

Jan qiu gu shu

SIN WENZ SHOUZHE



新文字手摺

Li Ximing
1941.3

太行第二中学校印

Simsen

Janqiuqisu

SIN WENZ SHOUZHE

新文字手摺

Li Ximing

1941.3

太行第二中学校印

目 錄

- 一、字母的次序，字体和拼音
- 二、子音
- 三、母音
- 四、音段的構成
- 五、音段構成的補充說明
- 六、界音法
- 七、音段的劃分法
- 八、寫法
- 附、几点說明

一、字母的次序、字体和读音

大楷 A B C CH D E F G I J K L M

小楷 a b c ch d e f g i j k l m

大草 A B C CH Q E F G J Y K L M

小草 a b c ch d e f g i j k l m

漢音 啊 刺 此 吃 得 厄 弗 革 意 意 克 勤 波

草音 丫 勺 方 彳 勿 亡 匚 ㄥ 丨 丨 丿 力 冫

N NG O P R RH S SH T U W X Y Z Zh

n ng o p r rh s sh t u w x y z zh

N Ng O P R Rh S Sh T U W X Y Z Zh

n ng o p r rh s sh t u w x y z zh

訃 哦 濞 兜 日 四 晏 特 五 五 黑 雨 子 知

了 己 乞 儿 日 厶 尸 去 又 又 厂 山 下 出

二、子音(二十二個)

b p m f	双唇音	g k x	舌根音
d t n l	翘舌音	j w	界音字母
zh ch sh rh	舌齒音	r	捲舌音
z c s	唇齒音	ng	鼻音

1. g k x 在 i y 兩母音的前面要變音，成爲
 轉音的舌前音。

2. 子音前面有母音和它拼合時，可成爲此
 母音的母音（母音又叫做半單音）。

3. zh ch sh rh ng 不是兩個字母的拼合，要當作

一行字母來看。h 不是一行子音，只是一行字母的行的一部份（像 i 字母上的那一點）。

4、子音不能單獨發音，但爲了初學便利，發音的時候，都試着一行母音收音的。比如：雙唇音用 o 字收音，於是 b p m f 就讀成了 bo (剎) po (漢) mo (沒) fo (弗) 但在拼寫音級的時候，就必須去掉那收音的母音。

5、zh ch sh th z c s t 都可以單獨成音級，但實際上 zh ch sh z c s 是試着一行「齒略的」母音 i' 收音的，t 是試着一行「齒略的」母音 i' 收音的，' 是試着一行「齒略的」母音 e' 收音的。

三·母音

1. 六個單母音(元音): a, e, i, o, u, y.

2. 十六個複母音: ai, ao, ei, ie, ia, iai, iao, iou, iu, ou, ua, uai, ui, uo, ye, yo.

3. 十五個聲母的母音: an, ang, en, eng, in, ing, uan, uang, un, ung, yan, yng, ian, iang, yn.

4. g k x 的變音: g k x 在 i y 前要變音, 如: zi (子) ki (器) xi (希), gy (居) ky (居) xy (許)。

5. n 和 ng 的分別: 除了 en 和 eng, in 和 ing, 分別比

8 —

較困難，其他批鼻音的母音分別要清楚。比如：
dansh(但是) dangsh(當時)，laonian(老年) lao-
niang(老娘)，chuan(船) chuang(床)，zunshou(遵守)
zungsh(總是)，Yn(纜) Yng(用)。

由上面的例子，我們可以看出：那些批 g 尾的母音，和子音拼成音段時，總比批 n 尾的母音和子音拼成音段時的聲調要高些。這是一點必須記着的分別。

註：複合母音的發音，不是和子音批母音的收音一樣，而是將幾個母音的發音拼合發出來的混合

音，比如：ai是將a與i兩個音合起來，讀出ai(曖)音來，它不是a(啊)音，也不是i(意)音，而變成了a與i的混合音(曖)了。同屬a和i同是母音，同是可以讀音的。ei(呢)只拼你甚麼聲單音；iai只當作漢字「崖」；iou只當作漢字「游」。

