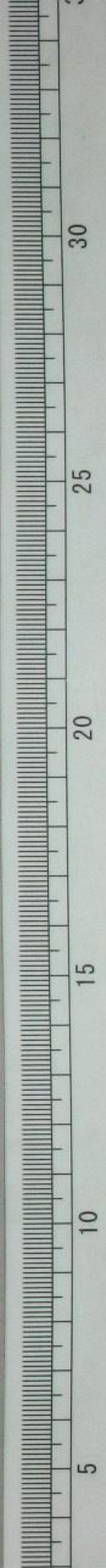


杜詩鏡銓

十三  
十四

土岐文庫  
文庫17  
W130  
8





文庫 17  
W 130  
8



杜詩鏡銓卷十三 大歷中公 居夔州作

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔。掾吏謂為華州司功三輔京兆扶風馮翊也華屬扶風憶在潼關詩興

多。巫峽忽如瞻華嶽。蜀江猶似見黃河。承江舟中得病移

衾枕。謂自雲安遷夔洞口經春長薜蘿。形勝有餘風土惡。幾時

回首一高歌。回首謂北歸也

憶鄭南 舊作憶鄭南。玘宋注鄭南謂華州鄭縣之南。詳詩意。只是憶鄭南寺舊遊耳。玘字或訛或衍。今從草堂本削去。

鄭南伏毒寺。劉禹錫別集舅氏牧華州陪登伏毒寺即此瀟灑到江心。謂寺在江中也石影

銜珠閣。閣有珠簾故曰珠閣泉聲帶玉琴。風杉曾曙倚雲嶠。憶春

士寺竟全 卷十三

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉磨氏寄

010185186631



臨○萬○里○蒼○茫○水○龍○蛇○只○自○深○  
言曠水蒼茫徒為龍蛇窟穴  
嘆不如鄭南江心之蕭灑也

贈崔十三評事公輔

從崔敘起開手  
疊用三喻

飄○颻○西○極○馬○來○自○渥○洼○池○颯○飄○似立寒○山○桂○唐韻颯飄大風也謝靈運詩南

州實炎德桂木凌寒山低○徊○風○雨○枝○仇注馬來渥洼比崔之才俊桂摧風雨比崔之屈抑我○聞○龍○正○直○

補注龍正直指君言易所謂龍德而正中者也道○屈○爾○何○為○且○有○元○戎○命○元戎謂羽林軍帥即崔之舉主

悲○歌○識○者○知○官○聯○辭○冗○長○按評事掌出使推按不為冗官崔蓋以評事出為外州幕僚茲復以薦徵入補

羽林軍職也行○路○洗○歆○危○謂將出峽脫○劍○主○人○贈○主人謂崔之幕主去○帆○春○色○

隨○陰○沈○鐵○鳳○闕○漢書建章宮東則鳳闕高二十餘丈西都賦注圓闕上作鐵鳳令張兩翼教○練○羽○林○

兒○天○子○朝○侵○早○謂世亂多事雲○臺○仗○數○移○謂乘輿播遷分○軍○應○供○給○

此段送崔還朝

此則有感時事

考史時魚朝恩典神策軍分為左右廂勢居北軍右百○姓○日○支○離○豎吏因封己以封己注

封厚也公○才○或○守○雌○晉書孔愉有公才而無公望老子知其雄守其雌燕○王○買○駿○骨○事見戰國策

此謂元戎得以靖亂

渭○老○得○熊○羆○活○國○名○公○在○名公即元戎拜○壇○羣○寇○疑○懼也冰○壺○

動○瑤○碧○張潛注瑤碧二玉名冰壺指朗鑑謂才士貴如珠玉而元戎能賞識之也野○水○失○蛟○螭○言羣盜將見盪滅

此望崔以功業自顯

復○進○出○矛○戟○視其再遷而專閫昭○然○開○鼎○彝○會○看○之○子○貴○歎○及○

老○夫○衰○豈○但○江○曾○決○言向聞評事議論如江河之決還○思○霧○一○披○竟暗○塵○

生○古○鏡○拂○匣○照○西○施○言其先屈而後伸也應轉起處意舅○氏○多○人○物○崔係公中表

無○慙○困○翻○垂○

末贈別而致稱羨之意



此詩獨作澁體句法亦多離奇開盧全孟郊一種詩派然學之易入奧僻

### 奉寄李十五祕書文巖二首

避暑雲安縣。秋風早下來。暫留魚復浦。同過楚王臺。

寰宇記楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江時祕書將適洪州公故約其至夔相會同下峽也

鳥千崖窄。江湖萬里開。竹枝歌未好。舊注竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱何字度

談資竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀弔屈賈之遺聲焉畫舸莫遲回。促其早至而出峽也

行李千金贈。衣冠八尺身。飛騰知有策。意度不無神。

班秩兼通貴。唐書祕書郎從八品上故曰通貴公侯出異人。文巖係宗室元成負

文彩。漢書韋元成韋賢之少子守正持重不及於父而文彩過之世業豈沈淪。

上章寄意已完此章但致頌禱

### 貽華陽柳少府

唐書華陽縣屬成都府

只是隨手寫出目覺十分淋漓

繫馬喬木間。問人野寺門。柳侯披衣笑。見我顏色溫。起處寫景如生

並坐石堂下。俛視大江奔。火雲洗月露。言火雲為月露所洗絕壁

上朝。瞰自非曉相訪。觸熱生病根。南方六七月。出入

異中原。老少多暍死。漢紀元封四年夏大旱民多暍死暍傷暑也汗踰水漿翻。

俊才得之子。筋力不辭煩。指揮當世事。語及戎馬存。

涕淚濺我裳。悲風排帝闈。鬱陶抱長策。義仗知者論。

吾衰病江漢。但愧識瑀璠。文章一小技。於道未為尊。放低說身分愈高

二句亦因柳以此尊已而言

起予幸斑白。因是託子孫。仇注言少府長策足以匡濟當時則已之文章

三

杜詩集

卷十三

三



小技何關大道乎此所以有起予之歎也又因肝膽照人故欲以子孫相託

俱客古信州

舊唐書夔州本梁信州隋為巴東郡武德

二年改夔州

結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹

佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆

季斯書擊夔叩缶彈箏拊

髀而歌鳴鳴快耳者真秦之聲也楊惲畫家本秦也能為秦聲媿趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而歌鳴鳴爾雅盆謂之缶

子壯顧

我傷我驩兼淚痕餘生如過鳥

張協詩人生瀛海內忽如鳥過目

故里今

空村成都時有崔旰之亂而夔州免於軍旅故得相從歡宴但思餘生無幾而故里難歸仍不免相對淚下耳

雷誌早而空雷也以

下數篇皆說旱

大旱山嶽焦密雲復無雨南方瘴癘地罹此農事苦

封內必舞雩

周禮司巫國大旱則率巫而舞雩雩者呼嗟求雨之祭

峽中喧擊鼓

神農祈雨書祈雨不

蔣云趣甚亦暗譏當時諂事藩鎮者

雨則暴巫暴巫而不雨則積薪擊鼓而焚山亦暗用國策桃梗土偶語

真龍竟寂寞土梗空樓音俯土梗猶云泥塑木偶人也

面號瘡痍向誰數暴疋或前聞

禮記歲旱穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴疋而奚若注

軍興賦重人多愁怨乃致旱之由公故慷慨極言翻進一層正是探原之論

天良而雨之鞭巫非稽古請先偃甲兵處分聽人主萬

邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩

漢最錯傳

堯有九年之水湯有七年之旱

上天鑠金石

招魂十日代出流金鑠石

羣盜亂豺虎二者存

一端愆陽不猶愈

左傳春無愆陽按是時蜀亂羣帥交攻民不堪命故言救旱之道非祈神暴巫所能為力舊說但概指方

得旨 昨宵殷其雷風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神

靈聚氣喝腸胃融汗溼衣裳污吾衰尤計拙失望築



場圃

火原注楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨先敘舉火之由

爆皮教切嵌邱街切魍魅泣嵌謂山穴故魍魅潛於其中崩凍嵐陰疇西京賦赫疇疇以宏敞季善注

源皆萬一作太古青林一灰燼雲氣無處所高唐賦風止雨霽雲無處所入

夜殊赫然新秋照牛女言火光燭天風吹巨焰作河掉動也一作漢

騰烟柱與并通勢欲焚崑崙書火炎崑崙玉石俱焚光彌焮香勒切洲渚左傳行火所焮

腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石與

土貴耳集古傳龍不見石人不見風魚不見水言欲燒蛟龍致雨龍已遠去徒害他物所以曉愚民也爾甯甯要謗誰憑此言

此近熒侮張潛注見蛟龍神物非可力爭故焚山之舉似以謗毀要神其事近於熒惑狎侮不足憑信薄關長吏

憂甚昧至精主朱注言此固舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠為主盡祈救之道耳遠遷誰撲

滅將恐及環堵詩將恐將懼流汗臥江亭更深氣如縷

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇

乞為寒水玉山海經堂庭之山多水玉注水精也願作冷秋菰何似兒童歲

風涼出舞雩有、出、處、

士持竟全

卷十三

五

公詩有近賦者亦由熟精選理



瘴雲終不滅。瀘水復西來。後漢書注瀘水出旄牛徼外經朱提至樊道入江在今富州時有瘴氣閉

戶人高臥。歸林鳥卻回。峽中都似火。江上只空雷。想

見陰宮雪。蔡欽暑賦雖託陰宮罔所避施風門颯沓開。亦寓思君意兼有下情未悉之感

朱李沈不冷。魏文帝書沈甘瓜於清泉浸朱李於寒水彫胡炊屢新。彫胡注見三卷因熱甚不能餐故屢炊也

將衰骨盡痛。被暍味空頻。歛翁炎蒸景。飄颻征戍人。

十年可解甲。正傷其未解也為爾一霑巾。

七月三日。亭午已後校。同熱退。晚加小涼。穩睡

有詩。因論壯年樂事。戲呈元二十一曹長。

今茲商用事。月令孟秋之月其音商律中夷則餘熱亦已末。衰年旅炎方。

生意從此活。亭午滅汗流。比鄰耐人聒。晚風爽鳥陰。

筋力蘇摧折。閉目踰十旬。大江不止渴。退藏

恨雨師。健步聞旱魃。神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上行走如風名曰魃俗曰旱魃所見之國大旱

園蔬抱金玉。言貴如金玉無以供採掇。密雲雖聚散。徂暑終

衰歇。詩六月徂暑謂夏竟無雨前聖吝。古慎字焚巫。左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尫臧文仲曰非旱備也武王

親救暍。帝王世紀武王自孟津還見暍人王自左擁而右扇之陰陽相主客。時序遞回斡。

灑落惟清秋。昏霾一空闊。蕭蕭紫塞雁。古今注秦築長城土色皆紫南

向欲行列。歛思紅顏日。霜露凍。冷堵闔。胡馬挾雕弓。

鳴弦不虛發。長鉞音批逐狡兔。廣韻鉞箭也突羽當滿月。趙曰突羽言羽



此追論壯年樂事

以下戲呈

柳言錄

箭奔突當滿月言挽弓之滿如月箭當其間憫悵白頭吟蕭條游俠窟廬注此即壯遊詩中放蕩齊趙

間委馬頗清狂呼鷹皂臨軒望山閣山閣元曹縹縹安可越高長所居

人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗疏歡樂曾倏忽杖

藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中物賤

夫美一睡方書云修真者戒睡煩促嬰詞筆杜臆曹長喜燒煉故未以此戲之謂其雖得仙術未能羽化猶

是池中物而已之善睡不減於仙遊也

### 牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見司

神光竟難候此事終蒙隴周處風上記七月七日夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以

祀河鼓織女言此二星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天漢中灑然

精靈合何必秋遂逢一作通亭亭新妝立指織女龍駕具曾空

謝朓七夕賦同龍駕之容裔世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白

屋達公宮膳夫翊堂殿謂陳設饌具鳴玉淒房櫳浦注鳴玉當指環佩聲謂女人

皆自房中出也曝衣遍天下西京雜記太液池西有漢武暴衣樓七夕出后衣曝於樓上曳月揚微風

蛛絲小人態曲綴瓜果中荆楚歲時記七夕人家婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蜩子

網於瓜上者則以為得巧初筵裒重露日出甘所終言自夕至朝也嗟汝未嫁女

秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事

敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容言尺寸不義無可踰越

此段宋子取人亥誠

士詩境全

卷十三

七



棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公女失節必為夫

所棄猶臣失節必為君所輕九豎圓鑿而方柄兮吾固知其齟齬而難入丈夫多英雄

朱注言夫婦之義通於君臣近雖咫尺非佳期不合苟棄禮失身能不為丈夫之所賤耶仇注牛女渡河說本荒誕舊俗乞巧更涉私情故以牛女無私會之事以興男女無苟合之道也

邵滄來曰七夕詩從來諸作不過寫儀從之盛會合之情別離之苦而已獨公此詩一起八句即闢倒中十四句將乞巧正面陳列一番後一段發出大議論亦是翻案法而微言大義侃侃不磨自見獨開生面或曰此託意君子進身之道故感牛女事而賦之

毒熱寄簡崔評事十六弟

大火運金氣大火心星也注見十一卷荆揚不知秋林下有塌翼謂熱不能飛

水中無行舟千室但埽地仇注欲臥地求涼也閉關人事休老夫

轉不樂旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空牀難暗投炎宵

惡明燭況乃懷舊邱開襟仰內弟白帖舅之子為內兄弟陸厥有答內兄顧希叔詩

執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻修何當清霜飛

會子臨江樓載聞大易義諷詠詩家流崔必長於易詩之學蘊藉

異時輩檢身非苟求皇皇使臣體唐書評事掌出使推按信是德業

優楚材擇杞梓喻崔使變漢苑歸驂驪喻崔還京短章達我心理待

識者籌言諸事皆待崔相商也

信行遠修水筒原注引泉筒公伐木詩序有隸人信行

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙

與本○事○關○映○

七詩竟全

卷十三



雲端水筒圻。林表山石碎。石碎故筒圻。觸熱藉子修。通流與

廚會往來四十里。荒險崖谷大。日曛驚未餐。貌赤愧。

相對浮瓜供老病。裂餅常所愛。何曾裂餅十字文見王隱晉書。於斯答恭

謹。足以殊殿最。浦注浮瓜裂餅皆以分賜酬勞者見恩意特殊舊注非是。詎要方士符。汝南先賢傳葛

元與吳大帝坐樓上見作請雨土人曰雨易得耳。何假將軍佩。舊作蓋東觀漢

紀李貳師將軍拔佩。行諸直如筆。仇注行諸猶云行乎呼其名也後魏古彌太武嘉其直而有用賜名曰彌

以其頭大時人呼為筆公。用意崎嶇外。

申臆盟曰日曛驚未餐貌赤愧相對公之體恤下情如是真仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢一轍

催宗文樹雞柵。宗文公長子樹柵織籠木奴僕事而課督之者則宗文也

吾衰怯行邁。旅次展崩迫。在叻表無任崩迫之情言當有所藉以養生。愈風傳烏

雞。本草烏雞雞治風溼麻痺。秋卵方漫喫。趙注春卵可以抱育故秋卵方充食也。自春生成者。隨

母向百翮。驅趁制不禁。驅趁謂驅去仍來雖制之亦不能禁。喧呼山腰宅。課

奴殺青竹。火炙竹去汗則不蠹以立柵也。終日憎赤幘。干寶搜神記安陽城南有亭一書生明術數入亭宿承青竹句

夜半有赤幘者來或問曰向赤幘者誰答曰西舍老雄雞也。踏藉盤案翻。塞蹊使之隔。墻東

有隙地。可以樹高柵。避熱時未歸。問兒所為跡。織籠乃又進一層

織籠曹其內。曹羣處也。令人不得擲。稀間可突過。鬣爪一作距

還污席。稀間言柵中稀疏有間突過。我寬螻蟻遭。彼免狐貉厄。

齊民要術雞棲宜椽地為籠內着棧安穩易肥又免狐狸之厄。應宜各長幼。

土詩竟全

張云寫雞形神俱出可發一笑



末段明所以畜雞之由應轉起處

念有修近身見損益朱注言因修此籠柵近譬諸身見損益之理莫不皆然明明領處

分一一當剖析不昧風雨晨亂離減憂感詩風雨如晦雞鳴不已喻君子

世亂而不失其常度也故欲藉此以寬憂感其流則凡鳥其氣心匪石詩我心匪石不可轉也言司晨

有倚賴窮歲晏撥煩去冰釋未似尸鄉翁列仙傳祝雞翁居尸鄉北山下

養雞百年餘雞至千頭皆有名字欲取呼名則種別而至後昇吳山莫知所在拘畱蓋阡陌阡陌即謂墻東隙地言祝雞翁任其

飛走吾則未能故拘畱而蓋之阡陌之間也未句乃自哂之詞

盧文子曰雞柵本一小事杜公說來便見仁至義盡之意念其生成春卵不食仁也人禽有別驅諸柵籠義也螻蟻可全狐狸亦免義中之仁長幼

不混勃敵亦均仁中之義於課柵一事直抉出至理如許可謂善勸其子矣

驅豎子摘蒼耳

爾雅注卷耳或曰蒼耳形似鼠耳叢生如盤陸機詩疏葉似胡荽白花細莖可煮為茹按本草

即今蒼耳

江上秋已分林中瘴尤劇畦丁告勞苦無以供日夕

即前園蔬拖金玉意蓬莠獨不焦野蔬暗泉石謂與蒼耳維生者卷耳況療

本草卷耳主療風溼周痺四肢拘攣童兒且時摘侵星驅之去爛漫任遠

適放筐亭午際洗剝相蒙羃舊注羃覆食巾謂洗其土剝其毛以巾覆之

登牀半生熟牀謂食牀下箸還小益加點瓜薤間依稀橘奴

跡荆州記吳丹陽太守李衡於武陵種甘橘千株臨死勅其子曰吾洲裏千頭木奴歲可得絹千匹杜預七規採以丹橘雜以芳鱗杜應古人用橘以

調和食味此以亂世誅求急黎民糠粃窄陳平傳亦食糠粃耳晉灼曰覈音統京師人謂

鹿盾為飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸

邵云亦是髻蘇山谷濫觴



骨白

謂多死於饑餓

寄語惡少年黃金且休擲

言一野蔬驅摘之難如此奈何不惜物力哉

種蒿苳并序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿苳向二旬矣而苳不甲拆獨野苳青青本草苳有赤白二種或謂細苳俗謂之野苳傷時君子或晚得微祿輾轉不進因作此詩朱注蒿苳公借以自喻序有晚得微祿句詞旨甚明

