

初學記

二十八上

寫履

裘

衫

裙

冠

弁

印

綬

笏

佩

初學記卷二十八

唐東海徐堅選輯

明西河沈宗培叅訂

器物部

冠 弁 印 綬 笏 佩
烏履 裘 衫 裙

食物部

酒 飯 粥 肉
羹 脯 餅

冠

敘事釋名曰冠貫也所以貫韜髮也董

巴漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而
冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頰胡
之制遂作冠冕纓綬 春秋繁露曰冠之
在首玄武之象也玄武貌之最嚴威者象
在後反居首者武至而不用者矣 三禮
圖曰大古冠布齊則緇之後以爲冠冠之
始也今武冠則其遺象 春秋合誠圖曰

天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光
居紫宮中制御四方冠有五采 又曰黃
帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文 禮
記曰黃冠而祭息田夫也 家語曰大夫
請罪用白冠釐纓 禮記曰玄冠朱組纓
天子之冠也緇布冠績綬諸侯之冠也玄
冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士

之齊冠也。縞冠，玄武子姓之冠也。巫綏五寸，惰游之冠也。玄冠，縞武不齒之服也。居冠，屬武自天子下達，有事然後綏。左傳曰：鄭子臧好聚鵠冠。淮南子曰：楚莊王好獬冠。公孫屈子曰：屈到貊冠。戰國策曰：宋康王為無頭之冠以示勇。莊子曰：宋鉞尹文為華山之冠以自表。漢武

