



□ 12
3131
1



孟子集註

二

口 12
3131
1-13

口 12
3131
卷 1

孟子卷之二

梁惠王章句下

朱熹集註

全十三册

凡十
六章

宣王臣
 莊暴見孟子曰暴見於王王語暴以
音樂
 好樂暴未有以對也曰好樂何如孟
 子曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎
見於之見音現下見於同語
去聲不同好去聲篇內並同
治丁子力也力

孟子卷之二

莊暴齊臣也。庶幾。近辭也。言近於治。

他日見於王曰王嘗語莊子以好樂有諸王變乎色曰寡人非能好先王之樂也直好世俗之樂耳

變色者慚其好之不正也

曰王之好樂甚則齊其庶幾乎今之

樂猶古之樂也

今樂世俗之樂古樂先王之樂

曰可得聞與曰獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與衆樂孰樂曰不若與衆

亦音洛

獨樂不若與人與少樂不若與衆亦人之常情也

臣請為王言樂

此以下皆孟子之言也

今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲

田獵也。此無他，與民同樂也。病與之與平聲同樂音洛

與民同樂者，推好樂之心以行仁政，使民各得其所也。孟子卷之四十四之三

今王與百姓同樂，則王矣。

好樂而能與百姓同之，則天下之民歸之矣。所謂齊其庶幾者如此。范氏曰：戰國之時，民窮財盡，人君獨以南面之樂自奉其身，孟子切於救民，故因齊王之好樂，開導其善心，深勸其與民同樂。而謂今樂猶古樂，其實古今樂古樂，何可同也。但與民同樂之意，則無古今之異耳。若必欲以禮樂治天下，當如孔子之言，必用韶舞，必放鄭聲，蓋孔子之言為邦。

周禮大司樂註：大成去樂大，想音樂大，韻湯樂，八次言，意正不致，又文華茂，招招，繼也，山，該言致。

咸英音漢

不金，不飾，不香，不田，不獵之名，私不，不有，不田，不獵之名，不，不有，不田，不獵之名，不，不有，不田，不獵之名。

樹五穀，樹稼，不，不有，不田，不獵之名，不，不有，不田，不獵之名，不，不有，不田，不獵之名。

○齊宣王問曰：文王之囿方七十里，有諸？孟子對曰：於傳有之。直音又傳

之正道。孟子之言，救時之急務，所以不同。楊氏曰：樂以和為主，使人聞鐘鼓管絃之音，而疾首蹙頰，則雖奏以咸英韶濩，無補於治也。故孟子告齊王以此，始正其本而已。

曰：若是其大乎？曰：民猶以為小也。曰：寡人之囿方四十里，民猶以為大，何

也曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎芻音初 蕘音饒

芻草也 蕘新也臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是方四十里為阱於國中民以為大不亦宜乎才阱

反性

禮入國而問禁國外百里為郊郊外有關阱坳地以陷獸者言陷民於死也

○齊宣王問曰交鄰國有道乎孟子對曰有惟仁者為能以大事小是故湯事葛文王事昆夷惟智者為能以小事大故大王事獯鬻南句踐事吳音獯

熏鬻音育 句音鈎 仁人之心寬洪惻怛而無較計大小疆弱之私故小國雖或不恭而吾所以字之之心自

不能已。智者明義理，識時勢，故本國雖見侵陵，而吾所以事之之禮，尤不敢廢。湯事見後篇。文王事見詩大雅。大王事見後章。所謂狄人，即獯鬻也。句踐越王各事，見國語史記。

以大事小者，樂天者也。以小事大者，畏天者也。樂天者，保天下；畏天者，保其國。

其國樂音洛

天者，理而已矣。大之字，小之事，大皆理之當然也。自然合理，故曰樂天。不敢違理，故曰畏天。節舍編覆無不周，適保天下之氣象也。制節謹度，不敢縱逸，保一國之規模也。

詩云：畏天之威，于時保之。

詩周頌我將之篇，時是也。

王曰：大哉言矣！寡人有疾，寡人好勇。

言以好勇，故不能事大而恤小也。

對曰：王請無好小勇。夫撫劍疾視曰：

彼惡敢當我哉！此匹夫之勇，敵一人者也。

王請大之。夫撫之，夫音扶，惡平聲。

疾視，怒目而視也。小勇，血氣所為，大勇，義理所發也。

詩云：王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒。

以篤周祐以對于天下此文王之勇也文王一怒而安天下之民

詩大雅皇矣篇赫赫然怒貌爰於也旅衆也過詩作按止也但往也莒詩作旅徂謂密人侵阮徂共之衆也篤厚也祐福也對答也

書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝寵之四方有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志一人衡行於天下武王耻之此武王之勇也而武