此等詩最得比與體製亦從三百篇出

陰陽一錯亂驕蹇不復理

蔡邕詩苦熱氣驕蹇邵注驕謂日色驕亢蹇謂雨水寒澍

枯旱於

其中炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣更記神降之嘉生注

雲雷忽奔命師伯集所使師伯雨師風伯也指揮赤白日

寫驟雨入神之

指師亦暗用魯陽揮戈返日事赤白日

言日色赤而漸白也句謂日光藏匿

灑洞青光起謂雲氣鬱蒸

雨聲先

猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑灑叶堂下可以畦呼

童對經始對謂對堂下苳兮蔬之常隨事藝其子破塊數席

間荷鋤功易止兩旬不甲拆空惜埋泥滓野苳迷汝

來謂不知所從來也宗生實於此吳都賦宗生高岡族茂幽草此輩豈無秋亦蒙

寒露委言當秋露寒涼不久亦當萎落翻然出地速滋蔓戶庭毀毀謂遮塞路徑因

知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已言君子守

道異於小人之封已猶蒿苳出地不蕃非若野苳之易蔓也擁塞敗芝蘭眾多盛荆杞二句又推類言



李云自古錯枉只在舉直於此見公經濟

之○中○園○陷○蕭○艾○世說甯為蕭摧玉折不為蕭救艾榮老○圃○承○為○恥○登○於○白○玉○  
盤○藉○以○如○霞○綺○謝朓詩餘霞散成綺趙曰古人每言綺饌蓋貴家以錦綺藉食竟○也○無○所○施○胡○  
顏○入○筐○篚○結意見邪終不能勝正也蕭艾陷苴老圃傷心然玉盤霞綺之間必苴始充用無有薦及野苴者是小人雖能掩抑君子而究不為人之所貴也

雨

李云淡遠之甚然自盡致

峽○雲○行○清○曉○烟○霧○相○徘徊○風○吹○滄○江○去○○二○句○恍○惚○從○烟○霧○中○見○舊作樹朱雨灑子改作去  
石○壁○來○淒○淒○生○餘○寒○殷○殷○兼○出○雷○白○谷○變○氣○候○公詩西江白谷地名杜臆謂即白帝城之谷朱○炎○安○在○哉○高○鳥○溼○不○下○居○人○門○  
未○開○楚○宮○久○已○滅○幽○佩○為○誰○哀○補女賦搖佩飾鳴玉鸞侍○臣○書○王○夢○

借巫山行雨事本地風光寫得飄渺

賦○有○冠○古○才○冥○冥○翠○龍○駕○朱注河東賦乘翠龍而超河兮此借以言行雨之龍也多○自○巫○  
山○臺○

雨

陶開虞曰此等雋淡處又似陶韋○雲厚方雨首二句有畫意

行○雲○遞○崇○高○飛○雨○靄○而○至○潺○潺○石○間○澍○澍○汨○汨○松○上○駛○  
亢○陽○乘○秋○熱○百○穀○皆○已○棄○皇○天○德○澤○降○焦○卷○有○生○意○  
應○璩○書○頃○者○炎○旱○日○更○甚○砂○磧○銷○鑠○草○木○焦○卷○前○雨○傷○卒○暴○今○雨○喜○容○易○不○可○無○雷○  
霆○間○作○鼓○增○氣○佳○聲○達○中○宵○所○望○時○一○致○清○霜○九○月○  
天○髣○髴○見○滯○穗○郊○扉○及○我○私○我○圃○日○蒼○翠○恨○無○抱○甕○  
力○莊子漢陰一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌庶○減○臨○江○費○謂臨江汲水之費



前起四寫急雨  
此寫綿雨

雨二首

浦注此與前兩首雨詩另為一意時或有吳蜀寇警且似深秋久雨之作今亦從朱本類編

青山澹無姿全用江淹句白露誰能數仇注雲氣蒙故山常淡雨溼多故露難辨片片水

上雲蕭蕭沙中雨蕭云四句連看似露似雲連山連水只沙上有聲知為雨也寫狀入神殊俗狀巢

居元稹詩自注巴人都曾臺俯風渚佳客適萬里沈思情延

伴掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復幾

許按此詩對雨懷人而慮其逢寇必有所指諸本俱未詳下章羣盜亦無考

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曙萬象萋已碧

落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行舊注日行有黃道赤道雨久陰晦故

不知所雨含長江白連檣荆州船有士荷戈戟南防草

仇云前章憂吳楚之盜故恐遠

客難行此章憂  
峽中之盜故憐  
士卒勞役

鎮慘

杜臆草鎮地名疑即黃草峽蓋峽西有亂總戎調荆州兵以防之

霑溼赴遠役羣盜下辟

山唐書渝州有壁山縣宋史作辟山隸重慶府疑即此地

總戎備強敵水深雲光廓鳴鏜

各有適迷離中不認舟之多少故但以鳴鏜為驗

漁艇自悠悠夷歌負樵客留

滯一老翁書時記朝夕

末見漁樵自得非歎已之畱滯也

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺去聲如絲飛階前短草泥

不亂院裏長條風乍稀仇注草不沾汚見雨之微風雖乍稀雨猶未止也舞石旋應

將乳子羅含湘中記石燕在零陵縣遇風雨則飛無如燕止則為石水經注燕山有石紺色狀燕其石或大或小及雷雨相薄則小者隨大

行雲莫自溼仙衣行雲用神女事莫疑詞黃白山云石燕將乳子之狀將子神女溼衣此巖滄浪所謂趣不關

纖麗亦玉溪生  
粉本

張云驟雨後小  
雨他人傳寫不  
出



者眼前江舸何匆促未待安流逆浪歸

晚晴

晚一作返照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲張正見詩鏡似臨峯月流如飲

洞虹前漢燕王且時有大承二峽雨落餘飛仇注夕照映虹有似下垂而鳧飲雨後雲過尚帶餘點飄飛

鶴終高去言喜晴飛遠在臆鳧不高飛字恐有誤熊羆覺自肥言因雨久藏鳥獸皆有自得之趣以興已之久

秋風客尚在竹露夕微微客未歸也

殿中楊監見示張旭草書圖唐書殿中省監一人掌天子服御之事

斯人已云亡草聖祕難得及茲煩見示滿目一悽惻六句句敘其書法神妙

悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落旭為公舊友故云

羣松直連山蟠其間法書要錄蕭思話行草如連剛盡望勢不斷絕溟漲與筆力六句贊其書學精深

有練實先書臨池真盡暹詩溟漲無端倪仇注玉動比其清和松直比其蒼勁連山狀其起伏溟漲狀其浩瀚

墨衛恆書勢宏農張伯英凡家之衣帛必先書而後染練之臨池學書池水盡黑韋仲將謂之草聖俊拔為之主暮

年思轉極未知張王後王羲之傳我書比鍾繇當抗行比張芝草猶雁行誰並百代

則嗚呼東吳精謂稟東吳之精氣本傳旭東吳蘇州人季頌贈張顛詩踏首窮草隸時稱太湖精逸氣感

清識清識謂楊監楊公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不

獨觀酒德劉伶有酒德頌公詩張旭三杯草聖傳蓋旭善書多於醉後也

楊監又出畫鷹十二扇浦注十二扇恐如今屏障之類

近時馮紹正能畫鷲鳥樣名畫記馮紹正開元中為戶部侍郎善畫鷹鷲雜雉盡其形態嘴眼腳爪毛彩

是夙昔相契微倚於篇末一逗

李子德云摹寫處具見大力直是造化在手

前年寫景如畫



俱妙曾於禁中畫五龍堂有降雲蓄雨之感

明公出此圖無乃傳其狀

朱注謝赫畫評畫有傳移摹寫

為六法之一張彥遠曰顧愷之有摹搨妙法古時好搨畫十得七八亦有御府搨本謂之宮搨此蓋搨馮監畫本也

殊姿各獨立

清絕心有向疾禁平聲當也千里馬氣敵萬人將憶昔驪山

李云詠畫忽寓興亡之感可稱高壯

宮冬移含元仗

舊唐書東內曰大明宮正殿曰含元殿元宗常以冬十月幸驪山

天寒大羽獵此

物神俱王當時無凡材百中去聲皆用壯

津陽門詩注申王有高麗赤鷹岐王

有北山黃鶻逸氣奇姿特異他等上每校獵必置於駕前目為決勝兒公詩百中爭能恥下韉乃借用養由基事

粉墨形似間

未借真鷹奇慨用意又別

識者一惆悵

紹正乃開元間人故思及驪山校獵之盛不覺對畫而惆悵也

干戈少暇日真骨

老崖嶂為君除狡兔會是翻韉上

遊獵不暇鷹老空山矣然其力能搏兔雖老猶可用

也鶴注狡兔殆指雀耳謂

送殿中楊監赴蜀見相公

杜鴻漸也按史大曆元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章事鎮

蜀故稱相公

去水絕還波洩雲無定姿仇注洩雲雲之飄散者鮑照詩洩雲去不極馳波往不窮人生在

世間聚散亦暫時離別重相逢偶然豈足期送子清

秋暮風物長年悲淮南子木葉落長年悲豪俊貴勳業邦家頻出師

相公鎮梁益初學記劔南道禹貢梁州之域也自劔閣而南分為益州軍事無子遺言事無遺策解

榻再見今後漢徐穉傳陳蕃為太守惟穉來特設一榻去則懸之用材復擇誰況子已高

位為郡得固辭朱注按唐志殿中監從三品則其位已高得固辭言不得辭也意鴻漸是時辟楊為蜀中郡守故云然下四句

難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息紀綱

即春陵行詩意詰誠簡切



正所持景帝紀二千石汎舟巨石橫登陸草露滋言水陸道俱難行故

在途必多淹久山門日易久一作夕山門謂夔峽間當念居者思

贈李十五丈別李十五郎前秘書文疑

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船

多病紛倚薄謝靈運詩拙病相倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏

喜名賢孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與

襟袂連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆

過飛泉曹植王仲宣詠文若春華思若湧泉元成美價存子山舊業傳北周書庾信字

于山父肩吾為梁太子掌記室信為抄撰學士父子在東宮文並綺麗元成子山皆父子顯達以此李之家世通貴不聞八尺軀

常受眾目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹

南入黔陽天黔陽注見十卷汧公制方隅舊注汧公李勉也宗室鄭惠王孫迴出諸

侯先封內如太古時危獨蕭然肅宗初勉為梁州都督後歷河南尹徙江西觀察使李十五自

峽中往訪正勉在江西時上云南入黔陽天乃自黔陽取道之豫章也清高金莖露一作掌露正直朱絲絃

鮑照詩直如朱絲繩兼用後漢黨錮傳中直如弦語昔在堯四岳今之黃穎川朱注按舊書稱勉坦率淡

素好古尚奇清廉簡易為宗室之表此數語蓋實錄于邁恨不同所思無由宣山深水

增波解榻秋露懸時勉按察江西故用陳蕃事客遊雖云久主要月再

圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇王融詩結賞自雲嶠丈夫貴知己歡

罷念歸旋言李至豫章必有留連詩酒之興然為歡易盡不可久遊而忘歸也

已足令英雄短氣觀此則前詩行李千金贈恐亦誇詞耳

張云出遊為生計所迫原非得



白鹽山

水經注廣谿峽乃三峽之首山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之

卓立羣峰外蟠根積水邊

荆州記白鹽崖下有黃龍灘水最急沿沂所忌

他皆任厚

地爾獨近高天白勝千家邑

白勝以白為勝今懸額是也

清秋萬估船

詞人取佳句刻畫竟誰傳

結戲用刻畫無鹽語亦趣

灩澦堆

巨石水中央江寒出水長

注見十卷

沈牛答雲雨

沈牛即公靈湫詩所謂宗

祝沈豪牛也水經江水又東逕廣谿峽注山上有神淵天旱燃木岸上推其灰燼下穢淵中尋則降雨峽中瞿唐灘灘上有神廟至靈驗商旅上下饗薦不輟

如馬戒舟航

諺云灩澦如象瞿塘莫上灩澦如馬瞿唐莫下峽人以此為水候

天意存傾覆神

功接混茫

言天意固特留此巨石以警戒冒險之人然當波濤洶湧獨能屹立中央益見神功之同於造化也舊解俱未明

干

戈連解纜

言所止之處皆逢寇亂也時崔旰尚未平

行止憶垂堂

和如傳家有千金坐不垂堂行則憂險止則憂

亂故無往不存戒心也

李長祥曰少陵夔蜀山水詩在劍閣以前皆五古瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本

深厚窺見廣大意無有窮極耳

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆

蔣云雲在城中出雨在城下翻已想見此城風

高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏

仇注江流助以雨勢聲若雷霆之鬪樹

木徹以陰雲故昏霾日月之光前半寫雨景即興下亂象

戎馬

一作去不如歸馬逸

偶因所見言之千家今

有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

邵云奇警之作不日急江高峽而曰高江急峽自妙於寫此江此峽也



黃草 此詩在夔遙慨蜀亂也 末進一層情更迫切

蜀云氣格蒼老

黃草峽西船不歸

益州記涪州黃葛峽有相思崖今名黃草峽山草多黃故名胡三省曰黃草峽在涪州之西按公前

詩連橋荆州船南防草鎮慘可與此互證

赤甲山下行人稀

荆州圖經魚復縣西北赤甲山東連白帝城西臨大江水經注

山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如人袒胛故謂之赤甲山浦注不歸行稀謂人多戍蜀也

秦中驛使無消息

仇注謂未開朝命區處對法

蜀道兵戈有是非

中三四

萬里秋風吹錦水誰家別

淚溼羅衣

二句指遣戍家人臨風憶別之慘 莫愁劍閣終堪據 聞道松州

已被圍

朱鶴齡曰按史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正旰專殺主將之罪故有兵戎是非之語蓋言崔氏亂成都柏楊討之其是非不可無辨也然旰本建功西山郭英又通其妾媵激之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故末語又

