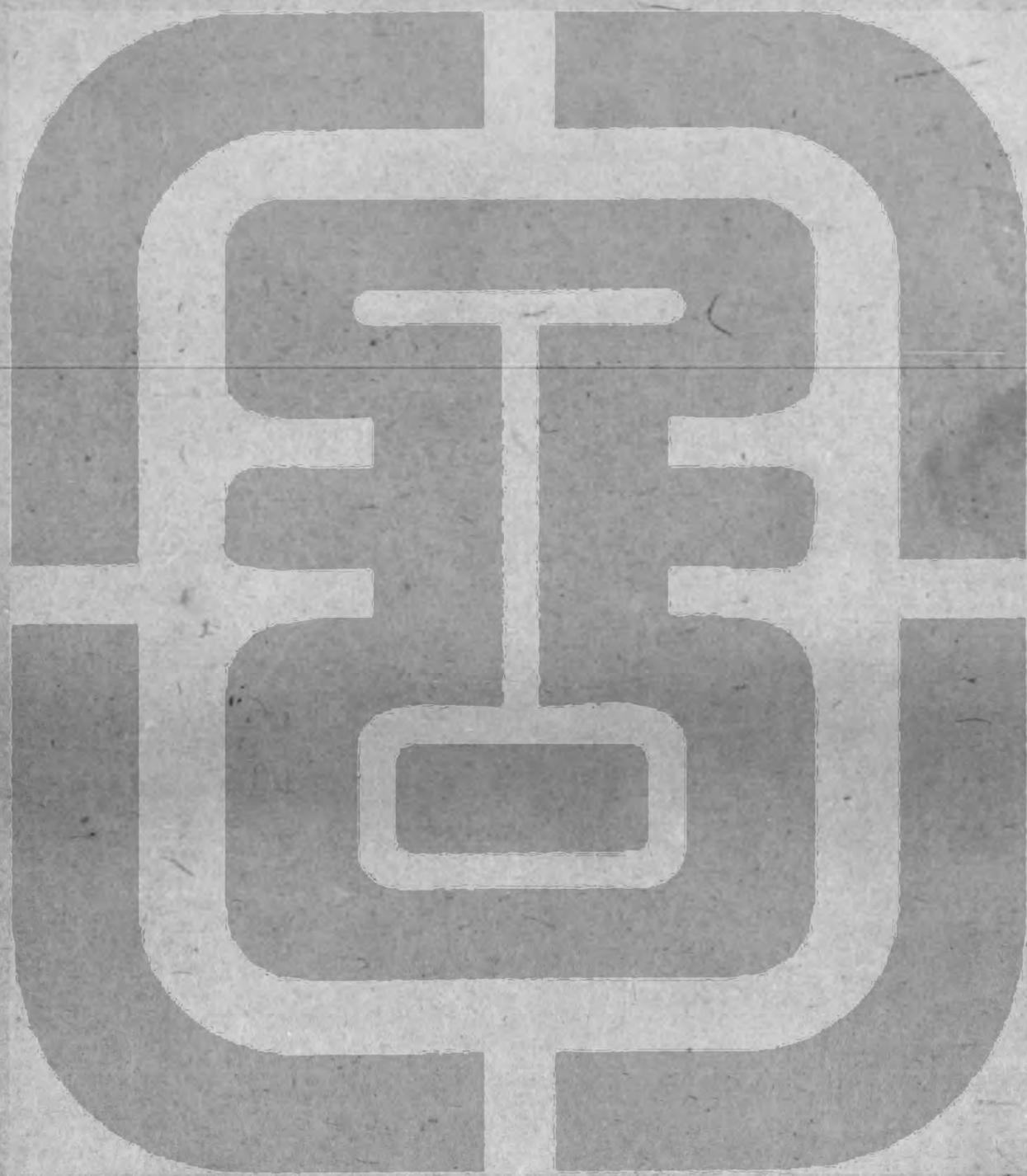


畫

宣和書畫譜

十一



宣和畫譜卷第十六

花鳥二

五代

鍾隱

黃筌

黃居寔

滕昌祐

宋

宗漢

孝穎

仲佺

仲儻

士腴

士雷

曹氏

鍾隱天台人善畫鷲禽榛棘能以墨色淺深分其

向背初欲師郭軋暉知軋暉秘其術不以授人隱
乃變姓名託館寓食於其家甘從服役逮逾時軋
暉弗覺也隱陰伺其畫而心得之一日乘輿作鷄
於壁間軋暉知亟就觀之驚嘆不已乃謂子得非
鍾隱乎遂善遇之益論畫道為詳因是馳譽噫百
工技巧有心好之而欲深造其妙者雖得其術於
艱難之中猶且堅壁不退况進學於道者乎隱居
江南所畫皆為偽唐李煜所有煜皆題印以秘之
近時有米芾論畫言鍾隱者蓋南唐李氏道號為

