

凡 4
1543
5



洛陽名所集卷之五目錄

觀瀾寺

萬安寺

聖潔寺

山祿

栗田山

木幡

新熊野

稻荷

寶塔寺

安祥寺

青蓮院

小栗栖

清樹寺

藤社

醍醐

花山

伏見

檀弓橋

東福寺

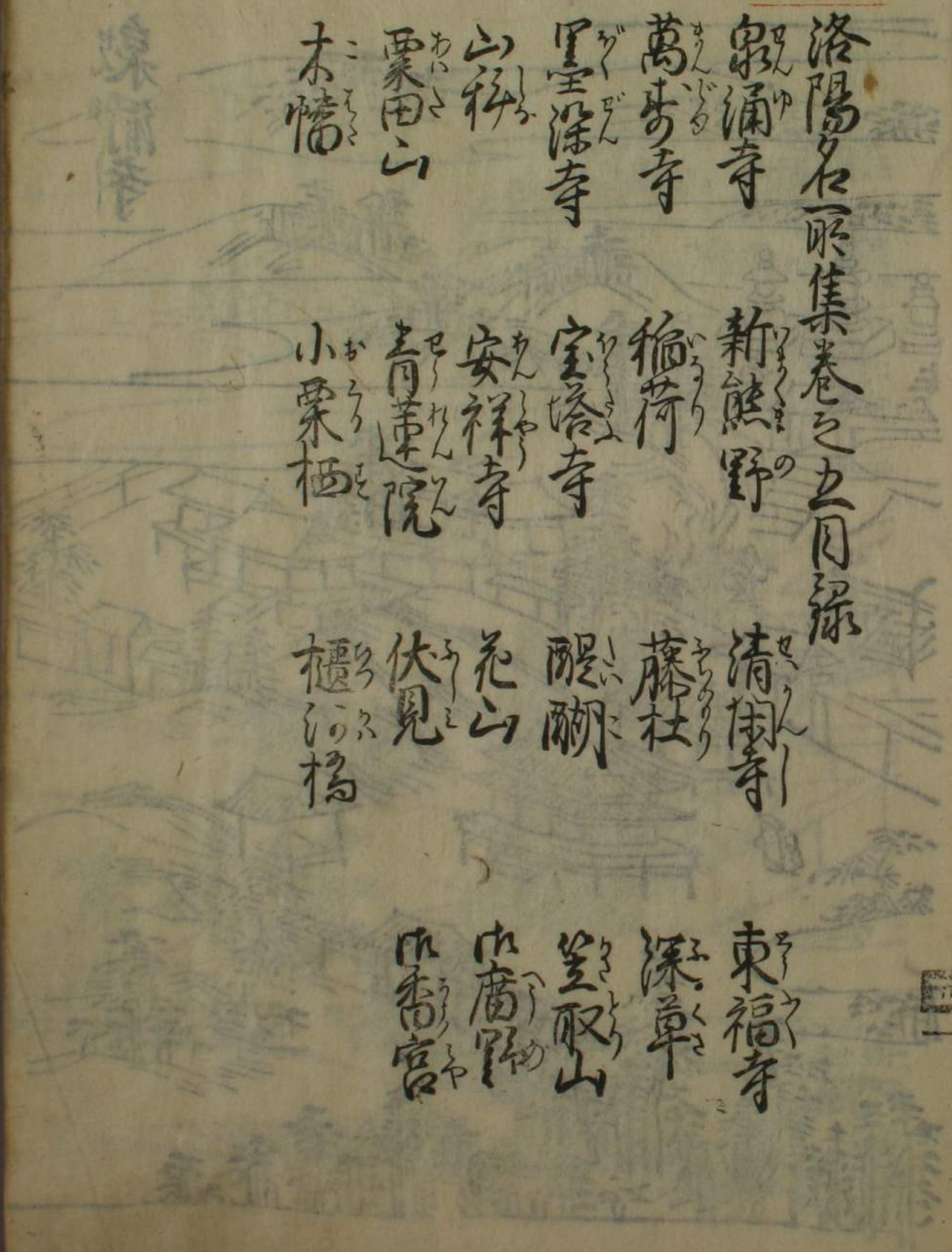
深草

笠取山

山廣野

山香宮

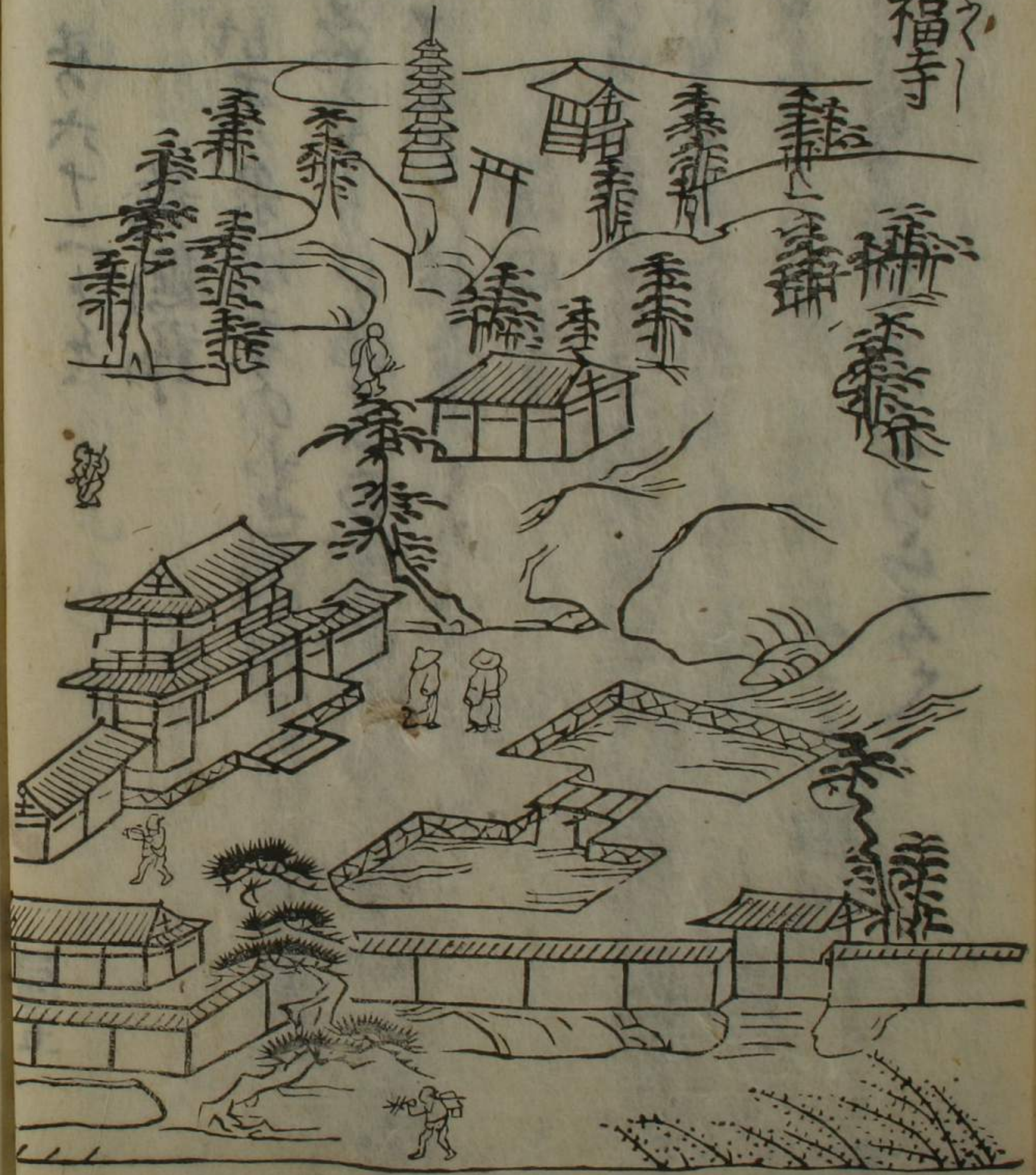
煉物





泉涌寺

東福寺





東福寺

惠日山

○此寺ハ大佛ありて八町南也。用心聖一國師十院と
 て妙雲閣 選佛場 潮音堂 梅檀林
 思遠池 成就宮 通天橋 千松林
 取露井 洗玉硯 石堂なり
 釈辯圓字ハ圓尔姓ハ年氏駿列葉科の人なり
 母。赤長女。法刀。く。乃。ら。ら。生。つ。ま。九。の。年。止。観。の
 傳。席。日。ま。り。ら。故。四。諦。外。別。立。法。性。と。云。向。ふ
 て。傳。師。淨。法。と。時。日。尔。解。釈。せ。り。千。六。の。く。
 三大部法ありて十八の年。圓戒ありて落髮ありて
 歸列の長樂寺に切。栄朝よきく。ひ。あ。傳。

