



獨斷卷上

漢左中郎將陳留蔡

邕撰

蔡邕

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其
言曰制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘
輿所在曰行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所
至曰幸所進曰御其命令一曰策書二曰制書三曰
詔書四曰戒書

皇帝皇王后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱
皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以
德兼三皇功包五帝故并以為號漢高祖受命功德
宜之因而不改也
王者至尊四號之別名

王畿內之所稱王有天下故稱王

天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

天子夷狄之所稱父天母地故稱天子

天家百官小吏之所稱天子無小以天下為家故稱

天家

天子正號之別名

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者
諦也能行天道事天審諦故稱皇帝

朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也
堯曰朕在位七十載皋陶與帝舜言曰朕言惠可底
行屈原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以為稱漢
因而不改也

陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳
於陛側以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢
指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也
上書亦如之及羣臣士庶相與言曰殿下閣下執事
之屬皆此類也

上者尊位所在也太史令司馬遷記事當言帝則依
違但言上不敢滌瀆言尊號尊王之義也

乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食
者也天子至尊不敢滌瀆言之故託之於乘輿乘猶
載也輿猶車也天子以天下為家不以京師宮室為
常處則當乘車輿以行天下故羣臣託乘輿以言之
或謂之車駕

天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡狩天下所奏事處皆爲宮在京師曰奏長安宮在泰山則曰奏奉高宮唯當時所在或曰朝廷亦依違尊者所都連舉朝廷以言之也親近侍從官稱曰大家百官小吏稱曰天家禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元皇后父大司馬陽平侯名禁當時避之故曰省中今宜改後遂無言之者

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐唯其

所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉群臣莫敢用也

幸者宜幸也世俗謂幸爲僥倖車駕所至民臣被其德澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食阜帛越巾刀珮帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當必而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸幸說從上章策書策者簡也禮曰不滿百文不書於策其制長二

尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誅謚其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此爲異者也

制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也刺史太守相劾奏申下土遷書文亦如其徵爲九卿若遷京師近宮則言官具言姓名其免若得罪無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書令印重封唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒印封露布下州郡

詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是

爲詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制之字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔

戒書戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅某官是爲戒勅也世皆名此爲策書失之遠矣

凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議

章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其中者所請若非法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也

表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓首
頓首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用
編兩行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將
不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章口報聞公
卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏聞報可
表文報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得帛囊
盛
其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執
異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下言
臣愚竊議異其非駁議不言議異其合於上意者文
報曰某官某甲議可
漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法

去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非
朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣
諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

王者臨撫之別名

天子曰兆民諸侯曰萬民今之諸侯百乘之家曰百

姓百乘之家子

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地
上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也
京師天子之畿內千里象日月日月躔次千里

天子命令之別名

命詔曰命臣

令奉師行之

政譜曰政帛

天子父事天母事地兄事日姊事月常以春分朝日於東門之外示有所尊訓人民事君之道也秋夕夕月於西門之外別陰陽之義也

天子父事三老者適成於天地人也兄事五更者訓於五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂父也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輶輪送迎而至其家天子獨拜于屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也

三代建正之別名

夏以十三月為正十寸為尺律中大簇言萬物始簇而生故以為正也

殷以十二月為正九寸為尺律中大呂言陰氣大勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也

周以十一月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為正也

三代年歲之別名

唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰

歲一曰稔也商曰祀周曰年

閏月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏

五年再閏

天子諸侯后妃夫人之別名

天子之妃曰后后之言後也諸侯之妃曰夫人夫人之言扶也夫人曰孺人孺之言屬也士曰婦人婦之言服也庶人曰妻妻之言齊也公侯有夫人有世婦有妻有妾皇后赤綬玉璽貴人緇綬金印緇綬色似

綠

天子后立六宮之別名

三夫人帝嚳有四妃以象后妃四星其一明者爲正妃三者爲次妃也九嬪夏后氏增以三三而九合十二人春秋天子取十二夏制也二十七世婦殷人又增三九二十七合三十九人八十一御女周人上法帝嚳正妃又九九爲八十一增之合百二十人也天子一取十二女象十二月三夫人九嬪諸侯一取九

女象九州一妻八妾卿大夫一妻二妾士一妻一妾王者子女封邑之差

帝之女曰公主儀比諸侯帝之姊妹曰長公主儀比諸侯王異姓婦女以恩澤封者曰君比長公主

天子諸侯宗廟之別名

左宗廟東曰左帝牲牢三月在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也三月一時已足肥矣徒之三月示其潔也

右社稷西曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭三穆與太祖之廟七七廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與太祖之廟五五廟一壇一墀曰考廟王考

廟皇考廟皆月祭之
大夫以下廟之別名
大夫一昭一穆與太祖之廟三三廟一壇考廟王廟
四時祭之也士一廟降大夫二也上士二廟一壇考
廟王考廟亦四時祭之而已自立二祀曰門曰行下
士一廟曰考廟王考無廟而祭之所謂祖稱曰廟者
也亦立二祀與上士同府史以下未有爵命號為庶
人及庶人皆無廟四時祭於寢也
周祧文武為祧四時祭之而已去祧為壇去壇為墀
有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼壇謂築土起堂墀
謂築土而無屋者也
薦考妣於適寢之所祭

春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲
取與新物相宜而已

天子之宗社曰泰社天子所為羣姓立社也天子之
社曰王社一曰帝社古者有命將行師必於此社授
以政尚書曰用命賞于祖不用命戮于社

諸侯為百姓立社曰國社諸侯之社曰侯社

亡國之社古者天子亦取亡國之社以分諸侯使為
社以自儆戒屋之奄其上使不通天柴其下使不通
地自與天地絕也面北向陰示滅亡也

大夫以下成羣立社曰置社大夫不得特立社與民
族居百姓已上則共一社今之里社是也

天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

天子為羣姓立七祀之別名

曰司命曰中雷曰國行曰國門曰泰厲曰戶曰竈

諸侯為國立五祀之別名

曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲

大夫以下自立三祀之別名

曰族厲曰門曰行

五祀之別名

門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設

主于門左樞戶春為少陽其氣始出生養祀之於戶

祀戶之禮南面設主於門內之西行冬為太陰盛寒

為水祀之於行在廟門外之西拔壤厚二尺廣五

輪四尺北面設主於拔上一作軼壤竈夏為太陽其

氣長養祀之於竈祀竈之禮在廟門外之東先席于

門奧西東設主于竈陞也中雷季夏之月土氣始盛

其祀中雷雷神在室祀中雷設主于牖下也

五方正神之別名

東方之神其帝太昊其神句芒南方之神其帝神農

其神祝融西方之神其帝少昊其神蓐收北方之神

其帝顓頊其神玄冥中央之神其帝黃帝其神后土

六神之別名

風伯神箕星也其象在大能興風雨師神畢星也其

象在天能興雨明星神一曰靈星其象在天舊說曰

靈星火星也一曰龍星火為天田厲山氏之子柱及

后稷能殖百穀以利天下祠此三神以報其功也
漢書稱高帝五年初置靈祠后土祠位在壬地社
神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉
以爲土正天下賴其功堯祠以爲社凡樹社者欲令
萬民加肅敬也各以其野所宜之本以名其社及其
野位在未地稷神蓋厲山氏之子柱也柱能殖百穀
帝顓頊之世舉以爲田正天下賴其功周棄亦播殖
百穀以稷五穀之長也因以稷名其神也社稷二神
功同故同堂別壇俱在未位土地廣博不可偏覆故
封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊
而表之使人望見則加畏敬也先農神先農者蓋神
農之神神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農

之官如左

春扈氏

也

農正趣民耕種

鳴

夏扈氏農正趣民芸

除劫秋扈氏

農正趣民收斂劫冬扈氏農正趣民蓋

茂勸棘扈氏農正常謂茅氏一曰掌人百果勸行扈

氏農正晝爲民驅鳥謂宵扈氏農正夜爲民驅獸謂

桑扈氏農正趣民養蠶勸老扈氏農正趣民收麥勸

疫神帝顓頊有三子生而亡去爲鬼其一者居江水

是爲瘟鬼其一者居若水是爲魍魎其一者居人宮

室樞隅處善驚小兒於是命方相氏黃金四目蒙以

熊皮玄衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隸

及童兒而時儼以索宮中毆疫鬼也挑孤棘矢土鼓

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立挑

人葦索儋牙虎神荼鬱壘以執之儋牙虎神荼鬱壘
二神海中有度朔之山上有桃木蟠屈三千里卑枝
東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與鬱壘二神居其
門主閱領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二
月歲竟常以先臘之夜逐除之也乃畫荼壘并懸葦
索於門戶以禦凶也

