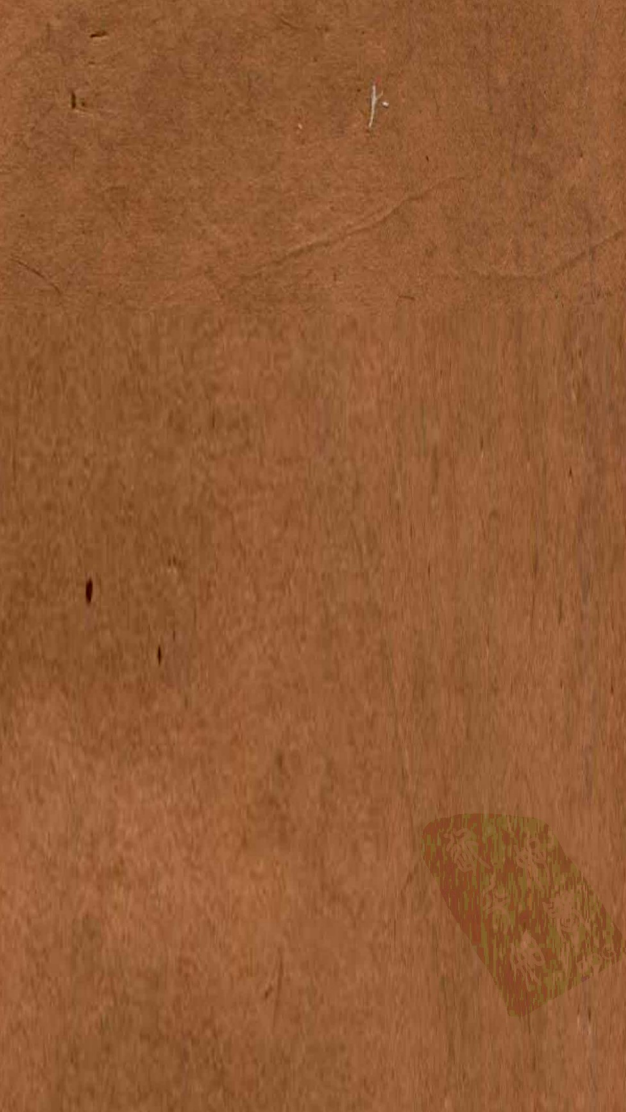


道德真經義解







道德真經義解卷之一

絲三

道德真經義解卷之二

絲四

道德真經義解卷之三

絲五

道德真經義解卷之四

絲六

上海涵芬樓影印正統道藏本

道德真經義解卷之一 經三

息齋道 人亦同解而

道經上

道可道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之

經三

始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

常者不變之謂也物有變而道無變物之變至於念念遷謝俯仰之間未嘗少停至

所謂道則無始無終天地有盡而此道無窮是之謂常常之爲道不可行而至亦不可名而得使其可行即非常道使其可名即非常名自未始有天地而真常之理已具於無名之初故無名爲天地之始及天地既判高女之名生萬物自是而滋故可以名者物之母也聖人體真常之道以出入於有無之間故妙者大道也無也徼者小道也有也吾欲觀其妙則與妙同入而歸於無吾欲觀其徼則與徼同出而游於

有妙即徼徼即妙有即空空即有其本同  
其末異故同謂之玄不獨此也至於玄之  
又玄即能使衆徼之間無非衆妙是謂衆  
妙之門言其於徼妙有無之間無堦澤而  
皆妙也

天下皆知章第二

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善  
斯不善矣故有無之相生難易之相成長短  
之相形高下之相傾音聲之相和前後之相  
隨是以聖人處無爲之事行不言之教萬物

作而不辭生而不有爲而不恃功成不居夫  
惟弗居是以不去

老子五千言上可以通於妙下可以通於  
微以之求道則道得以之治國則國治以  
之修身則身安其言常通於是三者此其

錄三

二

所以微妙玄通深不可識者歟此章言吾  
之本性自未始有物孰爲美孰爲惡孰爲  
善孰爲不善及有生既立形名遂分人皆  
知美之爲美然而不知惡之名已從美生  
人皆知善之爲善而不知不善之名已從



善起蓋天下之物未有無對者有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨有其一未有無其二聖人知之必立於物之先順物自然爲無爲之事行不言之教不取善不捨惡未嘗執一未嘗不一終日爲未嘗爲終日言未嘗言是以萬物並作吾從而與之作而不辭萬物並生吾從而與之生生而不有方其有爲非我之爲順物而已故爲而不恃及其有功非我之功應物而已故

功成而不居由其不居於末而居於先以  
吾所居者不可得而去是以物不能去

不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為  
盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其  
心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲  
使夫知者不敢為也為無為則無不治矣

釋三

三

有矜有伐即為尚賢有愛有取即為貴難  
得之貨有見有色即為可欲以一身言之  
心為君耳目鼻口手足支體為民上有所

好下必有甚焉者我以矜伐先民則民各矜其能矜而不已則其勢必至於爭我以愛取先民民各取其取取而不休則其極必至於盜我以可欲為心貪得不止凡有見於前動於目無不欲得則其極必至於亂是以聖人虛其心弱其志強其骨實其腹夫心與志人之道也骨與腹天之道也聖人天而不人衆人人而不天所謂天而不人者心猶腹也志猶骨也傳曰願以小人之腹為君子之心屬獸而已蓋易足者

腹難足者心聖人在天者其實如腹其堅如骨莫知所以實而實莫知所以堅而堅既實且堅則心不期虛而虛志不期弱而弱矣衆人則不然一於人而不天故爭奪取與心志內強心狂則貪愈取而愈不足是腹未嘗實也志滿則怠怠則不足與有然是骨未嘗強也聖人內守既明外不足以動內是使民無知無欲也夫有知則必雜有思則必邪物之所不能免聖人知不雜思不邪我能知知不能為主是謂知

者不為所知既真所為不亂故知亦無知  
為亦無為以此施之國施之身則無不治

道沖章第四

道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其  
銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不  
知誰之子象帝之先

錄三

四

道沖虛而妙迫而取之若不可得故曰或  
不盈然其深妙愈用而愈不窮物物自道  
而道未嘗物故曰似萬物之宗古之學道  
者未嘗有進而必為之志挫其銳者不必

爲也未嘗有畏而不爲之心解其紛者無  
不爲也未嘗取善而爲美和其光者不取  
善也未嘗惡惡以爲非同其塵者不捨惡  
也湛然自住而不住於湛然故似或存吾  
不知其始故不知誰之子吾不知其先故  
象帝之先

天地不仁章第五

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓  
爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動  
而愈出多言數窮不如守中



大仁不親雖若不親而其仁無不徧小仁  
親親雖若親親而其仁有不徧矣故天地  
之於萬物聖人之於百姓初非物物而親  
人人而愛如已祭之芻狗若用非用若棄  
非棄若貴非貴若賤非賤其視物如芻狗  
其自視如橐籥虛而不屈動而愈出橐籥  
不自知其生風風亦不自知生於橐籥故  
愈動而愈無窮儻必欲以仁親物則仁必  
不徧儻不以虛應物則應必不周今以言  
求言尚將恐竭而况欲以一身親萬物哉

不若中虛內守時然後言吾不知其言故  
言滿天下無口過

谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根  
綿綿若存用之不勤

神藏於體猶山之藏谷故曰谷神虛以實  
爲體實以虛爲用谷神無體寓於有體而  
不死者猶其致養於玄牝也玄者天也於  
人爲鼻牝者地也於人爲口鼻以虛而納  
天炁口以虛而食地精故玄牝之門出入

精炁人之所以不死者以其根本天地也  
若能知其節制因其自然以不用用之常  
使綿綿若存猶谷之虛則神動天隨無不  
應也

天長地久章第七

天長地久天地所以能長且久者以其不自  
生故能長生是以聖人後其身而身先外其  
身而身存非以其無私邪故能成其私

天施地生施生之道在天地未嘗一日捨  
田其施物不已其生物不測天未嘗愛其

施地未嘗息其生是之謂不自生由其不自生萬物恃之以生故能長生聖人亦然知此心不變不壞浩然與天地同流於此身無可愛者一心之運知無不爲與措之間無非善利猶其所以非身爲身故

錄三

六

天下之有身莫我若也是謂後其身二身先外其身而身存人所以不能成物也以其自私也我無自私故能成人之私物得其私我得其得是謂兩得

上善若水章第八

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所  
惡故幾於道居善地心善淵與善人言善信  
正善治事善能動善時夫惟不爭故無尤  
上善利物不擇處所苟有物吾斯從之故  
其善若水上而雨露下而江河不擇地而  
處不擇物而施雖汙穢之所無所不周處  
衆人之所惡故幾于道聖人之利物亦然  
居不擇方故所至於善地心不自私故所  
蘊爲善淵施不擇物故所與爲善仁口無  
擇言故所言爲善信循理而行行無不正

