

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ С С С Р (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА АРМЯНСКАЯ ССР

Управление по охране и использованию памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

при Совете Министров Арм. ССР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КРЫТЫЙ РЫНОК В ЕРЕВАНЕ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории).

1952 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ереван, пр. Ленина, 3
(АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **2**
 Фото фрагментов **1**
 Генплан —
 Обмеры: план — **1**
 фасад
 разрез — **1**
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: архитектор Г. Агабабян, инженер А. Аракелян
Строитель: Трест Министерства торговли
Заказчик: Министерство торговли
Год строительства 1952 г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

До 1982г. не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Композиционно здание крытого рынка представляет собой трехнефный зал с выделенным центральным нефом. Главный зал, длиной 70м и шириной 32м перекрыт 19-ю железобетонными арками, чередующимися через 4м., и являющимися ребрами свода. Конструктивный элемент — арки, получили художественное решение с помощью ритмически уменьшающимися по размерам арочками, которые придают конструкции легкость и обогащают интерьер. Внешне арочная конструкция выражена с помощью складчатых каменных форм.

Обращенный в сторону проспекта главный фасад решен мощным арочным проемом входа. Боковые нефы двухуровневые. Сюда ведет широкие одномаршевые лестницы.

Центральный торговый зал — площадью 2300кв.м, размеры 42х92м
Радиус арки 14м.

Строительный материал — железобетон, туф (рустованная и гладкотесанная кладка), циркульные арки.

Проем главного входа оформлен металлическим витражем, с раздвижной дверью, с композицией, навеенной мотивами национальной орнаментики.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Крытый рынок на проспекте Ленина в Ереване знаменует важный этап в развитии "неоармянского стиля"

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(См. вкладыш к п. VIII)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			
X			
X			
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная _____ республ. _____ местная _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

X

Согласно постановления № 377 Совмина Арм.ССР от 4 июля 1983г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое испытание со ссылкой на утверждающий документ)

В процессе разработки

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерства торговли Арм. ССР

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Бальян К.В., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Акопян Н.Б., архитектор
(подпись)

12 198 / г.