四代臘之別名

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘

五帝臘祖之別名

青帝以未臘卯祖青帝大昊本行赤帝以戌臘午祖赤帝炎帝火行
白帝以丑臘酉祖白帝少昊金行黑帝以辰臘子祖黑帝顓頊水行
黃帝以辰臘未祖黃帝軒轅土行

天子大蜡八神之別名

蜡之言索也祭日索此八神而祭之也大同小異為
位相對向祝曰土反其宅水歸其壑昆蟲母作豐年
若上歲取千百

先畜

司畜

農

郵表綴

徇虎

徇食田鼠虎食之坊

水庸

昆蟲

五祀之別名

祀臣五義

法施於民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀能禦
大災則祀能扞大患則祀

六號之別名

神號尊其名更為美稱若曰皇天上帝也鬼號若曰

皇祖伯其祗號若曰后土地祗也牲號牛曰一元大武羊曰柔毛之屬也齊號黍曰薌合梁曰香其之屬也幣號玉曰嘉玉幣曰量幣之屬也

凡祭宗廟禮牲之別名

牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔曰明視

凡祭號牲物異於人者所以尊鬼神也脯曰尹祭稟魚曰商祭鮮魚曰胾祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合梁曰香其稻曰嘉䟽鹽曰醎醢玉曰嘉玉幣曰量幣

太祝掌六祝之辭

順祝順豐年也年祝求永貞也告祝祈福祥也化祝

弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也策祝遠罪病也

宗廟所歌詩之別名

清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所

歌也維天之命一章八句告太平於文王之所歌

也維清一章五句奏象武之歌也烈文一章十

三句成王即政諸侯助祭之所歌也天作一章七

句祝先王公之所歌也昊天有成命一章七句郊

祀天地之所歌也我將一章十句祀文王於明堂

之所歌也時邁一章十五句巡守告祭柴望之所

歌也執競一章十四句祀武王之所歌也思文

一章八句祀后稷配天之所歌也臣工一章十句

諸侯助祭遣之於廟之所歌也噫嘻一章八句春

夏祈穀于上帝之所歌也 振鷺一章八句二王之
後來助祭之所歌也 豐年一章七句蒸嘗秋冬之
所歌也 有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之
所歌也 潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也
雍一章十六句禘太祖之所歌也 載見一章十四
句諸侯始見于武王廟之所歌也 有客一章十三
句微子來見祖廟之所歌也 武一章七句奏大武
周武所定一代之樂所歌也 閔予小子一章十一
句成王除武王之喪將始即政朝於廟之所歌也
訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也 敬之
一章十二句羣臣進戒嗣王之所歌也 小毖一章
八句嗣王求忠臣助已之所歌也 載芟一章三十

一句春藉田祈社稷之所歌也 良耜一章二十三
句秋報社稷之所歌也 絲衣一章九句繹賓尸之
所歌也 酌一章九句告成大武言能酌先祖之道
以養天下之所歌也 桓一章九句師祭講武類禡
之所歌也 賚一章六句大封於廟賜有德之所歌
也 般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也
右詩三十一章皆天子之禮樂也
五等爵之別名一本云周制也
三公者天子之相相助也助理天下其地封百里侯
者侯也侯逆順也其地方百里伯者白也明白於德
其地方七十里子者滋也奉天王之恩德其地方五
十里男者任也立功業以化民其地方五十里

守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也漢改曰河南守武帝會曰太守世祖都洛陽改曰正諸侯大小之差

諸侯王皇子封爲王者稱曰諸侯王徹侯羣臣異姓有功封者稱曰徹侯武帝諱改曰通侯或曰列侯也朝侯諸侯有功德者天子特命爲朝侯位次諸卿王者耕藉田之別名

天子三推三公五推卿諸侯九推

三代學校之別名

夏曰校殷曰庠周曰序天子曰辟雍謂流水四面如壁以節觀者諸侯曰類宮類言半也義亦如上

五帝三代樂之別名

黃帝曰雲門顓頊曰六莖帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶一曰大招夏曰大夏殷曰大濩周曰大武天子八佾八八六十四人八者象八風所以風化天下也公之樂六佾象六律也侯之樂四佾象四時也朝士卿朝之法

左九棘孤卿大夫位也羣臣在其後右九棘公侯伯子男位也羣吏在其後三槐三公之位也州長衆庶在其後

四代獄之別名

唐虞曰士官史記曰臯陶爲理尚書曰臯陶作士夏曰均臺周曰囹圄漢曰獄四夷樂之別名王者必作四夷之樂以定天下之歡

心祭神明和而歌之以管樂為之聲

東方曰靺南方曰任西方曰株離一作禁北方曰禁一作

昧

禮記曰士宮史曰皇朝為野曰皇朝曰皇朝曰皇朝

曰六代之禮

獨斷卷上

獨斷卷下

漢左中郎將陳留蔡邕撰

邕撰

易曰帝出于震震者木也言宓犧氏始以木德王天下也木生火故宓犧氏没神農氏以火德繼之火生土故神農氏没黃帝以土德繼之土生金故黃帝没少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏没顓頊氏以水德繼之水生木故顓頊氏没帝嚳氏以木德繼之木生火故帝嚳氏没帝堯氏以火德繼之火生土故帝舜氏以土德繼之上生金故夏禹氏以金德繼之金生水故殷湯氏以水德繼之水生木故周武以木德繼之木生火故高祖以火德繼之

伏犧為太昊氏炎帝為神農氏黃帝為軒轅氏少昊

為金天氏顓頊為高陽氏帝嚳為高辛氏帝堯為陶唐氏帝舜為有虞氏夏禹為夏后氏湯為殷商氏

武王為周

高祖為漢

高帝在位十二年

惠帝七年

呂后攝政八年立惠帝弟

文帝二十三年

景帝十六年

武帝五十四年

昭帝十二年無後立元

宣帝二十五年

元帝十六年

成帝二十六年無後立

哀帝五年無後立弟中

平帝五年

王莽十六年殺之

聖公二年光

光武三十二年

明帝十八年

章帝三十三年

和帝十七年

殤帝一年無後取清

安帝十九年

順帝生冲九年

冲帝一年無後取和帝孫

質帝一年無後取河間敬王

桓帝二侯子立為靈帝取解

靈帝二史侯弟陳留王為帝

從高帝至桓帝三百八十六年除王莽劉聖公三百

六十六年從高祖乙未至今壬子歲四百一十年呂

后王莽不入數高帝以甲午歲即位以乙未為元

帝嫡妃曰皇后帝母曰皇太后帝祖母曰太皇太后

其衆號皆如帝之稱秦漢已來少帝即位后代而攝

政稱皇太后詔不言制漢興惠帝崩少帝弘立太后

攝政哀帝崩平帝幼孝元王皇后以太皇太后攝政

和帝崩殤帝崩安帝幼和熹鄧皇后攝政孝順崩冲

帝質帝桓帝皆幼順烈梁后攝政桓帝崩今上即位

相思竇后攝政后攝政則后臨前殿朝羣臣后東面

少帝西面羣臣奏事上書皆為兩通一詣太后一詣

少帝

一世二世三世四世五世六世七世八世九世十世十一世十二世十三世十四世十五世

中山平

孝王帝

成帝

高祖惠帝景帝武昭

長沙春陵鬱林鉅鹿輔光
定王節侯太守都尉

清和安順冲
孝王帝帝帝

千乘樂安勃海質
貞王夷王孝王帝

河間蠡吾相
孝王侯翼帝

解續解續靈獻
高儀叔亭侯長帝

文帝弟雖在三禮兄弟不相為後文帝即高祖子於
惠帝兄弟也故不為惠帝後而為第二宣帝弟次昭
帝史皇孫之子於昭帝為兄孫以係祖不得上與父
齊故為七世光武雖在十二於父子之次於成帝為
兄弟於哀帝為諸父於平帝為父祖皆不可為之後
上至元帝於光武為父故上繼元帝而為九世故河
圖曰赤九世會昌謂光武也十世以光謂孝明也十
一以興謂孝章也成雖在九哀雖在十平雖在十一
不稱次