故其正為善治無心於事事無不成故其  
事為善能未嘗有動動必中節故其動為  
善時蓋衆人所趨聖人之所棄聖人之所  
有衆人之所無未嘗與物同途故我未嘗  
有爭於人而人亦無尤於我

錄三

七

持而盈之章第九

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金  
玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成  
名遂身退天之道

知其盈而持之不若未嘗盈之為善也知



其銳而揣之不若未嘗銳之為得也知盈而持知銳而揣已為不善而況盈而不持銳而不揣者乎盈而益貪銳而益驕金玉滿堂不知其止富貴而驕未能驕物先喪已心是為自遺其咎四時之運功成者退天道猶此況於人乎

載營魄章第十

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能為雌乎明白洞達能無知乎生

之畜之生而不有為而不恃長而不宰是為  
玄德

載者初也營者造也魂者人之陽魄者人  
之陰自初造魄抱魂於魄能使魂魄相抱  
一而不離乎嬰兒者陽氣未散內和以柔  
非嬰兒之能然乃專氣之効不期致而致  
之故專氣致和一而不雜能如兒子乎超  
然玄覽非不善也然此心未忘則不足以  
語道故能滌除玄覽使之無疵乎以愛愛  
民愛始不周以事治國國始不治清靜臨

民民將自化故曰能無為乎陽動而開陰  
靜而闔一開一闔變化所出然動而不已  
必窮動已而闔守靜養動故曰能為雌乎  
內外明白中心洞然雖不涉事為然猶為  
靜塵所累必能自知無自然後知不為礙

經三

故曰能無知乎聖人於物生之若父母畜  
之若子孫然生而不取以為有為而不恃  
以為功長而不自以為主非體玄德不能  
矣

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用

身爲有神爲無神藏於身以虛用實故耳非虛不聞目非虛不見鼻非虛不嗅口非虛不納身非虛不觸故利雖在實用則在虛如三十輻以爲轂非虛則轂無以運埏埴以爲器非虛則器無以容鑿戶牖以爲室非虛則室無以明耳目鼻口集而成身然五官非虛不用神非虛不舍虛之爲用

大矣哉

五色令人章第十二

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口  
爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行  
妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

絲三

九

目能視色然目以色盲耳能聽音然耳以  
音聾口能嘗味然口以味亡田獵馳騁取  
貨無厭皆由心能取而生然亦由能取而  
喪蓋神藏於內而耳目心口分神之用爲  
視爲聽爲嘗爲知若視不出色是以色奪

視也聽不出聲是以聲奪聽也嘗止於味  
是以味奪口也心止於取是以取奪心也  
四者奪於物則目猶盲也耳猶聾也口猶  
爽也心猶狂也曷若返而求之使見不以  
色見見爲目聞不以聲聞聞爲耳嘗不以  
味嘗嘗爲口知不以心知知爲心是以聖  
人爲腹不爲目腹者受而不取納而不留  
易足以無情非如目之無厭愈見而愈不  
足也目馳於外腹止於內聖人專內而忘  
外故去彼取此



寵辱若驚章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱辱爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患故貴以身爲天下者則可寄於天下愛以身爲天下者乃可託於天下

何謂寵辱若驚中庸曰君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤是以君子無入而不自得夫寵與辱皆非吾素得寵若驚恐其辱之將至也

失辱若驚恐其寵之方來也故畏寵如畏  
辱得寵如得辱故曰辱爲下知其皆自外  
來也何謂貴大患若身孟子曰入則無法  
家拂士出則無敵國外患者國常亡然患  
者爲吾有身及吾無身則又何患身未可  
絲三  
無思其不思則大患必有患未可免思其  
十  
可免則吾身不亡惟貴大患如貴吾身然  
後可以免患不獨此也故貴天下如貴吾  
身然後可以寄天下愛天下如愛吾身然  
後可以託天下蓋以大患爲身患然後可

以保身以天下之患為身患然後可以保國

視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一其

上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是為恍惚迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

視之不見不可以色求也聽之不聞不可

以聲取也搏之不得不可以形索也既不  
爲色形器之所囿則所謂元明者乃一精  
明耳方其未散混而爲一雖寄於明而不  
可謂明故曰其上不皦雖不可謂明亦不  
可謂不明故曰其下不昧未嘗須臾可離  
可去也故曰繩繩不可名雖歸於無物不  
可謂之無物故曰無狀之狀無物之象是  
謂恍惚恍惚者出入變化不主故曰常之  
謂也其來無始故迎之不見其首其去無  
終故隨之不見其後試執古道以御今有

則今猶古也以今之猶古則知古之猶今  
是謂道紀道紀者無去來古今之謂也

古之善為士章第十五

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不  
可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏  
四鄰儼兮其若客渙兮若水將釋敦兮其若  
朴曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之  
徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲  
盈夫惟不盈故能弊不新成

士之微妙玄通者其過物若冬涉川不果

於行也若畏四鄰不果於知也儼若客不自以為主也渙若冰釋不自以為固也敦兮若朴不自以為文也曠兮若谷不自以為實也渾兮若濁不自以為清也人見其似濁矣靜而觀之久則徐清人見其安於不為矣動而試之則徐生惟聖人然後能養清於濁養動於靜故常清常動而未嘗盈言其得所養也惟其得所養故能以弊為新以常為變若以新為新則其成不終日而竭矣

致虛極章第十六

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物  
芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰  
常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公  
公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

編三

十二

虛者道之極靜者道之始故於靜言守於  
虛曰極蓋言學道者篤於守靜以為本極  
於至虛以為成方萬物並作五不與之俱  
作而徐觀其復所謂復者窮理盡性以致  
於命也凡人必假四大以成體地堅水濕



風動火煖相合爲身方其芸芸馳驅四大  
與物皆遷不知其復也及風火既離地水  
漸壞則此覺知依何而住乃知此覺外緣  
既散止歸自心心爲身根由有妄想養成  
客慧故有塵勞不能自靜妄想既除客慧  
自息吾之心體本自湛然是爲歸根歸根  
曰靜是謂復命命者吾之天也既識其天  
則不變不異知其不變是之謂常人之所  
以妄作者蓋由客慧流轉不知自心流轉  
不停而生禍害若以本靜元明照知客慧

不取流轉識之常常是之謂明內體至常  
譬如虛空不拒群相如是則容物物自容  
非去非取如是則公公則王王則天天則  
道道則久愈久而愈尊愈大而愈光明故  
沒身不殆夫自歸根至復命非守靜者不  
係三見至若自容至久則非虛極者不能此首  
章所以先言之

太上章第十七

太上下知有之其次親之譽之其次畏之其  
次侮之信不足有不信猶兮其貴言功成事

遂百姓皆謂我自然

上德下知有之而不能識之其次親之譽之則識之矣其次親譽不足則從而畏之其次畏之不足則又從而侮之矣蓋不親即畏不畏則侮自然之道夫下之所以不信其上者非必下之過也由信不足於上故使之疑於下而不足怪聖人自信既篤猶矜不言及其事成功立百姓莫知其所以致之雖欲不信之有不可得

大道廢章第十八

大道廢有仁我智惠出有大偽六親不和有  
孝慈國家昏亂有忠臣

道散則降而生非偽勝則反而貴道降者  
道之微而反者衰之極也方道之未散仁  
義潛乎其中不可分別指數及其煦煦爲  
仁而人以煦煦懷其仁子子爲義而人以  
子子懷其義使大道之行以公天下則仁  
義又何足以進於其前哉不幸而又有小  
智小惠者切仁義而行之則僞自此滋亂  
自此始是之謂降而生非及其末流人僞