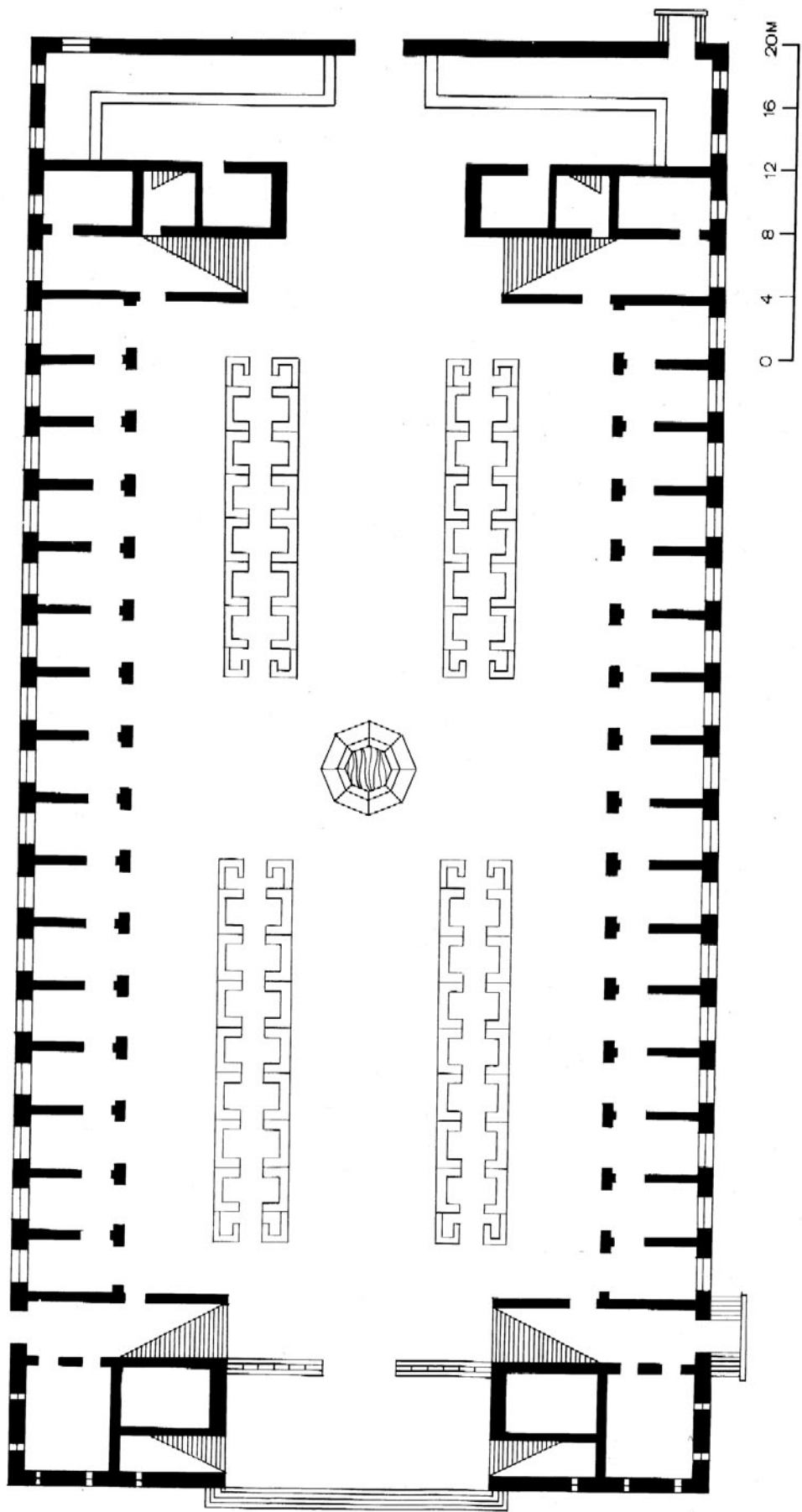
Инспектор по охране памятников _____

М. П.

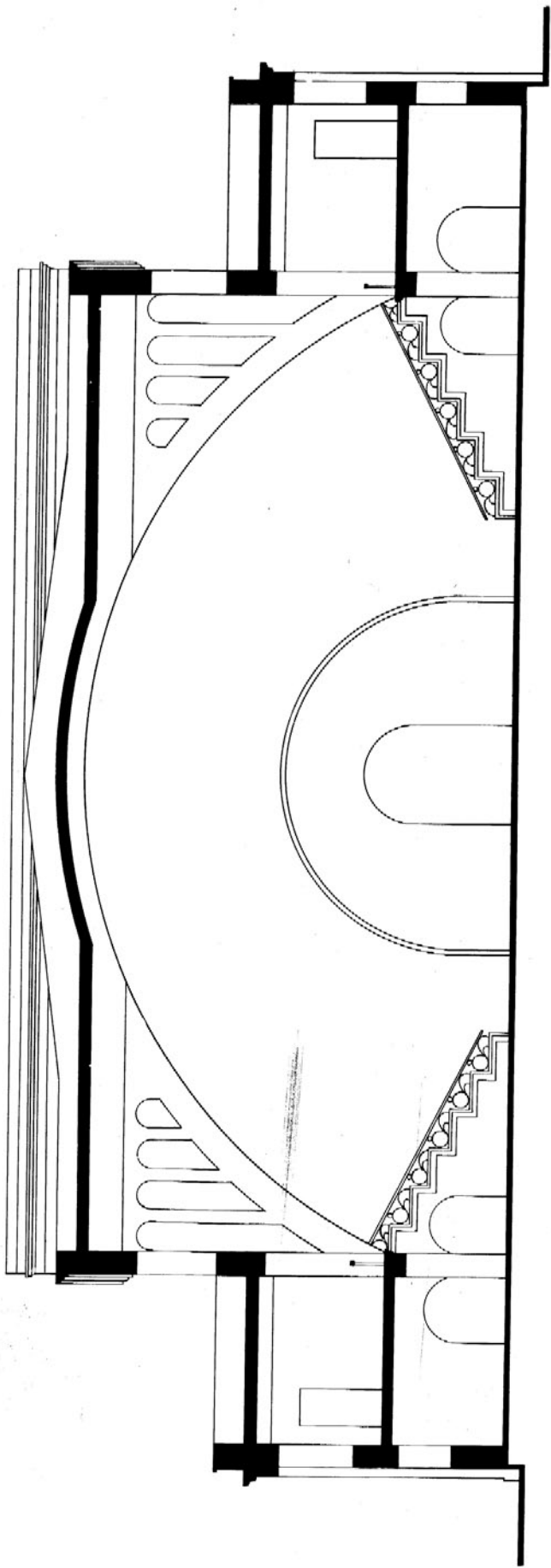
(подпись)

Вкладыш к п. УШ

1. Арутюнян В., Асратян М., Меликян А., Ереван, М., 1968, с.191-192
2. В.Арутюнян, Р.Израелян, Крытый рынок в Ереване, Арх. ССР, 1953, №6
3. Ю.Яралов, Национальное и интернациональное в Советской архитектуре, М., 1971
4. В.Арутюнян, Р.Израелян, Крытый рынок в Ереване, Гражданский вестник, 1953, № 1
5. ВИА т.12



ӨҮҮДЭГ ДУГАА И.С.СУСЛУУДИЙГ ҮСЭГҮҮД



0 4 8M