鍾山之隱者耳固非鍾隱也因以辨之今御府所
藏七十有一

寒蘆鷓鴣圖二

古木鷄鷹圖三

細犬逐兔圖二

藜棘寒鷓鴣圖一

秋汀鷓鴣圖二

藜棘百勞圖一

柘枿鷓鴣圖一

霜林鷓鴣圖四

柘條鷓鴣圖一

棘兔百勞圖一

柘條雙禽圖一

柘條山鵲圖一

柘條百勞圖一

遊仙松石圖二

鷓鴣子竹石圖二

古木竹稍圖一

鷓鴣子百勞圖一

棗棘鷓鴣圖一

架上鷹圖二

子母兔圖一

竹石小兔圖一

鷄鷹圖四

馴雉圖二

會禽圖一

鸛鴒圖一

架鷲圖一

噪禽圖二

雙禽圖四

架鷓圖三

鷹兔圖一

躍兔圖二

柘雀圖二

鸚鵡圖四

竹兔圖一

鷲禽圖一

飛鷓圖一

鷓鴣子圖二

雙鷓圖二

柘鷓圖一

顧兔圖一

小兔圖一

秋兔圖一

棘雀圖一

鷓鴣圖一

古木鷓鴣圖一

黃筮字要叔成都人以工畫早得名于時十七歲事蜀後主王衍為待詔至孟昶加檢校少府監累

遷如京副使後主衍嘗詔筌於內殿觀吳道元畫鍾馗乃謂筌曰吳道元之畫鍾馗者以右手第二指扶鬼之目不若以拇指爲有力以令筌改進筌於是不用道元之本則改畫以拇指扶鬼之目者進焉後主怪其不如旨筌對曰道元之所畫者眼色意思俱在第二指今臣所畫眼色意思俱在拇指後主悟乃喜筌所畫不妄下筆筌資諸家之善而兼有之花竹師滕昌祐鳥雀師刁光山水師李昇鶴師薛稷龍師孫遇然其所學筆意豪贍脫去

格律過諸公爲多如世稱杜子美詩韓退之文無一字無來處所以筌畫兼得衆體之妙故前無古人後無來者今筌於畫得之凡山花野草幽禽異獸溪岸江島釣艇古槎莫不精絕廣政癸丑歲嘗畫野雉於八卦殿有五方使呈鷹於陛殿之下誤認雉爲生掣臂者數四時蜀主孟昶嗟異之梅堯臣嘗有詠筌所畫白鶻圖其略曰畫師黃筌出西蜀成都范君能自知范云筌筆不敢恣自養鷹鷄觀所宜以此知筌之用意爲至悉取生態是豈蹈