不憂劍閣而憂松州也松州先為吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山

華陽國志劉璋分墊江以上為巴郡居巴西巴東之中曰中巴唐書夔州本信州巴東郡 江水

開闢流其間 白帝高為三峽鎮 瞿塘險過百牢關

唐書

漢中郡西縣有百牢關圖經云孔明所建兩壁山相對六十里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也

白帝夔州各異城

古白帝城在夔州城東

蜀江楚峽混殊名

瞿塘峽舊名西陵峽

與荆州西陵峽之名相亂

英雄割據非天意 霸王并吞在物情

宋注英雄割據謂公

孫述劉焉輩霸王并吞如漢高以巴蜀收中國仇注竊據者逆天得民者致王見在德不在險也此亦借論古以警蜀寇

羣雄競起開前朝

謂前代據蜀者

王者無外見今朝 比訝漁陽

此首作開筆領起下四首

十首亦竹枝詞體自是老境前二首記形勝兼入感慨



結怨恨。

朱淨青彭寵畫奈何以區區漁陽結怨天子

元聽舜日舊簫韶。

舜日簫韶指明皇入蜀時二句

曰祿山亂後惟蜀中無恙也

此章記赤甲白鹽也

赤甲白鹽俱刺。

七跡

天閣閣繚繞接山巔。楓林橘樹丹。

青合複道重樓錦繡懸。

盧注見夔州既庶且富也

〇便〇是〇畫〇圖〇

〇想〇見〇雨〇邊〇掩〇映〇之〇妙

此章記瀼東瀼西也。李云生

此章記瀼東瀼西也。李云生

人分其左右謂之瀼東瀼西

東瀼西一萬家。

見人烟之盛水經注白帝山城東傍瀼溪即以爲隍入蜀記夔人謂山間之流通江者曰瀼居

背飛鶴子遺瓊藥。

相趁鳧雛入蔣牙。

蜀都賦攢蔣葭蒲注蔣菰名也

東屯稻畦一百頃。

困學紀聞東屯乃公孫述畱屯之所距白帝城五里田可百頃稻米爲蜀第一

北有澗

水通青苗。

一統志青苗坡在瞿塘東畱水溉田民得其利

晴浴狎鷗分處處。雨隨神

女下朝朝。

二句見澗水之不竭也

此章記水次之便

蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長歌

裏。白晝攤錢高浪中。

見不畏險意黃生注攤錢謂以錢攤撥於地即今之跌博也

憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。巫峽曾經寶屏

見。楚宮猶對碧峯疑。

言楚宮恍惚難尋疑其仍是畫中所見也

武侯祠堂不可忘。中有松柏參天長。干戈滿地客愁

破。雲日如火炎天涼。

李子德云此等直自作開山手於三唐絕句另爲一種

閩風元圃與蓬壺。

閩風元圃在崑崙崑蓬壺在東海

中有高唐天下無。

吳船錄陽臺高

上數首俱用寶寫插此一首令前後都覺飛動

此章特記武侯祠

末首總結應前非專詠高唐也



唐觀在來鶴峯上言其為仙靈之境故足與蓬閣相抗

借問夔州壓何處。峽門江腹擁城隅。

諸將五首

俞場曰自祿山背叛天下軍興久而未定公故作此詩以諷刺諸將也顧宸曰首章憂吐蕃責諸將之防邊者

次章憤回紇責諸將之用胡者三章責大臣之出將者四章刺中官之出將者末章則身在蜀中而婉刺鎮蜀之將故其命題總曰諸將

漢朝陵墓對南山

言其險固可守長安志終南山連亘藍田諸縣西漢諸陵及大臣墓多與之對 胡虜干

秋尚入關

後漢書劉盆子傳赤眉入長安發掘諸陵取其寶貨言漢有此事不料千秋之後今復然也廣德元年吐蕃入寇太常博士柳

地

兩京新記宣政殿初成每見數十騎馳突出高宗使巫劉明奴問所由鬼曰我漢楚王戊太子死葬於此明奴因宣詔欲為改葬鬼曰改葬幸甚王

早時金盃出人間

昨日早時言變亂倏忽不可常保也漢武故事

子斂我玉魚一雙今猶未朽勿見奪也及發掘玉魚宛然

昨日玉魚蒙也葬

覆寫

五詩評謨壯彩與日月爭光○  
邵云秋興諸將同是少陵七律聖處沈實高華當讓秋興深渾蒼鬱定推諸將有謂諸將不如秋興者乃少年日食之見耳

鄴縣有一人於市貨玉杯吏疑其御物欲捕之忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏問之說市人形貌如先帝南史沈炯經漢武通天臺表茂

陵玉盃遂出人間正用此事也又搜神記載盧充與崔少府女幽婚崔與充金盃充詣市賣盃崔女姨母曰昔吾妹生女亡贈一金盃著棺中胡應麟曰此蓋

以金盃字入玉盃語一句中事詞串用兩無痕跡如伯夷傳維取經子路液成文正此老鑪錘妙處非獨以上有玉魚字故避重也按杜詩用事處多倣此

見愁汗馬西戎逼

代宗紀永泰元年八月僕固懷恩引吐蕃寇奉天京師戒嚴 曾閃朱旗北

斗般

班固燕然山銘朱旗絳天公詩秦城北斗邊張 多少材官守涇

渭

句憂兵力之弱危之也漢書材官蹶張涇渭在長安西北乃吐蕃入寇將

軍且莫破愁顏

此以吐蕃侵逼責諸將也吐蕃於廣德元年一陷京師上年永泰元年再逼京師最為邇年大患故首及之上四援往事以惕之也吐蕃之禍至於辱及陵寢為臣子者能自安乎下四言京畿之間近復告警雖暫行退去而出沒不常守禦者正當時時警戒未可一日安枕也



此與有感五首皆以議論為詩其感憤時事處慷慨蘊藉反覆唱嘆而於每篇結末尤致丁寧所謂言之者無罪而聞之者足以戒與三百篇存可也

韓公本意築三城

舊唐書張仁愿傳景龍二年封韓國公神龍三年於河北築三受降城先是朔方與突厥以河為界

時默啜西擊娑葛仁愿乘虛奪漠南之地築三城首尾相應自是突厥不得度山放牧朔方無復寇掠新書中城南直朔方西城南直靈武東城南直榆林

擬絕天驕拔漢旌淮陰背水之戰拔趙幟此當是絕胡人不令拔漢所建之旌也豈謂盡煩回

紇馬翻然遠救朔方兵至德初郭子儀領朔方軍以回紇兵討安慶緒胡來不覺潼

關隘指回紇為懷恩所誘與吐蕃連兵入寇龍起猶聞晉水清承經注晉水出晉陽縣西東入汾水一行并州

起義堂頌我高祖龍躍晉水鳳翔太原册府元龜高祖師次龍門縣代水清杜詩博議潼關失險害皆起於借兵興復然高祖龍興晉陽亦嘗請兵突厥內平隋亂其後突厥恃功直犯渭橋卒能以計摧滅之此不獨太宗之神武獨使亦由英衛二公專征之力也故接下二句云云所以勉子儀者至矣

此以借助於回紇責諸將也自回紇助順肅宗之復兩京雍王之討朝義皆用其兵力卒之功功侵擾反合吐蕃入寇公故追感晉陽起義之盛而

歎諸將之不能為天子分憂也。或疑回紇收復功大不宜以借兵為非然公於北征詩即有此輩少為貴句他如留花門遺憤等作皆深惡於回紇况此又同吐蕃入寇之後乎若以胡來句為指祿山終於上下文氣不協

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重漢紀秦得百二焉注秦地險固二萬人足當諸

侯百萬人通鑑天寶十四載十二月安祿山陷東京十五載六月破潼關滄海未全歸禹貢指淄青薊門

何處盡堯封指盧龍等處薊門注見三卷盡堯封如王制北不盡恆山南不盡衡山之盡時節度使李懷仙等收安史餘黨相與

蟠據河北諸郡朝廷衮職雖多預一作誰爭補朱注此用衮職與毛詩不同後漢法真傳臣願聖朝就加衮職注衮職

三公也唐諸鎮節度使多加中書令平章事兼領內銜天下軍儲不自供唐府兵之制寓農於兵軍糧皆所自給今府兵

法壞天下軍需皆仰給餽餽故云稍喜臨邊王相國舊唐書廣德二年王縉拜同平章事其年八月代李光弼都統

河南淮西山南東道諸節度行營事兼領東京畱守歲餘遷河南副元帥肯銷金甲事春農王縉黨附元載日稍喜者亦不

賢名動盪出化入神不復知為律體此境係少陵獨步後惟遺山善學之

仇云上二憶安史陷京下二言河北餘孽



滿之詞

此責諸將坐視河北淪棄不修屯營之制而姑舉王縉以愧勵諸藩也按是時藩鎮各治兵完城自署將吏為腹心之患關輔河淮等處皆須頓重兵自非經理屯種為持久之計不可亦見公遠識過人處○何義門云諸侯不貢而畿內賦斂益急根本方撥何暇收復薊門屯田積穀農戰兼修則府兵可復居重馭輕安史餘孽削平可待矣此論尤為透切

回首扶桑銅柱標

千洲記扶桑在碧海之卯地此扶桑字特借指南海南史林邑國南界馬援所植兩銅柱表漢界處也

冥

冥氛祲未全銷

舊指明皇南詔之敗太遠代宗紀廣德元年十二月宦官市舶使呂太一逐廣南節度張休縱兵大掠當指此

越裳翡翠無消息

越裳地接交趾後漢賈琮傳交趾土多珍產明璣翠羽瑋瑋異香美木之屬

南海明

珠久寂寥

續表錄異廉州有大池謂之珠池每年刺史修貢

殊錫曾為大司馬總戎

皆插侍中貂

唐書門下省侍中二人正二品掌出納帝命相禮儀與左右常侍中書令並金鞶珥貂

炎風朔雪

天王地只在忠良翊聖朝

結句意若日奈何令刀鋸之餘孽天下兵柄乎而語自渾含不露

此因南荒不靖而諷朝廷不當使中官為將也開元中中官楊思勳將兵討安南五溪殘酷好殺而越裳不貢矣代宗初中官呂太一收珠廣南阻兵作亂而南海不靖矣李輔國以中官判元帥行軍司馬專掌禁兵又拜兵部尚書所謂殊錫也魚朝恩以中官為天下觀軍容宣慰處置使程元振加鎮軍大將軍右監門衛大將軍充寶應軍使所謂總戎也若謂責諸將以不能綏遠公前後詩中並無此意五六但言名位益崇亦與上首袞職句犯複

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀

二句見在夔不如在蜀也正憶

往時嚴僕射共迎中使望鄉臺

望鄉臺在成都北公以幕僚故同往迎張云此句見武之謙慎

主恩前後三持節

嚴武一鎮東川再鎮劔南軍令分明數舉杯

尊君處西蜀地形天下險安危須仗出

士詩竟全

卷十三

三

前三首皆北望發歎此方及南故用回首字

得有餘閒舉杯相樂只七字而兵法整暇折衝樽俎之意已備



羣材

此言蜀中將帥也是時崔旰柏茂林等交攻杜鴻漸惟事姑息奏以節制讓旰茂林等各為本州刺史上不得已從之鴻漸以三川副元帥兼節度主恩尤重然軍令分明有愧嚴武遠矣公故感今而思昔謂必如武出羣之材方可當安危重寄而惜鴻漸之非其人也又鴻漸入蜀以軍政委崔旰日與僚屬縱酒高會故曰軍令分明數舉杯追思嚴武之軍令實間譏鴻漸之日飲不事事有愧主恩也八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細領可以互相證明

秋興八首

潘岳有秋興賦因以名篇俞場云身居巫峽心憶京華為八詩大旨曰巫峽曰夔府曰瞿塘曰江樓滄江關塞皆言身之所處曰故園曰京華長安蓬萊昆明曲江紫閣皆言心之所思此八詩中線索

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森

大巫山其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也三峽七百里中兩岸連山略無闕處自非亭午夜分不見曦月

天湧塞上風雲接地陰

顧注波浪在地而曰兼天風雲在天而曰接地極言陰晦蕭森之狀

兩開他日淚孤舟一繫故園心

朱注公至夔州已經二秋時猶未二句結上生下故以夔府孤城次之

夔府孤城落日斜

舊唐書貞觀十四年夔州為都督府督歸夔忠萬涪渝南七州天寶元年改雲安郡

北斗望京華

秦城上直北斗長安在夔州之北故依北斗而望之

虛隨八月槎

奉使乘槎用張騫事八月槎又參用博物志有人到天河事孔注嚴武為節度使公曾入幕參謀故有此句虛隨者言隨使節而成虛仍未能一至京闕也

畫省香爐違伏枕

漢官儀尚書省中皆以胡粉塗壁紫青界之畫古列士尚書郎

山樓粉堞隱悲笳

山樓謂白帝城樓

端也江間塞上狀其悲壯叢菊孤舟寫其悽緊未二句結上生下故以夔府孤城次之

此首言纔看落日已復深更正見流光迅速總



寓不歸之感故  
下章接言日日

沈云上章言夔  
州暮景此言夔  
州朝景

同學少年指長  
安卿相言謀國  
者用此等人宜  
乎如奕基之無  
定算矣即起下  
章意

此首承上起下  
乃文章之過渡  
○前三章俱主  
章乃及長安事

前首慨身此首  
慨世皆是以  
依斗望京之故

此思長安宮闕  
之盛而歎朝亡  
久違也

本詩錄金

卷十三

對○結○無○痕○ ○八○首○篇○篇○映○帶○秋○意○

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微言山繞樓前也信宿漁人

還泛泛清秋燕子故飛飛魚人燕子即所見以况己之漂泊匡

衡抗疏功名薄匡衡傳元帝初衡數上疏陳便宜遷為光祿大夫太子少傅劉向傳經心事

違劉向傳宣帝初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠成帝即位更名向詔領校中五經祕書公曾疏救房琯不減匡衡而近侍移官一斥同學少年多不賤

五陵衣馬自輕肥西都賦北眺五陵注長陵安陵陽陵茂陵平陵也漢書從史二千石高貴富人豪俠兼并之家於諸陵聞道長安似奕基百年世事不勝悲王侯第宅皆新

直北關山金鼓震謂回紇內侵子虛賦攬金鼓注金鼓鉦也征西車馬羽書馳謂吐蕃人

寇魚龍寂寞秋江冷水經注魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄寢於淵故以秋為夜也故國平

居有所思三四言朝局之變更五六言邊境之多事當此時而窮老荒江了無所施其變化飛騰之術此所以回憶故國追念平居而不

蓬萊宮闕對南山唐會要大明宮龍朔三年號曰蓬萊宮北據高原南望終南山如指掌承露金莖

霄漢間西京賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖注金莖銅柱也西望瑤池降王母漢武內傳七月七

居承華殿忽青鳥從西來集殿關尹內傳關令尹前東方朔曰此西王母欲來也東來紫氣滿函關關尹內傳關令尹喜常登樓望見東

極有紫氣西邁曰應有聖人經過果見老君乘青牛車來顧注天寶元年田同秀見老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關尹喜宅傍上發使求得之

舊注以王母句比貴妃之册為太真紫氣句指玄元之降於永昌雖記天寶承平盛事而荒淫失政亦略見矣今按西眺瑤池東瞰函關只是極言宮闕

上詩竟全

卷十三

二



前六句直下皆言昔之盛第七一句打轉筆力超勁。陳秋田云下四首不用句面呼吸一片神光動盪幾於無迹可尋。

此思長安之曲且而揚亂也

氣象之宏敞而諷意自見於言外。公詩每有此雙管齊下之筆。雲移雉尾開宮扇。儀衛志唐制有雉尾障扇唐會要開

元中蕭嵩奏朔望受朝宣政殿宸儀肅穆升降俯仰眾人不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去扇。日繞龍鱗識聖顏。此憶獻三大禮賦事仇注龍鱗謂袞衣之龍章。

一臥滄江驚歲晚。歲晚本言年老亦帶指秋深。幾回青瑣點朝班。舊注樓鑰曰點與玷通東晉補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱陸厥答內兄詩復點銅龍門多用此義又焦竑曰王建詩