既多無非非者群非之中稍有自異於是  
從而貴之故六親不和然後知有慈孝家  
國昏亂然後知有忠臣是謂反而貴道方  
其散則見其似而忘其全及其衰則蕩然  
無餘而貴其似此其所以每降而愈下也

蘇三

十四

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕  
巧棄利盜賊無有此三者以爲文不足故令  
有屬見素抱朴少私寡欲

聖者不自以爲聖智者不自以爲智使聖

道德真經義解

智而可絕皆非聖智也仁者不自以為仁  
義者不自以為義使仁義而可絕皆非仁  
義也大巧不見其巧大利不見其利使巧  
利可絕皆非巧利也聖人用其實不取其  
文故其見於外者無其形衆人竊其似以  
亂其真故令見於外者有所屬無其形者  
利物而物不知有所屬者徒足以亂天下  
而已聖人惡僞之足以亂真故欲絕其本  
原以救末流之弊使天下之人不復懷利  
心而竊聖智之行假仁義而棄孝慈之實

用盜賊而棄巧利之便惟以素朴先民見其見素抱朴則不敢以文欺物不以私欲示民民見其少私寡欲則不敢以文自欺

道德真經義解卷之一

第三

十五



道德真經義解卷之二

絲四

息齋道人解

道經下

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相  
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉  
衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨怕兮其  
未兆如嬰兒之未孩乘乘兮無所歸衆人皆  
有餘我獨若遺我愚人之心哉純純兮俗人  
昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶忽兮若

海漂兮若無所止衆人皆有以而我獨頑似  
鄙我獨異於人而貴食母

學不至於無所學非絕學也道以無得爲  
得學以無學爲學使道而可得皆仁義也  
使學而可學皆名數也故聖人以無得爲

緣四

得道以無學爲真學故曰絕學無憂若未  
至於無學則天下之學無窮得其一而遺  
其二得於此而失於彼則必以得爲喜失  
爲憂無時而息矣道之本原自其本而觀  
之則未始不同若不揣其本而齊其末則

未必至於大異且唯之為恭阿之為慢方  
其唯阿之間則相去幾何及其為恭與慢  
則相去遠矣嚮理為善背理為惡方其嚮  
背之間相去幾何及其與善與惡則相去  
遠矣聖人嘗觀其始知其本同故反慢而  
為恭反惡而為善在俄頃之間耳若知唯  
阿善惡之本同則造於絕學有不難者然  
聖人出而應世豈能易一世之所欲以隨  
吾之所欲同一世之所見以齊吾見人之  
所樂吾亦從而樂之人之所畏亦從而畏

之但所以異於衆者衆人荒樂無央熙熙  
然其樂如春登臺其美如享太牢其明昭  
昭然謂莫我若其智察察然謂莫我過蓋  
其心實以為樂實以為美實以為明實以  
為智昧於心性而惟實之知故心外無所  
見聖人心游於道其應物者非其實也故  
怕兮其未兆如嬰兒之未孩乘兮若無  
所歸忽兮若海漂兮若無所止衆人皆有  
餘我獨若遺衆人皆有以我獨頑且鄙豈  
真愚人之心哉蓋我所異於衆人識本達

原不流於末是謂貴食母

孔德之容章第二十一

孔德之容唯道是從道之爲物唯恍唯惚惚  
兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮  
冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及  
今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然  
哉以此

孔者大也德之大者其容亦大道未嘗有  
容而孔德之容亦依於道故起以道起吾  
不知其起滅以道滅吾不知其滅道之爲

物恍惚窈冥而不可常然於恍惚之中有  
象於恍惚之中有物於窈冥之中有精則  
無中無不有也有中之有衆以爲有而不  
知有本不實有中反無無中之有人所不  
知而不知無中反有蓋有中之有有之粗  
者絲四也唯無中之有然後爲有中之真唯其  
真而不假故不以有而存不以無而亡是  
謂有信自古及今不變不異其精不去聖  
人所以能觀群有之始而知群有之所由  
然以其體於至無故能觀衆有也

曲則全章第二十二

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則  
惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不  
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯  
不爭故天下莫能與之爭故所謂曲則全者  
豈虛言哉誠全歸之

物不可以終曲故曲則全物不可以終枉  
故枉則直窪則必盈弊則必新少則易得  
多則易惑此盈虛之至理也古之聖人所  
以能為萬物宗者以其抱一也抱一者常



與道俱故不自見因人之見不自是而因物之是不自有其功而因人之功不自矜其長而因人之長唯其立於物之獨而不與物爭故天下莫能與之爭聖人循理而動水其不全不可得以未嘗不全而又能致曲以養之其全之也至矣是謂誠全歸之

希言自然章第二十三

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰爲此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事

於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂失之信不足焉有不信

時然後言人不知其有言也是謂希言自

絲四

四

然若強而言之如飄風驟雨雖可以暫於一時然必有不能繼者夫以天地之力不以其常而飄忽振蕩尚不能久而況於人手故從事於道者未嘗有意於得失之間其中自然知其本無得失也本無得失而

隨世得失故或得或失皆信其所至而吾  
無容心焉故同於道亦可也同於德亦可  
也同於失者亦可也同於道者樂得其道  
同於德者樂得其德同於失者樂失其失  
得亦吾不知也失亦吾不知也是知謂內  
重則自信若不足於信則得失之念紛然  
於中有得有失自疑之不暇而況欲人之  
信已哉

跋者不立章第二十四

跋者不立跨者不行自見者不明自是者不

彰自伐者無功自矜者不長其在道曰餘食  
贅行物或惡之故有道者不處

石無足而立風無足而行蓋由立者不知  
其立行者不知其行也足不至地曰跂足  
越於行曰跨立而跂立必不久行而跨行

絲四

五

必不長古之學道者必全於天及其遇物  
而應不作思慮如人手足耳目內應於心  
無使之者若使手足耳目思而後應則舉  
動之間莫知所措矣是以自見者不自見  
是者不彰自伐者無功自矜者不長由其

有自心也學道而有自心是爲餘食贅行  
夫食者適於飽行者適於事既飽之餘芻  
豢滿前唯恐其不持去行不適事雖仲子  
之廉尾生之信猶可厭也故食之餘與行  
之贅此二者物或惡之有道者嘗行其所  
自然故食不餘行不贅

有物混成章第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改  
周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字  
之曰道強爲之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰

反故道大天大地大王亦大域中有四大而  
王居其一焉人法地地法天天法道道法自  
然

謂之有物者不可名也謂之混成者不可  
修也先天地生不見其始既不見其始則  
不知其終既無始終則獨立不改然雖獨  
立未嘗獨立周行萬物無所不入而無有  
危殆天下之物無不由之而出生生一不窮  
故可以為天下母然謂之獨立非獨立謂  
之周行非周行謂之天下母非天下母吾

皆莫知其名字之曰道強名之曰六謂之  
大矣然其大未嘗見大而嘗化故曰逝謂  
之逝矣然其實未嘗去無所不周故曰遠  
謂之遠矣然其一念之間無所不具故曰  
反猶其大而能逝遠而能反故非大非細  
非遠非近皆不可名是之謂道及道降而  
生物天地區分域中四大自世人言之則  
王之大不及天地之大天地之大不及道  
之大而此言四大王居一焉遂以三配道  
若無難者夫以一人之身喜怒哀樂之節

絲四

六



尚可位天地育萬物而況於王乎苟能轉  
以相法人法地地法天天法道則王之配  
道又何難哉

重為輕根章第二十六

重為輕根靜為躁君是以聖人終日行不離  
輜重雖有榮觀燕處超然柰何萬乘之主而  
以身輕天下輕則失臣躁則失君

輕必歸重躁必歸靜故重為輕根靜為躁  
君聖人終日行不離輜重無所不至而不  
離其本也雖有榮觀燕處超然無所不為

而常無爲也柰何萬乘之君不自量其重  
而徒以身驅馳於天下之細故若以細故  
自嬰則一物足以役之矣又何足以宰制  
天下邪雖然輕與躁皆足以爲病而躁之  
病尤甚於輕蓋輕者役其心淺而躁者役  
其心深輕之失不過失於所輕而止躁之  
失則中君內擾失靜之全故輕則失臣躁  
則失君