その道はとひゆるとね。西園集に密印と
うけ。相列を主福寺より行勇に礼し。了
んといふ。法後日首楞嚴乃難同と加へ。後
易はとひ。宋地より入らん。縁はくして喜
禎元年に。明列の界よりはく。密印律儀
は寓し。天童に癡絶冲は礼し。天竺寺の月
栢庭台宗相系乃易はく。相選乃楞嚴。
楞伽圓覺金剛四運を疏抄とくけり。時
淨慈の父も堪。靈隱乃石田董は法華一寧
退耕は多。每準範の明宿なるはく。徑心
のく。ま。ん。え。に。佛。鑑。の。ま。ま。は。哭。評

一。胡よわく。に。今中乃大衆龍魁を
たのし。淳祐元年四月。密流師祖の法
衣は。自贊の頂相。わく。わく。同。月
四。と。冬。秋。は。多。に。宗。福。義。天
乃。有。寺。に。わ。り。奉。付。の。門。子。湛。慧。大。お
國。藤。魚。道。家。は。わ。り。相。國。信。と。は。く。
ふ。は。京。師。は。む。く。光。月。乃。別。監。も。は。く。
戒。秘。密。の。灌。頂。と。う。け。わ。り。正。嘉。祐。元
年。後。嵯。峨。帝。御。門。乃。菩。薩。戒。と。う。け。は。く。
黄。令。乃。と。わ。り。あ。く。人。賜。つ。と。く。建。治
元年。龜。山。帝。あ。と。宮。中。に。わ。り。と。教。の。微。音

瓜さへけひひぬ乃々。深草帝。善其隆戒汝之。け
たやうとぬぬ。又堀河漁太師之教乃大肯と同相と
けしむに教要畧しとんと還呈し一けつと
しぬ。さぬぐの三の怪ごとおふりけし
く。さうさうさういおふりて。さうさう大相國大伽藍
と城東よとと。洪基と東大よけしむ。成其業
其學福よとと。東福寺ととなはけりり。
俗よ。勤大作くまりる。さうさう。成就せり
さうさ。あやと宴めし。侍持とと。禪刹とと。せぬぬ。
洪言いん。かの次とと。さうさう。けしむ。さうさ。普
門寺。けしむ。さうさ。さうさ。め。建長七々々。

東福開堂しゆりてね。正嘉元々に平副師と
と。相初よ。さうさ。さうさ。征夷大將軍に。さうさ。
浴の建仁と領と。そのさうさ。徳化のきせつと事
とと。けしむ。さうさ。弘安のき。春。微疾に。けり。
常樂庵に。さうさ。十月朔日。法鼓と鳴し
衆と。さうさ。は。集めし。さうさ。けしむ。さうさ。けり。さうさ。
よ。か。寺。法堂。寶蓋。王座の。よ。さうさ。さうさ。さうさ。
向と。況。涅盤。よ。入。けしむ。さうさ。さうさ。さうさ。十四日の
晩。か。寺。に。さうさ。ん。わ。さ。けしむ。さうさ。後。さうさ。さうさ。ん。
居。り。り。十六日。よ。さうさ。さうさ。侍。僧。よ。さうさ。さうさ。さうさ。
灑。掃。せ。よ。暎。さうさ。さうさ。さうさ。さうさ。さうさ。

