

昔文王見鬻子年九十御覽作鬻子至九十見文王文王曰嘻老矣鬻子曰

昔使臣捕虎逐麋則臣已老矣使臣坐策國事則臣年尚少因

立為師意林御覽三

武王伐紂紂虎旅百萬陳於商郊起自黃鳥訖于赤谷走如疾

風聲如振霆三車之士靡不失色武王乃命御覽太公把旄以

麾之紂軍反走

文選任房昇宣德皇后令注史孝山出師頌注范蔚宗光武紀贊注御覽三百一

嘉慶乙亥歲仲秋晦手錄畢復校讀一編後可均記

慎子

滕輔注

漢志法家慎子四十二篇名到先申韓申韓稱之隋志舊

唐志皆十卷滕輔注崇文總目三十七篇書錄解題稱麻沙

刻本纔五篇余所見明刻本亦皆五篇今從羣書治要寫出

七篇有注即滕輔注其多出之篇曰知忠曰君臣其威德篇

又多出二百五十三字雖亦節本視陳振孫所見本為勝篇

刺取各書引見之文校補譌脫其遺文墜句不能成篇者凡

四十四事附于後滕輔東漢人藝文類聚六十有漢滕輔

祭牙文亦作滕撫又作騰撫後漢書滕撫字叔輔有傳元和

姓纂騰本滕氏因避難改為騰氏後漢相騰撫蓋滕騰一姓

輔撫一聲故二文隨作矣烏程嚴可均

威德

晉書劉惔傳劉惔與子裕老父中為

有晉大學博士滕輔集五

卷錄一卷亡甚為新唐志滕

輔集並五卷今此注是東

荀子注作毛唐宋當作牆毛唐當御唐御唐十陽俱毛唐同牆牆說文文部新附字

李言家說文解字人部無隳俱二字俱當作類頁部類也以其其聲今遂設有類隳字荀子非相論注俱方相也其首蒙有然故曰蒙俱子虛賦曰蒙家公先驅侍御云四日為方相兩目為俱俱音欺廣韻隳字同類
李言家續記雜記上朝服十五升去其半而總加衣錫也正義曰取總以為布又加衣治之則曰錫言物然滑也列子三月移王篇衣阿錫張湛注阿細細錫細者則錫是為非矣

天有明而一補第二句故此不憂人之闇也地有財而不憂人

之貧也聖人有德而不憂人之危也天雖不憂人之闇也闢戶

牖必取己明焉則天無事矣地雖不憂人之貧也伐草刈木必

取己富焉則地無事矣聖人雖不憂人之危也百姓準上而比

於其下必取己安焉則聖人無事矣故聖人處上能無害人不

能使人無己害也則百姓除其害矣聖人之有天下也愛之也

非敢取之也注有光明之德故百姓推而與之耳豈其心哉百

姓之於聖人也養之也非使聖人養己也則聖人無事已下今

有矣毛牆西施文選神女賦注四子天下之至姣文類聚十

十一作姣也衣之以皮傾依注當作傲藝文類聚作衣以皮褐

之以皮俱御覽作則見之者皆走注荀卿曰仲尼之狀面若紫

傲易之以玄紉文選曹植美女篇注則行者皆止注紉謂細布

由是觀之則玄紉色之助也狡者辭之則色厭矣走背踰窮

谷野走千里藥也走背辭藥則足癢注理有相須而作事有代

具而成故雖資傾城之觀必俟衣裳之飾雖挺越常之足必假

藥物而疾故有才無勢將顛墜於溝壑有勢無才亦騰蹕乎風

雲萬動駘駘咸皆然耳故騰地游霧飛論衡龍虛龍乘雲雲罷

霧霽與丘蚓同論衡作與則失其所乘也御覽九百四十七故

賢而屈於不肖者權輕也不肖而服於賢者位尊也堯為匹夫

不能使其鄰家御覽六百三十八及及字依至南面而王

則令行禁止由此觀之賢不藝文類聚五十足以服不肖而勢

位足以服不肖而勢位足以屈賢矣藝文類故無名而斷者權

重也弩弱而矐高者乘於風也身不肖而令行者得助於眾也

故舉重越高者不慢於藥愛亦子者不慢於意林作其保絕險

所見治要本注亦作斷

歷遠者不慢於御此得助則成釋助則廢矣夫三王五伯之德
參於天地通於鬼神周於生物者其得助博也已上二百五十三字今本無
古者工不兼事士不兼官工不兼事則事省事省則易勝士不
兼官則職寡職寡則易守故士位可世工事可常古之宰物
皆用其一能以成其一事是以用無棄人使無棄才若乃任使
於過分之中役物於異便之地則上下顛倒事能淆亂矣百工
之子不學而能者非生而百五十二補巧也言有其常事也
今也國無常道官無常法是以國家日繆教雖成官不足官不
足則道理匱道理匱則慕賢智慕賢智則國家之政要在一人
之心矣注人之情也莫不自賢則不相推政要在一人從一人
之所欲不必善則政教陵遲矣古者立天子而貴之者非以
一人也曰天下無一貴則理御覽七十六作禮無由通通理以

