



清虛集 上下全

~ 16
2430



和
2430

清虛堂集序



佛法之東被三韓也蓋自羅代之中葉云
其間著稱於緇門者何昶率不出教律二
儀而崇塔廟炫果報以聳動一垂耳目而
止其於枯荅密傳面壁激意即不能覩得
一竅乃曰其師得某傳某祖傳某法其法
又從而頌義喪窮豐碑洪鍾於侈功裂寶
構蓮宮煥飾叢林數千季猶一日焉豈非

僭踰之甚歟唯道峰靈炤國師人中原得
法眼永明之傳宋建隆間返本國大闡玄
風以救末法祖師西來之旨始有所宣揚
而東土蒙伽黎香乃獲襲臨濟曹洞之風
其有功於禪宗也詎後世訛師之正法眼
藏傳子道藏神龜歷清涼道國龍門天隱
平山崇信妙香懷灑玄鑑覺獎頭流信修
凡六世而得普濟懶躬身久杜巨國博參

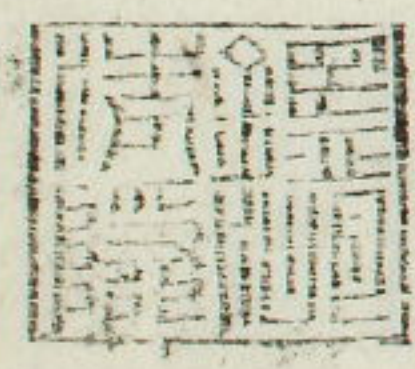
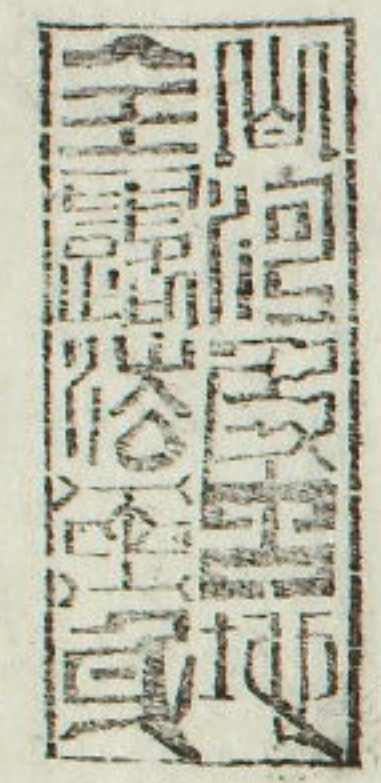
諸善知識圓通卽詣蔚爲禪林之師表傳
其法者南峰修能爲嫡嗣而正心登階宣
繼之卽碧和智嚴之師也碧和傳于芙蓉
靈觀得其道者唯稱清虛老師爲最亦示
師諱休靜家本安西少習儒家言已通大
義辭章彬彬然視決科若承蜩者逮遊頭
流忽發大願投芙蓉門下披剃受法流通
八教透澈三觀道照禪前息超繫表其融

明簡造直接達磨盧能之脉而說此說性
之妙拍南陽永嘉百丈南泉之肩而等夷
之慧日重輝智燈增耀並之影觀耳食者
瞠乎退三舍矣而謗真毀正蚍蜉撼樹自
造阿鼻之業所謂下土聞道大笑之者豈
虛語哉師莊持大法遍栖名山臘已屆七
十矣宣鉦鼓於寶坊轉金輪於香地盡破
羣迷獸豎玄拂道峰普濟之教至此而益

弘明矣其較諸區區於教津而唯果報是
信者相去奚啻百萬由旬哉噫金言將剖
玉甕俄灰祗樹息陰慈航失權也天之慟
曷有極耶鍾峰政口聞師之訓而興起者
傷智懂之已折悼戒寶之久沉哀集遺文
以寓永慕未災木而口大坦化人沮槃之
夕招囑門心曰吾師之遺州吾不獲綉梓
而遽爾淪逝將負初心爾等毋忘我誠俾

卒其事則吾大瞑目於九原矣且謂居士
於此教有微勝因以弁文翁托其所及惠
球來踵居士之門道也師言翁請居士曰
果哉良有由焉吾先子視清虛猶執友不
肖拙少日蓋嘗於簡札覩之矣頃歲西遊
獲見老師於逆旅親聆妙諦頓割蓬心師
以身後碑文屬於僕僕衿裾士也於竺教
棟斲盡氣伊足模其行乎你師之托其聞乎

是歟感念先故不敢固辭因敘其師法相
傳之述而略述師之梗槩以達之釋迦頭
且不堪著糞惡犁吾舌也其文之玄著脫
洒覽者當自得之故不復評篇肯
皇明萬曆紀元之卯十載狂言益陽川毗
耶居士許端甫氏書



清虛堂大師集上

清夜辭

尋仙兮十洲青海兮茫々煮山川兮藏世界食六氣兮
凌三光丹臺兮碧洞白菊動兮生香風霜清兮露冷玉
瑟鳴兮天之中噫空塵至寂兮一坐千秋雲衣鶴骨兮
月影松聲

林下辭

清貧兮道人鼓翼兮烟霞葛納兮度寒暑松花兮送生
涯天高兮直頭地廣兮伸膝甍兮綠苔枕兮塊石藤蘿
蔽日兮碧澗長流生既如是兮死亦何憂青海三山兮
白雲黃鶴子規一聲兮明月空山吁若非無絃琴無孔



笛兮吾誰與唱太平之曲也哉

山中辭

山人之南兮白雲頭
山人之北兮妙香楓嶽
一沙彌進茶一沙彌洗衲
不是神仙之壺裏
乾坤亦不是神僧之掌上
人物昔者蘇學士訪余於東林
李處士話余於竹院
前乎蘇李千百世之已往
後乎蘇李千百世之未來
吁若非青山叟白雲子兮
吾誰與為出世之交也哉

四仙亭

海枯松亦老鶴去雲悠悠
月中人不見三十六峯秋

西都懷古

鴻去前朝事江流畫角中
千年竹枝曲餘怨寄西風

東湖夜泊

舟中間夜笛何處宿漁翁
日出無人見鳥啼花自紅

南溪夜泊四

海通天地外誰與問前津
紅雲碧浪上笑語十洲人
月落夜猶白舟中有釋迦
廓然天不盡青海動星河
月出琉璃國人稀白玉京
天顏應咫尺回首五雲生
海躍銀山裂風傳碧玉流
船如天上屋星月坐中收