襲陳迹者哉范君蓋蜀郡公范鎮也鎮亦蜀人故知筌之詳細其子居寶居宋亦以盡傳家學今御府所藏三百四十有九

桃花雛雀圖一

桃竹鷄鶩圖一

桃竹湖石圖二

桃竹錦鷄圖二

海棠鶉鴒圖二

海棠鸚鵡圖一

牡丹鶉鴒圖一

牡丹鸚鵡圖一

山石牡丹圖一

牡丹圖一

芍藥家鶉圖一

瑞芍藥圖一

芍藥黃鶯圖一

芍藥鳩子圖二

入菟黃鶯圖一

牡丹戲猫圖三

春龍出蟄圖一

梨花鸚鵡圖一

夏陂乳牛圖一

夏山圖二

秋山詩意圖四

荷花鷺鷥圖一

芙蓉鷓鴣圖三

秋塘鷓鴣圖四

水石鷺鷥圖一

芙蓉鳩子圖一

芙蓉雙禽圖三

萱草野雉圖三

笋竹野鷄圖一

萱草山鷓圖一

水紅鷓鴣圖一

蘆花鷓鴣圖一

戲水鷓鴣圖一

竹石鳩子圖二

竹石黃鸝圖一

花石錦鷄圖一

寫瑞榮荷圖一

躑躅戴勝圖一

筍竹碧青圖二

芙蓉鷓鴣圖一

霜林鷓鴣圖二

湖灘烟鷓鴣圖二

藥苗雙雀圖一

湖灘水石圖三

太湖石牡丹圖一

戲猫桃石圖一

竹堤雙鷺圖一

筍竹鷓鴣圖一

筍竹雛雀圖一

雪竹文禽圖二

雪竹雙禽圖二

雪竹鳩子圖一

雪竹錦鷄圖二

雪竹雙雉圖一

雪禽雙雉圖二

雪景花禽圖二

雪竹山鷓鴣圖二

雪雀鴛鴦圖一

雪景噪雀圖一

雪景鶴鷄圖一

雪雀啄木圖一

雪景柘雀圖一

雪景雀兔圖一

雪山圖二

雪景宿禽圖一

雪禽圖二

宣和書譜卷之三

三

之

雪雉圖二

雪雀圖四

雪兔圖四

寒鷺圖一

寒禽圖一

竹石鴛鴦圖一

竹雀圖三

六鶴圖二

雙鶴圖一

獨鶴圖一

梳翎鶴圖一

紅蕉下水鶴圖二

山茶鶉雀圖一

寒菊蜀禽圖一

寫生錦雞圖一

寫生雜禽圖一

躑躅義燕兒圖一

躑躅錦鷄圖三

柘竹鷓子圖一

躑躅山鷓圖一

蜂蝶花禽圖一

雲出山腰圖二

鷓子鸚鵡圖一

瑪瑙盆鸚鵡圖一

沒骨花枝圖一

捕雀猫圖一

柘條鷓子圖一

逐雀猫圖一

引雛雀圖一

寫生山鷓圖一

柘竹雀蝶圖一

鷓瀟竹燕圖一

竹石繡纓圖一

鷓鷄百勞圖一

詩意山水圖五

架上鷓圖三

架上角鷹圖二

架上皂鵬圖一

雪景鶉雀圖一

竹石雙禽圖二

蘆花鷓鴣圖二

水石雙鷺圖二

山茶雪雀圖二

白山鷓圖二

架上御鷹圖一

皂鵬圖三

鷄鷹圖五

錦棠圖一

秋鷺圖一

老鶴圖一

雀鴨圖一

鶉兔圖三

啣花鹿圖一

鵬狐圖一

雙鷺圖一

竹石寒鷺圖三

水禽圖三

鷓鴣圖一

野雉圖三

蟬蝶圖一

折枝花圖一

鷹圖一

鳩雀圖一

角鷹圖二

白鴿圖一

白鶻圖一

禽雀圖一

鷓鴣圖一

宿雀圖一

野鶉圖一

鷄圖一

鵬圖二

蜀禽圖一

秋鴨圖一

竹鴨圖二

竹雀圖三

錦鷄圖一

白鷹圖一

鶉鴒圖三

御鷹圖一

三清像三

星官像二

壽星像三

南極老人像一

寫十真人像一

秋山壽星圖一

真官像一

出山佛像一

觀音菩薩像一

自在觀音像二

葛洪移居圖二

勘書圖二

勘書人物圖一

袁安卧雪圖三

莊惠觀魚圖二

長壽仙圖一

七才子圖一

搜山天王像一

山居圖一

春山圖七

春日群山圖二

秋岸圖二

秋陂躍兔圖二

秋景山水圖二

雲水秋山圖四

竹石圖四

竹蘆圖一

寫瑞白兔圖一

寫生玳瑁圖三

寫生碎金圖一

寫生龜圖一

寫鍾馗氏圖一

玉步搖圖二

山石猫犬圖一

竹石小猫圖一

螻蛄戲猫圖一

藥苗小兔圖一

子母戲猫圖一

藥苗戴勝圖一

溪山垂綸圖一

出陂龍圖一

雲龍圖一

獵犬圖一

汀石圖一

騎從圖一

墨竹圖一

雲巖圖二

躍犬圖一

昇龍圖一

醉仙圖一

歸山圖一

出水龜圖一

天台圖一

草堂圖二

躍水龍圖一

桃石圖一

子母猫圖一

歸牧圖一

溪石圖一

草蟲圖一

閣道圖一

山橋圖一

食魚猫圖一

雙鹿圖一

宣和畫譜卷之十六

二百三

何

碎金圖二

猫圖一

猫犬圖一

靈草圖一

太湖石海棠鷓子圖一

水墨湖灘風竹圖三

寫李思訓踏錦圖三

許真君拔宅成仙圖一

夾竹海棠錦鷄圖二

竹石金盆鷓鴣圖三

寫薛稷雙鶴圖一

鷓鴣引雛雀竹圖一

黃居寶字辭玉成都人筮之次子以工畫得傳家之妙兼喜作字當時以八分書知名與父筮同事蜀主為待詔後累遷至水部員外郎書畫本出一體蓋虫魚鳥跡之書皆畫也故自科斗而後書畫始分是以夏商鼎彝間尚及見其典刑焉宜居寶之以書畫名于世也今御府所藏四十有一

竹岸鴛鴦圖一

桃竹鷓鴣圖一

杏花戴勝圖二

牡丹猫雀圖一

牡丹太湖石圖一

錦棠竹鶴圖二

躑躅錦鷄圖一

紅蕉山鵲圖一

折枝芙蓉圖一

雀竹雙鳧圖一

柘竹山鷓圖一

笋石雙鶴圖一

笋竹湖石圖一

山居雪霽圖一

江山密雪圖一

山石小禽圖一

夾竹桃花圖一

牡丹雙鶴圖一

荷花鷺鷥圖一

架上角鷹圖一

架上銅甬圖一

架上鵲圖一

雪兔圖一

春山圖二

千春圖一

秋江圖一

顧步鶴圖一

梳翎鶴圖一

竹鶴圖一

重屏圖一

霞鶴圖一

雛猫圖一

寒菊圖一

竹石金盆戲鵲圖三

夾竹桃花鸚鵡圖一

滕昌祐字勝華本吳郡人也後遊西川因為蜀人以文學從事初不婚宦志趣高澹脫略時態卜築

于幽閑之地栽花竹祀菊以觀造物之勞悴而寓意焉久而得其形似於筆端遂畫花鳥蟬蝶更工動物觸類而長蓋未嘗專於師資也其後又以畫鵝得名復精於芙蓉茴香魚為夾紵菓實隨類傳色宛有生意也其為蟬蝶草虫則謂之點畫為折枝花菓謂之丹青以此自別云大抵白拓乃隱者也直托此遊世耳所以壽至八十五然年高其筆猶強健意其有得焉今御府所藏六十有五