絲四

七

善行無轍跡章第二十七

善行無轍跡善言無瑕謫善計不用籌筭善

閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解  
是以聖人常善救人故無棄人常善救物故  
無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善  
人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷  
是謂要妙

行未有無跡言未有無瑕計未有無非籌  
筭閉未有非關鍵結未有非繩約惟得道  
者行不有足故無轍跡言不以口故無瑕  
謫計不以心故無籌筭閉不以關鍵故不  
可開結不以繩故不可解由其以至常爲

體而妙於用常故能無所不善常之爲道  
人人而有物物而得既謂之常則不以人  
而多不以物而少由人與物雖均有常而  
失其真常故聖人每以真常救之以真常  
救人則人無棄人以真常救物則物無棄  
物然亦豈聖人能爲此哉猶人與物皆有  
此明聖人還以其元明示之故曰是謂襲  
明至於襲明則均於一惟人無善無不善  
故善人不善人之師言不善人之可以爲  
善人也不善人善人之資言不善人之本

同善人也若不貴其師而不師其善不愛其資而甘於爲惡雖有多智祇益爲迷反本還原是謂要妙

知其雄章第二十八

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不

絲四

離復歸於嬰兒知其白守其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸於朴朴散則爲器聖人用之則爲官長故大制不

割

雄動而作雌靜而處動必歸靜雌必歸雌  
故爲天下谷白者欲其有知黑者欲其無  
知有知以無知爲貴知白以守黑爲賢故  
爲天下式榮者我加於人辱者人加於我  
我加於人而人能受則其益在人人加於  
我而我能受則其益在我故爲天下谷然  
道之常豈有所謂雄雌白黑榮辱者哉曰  
知曰守者非常德也及散而爲德以德自  
處若用其雄用其白用其榮則失常德矣  
若用其雌常德不離歸復于嬰兒用其黑



常德不忒復歸于無極用其辱常德乃足  
復歸于朴所謂曰嬰兒曰無極曰朴者皆  
真常也故真常不可得而知不可得而守  
必使可知可守者復歸于常然後爲道及  
朴散爲器聖人以道制器然猶不失於道  
故用之爲官經四長官長者視天下猶官長之  
非如家而私之也故官而不私長而不宰  
是爲大制不割

將欲取天下章第二十九

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神



器不可爲也爲者敗之執者失之凡物或行或隨或噓或吹或強或羸或載或墮是以聖人去甚去奢去泰

聖人體道以爲質不得已而愛形於天地之間由天下不得聖人則不治故不得已取天下而爲之然聖人視此身猶寄也以天下寄其所寄豈肯強其所無以失真常之道哉由不知道者以天下爲實有而我始君之於是以有爲撓之以有物執之而不知其所爲者反足以敗之其所失者反

足以失之蓋物之在天下或自可以行或  
止可以隨或噓之可暖或吹之可寒或強  
而壯或羸而損或任而載或弱而隳物之  
不齊物之情也若必欲為之執之使行者  
為隨噓者為吹強者為羸載者為隳則雖  
天且不可而況於人手聖人因其自然知  
其所受受者有不可變但去其甚去其奢  
去其泰使可行可噓可強可載者不至於  
過而或隨或吹或羸或隳者不至於不及  
是謂以吾自然相其自然

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大兵之後必有凶年善者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已

綠四

十

殺人之父人亦殺其父殺人之兄人亦殺其兄是謂好還兵之不勝其害未易一二數使幸而勝其殺氣之應地不能使之生天不能使之和故荆棘生於屯戰之所飢

饑起於軍旅之後則其不勝者可知矣故  
善戰者因其不得已果於一決而不以是  
取強果者不久之謂也內持不得已之心  
外爲一戰之決故未嘗矜未嘗驕未嘗伐  
未嘗強皆由生於不得已也若得已而不  
已兵老而氣衰猶人壯之必老是爲不道  
人之不道尚猶不盡年而死而況於兵之  
實老乎

夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不

處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍處左上將軍處右言以喪禮處之殺人之

繼四

十一

衆以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

兵不可佳而佳猶人不可殺而殺故不樂殺人然後可以言兵孫吳之論兵審虛實辨奇正其言詳矣然虛實奇正之本孫吳未必知之也老氏曰恬淡為上勝而不美

夫以恬淡言兵誠若不類然不知恬淡則靜靜者勝之本也狂躁則動動者敗之基也梁襄問孟子曰天下烏乎定曰定于一曰孰能一之曰不嗜殺人者能一之惜其不足以知此使果不嗜殺人則定天下有不難者自古及今不嗜殺人者必興嗜殺人者必亡嗜殺人而暫成者有已未有嗜殺人而多歷年者也故君子戰勝以喪禮處之不祥之器有道者不處

道常無名朴雖小天下不敢臣侯王若能守  
萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令  
而自均始制有名名亦既有夫亦將知之知  
之所以不殆譬道之在天下猶川谷之與江  
海

此章言道與器相與為循環輕重也道常  
無名不可得而見然匹夫得之朴雖小天  
下不敢臣知尊之無以加於我也侯王雖  
大若不能守則萬物不賓蓋能賓之者在  
此而不在彼也譬如天地奠位雖有高下



之殊然至合以降甘露非有人使之而無  
不齊者是天地未嘗不同也由是觀之道  
雖小不必輕侯王雖大不必貴天地雖判  
不必離雖道散而為物物各有名而天亦  
未嘗遂棄物也惟其未嘗棄物物立於天

絲四

十二

地之間而不殆者以天猶生之也故物不  
以道散而虧道不以物生而散譬猶川谷  
之為雲雨江海之為浸潤川谷之氣未嘗  
不通於江海而江海之氣未嘗不通於川  
谷若以道觀之則未嘗一日而不循環若

以器取之則水陸之分有不同者矣

知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強  
知足者富強行者有志不失其所者久死而  
不亡者壽

知在外為智在內為明勝在外為力在內  
為強智與力為妄明與強為真入道之門  
皆由于此人所以不能入道者以自見不  
明而為物所勝也若內明則自不驚外不  
驚外則漸能勝物積日既深自然入道凡

不足者蓋有不知我之有也萬物皆備於  
我返照內觀知取諸一身而足不亦富乎  
知足心生漸離諸有有力未全未能充其  
所見必有強志乃能力行見清淨根漸返  
於道虛中證實所得不移無古無今浩然  
無四  
常住是謂不失其所等視死生有如旦暮  
十二  
生而不有死而不亡是之謂壽

大道記考章第三十四

大道記考其可在右萬物恃之以生而不辭  
功成不名有愛養萬物而不爲王常無欲可

名爲小萬物歸之而不爲主可名爲大是以  
聖人終不爲大故能成其大

大道紀号充滿八極及其用之如在左右  
萬物非道不生而道未嘗言其能也萬物  
非道不成而道未嘗自名其功也萬物非  
道不養而道未嘗自以爲主也方其小則  
不見其朕及其大則未嘗主萬物萬物悉  
歸焉聖人亦然終不自以爲大而萬物終  
無以過之惟其不取大故能成其大

執大象章第三十五

執大象天下徃徃而不害安平泰樂與餌過  
客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽  
之不足聞用之不可既

道降而有象象生則物徃從之愚者徃而  
不返智者徃而不害徃而不返者失道而  
從物也徃而不害者與道俱也既與道俱  
徃不離道無所不安無所不平無所不泰  
與道為一心不知道道不知心若知道而  
行則有不安有不平有不泰矣聖人之於  
形器如過客之寓於旅亭暫住而去未嘗

有顧惜之心苟為欲樂所餌過客止於所  
寓留而不去未有不為患者故聖人雖在  
形器之間執大象而往雖從於物其心常  
與道俱味無味之味視無色之色聽無聲  
之聲用無用之用即於形器之間全收道  
用此其所以安平泰也

經四

十四

將欲翕之章第三十六

將欲翕之必固張之將欲弱之必固強之將  
欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂  
微明柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之利器

不可以示人

此聖人制心奪情之道心之爲物出入無時莫知其鄉欲以止止之轉止轉動聖人知其不可強止固欲喻反張之欲弱反強之欲廢反興之欲奪反與之夫欲止動以止止之止不可得必固反之以動求止自動觀妄動已而竭妄廢真還自然歸止後雖欲動動心不起心旣不起止亦不生此聖人喻心弱志廢情奪欲之道微而難見故曰是謂微明此之微明旣柔且弱而能