宗廟之制古學以為人君之居前有朝後有寢終則
前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢
有衣冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟
詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文
也古不墓祭至秦始皇出寢起之於墓側漢因而不
改故金陵上稱寢殿有起居衣冠象生之備皆古寢
之意也居西都時高帝以下每帝各別立廟月備法
駕遊衣冠又未定迭毀之禮元帝時丞相匡衡御史
大夫貢禹乃以經義勸正罷遊衣冠毀先帝親盡之
廟高帝為太祖孝文為太宗孝武為世宗孝宣為中
宗祖宗廟皆世世奉祠其餘惠景以下皆毀五年而
稱殷祭猶古之禘祫也殷祭則及諸毀廟非殷祭則

祖宗而已光武中興都洛陽乃合高祖已下至平帝
爲一廟藏十一帝主於其中元帝於光武爲禰故雖
非宗而不毀也後嗣遵承遂常奉祀光武舉天下以
再受今復漢祚更起廟稱世祖孝明臨崩遺詔遵儉
母起寢廟藏主於世祖廟孝章不敢違是後遵承藏
主於世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟孝
明曰顯宗孝章曰肅宗是後踵前孝和曰穆宗孝安
曰恭宗孝順曰敬宗孝栢曰威宗唯殤沖質三少帝
皆以未踰年而崩不列於宗廟四時就陵上祭寢而
已今洛陽諸陵皆以晦望二十四氣伏社臘及四時
曰上飯太官送用園令食監典省其親陵所宮人隨
鼓漏理被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供

後上原陵以次周徧公卿百官皆從四姓小侯諸侯
家婦凡與先帝先后有瓜葛者及諸侯王大夫郡國
計吏匈奴朝者西國侍子皆會尚書官屬陞西除下
先帝神座後大夫計吏皆當軒下占其郡穀價四方
災異欲皆使先帝魂神具聞之遂於親陵各賜計吏
而遣之正月上丁祠南郊禮畢次北郊明堂高祖廟
世祖廟謂之五供五供畢以次上陵也四時宗廟用
牲十八太牢皆有副倅西廟五主高帝文帝武帝宣
帝元帝也高帝爲高祖文帝爲太宗武帝爲世宗宣
帝爲中宗其廟皆不毀孝元功薄當毀光武復天下
屬弟於元帝爲子以元帝爲禰廟故列於祖宗後嗣
因承遂不毀也

東廟七主光武明帝章帝和帝安帝順帝桓帝也光武爲世祖明帝爲顯宗章帝爲肅宗和帝爲穆宗安帝爲恭宗順帝爲敬宗桓帝爲威宗廟皆不毀少帝未踰年而崩皆不入廟以陵寢爲廟者三殤帝康陵冲帝懷陵質帝靜陵是也追號爲后者三章帝宋貴人曰敬隱后葬敬北陵安帝祖母也清河孝德皇后安帝母也章帝梁貴人曰恭懷后葬西陵和帝母也安帝張貴人曰恭敏后葬北陵順帝母也西廟十二主三少帝三后故用十八太牢也

漢家不言禘祫五年而再殷祭則西廟惠帝景昭皆別祠成哀平三帝以非光武所後藏主長安故高廟四時祠於東廟京兆尹侍祠衣冠車服如太常祠行

陵廟之禮順帝母故云姓李或姓張高祖得天下而父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也孝宣繼孝昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以罪廢及皇孫皆死宣帝但起園陵長承奉守不敢加尊號於祖父也光武繼孝元亦不敢加尊號於父祖也世祖父南頓君曰皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖曾祖鬱林太守曰皇曾祖高祖春陵節侯曰皇高祖起陵廟置章陵以奉祠之而已至殤帝崩無子弟安弟以和帝兄子從清河王子即尊號依高帝尊父爲太上皇之義追號父清河王曰孝德皇順帝崩冲帝無子弟立樂安王子是爲質帝帝福於順烈梁后父大將軍梁冀未得尊其父而崩桓帝以蠡吾侯子即尊位追尊父

蠡吾先侯曰孝崇皇母偃太夫人曰孝崇后祖父河
間孝王曰孝穆皇祖母妃曰孝穆后桓帝崩無子今
上即位追尊父解犢侯曰孝仁皇母董夫人曰孝仁
后祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后
天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天子之
社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方
色直以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社
故謂之受茅土漢興以皇子封為王者得茅土其他
功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入為限不受
茅土亦不立社也

漢制皇子封為王者其實古諸侯也周末諸侯或稱
王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之摠名諸
侯王子弟封為侯者謂之諸侯羣臣異姓有功封者
謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯
功德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下其次
朝侯位次九卿下皆平冕文衣侍祠郊廟稱侍祠侯
其次下士但侍祠無朝位次小國侯以肺腑宿衛親
公主子孫奉墳墓在京者亦隨時見會謂之猥朝侯
也

巡狩校獵還公卿以下陳洛陽都亭前街上乘輿到
公卿下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮古語
曰在車則下惟此時施行

正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太常贊曰皇
帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起

此之謂也舊儀三公以下月朝後省常以六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以爲正月十月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎正月歲首亦如臘儀冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以動衆鐘以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息也

天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘備千乘萬騎在長安時出祠天於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之先帝時

時備大駕上原陵也不常用唯遭大喪乃施之法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省諸副車小駕祠宗廟用之每出太僕奉駕上鹵簿於尚書中中常侍侍御史主者郎令史皆執注以督整諸軍車駟春秋上陵令又省於小駕直事尚書一人從令以下皆先行

法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立車各一皆駕四馬是爲五時副車俗人名之曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名芝車親耕藉田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從

凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金鏤方釳繫纓
重轂副牽

黃屋者蓋以黃爲裏也

左纛者以鼈牛尾爲之大如斗在最後左駢馬駿上
金鏤者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬駿前方
釳者鐵廣數寸在駿後有三孔插翟尾其中繫纓在
馬膺前如索帶者是也

重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金
鏤形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍
右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

前驅有九存雲罕關戟皮軒鑾旗車皆大夫載鑾旗
者編羽毛引繫撞旁俗人名之曰鷄翹車非也後有

金鉦黃越黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國
兼其車服故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之
最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也

永安七年建金根耕根諸御車皆一轅或四馬或六
馬金根箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍
虎烏龜形上但以青縑爲蓋羽毛無後戶

冕冠周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三十升漆布爲
殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上周黑而赤如爵頭
之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤
前小後大皆有收以持笄詩曰常服黼冔禮朱干玉
戚冔而舞大武周書曰王與大夫盡弁古皆以布中
古以絲孔子曰麻冕禮也今也純儉漢雲翹冠樂祠

天地五郊舞者服之冕冠垂旒周禮天子冕前後垂
延朱綠藻有十二旒公侯大夫各有差別漢興至孝
明帝永平二年詔有司採尚書臯陶篇及周官禮記
定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏而
玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠于其端是爲十
二旒組纓如其綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九
旒青玉珠卿大夫七旒黑玉珠皆有前無後組纓各
視其綬之色旁垂黹纁當耳郊天地祠宗廟祀明堂
則冠之衣黼衣佩玉佩履約履孔子曰服周之冕鄙
人不識謂之平天冠

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠公
王三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石六百
石以下至小吏冠一梁天子公卿特進朝侯祀天地
明堂皆冠平冕

天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬
之色衣玄上堦下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長
冠裼玄其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠
侍中常侍加貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其鄉
射行禮公卿冠委貌衣玄端執事者皮弁服宮門僕
射冠却非大樂郊社祝舞者冠建華其狀如婦人縷
簾迎氣五郊舞者所冠亦爲冕車加出後有巧士冠
其冠似高山冠而小
憤者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館
陶公主家召見董偃偃傳青構綠憤主贊曰主家庖

人臣偃昧死再拜謁上爲之起乃賜衣冠引上殿董仲舒武帝時人其上兩書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜

通天冠天子常服漢服受之秦禮無文遠遊冠諸侯王所服展筓無山禮無文高山冠齊冠也一曰側注高九寸鐵爲卷梁不展筓無山秦制行人使官所冠今謁者服之禮無文太傅胡公說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者

進賢冠文官服之前高七寸後三寸長八寸公侯三

梁卿大夫尚書博士兩梁千石六百石以下一梁漢制禮無文

法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裹鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸獬豸獸名蓋一角今冠兩角以獬豸爲名非也太傅胡公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以如夏姬是知南冠蓋楚之冠秦滅楚以其君冠賜御史武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附貂蟬鼠尾飾之太傅胡公說曰趙武靈王效胡服始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠賜侍中齊冠或曰長冠竹裹以纚高七寸廣三寸形制如板高祖冠以竹皮爲之謂之劉氏冠楚制禮無文鄙人