法制禮籍所以立公義也

為天下故立天子以為天下也非立天下以為天子也立國君
以為國也非立國以為君也立官長以為官也非立官以為官
也法雖不善猶愈於無法注所以一人之心也夫投鉤以分財投
策以分馬非以鉤策為均也使得美者不知所以德治要作賜
從御覽四百二十改得惡者不知所以怨今本御覽四百二十改所以塞
願望類聚二十二同從今本改使不上治要如此上疑作爭疏
無此三字也故蒼龜所以立公識也權衡所以立公正也書契所以
立公信也度量所以立公審也凡立公所以弃私也故蒼龜下
從御覽文類聚二十二御覽四百二十九七百四十七補明君動事必由惠定罪分財必由
法行德制中必由禮注法者所以愛民禮者所以便事故欲疑
不得干時注必於農隙也愛不得犯法注當官而行貴不得
踰規祿不得踰位士不得兼官工不得兼事以能受事以事受

利若是者上無羨賞下無羨財注羨猶溢也

因循

天道因則大注因百姓之情遂自然之性則其功至高其道至大也化則細注化使從我非物所樂其理褊狹其德細小也因也者因人之情也人莫不自爲也化而使之爲我則莫可得而用矣注違性矯情引彼就我則忿戾乖違莫有從之者矣是故先王見見字依長短經是非加不受祿者不臣祿不厚者不與入難人不得其所以自爲也則上不取焉注夫君上取用必須天機之動性分之通然後上下交泰經世可久耳故放使自爲則無不得任而使之則無不失矣故用人之自爲不用人之爲我則莫不可得而用矣此之謂因

民雜

民雜處而各有所能所能者不同此民之情也注故聖人不求備於一人也大君者大上也兼畜下者也下之所能不同而比上之用也是以大君因民之能爲資盡苞而畜之無能去取焉注夫大君之御世也皆曲盡百姓之能兼羅萬物之分因其長短就而用之故能文者爲文能武者爲武聾者使其視盲者使其聽故理有盡用物無棄財是故必執於方以求於人故所求者無一足也不設一方以求於人故所求者無不足也大君不擇其下故足也不擇其下則易爲下矣易爲下則下莫不容莫不容故多下多下之謂大上注其下既多故在上者大君臣之道臣事事注言事其所事而君無事也注百官之屬各有所司君逸樂而臣任勞臣盡智力以善其事而君無與焉仰成而已故事無不治注治之正道然也治要無此注今本以爲正文審觀非正文故定爲注人君

自任而務為善以先下，則是代下負任蒙勞也。臣反逸矣。故曰：田君人者好為善以先下，則下不敢與君爭為善以先君矣。注君好見其善，則臣下皆淫善於君矣。上以一方之善而施於眾方之中，求其為善贍偏已多矣。君偏既多而臣韜其善，則天下亂矣。皆私其所知以自覆掩，有過則臣反責君，逆亂之道也。注夫所以置三公而列百官者，將使羣臣各進所知以康庶績耳。若乃君顯其善而能藏其能，百事從君而出，眾端自上而下，則臣善不用而歸惡有在矣。君之智未必最賢於眾也，以未最賢而欲以善盡被下，則下不贍矣。注假使其賢猶不可推一己之智以察羣下，而況不最賢。若使君之智最賢，以一君而盡贍下，則勞勞則有僭，僭則衰，衰則復反於不贍之道也。是以人君有任而躬事，則臣不事事矣。注言君之專荷其事，則臣下不復以

