

WikiRevue

AVRIL - JUIN
2014



WIKIMEDIA
FRANCE

NUMÉRO

6

ETOILE DE FRANCE



ASSOCIATION POUR LE LIBRE PARTAGE DE LA CONNAISSANCE

Wikimédia France est une association à but non lucratif de droit français (loi 1901) née en 2004 dont l'objectif est de soutenir en France la diffusion libre de connaissance et notamment les projets hébergés par Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la connaissance.

**Aujourd'hui,
248 membres**
s'impliquent dans les
projets de l'association.
C'est grâce à nos
membres de plus en plus
nombreux et à vous, nos
donateurs, que les projets
de Wikimédia France
peuvent exister.

Merci!

ÉQUIPE SALARIÉE

Nathalie Martin

DIRECTRICE EXÉCUTIVE

Nadia Ayachi

ATTACHÉE DE DIRECTION

Sylvain Boissel

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Sébastien Bajard

CHARGÉ DE MISSION LEVÉE DE FONDIS

Mathieu Denel

CHARGÉ DE MISSION SENSIBILISATION
ET ÉVALUATION

Pierre-Antoine Le Page

CHARGÉ DE MISSION ORGANISATION
TERRITORIALE

Anne-Laure Prevost

CHARGÉ DE MISSION PARTENARIATS ET
RELATIONS INSTITUTIONNELLES

Jean-Philippe Kmieć

CHARGÉ DE MISSION COMMUNICATION
ET ÉVÉNEMENTIEL

Ania Szyszka

COMPTABLE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rémi Mathis

PRÉSIDENT

Christophe Henner

VICE-PRÉSIDENT

Guillaume Goursat

TRÉSORIER

Émeric Vallespi

TRÉSORIER-ADJOINT

Benoît Evellin

SECRÉTAIRE

Alexis Marise Bique

Ludovic Péron

Léa Lacroix

Benjamin Smith

Jean-Frédéric Berthelot

SOMMAIRE



**ENRICHIR LE CONTENU ET
AUGMENTER LE NOMBRE
DE CONTRIBUTEURS DES
PROJETS WIKIMÉDIA**



**VALORISER LES ACTIONS
LOCALES**



**FAVORISER LES LIENS
INTERNATIONAUX**



**AMÉLIORER ET
DÉVELOPPER LES OUTILS
DE L'ENVIRONNEMENT
WIKI**



**RENDRE
L'ENVIRONNEMENT
FAVORABLE AUX PROJETS
WIKIMÉDIA**



**L'ACTUALITÉ
DU MOUVEMENT**



**L'ÉVOLUTION
DES PROJETS WIKIMÉDIA**



AGENDA

ÉDITO



Inauguration des nouveaux locaux de WMFr - PierreSelim - CC-BY-SA

Les groupes locaux sont de plus en plus dynamiques, ce qui permet une réelle présence en régions et une grande mobilisation des membres. Ce trimestre, les actions menées ont été particulièrement diversifiées et ont touché à la fois le domaine sportif (plusieurs accréditations ASO) mais aussi culturel (participation au Festival d'Avignon). Cet été, Wikimédia France va participer au temps fort annuel des Wikimédiens, la Wikimania, qui se déroulera à Londres cette année.

Nous vous souhaitons de très bonnes vacances et nous vous reverrons à la rentrée.

Rémi Mathis,
Président

Nathalie Martin,
Directrice exécutive

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER :

Wikimédia France
40 rue de Cléry, 75002 Paris

ET RETROUVER TOUTES NOS ACTUALITÉS :

www.wikimedia.fr | blog.wikimedia.fr | info@wikimedia.fr



@Wikimedia_Fr



fb.com/wikimediaFrance



ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA

GLAM / INSTITUTIONS CULTURELLES

Festival d'Avignon

Wikimédia France a été sollicitée par les responsables du Festival d'Avignon qui se déroule du 4 au 27 juillet 2014, afin de nouer un partenariat et réfléchir à une action possible en lien avec le monde

des arts et du spectacle vivant. Deux edit-a-thons ont été organisés sur deux weekends. L'un le 5 et 6 juillet, et l'autre le 12 et 13 juillet sur les thématiques suivantes : la ville créative pour le premier et les

spectacles des années précédentes pour le second. Deux groupes de formateurs de Wikimédia France ont formé les publics pendant ces événements.