殿前傳點各依班不作玷字解較勝句言立朝不久也吳瞻泰云此處拾遺移官事只用虛括他人當用幾許繁絮矣。

此。章。起。處。即。及。慶。州。法。變。芙蓉小苑入邊愁。漢書蕭望之著小苑東門候小苑宜春苑也一統志芙蓉苑即隋書天文志天子氣內赤外黃天子欲有游往處其地先發此氣通御氣言自南內至曲江俱為翠華行幸處耳與敦倫勤政意無涉。

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

芙蓉小苑入邊愁。秦宜春苑地舊注祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧

珠簾繡柱圍黃。回憶當日珠簾繡。住曲江殿宇之繁。錦纜牙樯起白鷗。回憶當日珠簾繡。住曲江殿宇之繁。黃鸝之翠苔園舟楫多故白鷗之遊驚起。江翠曠排銀榜拂水低回舞袖翻緣。秦中自古帝王州。班固西都賦漢畿周以龍興秦以虎視言秦中本古帝王崛起之地今以歌舞之故而致遭陷沒亦甚可憐也已。

昆明池水漢時功。漢書注越巂昆明國有滇池方三百里漢使求通身毒國為昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以習水戰。長安志昆明池在長安縣西二十里。武帝旌旗在眼中。平準書武帝大修昆明池治甚壯仇注公寄賈嚴兩閣老詩無復雲臺仗虛修水戰船知明皇曾置船於此。織女機絲虛夜月。一作月夜雷池作二石人東西相望象牽牛織女。石鯨鱗甲動秋風。西京雜記昆明池賦注作牽牛織女於左右以象天河。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之。



為鯨魚每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動 **波漂菰米沈雲黑** 圖經本草菰即茭白其臺中有黑者謂之茭鬱後結實彫胡米

也庾肩吾詩黑米生菰葑釋文葑方用切菰根也西京雜記太液池邊皆是彫胡紫葑綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節趙注

沈雲黑謂菰米之多一露冷蓮房墜粉紅 爾雅荷芙渠其實蓮其根藕其中的注蓮謂房也昌

黎曲江荷花行問言何處芙蓉多撐舟昆明渡雲錦注云昆明池周回四十里芙蓉之盛如雲錦也昆明蓮花自昔當已有之邵注蓮初結子花蒂褪落故墜

粉紅按中四句特就昆明所有清秋節物極寫蒼涼之景以致其懷念故國舊君之感言外凄然紛紛言盛言衰聚訟總覺無謂 **關塞極**

**天惟鳥道** 謂夔多 **江湖滿地一漁翁** 極天滿地乃俯仰與懷之意言江湖雖廣無地可歸

徒若漁翁之飄泊昆明盛事何日而能再覩也哉

**昆吾御宿自逶迤** 昆吾御宿乃適漢陂所經羽獵賦序武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名

上有亭師古曰御宿苑在長安城南今之御宿川也三秦記樊川一名紫閣御宿川長安志昆吾亭在藍田縣境御宿川在萬年縣西南四十里

此思長安之漢陂也上三首皆言國事歸到自已意舊遊作結

**峰陰入漢陂** 長安志終南有紫閣峰通志其形上聳若樓閣然注詳見二卷 **香稻啄餘** 一作鴟

**鷓鴣粒** 公與源少府宴漢陂詩飯抄雲子白 **碧梧棲老鳳凰枝** 二句言陂中物產之美 **佳人拾**

**翠春相問** 洛神賦或采明珠或拾翠羽又費昶詩芳郊拾翠人問即毛詩雜佩以問之意句言士女嬉遊之盛 **仙侶同**

**舟晚更移** 後漢書李膺與郭泰同舟而濟眾賓望之以為神仙陳廷敬注公城西陂泛舟詩青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天所謂佳人拾

翠春相問也又與岑參兄弟遊漢陂行船舷暝夏雲際寺水面月出藍田關所謂仙侶同舟晚更移也 **綵筆昔曾干氣**

**象** 公詩賦詩分氣象即指集中漢陂行 **白頭吟望苦低垂** 陳注此望字與望京華相

應既望而又低垂並不能望矣筆干氣象昔何其壯頭白低垂今何其憊詩至此聲淚俱盡故遂終焉

郝楚望云八首才大氣厚格高聲宏真足虎視詞壇獨步一世。陳眉公云雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇。王阮

亭云秋興八首皆雄渾豐麗沈着痛快其有感於長安者但極言其盛而所感自寓於中徐而味之凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之意與夫戎寇交



侵小人病國風俗之非舊盛衰之相尋所謂不勝其悲者固已出乎意  
言之表矣近日王夢樓太史云子美秋興八篇可抵庾子山一篇哀江南  
賦此論亦前人所未發○陳子端云八詩章法緒脈相承蛛絲馬跡分之  
如駭雞之犀四面皆見合之如常山之陣首尾互應其命意鍊句之妙自  
不必言

詠懷古跡五首

此五章乃借古跡以詠懷也庾信避難由建康  
至江陵雖非蜀地然管居宋玉之宅公之飄泊

類是故借以發端次詠宋玉以文章同調相憐詠明妃為高才不遇寄  
慨先主武侯則有感於君臣之際焉或疑首章與古跡不合欲割取另

為一章何  
其固也

支離東北風塵際

支離猶流  
飄泊西南天地間

公避祿山之  
亂自東北而

西南謂從陷賊謁上鳳翔旋棄官客秦州入蜀自乾元二年至此已八年二  
矣因風塵故懷及先主武侯因飄泊故懷及庾宋明妃知非泛詠古跡  
峽樓臺淹日月○公詩殊俗狀巢居層臺俯風渚  
五溪衣服共雲

五詩詠古即詠  
懷一面當作兩  
面看其源出太  
冲詠史

山

此句見地之僻遠五溪注見九卷後漢書武陵五溪蠻皆槃瓠之後槃瓠  
犬也得高辛氏少女生六男六女織績木皮染以草實好五采衣服裁製

皆有尾形浦注五溪在  
胡廣辰州界正在夔南  
羯胡事主終無賴  
句承風塵祿山叛唐  
詞客

哀時且未還  
句承飄泊公思故國  
庾信平生最蕭瑟暮年詩

賦動江關  
庾信傳信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦其  
辭曰信年始二毛即逢喪亂狼狽流離至於暮齒燕歌遠別悲

不自勝楚老相逢泣將何及又云將軍  
一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

李子德云五首託興最遠有縱橫萬古吞吐入極之概○庾信宋玉二首  
一點在末一點在起明妃首雖點在首二句而出落另是一法末二首咏

先主即帶出武侯咏武侯又  
繳轉漢祚章法無一相同處

搖落深知宋玉悲  
宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木  
搖落而變衰按玉言此本懷亡國之憂也  
風流儒

雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時  
顧注謂  
與宋同

亦字承庾信來  
有嶺斷雲連之  
妙



一蕭條而隔於異代此所以悵望也  
江山故宅空文藻趙曰歸州荆州皆有宋雲雨

荒臺豈夢思宋玉高唐賦昔先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨旦為

行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲漢書注宋玉此賦蓋假設其事諷諫淫惑也最是楚宮俱

泯滅舟人指點到今疑

蔣紹孟曰此因宋玉而有感於平生著述之情也蓋謂自古作者用意之深類非俗人所解今思宋玉搖落之感具有深悲惜未得與同時一為傾

寫耳乃雲雨荒臺本為諷諫而至今行舟指點徒結念於神女襄王玉之心將有不自於千秋異代者公詩凡若此者多矣故特於宋玉三致意焉

一說王嗣夔曰楚宮久沒而舟人過此尚疑神女之一為真因文藻所留足以感動後人耳意卻似太淺

羣山萬壑赴荆門生長明如尚有村漢書注昭君本蜀郡秭歸人也石崇明君詞序

明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志一去紫臺連朔漠別賦明如昭君村在荆州府歸州東北四十里

陶開虞云風流搖曳此杜詩之極有韻致者○王阮亭云青邱

尊學此種

太息紫臺稍遠關山無畫圖獨留青塚向黃昏歸州圖經邊地多畫圖

省識春風面西京雜記元帝後宮既多使畫工圖形按圖召見宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之遂不得見後匈奴

奴來朝求美人為闕氏上以昭君行及去召見環珮空歸月夜魂

畫圖之面本非真容不日不識而日省識千載琵琶作胡語

蓋婉詞月夜魂歸明其終始不忘漢宮也琴操昭君在匈奴恨帝始

中馬上所鼓也推手分明怨恨曲中論昭君怨

人名為昭君怨李子德云只敘明妃始終無一語涉議論而意無不包後來諸家總不能及

蜀主窺吳幸二峽崩年亦在永安宮二句溯廟祀之由蜀志

遂帥諸軍伐吳次秭歸章武二年敗於猯亭由步道還魚復改魚先主忿孫權之襲關羽

復為永安三年四月先主殂於永安宮寰宇記宮在州西七里翠華想

上詩竟全

卷十三

三

曰幸日崩尊昭烈為正統也是秦秋書法



像空山裏玉殿虛無野寺中原注殿今為臥龍寺廟在宮東古廟杉松巢

水鶴抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不能集於樹上春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘走村翁武侯祠屋常鄰近寰宇記諸葛祠一在先主廟西一體

君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高蜀志武侯傳注張儼曰一國之宗臣霸王之賢

佐三分割據紆籌策紆屈也即謁先主廟詩志屈偃經綸意萬古雲霄一羽毛

梁書劉遵傳此亦威鳳一羽足以驗其五德言武侯才品之高如雲霄鸞鳳世徒以三分功業相矜不知屈處偏隅其胸中蘊抱百未一展萬古而下所及見者特雲霄之一羽毛耳說亦伯仲之間見伊呂指揮若定失

本焦氏筆乘舊解多支離蕭曹舊注張輔葛樂優劣論孔明殆將與伊呂爭儔豈徒樂毅為伍後魏崔浩著論亮不能為蕭曹亞匹謂陳壽貶亮非為失實公此詩以伊呂蕭

曹相提而論所以中張輔之說而抑崔浩之黨陳壽也運移漢祚終難復志決身殲軍務

勞志決身殲即所謂鞠躬盡瘁死而後已意

陳秋田云小視三分擡高諸葛一結歸之於天識高筆老而章法之變直橫絕古今

### 聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛一作浮雲

裏通篇總形容歌聲之悽切無寓意江城帶素月況乃清夜起老夫悲暮

年壯士淚如水玉杯久寂寞金管迷宮徵沈約詩金管玉柱響洞房朱注

二句言聽其歌者為之停杯不飲即金管亦為之失次而不能奏也勿云聽者疲愚智心盡死盧注老壯

智愚即滿堂中人聽若疲而心欲死所謂慘不樂也古來傑出土豈特一知己吾聞昔

士詩竟全



秦青傾側一作天下耳。天下耳。列子薛譚學謳於秦青未窮青之技辭歸青饒之撫節悲歌聲振林木響過行雲

宿江邊閣即西閣也年譜大歷元年秋公寓夔之西閣此當係未移寓前先宿耳

暝色延山徑。高齋次水門。梁簡文帝詩寒潮浸水門在臆名勝志載闕者孫瞿塘關行記公所居即在關

上薄雲巖際。宿孤月浪中翻。仇注雲過山頭停巖似宿月浮鶴

鶴追飛靜一作盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

李子德云寫時地毫無遺憾結正稷契分中語全詩雄健足以副之

西閣雨望

樓雨霑雲幔。雲幔言閣之高。山寒著水城。逕添沙面出。湍減石

稜生。菊蘂淒疏放。疏謂未放。松林駐遠情。滂沱朱檻溼。萬

慮倚簷楹。次聯言始得水落可通往來不意又值此滂沱也

西閣三度期。大昌嚴明府同宿不到。唐書大昌縣屬夔州

問子能來宿。今疑索故要。朱注韻會故古通作固言明府不來疑索我之固要而後至也。匣琴

虛夜夜。手板自朝朝。晉輿服志八座執笏其餘卿士但執手板謂明府勤於參謁上官故期而不至。金吼

霜鐘徹。山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴注霜降則鐘鳴故言知也。花催蠟炬消。二句言久待夜深之景。早

鳧江檻底。雙影謾飄颻。用王喬鳧舄事又以早來期之

西閣二首二詩在西閣而詠懷也

巫山小搖落。因地氣暖故木不全落。碧色見松林。百鳥各相命。登樓賦鳥相鳴

而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命也。孤雲無自心。陶潛貧士詩萬族各有託孤雲獨無依又歸去來辭雲無心以出岫

劉須溪云十字甚怨而不盡言蒲合盡之



二句言人各有羣而已獨傷飄泊也。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。

宋注紗帽當時以為隱居之服。新詩近玉琴。言此處江山險要昔人曾於此建立功名而我則雖仕猶隱但可清吟自賞而已。

功名不早立。衰疾謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

更記越人莊舄仕楚為執珪有頃而病楚王曰舄今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也。登樓賦莊舄顯而越吟言已才不如粲但同此思歸之興耳。

懶心似江水。日夜回滄洲。神異經東海滄浪之洲。二句當承上思歸意。不道含香

賤。漢官儀尚書郎握蘭含雞舌香奏事。其如鑷白休。南史鬱林王年五歲戲高帝旁帝令左右鑷白髮。經過

凋碧柳。蕭瑟倚朱樓。畢娶何時竟。後漢書向子平男女嫁娶畢勅斷家事勿復相關。

消中得自由。消中注見十一卷言心反以病而得閒也。豪華看古往。服食寄冥搜。

舌詩服食求神仙言富貴多踐危機不如學仙之為愈。詩盡人間興。兼須入海求。宋注公詩到今

有遺恨不得窮扶桑又云蓬萊如可到衰白問羣仙末二語即此意。

宋張戒歲寒堂詩話王介甫只知巧語之為詩而不知拙語亦詩也。黃山谷只知奇語之為詩而不知常語亦詩也。杜牧之詩只知有綺羅脂粉李

長吉詩只知有花草蜂蝶而不知世間一切皆詩也。惟杜子美則不然在山林則山林在廊廟則廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇奇則奇遇俗則俗一

切物一切事一切意無非詩者故曰吟多意有餘又曰詩盡人間興誠哉是言。

西閣夜

恍惚寒江暮。透迤白霧昏。山虛風落石。樓靜月侵門。

擊柝可憐子。無衣何處村。因己之寒而感及他人也。時危關百慮。盜賊

爾猶存。

夜

黃白山云着一虛字方見落字之妙。着一靜字方見侵字之妙。



露下天高秋氣清。空山獨夜旅魂驚。疏燈自照孤帆

宿。而於已無與也。新月猶懸雙杵鳴。楊慎丹鉛錄古人搗衣兩女子

南菊再逢人臥病。北書不至雁無情。

步簷倚杖看牛斗。銀漢遙應

接鳳城。即每依北斗望京華。意戴嵩詩黑龍過飲渭丹鳳俯臨城。晉曰

杜詩鏡銓卷十四 大曆中公 居夔州作

覆舟二首 浦注此見採買丹藥之使舟覆峽江而作也。肅宗

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋 黔陽今辰州府地 丹砂同隕石 本草丹

通神明不老輕身神仙能化為汞。衍義云出辰州蠻洞老鴉。翠羽共沈舟

積流 言龍宮積水之內 篙工幸不溺俄頃逐輕鷗 謂已沒也 龍宮閣

竹宮時望拜 漢禮樂志正月上辛用事甘泉園邱夜常有神光集 桂館

或求仙 郊祀志公孫卿曰仙人好樓居於是上令長 姽女凌波日 契河

上姽女靈而最神得火則飛不染垢塵真一子注河上姽女即真承也 神光

詩主文調諫 言語妙天下後 惟李義山最得 其意

張云以姽女代 丹砂字以凌波 代沈舟字語絕 工巧當姽女凌 波之日正神光



照夜之年深以見求仙之無益也。帝未必昇天而使者已獨上天矣。可謂滑稽之雄。

蔣云次句常語將首句配說便極尊嚴

仇云避暑在夏宵永屬秋還京須待冬雪放次

李云霜天鶴唳清切動人。一何一轉如珠走盤樂天排律多

照夜年徒聞斬蛟劍

呂氏春秋荆人欲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟欲飛拔劍斬蛟乃得濟無復爨

犀船

晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠燃犀角照之須臾見水族覆火奇形異狀

使者隨秋色

迢迢獨上天

奉漢中王手札

國有乾坤大王今叔父尊

瑀讓皇帝子代宗之叔父

剖符來蜀道歸蓋

取荆門

王先貶蓬州時罷郡歸朝取道夷陵

峽險通舟過江長注海奔主人

畱上客

鶴注主人當指歸州太守避暑得名園

四句書中語意

前後緘書報分明

饌玉恩

吳都賦矜其宴居則珠服玉饌言如親從宴會

天雲浮絕壁風竹在華軒

覺良宵永何看駭浪翻

時蓋因浪險不能遠行

入期朱邸雪

詳明

宿之舍在京師者率名邸諸侯未戶故曰朱邸

朝傍

一作望與下不復

紫微垣

六句蓋得書遙擬之詞

枚乘文

章老

枚乘注見九卷

河間禮樂存

漢書景帝子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻禮樂在三雍宮悲

秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異石根

悲秋謂漢中王失路公自謂也時王在歸州歸州在夔之東

夷音迷咫尺鬼物傍黃昏犬馬

誠為戀

曹植表不勝犬馬戀主之情

狐狸不足論

張綱傳豺狼當道安問狐狸王昔當以讒譖而出

從

容草奏罷宿昔奉清樽

言王入朝草奏當念我之邀歡於夙昔蓋囑其去後勿忘也

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公

仇注柱下史得長年侍御以少年而亡故疑之蕭史跨鳳昇仙尊師學仙而亦亡故怪之一切官一切姓也

不但時人惜祇



學此種

本言錄金

卷十四

應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家笛秀

恩舊賦序於時日薄虞淵寒冰凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云飄飄客子蓬曹植詩轉蓬離

本根飄飄隨長風類此強吟懷舊賦潘岳有懷舊賦已作白頭翁未更撫己而自

也危

存歿口號二首原注四子皆游於藝故甫志之

席謙不見近彈碁梁冀傳冀善彈碁格五注藝經曰彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當下呼上更相彈也其

