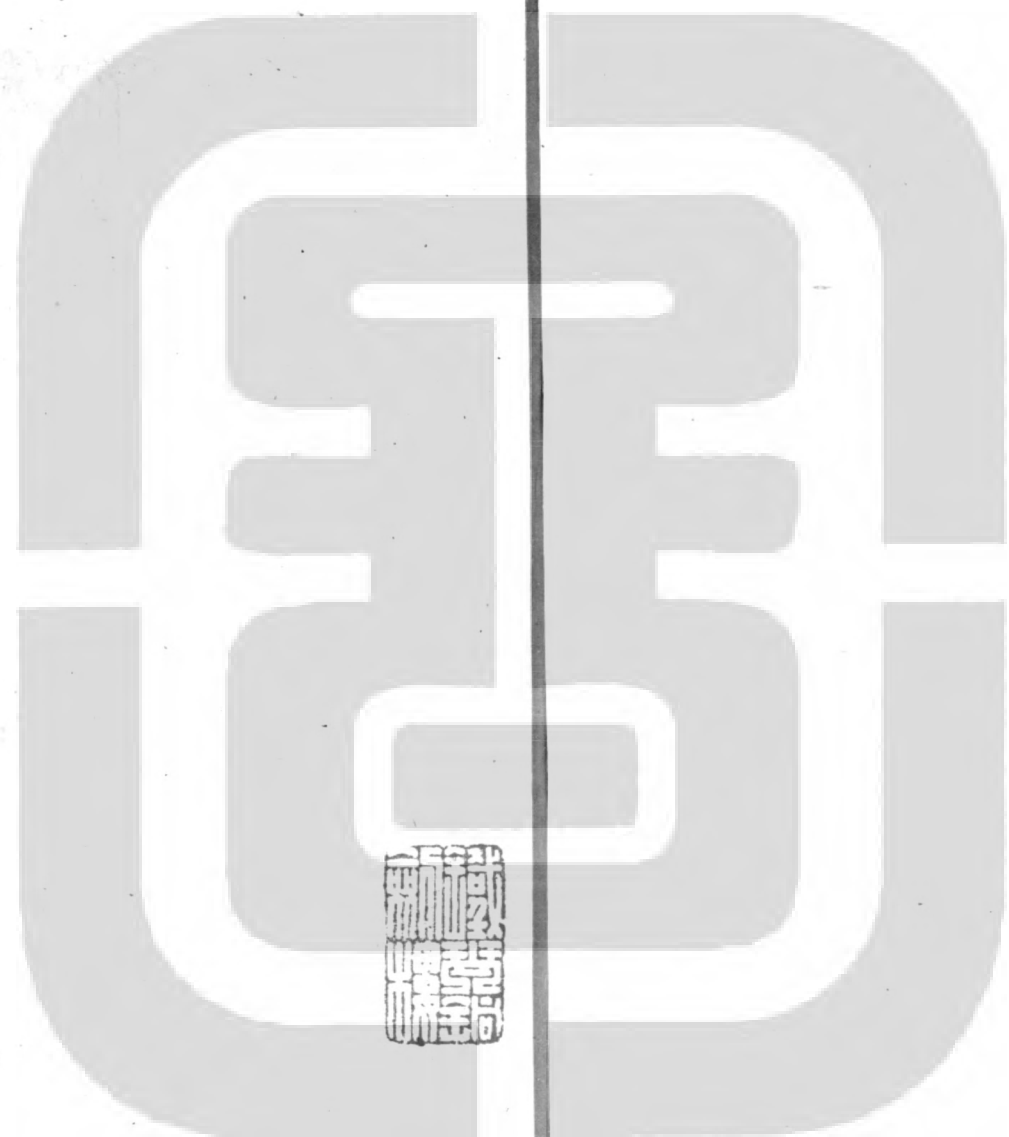


伊
川
擊
壤
集



擊壤集宗刻罕見昔年由士礼居得三至六四卷印百宋一厘賦所載乃李滄
葦舊藏所涓澄擊壤於泰興之北此全部首尾完整汪氏藝古舍散逸乙巳十月
得之數芳谷手愛不能釋展讀三及以血書

佛字於空頁惟形此方派傳承久得無量壽仗
其光覆護消水火瘧食之災宗擊如釋自少完善者更不易得顏氏家訓曰借人典籍皆須愛護
缺壞就為補治後之讀
是者其知所珍貴
也夫



道光乙巳嘉平月十七日燈下
吳川張恭鏡誌

伊川擊壤集卷之三

賀人致政

人情大率喜爲官。達士何嘗有所牽。解印本非嫌薄祿。
掛冠殊不爲高年。因通物性興衰理。遂悟天心用捨權。
宜放襟懷在清景。吾鄉况有好林泉。

放言

既得希夷樂。曾無寵辱驚。泥空終日着。齊物到頭爭。忽
忽閑拈筆。時時自寫名。誰能苦真性情外。更生情。

初秋

夏去暑猶在。雨餘涼始來。堦前已流水。天外尚驚雷。曲

几靜中隱。衡門閉處開。壯心都已矣。何事更裝懷。

偶書

堪笑又堪嗟。人生果若何。宜將萬端事。都入一聲歌。世態逾翻掌。年光劇逝波。靜中真氣味。所得不勝多。

傷足

災由無妄得。爲患固非深。乖已攝生理。貽親憂慮心。兀然艱步履。偶爾阻登臨。逾月方能出。難忘樂正箴。

閑行

園圃正肅然。行吟遶澤邊。風驚初社後。葉墜未霜前。衰草襯斜日。暮雲扶遠天。何當見真象。止可入無言。

晨起

山高水復深。無計奈而今。地盡一時事。天開萬古心。輕煙籠曉閣。微雨散青林。此景雖平淡。人間何處尋。