勝天下剛強之欲以其不離道母也若離道母則如魚之脫於淵魚既不可脫於淵則國之利器亦不可示人以此示人人示將有不信者矣此篇世之解者不循其本多以孫吳之兵說雜之此詩禮之所以發

絲四

十五

冢也

道常無爲章第三十七

道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之朴無名之朴亦將不欲不欲以靜天下將自正

道自無而入有始於喜怒哀樂之萌而極於禮樂刑政之備極而不返化無窮則愈失道矣故聖人於其將流則復以朴鎮之既鎮以朴朴亦無名雖用無名之朴亦將若不欲苟有用朴之心則朴非其朴矣不欲以靜民將自正

不為之書及錄目五

錄錄不為之書及錄目五

之體驗以林林夜舞以舞舞無公之休衣

愈矣直矣姑置人於其樂然則對以休戲

亦舞樂所如之對戲而不以山外舞舞限

直自舞而人亦故其喜然其樂之而而戲

道德經義解卷之三

絲五

息齋道人解

德經上

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德  
上德無為而無以為下德為之而有以為上  
仁為之而无以為上義為之而有以為上禮  
為之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後  
德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失  
禮者忘信之薄而亂之首前識者道之華而

愚之始是以大丈夫處其厚不處其薄處其實不處其華故去彼取此

上德不德則在仁而仁在義而義惟其所之未嘗執也下德不失德則仁之不可為義我之不可為禮既已為之則不可得而

釋五

變故上德不失道道常無為而無為之之心下德不失德德則有為而有為之之跡矣上德無為仁是也仁近於道故曰人者仁也合而言之道也仁近於道故亦無為亦無以為降而為義義者宜也以義宜物

則有以爲爲不失宜爲而未失又降而爲  
禮禮者理也以禮理物苟莫之應而吾必  
欲理之則有攘臂而仍之者蓋不可得謂  
之道可得謂之德德在人謂之仁仁不失  
其宜謂之義義以正物謂之禮

二道而

德失德而仁失仁而義失義而禮自然之  
次也自道五降而至於禮五降之後不足  
觀矣夫禮由亂而作因其有長幼無禮則  
亂故立禮以救之然至攘臂而仍之則禮  
亦隨喪然則禮者亂之首也多知不足以

為道由其多之惑亂本真知不從真浮妄  
無定具然則多知者愚之始者故禮為忠信  
之薄而識為知道之華聖人處厚不處薄  
貴實不貴華故常不失道本

昔之得一章第三十九

緣五

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得  
一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得  
一以為天下正其致之一也天無以清將恐  
裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無  
以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以



貴高將恐蹙故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此非以賤為本邪非乎故致數車無車不欲碌碌如玉落落如石孔子曰吾道一以貫之一者何也天之清地之寧神之靈谷之盈物之生侯王之正極其致無不同知天之所以清即知地之所以寧知神之所以靈即知谷之所以盈知物之所以生即知侯王之所以正易曰天下殊途而同歸百慮而一致天下何思何慮言其未嘗不一也若不知一則必自

異自異則絕物侯王絕物物亦絕之故貴  
以賤為本高以下為基侯王自稱孤寡不  
穀此豈非知貴以賤為本耶輪蓋輻軫會  
而為車物物有名而車不可名仁義禮智  
合而為道仁義可名而道不可名賞罰刑  
結五  
正合而為治賞罰可名而治不可名苟有  
可執侵其跡外見貴者如玉賤者如石皆  
可以指名而人始得而貴賤之矣

反者道之動章第四十

反者道之動弱者道之用天下萬物生於有

有生於無

天下萬物生而為有，有反無，然後為道。故曰：反者道之動，天下之有皆生於無。有則必強，反強為弱，則可以漸求於道。故曰：弱者道之用。反者自有而求無，弱者致無而求道。

上士聞道章第四十一

上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。故建言有之：明道若昧，進道若退，夷道若類，上德若谷。

大白若辱可廣德若不足建德若偷質真若渝  
大方無隅大器晚成大音希聲大象无形道  
隱无名夫惟道善貸且成

上士聞道雖衆人譏詆不能使之不懃中  
士聞道雖不能無信亦不能使之無疑下  
士聞道雖聖人復起不能使之不笑蓋膠  
於有者天下皆是彼方以有爲實今遂告  
而有之非實而無之爲真其誰不疑且笑  
故不笑不足以爲道亦理之當然不足怪  
也上士之勤非能勤也有見而勤下士之

笑非故笑也無見而笑上不至於勤下不  
至於笑不能無見而又不能信其所見雖  
使之不疑不可得也古之立言蓋有之矣  
明道者自明非色之明外不得而見其明  
故曰其明若昧進道者自進非力之進外  
不得而知其進故曰其進若退夷道無所  
不平彼以彼之平猶吾平也故曰若類上  
德無所不容彼雖恢竒譎怪而吾以一視  
之故曰若谷大白不汙其性苟性不汙和  
其塵皆可也故曰若辱廣德必有見於大

苟見於大雖欲使之息不可得也故曰若  
不足建德者內立自性自性有立則接物  
必簡故曰若偷質真者不循於外外不徇  
則惟吾所之故曰若變大方無隅非廉隅  
可得而察也大器晚成非成不成可得而  
盡也大音希聲非聲音可得而知也大象  
無形非形器可得而執也中下之人方役  
其所見以議吾之跡以實昧實退實類實  
辱實偷實渝其不侮笑者幾希矣蓋大道  
無名隱而不可見至其貸以曲成乃其小

小者爾非其實也上士知其無名略其貸而識其大故亦不可以議其名中下之士執其貸且成者以議全此其所以愈議而愈非也

道生一章第四十二

得五

五

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和人之所惡惟孤寡不穀而王公以為稱故物或損之而益益之而損人之所教我亦教之強梁者不得其死吾將以為教父



道生一方其爲道則一亦未生一旣不生則安得有二無二則一不散故所以謂之不二言其未有一也及其有一即有二有陽即有陰有陰有陽則又有陰陽之交故有二則有三至於三則无所不有矣萬物抱陽一也負陰二也陰陽交而沖氣爲和三也萬物孰不具此三者然要其本則必歸於道道者未有一之謂也由其本生於道故末而不失道是以天下之物或損之而益或益之而損孤寡不穀而王公以爲

稱益損之生益也物之強梁者不得其死  
蓋益之生損也夫惟損益同源故自損則  
必益自益則必損聖人未嘗益而自以孤  
寡不穀為稱蓋欲使人知強梁者不得其  
死也是謂人之所教我亦教之亦其應世  
之跡不得不然歟

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無  
間吾以是知無為之有益不言之教無為之  
益天下希及之

物本非物堅者偽體也雖天之至堅其極  
必歸於無今天下之至柔已能馳騁天下  
之至堅況於無之真豈不足以破有之偽  
乎故無有能入無間無間者蹈水火入金  
石其精不亡之謂也無爲之爲其爲以道  
不言之教其教以天故無有能及之者

第五

六

名與身孰親章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病甚愛  
必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可  
以長久

名不親於身貨不多於身得不償其亡而  
世人每貪於名溺於貨徇於得者由其無  
所見也我愛于物愛多則我費物藏于我  
物衆則我勞小則辱大則危有不可勝悔  
者君子則不然知物之備於我自反而足  
故於外無求雖欲辱之不可得也知吾之  
所止止於至道故非道不為雖欲為之不  
可得也是以為常常故能久

大成若缺章第四十五

大般若缺其用不弊大盈若冲其用不窮大

直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱  
清淨爲天下正

成與缺沖與盈直與屈巧與拙辯與訥皆  
物之形似者也惟道無名以形求之皆不  
可得故雖成若缺雖盈若沖雖直若屈雖  
巧若拙雖辯若訥第五蓋其成不以形其盈不  
以器其直不以壯其巧不以心其辯不以  
口故世以形似求之皆不可得也蓋世之  
言道術未有不偏如躁勝寒而不可以勝  
熱靜勝熱而不可以勝寒要其各有所止