不識謂之鵠尾冠

建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以銅為珠形制

似縷籠記曰知天文者服之左傳曰鄭子臧好聚鷄

冠前圖一作以為此則是也天地五郊明堂月令舞

者服之

方山冠以五采縠為之漢祀宗廟大享八佾樂五行

舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉

術士冠前圓吳制邈迤四重趙武靈王好服之今者

不用其說未聞

巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之禮無文

却非冠宮門僕射者服之禮無文

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸

前出四寸司馬殿門大護衛士服之

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監明衛士服

之禮無文

珠冕爵尋收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮

弁惠文冠古者天子冠所加者其次在漢禮

帝謚

違拂不成曰隱

靖民則法曰黃

翼善傳聖曰堯

仁聖盛明曰

殘人多壘曰桀

殘義損善曰紂

慈惠愛親曰孝

愛民

聖善同文曰宣

聲聞宣遠曰昭

剋定禍亂曰武

聰明睿智曰獻

溫柔聖善曰懿

布德執義曰穆

仁義說民曰元

安仁立政曰神

布網治紀曰平

亂而不損曰靈

保民耆艾曰明

辟土有德曰襄

貞心大度曰匡

大慮慈民曰定

知改能改曰恭

不生其國曰聲

一德不懈曰簡

夙興夜寢曰敬

清白自守曰貞

柔德好衆曰靖

安樂治民曰康

小心畏忌曰億

中身早折曰悼

慈仁和民曰順

好勇致力曰莊

恭人短折曰哀

在國逢難曰愍

名實過爽曰繆

雍遏不通曰幽

暴虐無親曰厲

致志大圖曰景

辟土兼國曰桓

經緯天地曰文

執義揚善曰懷

短折不成曰殤

去禮遠衆曰煬

怠政外交曰攜

治典不敷曰祈

獨斷卷下

右蔡氏獨斷一編古之

制度文爲類於此乎考

錄本多舛今稍是正而

刻之舒類淳熙庚子六

月初吉江都呂宗孟書

李涪刊誤卷上

唐國子祭酒李

涪撰

余嘗於學古問政之暇而究風俗之不正者或未造其理則病之於心爰自秦漢迨于近世凡曰乖謬豈可勝道哉前儒廣學刊正固已多矣然尚多漏略頗惑將來則書傳深旨莫測精微而沿習舛儀得陳愚淺撰成五十篇號曰刊誤雖欲自申專志亦如路瑟以撥其譏也

二都不並建

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄于周齊未聞兩都並置東西牙處者夫殷之五遷蓋建國不安之為也竟都于亳底綏四方武王克殷為周成王卜洛幽

王爲犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更于秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此繁盛遂創兩都爲巡幸不常用都爲憩息之所洎乎我唐高宗以伊洛勝槩每樂巡幸是時武后殺蕭妃寃出宮室不安竟因登封遂成都洛武氏革唐爲周乃立武氏崇先廟於東都神龍初中宗反正遷崇先於西京乃以其地爲太廟欲使四海之知我唐復有宗廟矣爾後中宗還京復饗太廟時朝廷多事不暇議去東都權廟但闕而勿饗玄宗巡狩駐蹕復饗洛廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有所稟旣言載主則郡國豈宜復有廟主耶今二都並

建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是便於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國不亦宜乎昔隋時有上言者一帝二都實非舊典遂改爲京始創之日已有譏者是顯二都之設可謂不經高祖武德七年正月改東都爲洛州是知稽古之帝必考是非置郡罷都垂法後世貞觀四年詔發卒修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張玄素上書陛下頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心歸仰豈有初則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音未即巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言即日西駕豈不知地推中土貢賦所均但以形勢不如

關內也太宗遂止玄素與學達識爲魏文貞推重請
罷修建是也兩都置宗廟不殊侍御史顏標上議東
都宗廟天寶建中兩度賊陷東都神主散失之外臣
據見在十一主並已瘞於兩陛之間向來遲疑未去
東都之號者蓋以舊廟存焉則顏標所升原廟述漢
失禮理亦至矣旋爲巨寇焚蕪廟室悉成煨燼况乎
城闕崩壞官室丘墟廢之有時契於至理今請制爲
藩鎮以汝洛節度爲名選帥實兵以遏東夏

春秋仲月巡陵不合擊樹

開元禮春秋二仲月司徒司空巡陵春則掃除枯朽
秋則芟薙繁蕪掃除者當發生之時欲使盛茂也芟
薙者當秋殺之時除去擁蔽且慮火災也以三公之
任隆位高度力展儀以已率衆令巡陵公卿皆持小
斧即其義也近代選任稍輕不達舊禮將及陵關則
取縣吏持斧擊樹三發謂之告神其爲不經又何甚
也

禮儀使

九卿太常專掌禮樂累代沿習不更其名又春官氏
主國之五禮吉凶賓軍嘉也寺有少卿博士禮部有
郎中員外慎選儒學達於典禮者足以咨訪大國儀
範豈有闕文而代宗皇帝用顏真卿爲禮儀使真卿
博通典式曷不授太常卿禮部尚書而使掌國禮柰
何禮儀以使爲名則何異營田租庸者乎前史所無
我唐有之必爲後世之譏宜亟去其名也

開府儀同三司
周制太師太傅太保爲三公秦則有太尉司徒司空
及安帝以車騎將軍鄧騭爲開府儀同三司謂別開
一府得比三公皇唐用開府爲散階今有拜太師太
保太尉司徒司空眞秩者反以開府儀同三司爲階
授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乖
舛爲愧哉若以疇賞勲伐名數實繁秩至三公何須
以階爲盛

宰相不合受節察防禦團練等使橐鞬拜禮

今代節度使帶平章者凡經藩鎮節察使必具橐鞬
迎于道左未知禮出何代前史國典並無其文且國
初州郡皆以都督敕使理之至景雲二年賀拔延嗣

除涼州都督充河西節度自此始有節度之號景雲
以後六典會要並無節度使觀察使戎服迎拜使相
之禮若宜有之則節度使降麻防禦使制下之日便
合具軍容詣中書謁謝在城旣無此禮外府何爲行
之宰相位雖崇重猶與九品抗禮今則俱是將相豈
可倨受戎容予常仰而思之乃悟其事必因元帥都
統遂有是儀何者天寶逆胡建中叛臣旣陷兩京兵
連淮朔此際徵集師旅又假虜騎軍戎繁雜宜以位
高威震者都統而制之哥舒翰郭子儀繼爲元帥都
統時諸道節使會兵討叛者必以軍禮導之而淮朔
亦不以是爲讓欲使軍中稟大將軍之命也爾後元
和十一年裴度提相印充淮西節使兼淮西宣慰使

會諸鎮師旅十餘萬衆指揮節制憲宗悉委於度及平逋寇李愬統兵入蔡州屯兵鞠場以待度馬首具橐鞬度將避之愬曰此方不識上下等威久矣愬今具戎服拜相國於堂下使吏民瞻覩敬畏生焉如此可不勞理矣度然之蔡邦遂清蔡人遂寧愬以度兼宣慰處置使宰相專征不異都統之重故具戎服以申拜敬且以禮示蔡民也爾後爲藩鎮兼平章事者不謂我非元帥都統唯以宰相合當節度防禦等使橐鞬拜禮舛誤相承所宜改正

副大使

國朝大邦土有以親王或宰相遙領者則副大使知節度事始於貞觀八年以蜀王恪遙領益州都督開

元十五年兵部侍郎河西節度副大使知節度事蕭嵩中書門下平章事節如故親王宰相遙領自此始也自後率用爲常本以大使在京則一軍之權以副大使主之今正授節度使且無遙領之名亦曰副大使知節度使藩方之選任莫重焉宜正其名以示楷則

都都統

辛丑歲大駕在蜀以巨寇未殄命中書令王鐸仗節鎮滑臺且統關東諸將收復京國時有論曰京西北言統者三四人慮不稟鐸之節制宜立其號曰都都統鐸兩朝丞相三陟台司各位顯著武將莫不望風願受其書曷須都都方可統制自秦漢已降將相統

戎蓋多無有都都統之號所引故事則曰先帝時俳優各恃恩寵願爲都知者咸允其請一日大合樂樂工誼譁上召都知止之三十人並進上曰止召都知何爲畢至梨園使奏曰三十人皆都知職列旣等不能相下上乃命李可及爲都都知此則故事也然中令急於殄寇不以是爲辱曷不曰諸軍西南行營都統制帥之號莫過於斯