局以石為之古今詩話彈碁有譜一卷唐賢所為其局方五尺中心高如蓋其顛為小壺四角微起李義山詩莫近彈碁局中心最不平謂其中尊也白樂天

詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法畢曜仍傳舊小詩原注道士席謙吳人善彈碁畢

曜善為小詩玉局他年無限笑搜神記南谷山中有白玉碁局白楊今日幾人悲

戲拈自成一體

李云玉局二句淡而悲天下二句哀而壯皆絕調也

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭原注高士榮陽鄭虔善畫山水曹霸善書馬天下何曾有山水歿固可惜言鄭外更無人也人間不解重驕驪存亦可憐

容齋續筆子美存歿絕句每篇一存一歿蓋席謙曹霸存畢曜鄭虔歿也魯直荆江亭卽事絕句十首其一云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體時少游歿而無已存也

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉月光映江而動也委波金不定郊祀歌月穆穆

以金照席綺逾依鄒陽酒賦綺綺為席沈注月注波中金光搖而不定月臨席上綺文依而愈妍將金波綺席四字拆開顛倒趙

汭謂得詩家用古語之法未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里

共清輝

結處思鄉意不說盡

杜詩竟全

卷十四

三



偶然景括出便  
成警句

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。梁冀傳。應牖皆有綺。疏注。謂鏤為綺文也。飛星過平水。  
白落月動沙。虛擇木知幽。鳥潛波想巨。魚親朋滿天。  
地兵甲少來書。

不寐

瞿唐夜水黑。言月落也。城內改更籌。翳翳月沈霧。輝輝星近樓。惟月沈故覺星近。二句是將曉景。氣衰甘少寐。心弱恨容愁。弱字是抵他不得許多愁也。多壘滿山谷。桃源何處求。

遠遊

劉須溪云寫得  
婉至

江闊浮高棟。雲長出斷山。沈注。日色映江。故水光淨。棟嶺腰雲。截故空處。露山。塵沙連越嶠。越嶠注。見九卷。風雨暗荆蠻。遙瞻越嶠近望。荆蠻極寫遠字。雁矯銜蘆內。張華賦。又矯翼而增逝。徒銜蘆而遊繳。猿嘯失木間。二句謂羨雁之矯。同猿之悲也。敝裘蘇季子。歷國未知還。

垂白

垂白馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迴獨移時。苦句。多難身何補。無家病不辭。甘從千日醉。搜神記。狄希中山人。能造千日酒。飲之一醉。千日。未許七哀詩。曹植王粲張載皆有七哀詩。言哀時無益。不若冥心一醉也。

雨晴

七言詩

卷一四

四



雨晴一作時山不改言尋常或雨或晴山容但覺仍舊晴罷峽如新天路看殊

俗仇注天路猶云天邊秋江思殺人記陸機有犬曰黃耳機在洛久無家問為書盛以竹筒繫犬頭即馳還家既得答仍馳還洛有猿揮淚盡無犬附書頻題

損神故國愁眉外長歌欲

搖落

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟  
驚費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水言波平浪靜星月動

沈云二句連讀乃見其妙

秋山仇注迴夜水逢秋而蟄伏也動秋山映水而閃爍也久露晴初溼久晴之露故下久而初露溼高雲

薄未還句借景寓意泛舟慙小婦蜀注蜀中多是婦人刺船飄泊損紅顏浦注結聯偶因

見舟婦而自傷衰老言彼以少年飄泊猶損紅顏况我老而為客其憔悴乃益堪自愧耳

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾

玉露團一作薄清影銀河沒半輪言河近月而光奪誰家挑錦字晉列女傳

寶滔妻蘇蕙字若蘭織錦為迴文璇璣圖詩贈酒宛轉循環讀之詞甚凄惋凡三百四十字燭滅翠眉頰曹植詩明月照高樓流光

正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀所以寓思君之意也

江上

杜詩鏡全

卷十四

五



江上日多病。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。  
勳業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。

五六含蓄無限宋真宗嘗觀子美詩謂甫他作皆不逮此

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長為萬里客。有愧百年身。

故國風雲氣。故國長安也風雲氣言變易無常高堂戰伐塵。蔡注高堂指杜陵屋廬胡雛

負恩澤。嗟爾太平人。結句有追咎逸居召禍意祿山負恩作逆誰致其然乎止由當時公卿隳邊防而耽逸豫

以至此耳

遣愁

養拙蓬為戶。茫茫何所開。江通神女館。襄宇記神女廟在巫山縣治西北

地隔望鄉臺。望鄉臺在成都故曰地隔漸惜容顏老。無由弟妹來。兵戈

與人事。回首一悲哀。

九日諸人集於林。詩云九日明朝是乃前一日作此題曰諸人集林與九日五首言獨酌不類應編大歷元年

九日明朝是。相要舊俗非。舊俗謂樊川故里二句言當此令節招邀惜在客中無興也老翁

難早出。賢客幸知歸。想眾客約公登高尚未赴至歸時乃來集耳舊采黃花賸。新梳

白髮微。漫看年少樂。忍淚已霑衣。

返照

楚王宮北正黃昏。楚王宮在巫山縣西北補注黃昏非指夜靜乃日落蒼黃時也白帝城西過

士寺竟全

卷十四

六

李云文體蔚然在杜律中尤為

後四太直致

李云極悲壯語而以樸淡寫之則悲壯在神情不在字面



秀出  
劉須溪云字字  
著意

雨痕返照入江翻石壁日照入江故見石壁之影翻動歸雲擁樹失山村  
衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎

亂鶴注是時楊子琳攻崔旰未已公知子琳將變三年子琳果殺夔州別駕張忠據其城

南方實有未招魂言在此屢遭寇亂旅魂已將驚散也

### 吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和  
切笛賦律呂既和哀聲互降切謂其音悽切月傍關山幾處明樂府橫吹曲有關山月解題云傷離別也胡騎

顧云次聯分承  
風月與金華山  
北春日春盤二  
詞格本沈作

朔龍池篇

### 中宵堪北走

世說劉越石為胡騎圍數重乘月登樓清嘯賊聞之凄然長嘆中夜奏胡茄賊皆流涕人有懷土之思向曉又吹之賊並

棄圍奔走周宏讓長笛吐清氣  
詩胡騎爭北歸偏知越鄉苦

### 武陵一曲想南征

古今注武陵深乃馬援南征之所作

也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武  
溪深二句雖用笛事正關合自家厭亂離鄉之意

故園楊柳今搖落

舊唐書樂志梁樂府云上馬不捉鞭反捉楊柳枝  
下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌元出北國之橫笛