牡丹睡鵝圖二

芙蓉睡鵝圖一

芙蓉雙鶉圖一

芙蓉雙禽圖一

拒霜鵲鴿圖一

芙蓉猫圖一

拒霜花鵝圖二

拒霜花鴨圖二

慈竹芙蓉圖一

蟬蝶芙蓉圖一

芙蓉川禽圖一

湖石牡丹圖一

龜鶴牡丹圖四

太平雀牡丹圖一

茴香睡鵝圖一

鷓鴣圖一

藜竹百合圖一

古木雙雉圖一

節竹山鷓圖一

茴香戲猫圖一

山茶家鷓圖一

卧枝芙蓉圖一

藥苗我圖一

苗香我圖一

梳翎我圖一

水際我圖一

寫生折枝花圖二

夾竹梨花圖一

百合花川禽圖一

竹穿魚圖五

戲蓼魚圖一

竹枝牽牛圖一

梅花我圖二

戲水魚圖一

拒霜圖三

寫生芙蓉圖二

竹鶴圖一

家我圖一

芙蓉花圖二

牡丹圖一

萱草兔圖一

梨花龜圖二

梅花圖一

寒菊圖一

節竹拒霜圖一

我圖三

嗣濮王宗漢字獻甫太宗之曾孫濮安懿王之幼子宗漢博雅該洽人皆不見其有富貴驕矜之氣又無沉醉於筦絃犬馬之玩而唯詩書是習法度是守平居無事雅以丹青自娛屢以畫進每加賞激又嘗為八鴈圖氣韻蕭散有江湖荒遠之趣識

者謂不減於古人歷官至奉寧軍節度使兗州管
內觀察處置等使檢校太尉開府儀同三司判太
宗正事提舉宗子學事嗣濮王贈太師追封景王
謚孝簡今御府所藏八

水墨荷蓮圖一

水墨蓼花圖一

榮荷小景圖一

榮荷宿鴈圖一

水紅蘆鴈圖二

聚沙宿鴈圖二

宗室孝穎字師純端獻魏王之第八子也翰墨之
餘雅善花鳥每優游藩邸脫略統綺寄興粉墨頗

有思致凡池沼林亭所見猶可以取像也至於模
寫陂湖之間物趣則得之遐想有若目擊而親遇
之者此蓋人之所難然所工尚未已將復有加焉
宣和元年十一月冬祀圓壇前二日宿大慶殿宗
室宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫
鵲鴝圖以報其所進課畫又以示詩人兄弟之意
實異眷也孝穎今為德慶軍節度使今御府所藏
二十有二

四景花禽圖一

水墨花禽圖一

水墨雙禽圖一

和鳴鷓鴣圖一

蓮坡戲鵝圖一

蓮塘水禽圖一

窺魚翠碧圖一

映水珍禽圖一

秋灘雙鷺圖一

蓼岸鷓鴣圖一

水紅鵲鴿圖一

雪汀宿鴈圖二

水禽花菓圖一

雪竹五色兒圖一

設色花禽圖一

設色禽菓圖一

萱草紅頷兒圖一

小景圖一

寫生花圖一

薦壽四清圖一

木瓜烏頭白頰圖一

宗室仲佺字隱夫太宗皇帝元孫仲佺明敏無他嗜好獨愛漢晉人之文章至於品藻人物通貫義理雖老師巨儒皆與其進作詩平易效白居易體不沉酣於綺紈犬馬而一意於文詞翰墨間至於寫難狀之景則寄興于丹青故其畫中有詩至其作草木禽鳥皆詩人之思致也非畫史極巧力之所能到其亦翩翩佳公子耶歷官至潤州管內觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三

司追封和國公謚惠孝今御府所藏十有四

杏花繡纓圖一

秋和鷺鷥圖一

蓼岸鷺鷥圖一

戎葵鶻燕圖一

葵竹鷓鴣圖一

筍竹蠻鳩圖一

寫生雜禽圖四

寫生牡丹圖一

乳牛圖一

鵲竹圖二

宗室仲儻字存道長於宮邸不以塵俗汨其意雅好繪畫雖寒暑不捨既久益加進既進自得無所往而不經營畫思每歲都城士大夫有園圃者花

開時必縱人遊觀仲儻乃載酒行樂初無緣飾泛

然於遊人中以筆麓粉墨自隨遇興來見高屏素

壁隨意作畫率有佳趣或求則未必應也嘗於華

陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦淑頃刻而就至

於設色唯輕淡點綴而已往來觀者無不賞激也

有題詩於其後曰睡足鴛鴦各欲飛水花欹岸兩

三枝多情公子因乘興寫出江春日暖時其為人

稱譽如此官至保康軍節度觀察留後開府儀同

三司追封榮國公謚和惠今御府所藏七

照水杏花圖一

飛鷺戲晴圖一

五客熙春圖一

竹汀水禽圖二

雪天曉鴈圖一

翠竹新涼圖一

宗室士腴善畫寒林晴浦得雲烟明晦之狀況若
馬憑高覽物寓目於空曠有無之間甚多思致往時
蘇舜欽有寒雀喧喧蒲竹枝輕風折歷玉花飛之
句今士腴遂畫寒雀畏雪圖者類此也其竹石等
亦稱是官任武節郎今御府所藏五