上事拜廳

朝廷典式出於南宮予亦爲尚書郎陪郎上事多矣是日儻者引上事官面北再拜余乃詰之曰曷再拜拜廳予曰非也此乃拜恩也蓋京城官署皆在大內之南故先面北再拜然後踐履官常儻者不達乃曰

拜廳予嘗爲河南少尹至上事日功曹吏張從祀曰請服羅巾吉衫予詢之則曰先拜恩後上事又衆官列位儻者曰面西再拜拜訖成上事之禮旣事予以其有知獎而勉之吏曰非某所知某叔祖嘗爲功曹吏時李相國珣爲河南尹命功曹參軍示之曰先拜恩後上事小人傳之父祖不敢廢闕予喜小吏好善將慕李公得禮故書之以示將來

豎角

兩省官上事日宰相臨馬上事者設床几面南而坐判三道案宰相別施一床連上事官床坐於西喁謂之豎角自常侍而下以南爲上差舛相承實乖禮敬曷不爲丞相設位於衆官之南常侍諫議給事舍人

循次而坐於丞相之下尊卑有序足以爲儀豎角之
來莫究其始開元禮及累朝典故並無其文習俗因
循莫近於理今請去豎角以釋衆疑

曾參不列四科

今人之論皆以孝者人之本也先聖重之不列四科
所以曾參不列十哲之次愚謂不然夫德行之特者
莫大孝焉是以夫子門人推至顏回及乎講則曾參
侍坐是知聖人之旨二子莫有後先曾子不列四科
者先述聖人一時列坐門人弟子耳豈是舍曾氏之
大孝重宰我之言語蓋不在其席故不盡舉此如太
宗文皇帝使王珪品藻李靖魏徵戴胄溫彥博房玄
齡時則有若高士廉杜淹文文本楊師道劉洎李大

亮褚遂良才識豈在溫戴之下乎偶不在列故不編
稱將釋衆疑方今以喻

出土牛

月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土
牛其言立春在十二月望築牛人近前示其農早也
立春在十二月晦及正月朔則築牛人當中示其農
中也立春在正月望築牛人在後示其農晚也爲國
之大計不失農時故聖人急於養民務成東作今天
下州郡立春日制一土牛飾以文彩即以綵杖鞭之
既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎

侍中僕射官號

宓羲氏以龍名官神農氏以火黃帝以雲少昊氏以

鳥自顛頊已降而名以民事又以五行爲官高作司徒敬敷五教禹作司空以平水土周則以春夏秋冬配爲官名伏以古者命官以天地四氣五行雲龍爲號者皆上稟天時下達人事見聖人垂意未有不急於惠民者也後代不究深旨率爾命官僕射侍中尤爲不可秦有侍中僕射其初且非官名唯供奉左右是其職業侍中當西漢掌乘輿服御下至藝器虎子之類虎子溺器也武帝以孔安國爲侍中以其儒者特許掌御唾壺朝廷榮之云侍中本丞相吏也五人來往殿內奏事故曰侍中又僕射者射音夜尤在秦有周青臣孔衍注云僕射小官扶左右者也亦曰主射乃守門之夫在漢爲武士在官門則曰宮門僕射

在永巷則曰永巷僕射蓋言僕御執射之夫也如今宦豎之首耳皆因權倖漸峻官名開元元年改左右僕射爲左右丞相是官號之不正也又則天寵侍御者張景宗其官號曰控鶴監向五王末復唐德則控鶴亦占丞相之名也以是而言皆因權倖漸竊相權我唐分職設官必先舊典苟踵斯弊曷範將來今請遵周故事以司徒司空爲正宰相或無勳德元臣則宜暫虛其位兼置中書而不用

士大夫立私廟不合奏請

禮嫡士立二廟庶人祭於寢累代禮文不易斯義開元十二年勅一品許祭四廟三品許祭三廟五品二廟嫡士亦許祭二廟爾後禮令並無革易古者廟連

於家家主之喪則殯於西階之上鄉人讎孔子朝服
立於阼階又曰喪不慮居爲無廟也則知居不違廟
禮典昭然近代顯居上位率多祭寢亦嘗發問皆曰
官品未宜有位至將相者奏請之詞則曰臣官階並
及三品準令合立私廟是不知舊制妄有論奏廟貌
申敬用展孝思豈於霜露之情合俟朝廷之命蓋以
將同列戟先白有司旣展哀榮宜遵典故原其奏請
之因蓋立
廟不在其家別於坊
顯重慎慮是宜營構之吉地乃爲府縣申奏旣有官
至闡奏

九寺皆爲棘卿

凡言九寺皆曰棘卿周禮三槐九棘槐者懷也上佐
天子懷來四夷棘者言其赤心以奉其君皆三公九

卿之任也近代唯大理得言棘卿下寺則否九卿皆
樹棘木大理則於棘下訊鞫其罪所謂大司寇聽刑
於棘木之下

京尹不合避御史

京尹皇都專理任莫重焉且以刑法財賦統而兼制
御史之職糾繆繩僣本爲避嫌不可私謁三司慎守
遂絕經過今代京尹逢御史於路必避馬而敬之名
分旣乖曷爲取則且秩五品不避御史比肩事主於
理誠然則京尹委用之權豈輕於郎官國子博士者
乎漢桓典傳曰行行且止避駢馬御史行者且止尚
能記之豈漢制京尹避御史偶不載於正史耶乃知
前史不書是無避馬之理必以刑賦爲嫌止於不相

過從而已然相值於路但以色勃而返可也

火

論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而適當改火之時是爲寒食節之後既曰就新即去其舊令人持新火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云季春出火爲禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推爲據是不知古故以鑽燧證之

座主當門生拜禮

春官氏每歲選升進士三十人以備將相之任是日自狀元已下同詣座主之宅座主立於庭一一而進

曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又有同宗座主宜爲姪而反爲叔言敘既畢拜禮得申予輒議曰春官氏選士得其人止供職業耳而俊造之士以經術待聘獲采拔於有司則朝廷與春官氏皆何恩於舉子今使謝之則與選士之旨豈不異乎有海東之予嶺嶠之人皆與華族敘中表從使拜首而已論諸事體又何有哉

非驗

咸亨三年五月咸陽公主薨于房州公主高宗同母妹也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再行於薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜八日兩火俱食

始則同榮末亦同悴若書日行合鬻之禮則終吉馬
周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘爲房刺
公主隨焉偕沒於任雙極而還蘇冕書之曰卜驗矣
余曰違禮而行亂也雙極而還常也若云卜驗則是
禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉

李涪刊誤卷上

李涪刊誤卷下

唐國子祭酒李

涪撰

封爵

周制五等爵以封諸侯以其有功加地進律以是所
封之國固定非處一方近者凡所封邑必取得姓之
地所以疇庸進爵有違王度竊以蕭何封鄼侯蕭之
得姓不在於鄼曹參封平陽侯曹之得姓不在平陽
國朝房玄齡封梁公房之得姓不在於梁杜如晦封
萊公杜之得姓不在於萊古典悉然不可悉數其誤
也始於幸蜀之年中書主者不閑舊制故也

祈雨

庚子歲夏旱禾黍不逾尺京城米粟日增其價一日

達彼九重天子下詔宰臣禱祀所宜承命不過一二日虔誠于郊廟乃下太常擇日太卜署狀宜用來月六日癸亥至是旱苗悉為枯芟矣

發救兵

夫請濟師者是兵力危殆求之速也不逾一兩日發之足以應其急也主帥問其來由命軍師曰為擇一日以遂其請翌日師復命曰以後日戊午吉及乎師至軍壘已陷

進獻奇零

戊戌歲閱報狀見潤州節度進應天節白金二千六百五十七兩臣下獻壽國有常儀少曷不曰二千兩多曷不曰三千兩奇零微鮮無異償債豈臣子之禮

哉

起居

今代謁見尊崇皆謹祇候起居起居者動止理固不乖近者復云謹祇候起居其官其義何在相承斯誤曾不經心

佳禮

吉凶賓軍嘉是為五禮婚姻屬之嘉嘉者善也今代每言婚姻則曰佳期者美也婚姻之重所宜依經若用為佳實傷古義

鷺

夫展禮之夕壻執鴈入奠執贄之義也又以鴈是隨陽之禽隨夫所適鴈是野物非時莫能致故以鷺替

之者亦曰奠鴈爾雅云舒鴈鶩鶩亦鴈之屬也其有重於嗣續切於成禮者乃以厚價致之既而獲則曰已有鶩矣何以鴈爲是以鴈爲使代鶩爲禮鴈爲長除悵物典故將廢何不正之

拜客

婚期云來日婦於庭拜舅姑次謁夫之長屬中外故舊皆當婦禮即通謂之客故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而覲婦容豈其宜哉