月夜

雨霽風自好。秋深天未寒。移牀就階下。看月出林端。有酒欲共飲。無賓可同歡。他時遇良友。此景復求難。

盆池

三五小圓荷。盆容水不多。雖非大藪澤。亦有小風波。粗起江湖趣。殊無鴛鴦過。幽人興難遏。時遶醉吟哦。

遊山二首

洛川多好山。伊川多美竹。遊旣各有時。雖頻無倦目。貪
清非傷廉。瀆幽不為辱。麋鹿不害人。心無害麋鹿。
二室多好峯。三川多好雲。看之不知倦。和氣潛生神。一
慮若動蕩。萬事從紛紜。人言無事貴。身為無事人。

龍門道中作

物理人情自可明。何嘗感感向平生。卷舒在我有成筭。
用捨隨時無定名。滿目雲山俱是樂。一毫榮辱不須驚。
侯門見說深如海。三十年來掉臂行。

名利吟

名利到頭非樂事。風波終久少安流。稍鄰美譽無多取。

纔近清歡與賸求。美譽旣多須有患。清歡雖賸且無憂。
滔滔天下曾知否。覆轍相尋卒未休。

何事吟

何事教人用意深。出塵此子索沉吟。施為欲似千鈞弩。
磨礪當如百鍊金。釣水誤持生殺柄。着碁閑動戰爭心。
一盃美酒聊康濟。林下時時或自斟。

三十年吟

三十年間更一世。其間堪笑復堪愁。天生天殺何嘗盡。
人是人非殊未休。善偶鴛鴦頭早白。能啼杜宇血先流。
須知却被才為害。及至無才又却憂。

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛陬。山川開遠意。天地掛雙眸。村落桑榆晚。田家禾黍秋。民間有此樂。何必待封侯。