Avignon, Palais des Papes - Jean-Marc ROSIER - CC-BY-SA

Sèvres

Deux déplacements de bénévoles ont été organisés à la Cité de la Céramique à Sèvres. Le premier le 8 avril a permis de prendre des

photos et des vidéos du savoir faire des artisans de la manufacture. Le second le 5 juin était un atelier de sensibilisation à la contribution aux

projets Wikimedia. Deux sessions ont été organisées, l'une le matin, de 9h30 à 12h30 et une l'après-midi, de 14h à 17h00.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Edit-a-thon Femmes de Sciences dans le cadre du projet For Women in Science

Dans le cadre du 1er edit-a-thon qui s'est déroulé le 1er février 2014, un nouvel edit-a-thon en partenariat avec la Fondation l'Oréal

et Universciences aura lieu le 27 septembre 2014. Sur le même modèle que l'édition précédente, des boursières de la Fondation l'Oréal

seront invitées à contribuer sur des sujets en lien avec leurs domaines d'expertises.



Edit-a-thon Femmes de science à la Cité des sciences - X-Javier - CC-BY-SA

Lille

La troisième session de formation à la contribution à destination des jeunes chercheurs de l'école doctorale de l'Université Lille Nord de France a été menée dans le

cadre de l'unité d'enseignement "valoriser ses connaissances avec Wikipédia". La session s'est déroulée sur 2 demi-journées les 6 et 13 mai. Les étudiants ont ensuite

3 mois pour contribuer avant que Wikimédia France ne fasse un point sur leur participation et l'Université leur attribue leurs notes. Le projet sera reconduit dès la rentrée 2015.

Wikiconcours lycéen

Mathieu Denel, salarié de Wikimédia France a présenté un bilan de l'action aux coordinateurs régionaux du CLEMI

lors de leur congrès national le 05 juin dernier. L'organisation du Wikiconcours Lycéen 2015 a également été abordée. Pour ce

faire, le groupe de travail éducation sera sollicité. Plus d'une vingtaine de coordinateurs du CLEMI étaient présent durant cette session.

Marathon de Paris

Marie-Lan a couvert le marathon de Paris le 6 avril, avec une accréditation obtenue via le partenariat avec Amaury Sports Association (ASO). Elle a ainsi pu suivre une étape du trajet et pris 76 photos.



Marathon de Paris - Marie-Lan Nguyen - CC-BY-SA

Paris-Roubaix

Elle a également couvert le Paris-Roubaix durant le week-end du 12-13 avril, là encore grâce à une accréditation ASO. Le samedi étant consacré à la présentation des

équipes, elle a pu prendre le portrait des coureurs, et le dimanche elle s'est concentrée sur le premier départ. Une sortie à renouveler avec un groupe de photographes

Meeting d'athlétisme de Paris

Pyb a pris en photo les diverses épreuves du meeting d'athlétisme de Paris : la principale com-

pétition d'athlétisme paralympique de France, le 4 juin : course debout et en fauteuil, lancer de poids et

l'an prochain, avec une voiture si possible pouvant suivre la course jusqu'à l'arrivée.

javelot, saut en longueur. Malgré la pluie, il a pu publier plus de 150 photos de l'événement.

Championnat de France de Kin-Ball

Le 7 juin, Pyb a couvert la 20^e journée du championnat de France de Kin-Ball. C'est un sport peu

connu, qui se pratique à 3 équipes avec un très gros ballon léger, qui ne doit pas toucher le sol.

Les joueurs le rattrapent à la main et de temps en temps avec le pied en faisant des glissades.

Critérium du Dauphiné

Les 13 et 14 juin, Ludovic Péron a pu couvrir les étapes 6 et 7 du critérium du Dauphiné grâce à une accréditation ASO. Le premier jour lui a permis de prendre le départ de la course ainsi que des personnalités présentes. Le second jour, il est parti en tête de la course et s'est positionné dans la dernière grande montée, d'où il a pu prendre tous les coureurs les uns après les autres.



Critérium du Dauphiné 2014 - Ludovic Péron - CC-BY-SA

Championnat d'Europe junior de canoë-kayak

Le 26 juin, Pyb a couvert les championnats d'Europe junior de canoë-kayak.