王亦一怒而安天下之民

衡與橫同

書周書秦誓之篇也然所引與今書文小異今且依此解之寵之四方寵異之於四方也

今王亦一怒而安天下之民民惟恐

王之不好勇也

王若能如文武之為則天下之民望其下怒以除暴亂而拯已於水火之中惟恐王之不好勇耳此章言人君能懲小忿則能除暴救事大以交鄰國能養大勇則能除暴救

安天下。張敬夫曰。小勇者。血氣之怒也。大勇者。理義之怒也。血氣之怒。不可有。理義之怒。不可無。知此。則可以見性情之正。而識天理人欲之分矣。

○齊宣王見孟子於雪宮。王曰。賢者亦有此樂乎。孟子對曰。有人不得則非其上矣。樂音洛

雪宮。離宮名。言人君能與民同樂。則人皆有此樂。不然。則下之不得此樂者。必有非其君上之心。明人君當與民同樂。不可使一人不得者。非但當與賢者共之而已也。
不得而非其上者。非也。為民上而不得

琴宮。離宮別所居宮室之外。蓋如漢之未央。唐之九成。

與民同樂者亦非也

下不安。分。上不恤民。皆非理也。

樂民之樂者。民亦樂其樂。憂民之憂者。民亦憂其憂。樂以天下。憂以天下。然而不王者。未之有也。

樂民之樂。而民樂其樂。則樂以天下矣。憂民之憂。而民憂其憂。則憂以天下矣。

昔者齊景公問於晏子曰。吾欲觀於轉附朝儻。導海而南。放于琅邪。吾何

備而可以比於先王觀也

朝音潮 放上聲

晏子齊臣名嬰轉附朝舞皆山名也導循也放至也琅邪齊東南境上邑名觀游也

晏子對曰善哉問也天子適諸侯曰

巡狩巡狩者巡所守也諸侯朝於天

子曰述職述職者述所職也無非事

者春省耕而補不足秋省斂而助不

給夏諫曰吾王不遊吾何以休吾王

不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度

天子巡狩時

諸侯述職時

狩舒救反
省悉井反

述陳也省視也斂收獲也巡守也諸侯所守之時之俗語也豫樂也巡所守之職也皆無有無

事而空行者而又春秋循行郊野察民之不足而補助之故夏諫以為王者一遊一豫皆有益恩惠以及民而諸侯皆取法焉不敢無

事慢遊以病其民也

今也不然師行而糧食飢者弗食勞

者弗息賄賄胥護民乃作慝方命虐

民飲食若流流連荒亡為諸侯憂

古賄

定公問

今謂晏子時也。師衆也。二千五百人爲師。春秋傳曰。君行師從。糧謂糗糧。精之屬。賄賂。側目貌。胥相也。讓。謗也。愚。怨惡也。言民不勝其勞。而起謗怨也。方。逆也。命。王命也。若流。如水之流。無窮極也。流連。荒亡。解見下。文。諸侯謂附庸之國。縣。邑之長。從流下而忘反。謂之流。從流上而忘反。謂之連。從獸無厭。謂之荒。樂酒無厭。謂之亡。厭。平聲。

厭謂之亡。厭平聲。

此八釋上文之義也。從流下。謂放舟隨水而下。從流上。謂挽舟逆水而上。從獸。田獵也。荒。廢。

也。樂酒以飲酒爲樂也。亡。猶失也。言廢時失事也。
先王無流連之樂。荒亡之行。惟君所行也。

言先王之法。今時之弊。二者惟在君所行耳。

景公說大戒於國。出舍於郊。於是始興發。補不足。召太師曰。爲我作君臣相說之樂。蓋徵招角招是也。其詩曰。畜君何尤。畜君者。好君也。說音悅。爲去聲。樂如字。徵。

陟里反招與韶
同畜教六反

戒告命也。出舍自責以省民也。興發發倉廩也。大師樂官也。君臣已與晏子也。樂有五聲也。三曰角為民。四曰徵為事。招舜樂也。其詩徵招角招之詩也。尤過也。言晏子能畜止其君之欲。宜為君之所光。然其心則何過哉。孟子釋之。以為臣能畜止其君之欲。乃是愛其君者也。尹氏曰。君之與民。貴賤雖不同。然其心未始有異也。孟子之言。可謂深切矣。齊王不能推而用之。惜哉。