驪江晚泊

落鴈下長沙樓中人起舞
清秋一葉飛客宿西江雨

草屋

草屋無三癖老僧眠竹床
青山一半濕疎雨過殘陽

過東都

客子愁青草春禽怨落花新羅千古事都入一聲歌

杜鵑

屢見白雲飛山又水聲不如歸只為遠遊子

哭征北將二

丹心故國月白骨他鄉春汗入烟中竹名喧路上人
席捲天疑動霜風拂劍花軍中大星落無復渡冰河

過王將軍墓二

掃電胡塵土天山一挂弓鐵心今不死應作射天虹
將軍一舉鞭四海南安眠千古無人問萬山空杜鵑
宿加平讎

野暗烟如織沙明月似彎木疎江不盡天外落三山

過故宅

牧童一聲笛騎牛過夕陽不堪王謝宅燕子說興亡

憶友

天涯各南北見月幾相思一去無消息死生長別離

聞笛

遠城吹玉笛遠客先悲涼折柳秋雲動招魂入故鄉

聞東有所思

海窮天盡處紅日半輪牛親朋書一紙萬里未歸情

西湖

悠悠望北心一片青雲隔遠客宿南江西樓夜吹笛

春日詠懷

東風昨夜至，病客來山中。林鳥已新語，野花將欲紅。人間郭郎巧，世事浮雲空。臨滄一聲唱，直開千日聳。

登鐵城樓有感

一聲楚嘒，鷹旆帆遠。客舟海色碧於天，兩飛白鷗悠悠萬。古城下水空流，誰知不愛人。今日獨登樓。

崇義禪子訪清虛

欲識清虛主，相逢定不逢。須知白雲外，別有一奇峯。

感興二

安分心休歇，人間大丈夫。筐錫雲一去，花下鳥相呼。遼海千年鶴，南溟萬里鵬。樓臺奏渭水，風月漢諸陵。

哭陳墓子二

庭草猶含露，園泉自入池。平生玉局笑，今日白楊悲。寂寞門前路，春生卧柳枝。千年遼海鶴，華表返何時。

後禪子

悲歡一枕夢，聚散十年情。無言却回首，山頂白雲生。

過蓼川

遠樹起村烟，碧波人捲釣。一鴈入秋空，千鴉下落照。

讀史二

商周漢唐宋，忽如風燭人。世幾興亡，乾坤為一局。不周山觸日，天下始沉。湯武一時事，夷齊萬古心。

漁翁

五帝三皇事掉頭吾不知孤舟一片月長笛白鷓鴣

遊塞北二

古道行人歇荒城入亂山一家隔秋草稚子牧羊還
單于越江來馬上將軍老落日下長城牛羊卧秋草

花開洞

泥為青石髓松作老龍鱗犬吠白雲隔桃花洞裏人

過古寺二

寂々閉虛院落花三尺深東風來又去月色傷人心
花落僧長閑春尋客不歸風搖巢鶴影雲濕坐禪衣

上玉溪

逆旅駒陰裏何人歸去休閑窓一睡覺可敵萬封侯

會友

雲樹幾千里山川政渺然相逢各白首屈指計流年

一巖

寒流飛絕壁深樹鎖烟霞鐵石肝腸客開門踏落花

送顧禪子之關東

飄々如隻鴈寒影落秋空促筇暮山雨歇登遠江風

途中有感

有名難避世無處可安心飛錫又飛錫入山恐不深

過金將軍墓

烏江空百戰終聽楚之歌悲家無回日信路有望鄉碑

登樓

白雲千萬里芳草故鄉春落日登樓望烟波愁殺人

東原倅

政閣常閑靜無緣見吏民花村聞犬吠知是典衣人

宿蔡邕亭

明月近村笛清晨遠寺鐘竹風移醉客花雨定遊峯

登檀君臺

史與堯並立云

披雲登老石遙想古皇王山形一翠色人事幾興亡

青海白沙行

海色傷心碧天涯一病身秋來江上葉鴈起目邊人

浮休子

少林消息斷緜想普通年積雪空三尺兒孫兩臂全

示行珠禪子三

十年工做人積慮如冰釋看盡六藏經焚香又讀易
忘我無忘世頽然只一身夜深風不動松月影侵人
白雲為故舊明月是生涯萬壑千峯裏逢人即勸茶

書南華卷

可惜南華子祥麟作孽孤寥々天地闊斜日亂啼鳥

歎逝

人生行樂處過眼年光催春隨流水去夏逐綠陰來

賞春

洛陽春色好歌舞滿街時花發酒增價夜深人未歸

傷春

語柳鶯聲滑飄天燕舞斜春風惟可惜吹落滿園花

失母烏

失母慈烏子啞々哀怨深何論人與烏今日起予心

晚秋

沙白驚新鴈葉黃悲老槐覆霜君子意應向北堂懷

哭康陵

愛國憂宗社山僧亦一臣長安何處是回嗟淚沾巾

望高臺

獨立高峯頂長天鳥去來望中秋色遠滄海小枝攄

佛日庵

深院花紅雨長林竹翠烟白雲凝嶺宿青鶴伴僧眠

遊伽椰

落花香滿洞啼鳥隔林聞僧院在何處春山半是雲

書大慧錄

十年秦夢隔令我憶梅陽一夜落花雨滿城流水香

訪祖室

禪心猶感慨經卷沒床塵花柳舊顏色軒窓無主人

青鶴洞瀑布

六月飛霜雪渾身冷似鐵聲搖洞壑心色奪虛空骨

榮城北村乙巳秋

日暮喧村犬茅簷雨半冰墻間醉來客提杖趁山僧

遊西山

暮山客迷路，却驚宿鳥心。鐘鳴西嶽寺，松竹碧雲深。

過扶餘

往事皆陳迹，山川尚不迷。衣冠晨月上，花草野禽啼。

老病有感

老去人之賤，病來親也疎。平時恩與義，到此盡歸虛。

寄蓬萊子二

山蒼、海茫、雲浩、雨浪、何處羨人在望之天一

方

筆健類三岳，詩清直萬金。山僧無外物，惟有百年心。

贈一禪子二

三教大圓鏡，文章只一能。費工徒汗馬，沙飯亦饑冰。

思量是鬼窟，文字亦糟粕。若問解何宗，捧行如雨滴。

秋江別友

長天一鴈怨，大野百蟲悲。別友秋江畔，牛山落日時。

次蘇仙韻待友

夜深君不來，鳥宿千山靜。松月照花林，滿身紅綠影。

紅流洞二

出門三月暮，落花風十年。紅塵客一笑，青山中

花飛春暮日，尋入武陵天。何處神仙會，遠林生翠烟。

鐵峯

迥出清霄外，遊人問別峯。白雲飛不到，朝日最燒紅。

贈密雲禪子

嶺頭為白蓋天際作奇峯
寂誇征旱魃霖雨慰生農
題牧庵

吹笛騎牛子東西任意歸
青原烟雨裏費盡繁華衣
集孤雲字

山中何事奇石上多松栢
夷險不移心四時青一色
戲次李竹馬韻

千里故人情黃花泛葉落
青山白雲人亦是紅塵客
重陽上南樓

黃花采盈掬滿面香風吹
一秋南樓興明月故人思
探密峯

千山水落後四海月明時
蒼天一色安得辨華夷

襄陽途中

蓬萊何處在山遠白雲深
青歸松竹葉春入燕鷺心
有約君不來

眼隨歸鴈盡碧海連天蒼
十里猶春草萬山空夕陽
洛中即事

春色歸何處長安百萬家
山僧掩門坐空落一庭花
贈志彥大選之歸寧

教育恩均重師親禮豈輕
長安纔到日聽取子規聲
禪子歸寧日江南二月春
休將山水納取染馬蹄塵

心鏡庵龍潭

日來紅上下雲去碧東南
山晴能作雨只是近龍潭

送多大師

離程葉飛晚一水去悠悠
斷鴈聲悲壯千峯月亦秋

過華嚴寺

山川當落照秋草卧龍龜
古殿月應吊破窓風亦悲

過古都

暮雲連廢堞寒雨洗荒臺
山色青依舊英雄幾去來

答行禪子

萬里經年別孤燈此夜心
何時開一笑風月對床吟

答南海翁因事有感

南海波雖動頭流色自蒼
可憐渠菽業割水與咬光

次李方伯拔

江海豈無意山林亦有心
不如金玉帶與世善浮沉

贈李秀才

寒夜撲飛螢喃喃讀六經
十年勞且苦所得一虛名

遊武陵洞

月入三江水花飛兩岸春
羸劉君莫說太半是仙人

冠灘即事丁巳秋向清平山

荒山暈老霈落日鳴飢鷓
江上風波惡泊舟宜及時

惜春歲贈竹馬

落花千萬片啼鳥兩三聲
若無詩興酒應殺好風情

惠嘗禪子

菊花將解笑頭髮不禁秋
行陰那可記揮筆寫新愁

洛山佛事

張旗招海客擊鼓集山僧因知龍鶴輩喜躍白雲層
省塢途中

谷長風勢壯溪近月光寒客裏悲涼苦歸山始得閑

次尹方伯

夜雨鳴松榻青燈獨自明長天為一紙難寫此中情

聞鶴

萬里飄流客途中換幾霜青山聞杜宇白髮便還鄉

山居

山河雖有主風月本無爭又得春消息梅花滿樹生

一過法之寺

風雨千間屋苔塵萬佛金定知禪客淚到此不應禁

送處英禪子出山

衲白雲無色潭清鶴有靈從師出山去片月照空窓

贈李竹馬

謝忙雖異路歲月忽同流相逢說往事白髮黃花秋

通決

誰言李杜後風月無相親天地至公物豈私一二人

杏院

春風吹杏院枝動鳥窠飛斷送落花雨樽邊客濕衣

聞鶴

春去山花落子規勸人歸天涯幾多客空壁白雲飛

贈別慧機長老二

三穿子瀟水身破萬山雲想師歸去路桂子落紛紛

荆楚圖書仁師軸

巫峽連天曠員僧香去蹤客過洞庭月雲曉竹林鐘

登高賞秋

送眼南天遠遙山點點青長生應有苦誰拜老人星

偶吟

松榻鳴山雨傍人詠落梅一場春夢罷侍者點茶來

哭河氏

八十人間事渾如一夢中九原長寂寞蕭瑟白楊風

逢萊即事

大笑立天地滄波渺去舟黃花朝泣露紅葉夜鳴秋

過邱舍聞琴

白雪亂纖手曲終情未終秋江開鏡色畫出數青峯

次許學士遊石門韻

松吟石上月人弄花間琴青山古人眼留與後人心

題清涼影帖

八萬大藏經師能彈一舌清風洒金沙桂子落秋月

有懷

落月五更半鳴泉一枕西如何林外鳥終夜盡情啼

上郭戎帥

曾學萬人敵河清志未酬長歌時激烈壯氣凜如秋

過古戰場

山雪河水裏當年飲馬人黃沙餘白骨腥草自青春

與趙學士遊青鶴洞

山僧雲水偈學士性情詩同吟題落葉風散沒人知

題伯牙圖

流水喧如咽高山默似悲幽蘭與白雪千載一哀絲

過尹上舍舊宅

歌舞今寥落松風獨有臺鳥啼人不見惟石眠蒼苔

題桃源圖

因驚秦鹿馬走入壺中天隱几甘眠處花飛石塌邊

隱夫

耕鑿無餘事林泉一老翁因鸞驚馬牛夢殘雨細隨風

過河西墓

痛哭辭金闕天邊白日沉誰知三尺土埋却屈原心

草堂

月沉西海黑雲盡北山高何處青袍客焚香讀楚騷

松巖道人二

一枕客殘夢空中飛鳥過落花僧院靜泥燕污袈裟

林下閑文字多了必亂心情詩唯一首可以備吾吟

送鑑禪子之雲遊三

洗鉢焚香外人間事不知想師休息處松檜聒涼颺

葉根兼葛衲夢不到人間高卧長松下雲閑月亦閑

假托瓶中雀，還成燕裏人。營求世利業，火更加薪。

內隱寂 五言古風并律

頭流有一庵，名內隱。寂山深水亦深，遊客難尋迹。東西各有臺，物窄心不窄。清虛一主人，天地為幕席。夏日愛松風，卧看雲青白。

遊香峯

步之又步之，層崖幾重之。白雲生洞壑，忽失香爐峯。汲澗燃秋葉，烹茶一納宵。夜來巖下睡，魂也御飛龍。明朝俯天下，萬國列如蜂。

宿元曉庵

芳草三春日，尋真過甯溪。花飛風弱力，山靜鳥能啼。鳴

澗琴常奏層峯劍，不齊雲深僧入定。松老鶴移栖，蒼人何去封蒼路。欲迷夜來清夢，巖梨月向窓低。

過峴山花村

耕鑿何年代，三家對七峯。鳥呼窓外竹，雲宿檻前松。白轉簾猶靜，花深睡亦濃。晚雞聲斷處，童子讀中庸。

詠月

月出青天面，誰當問古今。盈虛知進退，顯晦學昇沉。幾入詩人句，還傷遠客心。山僧都不管，高卧聽松琴。

藥山茅亭

吾性本非醉，誰言我獨醒。月沉西海黑，雲盡北山青。大野惟漁火，長空只曉星。茫茫人夜坐，天地一茅亭。

秋懷醉翁妙香山想頭流

渺了多懷思悠了望不窮鳥飛山色裏蟬咽夕陽中黑髮愁人白青林病葉紅生離同死別何更問西東

次李方伯韻別

早脫紅塵網招提獨閉門今逢千里客來破萬山雲出野麟無旆歸巖鶴失羣梨亭從此別對月更思君

立春解未得

臘已過三十知非返本真一身兼利害千計孰疎親雲嶽猶歸路風塵未脫人悠了方入夢鐘鼓報新春

呂洞賓過洞庭圖

卸却人間世青蛇活袖中千峯吹玉笛萬壑噴長風錦

裏山川小壺中日月空茫茫洞庭遠歸去氣如虹

贈敏禪子

久往漢南寺關西一勝遊岸楓初染日疎雨過江秋隻影歸何處千山遠欲浮周流無所益須鎖六彌猴

寄松竹軒主人

初因過客聞主人之名再因沙彌知主人之行也行主人管臺榭植松竹如遺世節義人也計江山詠風月依稀晉唐高士也上察蒼飛俯觀魚躍髮鬢格物君子也鳴琴橫笛樂而忘生儼然一太古人也吾知主人之備衆德感興而為之歌曰