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Focus sur le Forum Convergences 2015

Wikimédia France participera au forum convergences en septembre.

Le thème de cette année : L'initiation au numérique, un levier pour l'inclusion sociale ?

La marginalisation des populations vulnérables touche tous les secteurs, y compris le numérique, pourtant souvent considéré comme un facteur de développe-

ment. Sensibilisation, éducation, apprentissage des usages, appropriation des potentiels des outils numériques : les nouvelles technologies peuvent être des vrais leviers d'inclusion sociale. Au cours de cette session, acteurs privés, publics et solidaires du numérique partageront leurs expériences et leurs actions à destination de publics variés (personnes en grande

précarité, entrepreneurs sociaux, personnes âgées, etc.). De l'accès matériel à l'initiation au coding, ces acteurs imaginent des solutions pour réduire la fracture numérique en France et tentent de déployer ces initiatives pour le plus grand nombre.

Wikimédia France y co-organisera une session interactive avec un panel d'intervenants.



VALORISER LES ACTIONS LOCALES

BRETAGNE

Rennes

Après la Bibliothèque de Rennes Métropole et les Archives municipales, c'est avec le musée de Bretagne qu'une permanence puis deux ateliers ont été co-organisés. Sur le thème de la Seconde

guerre mondiale. Une cinquantaine d'images choisies ont été versées sur Wikimedia Commons et une vingtaine d'articles ont été améliorés au total. Accompagnés par les wikimédiens rennais, des membres

du personnel du musée ainsi que des amis du musée ont participé avec enthousiasme à cette opération.

Une interview en breton a été donnée le 26 janvier 2014 sur France Bleu Armorique. Dans le cadre de la semaine du breton,

une présentation a eu lieu à Ti Skeudenn le mercredi 2 avril. Le 30 avril, une soirée de contribution et d'amélioration a permis de fournir

un important travail pour compenser en partie le retard technique de la Wikipédia en Breton.



Editathon Musée de Bretagne - Auregann - CC-BY-SA

ALSACE

Les 17 et 18 mai dernier s'est tenu à Gérardmer l'évènement Vosges Opération Libre, inédit jusqu'à présent dans la région Grand Est. Ouvert à tous et orienté à la fois vers le grand public et les professionnels, cette opération libre était à l'initiative de Framasoft et d'autres d'associations du domaine du libre. Les Opérations Libres visent à rassembler, le temps d'un week-end, des acteurs du Libre en vue d'initier la démarche open data dans les villes et villages en présentant les outils disponibles, notamment des logiciels libres. Elles invitent les

habitants à participer à l'ouverture et à la diffusion des données de leur territoire. Elles proposent aussi d'engager les citoyens dans un rapport différent avec leur territoire en montrant que le partage des connaissances leur permet d'être collectivement valorisés. Cette initiative a porté aussi sur les usages numériques, leur appropriation, leur potentiel de créativité et leur économie. Cette manifestation visait à promouvoir la culture libre et l'ouverture des données en organisant des actions thématiques formulées en stands, ateliers

de formation, conférences, projection permanente de films libres, débats, etc.

Un travail préalable précédant la manifestation a été mené avec les acteurs de la vie culturelle locale, en particulier la médiathèque de Gérardmer (soirée Wikipédia et conférence).

Cet évènement comprenait 4 ateliers permanents, 4 ateliers ponctuels, 9 conférences, 1 conférence débat, 17 stands et une projection permanente de films libres



Vosges Opération Libre - Violaine - CC-BY-SA

AQUITAINE

Les 18 et 19 mai s'est tenu l'OBC33 (Open Bidouille Camp). À travers un stand animé par dix contributeurs bordelais durant tout le week end, le grand public a pu découvrir le fonctionnement des projets wiki-média, la communauté, le contrôle

des nouveaux articles et les modifications récentes. Le 21 juin s'est tenu une journée de contribution sur Wikipédia et ses projets frères (comme Wikimedia Commons). Cela a été l'occasion d'enrichir des articles sur des thématiques spéci-

ques par un accompagnement des visiteurs, par l'aide à la création de comptes pour de nouveaux contributeurs et l'explication des règles liées à la contribution.

MIDI PYRÉNÉES

Le groupe local Toulousain a participé au forum des langues le 18 mai dernier sur la place du capitole à Toulouse afin de présenter et promouvoir la diversité linguistique sur Wikipédia.