拜四

夫郊天祭地止於再拜其禮至重尚不可加今代婦謁姑章其拜必四予輒詳之婦初再拜次則跪獻衣服支史承其筐篚則跪而受之常於此際授受多誤

故四拜相屬因爲疑又婦拜夫家長老長老荅之則又再拜即其事也士林威儀豈可倣諸下俚耶謁拜姑章宜修典故再申插地周禮婦拜插地其儀可觀

婦謁姑不宜表以綃囊

投刺始於雋不疑冠進賢冠帶礪具劔上謁暴勝之上謁如今之投刺也爾後凡言謁見必先以此道其姓名行於婦人即未知其所自然亦不失於禮敬其有違舅姑在於他國者因節序推遷亦以名紙遠申參奉之儀近代皆以綃囊緘之有同尺題重封也至於婦來面謁舅姑合申投刺之禮豈宜亦以彩帛表之卑敬有乖所宜削去

樂論

貞觀十七年太宗文皇帝與太常少卿祖孝孫論樂
太宗曰治政善惡豈此之因御史大夫杜淹曰陳之
將亡也爲玉樹後庭花隋之將亡也爲伴侶行路難
聞之莫不悲泣所謂亡國之音以是觀之實自於樂
帝曰不然夫音聲豈能感人歡者聞之則悅憂者聽
之則悲悲悅在人非因樂也今玉樹伴侶其聲具存
今爲公奏之知公必不悲矣予曰聖君有所未悟耳
禮云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎
著龜動乎四體斯曲者陳隋二主之所作也二主荒
淫自娛不知將亡之音形於曲折矣是知休徵咎徵
皆見其兆豈止於歌樂也哉如文皇君人之道與舜
禹比隆者幼欣欣然得其所也雖聞桑間濮上如聞
謂也

釋恠

李商隱爲文曰儒者之師曰魯仲尼仲尼師聃猶龍
不知聃師竺軋善入無爲稽首正覺吾師吾師夫老
子生於周爲柱下史司馬遷史記與韓非同傳曰老
子無爲自化清淨自正韓非揣事情循勢理故作老
子韓非同傳此則老子行藏之道盡於是矣既正史
不言老子適戎狄師於竺軋未知商隱何爲取信孔
宣父於魯襄公二十一年至哀公十六年卒當周敬

王也聖自天資而能廣學師堯舜文王周公之道以
老子老而能熟古事故仲尼師之師之之道謂聖人
學無常師主善爲師又曰三人行必有我師焉非謂
幼而師之如堯舜文王周公之聖德也故袁宏後漢
書孔融答李膺曰先君孔子與子先人李耳同德比
義而相師友是也孟軻論伯夷非其君不事非其民
不使治則進亂則退言伊尹也何事非君何使非民
治亦進亂亦進論仲尼則曰可以仕則仕可以止則
止可以久則久可以速則速乃所願學史遷直筆述
乎聖德以遺後人爾來一千祀歷諸百王行其道者
夷夏寧違其教者君臣亂竺軋者經史無聞佛書自
言生於周昭王時言後漢明帝夢金人有傳毅對徵

於周漢正史並無此文未知聃師竺軋出於何典近
世尚綺靡鄙稽古而商隱詞藻奇麗爲一時之冢所
著尺題篇詠少年師之如不及無一言經國無纖意
獎善唯逞章句因以知夫爲錦者織巧萬狀光輝曜
目信其美矣首出百工唯是一端得其性也至於君
臣長幼之義舉四隅莫反其一也彼商隱者乃一錦
工耳豈妨其愚也哉

昭穆

按禮記昭明也穆美也蓋光揚先祖之德著斯美號
至晉武帝以其父名昭改爲韶音歷代已遠豈宜爲
晉氏之諱而行於我唐哉今請復爲昭穆

洛隨

漢以火德有天下後漢都洛陽字旁有水以水尅火故就佳隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之遂去走單書隋字故今洛字有水有佳隨字有走無走夫文字者致理之本豈以漢隨兩朝不經之忌而可法哉今宜依古文去佳書走

僅甥傍繆廐薦

近歲精用文字者反以僅爲遠近之近僅者纜也纜以身免纜得中筭爾雅云謂我舅者曰甥近者皆去男空書生字不原聖人之旨徒欲異於經文旁者旁求諸野旁求儒雅皆是本字近日皆以旁爲傍始傳胥生近逼文史繆者名與實爽曰繆又繩愆糾繆又如織維紕繆近者凡書繆字悉皆從言遂使紕繆廢而不用又五十年來馬廐字皆書廐字廐字從及旣字從无經史中且無此廐字及者戈戟之類馬亦武事故曰廐庫是以廐字從及若從无即失武事之義薦字經史並從卅不單書廐音解此而不悟曷曰文人

奉陵

奉陵內官內人固有舊制某自省事六十年來常見報狀云內官某以其過奉陵內人亦時有之伏見士大夫每選兒孫主守塋域必以謹良寡過者處之夫事生尚擇其人奉先无宜盡敬且禮云父母愛一人馬子愛一人馬自衣服飲食此無敢視父母所愛聖人垂教誠可企及今以罰過配陵寔乖嚴奉之禮其

奉陵內官伏請遵行舊制不用有過之人

宰相合與百官抗禮

宰相權重位尊夷夏瞻敬然與九品抗禮古今謂會昌已前不易斯制咸通已後每謁見丞相必先言中外申拜首乃盡具臣之儀韋庶人保衡爲相既曰外進且非公望當時崇秩宿德競造其門接跡排肩皆被傲然當其拜禮韋於中書命酒執爵揖讓之際師保尚書一時下拜自後群官謁相府罕有不言中外曲申畢敬者昔汲黯不拜大將軍有揖客爲重豈不信哉

切韻

自周隨已降師資道廢既號傳授遂憑精音切韻始

於後魏校書令李啟撰聲韻十卷游夏侯詠撰四聲韻略十二卷撰集非一不可具載至陸法言採諸家纂述而爲已有原其著述之初士人尚多專業經史精練罕有不述之文故切韻未爲時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾已後乃爲要切之具然吳音乖舛不亦甚乎上聲爲去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻且國家誠未得術又於聲律求人一何乖濶然有司以一詩一賦而定否臧言匪本音韻非中律於此考覈以定去留以是法言之爲行於當代法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切又

恨怨之恨則在去聲恨戾之恨則在上聲又言辯之
辯則在上聲冠弁之弁則在去聲又舅甥之舅則在
上聲故舊之舊則在去聲又皓白之皓則在上聲號
今之號則在去聲又以恐字若字俱去聲今士君子
於上聲呼恨去聲呼恐得不爲有知之所笑乎又舊
書曰嘉謨嘉猷法言曰嘉予嘉猷詩曰載沉載浮法
言曰載沉載浮猷予夫吳民之言如病瘖風而噤每
啓其口則語淚嗚啞隨聲下筆竟不自悟凡中華音
切莫過東都蓋居天地之中稟氣特正予嘗以其音
證之必大哂而異焉且國風杖杜篇云有杖其杜其
葉潛潛獨行踽踽豈無他人不如我同姓又雅大東
篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則
不切聲律足爲驗矣何須東冬中終妄別聲律詩須
以聲韻流靡貴其易熟人口能遵古韻足以詠歌如
法言之非疑其恠矣予今別白去上各歸本音詳較
重輕以符古義理盡於此豈無知音其間乖舛旣多
載述難盡申之後序尚愧周詳

祭物先

禮云爪祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食
我以禮吾祭作而辭曰䟽食不足祭也此則祭物之
先謂神農火食德侔造化後人追而敬之今代尚崇
佛氏謂之衆生士子儒人宜遵典教

弔者跪

夫爲弔者主人當踴弔者跪以手承主人而發弔詞

其有主人官高弔者位卑不敢手及尊者但跪而起起而致詞禮也今代不循其義皆先一拜謂之跪禮至有輕服主人無踴客亦先申一拜豈曰經心於展禮乎

短啓短疏

今代盡敬之禮必有短啓短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故羲之書首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之貴易於隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書即有羲之啓事一帖折紙尚存蓋事出一時沿習不改我唐賢儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代今啓事弔疏皆同當代書題削去短封以絕舛謬