移天地兮納曾中一云通天地任日月兮西復東一杯

青雲上

十五

悠悠萬古無盡英雄如過風寥々獨立誰與伴貫古
今兮無極翁

送李竹馬之京洛七言

昔聞勸酒開西別雨過渭城青柳邊今日故人相送處
夕陽芳草遠連天

遊漢江

楊柳青々朝雨過東風微動水如烟一聲玉笛舟中出
漁子指云江上仙

送青蓮禪子之楓嶽

青蓮禪子向楓嶽之下江山重復重隻影飄々何處去
白雲萬里蒼茫中

花開洞

花開洞裏花猶落青鶴巢邊鶴不還玲瓏重紅流橋下水
汝歸滄海我歸山

金陵途中二

秦隋堤上千條柳漢楚陵邊百草秋天若有言人可問
無情江水古今流
秦隋梁唐皆寂寞千里萬里空城郭前人去々後人來
笑殺松間千歲鶴

題崔孤雲石

雲散洞天山嶽靜落花流水去悠悠誰知八尺三韓客
聲動中華四百州

宿江陵鎮

井上梧桐一葉秋鄰家月笛幾人愁
西風莫遣南飛鳥萬里征夫在戍樓

栽松菊

去年初種庭前菊今年又栽檻外松
山僧不是愛花草要使人知色是空

雪嶽山花巖寺

鳥飛碧海長天外人卧青山落照中
前澗雪波鳴石齒後園紅雨逐春風

夢過李白墓

過客悠悠千古恨山青雲白首空回
當年把酒人何去

香之長天月自來

寄湖仙

生離死別情何異東望三山眼欲穿
夢作白鷗飛繞處碧天連水連天

別柳子

花影當窓枝鳥語綠沈處客清談一曲
籬蘭明日恨送君芳草越江南

還鄉二

余壯年孤哀十歲離家二十五歲還鄉
則昔之南鄰北閭蕩然為耕惟桑麥青
動搖春風耳不勝哀夢書懷于廢宅之壁
一宿而還山馬

三十年來返故鄉人亡宅廢又村荒青山不語春天暮
杜宇一聲來杳茫

一行兒女窺窓紙鶴髮鄰翁問姓名乳號方通相泣下
碧天如海月三更

蓬萊草堂

夢：開花遠近迷幾多紅雨落前溪黃庭讀罷一回首
八萬峯頭月欲低

呼犢鳥

前是牧童今是鳥年、猶愛舊春風山深樹密無尋處
呼犢一聲烟雨中

病懷

春深院落客多病雨過池塘愁閉門童子去云蓮出水
老僧來報竹生孫

題洛山東軒

塵漲輪蹄忙裏走心狂酒色夜中行豈如破衲蒙頭卧
直至東窓海日生

送慧聰禪子

南北東西無定著生涯只在一枝筇舌頭細嚼烟霞味
直入千峯更萬峯

行脚僧

春後東海南飛錫秋向西山又北方三百六旬長擾、
不知何日到家鄉

贈別李竹馬

十年故友初相見說盡山雲海月情握手臨溪還惜別
一林啼鳥送春聲

送應沙彌之楓嶽

碧草長堤只一邱白雲無路可追隨
後今夜關東月應墜天涯八萬峯

送人赴京

四十年来老判事性甘雲水卧青嵐
有人若問拙身處知異山中一草庵

戲次老秀才韻公遊山故云

紅葉亂吹秋色裏夕陽疎雨斷橋邊
題名記迹少年事

白髮遊山家可憐

寄天吼山年兄

東西渺渺思何許不見尊兄已五年
夜夢魂相會處連天青海白鷗邊

誠心禪子入城

塵室已空情可惜一身如寄亦堪悲
忍將白鶴青雲質還作途中曳尾龜

謝李竹馬來訪

竹杖春風千里客松窓夜雨十年燈
合情欲說前身事笑殺鄰單一老僧

別小師

臨別勿說不盡索然相顧更遲、平林漠、烟如縵
鶴影飄、獨往時

花村午憩

小亭幽竹石泉鳴、白日遊絲惱客情、花柳村鷓多巧舌
一場春夢不分明

次林石泉韻二

誰將山酒送山春、此日山亭山兩頻、山鳥却嫌山客醉
山花枝上喚山人
梨花亭上一年春、客去客來頻復頻、歡感不同情景異
山僧無事坐觀人

哭朴上舍二

紅旌曉發悲風動、青海春寒眼底纏、鶴去社頭天杳杳
白雲空望帝鄉秋
入生於世縹緲游、七十二年茅水漚、半夜悲歌聲更苦
白楊枝上月千秋

登楓嶽

長嘯登高遠望秋、快如騎鶴上揚州、碧天寥廓流一瀾
何處三山與十洲

漢濱送朴學士

悠悠江水東流去、拂拂楊花趁馬蹄、十里長堤春草綠
一聲漁笛夕陽西

李竹隱上南溟處士

百歲行裝異耦耕客來連夜談深情白頭洒盡傷時
淚山外空知隱道名

敬

徵詔三飛綠野耕宜乎誠敬發於情巨川不見商舟楫
草澤空傳授契名

自朝

木抵人生年齒貴如今方悔昔時行何當乎注通天海
一洗山僧判事名

賽成方伯求頌

衾裏戈矛杯鴆毒莫因親阮瀆吾微世間亦有平田地
端坐虛懷浪是非

登天王峯

四月直凌頭流頂萬壑花明鳥語溫一嶺近天作高祖
千峯列地為兒孫坐看白日生眼底紅霞碧海相吞吐
谷口片雲三夜黑知是人間大霖雨可笑柳標橫蒼客
顧盼塵喧如火聚

謝鑑禪子來訪

十年衰病掩柴扉水遠山長客到稀林下鳥啼如有思
白雲深處一僧歸

登海松臺

西看雪嶽攬天立東望扶桑接海平烟鶴沙鷗翔集處
鏡中松影一痕青

贈白雲處士

不是人間不是仙
耕山釣月度流年
皇帝伯非吾事
蛙鼓蚊雷土塌邊

賞秋

遠近秋光一樣奇
閑行長嘯夕陽時
滿山紅綠皆精彩
流水啼禽亦說詩

朴上舍草堂

浮雲富貴非留意
蝸角功名豈染情
春日快晴春睡足
卧聽山鳥百般聲

寄趙葆真

世上風騷多有累
小宜流蕩不宜閑
君詩之是吾家畫

半說雲烟半說山

題鷓鴣過海圖

緱山曾下聽簫韶
誤落江村燕雀驕
豈與老鷓爭腐鼠
飄然高舉逐雲霄

因事有感

秋青已去張蒼死
報德酬恩有幾人
一入山林親舊絕
始知塵世不從貧

題鑑湖臺二

西接蓬萊東接海
白雲時復訪柴扉
一葉孤舟明月夜
數聲長笛白鷗飛

松琴澗瑟響玲瓏
一卧春風百念空
在世誰知還出世

白雲行止碧虛中

送普願上人

太白山中草庵主普願其名字彥澤三年向壁工已做
今日忽著移山役主人去兮草庵空草庵空兮孤雲白
大野茫茫天又暮香山一帶傷心碧

感興集古詩

天道分明人自昧功名得失謾放悲年當少日須思老
身在安時莫忘危高祖宅中花似錦魏王堤畔柳如絲
良辰美景忍虛負驟雨飄風無定期

戰場行

憶曾當日水戰時萬艇飛海如天鵬兩兵交攻香莫公

忍痛大聲波欲渴霜劍如林縮日色斬盡千頭如一髮
茫：碧海驚魂泣夜月寒沙照白骨百里春林燕子飛
柳村無人鷺語滑君不聞大平日久人心頑放逸憚急
天亦罰客過秋風一杖去古寺斷碑荒草沒

贈呈禪子

青年勤著唐虞典社歲深窮貝葉書萬古乾坤震幻化
百年身世一蓬廬嶺雲起處眠猶熟山鳥啼時耳亦虛
獨坐寥々當白月不知於露滴襟裾

上鑑湖主人二

主人氣宇吞山海早賦歸來道五尊袖裏劍衝強楚越
筆端雲濕旱乾坤句鑿李太白詩千首口吸陶潛酒一樽

讀易為琴誰與友清風明月入重門
鑑湖追憶賀風流開鑿豐嚴任去留東海臨軒先得月
西山富力易逢秋近村聞笛多傾耳遠寺觀燈數舉頭
富貴本非吾輩事樂夫天命更何求

贈別麟壽禪子

金剛道士但裝歸風滿懷中雲滿衣啼鳥落花春寂寂
夕陽山郭兩霏霏一聲長笛離情苦千里孤帆海色微
今夜故人何處宿半窓梅竹月依依

此君樓次長隱韻

花濃春寺小池幽乘興飄然上玉樓白日有窮天欲盡
青峯無數地回嶺羣山隱客去何處楓嶽道人來遠遊

陳迹杳茫餘月色古牆寒竹自成稠

題頭流山凌波閣

畫閣飛雲橋卧水山僧每日踐長虹幾多塵世翻新局
何代閑民作老翁春暮仙間花雨亂月明天上玉樓空
澗琴松瑟無終曲萬古乾坤一笑中

次金剛山、映樓板上韻

高樓如畫鬼應慙壁上風騷柳與韓帶月癡仙千丈檜
隔林鳴瑟一聲灘山間樂勝人間樂世道難於蜀道難
欲識金剛真面目白雲唯裏列峯巒

二熙川邑宰

曾過熙川今一宿東風琴閣落花時烟閣八景生維畫

天外三山李白詩村犬尚眠千巷月路人猶誦萬家碑
武城古曲誰能想流水高山亦子期

次李監司試韻

黃龍頭枕海天作象香城月出千峯靜幽深一鳥鳴蒼
烟迷竹色清澗照花明宇內為閑客林泉畢此生

南行即事

可笑人間事高才不作家寒窓老博士捫蝨話生涯

過柯亭有感

新沙已換古沙岸二水洲中白鷺閑舟子不知陵谷變
逢人猶道舊江山

壬申秋憶鄭同庚

相思不見幾千里君我並同五十三身在北山眠竹枕
心隨明月到江南

江月軒

左手提飛電右手能穿鏡山雲生定眼江月入禪心

懷舊

昨夜江南雨洞庭秋水深一葉孤舟客月中千里心
草屋

訪謫客尹公

石上亂溪聲池邊生綠草空山風雨多花落無人掃
青天一鴈沒碧海三峯出笛奏落梅花客心增鬱鬱
贈無相居士

宇宙一閑客離家歲月深桃源花竹夢楓嶽水雲心

嘆世

石火光陰走紅顏盡白頭山中十年夢人世是蜉蝣

登嶺憶頭流

北地新為客南天舊主人十年山獨在千里月相親

寄應禪子兼示神秀沙彌

近日氣如何懷想不可極我昔在途中步多所額邀
我出山門感汝情莫逆然汝運不通病卧星村落呼痛
六七日無人進飲食寥々秋夜長一燈挂塵壁一夕忽
見我哀淚凝而滴我亦見汝哀益曾情鬱抑汝向神興
寺我入內隱寂自此斷音信石逕雲長碧堪嗟大夢中

誰是善知識汝我在皮篋一生俱無益四大誠苦聚三
界真火宅汝我俱出沒劫海終難測今幸得人身幸參
真法席紈惟過去因皆龜寶遇木豈可虛消日與物爭
馳逐禪觀勤抖擻長念無常速腹飢思餓鬼身安念地
獄秀也亦懶者念佛宜付囑莫使長放緩無慙恣情務
須生慙愧心念起勤即覺早暮念四恩為國勤資福
和同上下輩去虀勿乖角汝師乞聞闍哀此老僧獨汝
輩豈忘恩自少曾養育勤修出家心拔濟沉九挨逆耳
在忠言苦口在良藥吾言豈在口一一俱出腹指背墜
他日為汝今懇祝