Le Forum des Langues du Monde est né à Toulouse, en 1992. Il s'agit d'un évènement installé en plein air (place du Capitole) où des locuteurs et promoteurs des langues parlées à Toulouse (plus de 180 dialectes ou

langues différentes) illustrent leurs patrimoines linguistiques et culturels sur des stands.

Le groupe toulousain a également couvert le festival Rio loco grâce aux accréditations officielles accordées par la mairie de Toulouse,

du 11 au 15 juin dernier. 125 000 festivaliers ont participé à cet évènement dédié à la découverte des cultures d'Amérique latine

via l'intervention de groupes de musique, de projections de films et de stands de dégustation de gastronomie locale.



Rio Loco 2014 - Pierre-Selim Huard - CC-BY-SA

RHÔNE ALPES

Lyon

La 24 juin le groupe lyonnais a organisé un editathon avec le Musée des Beaux arts de Lyon qui pour l'occasion était fermé au public, mais a gardé ses portes ouvertes aux wikimédiens une partie de la nuit. Le thème de cet editathon était inspiré de l'exposition

temporaire qui s'est déroulé du 19 avril 2014 au 21 juillet 2014 : "L'invention du passé. Histoires de cœur et d'épée en Europe : 1802-1850". Pour l'occasion une convention a été signée entre Wikimedia France et le Musée des Beaux Arts de Lyon. Après avoir eu droit à une

visite guidée par le conservateur, les wikimédiens se sont installés dans la bibliothèque avec des livres prêtés par le musée afin de sourcer des articles et verser les photos sur Wikimedia Commons.

Grenoble

Samedi 17 mai 2014 en amont de la Nuit des musées et en collaboration avec la Casemate (Centre de Culture Scientifique Technique et Industriel) de Grenoble, le groupe local a organisé une wiki-permanence sur la thématique : "Comment les GLAM peuvent colla-

borer avec les projets Wikimedia ?" Durant toute l'après midi, les membres du groupe local ont imaginé les actions qu'ils pourraient mener en collaboration avec les institutions Grenobloises : Ayant communiqué dans la presse locale, des visiteurs aux profils variés (

notamment des conservateurs de musées, et des animateurs numériques...) sont venus questionner les membres sur les possibilités de partenariats.

LOIRE ATLANTIQUE

Une convention de partenariat avec le département de Loire Atlantique vient d'être finalisée. Le programme des mois à venir sera donc chargé pour le groupe local Nantais. Une expérimentation d'une durée d'une

année est prévue avec le musée Dobrée. Il consistera pour le musée à mettre à disposition des ressources rares afin d'alimenter les articles et les sources présentes sur Wikipédia. De leur côté, les wikimé-

diens Nantais se chargeront tout au long de l'année de former les agents du département à la contribution et au versement de contenus en ligne.

ÎLE DE FRANCE

Le 15 juin dernier a été organisé une séance de prises de vue aérienne du sud ouest de l'Île de France. Un avion (Cessna) a été loué afin de réaliser cette séance photo. Bien que des photos aériennes aient déjà été prises par drone notamment au château de Versailles,

il s'agissait de la première opération de ce type par avion. Pour cette première expérimentation, 2 photographes ont pris place à bord de l'avion et en ont profité pour enrichir Wikimedia Commons avec des prises de vues du château de la Madeleine, de l'abbaye des

Vaux de Cerney, de l'aérodrome de Toussus le Noble, du château de Dampierre, du péage de Saint-Arnoult et de l'église Saint-Georges de Sonchamp. Face à la réussite de cette opération, une autre session est prévue d'ici la fin d'année 2014.