內傳曰：上元夫人戴九雲夜光之冠。西王

母戴太真晨嬰之冠。事對却敵。進賢

圖曰：却敵冠前廣四寸，通長四寸，後高三寸，衛士服之。輿服志曰：進賢冠古緇布

冠，儒者之服也。前高七寸，後三寸，長八寸。有五梁，三梁兩梁一梁。人主五梁，公侯三

梁，卿大夫尚書中二千石以下至博士兩梁，漢太官令兩梁，親省御膳為重也。博士

兩梁，崇儒也。千石六百石以下至小吏一梁。獬豸，鷓鴣。儀曰

獬豸獸性觸不直，故執憲者以其角形為冠。史記曰：高祖時籍孺孝惠時閔孺，婉

冠

倭貴幸與上卧起故惠帝時郎中皆
冠鷄鷄具帶傅脂粉比閑籍之屬
蟬翅

鵲尾 漢書曰張敞弟武為梁相曰取鵲尾者利其銜策當以枉後蟬翅今

繩之耳如淳注曰蟬也冠細如蟬翅今
御史冠是也 又曰高祖為亭長乃以竹

皮為冠應劭注曰以竹始 **鐵柱** **金顏** 漢

儀口侍御史周官也為柱下史冠法冠一
曰柱後以鐵為柱 徐爰釋問曰通天冠

金博山蟬為 **却非** **交讓** 三禮圖曰却非

之謂之金顏 東觀漢記曰馬援與公孫
服之高三寸 述有舊援從輿入蜀述見之甚喜與俱入

宗廟令冠交讓 **五彩** **四重** 三禮圖曰五

冠立舊交之位 以其彩殼為冠祠廟天子八佾樂五行舞

人所服 輿服志曰術氏冠有五彩衣青

玄裳前員其制差池遞迤 **四重** **夏收** **殷**

趙武靈王好服之今不施用也 **夏收** **殷**

禮王制曰夏后氏收而祭燕衣而 **雙綏**

昇 養老殷人昇而祭編衣而養老 **雙綏**

禪纒 毛詩曰葛屨五兩冠綏雙上 **漢**

纒步 **金璫** **珠璜** 輿服志曰武冠一曰武

搖冠 幸臣侍臣闔儒服大冠侍中中常侍加黃

金璫附蟬為文貂尾為飾 崔鴻前燕錄

日慕容雋制平上冠悉賜廷溫貂勁鶻

尉以下中祕監合別施珠璣貂金取堅剛百鍊

漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百鍊不耗蟬取高居食潔口在腋下貂內勁悍

而外溫潤又曰虎黃冠插苞楯覆

兩鶻尾鶻鶻鳥中之勁果者

杯輿服雜事曰楚漢會于鴻門項籍圖危杯高祖樊噲聞急乃裂衣苞楯戴以為冠

排入羽營覆招虞遺越齊侯田招虞

杯詳并敘事使執之辭曰臣不見皮冠故不敢進乃捨

之春秋釋廟何休敏曰責越人以章惠

冠終不翠綵朱纓金蟬翠綵纓下詳

以為惠事鳩拂烏萃蕭方等三十國春秋曰晉

入御坐武帳中拂司空張華之冠伏侯

古今注曰曾參鋤瓜三足烏來萃其冠詩晉陸機贈潘正叔詩

游承華執笏勿崇賢內振纓

首城阿賦魏齊幹賦織罷細纓輕配蟬翼尊曰元

賦魏齊幹賦飾貴為首服君子敬慎自強

銘後漢李尤冠幘銘氣為元服幘為首服

或不成五冠

晉傅玄冠銘

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

弁

敘事白虎通曰弁之為言攀持髮也 釋

名曰弁如兩手相合拊音拊時也以爵韋為

之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎

韋為之謂之韋弁 黃邑與服志曰爵弁

一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後

大其上似爵頭色有收持筭所謂夏收殷

昇虛字者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂

人服之 三禮圖曰爵弁士助君祭之服

以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也

輿服志曰皮弁與委貌同制長七寸高四

寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之弁

追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸

侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣

都麻衣周禮弁師掌王之皮弁會五采玉

璫象邸玉笄鄭注云會縫中也璫讀如綦

采玉十二以為飾謂之綦也魏靈臺訪議曰五采玉

一玉有五色者也邸以象骨周緣弁下根

柢如魏武帝所作弁柢也凡有笄無纓

曹襄云天子弁以白玉飾左傳曰楚子

王自為瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數

十畫著皂禰頭著神弁如今禮先冠周

禮曰兵事韋弁服凶事服弁服弔事弁綰

服事對麟韋象邸漢書曰王莽功獻新

冠麟韋之弁騏文鹿童毛詩曰淑人君

下詳敘事騏文鹿童毛詩曰淑人君

其詩曰淑人君加首會

古質先服鹿皮取其文章也加首會

髮衰必先諸侯毛詩曰有斐君子充耳

瑋瑋會弁如星注克耳謂瑋瑋秀瑋美告朔

視朝家語曰諸侯皮弁以告朔于太廟

朝則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事

印

敘事釋名曰印信也所以封物以為驗也

亦言因也封物相因付也許慎說文曰

執政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王

印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕

文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中

二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四

百石銅印鼻鈕文曰印續漢書禮儀志

曰印璽王玉柙銀鏤文貴人長公主銅鏤

晉書輿服志曰郡公縣公縣侯大夫夫

人銀印青綬佩水蒼玉何法盛晉中興

書曰孔愉經餘亭放龜溪中龜中流左顧
後以功封餘亭侯及鑄侯印而龜左顧更
鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取佩 搜神
記曰張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲
飛翔近地令人摘之化為石顥令椎破得
一金印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議
郎汝南樊衡夷上言堯舜時舊有此官今