浮休子

青蓮一

二六

臨行情狀、桂子落紛紛、拂袖忽歸去、萬山空白雲
哭兒

二十年前夢昏、一枕中人間、生死苦西去、聽柯風
詠懷示永貞禪子

晝夜天開闔、春秋地死生、奇哉這一物、常放太光明
讚栽松道者

兩身一夢覺、松月冷相照、白髮却紅顏、千年鶴自老
題檜巖方丈示住持

閑神野鬼窟、明眼衲僧居、烹祖又烹佛、神光燦太虛
白的、青寥、空索、赤條、是何境界、原頭多草
色野火不能燒

禪語

禪教訣示惟政大師

今禪者曰此吾師之法也、今教者曰此吾師之法也、一
法上同於同、異於異、而指馬交諍、嗚呼、其孰能決之、然
禪是佛心教、是佛語也、教也者自有言、至於無言者也
禪也者自無言、至於無言者也、自無言、至於無言、則人
莫得而名焉、強名曰心、世人不知其由、謂學而知思、而
得是、可惡也、教者曰、教中亦有禪也、云者出於非聲聞
乘、非緣覺乘、非菩薩乘、亦非佛乘之語也、然此禪家入
門之初、句非禪旨也、世尊一代所說之教也、譬如將三
種慈悲之網、張三界生死之海、以小網捕蝦蟇、如人教

以中網據魴鱒如緣覺以大網據鯨鰲如大緣俱置於
涅槃之岸焉此教之序也其中有一物鬣如朱火瓜如
鐵戟眼射日光口吐風雷者翻身一轉白浪滔天山河
震動日月晦暝出乎三網之外直上乎青雲之端注
甘露而益羣生焉正如祖門教此禪之別於教者也此
禪之法吾佛世尊亦別傳乎直歸祖師者也非古佛
之陳言也今錯承禪旨者或以頓漸之門為正脉或以
圓頓之教作宗乘或引外道書說密旨或以弄業識為
本分或以認光影為自己者至於恣行盲瞽棒喝無慚
無愧者是誠何心哉其謗法之愆余何敢言吾所謂教
外別傳者非學而知思而得者也須窮心路絕然後始

可知也須經自肯點頭然後始可得也師不聞乎自
釋尊拈花示眾迦葉破顏微笑乃至出於口而傳之於
後曰達磨廓然無聖六祖善惡不思讓師車帶鞭牛思
師廬陵米價馬祖吸盡西江石頭不會佛法至於雲門
胡餅趙州喫茶投子沽油玄沙白紙雪峯輓毬禾山打
鼓神山敲羅道吾作舞斯等皆先佛先祖同唱教外別
傳之曲也思量得麼擬議得麼可謂蚊子之上鐵牛也
今當末世多是劣機非別傳之機也故只貴圓頓門以
理路義路心路語路生見聞信解者也不貴徑截門沒
理路沒義路沒心路沒語路沒滋味無摸捺底上打破
漆桶者也然則如之何而可也今師對八方衲子之輩

下不要緊不得穿鑿直以本分徑截門活句教伊自悟自得方是宗師為人體裁也若見學人不薦便與拖泥說教瞎人眼不少若宗師違此法則雖說法天花亂墜總是癡狂外邊走也若學人信此法則雖今生未得徹悟臨命終時不被惡業所牽直入菩提正路也昔馬祖一喝也百丈耳聾黃檗吐舌此臨於宗之淵源也師必擇正脉宗眼分明故如許縷後日莫辜負老僧也若辜負老僧則必辜負佛祖之深恩也詳悉

又示別紙

千里之驥豈假鞭影曠野春風想必如流然古人云見道易而守道難也師居常勉護毗尼法勿相違解行勿

說他人過勿議朝廷事勿看外書勿視邪色勿聽甘言也衾枕之所畏况外人乎勿近諂笑也塵久之所病况道人乎勿以聰慧貢我勿以文字慢人至道無人也真理無我也須常守己事常省己過以質直為體以慈忍為用以青山白雲為休息處以水月松風為知心友也則庶幾乎道人也

寒義玄禪子求語

擬紙墨時初夢境要思量處兩頭機夢中說夢重安頭上安頭疊北鉢竹傳心乃錯風雲示法之違師乎欲識吾宗旨白日青天霹靂處

贈碧泉禪和子

歷提公案莫浮亦莫沉虛明如水月緩急若調琴病
者求醫志嬰兒憶母心做工親切處紅日上東岑

贈白蓮禪和子

西方念佛法決定超生死心口若相應往生如彈指一
念踏蓮花誰道八千里功成待命終大聖來迎爾

示明鑑尚珠彥和諸門輩

出家修道輩財色窳先禁羣居須慎口獨處要防心明
師常陪席惡友勿同衾語當離戲笑睡亦莫昏沉法如
龜上木身若海中鐵回光直樂事忍負好光陰

志願如山海期超大覺城擇師兼擇友精妙更精明坐
必向西坐行復視地行療身常一食許睡限三更金書

不離手外典莫留情人世雖云樂死魔忽可驚
實事安得尚虛名

賽印悟禪子求偈

十年飛柳標雲水與江湖獨坐庵猶靜虛窓月亦孤故
鄉千里遠萱室兩親俱碧海遙連夢青天半入吳雖稱
割愛釋忍負賣柴盧身世幾朝露光陰過隙駒做工先
發憤為法便忘軀活句疑團破方名大丈夫

贈行脚禪子

一生行脚漢雙鬢白如絲短龍還泣舟沉劍亦悲玄
珠遺赤水至寶晦春池何處是葱嶺哀碧眼師

贈惟政大師

一隻沙門眼光明照八垓卓如王秉劍虛若鏡當臺雲
外擎龍去空中打鳳來通方能殺活天地亦塵埃

示義天禪子二

火裏生蓮雖好手爭如千劍日中行山僧指示無端的
斬却心頭辦死生

定眼三年能射蠱癡神五月可粘蟬山僧日用無多字
念之常看火裏蓮妙須拚天龍一指禪

示法玄禪子

○此標心上妙人此標法中玄古人強安名太虛之乎
者也進一步則銀山鐵壁退一步則萬丈深坑不進不
退則彌天蒼藤到此作麼生出氣去也不犯當頭速道

一句將來喚昨夜金烏飛入海曉天依舊一輪紅

賽志微求頌

繩蛇初起惑抗木又生情若非善醫手誰能刮眼睛
匐鼻沉路纏綿取捨心適逢秋月下高枕聽寒砧

次李方伯韻

緬惟非歲號在童心緒紛轉若蓬懸石離飢緣惑網
杼蛇得疾為疑籠碎儒碎釋虛無外驅死驅生寂寞中
二十年来無一事雲邊長喚主人公

贈印微禪子

一念善心生佛坐魔王殿一念惡心生魔王踞佛殿善
惡兩相忘魔佛何處現嘆魔不到處衆生日用而不知

佛不到處諸聖隨緣而不會畢竟是箇什麼孤輪獨照
江山靜自笑一聲天地驚

傳道吟

千聖合天道至誠貫古今乾坤一運止日月同浮沉蕩
蕩大哉大淵、深也深桐琴非舜樂黃屋豈堯心模寫
猶云哲形容亦曰欽禹湯龍虎作孔孟風雷音後世衰
愈薄其何亂且淫常懷名與利惟寶玉兼金文士卷中
覓武人馬上尋我今空歎息落髮青山林

天鑑禪子求我於一言慙、慙、我先噴自己以
及於師、亦自責可也

一生無伎倆虛作白頭翁鎖紙求真覺蒸沙立妄功空

花栽石上斲水吹喉中難出四邊網長隨八倒風持珠
悲乞丐守箴恨貧窮欲識吾家寶秋天亂點鴻

贈遊方禪子

吾徒生末運虛入幾叢林狂慧尋羊路盲禪拾海鍼口
皮求妙法瘡紙覓真心何處家山在葛藤深復深

金剛山彌勒峯偶吟

坐斷諸人不斷頂許多生滅竟安歸飛塵鎖隙安禪久
碧草連階出院稀天地豈能籠大用鬼神無處覓玄機
誰知一衲千瘡裏三足金鳥坐夜飛

嘆世

三世之間法猶如夢電雲變壞并不淨蟲輩亂紛紛

清夜即事

東海月初生西巖猿不歇文殊與普賢豈犯豐干舌

贈一庵道人

莫學枯禪者參禪句不疑身雖化蝸甲心若亂遊絲

人境俱奪

梨花千萬片飛入清虛院牧笛過前山人牛俱不見

四也亭

水也僧眼碧山也佛頭青月也一心印雲也萬卷經

念佛僧

合掌向西坐凝心念彌陀平生夢想事常在白蓮花

罷講日示行大師

乙卯春
傳法會

講盡無言屢昭然六祖燈白雲生石路高拂一枝藤

贈然長老

活句留心客何人作得靈報緣遷謝口間老自歸降

過鳳城聞午雞二

髮白非心白古人曾漏洩今聽一聲雞文夫能事畢

忽得自家底頭只此爾萬千金寶藏元是一空紙

贈德義禪子

吾家有寶燭可笑西來燈半夜黃梅信虛傳粥飯僧

法藏大師

研來無影樹燹盡水中漚可笑騎牛者騎牛更覓一

講圓覺

白日雷聲動碧潭
驚老龍清風吹鷲嶺
明月上芝峯
草堂詠栢

月圓不逾望日中
為之傾庭前栢樹子
獨也四時青
內隱寂

飄泊十年客歸來
白髮添樵人刈竹盡
何處覓香嚴
古意

風定花猶落鳥鳴山更幽
天共白雲曉水和明月流

還鄉曲

曝然放杖天魔走古路
分明脚不差生死去來為一貫
羅哩哩羅哩

雷雲之禪子

商量趙州開盡滅胡種
族若也有無會入地獄如箭射
可憐妙喜舌不覺硬似鐵

心禪子行脚

枯木別春色羚羊挂石邊
山川遊歷罷還我草鞋錢

道雲禪子

衲子一生涯烹茶獻趙州
心灰髮已雪安得念南洲
應和禪子

仰天唾一聲箭盡弓還折
若也更商量依前入鬼窟
太熙沙彌歸寧

可笑世間愛冰鎖瓦解時
思多翻作恨歡極却成悲
智海禪子索禪偈以斷頭話報之

左來也不是右來也不是回頭轉腦也然不是畢竟是
何面目咄十分中九分已與禪和子說了也且留一分
付與禪和子歸堂點檢着

德仁禪子

振威一喝喪身失命雖然如是三祖至道無難易趙州
大道通長安一時捉敗二尊宿敢問禪和試道看咄漏
逗不少

太顛禪子

山々水々有什麼過着衣喫飯有什麼過呵々不改舊
時人只改舊時行履處良久云少母所住一終不為若
通

德峻禪子

月波翻石壁松籟送清音於斯若不會畢竟老淡心直
又云即今你去便你去去竟了時無了時

性宗禪子

機輪轉處掀翻佛祖葛藤寶印提時判斷是非公案且
道畢竟如何孤輪獨照江山靜自笑一聲天地驚

誠震印小師

人生如幻又如夢樂日終時苦日長若也心頭無正慧
死將何物答冥王

圓徹大師

一徹祖師開示疑三世佛黃梅半夜信可笑是何物

八字打開人不識落花三月睡初醒一霍碧眼清如水
坐奪乾坤日月明

示圓密二禪子

活水清如鏡天光碧一痕多生漂遠如何日返初源

答座主問二

百二十邪師俱透真實義一念忘又忘身心忽無寄
緣心多巧偽妄識亂浮沉霜劍一揮處寒光燦古今

贈洛山懷海禪子

一生奇特事獨坐大雄室立教滄海渴攪動幾魚龍

哭金居二女

日色通天海龐翁哭一聲號形先父去誰與說無生

敬次芙蓉尊者韻

磊落圓音石點頭曾翻教海化南洲如今倒握吹毛劍
斬盡妖精接上流

草允禪德

楞伽曾卧學鞭牛曾海無塵月映秋青鶴仙人同夢後
寓形天地若虛舟

覺行大師二

雲房高卧遠塵紛只愛松風不閉門一柄寒霜三尺劍
為人提起斬精魂

僧兼山水三知己鶴與雲松一世間虛寂本心如不識

此生安得此身閑

天王禪子

晝來一碗茶夜來一場睡青山與白雲共說無生事

示性雲長老

聲前相見了何必望州亭一笑無言處天邊列嶽青

詠懷

乾坤逆旅中露電身如寄明月三山外獨坐聞翡翠春
雨一池蛙出入當鼓吹念轉千經何須讀文字平生
沒伎倆早學林下睡熟漸交魂變作蝴蝶翅夢裏甚
紛紛覺來寂無事呵呵開大笑萬法真兒戲