何得愁中卻盡生

趙大綱曰笛曲有折楊柳故翻其意作結謂故園楊柳至秋搖落今何得復  
生而可折乎蓋設為怪嘆之詞以深致思鄉之感此則公之所為斷腸者也

此詩句句詠物筆筆寫意  
用巧而不覺斯為大家

### 秋日寄題鄭監湖上亭二首

鄭審為秘書少監審湖亭在江陵

碧草違春意

別賦春草碧色違春意謂草至秋而黃落也

沅湘萬里秋

邵注沅水在辰州湘水在長沙

池要山簡馬月淨庾公樓

晉書庾亮鎮武昌諸佐乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸

杜詩竟全

卷十四

七

黃白山云因鄭  
謫官故借秋草  
以託興與西掖  
梧桐一起俱妙



於發端

君且住老子於此興復不淺便據胡床談詠竟坐顧注樓在今磨滅餘篇

武昌縣非郡治之南樓亭在荆州故山簡庾公皆引荆州事

翰平生一釣舟二句屬公自言乃高唐寒浪滅宋注據漢書注

容縣後人因巫山神女遂傳在巫峽此詩高唐寒浪減及夔州歌中有高唐天下無皆指在巫峽者言之

髮髯識昭邱登樓賦北彌陶

新作湖邊宅還聞賓客過暗用鄭當時自須開竹徑誰道

避雲蘿王融詩羅徑若披雲官序潘生拙潘岳閒居賦序自弱冠達於知命之年入徙官而一進

地言已久有鄰接意如何亦拙者之效也才名賈傳多鄭時謫早居江陵故以潘岳賈誼比之捨舟應卜

暫阻一作蓬萊閣揮金應物理漢書疏廣為太傅歸鄉里數問其家所賜金餘尚有幾趣責

榮忽如無揮金樂當年歲暮不留儲拖玉豈吾身西征賦飛翠綉拖鳴玉以出入禁門者

菊有佳色裛露掇其英一觴雖獨進杯盡盃自賦詩分氣象佳句莫

頻頻一作莫辭頻頻頻言莫不頻頻有之乎

八哀詩并序

傷時盜賊未息嚴公興起王公李公亦在歎舊懷賢舊則雖邕源

終於張相國八公前後存沒遂不詮次焉宋注言不以存沒之前後為次

此首從鄭監說

到湖亭結處欲

和其詩申首章

第五句之意

仇云此首從湖

亭說到鄭監結

處欲往與居申

首章第六句之意

王嗣爽曰此八

公傳也而以韻

記之乃公創格

頗謂詩史也序

杜詩竟全

卷十四

八



簡而該亦非後人所及

國曲江卒於開元二十八年八人中沒最先

### 贈司空王公思禮

司空出東胡。童稚刷勁翮。追隨燕薊兒。穎脫物不隔。

八哀詩亦杜公大著作意欲與太史公爭衡千古昌黎詩多學之葉石林謂漢魏以前長篇無過十韻初不以敘事傾倒為工此固不可以律杜至欲芟去其半則又未免續鳧雁斷鶴脛耳

脫穎而出用毛遂語比其英風銳氣何云此句與張相國金璞無畱鑿意同言遠人無資地以才自達也唐書王思禮高麗人也父虔威為朔方軍將思禮少習戎旅人居營州

服事哥舒翰。意無流沙磧。未甚拔行

間。犬戎大充斥。短小精悍姿。屹然強寇敵。貫穿百萬眾。出入由

咫尺。馬鞍懸將首。甲外控鳴鏑。洗劍青海水。刻銘天山石。九曲非外蕃。

唐書從王忠嗣至河西與哥舒翰同籍麾下及翰為隴右節度使與中郎將周必為翰押衙

### 其王轉深壁

唐書天寶十一載翰攻破吐蕃大漠門等城悉收九曲築神策苑秀二軍舊書思禮以拔石堡城功充關西兵馬使兼河

源。飛兔不近駕。曉達兵家流。飽聞春秋癖。

其當大任也胸襟日沈靜。肅肅自有適。潼關初潰散。萬乘猶

辟易。見手格。偏裨無所施。元帥

太子入朔方。至尊狩梁益。

敦迫。公時徒步至。請罪將

幸蜀。胡馬纏伊洛。中原氣甚逆。肅宗登寶位。塞望勢

壯。詩竟全



厚責際會清河公唐書房琯封清河郡公問道傳玉册天王拜跪畢

讜議果冰釋謂受命以後因納讜言故思禮得釋也唐書翰敗潼關思禮走行在肅宗責不堅守將斬之會房琯自蜀奉上皇册

命至諫以為可收後效遂見赦翠華卷飛雪一作飛雪中仇注時在二月故有飛雪熊虎亘阡陌謂將士眾

屯兵鳳凰山圖經文王時鳳鳴岐山人亦呼為鳳凰堆在鳳翔府帳殿涇渭關謂肅宗至鳳翔

金城賊咽喉金城縣屬京兆府即今興平縣詔鎮雄所搯與扼通馬援傳援擊五

武功按武功與興平接壤唐書思禮除關內節度使守禁暴清無雙爽氣春淅瀝言常寓威於恩如春

時而有巷有從公歌野多青青麥莊子青青之麥生於陵陂本傳思禮善守計持法嚴整士不敢

犯從公歌謂令共率野多麥謂寇不侵及夫哭廟後復領太原役舊唐書長安平思禮先入清宮遷兵部尚

書封霍國公光弼徙河陽代為太原尹北京晉守河東節度使尋加守司空恐懼祿位高悵望王土窄

不得見清時嗚呼就窀穸左傳注窀穸也窀夜也厚夜猶長夜也

永繫五湖舟公雖在夔常思出峽悲甚田橫客古今注田橫高里並喪

自殺門人傷烈論武千秋汾晉間汾晉即太原事與雲水白王洙注思禮鎮太

見千秋之後當與雲水長留也昔觀文苑傳豈述廉蔣績廉頗請相如嗟嗟鄧

大夫士卒終倒戟左傳倒戟以禦公徒舊唐書思禮薨管崇嗣代為

至太原檢覆軍吏隱沒者軍眾憤怨遂殺景山

首篇用四句起四句收前一段敘其隴右立功之事後兩段一敘其守武功而興復一痛其守太原而遂沒中敘潼關敗績事正惜當時之未即大用也

故司徒李公光弼

宋注光弼已封王贈太保公詩止稱司徒者其功名著於司徒時蓋從時人所稱耳

八詩皆於結處極致感可以見哀情○諸篇中多重文學此獨於文苑有貶詞正相表裏亦各因其人以立論



李云倒瀉天漢  
雄排二京

洗兵馬亦云司  
徒清鑿懸明鏡

徑入立功事起

司徒天寶末北收晉陽甲

公羊傳晉趙鞅取晉陽之甲以逐荀寅舊唐書太原漢晉陽縣

胡騎

攻吾城愁寂意不悵

謂賊破敗不得志也

人安若泰山薊北斷右

脅

西域傳開玉門關通西域以斷匈奴右臂宋注太原在幽薊之西故曰右脅舊唐書郭子儀為朔方節度薦光弼為雲中太守充河東節度副使潼關失

守授戶部尚書兼太原尹北京留守至德二載史思明等四偽帥率眾十餘萬攻太原拒守五十餘日伺其怠出擊大破之斬首七萬餘級加檢校司徒尋遷

朔方氣乃蘇黎首見帝業一宮泣西郊

句謂上皇還京通鑑上皇至咸

陽上備法駕迎於望賢宮上皇在宮南樓上望樓下馬趨拜上皇降樓撫上而泣按西郊乃自蜀回京之路

九廟起頽壓

注

當時安史稱亂祿山從河北而向潼關思明從山右以瞰秦隴自光弼西扼賊衝故朔方無虞而肅宗得起業靈武遂以收復長安也

未散河

陽卒時郭子儀等新收東京成兵未散

思明偽臣妾

通鑑至德二載十二月史思明以所部十三州來降

復

日弱石來

碣石在燕地乾元元年思明復反二年思明分軍四道濟河會汴西攻鄭州

火焚乾坤獵

言

掠如田

高視笑祿山

言思明自矜笑祿山之無成也

公又大獻捷

唐書思明即偽位縱兵河南代

子儀為朔方節度天下兵馬副元帥與思明戰中潭西大破之又收懷州擒安太清獻俘太廟

異王册崇勳

異王異姓封王也舊

唐書寶應元年五月光弼進封臨淮郡王

小敵信所怯

魚朝恩趣光弼擊思明於邙山敗績光武紀劉將軍生平見小敵怯今見大敵勇甚可怪也

擁兵鎮河汴

通鑑上元二年五月復以光弼為河南副元帥統八道行營節度出鎮臨淮

千里初安貼

青蠅紛營營風雨秋一葉

謂功業凋零也李薨在七月故云

內省未入朝

死淚終映睫

唐書北邙之敗朝恩羞其策謬深忌光弼程元振尤疾之日謀有以中傷者及來瑱為元振讒死光弼愈恐吐蕃寇

京師代宗詔入援光弼畏禍遷延不敢行廣德二年七月薨於徐州贈太尉諡武穆譚賓錄光弼懼朝恩之害不敢入朝田神功等不受其制愧恥成疾薨

大屋去高棟長城掃遺堞

宋書檀道濟被收脫帽投地曰壞汝萬里長城

平生白羽



扇裴啟語林諸葛武侯以白羽扇指揮三軍零落蛟龍匣

注見十二卷杜臆羽扇零落惜不盡其用也雅望與

英姿惻愴槐里接

光弼神道碑公於富平縣先塋之東長安志槐里故城在興平縣東南十里漢武帝葬槐里之茂

陵衛青霍去病墓去茂陵不三里光弼葬在馮翊與高祖獻陵中宗定陵相近故以比之亦見死猶戀主意

三軍晦光彩史烈士痛稠疊直筆在史臣將來洗箱

筵謂洗其未入朝之恨也吾思哭孤冢南紀阻歸楫詩滄滄江漢南國之紀扶顛永

蕭條未濟失利涉疲茶乃結切竟何人莊子茶然疲役而不知所歸灑涕

巴東峽

此篇前用實敘後用虛寫首段敘功業能舉其要真大手筆否則不勝鋪敘矣蓋守太原而靈武得以興帝業捷河南而思明不敢犯京師乃司徒功之極大者中段敘其勳爵崇高而卒以讒死以下專於其身後極致低徊惜其勳在王室而未路不終結就自己匡濟無能發慨尤見哀情如切

劉後村曰此詩平生白羽扇零蛟龍匣語極悲壯又青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚終峽曉其形容臨淮憂讒畏譏不敢入朝之意獨見分曉

贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉器華岳金天晶說文晶精光也舊唐書元宗先天二年封華岳神為金天王言其秉山岳靈秀

昔在童子日已聞老成名嶷然大賢後

復見秀骨清舊書中書侍郎挺之子神氣雋爽敏於聞見幼有成人之風按新書挺之傳亦稱其姿質軒秀開口取

將相小心事友生閱書百紙一作盡落筆四座驚舊書武

歷職匪父任前漢汲黯傳以父任為太子洗馬孟康注大臣任舉其子弟匪父任言其才自可得官不盡由

嫉邪嘗力爭舊書武弱冠以門陰策名哥舒翰奏充判官遷行御史漢儀尚整肅當即指

蔣云奇造亦從生民崧高等詩脫出

史官公微思後營壘旗幟精彩一變



張云寫出忠憤  
氣魄

胡騎忽縱橫。飛傳自河隴。逢人問公卿。不知萬乘一作乘輿。出雪涕。風悲鳴。受詞劍閣道。謁帝蕭關城。宋注平涼府有蕭關縣西北鄰

靈武舊書武傳至德初武仗節赴行在房瑄以名臣子素重之至是首薦才略可稱累遷給事中按此詩云飛傳自河隴又云受詞劍閣道蓋祿山之亂武自河隴訪知乘輿所在趨赴劍閣然後元宗遣詣行在亦如房瑄張鎬之以元宗命至自蜀郡也當據以補劉書之闕 寂寞雲臺仗

飄飄沙塞旌。江山少使者。笳鼓凝皇情。顏延之詩笳鼓震

滅賊仇注寂寞江山謂劍閣音阻塞旌笳鼓謂蕭關起事 壯士血相視。別賦列血相視 忠臣氣不平。密

論貞觀唐藝文志貞觀有太宗貞觀政要一卷 揮發岐陽征。岐陽鳳翔也肅宗駐鳳翔武嘗贊議

復感激動四極。聯翩收二京。西郊牛酒再謂元肅相繼回京 原

廟丹青明。漢書叔孫通請立原廟注原重也先有廟今更立之 匡汲俄寵辱。匡衡傳衡數上疏陳便宜建昭

武於鎮蜀外無  
事業可表見故

升沈始終只用  
數語撮敘梗概  
極見剪裁新制

霍竟哀榮。霍去病後有司奏衛專地盜士竟坐免汲黯傳召為中大衛

軍秩與大將軍等元符六年薨上悼之發屬國元甲軍陳自長安至茂陵為冢象祁連山句謂武以祁連山節度沒也合後悵望龍驤堂句或武之葬制度崇侈

又張潛注匡汲以比武之略 四登會府地。朱注會府省會之府也按史收長安武拜京兆少尹寶應元年

拜京兆尹兩鎮劍南 二掌華陽兵。禹貢華陽黑水惟梁州武初出為東川節度使後又兩充劍南節度使即所謂

皆兼成都尹故云 京兆空柳色。漢張敞傳敞為京兆尹走馬章臺街唐人詩有章臺柳 尚書無履聲。

主恩前後 三持節也。京兆空柳色。漢張敞傳敞為京兆尹走馬章臺街唐人詩有章臺柳 尚書無履聲。

鄭崇事注見二卷唐書武復 羣鳥自朝夕。朱博傳御史府中列柏樹常有野鳥數千棲集其上晨去暮來

號曰朝夕鳥武初以御史中丞出 白馬休橫行。句謂諫諍無人也舊注後漢張湛為光祿大夫常乘白馬

光武每有異政輒曰白馬生且復諫矣宋 諸葛蜀人愛文翁。儒化成公。

於所歷官階仍  
一一帶及不至  
滲漏



來雪山重公去雪山輕

仇注史稱嚴武在蜀用度無藝峻培亟斂惟破吐蕃收鹽川為當時第一功此二語

記室得何

梁書遠為建女王記室

韜鈴延子荆

晉書孫楚字子荆參石苞驃騎軍事武嘗辟公

為參謀故以何

四

失壁壘虛館開逢迎堂上指圖畫

公有

嚴鄭公廳事帳

軍中吹玉笙

豈無成都酒

公詩酒憶邨

細傾時觀錦水釣

謂武訪公草堂也公詩幽樓真釣錦江魚

問俗終相并

言雖閒遊必兼採風

見其雷

意待犬戎滅人藏紅粟盈

時吐蕃未平民苦饋餉

以茲報主願

庶或一作獲

裨世程炯炯一心在沈沈二豎嬰

左傳晉侯獯病求醫於秦秦伯

使醫緩為之公夢疾為二豎子其一曰居膏之上膏之下若我何

顏回竟短折賈誼徒忠貞

武卒時年

四十故以飛旄出江漢孤舟轉荆衡

公前有送嚴僕射歸樞計謂喪返華陰路經江漢荆

也 虛無 馬融笛

後漢馬融傳善鼓琴好吹笛又融有長笛賦觀上軍中吹玉笙句意嚴亦性好音樂今已杳渺不可

得聞耳一說虛橫馬融笛謂武既死世無知音也恐與下賓客句文勢犯複

悵望龍驤坐

晉王濬傳濬為龍驤將軍葬相谷山

大營瑩域葬垣

空餘老賓客身上愧簪纓

首敘其家世才品次段及末段專檢大處詳敘至嚴生平履歷但用數句總敘中間又一章法。鎮蜀為嚴公一生事業且知己之感存焉至扈從贊議

事本可簡筆帶過以公於是時亦自陷賊謁上鳳翔觸着當時情景故不覺言之詳耳

贈太子太師汝陽郡王璡

汝陽讓帝子

唐書讓皇帝憲本名成器睿宗立為皇太子以元宗有討平韋氏功懇讓儲位封甯王薨謚讓皇帝

眉宇

眞天人

天人注見一卷唐書璡眉宇秀整善射

虬髯似太宗

酉陽雜俎太宗虬鬚嘗戲張掛弓矢

色映

塞外春

宋注塞外少春色春色映於塞外極壯其眉宇藹然猶別張建封詩所云風神蕩江湖也

昔者開元中主

李云此篇以史公世家之體兼長卿上林之才眞雄作也。發端何等氣象眞可雄視百代

公於嚴感知最深故結語較諸篇尤切摯



恩視遇頻出入獨非時禮異見羣臣愛其謹潔極言能

謹身倍此骨肉親獨鼓錄汝陽秀出藩邸元宗特鍾愛焉又以從容聽

潔已朝後或在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵相如諫

退一作羽旗動若一萬馬肅駢駢二句言行詔王來射雁獵書犯

拜命已挺身箭出飛鞞內上又回翠麟翠麟駿馬也言帝

翩然紫塞翻下拂明月輪言雁墮而胡人雖獲多長楊賦

與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳竟無銜檠虞諫獵書

聖聰矧多仁官免供給清道而

天笑不為新王每中一物手自序上將

匪惟帝老大皆是王忠勤晚大書

年務置醴門引申白賓漢書楚元王少與魯穆生白生申公俱受詩

道大容無能永懷侍芳茵好學於浮邱伯元王敬禮申公等穆生不嗜酒元

尚貞烈義形必霑巾公羊傳義揮翰綺繡揚篇什若有形於色

神川廣不可泝墓久狐兔鄰唐書暹以天寶九宛彼漢中載卒贈太子太師

郡文雅見天倫何以開一作我悲泛舟俱遠津仇注漢中王

溫溫昔風味少壯已書紳舊遊易磨滅塢汝陽弟俱

衰謝增酸辛汝陽事蹟獨少前只借射獵一事寫其游從親暹並能懷忠納誨後敘

交情處帶及其肝膽文學結到哀字并及其弟章法最為簡直易明

士詩竟全

張云借一事摹寫如生而上之恩禮王之忠慎俱出

大誇胡人以多禽獸令胡人手搏之自取其獲上將臨觀焉

又轉出層史遷得意處

言雁墮而拂弓也

翠麟駿馬也言帝急回馬將助之射

諫獵書清道而

大書

漢書楚元王少與魯穆生白生申公俱受詩於浮邱伯元王敬禮申公等穆生不嗜酒元

公羊傳義

唐書暹以天寶九載卒贈太子太師

仇注漢中王塢汝陽弟俱

汝陽事蹟獨少前只借射獵一事寫其游從親暹並能懷忠納誨後敘交情處帶及其肝膽文學結到哀字并及其弟章法最為簡直易明

士詩竟全



王阮亭云起亦如蘇門清嘯道然鸞鶴之音邵云詞林有根柢方見文章本領今日文人通病正坐無根柢耳

贈秘書監江夏李公邕

長嘯宇宙間高才日凌替古人不可見前輩復誰繼

憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆謂健筆足副聲

灑落富清製風流散金石追琢山嶽銳二句以邕所製碑文言之散謂

情窮造化理學貫天人際干謁走其門此句一○段○中○之○骨

碑版照四裔各滿湖望還森然起凡例蕭蕭白楊路榮

洞徹寶珠惠言泉路幽昏得邕碑文如惠以寶珠之洞照也龍宮塔廟湧謂塔廟如龍宮湧出洛陽伽藍

浩劫浮雲衛記永甯寺浮圖為人所燒後有人從東萊來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新海上民皆見之句當暗用此事

宗儒俎豆事故吏去思計駟陳浩劫注見十一卷言邕所撰碑文歷浩劫而浮雲常擁衛之也

已皆虛跋涉曾不泥去向來映當時豈獨勸後世注

豐屋珊瑚鈎蕭詮詩珠簾半上珊瑚鈎麒麟織成罽漢書

紫驪隨劍几義取無虛歲舊唐書邕受納饋遺多至鉅萬

分宅脫驂間吳志周瑜推道南大宅以處孫策脫驂用晏子贖越石文事感激

眾歸凋給美擺落多藏穢唐書仇人告邕藏貨枉法許昌

獨步四十年風聽九臯唳唐書元宗東封回邕獻詞賦稱旨後因上計中使

鳴呼江夏姿世系表後漢會稽太守高陽侯徙居江夏遂為江夏李氏

竟掩宣尼袂公羊傳西狩獲麟孔子反袂拭

其後元哲徙居廣陵元哲生善善生邕

唐書元宗東封回邕獻詞賦稱旨後因上計中使臨索其新文邕文章徹天聽故以九臯鶴唳比之

稽太守高陽侯徙居江夏遂為江夏李氏

其後元哲徙居廣陵元哲生善善生邕

唐書元宗東封回邕獻詞賦稱旨後因上計中使臨索其新文邕文章徹天聽故以九臯鶴唳比之

稽太守高陽侯徙居江夏遂為江夏李氏其後元哲徙居廣陵元哲生善善生邕



士士竟全

卷一四

六



面涕泣一追遯往者武后朝引用多寵嬖否臧太常議舊唐書韋巨源傳太

常博士李處直議巨源謫日昭邕再駁之文士推重面折二張勢唐書邕拜左拾遺中丞宋璟劾張昌宗兄弟反狀武后不應邕

在階下大言曰環所陳社稷大計陛下當聽后色解即可環奏衰俗凜生風傳元傳元除郎中貴游攝服臺閣生風排蕩

秋旻霽爾雅秋曰旻天言邕之風節能使公道復昭也忠貞負冤恨宮闕深旒綴多言

放逐早聯翩低垂困炎癘日斜鵬鳥入鵬鳥賦庚子日斜鵬集予舍

魂斷蒼梧帝言不能近君也吳均詩依依望九疑欲謁蒼梧帝邕所貶多在南荒故用長沙蒼梧事榮枯走不

暇星駕無安稅唐書本傳五丁誅坐善張柬之貶雷州司戶韋氏平召拜殿中侍御史岑義崔湜等忌之貶崖州舍城丞元宗

即位為御史中丞姚崇疾險躁左遷括州司馬起為陳州刺史帝封泰山還邕獻詞賦帝悅然頗自矜矜素輕張說與相惡會仇人告邕賦賦枉法下獄當死許昌男子孔璋上書請代邕得減死貶欽州遵化尉開元二十三年幾分漢