Château de Rambouillet - Coyau - CC-BY-SA



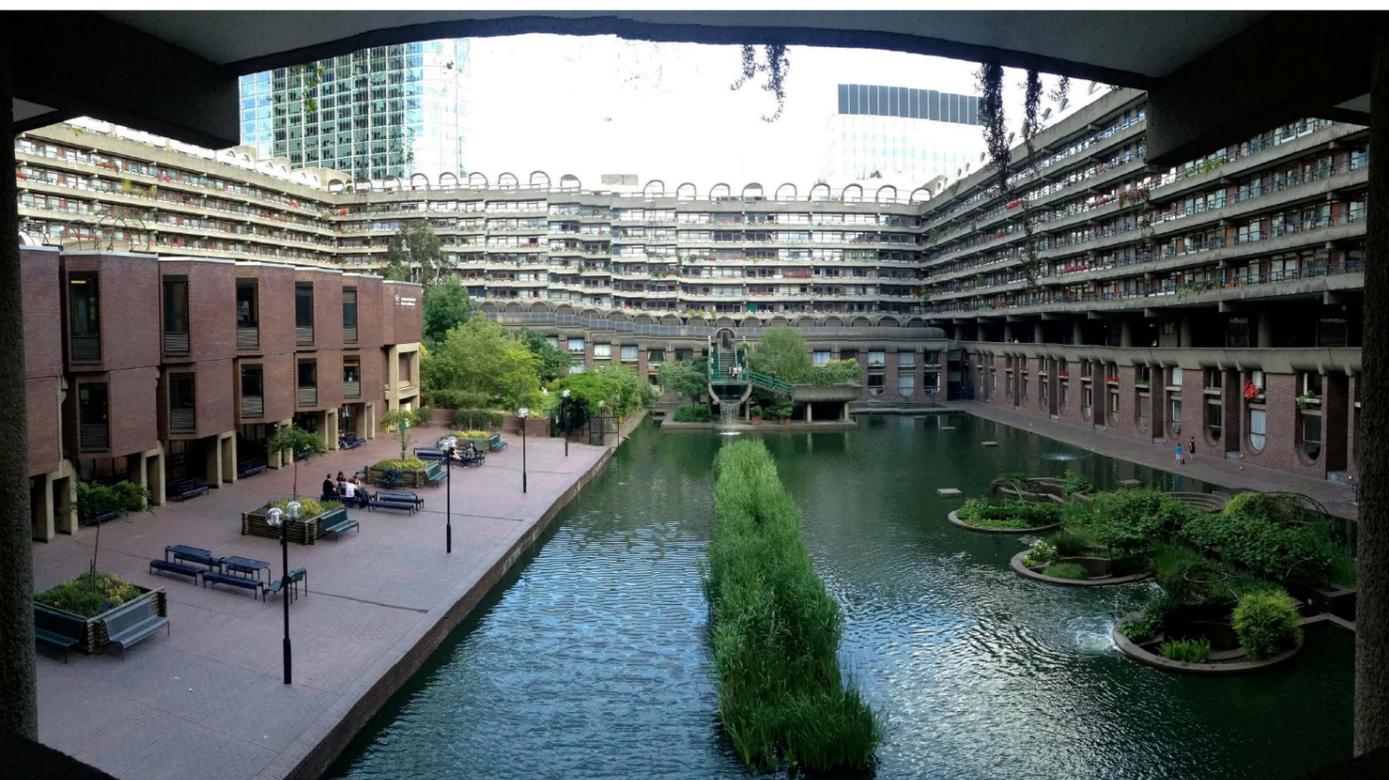
VALORISER LES LIENS INTERNATIONAUX

WIKIMANIA 2014

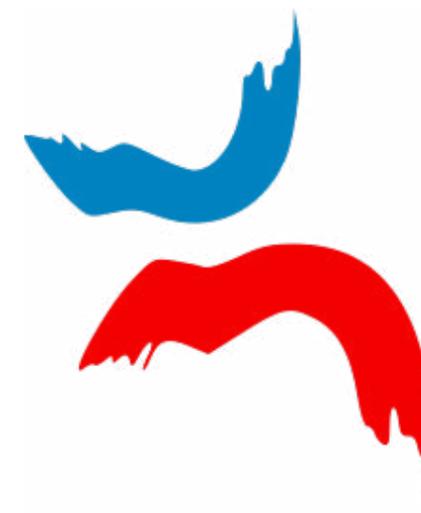
Comme chaque année, Wikimania va réunir plus de 2000 wikimédiens et wikipédiens. En plus d'être la réunion mondiale autour du mouvement Wikimedia, c'est aussi un moment de rencontre avec des ateliers, un hackathon, des réunions ainsi qu'un community vil-

lage se déroulant sur cinq jours. Y seront présentés les projets menés par les organisations nationales durant l'année ainsi que les nouveautés touchant aux projets wikimédia. Cette année, l'événement se tiendra dans et autour du Barbican Centre à Londres au Royaume-Uni

du 6 au 10 août. Les salariés de Wikimedia France ainsi que 8 boursiers, 6 membres du conseil d'administration et quelques bénévoles se rendront sur place.