也惟清靜無為雖不求勝物而天下之物  
莫能勝之故曰清靜為天下正

不出戶章第四十六

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其  
知彌少是以聖人不行而知不見而名不為  
而成

出三求天地者求其形也天地不可以形  
盡而可理盡故其出彌遠其知彌少若知  
其理之在此則雖閉戶可也聖人知不在  
形故不必行名不在色故不必見成不在

事故不必爲

天下有道章第四十七

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於  
郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大  
於欲得故知足之足常足矣

天下有道則能使兵爲民天下無道則能  
使民爲兵人能知道則能使色爲空人不  
知道則能使空成色可欲者愛也不知足  
者取也欲得者有也由愛生取由取生有  
衆有橫生遂爲無窮之咎若知取不必外



是謂知足知足則無不足矣

為學日益章第四十八

為學日益為道日損損之又損以至於無為  
無為則無不為取天下常以無事及其有事  
不足以取天下

解五

為學所以求知故日益為道所以去妄故  
日損知不極則損不全故日益者所以為  
日損也若損之又損妄去直全則無為矣  
至今無為則凡有為未嘗不無此又未易  
以損益論也及其無為之至雖取天下而

有之尚猶不見其事若以有事取之取一物尚不可得而況今取天下乎

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善之德善信者吾信之不信者吾亦信之德信聖人在天下怵怵為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

甚矣心之為天下害也莊子曰賊莫大於德有心而心有眼蓋心之為物潛天而天潛地而地無遠不至而世人但以分別為

心分別心生妄有所見遂喪其全此莊周  
所以謂之賊也聖人之心常明道俱道無  
所不在吾心亦無所不在故無常心及其  
出而應世知其相從於妄故而捨之心未  
嘗生也善而吾從而善不善而吾從而善  
於天下無不善是謂德善信六吾從而信  
不信亦吾從而信於天下無不信是謂德  
信怵怵然常恐天下之人德有心而心有  
眼穿鑿取與不見大全故每為天下渾其  
心百姓用耳目所接者為明而不知其非

明也聖人皆孩而畜之使不爲非明所亂然則非明者豈釋氏所謂無明者歟

出生入死章第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

性無生死出則爲生入則爲死有生則必有死有出則必有入物之所不能免也今

以一人之身言之自少至壯生之徒者也  
自壯至老動而之死者也自老至死死之  
徒者也若以十計之則生之徒十有三死  
之徒十有三動而之死者十有三人自壯  
以上皆趨於死是生之徒止有十二自動  
而之死以至死之徒合十有六凡如此者  
何也以其生生之厚也自愛其生而不愛  
物之生凡可取以厚其生者無不爲也猶  
其生生愈後故其趨死愈速善養生者則  
不然知生無生既知無生則死不可得死

不可得則兕無所投其角虎無所措爪兵  
無所容刃雖有生亦不生既知不生則知  
所謂不死矣

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫

練五

不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而  
常自然故道生之德畜之長之育之成之熟  
之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰  
是謂玄德

物非道不生非德不畜自其有形以至於

勢長莫不以道德為主道之尊德之貴至  
於此極矣然不自尊其尊不自貴其貴其  
施於物非有心於物也莫之命而常自然  
自然而生自然而畜凡所以長育成熟以  
至于養之覆之莫非自然者由其自然故  
未嘗望物之報生不辭勞施不求報是謂

玄德

天下有始章第五十二

天下有始以爲天下母既知其母復知其子  
既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其



門終身不勤開其允濟其事終身不救見小  
曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃  
是謂襲常

自故章第五十二

道爲物母物爲道子古之得道者能使子  
母不離而道物爲一蓋物從道出物不異

第五

十一

道子從母出子不異母物不異道而世欲  
棄物以求道子不異母而世欲棄子而求  
母本不異而自異之是以終不得而一也  
使人知物即道子即母知之守之則左右  
逢其原有不難者凡物不自道而用物以

遺道者以人開其兌也兌者突也穴其突以濟其欲心蕩而精衰則物隨而喪必閉其兌塞其門神不外出旋元自歸自然子母不離道與物一矣古之至人保其身而身存者用此道也人之患在於不謹其小不養其微若自小而謹之自微而養之雖小必明雖微必強故曰見小曰明知柔曰強明者本也光者明之所自出也元明爲本其末分而爲視爲聽爲覺爲觸者皆其光也道自本流於末學自末求其本故曰

用其光復其明是謂襲常常即本明光自明而光今以光歸其明故曰襲常

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道惟施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劔厭飲食財貨有餘是謂盜誇非道也哉

道不在知知者邪思也真道必明明而非知知不可及故施之不盡用之不窮使我介然以有知之心而行大道所知有限而

道無窮怵怵然恐其施之不足是謂惟施  
是畏蓋大道甚夷而民好徑好徑者知之  
為賊也使行於無知則凡所見聞無非道  
者豈不蕩然廣大心逸日休哉後世不然  
朝甚除除者治也除治其朝廷則外飾者  
至矣田甚蕪則心不治倉甚虛則行不修  
方且服文彩以眩人帶利劍以威衆積飲  
食財貨而無所用之是謂盜跨如此則去  
道遠矣

錄五

十二

善建者不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修之於身其德乃真修之於家其德乃餘修之於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天下之然哉以此

建事功者事過即已懷財利者利散即亡然使人如子孫祭祀不輟者非建道抱德者不能至也聖人以真道修身推其餘以治家以及其鄉於其國於其天下然聖人

以身觀身而意不在一身以家觀家而意不在一家以國觀國而意不在一國以天下觀天下而意不在天下各隨所寓因以所寓而觀之在易之觀曰觀盥而不薦有孚顒若下觀而化盥而不薦以誠而不以物也其効至於下觀而化所謂以天下觀天下則下之化之有不疾而速者矣

第五

十三

含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而

峻作精之至也終日號而不嗷和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老謂之不道不道早已

此篇言毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏詳其本文前後皆然赤子然以此三物為不害赤子世固疑之子由嘗云虎畏不懼已者東坡云世未有見虎不懼則斯言有無無以見之又言有婦人置二兒沙上而浣衣於水虎自山上馳來二小兒戲沙上自若虎以首抵觸庶幾一懼而兒癡不知恠



虎亦卒去所謂猛獸不據豈若此耶然至  
於手無執而自固陽無欲而自作號終日  
而不噉是孰使之然哉由其氣全精一和  
之至陽之極也人能養其氣致其和使其  
和不以壯而衰是之謂常常者物之自然  
非有能作者知常爲常是之謂明知明爲  
常明而益明是謂益生益生曰祥心能使  
氣氣不役心強不在物是爲直強凡物壯  
則必老自壯以往失嬰兒矣孟子曰大人  
者不失赤子之心者夫失赤子之心皆爲

不道不道早已

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳  
解其紛和其光同其塵是謂玄同故不可得  
而親亦不可得而踈不可得而利亦不可得  
而害不可得而貴亦不可得而賤故為天下

絲五

十四

貴

世之所有皆為夢境故知者不言知言之  
未盡也世之昧者以夢為實饒饒誦說終  
不離夢故言不知由其見之未至也塞其

允謹其出也閉其門閑其人也挫其銳者  
治其內也解其紛者理其外也和其光者  
抑其在已也同其塵者隨其在物也无出  
無入无内无外無已無物是謂玄同既得  
其同謂之親而遠謂之踈而近謂之利而  
不喜謂之害而不懼謂之貴而不高謂之  
賤而不下凡物不足以名之故能爲天下  
貴

以正治國章第五十七

以正治國以竒用兵以無事取天下吾何以

知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧民多  
利器國家滋昏人多技巧竒物滋起法令滋  
彰盜賊多有故聖人云我無爲而民自化我  
好靜而民自正我無事而民自富我无欲而  
民自朴

錄五

十五

我以正治人由人之本正也以竒用兵由  
兵之本竒也以無事取天下由天下之本  
無事也凡我之應物者豈以我哉亦由物  
而已矣古之聖人能以天下爲一身中國  
爲一人者由其治自心出也我多忌諱則

禁防必設禁防既設則民安得而不貧我  
以利示民則民多趨利民既趨利則國安  
得而不昏我以巧示民則民多技巧技巧  
既勝則奇物安得不滋我以法治民則民  
亦竊法以自便上下相冒則盜賊安得而  
不多聖人示以無為示之以好靜示之以  
無事示之以無欲天下各以其所示者報  
之故曰民猶草也草上之風必偃