○齊宣王問曰。人皆謂我毀明堂。毀諸已乎。

趙氏曰。明堂泰山明堂。周天子東巡狩。朝諸侯之處。漢時遺址尚在。人欲毀之者。蓋以天子不復巡狩。諸侯又不當居之也。王問當毀之乎。且止乎。

孟子對曰。夫明堂者。王者之堂也。王

欲行王政。則勿毀之矣。扶夫音

明堂。王者所居。以出政令之所也。能行王政。則亦可以王矣。何必毀哉。

王曰。王政可得聞與。對曰。昔者文王之治岐也。耕者九一。仕者世祿。關市譏而不征。澤梁無禁。罪人不孥。老而

全詳
宮商角徵
卷二頁五

禮記

無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子
曰獨幼而無父曰孤此四者天下之
窮民而無告者文王發政施仁必先
斯四者詩云哿矣富人哀此罔獨

聲擊音奴鰥姑頑反
哿工可反罔音瓊

岐周之舊國也九一者井田之制也方一里
為一井其田九百畝中畫井字界為九區一
區之中為田百畝中百畝為公田外八
百畝為私田八家各受私田百畝而同養公田是
九分而稅其一也世祿者先王之世仕者之
子孫皆教之教之而成材則官之如不足用

亦使之不失其祿蓋其先世嘗有功德於民
故報之如此忠厚之至也關謂道路之關市
謂都邑之市譏察也征稅也關市之吏察異
服異言之人而不征商賈之稅也澤謂豬水
梁謂魚梁與民同利不設禁也祭妻子也惡
惡止其身不及妻子也先王養民之政導其
妻子使之養其老而恤其幼不幸而有鰥寡
孤獨之人無父母妻子之養則尤宜憐恤故
必以爲先也詩小雅正月
之篇哿也罔困悴貌

宣
王曰善哉言乎曰王如善之則何為
不行王曰寡人有疾寡人好貨對曰
昔者公劉好貨詩云乃積乃倉乃裹

餽糧于橐于囊思戢用光弓矢斯
張千戈戚揚爰方啓行故居者有積
倉行者有裹糧也然後可以爰方啓
行王如好貨與百姓同之於王何有

餽音侯橐音托
戢詩作輯音集

王自以為好貨故取民無制而不能行此王
政公劉后稷之曾孫也詩大雅公劉之篇積
露積也餽乾糧也無底曰橐有底曰囊皆所
以盛餽糧也戢安集也言思安集其人民以
光中大其國家也戚斧也揚鉞也爰於也啓行
言往遷于邇也何有言不難也孟子言公劉

之民富足如是是公劉好貨而能推已及之
以及民也今王好貨亦能如此則其於王天
下也何難之有

王曰寡人有疾寡人好色對曰昔者
大王好色愛厥妃詩云古公亶父來
朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜
女聿來胥宇當是時也內無怨女外
無曠夫王如好色與百姓同之於王
何有

大音
泰

厥妃

王又言此者好色則心志蠱惑用度奢侈而
 不能行王政也大王公劉九世孫詩大雅綿
 之篇也古公大王之本號後乃追尊為大王
 也曹父大王名也來朝走馬避狄人之難也
 率循也澍水涯也岐下岐山之下也姜女大
 王之妃也胥相也宇居也曠空也無怨曠者
 是木王好色而能推已之心以及民也揚
 氏曰孟子與人君言皆所以擴充其善心而
 格其非心不止就事論事若使為人臣者論
 事每如此豈不能竟疑其君乎愚謂此篇自
 首章至此大意皆同蓋鐘鼓花園游觀之樂
 與夫好勇好貨好色之心皆天理之所由而
 人情之所不能無者然天理人欲同行異情
 循理而公於天下者聖人之所以盡其性也
 縱欲而私於一己者衆人之所以滅其性也
 二者之間不能以髮而異其是非得失之歸相