烟浦幽禽圖一

寒禽畏雪圖一

寒林圖一

晴浦圖一

竹石圖一

宗室士雷以丹青馳譽于時作鴈鷺鷗鷺溪塘汀
渚有詩人思致至其絕勝佳處往往形容之所不
及又作花竹多在於風雪荒寒之中蓋曾吹洗盡
綺紈之習故幽尋雅趣落筆便與畫工背馳官任
襄州觀察使今御府所藏五十有一

春岸初花圖一

桃溪鷗鷺圖一

春江落鴈圖一

春晴雙鷺圖一

挑溪圖一

暖水戲鵝圖一

春江小景圖一

春岸圖一

蓮塘群鳧圖一

花溪會禽圖一

夏塘戲鴨圖一

夏溪鳧鷺圖一

初夏晴江圖一

夏景會禽圖一

夏浦珍禽圖一

柳岸鷓鴣圖一

蓮塘雙禽圖一

夏溪圖一

秋岸江禽圖一

秋蘆群鴈圖一

秋渚圖一

江干早秋圖一

初秋浦淑圖一

蓼岸游禽圖一

蓼岸群鳧圖一

蘆渚會禽圖一

秋芳圖一

寒江雪岸圖一

寒江梅雪圖一

寒汀雪鴈圖一

雪汀群鴈圖一

寒汀雙鷺圖一

林雪聚鴉圖一

雪汀百鴈圖一

雪溪圖一

梅汀落鴈圖一

五客群居圖一

寒林雪鴈圖一

湘渚晴望圖一

松溪會禽圖一

葵芳圖一

雪鴈圖一

戲鶯圖一

澄江圖二

湘鄉小景圖一

柳浦圖一

柳溪圖一

岸芳圖一

芳洲圖一

宗婦曹氏雅善丹青所畫皆非優柔軟媚取悅兒
女子者真若得於遊覽見江湖山川間勝槩以集
於毫端耳嘗 桃溪蓼岸圖極妙有品題者曰詠
雪才華稱獨多回紋機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦

手畫得桃溪蓼岸圖由此益顯其名于世但所傳
者不多耳然婦人女子能從事於此豈易得哉今
御府所藏五

桃溪圖一

柳塘圖一

蓼岸圖一

雪鴈圖一

牧羊圖一

宣和畫譜卷第十六

宣和畫譜卷第十七

花鳥三

宋 李煜

黃居寀 丘慶餘

徐熙

徐崇嗣 徐崇矩

唐希雅 唐忠祚

江南僞主李煜字重光政事之暇寓意于丹青頗到妙處自稱鍾峰隱居又略其言曰鍾隱後人遂與鍾隱畫溷淆稱之然李氏能文善書畫書作顛筆樛曲之狀適勁如寒松霜竹謂之金錯刀畫亦

清爽不凡別為一格然書畫同體故唐希雅祚學李氏之錯刀筆後畫竹乃如書法有顛掣之狀而李氏又復能為墨竹此互相取備也其畫雖傳於世者不多然推類可以想見至於畫風虎雲龍圖者便見有霸者之略異於常畫蓋不期至是而志之所之有不能遏者自非吾宋以德服海內而率土歸心者其孰能制之哉今御府所藏九

自在觀音像一

雲龍風虎圖一

柘竹雙禽圖一

柘枝寒禽圖一

秋枝披霜圖一

寫生鵲鷓圖一

竹禽圖一

棘雀圖一

色竹圖一

黃居寀字伯鸞蜀人也筮之季子筮以畫得名居寀遂能世其家作花竹翎毛竒妙得天真寫怪石山景往往過其父遠甚見者皆爭售之唯恐後故居寀之畫得之者尤富初事西蜀僞主孟昶為翰林待詔遂圖畫墻壁屏幃不可勝紀寀既隨僞主歸闕下藝祖知其名尋賜真命太宗之時尤加眷

遇仍委之搜訪名畫及銓定品目一時等輩莫不
歛衽筌居宋畫法自祖宗以來圖畫院為一時之
標準較藝者視黃氏體制製為優劣去取自崔白崔
慤吳元瑜既出其格遂大變今御府所藏三百三
十有二