四、音段的構成

1、拼音法第一公式：子音加母音，子音在前，母音在後。比如：要拼寫出「媽」時，先將「媽」拉長讀出來，得出含何母音a，然後再讀「媽」，知道「媽」這個音段，在開始發音時，嘴形與不發音的部份是m，於是按照公式：先寫子音後寫母音，就拼寫出ma。

2、拼音法第二公式：單獨成立音段的子音（只有八個）zh ch sh r h z c s r。比如：r z (兒子) zh sh (知識)。有時 di (的) 這個音段也把 i 母音省略了。

3、拼音法第三公式：單獨成立音段的母音。除去八個用 u 開頭的母音之外，所有的母音都可以單獨拼成音段。比如：os (餓死) aiguo (愛國) Ingguo (英國)。八個用 u 開頭的母音：ua, uai, uo, uan, ui, uang, un, ung, 要單獨成立音段時，必須把開頭的 u 變成 w。比如：wa (挖) wai (外) wo (我) wan (完) wang (王)，而 ui 要變成 wei, un 和 ung 要變成 wen, weng。（這個 weng 是很少見的。）

但是這八個母音（批註字體的），同樣也可以和子音拼成音級的。比如：xuo (火) lung (龍)。

五、音級構成的補充說明

1. 母音在前子音後在，不能拼成音級。母音只能和 n, ng 兩個子音接照母音在前子音在後，拼成批註音的母音。其他子音，一概不能和它前凸的母音拼成音級，因為後凸的子音是，不出聲音的。所以沒有「母音加子音」這樣的音級構成公式。

2. 「母音加母音」的音級構成公式，也是用不着的，因為母音加母音就成爲複雜母音了。

3. 「子音加子音」也不成爲獨立音級，因為子音

不能單獨成音段。ng不是n加g，而只是一個完整的子音；而且ng不能成音段。其他子音如zh ch sh中的h，不是字母，更不是子音，只不過是字母的一部份而已。mn(們)這個音段，也只是把當中的e母音省略了。

六、界音法

1. 用a e o 開頭的音段，在多音段詞兒的第二和以後的地位時，用界音符號^l放在左上角，表示分音段。比如：ko^lai(可愛)。

2. 凡用i 母音開頭的母音：ia, iai, iao, ie, iou, iu, ian, iang, 只要不用在多音段詞兒的第

一音段，而是在中間或末尾，那就要把 i 改成界音符号 j。比如：meijou (沒有)。

3、三和用 i 開頭的母音：i, in, ing 在多音段的中間或末尾的時候，i 前面就要加 j 界音符号來劃分音段。比如：zjin (子音) diguozhuyi (帝國主義)。

4、用 y 開頭的音段，在一和詞典的第二或以後的位置，而且前一音段的末尾字母是子音時，y 前就要加界音符号 j 來隔開。比如：slingjyan (司令員)。

5、u 母音用在多音段詞典的中間或末尾來單獨成立音段時，要用 w 放在前面來劃分開。比如：duwu (讀物)。

七、音段劃分法

1. 子音一定要和後面的母音拼成音段。

2. ng在多音段詞兒當中的時候，如果後面是子音，ng就要和前面的母音和子音拼成音段，比如：dangsh(當時)。如果後面是母音，ng就要分開，n和前面的母音和子音拼成音段，g和後面的母音拼成音段。比如：dangia(担架)。

3. 界音符号 L^{\cdot} 和短劃 L^{-} 是用來劃分音段的。

4. w不和任何字母拼音，也不能發音；像 L^{\cdot} (界音符号) 和短劃 L^{-} 的作用一樣。

5. j 在 i 和 y 前面，也不與任何字母拼音和發

音；像w和-一樣，是用來劃分音段的。

6. j 在其他母音前的時候，當你i母音和後面的母音拼成音段。

八、寫法

1. 詞兜連寫—— 一個完整意思的詞兜，不管音段多少，都連在一起寫。比如：shexuizhujī(社會主義) nunzhen(農人) zhibing(子弟兵)。

2. 詞尾連寫—— 各種詞尾：兒(-r)子(-z)們(-men)的(-di)底(-di)地(-di)裡(-li)上(shang)下(xia)中(-zhong)口(-kou)頭(-tou)個(-ge)本(ben)張(-zhang)枝(-zhi)把(-ba)隊(dui)了(liao)啦(la)着(-zhe)