七曜曆

賈相國耽撰日月五星行曆推擇吉凶無不差繆夫日星行度遲速不常謹按長曆太陽與水星一年一周天今賈公言一星直一日則是唐堯聖曆甘氏星皆無準憑何所取則是知賈公之作過於率爾復有溺於陰陽曲言其理者日此是七曜日直非干五星常度所言既有遲速焉可七日之內能致一周賈公好奇而不悟其怪妄也遂致高駢慕一公之作誑惑愚淺徃徃神之

廐焚

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬注云重人而賤畜也其下曰不問馬是門弟子歎重夫子之言或有論者

曰傷人乎否問馬言先問人後問馬且焚廡退朝而問曰傷人乎又問傷馬乎此乃人之常情何足紀述本以不問馬唯問人弟子慕聖人推心足以垂範又傷人乎即是問之之辭

臙日非節

夫節者因天地四時也而爲之節非人事推移而能變之禮云臙也歲十二月臙得禽獸爲祭百神以相其功夫火德之君以子祖戊臙土德之君以丑祖辰臙各繫五運盛衰推而用之非稟天地四氣是知臙月爲節則乖本義今代凡造作百物必取臙日欲其無壞腐之弊也但取臙月中合作自無朽蠹若須臙日豈謂達於事耶

繕完葺牆

左傳子產相鄭伯以如晉晉侯以魯喪未之見也子產壞客館之垣以納車馬士文伯讓之曰繕完葺牆以待賓客若皆毀之何以供命予謂垣壞葺之而已今云繕牆豈古人於文理如此不達耶所疑字誤遂有繁文予輒究其義是繕字葺牆以待賓客此則本書字誤爲完書曰峻宇雕牆足以爲比况上文云高其閭閥厚其垣牆又曰司空以時平易道路館宮室如此足以待賓客豈徒葺牆而可以崇大諸侯之館哉

論醫

夫醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學

而致然始或著能末而寡効論者以始能命通也未
繆數窮也予曰不然其初屢中喜於積財記憶末衰
軫理方銳及其父也筋力已疲志怠心勞獲効遂鮮
則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

舅姑服

子夏喪服傳婦爲舅姑齊衰五升布十一月而練十
三月而祥十五日而禫禫後門庭尚素婦服青縑衣
以俟夫之終喪習俗以婦之服青縑謂其尚在喪制
故因循亦同夫之喪紀再周而後吉禮女子在家以
父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰二年
著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭據狀稱堂兄
至女子適李氏壻見居喪今時俗婦爲舅婦服三年

恐爲非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士
李岩議曰謹按大唐開元禮五服制度婦爲舅姑及
女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以
專一不得自達必繫於人故女子適人服夫以斬而
降其父母喪服傳曰女子已適人爲父母何以周也
婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父
既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也
先聖格言歷代不敢易以此論之父母之喪尚止周
歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重紊
亂寢以成俗伏以開元禮玄宗所修上纂累聖旁求
禮經其道昭明其文彰著藏之祕府垂之無窮布在
有司頒行天下率土之內固宜遵行有違斯文命曰

敗法亂紀伏請正牒以明典章此李岩之論可謂正矣凡居士列得不守之

杖周議

準禮父在爲母爲所生母父爲嫡子夫爲妻皆杖周自周禮已降至于開元禮及唐史二百六十年並不易斯議未聞爲兄弟杖者自亂離以後武臣爲兄弟始行杖周之禮是賓佐不能以禮正之致其謬誤也予軋寧三年九月行弔於名士之家覩其弟爲兄杖門人知舊無有言其乖禮者實慮日久浸以爲是自今後士子好禮者於服式之中慎而行之

祭節拜戟

禮曰君有賜則拜而受之賜莫重於九錫衣服朱戶納陛乘輿樂縣虎賁弓矢鈇鉞秬鬯徧詳禮文未有拜衣服虎賁者也是物也故不宜拜若拜朱戶渠門宜謂之神禮記祭法累代祭名不聞有戟神是知無拜祭之禮也近代受節置於一室朔望必祭之非也凡戟天子二十四諸侯十今之藩鎮即古之諸侯也在地則施於衙門雖罷守藩閫有爵位崇高亦許列於私第上元元年宰相呂誼立戟有司載戟及門誼方慘服乃更吉服迎而拜之頗爲有識者所嗤則知辱君命拜賜可也拜戟祭節大乖於禮

客卿

按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者旣適列國爲客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在燕趙

西漢鄒陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕但不復客卿耳自中和已後藩鎮道賓者名曰客卿始則索客之徒時有斯號近者名人朝士不免繼之訛謬相承莫不因此恐誤來者故書之以示兒孫

參謀

秦漢之職在賓幕中籌畫戎機非多學深識者莫居是選自亂離已後每居藩翰必以陰陽伎術者處之仍居將校之末宜重而輕誠可惜也設有文人仗節統戎舉辟名士宜於管記支使之間以正其名不亦善乎

李涪刊誤卷下

九經補韻序

字學湮廢已久學者無以寤疑辯惑僕性嗜古癖書傳因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆韻書率多不載竊有感焉如禮部韻一書政爲聲律舉子設 紹興間三山黃進士嘗補選進

上乃亦闕略弗備近嘉禾吳教杜復申明僅增三字僕之惑滋甚蓋若禮記斂般請以機封毛詩猗儺其枝之類庸可諉曰是喪制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至如周禮舍采合舞之爲釋菜毛詩鱸鮪發發之爲鱣鱣皆足正後學之傳訛助文場之窘步一切置之可乎迺即經釋蒐羅粹爲一編非敢上于官以求增補亦非敢淑諸人以侈聞見