春山圖六

春岸飛花圖二

竹石春禽圖一

夾竹桃花圖二

桃竹山鷓圖二

桃花竹鷓圖三

杏花鸚鵡圖一

桃竹鸚鵡圖一

桃花御鷹圖二

桃竹野鷓圖一

桃花鷓子圖二

海棠錦鷄圖二

海棠竹鶴圖二

海棠家鷓圖二

海棠山鷓圖二

海棠鸚鵡圖一

夾竹海棠圖一

筍竹錦鷄圖一

牡丹圖三

牡丹雀猫圖二

牡丹鸚鵡圖一

牡丹竹鶴圖六

牡丹錦鷄圖五

牡丹山鷓圖四

牡丹鸚鵡圖八

牡丹黃鶯圖二

宣和畫譜卷之十二 二十七 二百七十七

牡丹雀鴿圖一

牡丹戲猫圖三

蜂蝶戲猫圖一

芍藥圖一

萱草鷓鴣圖二

戲蝶猫圖一

葵花錦鷄圖一

桃竹銅紫圖一

寫生樓竹圖一

寫蜀葵花圖二

寫生鷓鴣圖一

竹鶴湖石圖二

竹石青鷓圖三

竹石雙鶴圖一

竹石錦鳩圖一

竹石鶉雀圖一

竹石山鷓圖三

竹石雛雀圖一

竹石野雉圖一

竹石猫雀圖一

竹石圖四

竹石黃鸝圖一

竹石白鷓圖三

竹石猫圖一

水石鷓鴣圖二

水石鷺鷥圖三

戲水鷓鴣圖一

雛雀鷓鴣圖一

鷓鴣圖一

筍竹雀兔圖一

雀竹圖一

雀竹鷓鴣圖二

竹鶴圖二十一

筍竹圖一

詩意山水圖一

竹禽圖一

辛夷湖石圖一

湖灘墨竹圖一

筍竹鷓鴣圖二

引雛鷓鴣圖一

隴禽圖一

湖灘烟禽圖二

藥苗圖一

雜禽圖一

折桂花圖一

雜花圖四

子母猫圖一

竹箬雛雀圖一

寫生猫圖一

捕雀猫圖一

蓮塘鷓鴣圖一

獵騎圖二

躑躅雙雉圖一

躑躅鷓鴣圖四

躑躅山鷓圖一

躑躅雉鷄圖一

錦棠竹鶴圖二

寫真士女圖一

寫生盆池圖一

寫生龜圖一

寫瑞兔圖一

捕魚霜鷺圖一

山水鷺鷥圖二

溪石雙鷺圖二

捕魚雙鷺圖一

望仙躑躅圖一

漁鷺圖一

鷺鷥圖二

山鷓棘雀圖一

古木山鷓圖一

棘雀圖一

鷺禽穴狐圖三

六鶴圖一

柘棘翎毛圖一

壽松雙鶴圖一

雙鶴圖二

架上鷹圖六

御鷹圖四

架上鷄子圖一

架上鸚鵡圖一

鷹狐圖二

鷄鷹圖三

皂鷗圖六

白鷗圖二

鷗孤圖十二

後禽逐鷗圖一

灘石繡纓圖二

碎金圖一

桃花鷗圖一

秋景芙蓉圖八

芙蓉鷗鷺圖二

芙蓉鷗鷺圖一

芙蓉雙鷗圖一

拒霜圖四

翠碧芙蓉圖一

湖灘鷗鷺圖一

鷗鷺圖四

紅焦湖石圖一

水紅鷗鷺圖三

鷄冠花圖一

高秋鷗鷺圖三

秋山圖一

秋岸圖三

秋禽圖三

寒菊鷗鷺圖一

寒菊鷗鷺圖二

蘆菊圖一

寒菊鷗子圖一

雪竹鷓鴣子圖一

雪雀圖五

寒菊雙鷺圖二

寒菊圖一

雪景鷓鴣子圖一

雪鷺寒雀圖一

山茶雪兔圖一

山茶雪雀圖一

雪禽圖二

雪兔圖二

雪竹野雉圖二

摹七十二賢圖一

水月觀音像一

自在觀音像一

寒林才子圖一

水墨竹石鶴圖一

藥苗引雛鴿圖一

夏景筍竹圖三

湖石牡丹圖五

山陰避暑宮殿圖二

寫生金瓶魏花圖一

湖石金盆鷓鴣圖一

牡丹金盆鷓鴣圖二

牡丹太湖石雀圖二

順風牡丹黃鸝圖一

小景竹石水禽圖一

水石山鷓鷺鷺圖三

蘆花寒菊鷺鷺圖四

丘餘慶本西蜀人文播之子善畫花竹翎毛等物
最工而無長於草蟲凡設色者已逼於動植至其
草蟲獨以墨之淺深映發亦極形似之妙風韻高
雅為世所推初師滕昌祐及晚年遂過之人謂其
得意處不減徐熙也因事江南偽主李氏後隨李
氏歸朝今御府所藏四十有三

夾竹桃花圖一

湖石海棠圖一

忘憂圖一

四時花禽圖四

竹木五禽圖一

月季玳瑁圖一

月季猫圖一

竹石戲猫圖一

梅花戴勝圖一

折枝花圖一

葵花竹鶴圖一

牽牛夾竹圖一

山茶花兔圖二

折枝芙蓉圖二

芙蓉禽兔圖一

芙蓉山鷓圖二

猿雀芙蓉圖一

秋蘆雁鵝圖三

湖石山茶圖一

山茶鷓鴣圖一

雪梅山茶圖一

古木雙兔圖一

胡桃猿圖一

棘雀霜兔圖一

朝鷄圖一

鴈鵝圖二

鶻鴨圖一

竹禽圖一

拒霜圖四

寫生花圖一

寒菊圖一

徐熙金陵人世爲江南顯族所尚高雅寓興閑放
畫草木蟲魚妙奪造化非世之畫工形容所能及
也嘗徜徉遊於園圃間每遇景輒留故能傳寫物
態蔚有生意至芽者甲者華者實者與夫于濠梁
唼喁之態連昌森束之狀曲盡真宰轉鈞之妙而