示碧泉禪子三

閃電光中坐對人能殺活無頭無尾棒打破虛空骨
十年吞栗棘猶是野狐精若欲敵生死寒灰爆一聲
莫要會佛法大卧三條椽道人宜痴鈍令我憶南泉

贈性訥禪子三

要免三途海須察六祖禪光陰真可惜慎勿等閑眠
載月悲船子勘僧愧木叔妙香山裏水洵盡幾江沙
念佛參禪法功成理不差身心如放下枯木定生花

贈道能禪子

歷離賓主寨絕色空目前勤記取山立白雲中

賽仁禪子求偈

趙州關接子衲僧如打開天下老和尚鼻孔穿却來

次申上舍韻

活孔夫子空釋世尊吞舍一口客誰識卧雲軒

又贈真機并序

不變曰真觸事曰機或曰羣生出於真沒於真或曰
出於機入於機是雖達人之言皆未免對待立名而
令人尤增法縛者也我這裏本來無妄何有真而可
得本來無事何有機而可立欲作出世高士請高著
眼吁大丈夫一言一行可以動天地感鬼神可以呼
吸春秋吞吐日月不可徒然也姑以忘機二字因成
一律以示之

今我大圓鏡本無凡與聖忘機佛道隆分別魔軍盛欲

去眼中花先除心上病長風忽掃雲天月當窓映

警求陶泓之禪云

罪在心生處暗中多鬼神莫求龍尾現慚愧遠追人

蓋蓄龍尾現友人欲之不言蓋赤心許赤與之一日
友人告而去驚追及送現曰我非貪也云云吳季
一龍挂勢一般也

讚佛二

希有復希有曇花必應期人間功德月天上福須彌偃

蓋千金頂交光八彩眉剝塵雲網海悲願極難思

觀他也不要覺自亦無生出世謂何事人本大平

讚儒道

仲尼既非始伯陽安得終寥々天地外乘化入無窮

黃達摩真

落子魏子誰開碧眼睛
夕陽山色裏春鳥自呼名
達摩渡江圖

蘆花清波上輕風拂
來胡僧覆碧眼千佛一塵埃

黃先師真

剪雲為白衲割水作清眸
滿腹懷珠玉神光射斗牛

頭流內隱寂

有僧五六輩築室吾庵前
晨鐘即同起暮鼓即同眠
共汲一澗水煮茶令青烟
日論何事念佛及參禪

贈離幻禪子

一生無事卧雲間
却笑東坡半日閑
得夫是非都放下

戲穿破鼈載三山

登白雲山吟

桂熟香飄月松寒影拂雲
山中奇特事不許俗人聞

哭亡僧

來與白雲來去隨
明月去來一主人
畢竟在何處

楞嚴一章

愛欲因心心目起
攀緣趣裝不留客
何日謝金拳

題一禪庵壁

山自無心碧雲自無心
白其中一上人亦是無心客

送別張萬戶應壁

風起塞雲斷水深
落木陰夜聞江上笛
知客故鄉心

癸丑秋遊鳴沙

蓬萊五色雲下作鳴沙雨落盡海棠花三僧一萬戶

詠懷

病在肉團心何勞多集字五言絕句詩可寫平生志

賈島

黑白投身處推敲著字時一生功與業可笑苦吟詩

開東行

歲月如流水興亡若去鴻高吟天地外山海動會中

上滄海

秋風芳吹衣夕鳥兮爭還羨人兮不來明月兮空山

寄鑑湖

蓬萊故人嘯幾千里遙山點々月明滄海白雲黃鶴杳
無消息何時風雨夜共卧松下石天氣稍暖願言珍重
臨紙多懷不能宣備

登望海亭

客登望海亭大風激大水白浪翻長鯨銀山摧復起驚
天動地聲萬古無終始回首望南中泰山如一砥鴈沼
楚天邊皓月生鏡裏翹坐大鵬背逍遙九萬里

送南遷客

海樹落秋霜楚開鴻去早鍾山獨鳥邊客子舟中老

宿瀛洲

鵬去天門廓三山落桂花長風過碧海白月留寒沙

送人之南海

月入江之水花連處春橫天三竹嶺萬里獨歸人

霍溪方丈

白雲前後嶺明月東西溪僧坐落花兩客眠山鳥啼

清虛歌

君抱琴方高長松長松方不改心我長歌方坐綠水綠水方清虛心之方心方我與君方

花山隱者

沈心不洗耳人世已忘形抱犢上山去春田一帶青

尋雲溪洞

帆過彈琴石雲生舞鶴臺桃源知不遠流水落花來

惜春

柳絲鶯傳信花紅燕新窺光陰如過客我下一鈞魂

別山友

山客送山客白雲何處尋松聲月下苦山色雨中深

遇龍城金樂士宿星院

春暖聞鶯早風和落絮遲客中多遠思彈瑟月明時

雨晴集句

粉重低飛蝶黃濃不語鶯波涵雷澤棹雨足歷山耕

觀東海

渺々又茫茫大風常主宰巨靈擘萬山噴玉射東海

夜坐

有客一長嘯風生萬壑間夜深燕子院月照清涼山
宿栢巖

飛泉和月落桂子送花香白雲生石劔春色曉蒼
登東海秘仙亭有感

石老森枯秋月白洞天人去海茫茫古今逆旅整殤過
百代興三石火光

途中有感

客在長安道長安春色早崔娘恨落花李子怨芳草
逆旅

唐虞玉帛花含淚湯武干戈月帶愁宿客不停空館在
東西門外水空流

書退溪卷

伏羲數理三才主孔子綱常萬世師忠恕敬誠公已達
海東天地一男兒

贈元敏禪子

出家年二十後我學清閑一生拙息處東園四名山
次黃進士汝一韻二

天產奇男子斯文豈等閑曾中堯宇宙筆下禹江山魯
野麟初至岐陽鳳亦還邦家應結網星斗夜光寒

違名終得實黃公齊人有二女皆隨色常謙讓云我女
醜惡以之名播於遠近年長而無婚
色也此違名終得實國袖政博高閑黃霸守護川治為天
下第一吏民咸稱神
政漢五鳳中為神叱石形如木黃初平金華山牧羊四
終進高閣逸士

羊所存石在山東起往觀之但見雷抹志君山黃裳帝
白石存石在山東起往觀之但見雷抹志君山黃裳帝
下之志崑崙泰山宋元豐中劍州南門一棟忽為雷擊
寰詩云風雷昨夜破括抹借問天公有意無若是則龍
入雲雷果鬼頭角將兵江表去黃蓋為周瑜部將兵
臣攜釣武陵還黃敬真晉大元中辟大建榮功稱江表
蒼生眼盡寒六黃事都在鵲峯一身筆極聲

清虛堂大師集禪偈雜著

送一晶禪子

半夜開清話千珠落玉盤錫飛山影晚風送水聲寒

青海白沙行

風生大海中展錦三千里何人是上賓楓嶽清虛子

宿雙溪方丈見故人詩

月白霜清夜棖黃橘綠時孤燈燃客榻千里故人心

謝白雲子來訪戲別

青松子白石煮茶方尾眉僧一宿方告別赤脚方如來

長天寥廓兮雲悠悠遠山無限兮碧層々

登南山望都歌

天其玄兮地其黃兮維此大都統千邑兮天其生兮地
其遂兮維此大聖圖萬類兮天其高兮地其厚兮維
此朝鮮齊萬壽兮望拜 闕門舞蹈而還

望鄉

瞻彼白雲在天之涯離家遊子空望洛嗟

遊四仙亭

在高城三日浦

乘槎遊海上何必水郎仙小兩歲西嶽長波接北天乾
坤元不極風月亦無邊却想三生事新羅八百年

哭喬山

乾坤艱易處日月不明窓蒼梧長在眼珠淚落霍之

戲贈白衣僧

曾入山今
退俗故云

釋迦如來初出世雪山六年欺瞞聾達摩祖師更西來
九年虛故少林功自此腥膻滿天下雲山多老落髮翁
君今隻手一掃除鳳城之頭朝日紅

示寶大師

有物沒已鼻常在動用中佛祖說不及何況寂默通欲
識這箇事須索祖師開發信大如海立志卓如山日夜
四威儀盡力起疑團冷淡沒滋味話頭獨單之識沉心
路絕文夫骨應鏗自舉自段時當人得力處得到這田
地可滅生死炬若不從斯語驢年始得去