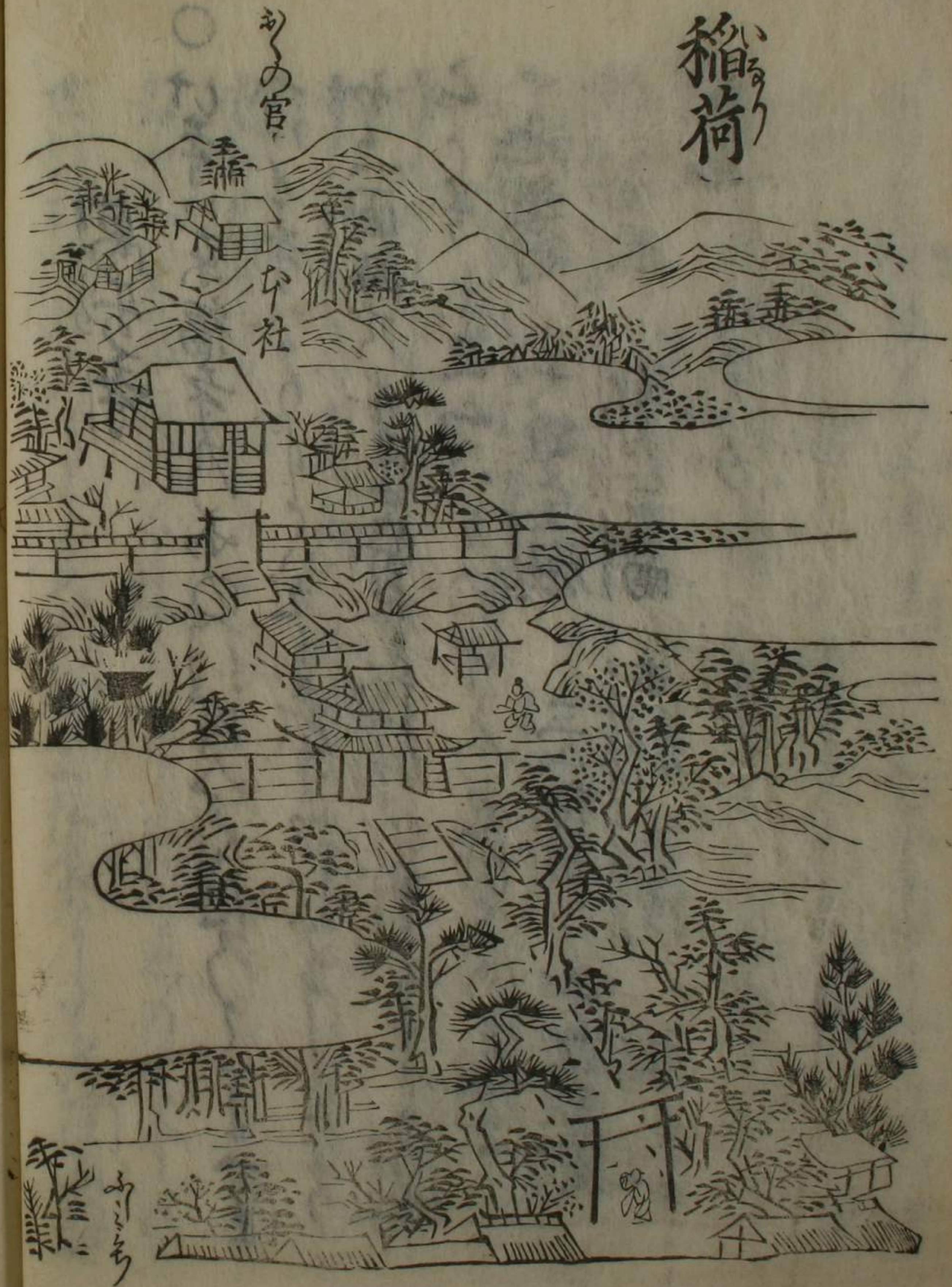
しつて。越後乃多傳まじつぬ。尔相見とりつこ
 こ心こころでに遊しぬ。遺偈曰。利生方便七十九身
 欲知端的。仏祖不傳正和のし。め後と國師
 少しにまじり。元亨釈書よ委書書せり

世にそらくくろやと。元亨釈書二十卷。津北集元
 表之衆韻なまじり。寺乃うら。海藏院の僧虎園
 乃化なり。虎園釈書は撰いしくりり。表と云え
 寺二年八月十六日に後醍醐帝よたけくすりり。
 宏学の慧才乃いりり。寺のし。貞治
 年中に大藏院の板とすり。小持よありて。今に
 世にけりなつて。夏也。法堂仏教なり。虎園再興