四時之行蓋有不言而傳者江南僞主李煜銜壁
之物悉以熙畫藏之於內帑且今之畫花者往往
以色暈淡而成獨熙落墨以寫其枝葉蘂萼然後
傳色故骨氣風神爲古今之絕筆議者或以謂黃
筌趙昌爲熙之後先殆未知熙者蓋筌之畫則神
而不妙昌之畫則妙而不神兼二者一洗而空之
其爲熙歟梅堯臣有詩名亦慎許可至詠熙所畫
夾竹桃花等圖其詩曰花留蜂蝶竹有禽三月江
南看不足徐熙下筆能逼真爾素畫成絕六幅又

云年深粉剥見墨蹤描寫工夫始驚俗至卒章乃曰竹貞似竹桃似桃不待生春長在目以此知熙畫為工夫矣熙之孫崇嗣崇勳亦頗得其所傳今御府所藏二百四十有九

長春圖一

折枝紅杏圖一

杏花海棠圖一

海棠圖二

折枝繁杏圖一

折枝海棠圖一

天桃圖二

海棠銅紫圖二

寫生海棠圖一

夾竹海棠圖二

照水海棠圖一

來禽緋桃圖一

躑躅海棠圖二

並枝來禽花圖一

海棠梨花圖一

海棠練鵲圖一

桃竹山鷓圖三

梨花木瓜花圖一

桃杏花圖二

水林禽花圖一

紅棠梨花圖一

折枝梨花圖三

來禽圖五

裝堂桃花圖一

裝堂海棠圖一

裝堂躑躅花圖二

裝堂折枝花圖一

牡丹圖十三

牡丹梨花圖一

牡丹杏花圖一

牡丹海棠圖一

牡丹山鷓圖二

牡丹戲猫圖一

牡丹鶉鴿圖二

牡丹遊魚圖二

牡丹湖石圖四

紅牡丹圖一

折枝牡丹圖一

寫生牡丹圖二

寫瑞牡丹圖一

牡丹天桃圖一

牡丹桃花圖三

風吹牡丹圖二

蜂蝶牡丹圖一

牡丹芍藥圖一

芍藥杏花圖一

芍藥圖九

湖石芍藥圖三

蜂蝶芍藥圖一

芍藥桃花圖一

木瓜花圖八

綠李圖一

落花遊魚圖一

瑞蓮圖一

寫生花甕圖一

折枝花圖四

寫生折枝花圖五

千葉白蓮圖一

寫生花菓圖二

寫瑠璃花甕圖二

寫生菜圖一

寫生禽菓圖一

錦帶蜂蝶圖一

寫生家蔬圖二

玫瑰花園一

翠瓶插菓圖一

琅玕獨秀圖一

單葉刺紅花園一

朱櫻圖一

枇杷圖一

蟬蝶鶉鴿圖一

蜂蝶戲猫圖一

藥苗戲蝶圖一

梅竹雙禽圖一

蟬蝶茄菜圖一

寶相花園一

雛鴿藥猫圖一

莧菜戲猫圖一

戲荇鯉魚圖一

藻荇遊魚圖一

穿荇魚圖一

子母鷄圖一

引雛雀圖一

小景野鴨圖一

錦繡堆圖一

邵圃圖一

魚藻圖一

並禽圖六

宿禽圖三

金杏圖一

花鴨圖一

蟬蝶圖一

藥苗圖一

錦棠圖二

秋芳圖一

茄株圖一

茄菜圖一

戲猫圖三

菜圖一

木筆花園一

卷之三

三十五

三五

魚蝦圖一

遊魚圖六

鶴翎圖一

籜竹圖一

寫生芙蓉圖一

寫生葱茄圖一

木瓜鳩子圖一

黃葵花圖一

寫生草蟲圖一

茄菜草蟲圖一

紅藥石鴿圖二

竹木秋鷹圖一

湖石百合圖一

蓼岸龜鱉圖一

草蟲圖二

敗荷秋鷺圖一

傾心圖一

宿鴈圖一

古木山鵝圖二

古木鵬鷄圖一

古木棲禽圖一

雙禽圖一

五禽圖一

六禽圖一

八禽圖一

寒菊月季圖一

雙鴨圖二

寒塘晚景圖二

寒蘆雙鷺圖三

雪塘鴨鷺圖三

密雪宿禽圖三

雪汀宿禽圖二

雪梅宿禽圖一

寒蘆雙鴨圖二

蘆鴨圖二

雜禽圖一

雪竹圖三

雪竹鷓子圖一

雪梅會禽圖二

雪禽圖三

雪鴈圖五

暮雪雙禽圖二

菓子圖一

遊荇魚圖一

繡纓圖一

蟬蝶錦帶折枝圖一

徐崇嗣熙之孫也長於草木禽魚綽有祖風如蠶繭之屬皆世所罕畫而崇嗣輒能之又有望地菓實亦少能作者崇嗣亦喜模寫見其博習耳然考諸譜前後所畫率皆富貴圖繪謂如牡丹海棠桃