宿延秋庄

驅車入洛川。下馬弄飛泉。下有雲山樂。殊無朝市喧。非唯快心志。自可忘形言。借問塵中友。誰爲得手先。

宿壽安西寺

好景信移情。直連毛骨清。爲憐多勝槩。尤喜近都城。竹色交山色。松聲亂水聲。豈辭終日愛。解榻傍虛楹。

過永濟橋二首

山背錦幘開。河臨永濟迴。土田平似掌。桑柘大如槐。斜日射虹去。低雲將雨來。無涯負清景。長是愧非才。

一水一溪門。溪門雲復屯。珍禽轉喬木。幽鹿走荒榛。兩脚拖平地。稻畦扶遠村。高城半頽缺。興廢事休論。

至福昌縣作

清景幾人愛。愛之當遠尋。及臨韓嶽近。始見洛川深。縣在雲山腹。民居水竹心。無機類閑物。愈覺少知音。

燕堂即事

川上數峯青。林間一水明。閑雲無定體。幽鳥不知名。遊侶旣非約。歸期莫計程。鉛銖人世事。休強作威獰。

上寺看南山

疊疊是峯巒。西連梁雍寬。與其行裏看。不若坐中觀。包
括經唐漢。并吞歷晉韓。消沉事難問。唯爾尚墳坑。

縣尉解宇蓮池

縣尉小齋前。水清池有蓮。豈唯觀菡萏。兼可聽潺湲。宛
類江湖上。殊非塵土邊。古人用心處。料得不徒然。

女几祠

西南有高山。山在杳冥間。神仙不可見。滿目空雲煙。千
年女几祠。門臨洛水邊。但聞霓裳曲。世人猶或傳。

故連昌宮

洛水來西南。昌水來西北。二水合流處。宮墻有遺壁。行
人徒想像。往事皆陳迹。空餘女几山。正對二鄉驛。

川上懷舊

去秋遊洛源。今秋遊洛川。川水雖無情。人心剛悄然。目
亂千萬山。一山一重煙。山盡煙不盡。煙與天相連。
田夫忙治禾。水禽閑求魚。二者皆苦食。動靜何相殊。事
過見休感。時來知卷舒。回顧此二物。易地還何如。

爲今日之山。是昔日之原。爲今日之原。是昔日之川。山
川尚如此。人事宜信然。幸免紅塵中。隨風浪着鞭。
地迥川原闊。村孤煙水閑。雷輕龍過一作浦。雲亂雨移

山田者荷鋤去漁人背網還伊予獨雲濕猶在道途間
燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖嶽涼風來松梢清泉飛竹陰佳
果間紅綠白酒隨淺深却思闌闌間鬱鬱不可任

燕堂閑坐

天網踈難漏廿網密莫通我心久不動一脫二網中高
竹漱清泉長松迎清風又云蕭洒松間清冷竹外風此時逢此景正
與此心同

立秋日川上作

富貴固難愛貧寒易得愁休將少時態移作老年羞既

有非常樂須防不次憂誰能保終始長作國公侯

辨熊耳

昔禹別九州導洛自熊耳熊耳自有兩未審孰為是東
者近成周西者隔丹水書傳稱上洛斯言得之矣

登女兒

予看山多矣未嘗逢此竒巨崖如格虎險石若張旗雲
意閑舒卷巖形屢改移丹青難狀處四面盡如斯

川上南望伊川

山留禹鑿門川閣堯水痕古人不復見古跡尚或存歲
月易凋謝善惡難湮淪無作近名事強邀世俗尊

牧童

隨行笠與蓑未始散天和暖戲荒城側寒偎古塚阿數
聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心問朝廷事若何

夢中吟

三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩光空喜歡
當年意愛難尋覓水成流處豈無聲花到謝時安有色
過此相逢陌路人都如元未會相識

秋懷三十六首

七月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟生微涼照
物無遁形虛鑑自有光照事無遁情虛心自有常

晴窻日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹閑相倚榮
利若浮雲情懷淡如水身非天外人意從天外起
明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驟披豁悟
盡周孔道解開仁義結禮法本防姦豈為吾曹設
踈雨滴高梧微風按弱柳此景歲歲同世人自白首俗
慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢中其間強為有
清湍文鴛鴦寒潭繡鷓鴣長天淨如水不廢秋江碧男
子一寸心壯士萬夫敵幽音香風中扁舟會相憶
昨日思沃漿今日思去扇豈止人戈矛炎涼自交戰利
害生平情好尚存平見欲人為善人必須自為善

