FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 6 JUIN 1861.

UN DESCENDANT DU ROI CANDAULE.

I—Suite.

Georges, fatigué de son long espionnage, en nuyé de ne pas voir revenir Fernand qu'il comptait terrifier par sa présence, s'avança avec précaution le jour déclinait, et il put se procurer la satisfaction de faire le tour de l'hôtel désert et de constater la disparition de Matigny.

L'hotel était bati entre cour et jardin, on y pénétrait par une grille dorée garnie de volets vitrés.

Une jolie pelouse entourée de fleurs s'étendait jusqu'au perron à balustres de pierre comme ceux des anciens châteaux. On n'avait conservé les grands arbres et dessiné le jardin à l'anglaise.

A droite, près de l'entrée, était un pavillon pour le concierge, et le long du mur, derrière un épais rideau de feuillage, se cachaient les écuries et les remises.

Avec l'air grave d'un ambassadeur chargé d'une délicate et difficile mission, Georges racconta à ses amis ce qu'il avait vu.

On s'épuisa en conjectures.

Ce n'était donc pas la présence d'une femme qui attirait Fernand dans ce quartier éloigné.

Ce goût passionné pour les pierres de taille n'avait rien d'humiliant et n'exigeait pas tant de mystère. Pourquoi n'en avait-il jamais parlé à ses amis, parmi lesquels on comptait plusieurs artistes de talent dont les conseils lui eussent été utiles.

Bref, on convint unanimement que le bizarre et sauvage Matigny ne méritait pas qu'on s'occupât de lui plus longtemps.

Fernand ne manqua pas d'arriver le lendemain de bonne heure à son hôtel, et se mit à examiner les caisses de livres que son libraire avait envoyées la veille.

Il en fut peu satisfait. A chaque instant il lui échappait des exclamations d'impatience qui promettaient une mauvaise réception au pauvre libraire.

—Une édition complète des œuvres de G Sand, disait-il, en se parlant à lui même, quelle folie! est ce que je peux admettre chez moi cette littérature passionnée! Un Balzac en 30 volumes avec la *Physiologie du mariage*! Le diable m'emporte! Si j'y avais pensé, je crois que j'y jetterais toute la collection.

—Ainsi vous voilà, monsieur! continua t-il avec hauteur en s'adressant au libraire qui entrait.

—Que diable m'envoyez-vous là? Il n'y manque plus que les *Liaisons dangereuses*, *Faublas*, l'égault Lebrun et Paul de Kock! Remportez vite vos chefs d'œuvre, s'il vous plaît!

—Monsieur, je vous ai aussi envoyé des classiques. Molière, Corneille, Racine, Boileau, Bossuet, Fénélon, Massillon, Bourdaloue, Bossuet, Fénélon, Massillon, Bourdaloue, Bossuet, Fénélon, Massillon, Bourdaloue