姑藏家塾以擊蒙昧博識君子幸毋我誚嘉定十有七年冬十月幾望代郡楊伯岳彥瞻序

九經補韻
代郡楊伯岳彥瞻集

九經補韻

代郡楊

伯岳彥瞻

集

周易

殷更白

合家人聲

二十陌韻內添入

尚書

夾音協

合禹貢入聲

三十石韻內添入

毛詩

殷音隱

合殷其雷聲

十九隱字下微亦作一

發補未

合碩在人聲

十三發發字下亦作一

推切未

合篤去聲

推之秣之韻內添入

揄音由

合生於下平聲

或揄由字下添入

假音格

合蒸於入聲

二十假字下添入

九經補韻

二

黠時審反 合洋水 上聲 四食 十我 七桑 甚字下甚亦作

周禮

苦音古 合天官 於上 下典 十集 七受 苦字下切 入

豪音古 合地官 於上 去聲 三豪 七號 犒字下亦作

政音征 合地官 於上 下平 小司 四清 其職 而平 其政

肆音歷 合地官 於上 入大 二司 徒四 錫韻其 肆入

奠音定 合地官 於下 去賈 四師 十六 展其 成而 奠其 賈

列音計 合地官 於下 去稽 十入 二霽 以韻 舍水 入

果音為 合春官 於上 去大 二宗 伯九 換而 載果 亦作

甸音田 合春官 於下 上小 宗伯 一先 收字 甸亦 作

豕音昔 合春官 於上 上平 鬱人 十四 豕韻 內添 入

脩音為 合春官 於上 入司 尊彝 十三 鈞酒 字酌 亦作

簪音筮 合春官 於下 去占 十人 三祭 以筮 入簪 占亦 作

舍音釋 合春官 於下 入大 二胥 十二 春音 入學 舍采 亦作

彌音救 合春官 於上 下小 祝紙 弭弭 字兵 亦作

樊音干 合春官 於上 下中 聲車 二錫 樊六 歡韻 內添 入

條音為 合春官 於下 下平 車六 豪條 龍字 勒條 亦作

前音踐 合春官 於上 下中 聲車 十八 前樊 韻內 添入

繩音孕 合秋官 於下 去雜 二氏 十七 秋證 繩孕 而字 添入

廬音為 合冬官 於上 上平 秦無 廬模 廬字 下添 入

戚音六 合冬官 於上 入聲 一無 屋韻 內添 入

眼音懸 合冬官 於上 上聲 二人 十為 輪韻 內添 入

卑音婢 合冬官 於上 上聲 四人 十為 輪韻 內添 入

頌音為 合冬官 於上 上聲 二人 十為 輪韻 內添 入

乙經甫員

九經甫員

典 讀為

冬官上上 輈 二十 七 輈 欲 頤 典 下 添 入

屬 注讀為

冬官上上 遇 注 甲 七 屬 下 添 入

空 音孔

冬官上上 孔 賦 其 鑣 空 入

攔 音練

冬官上上 攔 練 為 添 入

笥 讀為

冬官上上 笥 練 為 添 入

奠 停讀為

冬官上上 奠 停 為 添 入

昔 錯讀為

冬官上上 昔 錯 為 添 入

畏 音隈

冬官上上 畏 音 隈 添 入

禮記

教 反五報

曲禮上 教 不可 長 傲 字 下 亦 作 一

繕 反吉政

曲禮上 繕 急 繕 其 怒 韻 內 添 入

載 音戴

月令去聲 載 九 旂 戴 字 下 添 入

術 音遂

月令去聲 術 字 下 添 入

鮮 音獻

月令去聲 鮮 羊 開 冰 添 入

疆 反其文

月令去聲 疆 養 頤 內 添 入

帝 音藥

郊特牲 帝 藥 字 下 添 入

鹽 音鹽

郊特牲 鹽 字 下 添 入

溫 反於運

內則去聲 溫 有 言 字 下 添 入

有 音又

內則去聲 有 言 字 下 添 入

幽 反切糾

玉藻上聲 幽 韻 內 添 入

禕 音鞠

玉藻上聲 禕 命 禕 字 下 添 入

辨 讀為

玉藻上聲 辨 卑 字 下 添 入

賓 反必刃 王藻去聲 必與一公士為賓也

皇 音往 合於儀上聲 齊六皇養往字下添入

匪 反芳非 合於儀上平 匪翼韻內添入

美 音儀 合於儀上平 變和之義字下添入

區 反古侯 合於儀下平 草木茂區韻內添入

趨 音促 合於記入聲 衛音促趨字下添入

數 音速 合同前入聲 屋速字下添入

喬 音驕 合樂於記下平 齊音教驕字下添入

橫 反古曠 合樂於記去聲 四號以二立橫韻內添入

建 反其展 合樂於記上聲 二名之八曰建建韻內添入

報 反保毛 合樂於記下平 禮有報而樂有反

肉 反如又 合樂於記去聲 廉肉九節有韻內添入

糴 音馨 祭於義下平 熹熹糴糴青馨字下添入

進 音餞 祭於統去聲 百官進穉餞字下添入

幾 音祈 哀於問上平 車不離幾字下添入

愁 反子留 鄉飲酒下平 秋之為言愁韻內添入

享 音浮 聘義下平 孚尹旁達尤浮字下添入

春秋

左氏傳

衆 音終 隱公元年 衆父終字下添入

百 音陌 僖公八年 距躡三百

介 音姑賀 襄公八年 亦不使韻內添入

蔭 音於金 昭公元年 趙孟視蔭韻內添入

爽 音霜 定公三年 有兩肅爽馬下添入

公羊傳

不音流

成在公五年平聲壅河三日不亦作

曼音蠻

昭於上四年平聲晉人執戎曼子赤歸入

孟子

龍音壘

公孫丑下二腫有私龍斷焉

艾音刈

萬章上聲二十自廢刈字下添入

九經補韻終

音義弗順喪制所出不可入韻者附于後

毛詩

猗反於可

隰有萋楚猗儺其枝

作反側慮

蕩侯作侯祝

疑反魚陟

桑柔靡所止疑

適直革般式

勿予禍適

周禮

剗音刮

天官下剗殺之齊

壇讀為

夏官上暴內陵外則壇之

網讀為

夏官上馬質網惡馬

披反方寄

夏官下司士作六軍之士執披

方音罔

夏官下方相氏歐方良

良音兩

夏官下方相氏歐方良

友切畔末

秋官上赤友氏

冥音覓

秋官下冥氏

焉音夷

秋官下行夫焉使則介之

春反出允

冬官下梓人為侯則春以功

羽 音戶 冬官下弓人為弓 弓而羽綯

禮記

拘 反古侯 曲禮上 以袂拘而退

橋 反居廟 曲禮上 奉席如橋衡

辯 音遍 曲禮上 然後辯殺

勿 音沒 曲禮上 國中以策等邱勿擊

綏 反湯果 曲禮下 大夫則綏之

壇 音善 曲禮下 為壇位

假 音遐 曲禮下 曰天王登假

免 音問 檀弓上 檀弓免焉

居 音姬 檀弓上 何居

蓋 反戶臘 檀弓上 子蓋言子之志於公乎

革 反紀力 檀弓上 夫子之病革矣

從 音攔 檀弓上 爾母從從爾

厭 反于甲 檀弓上 死而不弔者三畏厭溺

衡 反華彭 檀弓上 今也衡縫

稅 反他外 檀弓上 小功不稅

披 反彼義 檀弓上 設披

縱 音摠 檀弓上 喪事欲其縱縱爾

禭 反蒲歷 檀弓上 君即位而為禭

舍 音釋 檀弓下 有司以几筵舍奠於墓左

斯 音賜 檀弓下 我喪也斯沾

沾 音現 檀弓下 我喪也斯沾

萋 音柳 檀弓下 設萋翬

封反彼驗 檀弓下 斂般請以機封

追音退 檀弓下 文子其中追然

耐音能 禮運 故聖人耐以天下為一家

綦音忌 禮器 夏父弗綦逆祀而弗止也

將音祥 內則 炮取豚若將

接讀為 內則 接以大牢

踐音翦 玉藻 弗身踐也

言魚斤 玉藻 二爵而言言斯

辟婢支 玉藻 大夫素帶辟垂

屈音闕 玉藻 君命屈伏

報讀為 喪服小記 報葬者報虞

省仙善 大傳 省於其君

困音患 少儀 君子不食困腴

提丁禮 少儀 離而不提心

敦音純 樂記 樂者敦和

反音及 樂記 武王克殷反商

適讀為 雜記上 大夫計於同國適者

稅他與 雜記上 繭衣裳與稅衣纁緝為一

純側其 雜記下 皆爵弁純衣

差七何 喪大記 御者差沐于堂上

偽音惟 喪大記 加偽荒

盍音渴 坊記 相彼盍旦

移昌氏 表記 衣服以移之

純音全 投壺 二筭為純

魯音六 大學

辟則為天下魯矣

緡音縣 大學

緡蠻黃鳥

卒音倅 燕義

庶子之卒

春秋

左氏傳

免音問 桓公五年

免而代之

瀆音豆 桓公十二年

盟于句瀆之丘

稅反土活 莊公九年

及堂阜而稅之

輅反五埽 僖公十五年

輅秦伯

穀反奴口 僖公二十年

楚闞穀於菟師

歛音廉 僖公二十八年

盟于歛孟

棺反古患 僖公二十八年

棺而出之

氐音雉 僖公三十二年與晉師夾氐而軍

呼呼賀 文公元年 呼役夫

鄭音西 文公十六年 盟于鄭西

被音皮 襄公十四年 乃祖吾離被苦蓋

含音暗 襄公十九年 而視不可含

封反求付 襄公三十五年封具

稅總讀為 襄公二十七年公喪之如稅服終身

羹音郎 昭公十三年 不羹

苑於元 昭公二十年 苑何忌辭曰

黨音掌 哀公十一年 俟於黨氏之溝

公羊傳

昧反亡結 隱公元年 公及邾婁侯父盟于昧

來効力 莊公五年 保黎來來朝

怖音希 成公十六年 在招丘怖矣

打切 成公十八年 盟于虛打

鶴音權 昭公二十五年 有鶴鶴來巢

穀梁傳

偵都田 僖公二十八年 為已偵矣

痊在禾 襄公二十八年 宋公殺其世子痊

禮部韻以略言人多隘之而議欲增也自

元祐國子博士孫諤陳乞添收繼其後則黃啓

宗有補韻吳棫有補韻補音毛是有增韻張貴

謨有韻略補遺近世黃子厚蔣全甫則又各有

論說然踈者隨韻補輯僅得一二詳者至盡採

子史蒼雅方言欲增入二千六百五十五而難

於行此禮部韻之所以至今未備也

泳齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山堂而語

曰子見吾所纂九經補韻乎

先生於書無不讀而以經為根源補韻之作凡

九經中字之假借音之旁通考訂分彙各疏其

下若星象之錯落於天而燦然以明

平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者此也

平齋欲著語而後弗果他日上之

朝而頒行於禮部使後世知

國家之淑士以經則豈但為聲韻之助任禮敢

寫

平齋之志而繫於後淳祐四年十一月初吉日

門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題