甘瓜青如藍。紅桃鮮若血。不忍以手拈。而况用齒齧。其色已可愛。其味又更絕。食此無珍言。哀哉口與舌。國命在乎民。民命在乎食。聖人雖復生。斯言固不易。虛惠豈足尚。教人以姑息。虛名豈足高。教人以緣飾。周詩云。娶妻。周易云。歸妹。七夕世俗情。乞巧兒女態。日暮雲雨過。人謂牛女會。雲雨本無蹤。牛女豈相配。清風無人兼。自可入吾手。明月無人并。自可入吾牖。中心既已平。外物何嘗誘。餘事豈足論。但恐樽無酒。青蕉葉披敷。碧蘆枝偃亞。風雨蕭蕭天。更漏沉沉夜。彼物固無嫌。此情又何訝。但念征路人。天涯尚留掛。

淡煙罽疎林。輕風裊寒雨。日暮人已歸。群雞猶啄黍。此心固不動。此事極難處。一言以蔽之。尚恐費言語。八月炎涼均。氣味亦自好。臨虛喬木低。遠望行人小。有跡事皆妄。無心物都了。何須更問辛。願君自食麥。黃黍秋正熟。黃雞秋正肥。此物劇易致。古人多重之。可以迓賓友。可以奉親闈。有褐能卒歲。此外何足爲。稻稌天所生。麴孽人所製。釀之命爲酒。飲之可成醉。剛者使之柔。懦者使之毅。善移造物權。其功亦不細。秋色日漸深。老心日益懶。倦即下階行。閑來弄書卷。廣陌多風塵。見說難開眼。侯門已是深。帝閣又復遠。

塞鴻猶未來。梁燕已辭去。雲山千萬重。相逢在何處。岌
業都城門。繚遶長亭路。風土敗人衣。纔新又成故。
斷續蟬聲外。稀疎鴈下前。年光空去也。人事益蕭然。洗
竹留新筍。翻書得舊編。誰知養心者。肯與世爭權。
中秋光景好。中州煙水奇。天重初寒候。人便半醉時。榻
緣明月掃襟待。好風吹一點。曾中事。人間都不知。
良月滿高樓。高樓仍中秋。午夜冷露下。千里寒光流。何
人將此鑑。拂拭新磨休。照破萬古心。白盡萬古頭。
寒露綴衰草。淒風搖晚林。鳥聲上復下。天氣晴還陰。節
改一時事。人懷千古心。誰云子期死。舉世無知音。

風柳散如梳。霜雲淡如掃。高樓破危空。低煙裊寒草。此
際興不盡。何以戰秋老。止可將酒瓶。同向西風倒。
池荷日取敗。籬菊日就榮。其于品彙間。自與節氣爭。盛
衰不同時。賢愚難並行。安得松桂心。四時長青青。
人老秋更老。山深水復深。高木已就脫。慧禽空好音。筋
骸非曩日。道德負初心。賴有餘編在。時時尚可尋。
九月氣乍肅。衰柳猶有蟬。霜外踈鍾斷。風餘清籟傳。千
山亂遠目。一鷄摩高天。自非出世人。而敢危行言。
飽霜梨多紅。夕雨榴自罅。此果世稱珍。厥味是可詫。地
有百物備。天無一言掛。我患尚有言。不得同造化。

惟南有美橘。惟北有美栗。厥包或頗同。厥味信不一。天地豈無情。草木皆有實。物本不負人。人自負于物。蛺蝶遶寒菊。蟋蟀鳴空階。門前有大卧。盡日無客來。清波靜中流。白雲閑處堆。何以發天和。時飲酒一盃。紅葉戰西風。黃花笑寒日。天道有消長。人事無固必。靜勝得遺味。夢去知餘失。利害不相公。是非然後出。九日登高會。尋幽講雅歡。俗風追故事。天氣薦輕寒。白酒連醅飲。黃花帶露觀。消沉浮世事。何足重沈瀾。山橫暮靄中。鳥逝孤煙外。殘菊憂霜摧。幽蘭懼風敗。患難人不喜。富貴人所愛。我心自不有。愛憎豈能賣。