Fountain at the Barbican Centre - Ter-burg - CC-BY-SA



LES THÉMATIQUES DE LA WIKIMANIA 2014

L'ÉTAT DU WIKI

Un bilan annuel des projets Wikimedia

MACHINES SOCIALES

Comment les communautés en ligne peuvent-elles débloquer le potentiel de l'humanité ?

LE FUTUR DE L'ÉDUCATION

Maintenant que Wikipédia a fait les devoirs de chacun, que reste-t-il à enseigner ?

DEMOCRATIC MEDIA

Must all media be commercially driven ?

BOURSES

Que faire quand la connaissance humaine la plus pointue devient accessible à tous ?

DONNÉES OUVERTES

Que pouvons-nous construire lorsque la somme de toutes les connaissances humaines est lisible par une machine ?



AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI

WEEK-END PHOTO

Un week-end photo a été organisé le dernier week-end de mai à Domfront dans l'Orne, et a réuni une quinzaine de participants. Durant deux jours, ceux-ci ont pu s'initier à la photographie décou-

verte et prise en main de son appareil photo pour les débutants, photographie de sport avec une course cycliste locale, initiation à la vidéo et au time-lapse, utilisation du mini-studio photo et pour finir

une initiation au light-painting le samedi soir. Une partie des participants a profité de l'occasion pour prendre en photo les monuments historiques de la région.



Weekend Photo WMFr - Ludovic Péron - CC-BY-SA



RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA

INAUGURATION DES NOUVEAUX LOCAUX DE WIKIMÉDIA FRANCE

Samedi 14 juin avaient lieu les portes ouvertes de Wikimedia France afin de fêter deux événements : les dix ans du chapitre français du mouvement Wikimedia, et l'installation dans de nouveaux locaux situés à Paris, dans le quartier du Sentier. Au fil de la journée, près de 200 personnes – wikipédiens actifs, personnes plus novices et simples curieux – ont pu se rencontrer et échanger autour de Wikipédia et des autres projets Wikimedia.

Chaque pièce du 40 rue de Cléry accueillait un atelier pour l'occasion: à la Wikipermanence, les visiteurs ont pu découvrir et comprendre Wikidata, Wikisource, Wikimedia Commons et Wikipédia. La salle Cabale a permis d'incarner les projets portés par les membres: la Non-Cabale de l'Ouest était représentée, le projet Sèvres mis en valeur, les actions autour de la photo de sport illustrées et expliquées, ainsi que deux concours Wiki Loves Monuments

et le Wikiconcours lycéen. En salle Méta, une présentation générale du mouvement et de Wikimedia France a permis à tous les intéressés de poser leurs questions. Tous ont été accueillis dans le Forum des Nouveaux, future salle dédiée aux membres de passage à l'association, et le Bistro a permis un échange convivial tout au long de la journée.



Inauguration et remise de la médaille de l'ordre des Arts et des Lettres à Rémi Mathis - Thesupermat - CC-BY-SA



L'ACTUALITÉ DU MOUVEMENT

LA WIKIMEDIA FOUNDATION LANCE UNE ENQUÊTE SUR LES ARTICLES RÉDIGÉS PAR DES AGENCES DE "PAGE MANAGEMENT"

Certains marques écrivent parfois des articles un peu trop élogieux sur leurs produits, ne respectant pas les règles de neutralité nécessaires au bon fonctionnement de Wikipédia.

Forte de son audience, l'encyclopédie est rapidement devenue un enjeu de promotion pour ces marques. Une firme du nom de Wiki-PR qui proposait des

services de « Page Management » de l'encyclopédie a d'ailleurs été découverte récemment. Après avoir engagé une procédure contre la firme, la fondation Wikimedia a décidé d'enquêter sur plusieurs éditions suspectes de pages de son encyclopédie.