廷竹漢書文帝三年初與郡守為銅虎符竹使符節古曰各分其半右雷京師左以與之夙擁文侯筆阮籍奏

處西河之上而文侯擁筆舊唐書哀意再東就終悲洛陽獄後漢蔡邕傳下邕於洛陽獄事近

小臣斃左傳與犬斃與小臣小臣亦斃謂如申生之冤邕以杖死注見篇末禍階初負謗謂為張說所構發陳

易力何深濟說文濟嘗也宋注言謾人拼毀誠易為力然何濟之深一至此乎一說李因篤曰濟當作擠伊昔

臨淄亭酒酣託末契臨淄即濟南郡公有陪李北海宴歷下亭詩重敘東都別仇注

邕初遇於東都所謂李邕求識面也朝陰改軒砌謂坐久影移論文到崔蘇謂崔融蘇味道也唐

畫融為文華婉當時未有輩者味道九歲能屬辭與李嶠俱以文翰顯武后時指盡流水逝指盡謂屈指數盡劉楨詩逝者如流水

近伏盈川雄唐書楊炯傳炯遷盈川令卒未甘特進麗李嶠傳神農三年加特進同中書門下三品張

說曰楊盈川文如懸河注水酌之不竭李嶠文如良金玉無施不可朝野是

會載李嶠崔融蘇味道杜審言為文章四友世號崔李蘇杜故公詩并及之

杜詩竟全

仇云論文以下概論當世之文例及以下專論一家之詩



非張相國

謂張說也

相扼一危脆

庾信崔說碑百齡危脆

爭名古豈然關健

歛不閉

老子善閉無關鍵而不可開言豈論文極公獨於張相國不無是非之隙遂至相扼而幾危說雖忌刻亦豈之露才揚己有以

例及吾家詩

曠懷掃氛翳

言非若張說之忌才

慷慨嗣真作

於表揚先世處尤致低徊見仁人孝子之用心

審言集有和李大夫人

咨嗟玉山桂

晉書鄒詵對武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉

鍾律儼高懸鯤鯨噴迢遞

趙注鍾律比聲之和雅鯨鯨比勢之雄壯言北海歎伏審言之詩如此

坡

隨青州血

青州即北海郡

蕪沒汶陽瘞

唐書北海郡置汶陽縣丞傳天寶五載左驍衛兵曹參軍柳勣有罪

下獄豈嘗遺勣馬吉温使引豈嘗以休咎相語陰賂遺宰相李林甫素忌豈因傳以罪詔刑部員外郎邢順之監察御史羅希奭就郡杖殺之時年七十一

贈晚

一作蕭條

恩波延揭

巨列厲

說文揭高舉也延揭厲言國恩之及尚待高揭

子孫存如綫舊客舟凝滯

別賦舟凝滯於水濱豈子孫既式微而已復老客遠方無能為之昭雪也

君臣尚論兵

時吐蕃未靖

將帥接燕薊

謂河北諸降將承安史之亂未奉朝命

朗詠六

公篇

原注公有張桓等五王泊狄相六公詩五王謂張柬之桓彥範敬暉崔元暉袁恕己狄相則仁傑也

憂來豁蒙蔽

董道書跋子見荆州六公詠石刻文既不刊詩尤奇偉豪氣激發如見斷鼉立極時宜老杜有云張潛曰時朝廷蒙蔽賢奸混淆李所詠六公皆正人也故曰豁蒙蔽

蔽

此詩亦四句起四句收中分三段首段專言文章於碑版之製特詳著其所長也次段序其負氣節而屢遭貶斥三段又因序交情而詳述論文各入哀其死意作收束章法又別結處感及時事即從李詩觸起蓋六公皆力扶唐室者今安得復有其人以濟難乎王嗣爽曰李才名甚盛而其死甚慘公痛之極故云竟掩宣尼袂又云事近小臣斃又云坡陀青州血不覺言重而詞複也其起語豪宕亦兼自寓

故秘書少監武功蘇公源明

武功少也孤徒步客徐兗

唐書源明京兆武功人初名預少孤寓居徐兗

讀書東岳

蔣云少孤二字前幅眼目立身



根抵

李云蘇鄭深交

觀其詩直淚溢

行間然非此俊

偉排宕二公豈

還與天壤並存

中十載考墳典時下萊蕪郭舊唐書萊蕪縣屬兗州忍饑浮雲嘯負

米晚為身謂養不及親也家語子路為親負米百里之外每食臉必泣夜字照燕薪

晉中興書范汪家貧好學燃薪寫書垢衣生碧蘚庶以勤苦志報茲劬勞願

聲叶上學蔚醕儒姿文包舊史善灑落辭幽人歸來潛京

輦袁紹書公族子弟生長京輦潛字見不馳騫射君東堂策晉書武帝詔諸賢良方正直言會東堂策問唐有尚書省東堂

宗匠集精選仇注宗匠指衡文者制可題未乾秦邕獨斷羣臣有所奏請尚書令奏之有制曰天子答之

曰可若下某官乙科已大闢言詔書方下聲名已遍也唐書諸進士試時務策五條帖一大經全得為甲第得四以上

為乙第本傳源明工文詞有名天寶間及進士第文章日自負吏祿亦累踐晨趨閭

闔內足踏宿昔跡足履日跡言其起於貧賤也本傳更試集賢院累遷太子論德一麾出守還

顏延之詠阮咸詩屢薦不入官一麾乃出守黃屋朔風卷不暇陪八駿虜廷悲所

遣謂賊遣充偽署平生滿樽酒斷此朋知展言陷賊之凄寂憂憤病二秋

有恨石可轉詩我心匪石不可轉也言其忠貞不易唐書出為東平太守召還為國子司業祿山陷京師源明以病不受偽署

肅宗復社稷得毋順逆辨范曄顧其兒宋書范曄臨刑其子

曄曰汝噴我耶謂曰今日何緣噓但父子同死不能不悲李斯憶黃犬史記李斯論腰斬咸陽市顧其子曰欲復牽黃犬俱出上

蔡東門逐狡免豈可得乎通鑑至德二載制陷賊官以六等定罪斬達奚珣等十八人陳希烈等七人賜自盡秘書茂松色世說張伯

威歲寒之茂松再扈祠壇墀謂得與郊祀盛典唐書肅宗復兩京擢源明考功郎中知制誥後為秘書少監卒

前後百卷文枕籍皆禁鬻言其文之可貴也晉謝混傳元帝始鑿建業每得豚以為珍膳項下一鬻尤美

輒以薦帝呼為禁鬻唐書易元苞蘇源明傳又有源明前集三十卷制作一作篆刻揚雄流溟漲本末淺

正復說自家話

於祕書抗賊大

節寫得凜凜有

生氣



青瑩芙蓉劍

其絕書寶劍篇揚其華如芙蓉始出

犀兕豈獨剽

季尤劍銘陸剽犀兕水載鯨鯢宋注

反為後輩褻予實苦懷緬煌煌

音蹇言此芝為萬手所欲擧者而蘇竟能阻絕

齋房芝事絕萬手擧

者正始徵勸勉

晉書衛玠傳不意永嘉之末復聞正始之音按本傳肅宗時宰相王璠以祈禱進禁中禱祀窮日夜中官用事

不要懸黃金

音晉給養繁靡源明數陳政治得失上疏切諫故此詩用齋房采芝事因言其持正之論可以訓將來而徵勸勉也

胡為投乳贄

音賦爾雅贄有力注出西海大秦國有養者似犬多力犢惡言蘇木清介自守乃竟

結交三十載

詩及爾

吾誰與游衍

詩及爾

漿陽復冥冥

漿陽鄭虔也公有哭鄭蘇詩凶問一年俱蓋同以廣德二年卒

呼子逝日始

始泰謂見肅宗中興

泰則終寒

終寒謂沒於荒歲

長安米萬錢

劉楨詩子嬰沈痾疾鼠身清漳濱

凋喪盡餘喘

即前詩穀貴及蘇也按舊史廣德二年斗米千文一斛則萬錢矣

戰伐何當解

歸

帆阻清河

山海經注漢水至江夏安陸縣入江即河水

尚纏漳水疾

疾鼠身清漳濱

承負蒿里餞

古今注蒿里喪歌也人死精神歸於蒿里使挽者歌以送之

故著作郎貶台州司戶

漿陽鄭公虔

鷓鴣至魯門

鷓鴣海鳥也莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以為樂具

不識鐘鼓饗

太宰以為膳鳥乃眩視悲憂三日而死

孔翠望赤霄

一作思

愁入雕籠養

張華鷓鴣賦序孔雀翡翠或凌

蔣云慨然血灑離騷之音

蘇鄭二公乃公之密友故帶及

之亦傲步公合

齊聽

胡夏客曰武功

少孤忍讎為官

復以讎卒讀此

不禁三歎

此篇獨用順敘大抵亦多說文字而以忠孝二字作骨首段敘其孤貧好學次段敘其壯而出仕三段言其不污偽命四段敘文才兼表直節末段言其窮老以死而已復不得歸奠以致哀也

故著作郎貶台州司戶漿陽鄭公虔

鷓鴣至魯門不識鐘鼓饗

孔翠望赤霄愁入雕籠養

壯詩竟注



赤霄之際然皆負縉嬰繳羽毛入貢榮陽冠眾儒唐書虔鄭州榮陽人早聞名

公賞原注往者在疾蘇許公頤位尊望重素未相識地崇士大夫

况乃氣精爽天然生知姿學立游夏上神農或闕漏

黃石愧師長藥纂西極名原注公著蒼葢等諸書之外又撰胡本草七卷兵流指諸

掌唐書虔學長於地理山川險易方輿物產兵戎眾寡無不詳審嘗為天寶軍防錄言典事該諸儒服其善著書宋注神農著本草黃石公授張良兵

貫穿無遺恨法此言虔所著之書為神農黃石所不逮也貫穿無遺恨烏外最何技癢封演聞見記天

實中協律郎鄭虔採集異聞著書八十餘卷人有竊窺其草藁告虔私修國史度聞而遽焚之後更纂錄率多遺忘猶成四十餘卷書未有名國子司業蘇源

明請名會粹取爾雅序會粹眾說也按粹與葢同音皆釋聚字之義高元之茶甘錄謂葢為小者非射雉賦徒心煩而技懷徐爰注有技藝欲逞曰技懷按癢

與癢通圭臬星經奧蟲篆丹青廣魚參魏略邯鄲清善蒼雅蟲篆仇注圭臬善地理星經識天文蟲篆工書

法丹青頂圭臬句子雲窺未遍方朔諧太枉劉辰翁曰以比東方之諧則稱屈甚言虔之學識過於子雲之

博覽虔之議論異能繪畫神翰顧不一神翰染翰之工也陳書顧野王傳蟲篆

體變鍾兼兩金壺記鍾繇工三色書草隸八分最優虔善草隸故曰兼兩也呂惣續書注虔書如風送雲收霞催月上文傳

天下口大字猶在榜昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲

動玉陛寡鶴誤一響張協詩寡鶴空悲鳴言其久屈而稍伸也三絕自御題四方

尤所仰唐書虔嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕嗜酒益疏放彈琴視天壤

形骸實土木嵇康傳土木形骸不自藻飾親近惟几杖見其與俗隔絕未曾寄官

曹突兀倚書幌唐書元宗置廣文館以虔為博士虔聞命不知廣文曹司何在詠宰相宰相曰上增國學置館以居賢者令後

世言廣文博士自君始不亦美乎虔乃就職久之晚就芸香閣魚參魏略芸香

雨壤廡舍有司不復修完寓治國子館自是遂廢

以上言其才學之富以下言其傾動一時

寫鄭公落拓不得志尤景最為傳神



欽。陷。賊。事。只。一。  
語。回。護。渾。然。

木言鈔金

卷十四

辟紙靈故藏  
書臺稱芸臺

胡塵昏塊塤。反覆歸聖朝。點染無滌盪。

點汚也  
太史公

報任安書適足以見笑而自黜  
耳言無有洗其污賊之跡者

老蒙台州椽。泛泛

一作  
還泛浙江漿。

唐書

度遷著作郎安祿山反劫百官置東都偽授度水部郎中因稱風緩求  
攝市令潛以密章達靈武賊平免死貶台州司戶參軍事後數年卒

四明雪

謝靈運山居賦注天台四明相接連四明方石四面自然  
開恩史記東郭先生貧困履行雪中無上人皆笑之

饑拾

檣溪椽

天台賦躋檣溪而直進寰宇記在臨海縣東三十五里  
後漢李恂傳時歲荒徙居新安關下拾椽粟以自資

空聞紫

芝歌

謂埋跡  
深山不見杏壇丈。

謂人離博士莊子孔子遊乎緇帷之林坐杏  
壇之上禮席間雨丈杏壇丈指廣文館師席

天長眺東南秋色餘。魍魎

天台賦始經  
魍魎之塗

別離慘至今斑白

徒懷曩春深秦山秀。葉墜清渭朗。劇談王侯門。野稅

林下鞅。操紙終夕酣。時物集遐想。

即公贈度詩所謂清夜沈  
沈動春酌但覺高歌有鬼

神者也六句言在長  
安時與度遊宴之樂

詞場竟疏闊。平昔濫推一作  
吹獎。百年見存

歿。牢落吾安放。蕭條阮咸在。出處同世網。他日訪江

樓。含悽述飄蕩。

原注著作與今祕監鄭君審篇翰齊價謫  
江陵故有阮咸江樓之句按審乃度之姪

起用比體而鄭之性情品格俱見先敘其文才次  
敘其遭際以懷舊意作結帶及其姪與汝陽篇同

故右僕射相國一有曲  
江二字張公九齡

相國生南紀

朱注唐書自上洛南逾江漢攜武當荆山至於衡陽乃東  
循嶺徼達東甌至閩中是謂南紀按九齡韶州曲江人曲

江正嶺徼地故  
曰生南紀也

金璞無畱礦

古猛切與鑛同仇注郭璞賦其下則金礦丹  
礦說文礦銅鐵璞石也唐紀太宗謂魏徵曰

浦云鶴立毛整  
領起歷官秉節

金在鑛何足貴耶治鍛而為器  
人乃寶之言其材當為世用也

仙鶴下人間。獨立霜毛整。

母夢九鶴自天而下  
飛集於庭遂生九齡

矯然江海思。復與雲路永。寂寞想土階。

龍政賦詩四句

七言詩

三



全意俱攝

俞云曲江罷而

天寶之禍興八

哀之所以終思

曲江也於不詮

次中自有意在

即致君 未遑等箕穎上君白玉堂

西都賦注黃圖云未央宮有玉堂殿玉堂殿內十二門階陛皆

玉為 倚君金華省

注見十二卷唐書九齡擢進士第拜校書郎歷中書舍人祕書少監集賢院學士中書侍郎遷中書令

碣

石歲崢嶸

碣石范陽地崢嶸高大貌言其勢凌盛也通鑑安祿山討奚契丹敗績張守珪奏請斬之執送京師上惜其才勅令免官張九齡曰失律喪師不可不誅且其貌有反相不殺必為後患上曰卿勿以王夷甫識石勒枉害忠良竟赦之祿山得志自此始