萬葉寺

○け寺ハ。東福寺乃水の門に入る。た乃くまよ
 へいの寺なり。りとい。元をけりらにまじり。とたり
 聖一國師乃まじり。實覺禪師の例をまじり。京城
 心とまじり。之ら乃そのいり也。げちの十境ハ
 十地超圖 大雄宝殿 三山神廟 千松宮裡
 枯木回春 新花更雨 東軒 南院 琴の宮
 鏡沼

稲荷



稲荷

○此社ハ東福寺より八町南也

和銅年中にこの社をめぐめく。いさるよ

ほくろのせにせむせ

或説に空海東土を門外より稲荷をへ

稲荷のゆきをのまへなる乃稲荷を

くくく。いおまへへはよまへへ。稲荷。

や号をくとこよ

李部王記。延長年中に稲荷の社を真宗

法師の山口から大般若と讀誦せし災

難を消せんとなら

稲荷の社を真宗

上中下の社

上社

客人
十禪師

中社

大宮天神

下社 大宮金婦
田中

延喜八年

に...
く...
連...

まう...
や

稲荷の神乃れまのに。我々の心人の秘がひを

て...の灯

親の...
の...
に...

ふ...
の...
に...

て...
の...
に...

り...
の...
に...

○...
の...
に...

や...
の...
に...

藤社

○け...
の...
に...

書...
の...
に...

元正天皇...
の...
に...

け...
の...
に...

○...
の...
に...

親...
の...
に...

當...
の...
に...

ハ...
の...
に...

深草

○いふ。京より二里ぐらうたけとれり
仁明天皇嘉祥二年乙未八月一日に崩し
翌日乙未に葬りし事あり
仁明と深草天王と号し
乙未の時文屋康秀云に
乙未の歳乃各子うけく
照日れ香しき
あゝぬどろろ古今集に
うつたろく
秋の露たのめ
あゝぬどろろ
あゝぬどろろ

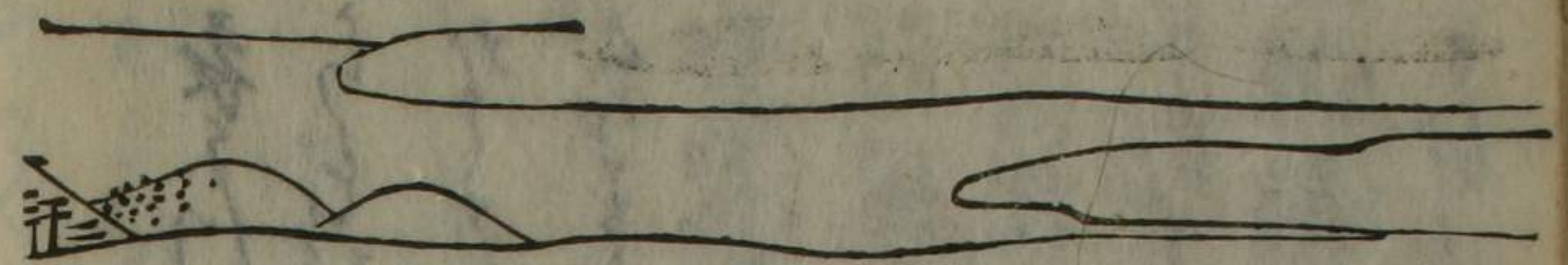
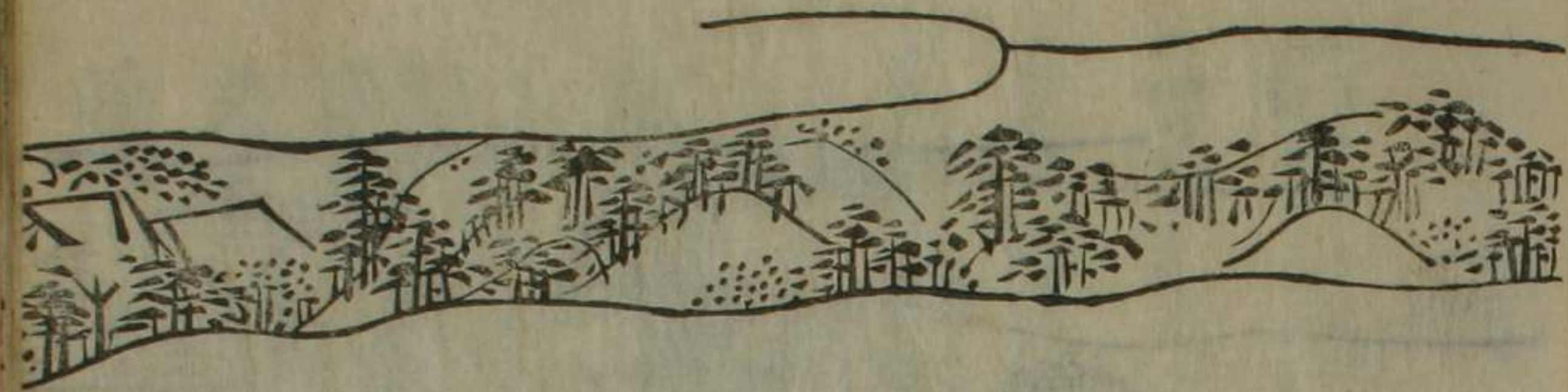
衣なりたり
らどむら
なり
なり