Plusieurs (grosses) agences de relations presse/communication américaines, officiant également à

l'international (dont la France), ont choisi de publier conjointement – sur Wikipédia – une profession de foi. On peut y lire qu'elles s'engagent à respecter les règles de l'encyclopédie et reconnaissent que la neutralité et l'objectivité des articles sont bénéfiques aussi bien aux utilisateurs qu'à l'industrie elle-même.

LILA TRETIKOV REMPLACE SUE GARDNER



Le 1er mai a été annoncée l'arrivée de la nouvelle directrice exécutive de la Wikimedia Foundation. Elle s'appelle Lila Tretikov et elle est originaire de Russie. Après une période d'observation et de formation au côté de Sue Gardner, elle est entrée en fonction le 1er juin.

Lila Tretikov - Lane Hartwell - CC-BY-SA

GROUPE D'UTILISATEUR WIKIMEDIA TUNISIE

Wikimedia Tunisie a été reconnue officiellement en tant que groupe d'utilisateurs affilié par l'Affiliation Committee. Ce groupe aura pour but entre autres de re-

présenter la Wikimedia Foundation auprès des médias arabophones et francophones tunisiens, de promouvoir les projets Wikimedia et le contenu libre en général en en-

courageant l'usage des ressources Wikimedia dans le domaine éducatif et recruter des contributeurs spécialisés ou non pour participer aux projets Wikimedia.

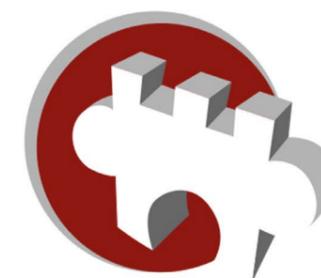
WIKIMEDIA CONFERENCE

Du 10 au 13 avril s'est tenue à Berlin la Wikimedia Conference 2014, rencontre entre les différentes associations Wikimedia

nationales. Wikimedia France y était représentée par sa directrice exécutive, Nathalie Martin, et deux des membres du conseil

d'administration, Christophe Henner (vice-président) et Émeric Vallespi (Trésorier-adjoint).

À VENIR | WIKI LOVES MONUMENTS 2014

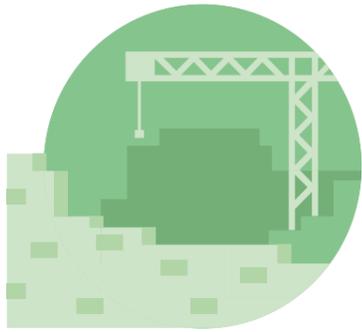


WIKI loves monuments

1^{er} septembre 2014
30 monuments historiques

Découvrez votre région et participez au plus grand concours photo du monde !

www.wikilovesmonuments.fr



L'ÉVOLUTION DES PROJETS WIKIMÉDIA

WIKIMÉDIA LABS

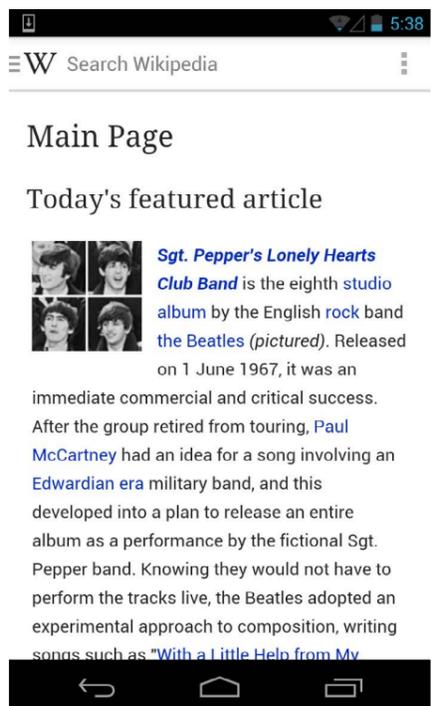
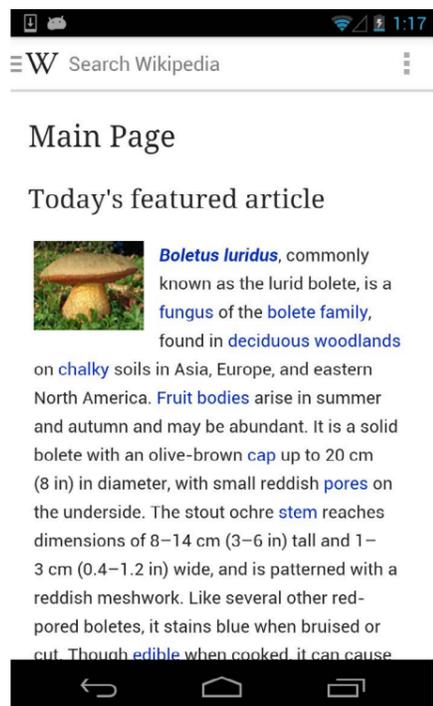
En avril, et après des mois de travail, les Wikimedia Labs ont été migrés vers le nouveau datacenter à Ashburn en Virginie, afin de réduire la dépendance des