水寒澶見心。木落山露骨。始信天無涯。萬里不隔物。脫衣掛扶桑。引手探月窟。不負仁義心。區區五十一。草綠露沾衣。草衰風切肌。物情非作異。人意強生疑。岐動揚朱泣。絲添墨子悲。知之何太晚。徒自淚淋漓。萬里晴天外。一片霜上月。長松挺青葱。群卉入消歇。有齒日益衰。有髮日益脫。獲罪固已多。此心難屑屑。草枯山川貧。木落天地瘦。土口風大行。雲罅日微漏。既往不復追。未來尚可救。餘事不忍言。言之必成咎。飲酒不其多。數盃醺心顏。未醺不可止。既醺勸亦難。誰云萬物廣。豈出天地關。誰云萬事廣。豈出人情間。

和陝令張師柔石柱村詩

君爲陝縣令。我實康公孫。始祖有遺烈。託君訪其存。夫
君有詩來題云石柱村。石柱之始立。於古無所琅就勒。
分陝銘。惟唐人之言。既歷年所多。首尾無完文。難以從
考正。將焉求其源。我患讀書寡。知識無過人。經書史傳
外。不能破羣昏。從長卿公羊。宜自陝而分。從君陳畢命。
宜成周而云。二者兼取之。於義似或尊。分政東西郊。可
以陝洛論。此說如近之。庶幾緩紛紜。口棠之蔽。帶石柱
之青。新當時之盛事。予不得而親。二帝之正化。二公之
清芬。千載之美談。予可得而聞。棄經而任傳。儒者固不

遵作詩以明之。馳此庸報君。

伊川擊壤集卷之三

伊川擊壤集卷之四

天津新居成謝府尹王君既尚書

嘉祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始孱功仍分道德里更近帝王宮
檻仰端門峻軒迎兩觀雄窻虛響灑澗臺迥璨伊嵩好景
尤難得昌辰豈易逢無才濟天下有分樂年豐水竹腹
心裏鷲花淵數中老萊歡不已靜節與何窮嘯傲陪真
侶經營賀府公丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共啣盃踐形有說常希子
盃樂內無功可比回燕去燕來徒自苦花開花謝漫相催