夢覺

高卧邯鄲枕周流百十城遂然開一夢殘月半樓明

寄玄禪子

翰墨青疎身日遠青藜無復訪柴扉巖高屨雖穿鏞
天際寧無一鴈飛

夏日

炎蒸天下日獨坐白雲臺清風會人意竹林深處來

自嘲

祖師深旨落言詮每讀紆門勉學篇草履拋來東海外
蓬萊猶在短邱邊

賽西山老人求懷看書好詠故云

曾因大覺師頓悟本靈知不動求孟子無言效仲尼通
經無違道寫字又吟詩寫字調真性吟詩記所思門人

如請學瞪目更皺眉

人不識其志故云

春暮宿龍城野寺戲贈鄭秀才

蜂鬚葉濕清明雨燕嘴泥乾楊柳風一壺春酒山中好
莫向花村問牧童

走次李鳳城老倅韻

公句老我至今貪五斗三城奔走怯龍鐘

兩歌頭流千萬峯芙蓉爭插白雲中山人亦是紅腰客
還愧西庵隔暮鐘

曾樞智異取高峯却愧身遊道路中今宿古城鄰古寺
暮天風送一聲鐘

偶吟

山川日月是唐虞濟世無才稱丈夫一筆寫成還抹却

低頭抱膝暗長吁

漁翁李慶士

月白蘆花處風清竹葉時扣舷歌一曲蘆澤滄浪詞

次李秀才韻

無心雲出岫有意鳥知還儒釋雖云一一忙而一閑

題鑑湖亭

西接蓬萊東接海白雲時復訪崇扉一葉孤舟明月夜
數聲漁笛白鷗飛

澗石留奇筆山花獨送春鑑湖明月夜猿鶴怨無人

走次姜措大詠雪韻

山中一夜雪萬樹敷花蕊支許各西東所懷開未得

亡友嘆

人物非吾輩山川似去年悠悠悲隻影停錫明蒼天

題淳師卷

松鳴驚宿鳥雲破露青山一衲清閑客長年獨掩門

贈別圓上人

十年相見情何許臨別悠悠更對床遙指白雲歸去路
遠山點點天蒼蒼

寄邊帥同庚故

馬上功名不得閑年來四十已衰顏故鄉萬里秋天遠
一髮青山落照間

贈真禪和

人間長役、不曾半日閑、珍重吾師獨經年、不下山、

送梅大選歸山

蓬萊楓嶽幾千里、曾誦金文玉齒寒、選席卷來還拂錫、白雲天際數青山、

次隱溪韻

千古是非、首陽與富春、臨流莫洗耳、背義亂倫人、

送僧湖南

北地南天幾萬里、一身飄若往來鴻、許多山水風雲態、盡入胡僧手段中、

次尹方伯韻

一吟相國詩、鄙吝如冰釋、何況對高標、煮茶松下石、

寄湛熙禪子

青山高起、夕陽中、把筆悠悠、不見公雲、袖半肩巖上卧、好風吹過、落花紅、

秋夜

雨霽驚新月、夜深魂更清、擁衾眠不得、木葉送秋聲、

次別張柳二遊子

綠水青山千萬里、陽春白雪兩三聲、故人別後情何許、獨閉松門卧月明、

萬瀑洞次古栢韻

乾坤萬里一肩杓、幾處白雲飛、短筇楓嶽洞天真佛國、琉璃為水玉為峯、

宿圓巖驛

清秋未歸客終夜聽子規一窓山月落千里夢相思

清澗亭

清澗有聲玉聲洗客心秋天不覺暮山月照楓林

王師菊

葉黃風雨老枝亂雪霜寒千古傷心事殘花不忍看

紅流洞

東風一吹過花落滿溪紅山出白雲外僧歸夕照中

觀影有感

一別萱堂後滄海歲月深老兒如父面潭底忽驚心

書懷

志欲青年分孔釋著工心地死前休光陰前疾身多病
一事無成空白頭

贈玉山人

頭流楓嶽幾千里與爾十年飛短節今日妙香相別處
淡烟香六鴈層峯

三夢詞

主人夢說客夢說主人今說二夢客亦是夢中人

杜鵑

草屋三間無四壁子規聲送月黃昏坐中若有離家客
應向青山一斷魂

朝休糧僧

歸山二十載不食一寒衣自說身輕健今年數萬飛

楓嶽山

壯哉楓嶽山截然高屹、幾經風與雨青梁長不屈幾
經雪與霜落、扶天立亦多老松杉青海通雲濕孤重
百之人與山指相揖天生大丈夫節義要充習我來一
登臨天遣紅日入獨宿塔寺空和聞龍象泣

題釋王寺李龍眠所畫千佛幀

奇哉手裏一毫力寫出曾 中萬佛身苦過 世最難放過
釋王門外幸無人

送芝師

今朝相別後消息幾時聞明日秋雲隔思君不見君

曲池

清潭一面虛山影生明鏡觀鳥又觀魚飛潛亦本性

送英庵主出山

一身真逆旅萬事皆浮雲如見鷓鴣爭鼠高飛慎不羣

與朴學士宿漢寺梅花堂

野色連山色天光接水光陶潛與慧遠共入梅花堂

謝金信士來訪

無限心中事平生說向誰陽春彈一曲松月滿窓時

贈李秀才

南、書萬卷論古亦論人積學非他術只要攝我心

崔孤雲圖

時自壺中出向人悲白頭性隨山共寂身與鶴同遊
庭梧

半夜鳴山雨悽然空夢驚開窓見庭樹萬葉一秋聲
雜興

光陰繩不繫衰病藥難醫我有真方術心經勉受持
過古寺

病樹蟬聲咽寒塘鳥影回歸然餘古殿千佛一莓苔
因事有感

巧笑枕邊芥甘言席上蛇老夫有眼疾長對法明花
一禪子

山碧烟無色花殘竹有春惡衣甘守節嵩谷好藏身

松軒

林深多葉密衆鳥集吾廬獨卧東軒下松窓月入虛

西來曲

西來這一曲千古没人知韻出青霄外風雲作子期
遊東海

不覺驚殘夢身遊碧海邊西風吹白露一鴈唳長天
妙峯

五蘊以為庵幾經風與雨白雲時往來不識庵中主
書潘帖

夕陽紅樹外病客獨騎驢鶴拂秋雲上三山寄碧虛
頓教頌塔院大師

若欲見佛性知心是佛性若欲免三途知心是三途精
進是釋迦直心是彌陀明心是文殊圓行是普賢慈悲
是觀音喜捨是勢至瞋心是地獄貪心是餓鬼痴心是
畜生嬌殺亦如是起心是天魔不起是陰魔或起或不
起是名煩惱魔然我正法中本無如是事請君知箇事
快提金剛刃回光一念中萬法皆成幻成幻又成病一
念須放下放下又放下舊來天真面

清虛堂大師集下

智異山靈隱寺重創記

古之洞精儒釋博達內外者脫履功名一瓢忘貧與天
地並立與神明同往或與無位真人為之遊或與無始
終者為之友不得已而後應之則育萬物和天下以隻
手能致君於堯舜之上視之猶如反掌焉自憂其憂自
樂其樂冥暇非儒非佛非儒相讎而相非乎我國
崔孤雲與真鑑是其人也孤雲儒也真鑑釋也真鑑建
刹始鑿入天之眼目孤雲立碑廣出儒釋之骨髓吁二
人之心一種沒絃琴也其曲也若春風之燕舞其調也
若綠柳之鶯歌一絃一緯一表一裏而相資耳自漢唐

宋以來碎儒釋之虛名樂天地之大全芒乎芴乎超然獨不顧者其唯此二大人欤然世遠人亡名存事去精剝凋殘枳棘之林龜碑剝落樵人之手嶺猿哀嘯谷鳥悲鳴而已嘉靖庚子春山之道士仲暹者杖履其間摩挲古碑喟然太息曰昔者神禹之九鼎周室之石鼓漢庭之仙人晉家之銅駝是皆物之之類而或一時寶不寶者必有物之遇不遇如何耳今孤雲之碑雖云至寶而反為不寶之物是不遇之故也以其重修事進于朝廷朝廷大臣咸曰可然後禮曹馳立禁標以五里許勿使火伐三年之內居民自化惡鳥革音落花流水宛如昔日焉於是重葺八詠樓三間碑前碑後築石以臺之

引流以塘之月夕風朝賞蓮看竹而獨自逍遙焉山之雲水釋慧修者亦深信正法以三寶為已任者也癸卯夏既見真鑑之古刹志欲重創廣募檀越不數年中先立大殿次建金堂與東西二方丈因設落成之會明年又設兩堂之會吁歸然殿閣狀若天宮也於是八詠樓之清風更醒于孤雲之仙骨寔溪水之明月再騰于真鑑之禪燈也或息心之人萬里風趨或養氣之士六合雲歸落霞蒼茫之外湖上孤峯半有坐無白雲紅樹之邊一霞青鶴閑往閑來此亦靈磬寺之大觀也嗚呼已隱之月隻手捧之者暹也既盲之目金篦刮之者修也何也使學佛者得如真鑑然後知儒之所以為儒使學

儒者得如孤雲然後知佛之所以為佛故曰知真鑑者莫如孤雲知孤雲者莫如真鑑也世無孤雲仲暹是也世無真鑑慧修是也然則上二士鳴於前下二人傳於後甚矣前後相應遠近相照也可謂千載之下子雲朝暮遇之也雖然名者實之賓非孤雲真鑑之所取也善言儒者非也善言釋者非也善言儒與釋非也者亦非也何也求其實而已夫嘉靖己酉春記

奉恩寺記

有客也風雲為氣也江海為量也日月為眼也春秋為息也踏著於盤古之頂也而顧眄於無窮之域也到此寺也而記其事也登殿閣則可納涼也臨翠池則可銷

暑也賞蓮而香觸鼻也觀梅而月入窓也漢水在左而晉東西也巨路在右而通長安也由是繫船也繫馬也客之喧動也口無窮也主之迎之送之也亦無窮也南別室繞捲簾也而東別室又設筵也食几未撤也而茶床繼排也炊萬鼎而終朝也春百石而一旬也其為客也或恭也儉也醉也醒也瞋也喜也凡態度也莫得而狀也然其為主人也於眼有不著色于天也於耳有不著聲工夫也故言辭動容也必有一態度也嗚呼富貴者人之所同好而亦人之所同惡也貧賤者人之所同惡而亦人之所同好也今也主人以貧賤之身得富貴之名也奉恩也無是非之身得好惡之名也亦奉恩也

古人云文豹之灾者為皮也今之奉恩也亦主人之一皮也雖然富貴也貧賤也是非也好惡也其在於主人之身上也如浮雲之在太虛也噫聞主人之名者徒知主人聲色之樂也而不知主人離聲色之樂也見主人之身者徒知主人離聲色之樂也而不知主人即聲色之樂也主人者誰曹曼碧雲大師道遙子也時皇明嘉靖三十四年之乙卯夏也

妙香山元曉庵記

庵也乃新羅道人元曉所建也庭有一覆盤石可坐十餘人世稱元曉義湘二道人著局之場云可謂一奇勝也然世遠人亡基陞猶存遊人過客多傷感焉隆慶元

年山之僧玉泉天雲其孺者共欲創之盡傾囊儲資求信士而為募也於是斧者斧之鉅者鉅之因以塗墍之因以落成之吁其二師之德可記也已又二師期于一生老於青山欲與白雲同其行止也云嗚呼世之好青山愛白雲者描之畫之為屏障而徒想之而已今之二師坐青山卧白雲常游活畫中則其胸中之所存亦可記也哉隆慶庚午秋記

金剛山長安寺新鑄鐘銘并序

山之根東連日本水之源西接天竺吾東方山水之美未有如金剛者焉也禪刹之精且潔者亦未有如長安刹也刹在山之西爽塏居室屋宇壯麗清修苦

節之徒如八表雲之後龍焉常住衆數不下二百自
新羅為山之本社至于我世祖大王親幸是山禮
法起真身爐香鐘梵極為隆盛也不幸丁酉年中失
火焚燬之叢林倏成煨燼厥後山水為之悽悵猿
鳥為之悲咽哀乙巳春芟芻一清發願重創焉因設
無遮會以落之然雖重創伽藍而法器未克復舊可
謂叢林之大缺厥功之不全於是山之道人義能亦
發大願振錫江表士庶欽風獻奉稠疊鑄大鐘一口
焉重八千斤始役於戊申春訖工於辛亥夏於殿前
大伽藍重興正法成此法器普利人天則如來正法
不在叢林而在於人也雖然成壞物之數也古今時