projets envers les serveurs situés à Tampa en Floride, trop proches de la zone des Cyclones. Les Wikimedia Labs sont un ensemble de serveurs destinés à héberger des outils gérés

par des développeurs bénévoles et visant à aider les contributeurs à améliorer les projets.

VERSION MOBILE

En avril et mai, l'équipe Mobile a apporté des améliorations aux applications Wikipédia iOS et Android, et elle a publié une nouvelle application Android en juin. Dans le même temps, elle a travaillé également à l'amélioration de la version mobile de Wikipédia pour les tablettes.



Capture d'écran de l'application Android Wikipedia sur la page principale de la Wikipédia anglophone

ÉDITEUR VISUEL

L'éditeur visuel est le mode de modification WYSIWYG de Wikipédia. Toujours en phase d'amélioration, le travail a porté en avril sur l'amélioration de la stabilité de l'éditeur, l'ajout de fonctionnalités et l'amélioration de l'utilisabilité afin que les contributeurs puissent

modifier les pages plus facilement qu'avant. Ainsi, lors de l'utilisation de modèles, seuls les paramètres les plus fréquemment utilisés sont maintenant proposés par défaut. Il est également maintenant plus facile d'ajuster la taille des images, et des améliorations ont été

apportées à l'outil de citation. Enfin, un audit de tous les wikis hébergés par la Wikimedia Foundation a permis d'améliorer le code présent en local pour assurer que l'éditeur visuel puisse tourner sur tous. Les améliorations ont continué sur les mois de mai et juin.

HACKATHON

En mai, les développeurs bénévoles et salariés du mouvement de tous les pays se sont rassemblés à Zürich, en Suisse, pour un week-end dédié à l'amélioration des outils utiles pour les contributeurs.



L'AGENDA

AOÛT



Du mercredi 06 août au dimanche 10 août se déroulera la Wikimania 2014, à Londres.

SEPTEMBRE



Du 01 au 30 septembre 2014 aura lieu le concours Wiki Loves Monuments, en France.



Le 27 septembre 2014 aura lieu toute la journée un Edit-a-thon à la Bibliothèque de la Cité des Sciences et de l'industrie.



Dons

Wikimédia France cherche à améliorer la diffusion de la connaissance libre en initiant et soutenant de nombreux projets en France comme à l'international.

Elle mène également de multiples interventions pédagogiques partout en France, auprès de publics variés, afin de permettre à tous de comprendre le fonctionnement des projets et d'y participer.

Tout cela ne peut se faire sans votre aide.

Désormais vous pouvez soutenir nos actions tous les mois en choisissant le don régulier ! Soutenez-nous !

Merci pour votre générosité, et quelque soit la façon dont vous nous aidez, nous apprécions par avance votre soutien !

www.dons.wikimedia.fr

Crédits photo :

Logo Wikimédia France Copyright Wikimedia Fondation

Page de couverture :

“Ruines du fanum gallo-romain de Pupillin près d'Arbois dans le Jura.” (CC-BY-SA) Par Florian Pépellin, via Wikimedia Commons

“Vue vers le vallon, depuis le seuil du musée de Port-Royal des Champs (France), entre chien et loup..” (CC-BY-SA) Par Wikinade, via Wikimedia Commons

“Photographie à haute-vitesse: Une ampoule à été tirée au moyen d'un pistolet airsoft (positionné à droite de la lampe).” (CC-BY-SA) Par Stefan Krause, via Wikimedia Commons

“La grande parade des Tonnerres de Brest 2012 dans la rade de Brest en direction de Douarnenez.” (CC-BY-SA) Par TheSupermat, via Wikimedia Commons