-zhe) 開(kai) 來(lai) 去(ky) 起來(kilai) 出去(chu-
ky) 上去(shangky) 下來(xialai) 過去(goky) 做(zuo)
成(cheng) 好啦(xaola) 完啦(wanla) 一下(-jixia)
...-... (...ji...) 不了(buliao) 不上(-bushang) 不成(-bu-
cheng), 一律跟前面的閱讀寫。比如: igo(一何) ting
jiting(停-停) shuobushang(說不上)。

註: 多音錢位置詞兒: 裡頭, 里否, 里邊, 中間,
上否, 下否, 底下, 前否, 後否, 以前, 以後……
當獨立詞兒讀寫。

3. 數詞寫法 — ① 單寫基本數詞: i, r, son,
s, u, liu, ci, ba, giu, sh, bai, cian, wan, ling。

②分位法：liuwan scian giubai bash ci (按數位分隔)。

③百分法：baifenzh rsh (百分數單寫)。

④次序法：di-ic (第一次) tou-igo (頭一個) 在數字前加語頭用短劃連起來。

⑤不定法：liang-santian (兩三天) 有兩個數字中間加短劃。

4. 擬聲詞——按聲音拼音，重複音段用短劃隔起來。比如：xuala-xuala (嘩啦嘩啦)。

5. 助詞——吧，呢，嗎，呀，啊……用短劃在前首詞兒連起來。比如：kan-ba (看吧)。

6. 成語——① 意義上是整個的把概念要像詞兒連寫起來：ulunrhuxo (無論如何)。

② 兩重否定語依詞兒連寫起來：budebu (不淨不)。

③ 意義部份重複，甚至形式有規則的重複，在重複部份前用短劃連起來：shsh-keke (時時刻刻)。

7. 略語和縮寫——略語：詞兒的短語 Zhung-Gung-ci-da (中共七大)(中國共產黨第七次全國代表大會)。縮寫：用詞兒頭一個字母來代表 n.y.th. (年月日) d.d.= dengdeng。

8. 詞兒和音段的重複——① 在詞兒重複的部份用短劃連起來：ipai-ipai zdibing。

② 相對詞兒在中間用短劃健起來：yjan-wenz。

③ 否定疑問詞用短劃在否定詞前隔起來：

lou-meiyou。

9. 標點符號 —— ① 人名地名等名詞和一句話的

頭一個字母用大寫。

② 一句話的末尾用句號「。」。

③ 一句話的短句用撇號「，」。

④ 一句話的意思沒有完用分號「；」。

⑤ 疑問句的末尾用問號「？」。

⑥ 驚嘆詞句末尾用驚嘆號「！」。

⑦ 省略了的話用省略號「……」來代替。

- ⑧ 一句話當中的意思轉變了用破折號「—」。
- ⑨ 引用另文或對話用引號「」,“ ”,‘ ’。
- ⑩ 註解用括號「()」。
- ⑪ 文字的意思有層有次的一節一節分前，每節的開頭要另起一行。
- ⑫ 一個詞兒寫到一行最右邊的邊沿，不能將整個詞兒寫完時，用移行的寫法，把一個詞兒按照一個音級一個音級分開移行，在詞兒分開的地方（就是第一行最右邊的邊沿）加一個短劃（-），表示詞兒沒有完，還有音級移到下正一行去了。



== 几点說明 ==

1. 字母就是表示声音的符号。
2. 音段就是由一个或者一个以上的声音拼成的单音。
3. 說話里头的意義上成爲一个完整的概念就是詞兒。有些詞兒是一个音段的，比如：wo(我) sie(她) i(-) sh(+), 叫做单音段詞兒；有些詞兒是几个音段的，比如：induan(音段) gungxoguo(共和國), 叫做多音段詞兒。
4. 一句話就是把很多意義上有關係的詞兒連起來的。

5、把許多意義上有關係的話，一句一句的有組織的寫出來，就叫做文章。

~~~~~完~~~~~