天降印宜可復置事對鑄龜

給馬

上詳敘事

魏收後魏書曰高帝詔軍

金龜

玉蛟

警給雀印傳符次給馬印

魏收後魏書曰高祖永明元

年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之文也

種龍

摘鵲

圖雜陳留風俗傳曰巴吾縣

龍鄉也今其都印文

曰種龍下詳敘事

含鈎

刻棗

夢書曰

人子所錄也夢見印鈎人得子舍吞即鈎
懷妊婦也鈎從復出為其乳失印子傷墮
而懷之妻有子以口含之子為宅中黃
君制使虎豹法曰道士當刻棗心作印方

四寸

銘晉傅玄印銘

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象器度

是銘是刻文明慎密直方其德本立後漢

胡廣印衣銘

明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾萬種其澤撫寧

四國宣慈惠和柔嘉維則克厥帝李尤印

銘

赤紱在服非印不明祭傳符節非印不行龜鈕摘鼻用爾作程

表魏武帝讓還司空印綬表

臣文非師尹之佐武非折

衝之任遭天之幸忝竊重授內拜伯禽司空之職外承已向膺揚之事斗稍慮之民其瞻觀水土不安奸宄未靜臣常媿辱憂為國累臣無智勇以助萬一夙夜慙懼若集水火未知何地可以隕越

綬

敘事漢官儀曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也 呂忱字林曰綬綬也

董巴輿服志曰戰國解去綬佩留其絲襪

物類彙編卷二十八

綬

以為章表秦乃以采組連結於隧光明章

表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采

黃赤纁紺淳黃圭長二丈九尺五百首皇

太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳緣五采四百首長二

丈三尺諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭

長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯同又漢官儀云四采絳

地骨白羽青黃赤緣二丈一尺二百六首侯地絳紺纁三采百二十首長二丈八尺

諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭

長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬

二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公

封君同又漢官儀曰丞相御史大夫匈奴亦同九卿中二千石一

云青縹綬縹音瓜二千石青綬三采青

白紅淳青圭長丈七尺百二十首又漢官儀綬羽

青地桃花縹自青綬已上纁音逆皆長三尺

長丈八尺

二十寸與綬同采而首半之繸者古佩褖也

佩褖相迎綬故曰繸紫綬以上繸綬之間

得施王環玦千石六百石黑綬三采青赤

紺淳青圭長丈六尺八十首又漢官儀云黑綬白羽青

地絳丈七尺四百初三百初二百初百尺皆黃

綬一采淳黃圭長丈五尺六十首又漢官儀云黃

綬緣八十首長丈七尺晉令曰皇太子及妃諸王

玄朱綬郡公主朱綬郡侯青末綬 輿服

志又云自墨綬以下繸綬長三尺與綬同

采而首半之百石青紺綬一采宛轉繸織

圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為