去遠矣故孟子因時君之問而剖析於幾微
 之際皆所以過人欲而存天理其法似疏而
 實密其事以易而實難學者以身體之則有
 以識其非曲學阿世之言而知所以克己復
 禮之端矣

○孟子謂齊宣王曰王之臣有託其
 妻子於其友而之楚遊者比其反也
 則凍餒其妻子則如之何王曰棄之

二比必反
 託寄也此及
 也棄絕也

之曰士師不能治士則如之何王曰已

士師獄官也其屬有鄉士遂士之官士師皆當治之而已罷去也

日四境之內不治則如之何王顧左

右而言他治去聲

孟子將問此而先設上二事以發之及此而王不能答也其憚於自責耻於下問如此不足與有為可知矣趙氏曰言君臣上下各勤其狂無墮其職乃安其身

○孟子見齊宣王曰所謂故國者非

謂有喬木之謂也有世臣之謂也
無親臣矣昔者所進今日不知其亡也

世臣累世勳舊之臣與國同休戚者也親臣君所親信之臣與君同休戚者也此言喬木世臣皆故國所宜有然所以為故國者則在此而不在彼也昨日所進用之人今日有亡去而不知者則無親臣矣況世臣乎

王曰吾何以識其不才而舍之舍上聲

王意以為此亡去者皆不才之人我初不知而誤用之故今不以其去為意耳因問何以

先識其不才而舍之耶

曰國君進賢如不得已將使卑踰尊

疏踰戚可不慎與與平聲

如不得已言謹之至也蓋尊尊親親禮之常也然或尊者親者未必賢則必進疏遠之賢而用之是使卑者踰尊疏者踰戚非禮之常故不可不謹也

左右皆曰賢未可也諸大夫皆曰賢

未可也國人皆曰賢然後察之見賢

焉然後用之左右皆曰不可勿聽諸

大夫皆曰不可勿聽國人皆曰不可然後察之見不可焉然後去之去上聲

特立者

左右近臣其言固未可信諸大夫之言宜可信矣然猶也其蔽於私也至於國人則其論公矣然猶必察之者蓋人有同俗而為衆所悅者亦有特立而為俗所憎者故必自察之而親見其賢否之實然後從而用舍之則於賢者知之深任之重而不才者不得以幸進矣所謂進賢如此不得已者如此

左右皆曰可殺勿聽諸大夫皆曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見

可殺焉然後殺之故曰國人殺之也

如此然後可以為民父母

傳曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母

齊宣王問曰湯放桀武王伐紂有

諸孟子對曰於傳有之傳直變反

放置也書云成湯放桀于南巢

曰臣弑其君可乎

曰賊仁者謂之賊賊義者謂之殘殘賊之人謂之一夫聞誅一夫紂矣誅聞弑君也

紂紂天子湯武諸侯
賊害也殘傷也言仁者暴殘虐滅絕天理故謂之賊害義者顛倒錯亂傷敗彝倫故謂之殘一夫言眾叛親離不復以為君也書曰獨夫紂蓋四海歸之則為天子天下叛之則為獨夫所以深警齊王垂戒後世也○不勉曰斯言也惟在下者有湯武之仁而在上者有紂紂之暴則可不然
是未免於篡殺之罪也

孟子集注卷二

○孟子見齊宣王曰為巨室則必使
 工師求大木工師得大木則王喜以
 為能勝其任也匠人斲而小之則王
 怒以為不勝其任矣夫入幼而學之
 壯而欲行之王曰姑舍女所學而從
 我則何如勝平聲夫音扶舍
 巨室大官也工師匠人之長匠人衆工人也
 媿且也言賢人所學者大而王欲小之也

今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人彫琢

琢之至於治國家則曰姑舍女所學
 而從我則何以異於教玉人彫琢玉
 哉鎰音

璞玉之在石中者鎰二十兩也。玉人琢之也。不敢自治而付之能者愛之甚也。治國家則徇私欲而不任賢是愛國家不如愛玉也。范氏曰古之賢者常患不君不能行其所學而世之庸君亦常患賢者不能從其所好是以君臣相遇自古以為難孔孟終身而不遇蓋以此耳

○齊人伐燕勝之

按史記燕王噲讓國於其相子之而國大亂
齊因伐之燕之士卒不戰城門不閉遂大勝燕

取之

宣王問曰或謂寡人勿取或謂寡人
取之以萬乘之國伐萬乘之國五旬
而舉之人力不至於此不取必有天
殃取之何如乘去聲
孟子對曰取之而燕民悅則取之古
之人有行之者武王是也取之而燕