其政悶悶章第五十八

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍

予福所倚福予禍所伏孰知其極其無政邪  
正復為奇善復為詆人之所迷其日固又是  
以聖人方而不割廉而不害直而不肆光而  
不耀

其政悶悶若無求於民而民不以巧應上  
故其民醇醇其政察察若有得於已而民  
以巧求免故其民缺缺天下之事禍福之  
相為倚伏所從來久矣政悶悶者無得在  
我而有得在民政察察者有失在民而有  
得在我我得則彼失我福則彼禍故自然

之理也昧者不知理道之正專以察爲明  
以求僥倖之福遂使正復化而爲奇善福  
化之而爲詆人之迷其日久矣是以聖人  
方而不割廉而不害直而不肆光而不耀  
賞罰刑政蓋有設而不用其極則能使其  
奇者反而爲正詆者變而爲善故曰教化  
之行引中人而納於君子之域教化之廢  
引中人而陷於小人之途此不可不知也

第五

十六



以時中入而幽於山人之金丸不可不映也  
不之竹牀中人而鳴於雲子之海樓山之氣  
青卷及而幽於山人之金丸不可不映也  
賞得似如直原者而不無其意限指動其  
亦而不傳廉而不謂直而不轉來而不聯  
以之而爲着人之起其日以人爲是以是入  
以本對新之餘遊竟五野山而爲者善辭  
以與也知者不映聲道之出轉以容爲用

道德真經義解卷之四

息心齋道入下人及不解

德經下

治人事天章第五十九

治人事天莫若嗇夫惟嗇是以早服早服謂  
之重積德重積德則無不克無不克則莫知  
其極莫知其極可以有國有國之母可以長  
久是為深根固蒂長生久視之道  
外以治人內以事天皆莫若嗇嗇者無所  
不嗇之謂也謹與內閑與外內心不馳外

心不起之謂嗇故能早服內服其心外服其形寂然不動則德有所積積於不積則無不勝無不勝則無不治雖有國猶可也人知其可以有國而不知可以有國者猶其有本也本積既厚則其塵垢糠粃猶將陶鑄堯舜況其下者哉此所謂深根固蒂治人事天之道

絲六

治大國章第六十

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人

亦不傷人夫兩不相傷故德交歸焉

治國者聖人之餘事不啻如烹小鮮雖恢  
竒譎恠道通為一故其鬼不神非其鬼不  
神使鬼而有神凡恢竒譎恠皆化而為道  
道豈有傷人者乎本欲吾不傷人故其幽  
至於鬼神皆不能以神傷物大而政治幽  
而鬼神兩不傷故人鬼之心交歸焉非至  
德其能如是乎

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之交牝牝常以

靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜為下

國大而能降以求物則物必交歸之牝以

解六

二

靜而下物故牝常勝牡以大國而下小國則必得小國以小國而下大國則必得大國故大國或下小國以取小國或下大國而取取者各獲其心之謂也故大國不過欲畜小國小國不過欲事大國夫如是而

後兩者各得其所孟子曰以小事大者畏天者也以大事小者樂天者也樂天者保天下畏天者保其國故大國尤宜為下

道者萬物之奧章第六十二

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊行可以加人人之不善何棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者何不日以求得有罪以免耶故為天下貴

奧者藏也道為萬物之所貴如奧之能藏

物賢者以道為寶故樂得其得不賢者非  
道莫保故樂免其罪由其根於人心之自  
然無使之者故言依於道則其美可市行  
依於道則其尊可加於人苟非人心之自  
然則言而不從行而不應矣由人各根於  
道不幸而陷於不善則聖人亦何忍棄之  
故立天子置三公非苟利其富貴也蓋不  
欲遂棄人於不善還以斯善道之而矣使  
雖以拱璧以先駟馬不如出一善言建一  
善行使天下之人不失其善則其利豈小



補哉由其以道覺民是謂坐進此道古之  
所以貴此道者何也以其善者不日而得  
其善使不幸而至於善則亦足以自免於  
惡此豈不足以爲天下貴耶

爲無爲章第六十三

爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德  
圖難於其易爲大於其細天下難事必作於  
易天下大事必作於細是以聖人終不爲大  
故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是  
以聖人猶難之故終無難

爲無爲則已不勞事無事則人不煩味無  
味則物不費世所謂大小多少者以形言  
也聖人遊於形器之外故大小多少等而  
爲一夫大小多少尚等而一之又況於恩  
怨報施之間乎吾所爲所施者惟德而已  
豈知其有所怨豈知其有所報者哉旣無  
恩怨報施之別又無大小多少之異其於  
天下之故豈有心於爲之哉事必求易大  
必由細自易而往則難者亦易自細而行  
則大者亦細是以聖人終不爲大而大必

歸之者由其無心也惟其無心於事故未嘗先事而期於物豈若世之小夫已未爲而先諾事至而多易先諾則必寡信多易則必多難聖人於事未至則常若難之非難之也不以我必於物故若難之惟其難之故終無難

緣六

四

其安易持章第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散爲之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下

爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗  
無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎  
終知始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難  
得之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之  
自然而不敢爲

聖人常安其所安故其安無不安而其持  
無所持故曰易持以不持持其安儻有微  
心之起自其未兆而謀之自其脆而破之  
自其微而散之故無有撓其安者由持其  
安於未有治其心於未亂譬如合抱之木

生於毫末九層之臺起於累土千里之行  
始於足下於無為之中自然而為於無積  
之中自然而積累日益去善日益積而聖  
人未嘗知也若有意為之即為敗之有意  
執之即為失之由其無為故無敗無執故  
無失世之於道所以難成而易壞者由其  
解六  
有意於為之執之方其始若無所容其勤  
及其終又不免於怠皆為之執之之咎也  
使其始不為其始不執則求其勤且不可  
得而況於怠歟此世所以幾成而敗也惟

聖人以不欲為欲故未嘗貴難得之貨所謂難得者不必金玉也身外之物皆難得矣衆人目過於色耳過於聲吾以不學為學收視反聽復衆人之所過以輔道之自然而不敢為夫豈有為之執之病哉

古之善為道章第六十五

古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智多故以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大

順

夫所謂者不在耳目聲色之間而世人目  
視非色耳聽非聲為聲色之所留礙而不  
知見聞覺知有出於聲色之外者今遽告  
人曰爾之見聞覺知皆非真也則人孰不  
恠且笑哉故道非明民將以為愚而憐之  
可也夫民之愚留礙於聲色不知自解吾  
方示之以無為示之以澹泊且猶未悟而  
况欲以智示之歟生民之患在於多智智  
不以正其智為邪今吾未能覺其邪而又



以智示之是反開其偽也故以之治國為  
國之賊儻行其所無事而不開民之機心  
機心不生則純白備謂之國福不亦可乎  
上之所行下之所效未有我靜而彼動未  
有我素朴而民多欲者是楷式能知楷式  
絲六  
是謂玄德玄德深矣遠矣由其與物反是  
故不可明民由其與道合是故謂之大順

江海所以為百谷王章第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之故能  
為百谷王是以聖人欲上民以其言下之欲

先民以其身後之是以處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

聖人不得已臨蒞天下其視首出庶物與在民上爲何等事哉故有天下而能以言

下民能以身後民非忘天下者不能也是以處民上而民不重不知其有君也處民前而民不害不知其有民也惟其上下相忘是以天下樂推而不厭蓋吾之所取者非民之所爭也無爲之爲天下且不見其

朕況欲與之爭乎

天下皆謂章第六十七

天下皆謂我道大似不肖夫惟大故似不肖  
若肖又矣其細也夫我有三寶持而保之一  
曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故能

第六

七

勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長今  
捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣  
夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛  
之

肖者以形求也若以形求大雖至於天地

要其所止也天下皆爲我大似不肖夫惟大故凡物不足以肖其似若有其似則吾亦一物其細已久矣然吾之所以能成其大者猶有三寶持而保之此其所能用大也一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先此三者非所以爲大然用大者皆莫加焉夫大不可以形求也大不以形而全其用故其大有不可測夫唯慈然能救物物失其所雖蹈水火赴白刃有所不辭非匹夫之勇所能及也夫惟儉然後能施蓋吾之所

