壺而銘曰鍾者字書以鍾字從金從重以止為體蓋飲無以節之則流而生禍所以銘鍾者欲其止而不流也蓋壺以取形鍾以示戒故說文以鍾為酒器其義如之

綏和壺

綏和元年供王昌為

綏和元年供王昌為

湯宮造世鍊銅黃塗

湯宮造世鍊銅黃塗

查容二斗重十二斤

壺容二斗重十二斤

八兩塗工乳護級掾

八兩塗工乳護級掾

臨主守右丞同守令

臨主守右丞同守令

寶省

寶省

按漢成帝即位二十有六年始改元綏和而此壺作于是歲也凡漢必謹其歲月与夫造器之官如曰護級掾臨主守右丞同守令寶省者是也

建光卮

建光中室有三

建光中室有四

銘六字曰建光中室有四按東漢孝安即位之十六年名其年紀曰建光是器蓋于建光中造也中室之稱者宜其有五室而此特中室之器耳蓋漢武立帳則有甲乙言中室有四則其他亦或有數也

律管

介子始建國元年正月

柴酉 柳日 制

大呂始建國元年正月

癸酉朔日制

右銘歲晁無咎學士家云始建國元年正月癸酉朔  
日制按漢書律歷志古以竹或玉為之至平帝時王  
莽始易以銅又漢書莽以十二月朔癸酉為建國元  
年正月之朔二說皆合也

陽嘉洗

陽嘉四年朔令

陽嘉四年朔令

銘云陽嘉四年朔令按孝順帝即位之十年改年紀  
曰陽嘉凡四年茲器曰陽嘉四年蓋謹其所造之歲

也曰朔者朔月也曰令者時令也字之右狀魚之形  
字之左便作鷺以鷺習水而捕魚其猶習于禮而  
得民之辟也洗盥手之器于此以奉祭祀交神人非  
苟然者謹其歲時且象而規之蓋不能無微意耳

長宜子孫洗

長宜子孫

長宜子孫

宜子孫洗

宜子孫

呂禁

宜子孫

呂禁

攷古云按舊禮圖云洗承槃棄水之器其外畫水紋  
菱花及魚飾之唐會要云上元二年高宗命韋宏  
機營東都上陽宮于澗曲疏建陰殿拾得古銅器  
似盆而洗中有盛起雙鯉之狀魚間有篆四字長宜  
子孫與此器同皆漢洗也

雙魚四錢大洗

富貴昌宜

丑樂

銘曰富貴昌宜者亦善頌之辭也

平周鉦

平周金鉦正

重六斤八兩

平周金銅鉦重六斤八兩

平定五年

平定五年授圜陰

按古器物銘云右銅鉦云平周金銅鉦重六斤八兩背文云

平定五年受圜陰士大夫頗疑前代紀年無有平  
定者余嘗攷之蓋非年號也按漢書地理志平周平  
定圜陰三縣名皆屬西河郡圜陰漢惠帝五年置  
蓋此鉦先藏平周後歸圜陰復以授平定故再刻銘  
耳所謂五年者當是景帝以前未有年號時也前世  
既無平定年號而三縣皆隸西河故知其如此又師  
古曰圜字本作圓縣在圓水之陰因以為名王莽改為  
方陰則當時已悞為圓今有銀州銀水即是舊名猶  
存但字變耳其說出于酈道元注水經今按茲器當  
時所刻乃為圜字然則師古何所依據遂以為圓  
字恐亦臆說也

注水

律斤衡蘭  
注水匣容一斗  
始建國元年  
正月癸酉  
朔日制

律斤衡蘭  
注水匣容一斗  
始建國元年  
正月癸酉  
朔日制

銘二十有二字曰始建國元年正月癸酉朔日制按漢新室  
當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為建國故言元年  
正月則當是明年己巳歲制此器也此器形製如孟  
而淺且其旁復出一流與匣略不相類迨見其識文  
乃知匣也然所容三合其器特小几格間所用者耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷二十

漢器款識

上林榮宮鐙

- 鐙
- 鏡
- 燭槃
- 甌
- 釜
- 甌
- 銷
- 弩機

上林榮宮銅雁足鐙下孟槃并重六斤黃龍元年民李常造第四

第二

百卅

上林榮宮銅雁足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民李常造第四

第二

百卅

銘云上林榮宮雁足鐙下有槃并重六斤黃龍元年民李常造第四言榮宮未致



首山宮鐙

蒲反首山宮銅鴈足寸蓋重六斤永始四年二月工賈慶造

蒲反首山宮銅鴈足八寸蓋重六斤永始四年二月工賈慶造  
攷古云藏京兆李氏銘云蒲反首山宮銅鴈足八寸蓋重六  
斤永始四年二月工賈慶造攷古云漢宣帝時器地里  
志蒲反有首山祠其宮即祠宮也