此心不爲人休感二十年來已若灰

有客吟

伊嵩有客欲無言。進退由來盡俟天。好靜未能忘水石。
樂閑非爲學神仙。休嗟紫陌難爲客。且喜清風不用錢。
在尺直尋何必較。此心都大不求全。

小圃逢春

隨分亭欄亦弄妍。不妨閑傍酒壚邊。夜簷靜透花間月。
晝戶晴生竹外煙。事到悟來全偶爾。天教閑去豈徒然。
壺中日月長多少。爛占風光十二年。

暮春吟

春來小圃弄群芳。誰爲貧居富貴鄉。門外柳陰浮翠潤。
堦前花影溜紅光。梁間新燕未調舌。天末歸鴻已着行。
自問心源無所有。荅云踈懶味偏長。

惜芳菲

細筭人間千萬事。皆輸花底共開顏。芳菲太率一春內。
爛漫都無十日間。亦恐憂愁爲齟齬。更防風雨作艱難。
莫教此後成遺恨。把火罇前尚可攀。

荅人見寄

鬢毛不患漸成霜。有託琴書子一雙。旣乏長才康盛世。
無如高枕卧南窗。明知筋力難爲強。猶說雲山未樹降。

多謝故人相愛甚。轍魚幸免困西江。

弄筆

行年五十二。老去復何憂。事貴照至底。話難言到頭。上有明天子。下有賢諸侯。飽食高眠外。自餘無所求。

問人丐酒

百病筋骸一老身。白頭今日愧因循。雖無紫詔還朝速。却有青山入夢頻。風月滿天誰是主。林泉遍地豈無人。市沽酒味難醇美。長負襟懷一片春。

荅客

人間相識幾無數。相識雖多未必知。望我實多全爲道。

知予淺處却因詩。非沉休問百年事。今古都歸一局碁。乘馬須求似騏驎。奈何騏驎未來時。

悟人一言

百慮謀猶拙。一言迷自開。世間無大事。天下有雄才。唯恐人難得。寧憂道未恢。忘心都去盡。何復病塵埃。

謝人惠筆

愛重寄文房。懇懃謝遠將。兔毫剛且健。筠管直而長。靜錄新詩藁。閑抄舊藥方。自餘無所用。足以養鋒鋟。

書事吟

天地有常理。日月無遁形。飽食高眠外。率是皆虛名。雖

之伊吕才不失堯舜氓何須身作相然後為太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹。天台嫋妙兩神仙。當時盡有風流過。謫向人間作瑞蓮。