竹蟬蝶繁杏芍藥之類為多所乏者真聲也使其展拓縱橫何所不至今御府所藏一百四十有二

春芳圖二

桃溪圖二

桃竹水禽圖三

夾竹桃雀圖三

蘸水碧桃圖三

繁杏折枝圖一

碧壺桃花圖一

海棠桃花圖一

繁杏圖一

紅杏圖二

寫生桃圖二

海棠會禽圖二

海棠遊魚圖二

沒骨海棠圖一

寫生海棠圖一

遊魚圖三

戲魚圖二

牡丹圖五

千葉桃花圖一

牡丹鶉鴿圖一

牡丹鳩子圖一

寫生牡丹圖一

榮牡丹圖一

牡丹芍藥圖一

芍藥戲猫圖一

寫生芍藥圖二

寫生折枝花圖二

寫生葵花圖一

折枝雜菓圖一

梅竹鶉子圖一

芍藥圖二

臨流叢竹圖三

夾竹桃花圖一

躑躅圖一

蜂蝶牡丹圖一

梨花圖二

夏葵圖一

蟬蝶花禽圖一

錦鷄躑躅圖二

水禽圖一

蜀葵鳩子圖一

黃葵花圖一

錦棠圖二

木瓜圖二

折枝木瓜圖一

蜂蝶茄菜圖一

藥苗鶉鴿圖一

蟬蝶藥苗圖一

藥苗草蟲圖一

藥苗鶉鴿圖三

藥苗茄菜圖四

藥苗圖四

蟬蝶茄菜圖一

蟬蝶鵲鴿圖一

野鶉藥苗圖一

茄菜錦鳩圖二

茄菜草蟲圖一

叢竹鷲禽圖三

木筆雙燕圖一

金沙水禽圖一

茄菜圖二

寫生茄菜圖一

寫生瓜圖一

寫生菜圖二

寫生鷄冠花圖三

茄鼠圖一

沙汀野鴨圖一

寫生菓實圖四

折枝菓實圖三

晴江小景圖二

竹貫魚圖一

筍竹雙兔圖一

雀竹圖二

四禽圖二

芙蓉圖二

雙鳥圖二

八鴨圖二

白兔圖一

蘆鴨圖一

雙鴨圖一

雙鵲圖一

群鷺圖三

繡纓圖一

寒鴨圖二

草花戲猫圖一

雪浦宿禽圖三

雪竹雙禽圖一

雪江宿禽圖一

徐崇矩鍾陵人熙之孫也崇嗣崇動其季子為畫克有祖之風格熙畫花竹禽魚蟬蝶蔬菜之類極奪造化之妙一時從其學者莫能窺其藩也崇矩兄弟遂能不墜所學作士女益士曲眉豐臉蓋寫花蝶之餘思也今御府所藏十有四

天桃圖一

折枝桃花圖一

採花士女圖二

剪牡丹圖四

木筆花圖一

紫燕藥苗圖二

萱草猫圖一

花竹捕雀猫圖一

寫生菜圖一

唐希雅嘉興人妙於畫竹作羽毛亦工初學南唐偽主李煜金錯書有一筆

法生 古甚枯瘦

而風神有餘晚年變而為

筆三過處書法

存焉喜作荆檟林棘荒野幽尋之趣氣運韻蕭疎非畫家之繩墨所能拘也徐鉉亦謂羽毛雖未至而精神過之其確論歟今御府所藏八十有八

梅竹雜禽圖一

梅竹百勞圖一

梅竹五禽圖二

梅雀圖一

桃竹會禽圖二

桃竹湖石圖三

桃竹鷓兒圖一

噪雀叢篠圖二

叢篁集羽圖二

茄芥蜂蝶圖一

竹石禽鷓圖一

寫生宿禽圖一

古木鷄鷹圖三

柘竹會禽圖二

柘竹宿禽圖三

柘竹雜禽圖八

柘竹雙禽圖一

柘竹山鷓圖一

柘竹野鴨圖一

柘竹錦鷄圖一

柘竹花雀圖一

柳梢宿雀圖一

雪竹噪禽圖一

雙雉圖一

雙禽圖一

竹石圖一

竹禽圖四

風竹圖一

竹鹿圖一

雪竹圖一

蘆鴨圖一

會禽圖五

筠雀圖一

並禽圖一

噪雀圖二

宿禽圖二

鷓鷄圖一

雪禽圖六

鷹猴圖一

雪鴨圖四

橫竹圖三

柘雀圖一

竹雀圖八

唐忠祚宿之從弟希雅之孫也善畫羽毛花竹皆世傳之妙而王公豪右爭相延揖故戶外之履常滿而得其畫者遂為珍賞蓋忠祚之畫不特寫其形而曲盡物之性花則美而艷竹則野而閑禽鳥羽毛精迅超逸殆亦枝進乎妙者矣今御府所藏二十

蟠桃脩竹圖一

柘枝宿禽圖三

柘枝銅觚圖一

柘條白頭翁圖一

群禽噪狸圖三

鷄鷹圖四

寒林圖四

雀竹圖二

五禽圖一

宣和畫譜卷第十七



卷一