事為事矣。是若臣易位也。謂之倒逆，倒逆則亂矣。人君任臣而勿自躬，則臣事事矣。是君臣之順，治亂之分，不可不察也。注謂任人者逸，自任者勞也。

知忠 此篇今本無治要有

亂世之中，亡國之臣，非獨無忠臣也。治國之中，顯君之臣，非獨能盡忠也。治國之人，忠不偏於其君；亂世之人，道不偏於其臣。然而治亂之世，同世有忠道之人，臣之欲忠不絕世，而君未得寧其上。注夫滅亡之國，皆有忠臣耳。然賢君千載一會，忠臣世世有之。值其方隆之時，則相與而交興矣。遇其昏亂之主，則相與而俱亡矣。無遇比干、子胥之忠，而毀瘁主君於閹墨之中，遂淡溺滅名而死。由是觀之，忠未足以救亂世，而適足以重非，何以識其然也。長短經反曰：父有良子，而舜放瞽叟，桀有忠臣而

過盈天下然則孝子不生慈父之家

治要作義從意林改

注六親不和有

孝慈也而忠臣不生聖君之下

注國家昏亂有貞臣也忠臣作

故明主之使其臣也忠不得過職而職不得過官是以過脩於

身而下不敢以善驕矜守職之吏人務其治而莫敢淫偷其事

官正以和以敬其業

治要作官正以敬其業和今依下文乙補吏人務其治而莫敢

淫偷其事官正以順以事其上如此則至治已

注此五帝三王

之業也亡國之君非一人之罪也

注惡不眾則不足以亡其國

也治國之君非一人之力也

注善不多則不足興治也將治亂

在乎賢使

疑作智或使字在賢上任職而不在於忠也故智盈天下澤及

其君忠盈天下害及其國故桀之所以亡堯不能以為存然而

堯有不勝之善

注言其道不可勝言也而桀有連非之名注二

下之惡皆歸之也則得人與失人也故廊廟之材蓋非一木之

枝也狐白之裘蓋非一狐之腋

治要作皮裘文類聚九十五文選四子講德論注同今從意林

也治亂安危存亡榮辱之施非一人之力也

德立

立天子者不使諸侯疑焉立諸侯者不使大夫疑焉立正妻者

不使嬖妾疑焉立適子者不使庶孽疑焉疑則動兩則爭雜則

相傷害在有與不在獨也故臣有兩位者國必亂臣兩位而國

不亂者君猶在也恃君而不亂矣失君必亂子有兩位者家必

亂子有兩位而家不亂者父猶在

長短經理亂作存也恃父而不亂矣

失父必亂臣疑其君而無不危之國孽疑其宗而無不危之家

長短經理有也字

君人

君人者舍法而以身治則誅賞奪與從君心出矣然則受賞者

雖當望多無窮受罰者雖當望輕無已注民之所信者法也今
在貴者欲多在罰者欲少無法以限之則不知所論矣雖極聰
明以窮輕重盡心以班奪與夫何解於怨望哉君舍法而以心
裁輕重則是同功而殊賞同罪而殊罰也怨之所由生也是以
分馬者之用策分田者之用鈎也非以策鈎為過於人之從長字
短經通變補智也所以去私塞怨也故曰大君任法而弗作不躬
為則事斷於法矣法之所加各以其分蒙其賞罰而無賞於君
也是以怨不生而上下和矣