荅人書意

仲尼言正性。子輿言踐形。二者能自得。殆不為虛生。所交若以道。所感若以誠。雖三軍在前。而莫得之凌。

荅人書言

無位立事難。逢時建功易。求全自有毀。舉大須略細。去惡慮傷恩。存惡憂害義。徒有仁者心。殊無仁者意。

荅人書

卿相一歲俸。寒儒一生費。人爵固不同。天爵何嘗匱。不有霜與雪。安知松與桂。雖無官自高。豈無道自貴。

與人話舊

耳目所聞見。且言二十春。纔更十次閏。已換一番人。圯族綺紈故。朱門車馬新。從來皆偶爾。何者謂功勳。

閑吟

忽忽閑拈筆。時時樂性靈。何嘗無對景。未始便忘情。句會飄然得。詩因偶爾成。天機難狀處。一點自分明。

閑坐吟

當年計過之。今日事難隨。天命不我祐。雲山聊自怡。無
何緣淡薄。遂得造希夷。却欲嗤真宰。勞勞應不知。

天津閑步

天子舊神州。葱葱氣象浮。園林閑近水。殿閣遠橫秋。浪
雪暑猶在。橋虹晴不收。人間無事日。此地好淹留。

天津幽居

予家洛城裏。况復在天津。日近先知曉。天低易得春。時
光優化國。景物厚幽人。自可辭軒冕。閑中老此身。

天津水聲

洛水近吾廬。潺湲到枕虛。湍驚九秋後。波急五更初。細

為輕風背。毫因驟雨餘。幽人有茲樂。何必待笙竽。

不寢

閑坐更已深。就寢夜尚永。展轉不成寐。却把前事省。奠
枕時昏昏。擁衾還耿耿。西窗明月中。數葉芭蕉影。

天宮小閣

夏日到天宮。凭欄望莫窮。古人用心遠。天子建都雄。樓
觀深雲裏。山川暮靄中。行人漫來往。此意有誰同。

聽琴

琴宜入夜聽。別起一般清。繞覺哀猿絕。還聞離鳳鳴。青
山無限好。白髮不須驚。會取坐忘意。方知太古情。

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮。風急林疎洛水秋。獨步獨吟人莫會。
時時鷗鷺下汀洲。

寵辱事多今不見。興亡時去止堪哀。請觀今日長安道。
抵暮行人猶往來。

鳳樓深處鎖雲煙。一鎖雲煙又百年。痛惜汾陰西祀後。
翠華牽負上陽天。

誰引長河貫洛城。變輿東去此爲輕。洪濤不服天津束。
日夜奔騰作怒聲。

陽鳥西去水東流。今古推移幾度秋。四面遠山長歛黛。

不知終日爲誰愁。

忙忙負乘兩何殊。往復由來出此途。爭似不才閑處坐。
平時雲水遶衣裾。

人言垂釣辨浮沉。辨著浮沉用意深。吾恥不爲知害性。
等閑輕動望魚心。

自古別都多隙地。參天喬木亂昏鴉。荒垣壞堵人耕處。
半是前朝卿相家。

鳳凰樓觀冷橫秋。橋下長波入海流。千百年來舊朝市。
幾番人向此經由。

輪蹄交錯未嘗停。去若相追來若爭。料得中心無別事。

苟非干利即干名
煙樹盡歸秋色裏。人家常在水聲中。數行旅雁斜飛去。
一簇樓臺峭倚空。

淶水悠悠際碧天。平蕪更與遠山連。白頭老叟心無事。
閑凭欄干看洛川。

去年橋上凭欄人。今歲橋邊騎馬身。橋上橋邊不知數。
於今但記十三春。

堤邊草色長芊芊。陌上行人自往還。淶水欲淨不得淨。
春風未放柳條閑。

水流任急境一作常靜。花落雖頻意自閑。不似世人忙。

裏老。生平未始得開顏。

溪邊閑坐眼慵開。波射長堤勢欲摧。多少水禽文彩好。
幾番飛去又飛來。

名利從來本任才。行人不用苦相猜。壺中日月長多少。
閑步天津看往來。

地勢東南一槩傾。水流何日得安平。天津更在急流處。
無限高深併此聲。

三千里外名荒服。一百年來號太平。爭似洛川無事客。
何須列土始爲榮。

遶堤楊柳輕風裏。隔水樓臺細雨中。酒放半醺重九後。

此時情味更無窮
着身靜處觀人事。放意閑中鍊物情。去盡風波存止水。
世間何事不能平

隋唐而下貴公卿。近世風波走利名。借問天津橋下水。
當時湍急作何聲

前朝無限貴公卿。後世徒能記姓名。唯此天津橋下水。
古今都作一般聲

雲無一縷干明月。橋有千尋卧淥波。料得人間無此景。
中秋對月興如何

郊廓城中同德友。鳳凰樓下會中秋。芳罇倒盡人歸去。

月色波光戰未休

了生始可言常事。知性方能議大猷。只此長川無晝夜。
爲誰驅逼向東流

誠明吟

孔子生知非假習。孟軻先覺亦須脩。誠明本屬吾家事。
自是今人好外求

繩水吟

有水善平難善直。唯繩能直不能平。如將繩水合爲一。
世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸既不爲中味。商徵如何是正音。舉世未能分曲直。使誰爲主主心平。

言默吟

當默用言言是垢。當言任默默爲塵。當言當默都無任。塵垢何由得到身。

閑居述事

一點天真都不耗。千鍾人祿是難來。太平自慶無他事。有酒時時三五盃。竹雨侵人氣自涼。南窻睡起望瀟湘。茅簷滴瀝無休歇。却憶當初宿夜航。

初晴月向松間出。盛暑風從水面來。已比他人多數倍。况能時復舉樽壘。

堂上慈親八十餘。階前兒女戲相呼。首甘取足隨豐儉。此樂人間更有無。

清歡少有虛三日。劇飲未嘗過五分。相見心中無別事。不評興廢即論文。

花木四時分景致。經書千卷號生涯。有人若問閑居處。道德坊中第一家。

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城。滿川雲物拱神京。風從萬歲山頭至。

多少煙嵐併此清

小閣於吾有大功。清涼冠絕洛城中。自慙虛薄誠多幸。襟袖長涵萬里風。

小閣清風豈易當。一般情味若羲皇。洛陽有客不知姓。二十年來享此涼。

天宮幽居即事

人苦天津遠。來須特特來。閑餘知道泰。靜久覺神開。悟易觀基為。談詩捻酒盃。世情千萬狀。都不與裝懷。

遊龍門

江天無少異。幽鳥下晴沙。路去山形斷。川迴渡口斜。龍

巖千萬穴。店舍兩三家。清景四時好。都城况不賒。

重遊洛川

買石尚饒雲。買山當從水。雲可致無心。水能為鑑止。性以無心明。情由鑑止已。二者不可失。出彼而入此。

川上觀魚

天氣冷涵秋。川長魚正遊。雖知能避網。猶恐悞吞鈎。已絕登門望。曾無點額憂。因思濠上樂。曠達是莊周。

伊川擊壤集卷之四

乾隆癸亥新正十八日陶權使者瀋陽唐英拜觀