以伐燕為宣王事與史
記諸書不同已見序說

民不悅則勿取古之人有行之者武
王是也

商紂之世文王三分天下有其二以服事紂
至武王十三年乃伐紂而有天下張子曰此
事間不容髮一日之間天命未絕則是君臣
當命絕則為獨夫然天命之絕否何以知之
人情而已諸侯不期而會者
八百武王安得而止之哉

以萬乘之國伐萬乘之國簞食盡將水
以迎王師豈有他哉避水火也如水
益深如火益熱亦運而已矣

簞音旦
食音圖

天下九列六列八列三列紂王在
故天下曰文王三分天下紂王在
又武王九列曰武王三分天下

水之益也
五十一集去卷二

輦竹器食飯也。運轉也。言齊若更為暴虐。則民將轉而望救於他人矣。趙氏曰。征伐之道當順民心。民心悅則天意得矣。

○齊人伐燕取之。諸侯將謀救燕。宣王曰。諸侯多謀伐寡人者。何以待之。孟子對曰。臣聞七十里為政於天下者。湯是也。未聞以千里畏人者也。書曰。湯一征自葛始。天下信之。東面

千里畏人者。指齊王也。待討之在葛伯。

用

而征西夷。怨南面而征北狄。怨曰。奚為後我。民望之若大旱之望雲霓也。歸市者不止耕者不變。誅其君而用其民。若時雨降。民大悅。書曰。後我后。後來其蘇。

賈五稽反。後胡禮反。

兩引書皆商書仲虺之誥文也。與今書文亦小異。一征初征也。天下信之。信其志在救民。不為暴也。奚為後我。言湯何為不先來征我之國也。竟虹也。雲合則雨。虹是則止。變動也。後待也。后君也。蘇復生也。他國之民皆以湯為我君而待其來使也。得蘇息也。此言湯之

孟子集注卷二

三十一

今燕虐其民。王往而征之。民以為將拯已於水火之中也。箠食壺漿以迎王師。若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器。如之何其可也。天下固畏齊之彊也。今又倍地而不行仁政，是動天下之兵也。

所政於天下也。而為政於天下也。王往而征之。民以為將拯已於水火之中也。箠食壺漿以迎王師。若殺其父兄。係累其子弟。毀其宗廟。遷其重器。如之何其可也。天下固畏齊之彊也。今又倍地而不行仁政。是動天下之兵也。

地并燕而增一倍之地也。齊之取燕若能如

是動天下之兵也。追反。

累力。有千里而倍之。合之倍。

地并燕而增一倍之地也。齊之取燕若能如

是動天下之兵也。追反。

累力。有千里而倍之。合之倍。

地并燕而增一倍之地也。齊之取燕若能如

王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於燕眾，置君而後去之，則猶可及止也。

湯之征，葛則燕人悅之，而齊可為政於天下矣。今乃不行仁政，而肆為殘虐，則無以慰燕民之望，而服諸侯之心，是以不免乎。以千里而畏之也。

旄與耄同，倪五指反。

燕眾置君而後去之，則猶可及止也。

王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於

燕眾置君而後去之，則猶可及止也。

王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於

燕眾置君而後去之，則猶可及止也。

反。還也。旄，老人也。倪，小兒也。謂所屬耆老也。猶，尚也。及，止也。及其未發而止之也。○范氏曰：孟子事齊梁之君，論道德則必稱堯舜，論征伐則必稱湯武。蓋治民不法堯舜，則足為暴行，師不法湯武，則足為亂。豈可謂吾君不能而舍所學以循之哉。