一扶五扶為一首五首成一文文采淳為

一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸

漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元

十二綬

夫人佩鳳文臨華綬事對桃花

整草上詳

敘事注 漢書曰諸侯王高帝初置金璽

綬綬如淳注曰盤綠也晉灼曰盤草名也

山琅邪平昌縣似艾可染

綠因以為綬名整音戾

雜記曰趙飛燕為皇后其姊

上遺五色文綬 下詳敘事

焦贛易林曰二千石官白艾綬也 史記

曰武帝召東郭先生拜為郡都尉先生久

待詔公車行雪中履有上無下

及其拜為二千石佩青綬也

紫 上詳敘事 晉永安北居注曰太康四

年有司奏鄧善國遣子元英入侍以英

為騎都尉佩假歸義
赤地 絳綠 漢名臣
侯印青紫綬各一具
奏曰大
司空朱浮奏曰車府丞玄黃綬詔乘輿綬
五采何黃多也可更用赤絲為地 下詳

銘後漢張衡綬笥銘 南陽太守鮑得有詔

用之時得更理笥衡為得王薄作銘曰懿

矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇

用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾緡天

祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥

器維舊中實維新周

公附事七洞有隣

笏

敘事笏手板也 釋名曰笏忽也君有教

命及所啓白則書其上備忽忘也 輿服

雜事曰有指畫于君前有受命于君前書

書笏笏畢用也 書 又曰古者貴賤皆執

圭書君上之政令有事則措之腰帶中五

代以來唯八座尚書執笏者白筆綴手板

頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板

板至于敬不執笏示非記事官也 禮記

曰天子以球玉 球美玉也 諸侯以象大夫以魚

須文竹士竹本象可也 文猶飾也大夫飾

君並用純物也 大戴禮曰天子御珽 珽言珽然

也 諸侯御荼大夫服笏 三禮圖曰士笏

飾以象骨大夫飾以魚須 魚須 事對魚須

象骨

並詳記善

書對

周遷輿服雜事

荆軻逐秦王其後謁者持匕首擬宮掖以

備不虞從此侍官皆執刀劍漢高偃武修

文始制以手板代馬故仲長子曰笏以書

君教令紀善刺過今之持板以象馬禮

記曰將適公所史進

象笏書思對命也

手板法出蕭何或曰四皓東方朔見之喜

曰非庸人所解用白直檀刺榆桑四材

當令理通直從上至下直如弦不得出邊

絕理劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華

纓玉笏珍冠飾首琛板輝

握非臣朽薄所宜服受

與孟岐

擊錢

鳳洞冥記曰孟岐清汝之逸周人也年可

周公升壇上岐以手摩成王之足周公以

玉笏與之晉記曰王敦以溫嶠為丹陽

擊鳳

贄晉王升之笏贄

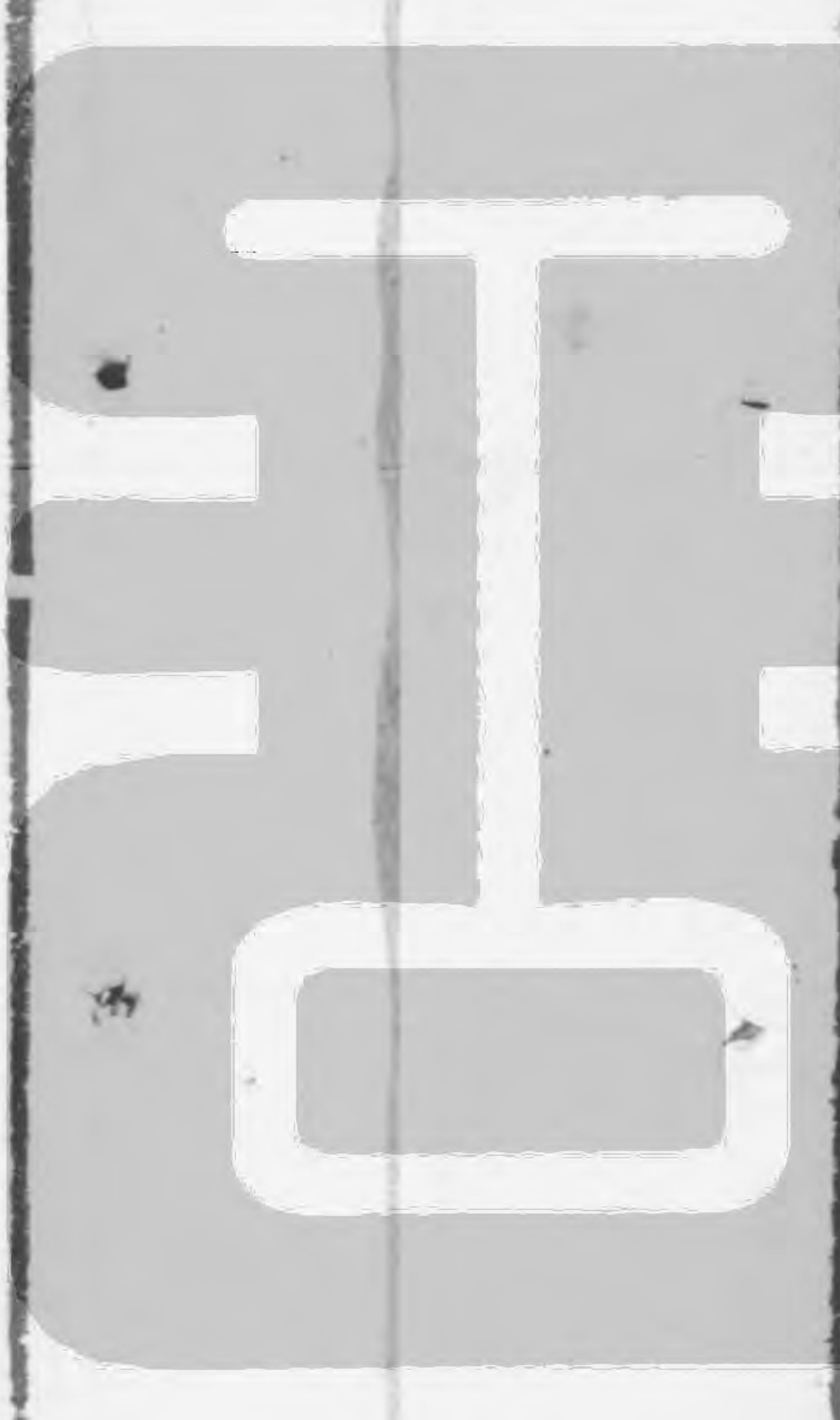
真為德要惟善用光敬

斯器備對遺忘因

珮

事施禮升降有章

敘事說文曰珮從人凡聲也珮必有巾從
巾 釋名曰珮倍也言其非一物有倍二
也有珠有玉 魚豢魏畧曰有雙璜雙珩
珩璜衝牙琕珠為珮者漢明帝采古文始
制 蔡謨毛詩疑事議曰以為珮者服用
之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人
名其器則字從玉 三禮圖曰凡玉珮上