○墨深寺

乃橋とく
への橋
まけ

○宝塔寺

日蓮宗也
日蓮宗也
日蓮宗也



醍醐



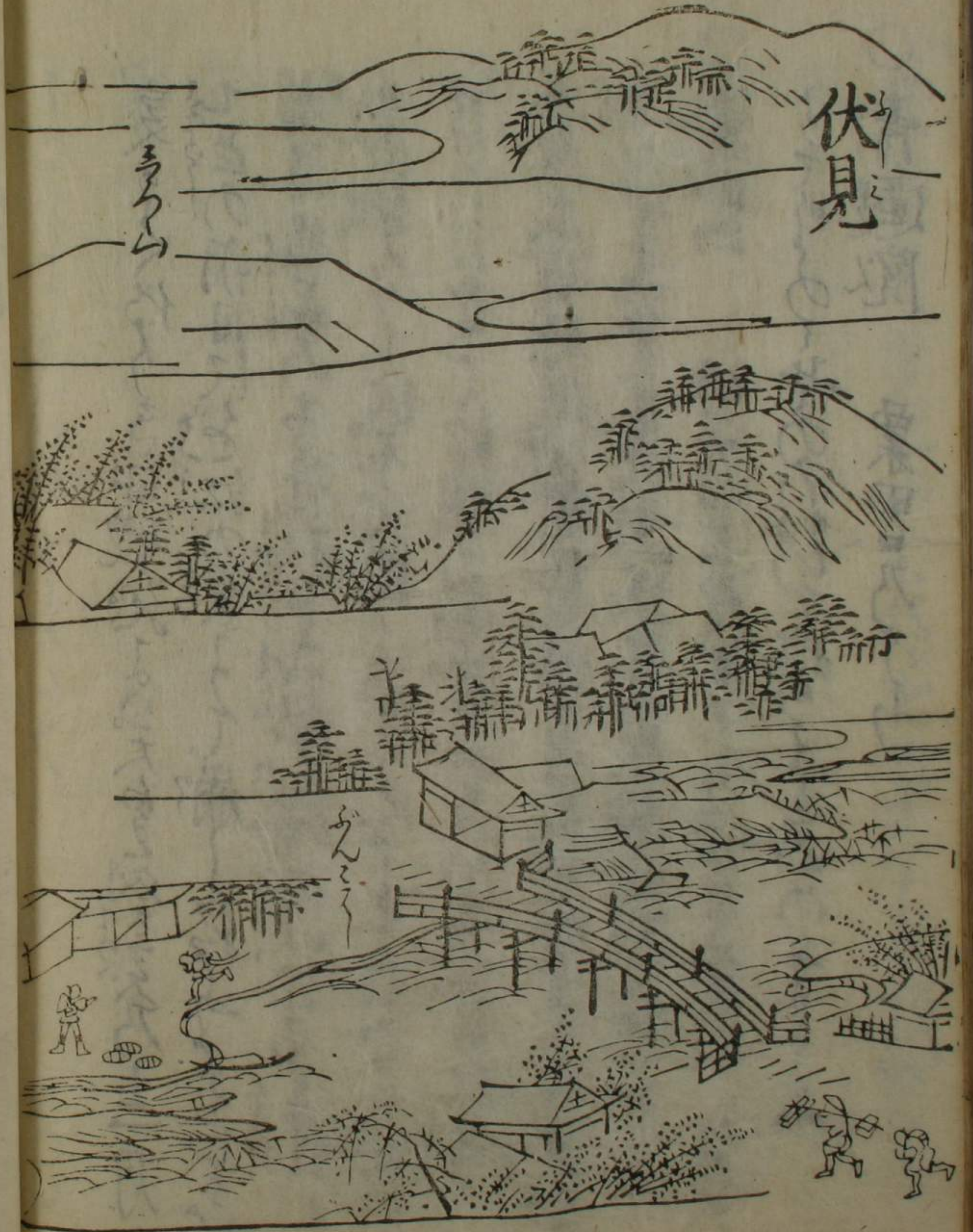
醍醐

○け不ハ洛城より三里ぐらゝと南や。上下の
 ニはまゝとも向カケ町をぐるぐるまゝと
 まてのらゝら趣をひつとひゆるぬま
 たり。賞分みく。人々乃なりあはは

釈聖寶ハ光仁帝の後まゝ。讚列乃今有り。
 十六のまゝ。真雅法師より。得後。三論
 元興寺 圓宗唯識 東大寺 華嚴 東大寺と學び
 願時 又金剛峯寺を真然。講して。密教を