之數也師之心也乃太虛也太虛之體空明妙湛即
流動而常不遷也踐形於無形之表超數於無數之
前暨寄於逆旅視生死猶春秋焉况物之成壞乎師
之分上法界一刹也天地一鐘也古今一夢也宜銘
其德以垂無窮銘曰

惟山之靈天地之根惟水之麗古今之源屋天人衆正
法常存時必有遷物必有數一朝之火十年焦土大德
經營不日之成叢林之壞泉流哭聲叢林之成卉木含
榮偉我大士慈願天生飄然一枝鳥飛雲行鑄此法器
中虛外平大扣大鳴小扣小鳴聲振鐵圍五陰雲清其
功德每浩渺汪洋發信之初即躡覺場嗚呼休我法壽

金剛金剛金剛水遠山長

新刊蓮經跋

清信女沈氏為先考沈義超淨域為現母朴氏增福壽
敬發願王盡傾所儲板蓮經鑄金像並安于山門瞻奉
供養不絕香火可謂居塵世而玩清虛形女子而心丈
夫也其流於禍福之論俗儒小禁其切於父母之心聖
人大取世之孝子順孫唯能目前甘旨未能死後追薦
吁其為父母之心未圓而為父母之誠未至也其可謂
孝耶是以殄闕其根本天傷其枝葉者頗衆今之沈氏
不忘其舐犢之恩如此其俱報存亡父母恩焉則孝之
圓而誠之至也承固有之性而然故因宿熏而然故發

於中者見於外見於外者實生於心歸向佛乘以培其
心地追薦父母以修其彝倫恩情並天根枝俱發其於
人子佛子之職分死無餘憾嗚呼休哉嘉靖壬子春謹
跋

祭父母文

維丙子正月朔越十有三日行出家小子兼判禪教事
賜紫都大禪師某病卧妙香山深源洞上南臺草庵具
香幣遣人欽告于

父母霍墓之下伏以九天蒼昊九原茫茫父兮何所母
兮何方人誰無父母我父母之恩迥異他人也人誰無
死生我父母之死實為痛心也追思往日則人稱其慈

而不知其幽間之慈也人識其嚴而不知其道德之嚴也慈足以撫後嗣嚴足以紹先烈奈何三子結髮之日小子齠髻之年慈母忽乘於鸞翼嚴父繼騎於騏尾風悲古木月吊空門小子拜庭也誰訓詩拜門也誰斷織念父之腸已裂哭母之淚成血窮天下之慈極人世之慘有甚於此者乎嗚呼痛哉小子於是隻影飄零名顯館學瑩憲事罷落髮山林判禪教書再朝

金闕歲月如流星、白髮尋而二兄已頽一妹連萎踰天也天高而莫籲叩地也地厚而莫訴至於今日斷恩雖云佛制追遠亦是儒綱歎黍黍而思故園則雲容可慘望松楸而想衣冠則風聲亦悲嗚呼痛哉又念小子

初生也膝下掌上父恩如天嚙苦吐甘母德如地又念我母乘化之朝則母也為小子三喚阿只一聲痛哭嗚呼痛哉又念我父乘化之夜則父也抱小子高枕衾中泊然而逝嗚呼痛哉青燈挂壁也無復見我母之絲麻故山烟月也無復見我父之詩酒音容杳漠永訣千秋然幽明一理父子一氣千里一慟萬拜一獻白髮一兄為我一奠冥漠有知尚哀鑑之

上朴左相淳 謝一緘茶雙竹枝

伏承金札兼受雲腴玉枝並二物各能止渴扶病感荷無已頂戴無已且鶴膝龍角迥出於青藜赤藤之品其霜操凜々以想令相之風其鐵節鏗々以想令相之標

湖山雖隔以此常不離於左右矣又况蒼苔滑路妙高
峯頂尤不可須臾離也只懶行溪邊者恐有葛陂之變
也然令相之於山人以此物為不忘之資山人之於令
相亦以安生作不忘之分伏惟令鑑

上朴判書啓賢

謝扇筆墨

伏承令書無受寵惠九華管城影川三子感荷無已其
仁風片月可歸山中之熱其生花染牋可書離言之妙
然則閣下為山人之賜至大矣益自感之今進李生者
本朝場門族少好山水到此逃清虛而入名教捨白雲
而歸青雲雖執鞭微官理宜甘心幸閣下垂仁勉舉改
政如此輒瀆固知濫矣專恃壬子年開笑之分不覺纒

纒并此令恕

答門人李秀才書

想極見書感荷感荷若非玄雪之分其何能至此且汗
馬誠敬不失儒行鏤冰文章無處可用然寧為邊韶之
朝便腹莫作紀昌之事飛衛餘無言不動俱效孔孟只
此

上盧大憲大孝廬所

太白山人某頓首謹拜疏上于大孝大憲相公廬下
今六月初偶因頭流山僧伏聞先大夫人尊體奄忽薨
逝云驚定痛哭不能已又伏聞寵弟亦棄世二千里
之外徒自哀之伏想大孝令相疊遭大患思慕號絕何

以堪居哀痛奈何固極奈何然通天下之悲均古來之
慘理本如是伏乞大孝相公寬抑寬煎強加蔬食俯從
禮制以終至孝伏祝。其。某。一團衰骨病投丘壑未由
奔慰其於憂戀無任下誠謹以畫燭一爇芙蓉二隻遠
致靈筵伏惟鑒察不備謹疏上

招學禪子

年光過眼道胎幾何雲月雖同溪山各異萬傳消息不
如一面如想病僧速乘飛錫

上鐵瓮尹書

某人之來伏承令書伏受令信頂戴無已感荷無已山
人雖無常溪之令閣下以山人為廬山人三笑遺風尚

不浪也韓之太顛柳之浩初亦不能加於此也尤謝
山人病卧烟霞中適青霞左相以芙蓉八枝信於山人
山人亦信於閣下此情也非物也伏惟令鑑

答李誠齋書

病老近日遭驟幾失寶藏忽聞聲咳不覺惺。呵。親
朋一字可謂驅睡魔之鐵鞭感。此中某物亦以表丹
心并照

招敬熙長老

久矣夫一未得聲咳一未得聲齒每引首南天徒望之
悵然其只與皓首三人時復手談而已山中一庵可共
伸足幸垂一柱

上佛日老

聞長老枕秘鴻寶囊藏碧雞只圖延生云其然乎延生
我法中一場可笑幸明窓淨几上細看楞嚴下仙篇至
佳余何敢言

上采松子

公獲足江湖圓沙細石時與白鷓同眠此了事漢二期
行樂然自悟自證地如人飲水冷暖自知更須商量

寄全師

南北不相及畫中山水耶咫尺萬里徒望奈何先寄隻
字者要使信不斷爾

答信道友書

前日匆、公須莫恠墻下不得情談者只恐伏隙而錄
語之螻也水邊不得坐久者亦恐含沙而射影之蟲也
此吾之所以忙、默、者也幸恕之

答教師書

念中承書慰、且前者辨禪教之談尚在耳邊今書中
其惑亦不辭可笑、然吾君內多不通外有力爭如醯
雞之舞瓮天如跋鱉之上高山吾何言哉吾君幸里齊
寥乎更密、思量如何如何

答行大師

心朋非面何假外搯詩魂鶴骨宜老於松竹之上然一
身如葉當南方衆竅之風雖欲泯聲其可得乎因此欲

浪迹西山助白雲秋水之興

答融禪子

大抵行止非人力可及宋犢塞馬禍福難必南北之行
臨時可決昔邪子好潔補衡詩枕袁彥道擲擗蒲王籃
田踐雞子亦類是也不可不察青山白雲處如一大
丈夫行樂只此而已

答頭流三

鶴舞龍眠必得山海然後隨意自在余亦當遐想金仙
引頸西山高拂春風之杖決之千里之行倘得清閑願
垂相訪

丈夫論萬世不論一生志之所在氣亦隨之氣之所在

天地鬼神亦隨之故云天地不能奪匹夫之心此也寧
死心上工夫以打破漆桶為期

遠舊廬察訪靈凡文

其相思十丘幽明忽隔九天茫九原漠平生無復
見彈淚白雲邊嗚呼痛哉伏惟尚享

招道人

與皓首三友鼎坐草堂時步出門江月松風清談而已
公來此則可足四皓翁

寄太常禪子書

年有十二月有三十日有十二時望之南之天之
一方思之奈何憶之奈何老只此

謝屏巖主人書

一蘭烟霞夢想紛、忽受雲一幅與物三色其意浣何
限且秋山興味將欲分付于清儀到此人事喜乘柰如
之何如有北來之魚幸毋惜玉音鞭其所短餘誓只
此

答慎郵官書

衰病中茲孤笑山人之幸也隔常溪三十里立馬回轡
亦閣下之不幸也山人與閣下雖無半面之分閣下為
山人馮寧一問三笑遺風尚不泯此其深感佩山人書
未能措節戶庭間况聯環百曲疊嶂千重勢不得會語
徒望之柰何尤可悵也山人雖不及廬山之人以閣下

為彭澤之令也惟照謹謝

上退休相國書

月日某謹再拜上書于退休相國閣下某人之來伏悉
令遭不哭之患某遇無服之喪疊哭哀之罔極之翌日
獲之向南於辨匭及至五日程則病勢尤劇不獲已
舉于還山益增心熱因得眼疾者幾至半年矣若蒙令
恩以保頑命則勢可再拜于令庭據盡積年之鬱矣伏
惟令鑑葛藤無盡姑不縷羅謹此拜上

答行禪子書

北來屢承信書信貺面目肝膽應之昭、可謂金石之
契一以貫之走勢似老鶴雖欲南飛其如病翼何徒望

雲天而已餘祝道眼無隔一死生通遠近夫復何言

荅頭流諸師書

銀勝佳節愈况若何伏蒙愈大德風雲法施徒費粥飯而已去年或承信字或受信貺不忘故舊傾豁肝膽若非信義曷能若此尤感之走一以法燈將熄為悲一以傳續後嗣為喜謹謝

代智軒參學啓

時太平寺亂起為火所燒邑齊因主寺僧三人至於刑訊軒聞懼發

求禪宗書記故云然其實要脫其縛可

弟子太平寺侍任參學智軒誠惶誠恐謹啓于判禪宗事大和尚大慈尊閣下伏辭方丈軒下月面何若慮改千萬弟子退席勢同襁褓之子失於慈母之抱哀望可

言有人指弟子於慈尊稱世諦之恩也知弟子之身則可矣知弟子之心則未也如劫海迷雲不勞心力而忽然自空則非慈尊則何也非弟子則誰也慈尊不二之說弟子不一之間價越千金貴重髣髴此中之事難與外人論之其欣慰之心欲罷不已然古之行人以篋尚得鞭羊之句一過高塘者亦有風雅而况漢光武有言年三十九歲身在師門所更非一弟子之量雖不及之年與之齊矣區々之心竊慕此耳何圖計之未之嘗還為嶺外之身適使風塵刀筆之吏弄其文墨耶此非弟子之本懷也此非弟子之本願也弟子之懷則為法也弟子之願則為恩也古人云知師莫若資知資莫若