有雙衝衝長五寸博一寸下有雙璜璜徑
三寸衝牙蟬蛛以納其間上下為衝半璧
為璜璜中橫以衝牙以蒼珠為瑀 禮記

曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水
蒼玉世子佩瑜玉士佩璫玟 又曰君在
佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩

朝于君 齊則結佩而爵鞞 結屈也結又
亦結左 屈之思神靈

不在事也爵韞者
齊服玄端綉音爭

又曰古之君子必佩

玉右徵角左宮羽

玉聲所中也徵角在右
事也可以勞宮羽

在左君也趨以采齊行以肆夏周旋中規
物也宜逸

折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘

鳴也 又曰主佩倚則臣佩垂主佩垂則

臣佩委

君臣儼仰之節也大
跪則委之于地也

又曰孔子

去魯佩象環五寸

謙不比德云不事也象
有文理者也環取可循

而無
第

鹽鐵論曰子思銀佩

晉宋舊事

曰太皇太后雀鈕白玉佩

搜神記曰元

康中婦人飾五兵佩 白虎通曰所以必

有佩者表意見所能故修道無窮即佩環

能大道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以

見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜

工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也事

對嶺珠

象環

並詳叙事

紉蘭

連若

以為珠王逸注曰紉索也蘭香草也秋而芳所以為佩飾也又曰連蕙若以為佩

捨玦

解環

孔叢子曰子產死鄭而失香

劉向列女傳曰齊桓公行霸諸

俘商

獻楚

周書曰武

之罪公悅許諾

如楚以一珮獻昭王子常欲其一弗與

年止之獻于

子常乃得歸

孝明皇帝乃為大珮衝牙雙渠璜皆以白

漢武帝內傳曰上元夫人帶六出火

珮之遺灃浦 解江濱 楚辭曰捐余玦兮

浦列仙傳曰江濱二女者不知何許人

步漢江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女

遂解珮與之交甫悅受珮而去

銘後漢崔瑗遺葛龔珮銘 禹湯罪已仲尼

几杖有誠天為剛德猶不干時君子妄怒

厥亦生災晉厲好虐樂書作亂荀瑶峻戾

韓魏致難慷慨憤激動腸傷氣久生

百疾歷年不遂俯覽斯珮柔韋是貴

啓梁簡文帝謝勅賜玉珮啓

助田彩麗槐水鏤文飾以

金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外生光恩發內府猥垂沾賜臣方温謝

德比振

唐褚彥回謝賜珮啓

傳詔勅宣賜臣玉珮一具

製憊姬麗寶冠荆越璇瑰鎮曜珩玦凝華米貴蓬搖響聞繩戶佩服載驚心容交惕

履

敘事世本曰於則作屣履

釋名曰履禮

也飾足以爲禮亦曰屣拘也所以拘於足

也齊人謂草履曰屣不借言賤易有宜各

自蓄不假借也

說文曰鞞小兒履也

鞞

草履

賈子曰天子黑方履諸侯素方履夫

夫素圜履

晉令履曰士卒百工履色無

過綠青白奴婢履色無過純青古繪賣者

一足著白履一足著黑履

鹽鐵論曰古

者聖人麓屣草履今富者韋杏絲履事對

履霜

行雪

毛詩曰大東小東杼軸其空

糾糾葛履冬皮履葛履不可以

復霜史記曰東郭先生待詔公車貧困

飢寒衣敝不完行雪中履有上

無下足盡踐地道中人笑之

足孫卿子曰履絲之履可跪遷

下詳敘事

曰衛長者而履跪而遷履俯而納履坐左

納右坐右納左又曰君子之飲酒三爵

而退則坐取履納丹豹

綴朱纈

拾遺記

曰穆王起春霄之宮西王母來馬納丹豹

文履劉楨魯都賦曰織織絲履燦爛

新表以文綦綴以朱纈

步蹈安審接踵承身

皇甫謐高士傳曰陳仲子終齊人適楚