甘泉上林宮行鐙

河東魚目泉上林宮造行鐙重

河東為甘泉上林宮造行鐙重

六斤十兩五鳳二年王回夫山工

六斤十兩五鳳二年王回夫山工

誼作第工

曾自

誼作第一

曾

右銘藏京兆呂氏也惟承縣存銘二十有一字

林華觀行鐙

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

林華觀

五鳳二年造第一  
五鳳二年造第一

林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物也字畫極佳乃劉原父得之于長安模其銘文遺歐陽公者說在蓮勺爐篇

龍席鹿盧鐙

宜子孫吉

宜子孫吉

甘泉內者鐙

右銘云宜子孫吉上有龍席為之飾歲廬江李氏



甘泉



內者

內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十二兩

右銘歲京兆陳氏云甘泉內者下緊又云內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十一兩攷古云甘泉上林皆水衡所掌內者猶今丞少府之屬掌中布張諸衣奄人職也

諸衣奄人職也

耿氏鐙

延光四年二月耿氏  
作鐙比二工張裒造

延光四年二月耿氏  
作鐙比二工張裒造

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二工張裒造全作漢隸  
極奇文云比二者言如此比者有二耳漢人大抵尔雅可  
愛

虹燭鐙

王氏銅虹燭鐙

王氏銅虹燭鐙

兩辟并重廿二斤四兩

兩辟并重廿二斤四兩

第一

第一

博古錄云銘十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯  
其所重又字畫與漢五鳳爐款識相類實漢物也說  
文以鐙為鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運  
如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不全王氏者  
未審其為誰也曰第一則知為虹燭者數不特此耳

車宮丞燭槃

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

攷古云車宮不知何所也右銘云車宮銅丞燭槃重三  
斤八兩五鳳四年造下又有一扶字扶乃言其號耳漢  
器有扶字者甚多

周陽侯甌

周陽侯家銅三習雖斂銀一箇五尺重十  
八斤六兩師治國五年五月國輸第四

周陽侯家銅三習雖斂銀一容五斗重十  
八斤六兩師治國五年五月國輸第四

攷古云銘三十有三字按說文銀釜大口者銀上有斂故  
曰斂銀言三習雖者習重也其制三重漢恩澤侯表  
有周陽侯二淮南王長舅趙恭孝文元年封六年免  
孝景太后弟田勝孝景後二年封傅子祖元狩三年  
免文曰師治國五年自以侯受封嗣位之年數也文  
字疑宣帝時器皆未可攷

館陶釜

河東所造

河東所造

三年銅慶

三年銅慶

釜重十二斤

釜重十二斤

長信賜

長信賜

館陶家

館陶家

第二

第二

古器物銘云銘云長信賜館陶家按漢書外戚傳文  
帝竇皇后女則封館陶長主又百官公卿表長信詹  
事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏  
註曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府  
居長樂則曰長樂少府此則景帝時官名長信則  
竇太后居是宮無疑也銘雖無年月然知其為竇  
太后賜館陶公主亦無疑也

軹家釜

軹家容三斗重四斤廿朱

三年工丙造第五

軹家容四斗重四斤廿朱

三年工丙造第五

軹家容不可攷藏京地孫氏

軹家甑

軹家容三斗重四斤廿朱

軹家容三斗重四斤廿朱

銘曰軹家容與軹家釜銘文同亦藏京北

梁山銅

梁山銅

又斗

銅 銅

重 重

十 十

斤 斤

元  
 元  
 康  
 元  
 年  
 造  
 年  
 造  
 年  
 造

博古云有銘在脣曰梁山銅重十斤元康元年造外復  
 有一扶字按漢孝宣帝即位之十年乃改元康元年  
 是器乃此年造也其扶字乃號耳如好時鼎用山

字是也梁山銅者紀其貢金之地梁山于漢初為孝王  
 之封梁山依山鼓鑄為國之富故在孝王時有壘直千  
 金戒後世寶之則梁山之銅有自來矣其後梁之子  
 孫分其國為王則在孝宣時為不替貢金之職耳

書言府弩機

延光三年閏月書言

府作六石鐵郭工鍛

賢令磨守丞射乘

鉅史訓主

延光三年閏月書言

府作六石鐵郭工鍛

賢令磨守丞射乘

鉅史訓主

右銘二十有七字曰延光三年閏月書言府作按延光三  
 年蓋漢孝安皇帝即位之十九年也是年歲在甲子  
 閏在十月不言十月而言閏月舉閏則知十月矣書言  
 府者所謂言則左史書之義天祿石渠之屬蓋漢之

武庫隨府有之如盾者是也又若工若令若丞若史皆  
銘之于機則知除戎器戒不虞昔人尤在所慎者其  
制作或錯以銀而文縷細若絲綰結則知所謂成精  
其能非特于前孝宣之際為然也



少山先生精於小學為許印林先生入室弟子與余同館為志書院後出假陳為夫子著  
校補長子安國學掇古報遺事印得肺疾以老編十九年十月十六卒於家年七十止痛於  
甲午二月諸城世孫孫尹彭素記於金名上