師伏惟大慈尊大和尚廣大慈悲命弟子倘委槽廠之
任焉則雖未副古人之原看喚必善應矣如此縷疏雖
若多繁語非虛騁出於誠志更須俯恤仲春漸暄伏祝
起居萬福謹百拜進啓

七佛庵蓋凡落成詩

智異山中七佛庵新羅古代一精藍屋簷凡破永蒸雪
佛面蒼生雨後嵐有識沙門皆墮淚無財檀越亦懷慚
猷捨周流南北眠何苦奔走東西食不甘去夏命工燔
碧瓦今冬粧殿禮瞿曇五分香氣通蓮刹七寶燈光照
玉龕龍象交橫聞法樂人天相接見鸞驂去若春風開
百草來如明月落千潭心傳慈嶺無文印口演雪山至

妙談於露電根身緣愛欲空花世界為貪婪恣往劫
輪迴事藉無明酒味酣身執四蛇投火蝶心纏九結
吐絲蠶色空色猶難薦心佛心豈荷擔或脫錦衣
還戴角前生鄭女後張男佛前今者歸依懺覺路垂慈
作指南亦為東海觀音親授記南方龍女願同參

蔡氏薦夫伽陀

積劫因緣聚閻浮一夕三乾坤成黑色日月忽無光飲
泣空銷骨吞聲暗斷腸捨恩雖佛制追遠亦儒綱欲拔
幽冥苦歸依大法王壇呈六種味爐藝五分香色真
心露聲自性彰願斯功德力靈駕上天堂七趣俱醒
夢三途盡歇在弟子無任云云

圓覺經重刊募緣偈

文殊達天真普賢明緣起普眼問觀行金剛辨三惑彌
勒斷輪迴淨慧分證位威德起三觀辨音修單複淨業
除四相普覺離四病圓覺三期截賢首請流通此經補
密王恒沙諸佛說千聖同一路萬部消淨眼寶滿三千
界持用布施福不如聞此經一字一句義化衆得四果
不如宣半偈功德妙難思真理越常情而况諸天衆金
剛恒守護除災增福慧財寶常充足我今錄舊本欲廣
圓覺海願諸同志士捨財共結緣

妙香山普賢寺新鑄鐘銘

隆慶四年庚午之夏山之道人學玄其名者鑄大鐘一

口馬重二千斤應一鑪鑄而成此法器意其為器也虛
心應物有善知識之量功德無邊故清虛子以偈贊而
美之

直質虛心雄且壯一聲能歇累生狂初從佛膝開王
面又向魚頭折劍鎚世界無邊塵擾衆生不書業
茫々猶歎善應真調御留與香山大道場

禪門龜鑑序

古之學佛者非佛之言不言非佛之行不行也故既寶
者惟貝葉靈文而已今之學佛者傳而誦則士大夫之
句乞而持則士大夫之詩至於紅綠色其紙美錦莊其
軸多々不之以為至寶吁何古今學佛者之不同寶也

余雖不肖有志於古之學以見葉靈文為實也然其文尚繁藏海汪洋後之同志者頗不免摘葉之勞故文中撮其要且切者數百語書于一紙可謂文簡而義周也如以此語以為嚴師而研窮得妙則句、活釋迦存焉勉乎哉雖然離文字一句格外奇寶非不用也且將以待別機也嘉靖甲子夏清虛堂白華道人序

普賢寺普光殿改瓦慶讚疏

恭聞佛之帝網也重、互映非一非多法之芥瓶也歷歷分明不前不後凡聖交徹理事該羅或一室千燈或秋江萬影雖然一念初起善惡忽生珠能顯光鐵能藏垢垢則珠服而煮銅鑊光則白衣而坐龍床或聽法空

之虛聲或見靈潤之猛火杯蛇得病者無數懸沙止飢者亦然伏念弟子等香、陰區逐旋捏花茫、劫海迷頭捨父哀已往之無始痛未來之無終授師出家勢似室附翔鸞之尾得友聞法幸同風入畫角之中其奈質鈍蒙塵可謂天奪其鑑弟子於是效藥王之燒臂報莫大之佛恩學普明之剎頭求難思之法力歸依無路侵托世緣故就普賢精藍慨見殿古瓦破爰發誓願欲新其功脫千人之衣合萬家之粟去年粧瓦佛殿今日燒香博山一為解脫叢林一為菩提窟宅三揮寶鐸天翻地覆數聲梵音海渴山崩空裏雨莫測之珠蓋器中涌無邊之嘉饌法樂震四生幽壑慧燈燦三界重開然則

功雖未齊於竹竿誠延不下於蘆笠以此功德伏願
主上萬歲聖妃千秋白額潛蹤赤眉斂迹施主等驅生
死於虛無之外碎涅槃於寂寞之濱被大乘衣而坐正
覺未飲菩提漿而食禪悅食福海深橫吞衆妙壽山
挺出高落羣峯亦願法界羣生智朗昏衢夢驚長夜十
軍三惑銷影響於幻場智劍慧刀利鋒銛於實地弟子
無任懇禱激切之至云

長駕師疏

佛為慧炬昏衢之大明法是慈航濟苦海之深溺若
不歸依佛法安能利益人天故揚法水之清以邀覺月
之照念彼靈駕曰子恩師早脫塵煩寄身雲水來自吉

祥山下隻影飄空安禪般若峯頭一庵蕭洒臘將七十
坐破幾箇蒲團耶壽極八旬齋戒許多眠食乎師有光
祖高風資無顯師良德少則拘繫於學業長則存之於
生涯未及投誠俄就圓寂想音容而太息顧杖屨以益
悲爰興六種供養之雲遠開三壇妙法之席五體投地
用丐冥存 帝網調御師剝塵賢聖衆同以大悲手用
接引亡靈伏念三師現業可違宿緣難測恐遭冤結
滯迷遠要假慈航方登樂岸伏願黃金臺上聽風柯以
道透白玉池中踏蓮花而遊戲餘波普洽苦類同霑弟
子無任懇禱激切之至仰對 玉毫表宣謹疏

明寂庵慶讚疏代五壽道人

蓬萊仙洞得一舊壚薄扇盤龍清流白石山鳴谷應月
斧風斤斫十里長松建一竿精刹依稀盡古彷彿驚新
於是招騎錫道人集茂山上士設三壇香饌誦七軸金
文鐘鼓鳴方山之中風幡動兮雲之外靈山會聚列於
眼底兜率宮恐移於人間誠鑑虛明幽路咫尺各各弟
子等賴此東方檀信察彼西土聖賢慶幸難禁悲欣交
集雖歷多生種善不如此日發心願以此功德普及於
一切我等與眾生皆共成佛道伏惟聖鑑

募緣文

心者鏡也業者影也貪之惡入地獄則施之善享天堂
也無疑矣今者云々伏願諸檀母各斗尺之財以招冥

龜之報幸々

頭流山內隱寂新構募緣文

庵也新羅末居晉干初創之三韓中正適知重葺之閱
世千秋物老人非千峯屹々萬水泠々而已貧道今庚
申夏以杖屨來寓瓦縫與椽栒零落殆盡居人病馬擬
欲新構袖疏募緣伏願諸檀各抽財穀以暨勝田於戲
玉食錦袍鶉衣藜藿草屋朱門一瓢千駟國慶三生豈
無其由鏡心本來靈明影身不是虛應儒家積善餘慶
積惡餘殃出乎爾者返乎爾者即此之類也畧舉一二
端文而示之

德勝施掬土過登轉輪之位阿干捨半錢後作閻浮之

主織師減飯空中雨穀乞士捨鍼樹下雲車愚夫障施
終得薜荔之形貧女送錢遽昇琉璃之殿至於執繩驚
天伐木動地或魚腹能言或虎骨生明此皆一期心鏡
之報應也靈績汗漫不必煩引志同君子請署斯文

智異山黃嶺庵記

山也混沌之骨也海也混沌之血也東海中有一山名
智異山也山之北麓有一峰名般若峯也峯之左右有
二嶺名黃與鄭也昔漢昭帝即位之三年馬韓之主避
辰弁之亂築都城於此以黃鄭二將監其事遂以二人
之姓名其嶺保其都城者七十二年也厥後新羅真知
王元年雲集大師自中國來擇黃嶺之南建一精舍亦

因其名焉其為精舍也中有黃金殿東有青蓮閣西有
白玉橋花竹相映影落金池彷彿安養世界也師傅佛
心印者也扶持至教緝熙人文全於道而忘於身者方
至五十臘而圓寂焉人傳師之應身飄然往西若達摩
之遺蹟云師之手植白菽丹二株至今在焉庵也應于
新羅多閱春秋神僧高士創居無世無之至于我 中
廟焚蕩戊戌之亂只有溪聲山色而已性熙法師亦雲
水道人也嘉靖甲辰春遊歷其址慨然有重興之志與
信士姜淵輩同葺大願廣化檀那物若天來功若役鬼
乙巳秋落成已訖可崇山峻嶺不數年間畫閣寶殿恢
然高秀若天也非人也師於是以禪定僧為之骨以看

經僧為之肉以粥飯僧為之皮以行智具之僧為之眼
目為之手足則一庵之居僧儼然做一箇法王之身也
其法王之為身也至虛至明至寂至妙亘古今而為一
八萬殊而不變近不間於眉睫遠不離於像先流出乎
方寸之間縱橫乎日用之際者也古之聖人於此法王
之身或鳴於西域或鳴於東夏聲振天下以覺古今之
大夢也所謂一法中儒之植根老之培根佛之拔根者
是也後之百家衆技之流或執迹遺本或見派迷源者
各隨形器之大小而啾々亂鳴於漢唐宋間無異百千
蚊蚋鼓翼於一瓮中也至於指馬紛紜自是非他焉則
正如分大虛納小瓶引滄溟注小池也嗚呼熙師也承

古聖之遺響於數千載之後今以法王之鳴試向人間
一鳴焉人向乃苦海魚也苦海波中迷者亂者浮者沉
者忽然聞其聲而躍之師以隻手高張大悲之網攝之
以置樂岸焉師亦可謂法王之功德身者也有識者指
師為雲集後身云於是乎記

答敏禪子書

月日某白瞻望之中寶燭一雙出於故入之心寄於故
人之行心也此物也行也此物也感亦此物也吁此物
也先明自己後明他人可謂佛家焚身菩薩儒家殺身
君子也然則非徒行李之助物實為不欺閻室之大法
也尤可謝焉吾行已葺中路行色忽々更不得面別自

此隔幾重雲水耶回望頭流則為吾師多有憶也又更
會不知何日珍重々々只此謹謝

招禪子二

老夫月下杖藜頻々顧影而已時復向南落鴈邊聲不
堪聞也

蛩邊夢破身卧萬疊山中奈何

答離幻禪子書

市廛裙屐理固然也許多々舌千萬勿懷

答印悟禪子書

燈花喜鵲虛卜多時剥啄扣門不知何日

頓跋

弟子燕判禪教事都大禪師某敬盡 極樂教主阿彌
陀佛尊容一幀焚香頂禮發大誓願云願我臨終滅罪
障往叅 西方大慈尊金色光中蒙授記盡未來際度
衆生虛空有盡願不盡十方諸佛作證明

清虛堂大師集終