鄒與魯閔穆公問曰吾有司死者

三十三人而民莫之死也誅之則不

可勝誅不誅則疾視其長上之死而

不救如之何則可也閔胡弄反勝平聲長上聲下同

閔閔聲也穆公鄒君也不可勝誅言人衆不可盡誅也長上謂有司也民怨其上故疾視其死而不救也

孟子對曰凶年飢歲君之民老弱轉

乎溝壑壯者散而之四方者幾千人

矣而君之倉廩實府庫充有司莫以

告是上慢而殘下也曾子曰戒之戒

之出乎爾者反乎爾者也夫民今而

後得反之也君無尤焉幾上聲扶

轉飢餓輾轉而死也充滿也上謂君及有司也尤過也

君行仁政斯民親其上死其長矣

君不仁而求富是以有司知重斂而不知恤民故君行仁政則有司皆愛其民而民亦愛之矣

倉廩府庫所以為民也豐年則斂之凶年則

散之。而其飢寒。救其疾苦。是以民親愛其上。有危難。則赴救之。如子弟之衛父兄。手足之捍頭目也。穆公不能反也。行一不義。猶欲歸罪於民。豈不誤哉。

○滕文公問曰。滕小國也。問於齊楚。事齊乎。事楚乎。間去聲。

滕國名。

孟子對曰。是謀非吾所能及也。無已。則有一焉。鑿斯池也。築斯城也。與民守之。效死而民弗去。則是可為也。

○滕文公問曰。齊人將築薛。吾甚恐。如之何。則可。ナラシ

無已。見前篇。謂一說也。效。猶致也。國君死。社稷故致死。以守國。至於民亦為之死守。而不去。則非有以深得其心者不能也。此章言有國者當守義而愛民。不可僥倖而苟免。

孟子對曰。昔者大王居邠。狄人侵之。去之岐山之下。居焉。非擇而取之。不得已也。邠與同。

邪地名言大王非以岐下為善擇取而居之也詳見下篇

苟為善後世子孫必有王者矣君子創業垂統為可繼也若夫成功則天也君如彼何哉疆為善而已矣扶疆

聲上

創造統緒也言能為善則如大王雖失其地而其後世遂有天卜乃天理也然君子造其基業於前而垂統緒於後但能不失其正令後世可繼續而行耳若夫成功則豈可必乎齊也君之力既無如之何則但疆於為善使其可繼而俟命於天耳○此章言人君但當

竭力於其所當為不可傲幸於其所難必

○滕文公問曰滕小國也竭力以事大國則不得免焉如之何則可孟子對曰昔者太王居邠狄人侵之之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養

海出曰珠山出曰玉

入者害人二三子何患乎無君。我將去之。去邠踰梁山。邑于岐山之下。居焉。邠人曰。仁人也。不可失也。從之者如歸市。

如歸市。屬音。屬音。屬音。

皮謂虎豹麋鹿之皮也。幣帛也。屬會集也。土地本生物以養人。今爭地而殺入。是以其所也。歸市。人衆而爭先也。

或曰。世守也。非身之所能為也。效死勿去。

四我三六十九

君請擇於斯二者

四我三六十九

又言或謂土地乃先人所受而世守之者。非已所能專。但當致死守之。不可舍去。此國君死社稷之常法。傳所謂國一也。

能如大王則避之不能則謹守常法蓋遷國以圖存者權也守正而俟死者義也審已量始告之以效死而已禮之正也至其甚恐則以大王之事告之非不得已也然無大王之德而去則民或不從而遂至於亡則又不若效死之為愈故又請擇於斯二者又曰孟子所論自世俗觀之則可謂無謀矣然理之可為者不過如此舍此則必為儀秦之為矣凡事求可功求成取必於智謀之末而不循天理

張

之正者非聖賢之道也

○魯平公將出嬖人臧倉者請曰他日君出則必命有司所之今乘輿已駕矣有司未知所之敢請公曰將見孟子曰何哉君所為輕身以先於匹夫者以為賢乎禮義由賢者出而孟子之後喪踰前喪君無見焉公曰諾

乘去聲

乘輿君車也。駕駕馬也。孟子前喪父後喪母。喻過也。言其厚母薄父也。諾應辭也。

樂正子入見曰君奚為不見孟軻也曰或告寡人曰孟子之後喪踰前喪是以不往見也曰何哉君所謂踰者前以士後以大夫前以三鼎而後以五鼎與曰否謂棺槨衣衾之美也曰非所謂踰也貧富不同也

樂正子孟子弟子也仕於魯。三鼎士祭禮。五鼎大夫祭禮。

現與平聲

樂正子見孟子曰克告於君君為來
見也嬖人有臧倉者沮君君是以不
果來也曰行或使之止或尼之行止
非人所能也吾之不遇魯侯天也臧
氏之子焉能使子不遇哉為去聲沮慈
呂反尼女乙

克樂正子名沮尼皆止之意也言人之行
必有入使之者其止必有人尼之者然其所
以行所以止則固有天命而非此人所不能
亦非此人所不能尼也然則我之不遇豈臧倉

之所能為哉○此章言聖賢之出處關時
運之盛衰乃天命之所為非人力之可及



孟子卷之二