君臣此篇今本無治粟有

為人君者不多聽注物有本事有原據法倚數以觀得失無法
之言不聽於耳無法之勞不圖於功無勞之親不任於官官不
私親法不遺愛上下無事唯法所在注法令者生民之命至治

之原天下之証式萬事之儀表智者不得過愚者不得不及焉

佚文

小人會於力君子會於道意林御覽八

詩往志也書往誥也春秋往事也意林

屠鈎石使禹察錙銖之重則不能識也懸於權衡則毫髮之有

於權衡則不待禹之智中人之知莫不足以識之矣意林御覽八

十三 兩貴不相事兩賤不相使意林

家富則疎族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也意林

諺云不聰不明不能為王不瞽不聵不能為公意林御覽四

海與山爭水海必得之意林

有權衡者不可欺以輕重有人寸者不可差以長短有法度者

能改得漫錄一引為公作為前車
每中必錄

宋後漢表詔傳注引作

免走於街百人追之貧人俱存人莫之罪者以免為未定分也積免滿市過而不顧非不欲免也分定之後雖鄰不爭

又清言曰田子魯論引作一免走街百人至之積免於市過者不顧也其無強也分定故也

不可巧以詐譌意林御覽四

今一免走百人逐之非一免足為百人分也由未定由未定堯

且屈力而況眾人乎積免滿市行者不顧非不欲免也分已定

矣分已定雖鄙不爭故治天下及國在乎分定分而已矣呂氏春秋

審分云慎愨文意林御覽九百七事類賦注文皆約省苟合錄之云一免走街百人追之積免於市過而不顧非不欲得免分定故不可爭也

匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜意林又御覽五百五十

人死也注有意者必先作具意林

藏甲之國必有兵道本作兵道依御覽注有意者必先作具意林

市人可驅而戰安國之兵不由忿起意林

匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門淮南應訓

田駟名廣莊子天下篇釋文

樓事之有自也

法之功莫大於私不行君之功莫大於民不爭今立法而行私

是私與法爭其亂甚於無法立君而尊賢是賢與君爭其亂甚

於無君故有道之國法立則私善不行君立則賢者不尊民一

於君事斷於法是國之大道也北堂書鈔四十三藝文類聚

故治國無其法則亂守法而不變則衰有法而行私謂之不法

以力役法者百姓也以死守法者有司也以道變法者君長也

北堂書鈔四十三

有虞氏之誅以畫跪當黥御覽作以草纓當劓以復紂御覽

當劓以艾鞮苗宮布衣無領當大辟此有虞之誅也凡斬人

之肢體鑿其肌膚謂之刑畫衣冠異章服謂之戮上世用戮而

民不犯也當世用刑而民不從北堂書鈔四十四初學記二十

五路史後

載之行千仞之水而浮于釣

金之重銖錙投千仞之水窟泥而後止則勢若然也

則勢若然也

燕鼎之重乎千鈞要於吳并則可以濟所託者浮道也

御覽卷五百六十八

小字

又水經注河水四作下龍門流浮竹非駟馬之危也

禮從俗政從上使從君國有貧賤之禮無賢不肖之禮有長幼

之禮無勇怯之禮有親疏之禮無愛憎之禮也北堂書鈔未改本八十

堯讓許由舜讓吾卷皆辭為天子而退為匹夫一御覽四百二十四

獸伏就穢文選西都賦注

西河之下龍門其流駛於竹箭駟馬追走弗能及文選南都賦注御覽四十

離珠文選琴賦注引淮南子離珠之明察秋豪之末於百步之外

下於尺水而不能見淺深非目不明也其勢難覩也文選琴賦注廣連珠

夫德精微而不見聰明而不發是故外物不累其內文選沈約

謂之道勝矣文選張景陽禳詩注

道勝則名不彰同上

趨之有司賤也文選謝元暉始出尚書省詩注

臣下閉口左右結舌文選陸機謝平原內史表注

久處無過之地則世俗聽矣文選吳質答魏太子笺注

昔周室之衰也厲王擾亂天下諸侯力政人欲獨行以相兼文選

衆之勝寡必也文選夏侯氏

甘寢安寢也文選褚淵碑注

魯莊公鑄大鐘曹歲八見曰今國褊小而鐘大君何不圖之初

館詩注又養生論注弔魏武文注

世高節士宋本文選二十五盧子詩贈劉琨詩注

東方朔答客難注

文選夏侯氏

文選南都賦注御覽四十

文選琴賦注廣連珠

文選沈約

文選陸機謝平原內史表注

文選吳質答魏太子笺注

文選夏侯氏

初

記十六御覽
五百七十五

多賢不可以多君無賢不可以無君荀子解蔽篇注

桀紂之有天下也四海之內皆亂龍逢王子比干不與焉而

謂之皆亂其亂有眾者也堯舜之有天也四海之內皆治而丹

朱商均不與焉而謂之皆治其治者眾也長短經

昔者天子能依而而宰夫設版足能行而相者導進口能言而行

稱辭故無失言失禮也御覽七

折券屬符節賢不肖用之注券契不為人信人自用之御覽四

有勇不以怒反與法同也御覽四百三十七

公輸子巧用材也不能以擅為瑟御覽五百

孔子曰丘少而好學晚而聞道此以博矣御覽六百

孔子云有虞氏不賞不罰夏后氏賞而不罰殷人罰而不賞周

人賞且罰梁也賞使也御覽六百

勳鼎之重乎干鈞乘於吳舟則可以濟所託者浮道也御覽六百六

以

行海者坐而至越有舟也行陸者立而至秦有車也秦越遠塗

也安坐而至者械也御覽七百

君臣之間猶權衡也權左擲則右重右重則左輕輕重迭相稱

天地之理也御覽八百

飲過度者生水食過度者生食御覽八百

呂氏春秋黃國
管有語五二字

兵下