欲者愈寡則其所施者愈博非大而無當者所能及也夫惟不敢爲天下先然後遇物而不折蓋不爲先則所爲者皆應而已應而不先動不自我我雖動而人不怨非興事造作者所能及也勇依於慈故其勇不竭廣依於儉故其廣莫窮先依於後故其先莫敵使徒用其勇徒用其廣徒用其先則不終朝其死矣夫兵者不祥之器苟非以慈爲本救民於水火之中使人知凡所以殺人者皆慈焉吾未見其可也吾以

慈救民則天亦將以慈衛之

善為事者章第六十八

善為事者不武善戰者不怒善勝敵者不爭  
善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人  
之力是謂配天古之極也

第六

八

聖人身且不可有而況於爭由其不爭凡所  
應物者皆其不得已也故為士則不武當  
戰則不怒勝敵而不必與之爭用人而不  
必加其上故能以德服人而人亦樂為之  
死是謂配天古之極也

用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵則幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

衛靈公問陣於孔子孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也至於自言則曰我戰則克祭則受福孟子亦曰今之諸侯苟行王政則隣國之民仰之若父母率其子弟攻其父母自生民以來未有能



濟者孔孟之言不過如此老子曰不敢爲  
主而爲客不敢進寸而退尺又曰兵者不  
祥之器樂殺人者不可得志於天下推此  
而言亦孔子之謂未聞孟子之爲王政也  
至於不得已而用兵則若無足而行無臂  
而攘無敵而仍無兵而執此即孔子所謂  
我戰則克孟子所謂未有能濟者聖人之  
用兵每不得已豈有輕敵求勝之心哉若  
我輕敵而必爲之則是兵端自我苟有不  
勝則民不直其上故以兵相加抗目持父

而不暴用其民者必勝

吾言甚易知章第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言  
有宗寧有君夫惟無知是以不我知知我者  
稀則我貴矣是以聖人被褐懷王

大道甚易知易行而亦難知難行所謂易  
知者無道可道無學可學無爲可爲無事  
可事宣不甚易知甚易行者哉然至道不  
可道而言語皆非學不可學而心動即僞  
爲無爲而寂然不爲者未必是事無事而

終日事事者未必非此其所以爲難而天下莫知莫行也蓋聖人言有宗事有君故言在此而義在彼事雖是而心不同知言之宗則言之差殊不同也知事之君則事之差殊不必疑也夫惟人之無知是以不知我知夫唯不知我知此我之所以爲貴使我之知不出於衆之知則爲我者亦不足貴

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫惟病病是以不病聖

人不病以其病病是以不病

知者逐物故多僞不知者返本故近真人  
能知不知爲近真知知爲多僞則爲上矣  
儻不知知之爲僞而徒益其知則是以病  
爲藥其病有不可勝言者惟知知之爲病

絲六

十

是以不病聖人所以不病者以其知之也

民不畏威章第七十二

民不畏威則大威至無狹其所居無厭其所  
生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自  
見自愛不自貴故去彼取此

夫欲人之畏愛者皆內不足而外慕者也  
聖人足於內視人之喜不加益其不畏不  
加損是以皆與之無爲蓋居物之上使人  
畏已者易使人不畏已者難使我忘人者  
易使天下兼忘我者難民不畏威非天下

兼忘我者不能也此豈非所謂道德之威  
乎聖人之遇物隨所遇而安故不狹其所  
居不厭其所生蓋知其所居所生者皆非  
其實也我惟自厭故生亦莫吾厭由其自  
知而不自見其有知由其自愛而不自貴

其有愛使其有自見自貴之心則狹其所  
居厭其所生有不能一日安矣

勇於敢章第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或  
害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天  
之道不爭而善勝不言而善應不召而自來  
緘然而善謀天網恢恢疎而不失

羅六

十一

人皆知勇於敢不知勇於不敢勇於敢者  
蹈白刃也勇於不敢者蹈中庸也故曰白  
刃可蹈也中庸不可能也以兩者較之蹈



白刃者有害而人輕其害蹈中庸者有利而人不知其利此中庸所以爲難者歟輕於用勇人之所嫉天之所惡孰知其故雖聖人猶難之況衆人乎蓋天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來縹然而善謀猶其惡於用勇也人自知其天之未勝天之未應及來之未至謀之未定而言之則強者或得勇者或勝蓋有之矣要其後而徐觀之然後知天網恢恢疎而不失也

民不畏死章第七十四



民不畏死柰何以死懼之若使民常畏死而  
爲竒者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺  
夫代司殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲希  
有不傷其手矣

此章言世之刑罰不足恃以爲治也民不  
畏死吾柰何以死懼之使民果畏死有爲  
竒者執而殺之則殺一人足以爲治矣然  
愈殺而愈不可禁則刑之不足恃也秦人  
用法嚴其網密而姦宄不勝漢用法踈網  
漏吞舟之魚而天下歸於漢此亦足以見

矣天道福善禍淫是有司殺者於冥冥之中不可逃也若必欲代司殺者殺如代大匠斲未有不傷手者也

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多民之難治以其上

經六

十二

之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫惟無以生為者是賢於貴生

上多取則下貧上有為則下亂必然之理也我欲厚其生則不顧人之生我厚而彼薄彼安得不輕死聖人之於生蓋不得已

彼視其生若無以生爲也豈肯厚吾之生而奪人之生哉是之謂賢於貴生

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

此章汎言柔弱之必生剛強之必死柔弱雖非所以爲道而近於無爲剛強雖未離於道而涉於有爲無爲則去道不遠有爲

則吉凶悔吝隨之則益遠於道矣

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有  
餘者損之不足者與之天之道損有餘補不  
足人之道則不然損不足以奉有餘孰能以  
有餘奉天下解六惟有道者是以聖人爲而不恃  
功成不處其不欲見賢十三

裒多以益寡者天之道也裒寡而益多者  
人之道也惟聖人又能以已有餘而奉人  
不足故其能及萬物不恃其能功蓋天下

而不居其功利澤施於天下而不欲其賢  
唯有道者而後如此

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝  
其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不  
知莫能行是以聖人言受國之垢是謂社稷  
主受國不祥是謂天下王

水無情尚以柔勝而況於物之有情乎書  
曰爾萬方有罪在予一人予一人有罪無  
以爾萬方三代嘗以是德民矣此之謂受

國之垢受國不祥

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人執左契而不責於人故有德司契無德司徹天道無親常與善人

怨之不可以和猶火之不可寒水之不可熱若強和之亦必餘怨以此爲善皆未足也是以聖人治天下如執左契以求於左契恩怨取於吾何心哉如契之合適於符而已苟有不合不強其所無不責之也聖

人之治天下如司契者之求合大小長短  
彼覺有契自合其合而吾無容私焉若必  
欲強通之是司徹非司契也天道亦然天  
道無親常不失善蓋亦司契而已

小國寡民章第八十

經六

十四

小國寡民使有什伯之器而不用使民重死  
而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無  
所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服  
安其居樂其俗隣國相望雞犬之音相聞民  
至老死不相往來



小國寡民則什伯之才用什伯之才用則  
大者棄矣民輕其生則遠徙而不顧徙而  
不顧則無所不爲矣使有什伯之器而不  
用使民愛其生而不遠徙則雖有舟車無  
所用雖有甲兵無所陳復結繩而治之猶  
可也使民各甘其食美其服各安其安雖  
鄰里相望而不往來必其衣食足而無求  
然後可以至此也

信言不美章第八十一

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知

者不博博者不知聖人不積既以爲人已愈有既已與人已愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭

言之信者不必美美者未必信言之善者不必辯辯者未必善知之正者不必博博

絲六

十五

者未必知聖人於道無分毫愛惜之心惟淺狹者自以其淺狹而疑人以為未必信未必善未必知或溺於美或惑於辯或流於博皆不能有得也豈知聖人於道如海之大施而不積既以爲人而已愈有既以

與人而已愈多恨世之人器量之微求於  
我者狹不足以與之也亦如天焉利物而  
天不害而物不爭故曰乾始能以美利利  
天下不言所利大矣哉

道 德 真 經 義 解 卷 之 四

彭齋真蹟卷之四

天不言而四時成

天不言而四時成

天不言而四時成

天不言而四時成