 漁仁よまゝ。ひて。まゝとく。奥秘をきたる。

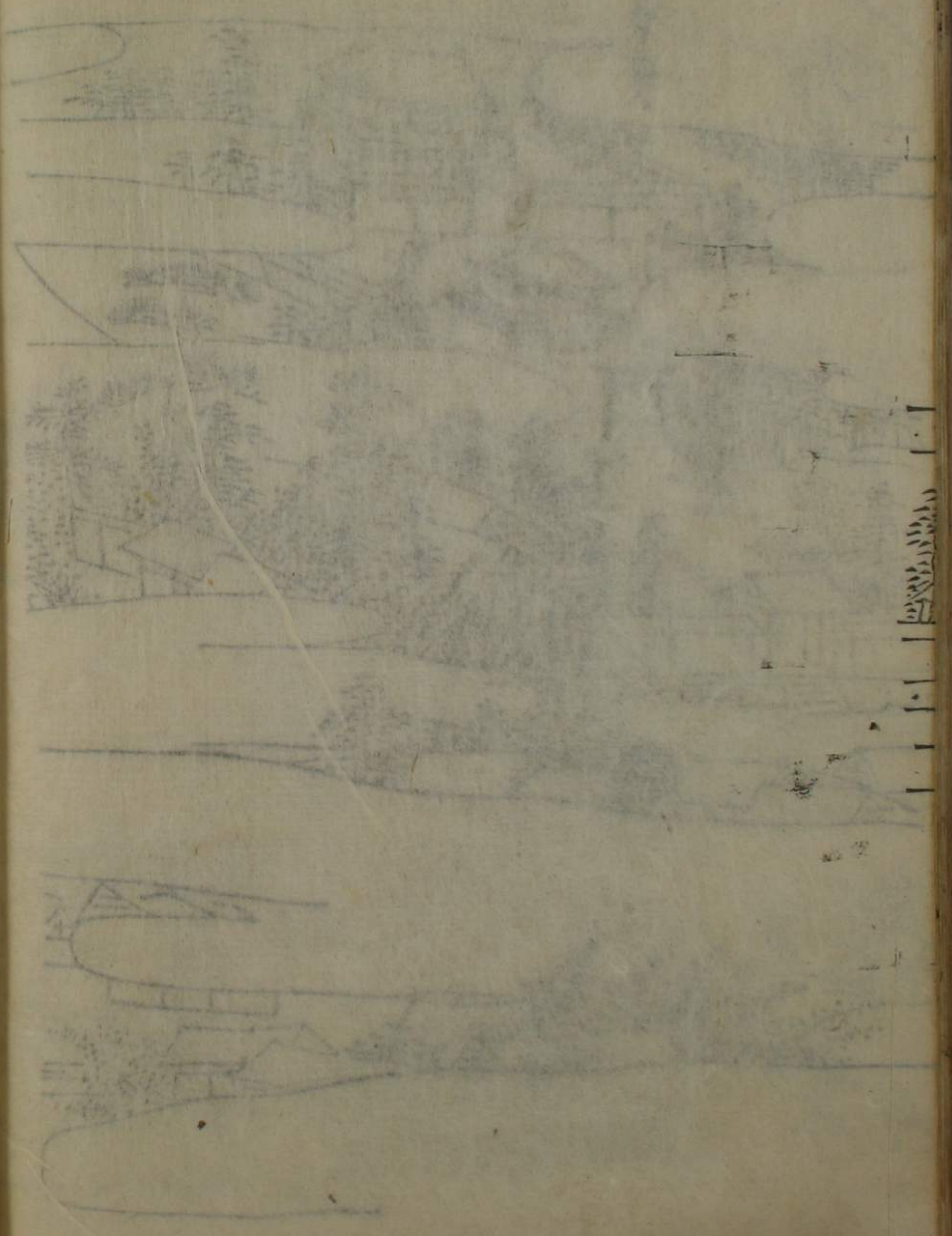
其のら興福寺の維摩講は傳ぞくぞく
賢聖義二空は量義をほく傳りて
東大寺の東坊に怪鬼のきりりきて衆
ふかをもとせ移くざらに。室うひく
ゆかに皮鬼のらち張りて。こもく
りく人らりるさしゆん。化ふらり
まののららばや。たわぶなりま。
又。室をそし火のげむらるに。梁
り。大地らり。あらる。新
ゆり。室をあらく。らりけり
し。又。室とに一の巖石を。室を