楚王欲以為相妻曰子織履以為食恬淡

而無為樂在其中矣乃謝使者

曰嘯父與州人在曲周市中補履數十年

奇其

不老

文公墮

昭王決

韓子曰晉文公與

陵係履墮因自結之

賈誼子曰昔楚昭

王與吳人戰楚軍走而履決失之行二十

步復旋取左右問曰何惜一履乎王曰

楚國雖貧豈愛一蹄履哉思此

借出弗與也

履霜

行雪

毛詩曰大東小東杼軸其空

糾糾葛履可以履霜傳曰糾

糾猶繚繚也夏葛履冬皮履葛履不可以

履霜史記曰東郭先生待詔公車貧困

無下足盡踐地道中人笑之養體飾

足孫卿子曰履絲之履可跪遷坐取禮

曰嚮長者而履跪而遷履俯而納履坐左

納右坐右納左又曰君子之飲酒三爵

而退則坐取履納丹豹綴朱蟻拾遺記

曰穆王起春霄之宮西王母來馬納丹豹

文履劉楨魯都賦曰織織絲履燦爛鮮

新表以文綦綴以朱蟻

仲子織

嘯父補

皇甫謐高士傳曰陳仲子終齊人適楚

楚王欲以為相妻曰子織履以為食恬淡

而無為樂在其中矣乃謝使者列仙傳

曰嘯父與州人在曲周市中補履數十年

奇其**文公墮**昭王決韓子曰晉文公與

不老陵係履墮因自結之賈誼子曰昔楚昭

王與吳人戰楚軍走而履決失之行三十

步復旋取左右問曰何惜一騎履乎王曰

楚國雖貧豈愛一騎履哉思與借出弗與

詩後梁宣帝詠履詩

雙見應聲宣並飛時表異處卑彌更妍常

安豈悲墜

銘傅玄履銘

戒之哉念履正無邪正

後漢

李尤文履銘

乃製茲履文質武斌允顯明哲卑以牧身步此是道絕彼

埃塵

表

敘事說文曰表皮衣也

白虎通曰所以

佐女工助溫也古者緇衣羔表黃衣狐表

禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖因狐死首

丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也

禮記曰孟冬之月天子始表周官曰

司表爲大表以供王祀天之服

人表羔表也祀天以

示仲秋獻良表乃行羽物

鄭玄注黼表也良善也天子所

服行羽物飛

季秋獻功表以待班賜

狐青麋表

禮記卷之二十一
之屬鳩化為鷹故于此
時為賜卿大夫所服也
五經要義曰諸

侯黼表以誓曰雜羔狐為黼文也
禮記

曰狐白表錦衣以裼之君子狐青表豹褰

玄緇衣以裼之
鄭注云君士大夫也緇綺屬也染之以玄于狐青表

相宜狐青表蓋麇表青豻褰絞衣以裼之

豻胡犬也絞蒼黃之色羔表豹飾緇衣以裼之狐表

黃衣以裼之錦衣狐表諸侯之服也犬羊

之表不裼
庶人無文飾表之裼也見美也
君子于事

以見飾為敬五經要義又曰古者著表於內

而以緇衣覆之乃加以朝服會之時袒其

朝服見表裏覆衣謂之裼裼之言露可見

之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂

之襲袒謂之裼大表不覆反本取其質也

毛詩曰公子狐狸表舟人熊羆表
晉

令曰山鹿白狗遊毛狐白貂領黃貂斑白

驪子渠搜表皆禁物事對狐掖 雉頭王

四子論曰千金之裘非一狐之掖晉咸

寧起居注曰大司馬程據上雉頭表一領

詔曰據此表非裳衣服消 黑貂 青鳳戰

策曰蘇秦說李兌送秦黑貂之裘黃金

百鎰 王子年拾遺記曰周昭王以青鳳

之毛為二裘一曰煥質 素錦 紫綈禮記

一曰暄肌常以禦寒也 西京雜記曰慶安年十五

江曰君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆

之可使禔也

為成帝侍郎善鼓琴越后悅之自上得出

入御內絕見愛幸常著紫綈表與后同居

鵠毳 鳳毛劉義慶世說曰謝萬與安請

下詳 豹褱 羔袖管子曰武王為侈靡

青鳳注 豹皮百金功臣之家裘千鍾而未

入廟故豹皮左傳曰齊以邾寄衛侯右宰

得一豹皮而逃歸衛人將殺之穀舜之曰余不

穀從而逃歸衛人將殺之穀舜之曰余不

初學言卷二

二七三表