齡曰失律喪師不可不誅且其貌有反相不殺必為後患上曰卿勿以王夷甫識石勒枉害忠良竟赦之祿山得志自此始

天池日蛙

龜

東方朔七諫蛙龜游乎華池注喻讒諛弄口得志也唐書李林甫無學術見九齡文雅為帝知內忌之後因論牛仙客事帝不悅林甫進曰九齡文

退食吟大庭

大庭古至治之世公詩清樸憶大庭 何心記榛梗

郭璞遊仙詩翼棲榛梗王洙注謂雖退食之間未嘗忘致治而不以猜嫌為心也本事詩曲江與李林甫同列林甫疾之若仇曲江為海燕詩以致意曰無心與物競鷹隼莫相猜亦終退

骨驚畏曩哲

謝朓詩誰能鬢不變趙曰畏折骨驚鬢變負人境

雖蒙換蟬冠

謂罷中書令舊唐書侍中中書令加貂蟬 右地惡多幸

蔣云六句如代為太息寫得深至

懼恐遂為林甫所危因帝賜白羽扇乃獻賦自况帝雖優答卒以尚書右丞相罷政事朱注言以林甫之忌猶得以右相罷開慙慙為多幸也 敢忘

一一疏歸

謂漢疏廣及見子疏受 痛迫蘇耽井

神仙傳蘇耽椰縣人養母至孝忽辭母云受性應仙當違供養明年

天子瘦疾庭中其水簷邊橘樹可以代養至時病者食橘葉飲井水而愈唐書九齡遷工部侍郎乞歸養詔不許及母喪解職毀不勝哀有紫芝產坐側白鳩

白雀巢庭樹二句又言九齡久懷引退惜不早許其歸養也 紫綬映暮年 荆州謝所領

唐書九齡嘗薦周子諒為御史子諒劾奏牛仙客語接識書帝怒杖於朝堂流漢州道死九齡坐舉非其人貶荊州長史朱注按唐制大都督府長史從三品應紫綬 庾

公興不淺黃霸鎮每靜賓客引調同 諷詠在務屏

唐書九齡雖以直道黜不感戚妻室惟文史自娛朝廷許其勝流 詩罷地有餘

舊書孟浩然還襄陽文蔚時鎮荊州署為從事與之唱和 言其思 篤氣動 淑氣含公鼎

文心雕龍士龍思 陽發陰管 乃知君

趙注一陽發管言其詩可聽如黃鐘之律淑氣含鼎謂其詩可味如太羹之和

力深厚 乃知君

是贊曲江之詩 下語不苟





子心用才文章境

仇注惜其抱濟世之才不得已而托於此也

散帙起翠螭倚薄

巫廬並

江賦巫廬鬼窟而比嶠謂坐山廬阜二句言開散曲江文帙神物欲起其高至上薄平廬也

綺麗元暉擁

賤誅任助騁

言其詩文並勝南史謝元暉善於詩任彥昇工於筆

自我

一作成

一家則

補闕成一

未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥影

言才名著於南

方當與列宿並垂也天官書南宮朱鳥素隱曰南宮赤帝其精為朱鳥也

歸老守故林戀闕情延頸波

濤良史筆

舊唐書九齡嘗監修國史又唐會要云六典九齡所上

蕪絕大庾嶺

恨賦終蕪絕於異域大庾嶺屬

韶州言其人沒而史筆遂絕也唐書久之封始興縣伯請還展墓遂卒年六十八謚文獻

向時禮數隔制作難上

請再讀徐孺碑

後漢書徐孺字孺子豫州南昌人稱南州高士九齡徐徵君尚存唐開元十五年忝牧茲邦風流是仰在懸榻

之後想見其人自表猶思理烟艇

末首亦在起處總攝全意次及其履歷文章亦用順敘法收到自家作結

浦二田云此篇為八哀之殿須融會老杜一生心跡看識更卓意更微

自來罕有窺測者開元唐業興衰之會也曲江以前姚宋張韓皆賢相曲

江矜尚直節尤著丰采既得罪權歸林甫在庭專給唯諾有同仗馬相業

治業自是俱廢曲江實身持其會公非有夙昔之雅如彼七公者獨以相

國終篇懷賢專寄此觀世之卓識也元宗公生平知遇之主也身雖未得

官於其朝而一再獻賦待試參選主上實心知而嚮用之由林甫居中嫉

才卒以退斥有隱痛焉要其許身稷契再使俗清即所云結想土階未遑

箕穎者爾後蜀夔播越陶冶詩篇又所云君子之心用才文章者故於相

國雖名位懸絕而被廢立言顯晦一致直借曲江作我前身因而序中特

許為賢詩中轉略其彰彰事跡專以憂讒寄興為一篇宗旨此又寄懷之

微意也太史公作史記杜公作詩都是借題抒寫彼曰成一家之言此曰

自我一家則意在斯乎論者徒觀曲江本傳以為能識祿山反相乃一生

大節議此詩不免掛漏不知如史記管晏列傳掛漏多少輕議古人恐不

壯遊



浦云此詩可續  
入哀乃公自爲  
列傳也一氣讀  
去極其蒼莽

此敘少年之遊

往昔一作十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒原注崔鄭州尚

壯開口詠鳳皇九齡書大字有作成一囊性豪業嗜

酒嫉惡懷剛腸脫略小時輩結交皆老蒼飲酣視八

極俗物多茫茫東下姑蘇臺越絕書闔閭起姑蘇臺高見三百里已具浮海

航到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠王謝東晉時南渡名族闔

閭邱墓荒越絕書闔閭冢在吳縣閭門外葬以磐郢魚腸之劍葬二日白虎踞其上號曰虎邱劍池石壁仄

長洲荷芰香吳郡圖經長洲苑在縣西南七里孟康曰以江水洲爲苑嵯峨闔門北

清廟映迴塘吳郡志太伯廟東漢太守糜豹建於閭門外

每趨吳太伯撫事淚浪浪蒸魚聞七首刺客傳吳公子光具酒請王僚使專諸

除道晒要章說文腰章二句舊在渡浙想秦皇本作要章下吳越事不應錯出今

從仇本易轉朱買臣傳買臣嘗從會稽守邸者寄居飯食拜爲太守買臣衣故

引其綬視其印會稽太守章也坐中驚駭曰守丞相推排陳列中庭拜謁又會

稽聞太守至發民除道公用要章當指此舊引故妻事未合又援漢武時會稽

郡屬吳地東漢方徙治山陰枕戈憶勾踐渡浙想秦皇秦本紀始皇浮江過

越女天下白秦本紀始皇浮江過越女詩鏡一作湖五月

剡溪蘊秀異九域志越州東

欲罷不能忘歸帆拂天姥天姥注見三卷中歲貢

舊鄉謂東京也公居在河南鞏縣氣劘音屈賈壘左傳致師者御靡旌摩壘而還日短曹劉

江山人物拉雜  
鋪寫自然宕逸  
多姿

此敘吳越之遊



牆忤下考功第獨辭京尹堂唐書每歲仲冬州縣館監舉其成者送之尚書省舉選不由館學者謂之

鄉貢皆懷牒自列於州縣既至省由戶部集閱而關於考功員外郎試之宋注按公以鄉貢下考功第當在二十四年前放蕩齊趙

間裘馬頗清狂春歌叢臺上更記顏師古注叢臺本六國時趙王故臺在邯鄲城中冬獵

青邱旁寰宇記青邱在青州千乘縣齊景公田於此呼鷹皂櫪林逐獸雲雪岡深

射飛曾縱鞚引臂落鵝鶻鵝鶻注見七卷蘇侯據鞍

喜原注監門曹曹蘇預預即源明也懷舊詩自注公前名預緣避御諱改名源明忽如攜葛疆晉山簡傳連鞞問葛疆何

必詞伯指岑參鄭虔輩賞遊實賢王指汝陽王璣曳裾置醴地奏賦入

明光謂獻三天子廢食召元宗命待制集賢院羣公會軒裳軒裳謂車服之盛

脫身無所愛謂授河西尉不拜痛飲信行藏黑貂甯免敝斑鬚

几稱觴言已年已老故有子弟稱觴也杜曲換耆舊四郊多白楊二句并慨老成凋謝

坐深鄉黨敬日覺死生忙朱門務傾奪赤族迭罹殃

雞輸稻梁官雜謂雞也注詳十七卷舉隅見煩費言舉此一隅則眾費可知引古惜興

亡仇注上六自歎窮老此六有慨朝事河朔風塵起謂祿山起兵岷山行幸長謂元宗幸蜀

兩宮各警蹕萬里遙相望謂元肅父子異地崆峒殺氣黑謂肅宗至平涼

少海旌旗黃東宮故事太子比少海句當指靈武即位故曰旌旗黃禹功亦命子禹受舜禪復傳子故

指東西皆用兵固混浦注即以少海指廣平亦非在靈武時廣平尚未立為太子也

此敘長安之遊乃天寶間事

此敘齊趙之遊以上皆在開元



仇云杜集中序  
天寶亂離事凡  
十數見而語無  
重複足見才力  
善於變化

涿鹿親戎行

以蚩尤比祿山也謂肅宗以廣平王叔為天下兵馬元帥

翠華擁吳岳

謂肅宗至鳳翔舊唐書至

德二年改汧陽郡吳山為西岳

螭虎噉豺狼

杜篤論都賦虓怒之旅如虎如螭通鑑上至鳳翔隴右河西安西西域之兵皆會

爪牙一不中

詩祈父子王之爪牙

胡兵更陸梁

西京賦怪獸陸梁二句追說謂房瑄陳濤斜之敗

大軍載草草凋瘵滿膏肓

謂郭子儀清滿之敗通鑑賊游兵至太和關鳳翔大駭子儀將兵赴鳳翔賊以

驍騎九千為長蛇陣官軍擊之首尾為兩翼夾擊官軍大潰子儀退保武功

備員竊補袞

公時謁上鳳翔拜左拾遺憂憤

心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲

注見六卷廷

諍守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷

年譜公疏救房瑄上怒詔三司推問宰相張鎰

聖哲體仁恕宇縣復小康

謂收京以後哭廟灰燼中鼻酸

朝未央小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮

未段敘去官後  
久客之跡兼肅  
代兩朝事

困低昂

謂暫用即斥

秋風動哀壑碧蕙捐微芳

公以被讒謫而出二句即景寓意

之推避賞從

晉侯賞從亡者介之推隱於綿上公嘗居從肅宗故云

漁父濯滄浪

屈原傳漁父鼓枻而去歌

日滄浪之水云云之推漁父皆自况

榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鴟夷子

齊殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮

才格出尋常

四句言榮華勝於功業罕有能令終者故欲學范蠡之高蹈五湖也羣兒

逆未定側仁英俊翔

劉後村云此詩押五十六韻在五言古風中尤多悲壯語雖荆卿之歌雍門之琴高漸離之筑音調節奏不如是之跌宕豪放也丙復揚字浪字二韻而意各不同蔣弱六云後文說到極淒涼處未免衰颯卻正是烈士暮年壯心不已之意思想見酒酣耳熱擊碎唾壺時題目妙只說得上半截或謂前半不免有意誇張是文人大言要須看其反面有血淚十斗也

昔遊

杜詩竟全

卷十四

三



邵云起手便似  
高李豈非化工

首敘昔日東遊  
之事

此記當時寵任  
邊將因東遊而  
并及之

禾段又因用人  
意排及收到自

攜子亦暗應故  
入不見

昔者與高李原注高適李白晚登單父臺

舊唐書單父古邑屬宋州寰宇記子賤琴臺在縣北一里高三

寒蕪際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿共一作去

徘徊阮籍詩秋風吹飛藿廣韻藿大豆葉及草名清霜大澤凍禽獸有餘哀是時

倉廩實洞達寰區開謂道路無梗猛士思滅胡將帥望三台

君王無所惜駕馭英雄才幽燕盛用武蔡注謂祿山領范陽節度求平章事有餘痛

供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海陵蓬萊肉食三十萬

獵射起黃埃俱指祿山討奚契丹事注詳見第三卷後出塞詩隔河憶長眺青歲已

摧頽陳子昂春臺引遲美人今不見恐青歲之遂適不及少年日無復故人杯賦詩

獨流涕亂世想賢才有能市駿骨莫恨少龍媒商山

議得失四皓調護太子得以不廢蜀主脫嫌疑蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有

呂尚封國邑傳說已鹽梅郭子儀賜爵汾陽王又曾為中書令四句向無的解

景晏楚山深水鶴去低回句亦帶興龐公任本性

攜子臥蒼苔朱注市駿以下言人君果能求賢則四皓孔明太公傳說之流世豈少其人哉若我之漂泊楚山終當為龐公之高隱耳

遣懷

昔我遊宋中今河南歸德府惟梁孝王都漢書梁孝王城睢陽一統志歸德漢睢縣屬梁國名

今陳畱亞唐書汴州陳畱郡屬河南道即今開封府史記鄭生傳陳畱天下之衝四通五達之郊也劇則貝魏

俱貝州今東昌府恩縣魏州今大名府地唐書俱屬河南道邑中九萬家高棟照通衢舟車



邵云知已勝游  
終身懷抱故屢  
形之篇什不厭  
其煩

半天下主客多歡娛白刃雙不義黃金傾有無殺人

紅塵裏報答在斯須言其邑浩穰而多俠士劉禹錫汴州廳壁記地為四戰故其俗右武人其五都故其氣習豪

憶與高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴

百樂府顏色正敷腴言暢悅也氣酣登吹臺水經注陳雷風俗傳曰縣有蒼頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築元和郡國志

吹臺在開封縣東南六里懷古視平蕪唐書本傳甫從高適李白過汴州登吹臺慷慨懷古人莫測也芒碭雲一

去漢書高祖隱於芒碭山所居上常有雲氣應劭曰芒碭屬沛國碭屬梁國唐書碭山縣屬宋州雁鶩空相呼西京雜記梁孝

王免園有雁池池間有鶴洲鳧渚先帝正好武寰海未凋枯猛將收西域

謂吐蕃如王忠嗣哥舒翰輩長戟破林胡通鑑注契丹即戰國時林胡地如張守珪安祿山輩百萬攻一

城獻捷不云輸言其蒙蔽邀功雖敗而不報也組練棄如泥尺土負百夫

百字似當作孤負意解言欲爭一尺之土而徒喪百夫之命也拓境功未已元和辭大鑪莊王以天地為

共和平也亂離朋友盡合沓歲月徂吾衰將焉託存沒

再嗚呼李以寶應元年卒高復以永泰元年卒蕭條病益甚獨在天一隅乘黃

已去矣凡馬徒區區乘黃謂高李凡馬自謂不復見顏鮑又以顏鮑比二公繫

舟臥荆巫張載詩西瞻岷山嶺嵯峨似荆巫臨餐吐更食常恐違撫孤言

力加餐自恐客死不見兩家子孫也

李子德云宋中名地高李偉人配公此篇俱堪千古意格俱與前篇相似蓋言之不足又長言之

往在

往在西京日胡來滿彤宮中宵焚九廟雲漢為之紅

往在

蘇山用詳敘

三

宗廟是二篇之主



解瓦飛十里。亦見廟之高。總帷紛曾空。疚心惜木主。一一灰。

悲風合昏排鐵騎。合昏黃昏也。清旭散錦驂。一作曠廣韻驢子曰驂祿山陷兩京以素驄連

御府珍寶於范陽故曰散錦驂又徐陵詩金鞍覆錦幪幪鞍帕也。賊臣表逆節。相賀以成功。通鑑陳希

烈以晚節失恩怨上與張均張垪等皆降於賊。是時如嬪戮。連為糞土叢。王明君詞昔為匣中玉今為糞

上英幸蜀記祿山令張通儒害霍國公主王姬等八十餘人又害皇孫如主三十六人。當穴陷玉座。謝眺詩玉座猶寂寞

間剝畫蟲。景福殿賦皎皎白間善曰青瑱之側以白塗之師氏注白間黼衣也畫蟲畫雉以飾之。不知二聖處。

謂元宗。肅宗私泣百歲翁。車駕既云還。楹桷歎穹崇。左傳丹楹刻桷楹廟

楹檣榭也。故老復涕泗。祠官樹椅桐。詩椅桐梓漆舊注樹椅桐將復興禮樂也。宏壯不如

初已見帝力。雄前春禮郊廟。前春猶云前歲。祀事親聖躬。舊唐書肅宗紀

乾元元年夏四月辛亥九廟成備法駕迎神主人新廟甲寅上親享九廟遂有事於園丘。微軀忝近臣。景從陪

羣公登階捧玉冊。峩冕聆金鐘。侍祠慙先露。朱注言已新進小臣得與

侍祠之列故以先蒙恩露為慙也。掖垣邇濯龍。後漢桓帝紀祠老子於濯龍宮言時為拾遺出入掖垣其地密邇宮禁也。天

子惟孝孫五雲起。九重鏡奩換粉黛翠羽。董仲舒雨雹對雲五色而為慶。

猶蔥隴。後漢陰后紀帝幸百官上后陵伏御牀視太后鏡奩中物感動悲泣令易脂澤妝具。前者厭羯胡。謂祿

亂吐蕃用簡。後來遭犬戎。謂代宗時吐蕃陷京師。俎豆腐羶肉。罌噐行角弓。罌噐

三卷蔡注上句謂汚漫祭器下句謂狼籍宗廟。安得自西極。西京也。申命空山東。統指河

驅詣闕下士。庶塞關中主。將曉逆順元。元歸始終一。

朝自罪己萬里車。書通鋒鏑供鋤犁。征戍聽所從。冗

士寺竟全

卷十四

三

此記至德初肅宗收京之事。此記廣德初吐蕃陷京之事。浦云此段安得二字直貫至末。純是亂極思治之詞。而當時鎮帥之驕府兵之廢官民之失業。

說來令人髮上。指冠亦涕泣。不能仰視。當時君臣見此尚能一刻安枕耶。此記天寶時祿山陷京之事。



君臣之奢玩俱已從對面反照出正非虛作期望而罪已一語又是轉亂為治之本

官各復業土著直略切還力農杜臆時藩鎮多表授官僚朝廷雖設官而無事故欲冗官之復業各鎮選丁壯君臣節儉足朝野懽呼同中興似國初繼體同太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝宗廟萬壑歸源隱映銀絲籠千春薦靈寢永永垂無窮京都不再火涇渭開愁容涇渭乃吐蕃入寇之路歸號故松柏謂歸展墳墓老去苦飄蓬

此詩只是因老去飄蓬思歸號故松柏不覺觸出九廟廢興一腔忠憤無限懷思作此一篇大文字結到自家是一詩緣起反從國事帶出章法之變不可端倪。盧文子曰篇中以孝治為重故詳言宗廟廢興之由至其詳略間具有微意於肅宗收復略其治具於代宗收復詳陳圖治保安之道正見肅宗不能自振沿至代宗致再有吐蕃之禍若代宗收復後又不思省躬罪己任官務農節儉裕民聽言納諫恐幸蜀之轍不鑒於前奔陝之駕且相隨於後也

京都句承前祿山一段涇渭句承後卅戎一段

二句收盡全篇