より。貞観のころに。人力のあや
く。及。身に。や。室を。ら
。連。その。名。心。大。地。は。め。ら。り。し。一。也。
金峯寺のけり。ふ。と。を。其。高。原。の。に。は。
ら。り。あ。を。を。ら。り。に。ひ。ま。に。
。の。貞。観。の。ころ。に。醍。醐。寺。を。開。
。密。乃。二。教。の。の。南。宮。乃。東。南。院。と。ん。
。論。を。の。字。を。と。る。一。丈。六。尺。大。像。二。千。餘。
。の。衆。悲。濟。を。く。傳。り。て。金。
峯。山。の。に。後。年。を。石。の。に。移。け。り。
。人。を。れ。ら。り。の。め。ら。り。仁。和。三。年。勅。す。



伏見

○ けあまき 海老の南鳥羽乃東都より葉也
 平秀吉 関白此より廣城に居るも
 そのころいよいよだくうのころに
 侍りしものもさかしくも家も
 しのころにさかしくも
 御志ぬとがさしよとて
 とぬるもさかしくも
 ぶみ渡いりし物
 ちかすあ乃る國
 ちかすあ乃る國



木惱

○げふも。伏見乃東。宇治。山姥のこころ

萬葉集に柿本丸寺に。山姥のこころ

此里よつるハあましむとんをれもへつらよ

つらむしとよめり

小栗栴

○げふハ伏見の東けり。醍醐のこころ

釈常曉ハ山列小栗栴ハ路名栗子と云や
あましく元興寺の豊安よまらうひ美和甲寅年

後唐ハ淮南の廣陵館にりて。栴雲寺

乃文藻やつらに密教うけ。又花林寺のこ教

講誦元照と云や。講とてつらく密教

あましく。阿闍梨位りて。大元帥の秘法

あましく。ばらうらりて。申言り侍りて

加藤小栗栴の法。新しく元帥の法を以

て。又新断乃る。ち下大に昇

龍一々。ハ帝勅ありて。神泉苑よあし

この大元法。白龍惱れよに。つら

そのまに。淋雨りて。真觀七寺

一月晦日。漸とて

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written in dark ink on aged paper. The text is arranged in several lines and appears to be a list of items or transactions.

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, written in a cursive script. The ink is light and difficult to read.

A small, dark handwritten mark or signature located in the bottom right corner of the page.