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

狐貉

君為惟 論語曰緇衣羔裘素衣麀裘表襲

表長短右袂必有寢衣長一身有半狐貉

之厚以居注 青犴 玄狐 上詳敘事 黃

帝伐蚩尤未克西王毋道 三英 千鎰 郭

人被玄狐之裘以符授之 毛詩拾遺曰羔裘晏兮三英祭兮毛詩江

日三英三德也英謂古者以素絲英飾表

非一水之源千鎰之裘非一狐之白 玄

華 翠雲 上見謝莊表 宋玉風賦曰王

表 狐青 狄白 上詳敘事 魏志曰夫餘

表 也 表 宋謝莊謝賜貂裘表 臣莊言主衣黃達

發衽開玄華有曜靡毫柔毳黠鑑自疑固

以綵越綴翬光逾緇鷺臣聞嗾笑不妄韓

裳勿假績有昭庸楚繼爰建臣歡忭自歌

而同委衾之澤勤勞未報而明解裘之寵

空荷榮施徒真微軀承殊恩必識服以淪

生銘悅之情罔知所真臣受假無由躬拜

謹遣 表 啓齊王融謝勅賜御裘等啓 雲衣降授仙

勿學記卷二十八 三十四表 裙曲委榮振

初學記卷二十八 三十四表

素衣里澤駭蓬心昔漢帝解表不
又謝竟陵

忘前寵曹王襦帶復降今恩
王賜衲表啓降飾自尊垂榮及賤玄王不

日壯無衣無襦發念聖表而挾
梁簡文帝

續之謂每流解表之賜偏委

謝東宮賜表啓物華雉毳名高燕羽才懸

衫

敘事劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也

楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂

之單襦 晉東宮舊事曰太子納妃有白

縠白紗白絹衫並紫結纓 魏文帝列傳

曰吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白

越單衫與之言曰汝著衫汚火燒便潔也

卓覺果有衫在側汚輒火浣之 劉敬叔

異苑曰毋丘儉征沃沮使王傾窮其東界

父老云曾有破船從漢海流得布衫身如

中人但兩袖頓長三文事對白紗 絳納

車注謂復也陵故事曰梓宮衣物練單

衫五領練衫五領白紗衫六領白紗衫

承羊希奏山陰令謝沈親憂未除常著青

絳納兩禮衫請免 納布 織成 沈約宋書

沈前所居官也 公主曰後代若驕奢不節者可以此示之

母會稽公主高祖微時有納布衫襖等衣

皆是敬皇后手自作高祖既貴以此衣付

公主曰後代若驕奢不節者可以此示之

祖台之志怪曰建康小吏曹著為廬山

裙

敘事釋名曰裙下裳也連接裙幅也緣裙

裙施緣也 楊雄方言曰陳魏之間謂裙

為帔 音披 繞衿謂之裙 續漢書曰漢明德

太后秃裙不懸 五行志曰獻帝時女子

好為長裙而上甚短 西京 說曰趙飛

鸞立為皇后其弟上遺織

晉東宮

舊事曰皇太子納妃有絳

似裙絳碧結

綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫

碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯

文羅裙 晉宋舊事曰崇進皇太后為太

皇太后有絳碧絹雙裙絳絹襦 裙細絳

紗複裙白絹裙事對絳紗 細綺 上詳敘古

樂府附上呼秦氏有好女自名 薜荔

芙蓉 楚辭曰採薜荔以為裳 楊雄反

之朱 白蛻 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蛻

真人三君內傳曰南極 紫碧 細絳 上詳敘

夫人被錦服青羽裙也 故事曰 四等 三條

梓宮衣物有細絳雙裙六腰 繁欽定情詩曰何以合歡欣純素三條

裙

詩陳蕭鄰詠裙復詩

晶晶金紗淨離離寶

世世為思君

銘晉傅玄裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

食物酒

敘事說文曰酒就也所以就人性之善惡

也一曰造也吉凶所起造也

釋名曰酒

酉也釀之米麴酉懌而味美也亦言馭也

卷之四