



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

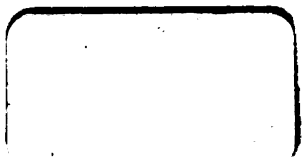
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

3 3433 07855321 5



МОСКВИТЯНИНЪ,

11934

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.

1856.

ТОМЪ I.

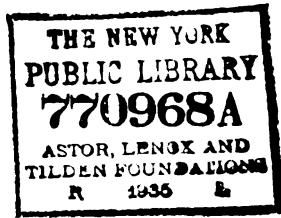


МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ Л. СТЕПАНОВОЙ.

1856.

17



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва. Мая 17 дня, 1856 года.

Ценсоръ *Фонъ-Крузе*.

Р О С С І Я

ВЪ ОТНОШЕНІИ КЪ ВОСТОЧНЫМЪ ПЛЕМЕНАМЪ.

Русскому народу, выступившему на поприще исторіи послѣ всѣхъ прочихъ Европейскихъ народовъ, досталась на долю крайняя, восточная часть Европы.

По положенію, по мѣсту жительства, мы должны были войти въ соприкосновеніе съ дикими Азіатскими народами, Монгольскаго и Турецкаго племени, которые изъ глубины Азіи, въ началѣ Христіанской эры, понеслись съ огнемъ и мечемъ на Европу.

Стоя на перепутьѣ, мы естественно должны были первые принимать напоръ дикаго, а послѣ Магометанскаго, Востока на Европу, и давать ей чрезъ то покой, досугъ, средства, развивать свои способности и силы, физическія, умственные и нравственные.

Первые изъ дикихъ восточныхъ племенъ, которыхъ грозу запомнила исторія въ предѣлахъ нашего отечества, были *Авары* или *Обры*, въ VI и VII вѣкѣ. «Обры воевали Славянъ» ⁽¹⁾, говоритъ древняя наша лѣтопись, «и мучили Дульбовъ, творили насилье ихъ женамъ: если Обрину случалось куда ѣхать, то онъ не давалъ запрягать коня, а приказывалъ запрягать

¹⁾ Несторова Лѣтопись въ полномъ собраніи. Т. I, с. 5.

по три, четыре или по пяти женщинъ въ телегу и везти себя. Были Обры тѣломъ велики и умомъ горды, но Богъ истребилъ ихъ,—они все перемерли, (моромъ), такъ что не осталось ни одного Обрина, и долго велась на Руси пословица: погибли какъ Обры, отъ которыхъ нѣтъ ни племени, ни остатка».

За Аварами пришли *Печенѣги*, которые сдѣлались особенно тяжелы въ X столѣтіи, поселясь въ нынѣшнихъ Новороссійскихъ степяхъ, отъ Дона до Алуты. Они погубили Святослава, который тогда еще, за девятьсотъ почти лѣтъ, хотѣлъ перенести столицу Русскую на берега Дуная; отъ нихъ едва спасся Владимиръ Святый. «Была рать велика безъ перестани» (²), говоритъ лѣтописецъ, — и уже только сынъ его, Великій Князь Ярославъ, успѣлъ одержать надъ ними рѣшительную побѣду, въ память которой на мѣстѣ сраженія построилъ Софійскій соборъ въ Кіевѣ съ Золотыми воротами, до нашего времени къ счастью сохранившійся.

Мѣсто Печенѣговъ заняло другое Турецкое племя *Половцы*, которые нѣсколько разъ опустошали самый Кіевъ, «много пострадало народу христіанскаго», говоритъ Несторъ (³) «въ алчи и жадѣ, въ печали, мукахъ и бѣдахъ; съ потускнѣлыми лицами, почернѣлыми тѣлами, языкомъ испаленнымъ, ходили люди, нагіе и босые, по незнакомымъ странамъ, и кровью означали слѣды свои. Откуда вы, спрашивали они, встрѣчаясь другъ съ другомъ. Я изъ такого-то города, я изъ такой-то веси, отвѣчали спрошенные, поднимая глаза къ небу, вздыхая и обливаясь слезами». Мономахъ сокрушилъ силу Половцевъ, но долго еще тревожили они наши предѣлы своими разбойничьими набѣгами, до самаго XIII столѣтія, когда новые, сильнѣйшіе варвары пришли на несчастную Русь, *Монголы*.

Силь Монголовъ ничто противустоятъ на могло. Русскіе Князья, бояре и люди, были побиты на многихъ сраженіяхъ,

(²) Тамъ же, с. 53 и 54 (³) Тамъ же, с. 96.

города или крѣпости сожжены, земля пройдена съ огнемъ и мечемъ, и наложено на народъ тяжкое иго. Неизмѣримое пространство Россіи воспріпятствовало Монголамъ наводнить Европу, и они послѣ перваго своего потока до Венгріи и Богеміи, не могли рѣшиться на продолженіе завоеваній, столь отдаленныхъ отъ родины, удовольствовались господствомъ надъ нами. Россія принимала на свою грудь ихъ учащенные удары. Двѣсти пятьдесятъ лѣтъ продолжалось наше злополучное рабство, въ продолженіе конхъ по мѣстамъ возставалъ народъ, выводимый изъ терпѣнія, но болѣею частию безуспѣшно.

Только Димитрій Донской, получивъ благословеніе отъ святаго Сергія, (котораго западные дипломаты, осуждающіе Грековъ за ихъ возстаніе, причли бы пожалуй къ числу революціонеровъ) только Димитрій Донской ободрилъ Русскія сердца славной побѣдой на Куликовомъ полѣ (1380); но нашествія Тохтамыша (1382), Тамерлана (1393) и Едигея (1408), напомнили однако же вскорѣ ужасныя времена Батыевы.

Наконецъ Ивану Третьему посчастливилось освободиться отъ раздѣлившейся и ослабѣвшей Орды (1480). Орда, какъ нынѣ Турція (*), собрала все свои силы, и рѣшилась, нагнавъ, вновь поработить Россію. Страшно было это нашествіе, обробѣли самыя твердыя! Иванъ повелъ свои полки навстрѣчу грознымъ врагамъ, но страхъ обнималъ его сердце на Угрь: ну, если онъ будетъ побѣжденъ, что тогда станется съ Россіей? Плоды многолѣтнихъ трудовъ пропадутъ, кровь снова прольется потоками, иго наложится тяжелѣе прежняго! Простительно, можетъ быть естественно, было ему опасаться за судьбу отечества; онъ уже готовъ былъ уступить, и согласиться на миръ, хотя унижительный, но все-таки предпочтительный неизвѣстной войнѣ, возможному пораженію и игу.

Не такъ думала Святая Русь. Вотъ какъ описываетъ тогдашнее положеніе лѣтописецъ: «Князь велики, съ сыномъ, и съ братьями, и со всеми воеводами, поидоша къ Боровску

(*) Писано въ 1664 году.

(отъ Угры), глаголюще: на тѣхъ поляхъ съ ними бой поставимъ, и слушающи злыхъ чловѣкъ сребролюбецъ, богатыхъ и брюхатыхъ, и предателей христьянскихъ, а норовниковъ Бесерменскихъ, иже глаголють побѣжати, и не мочи съ ними стати на бой; самъ бо діаволъ ихъ усты глаголаше» (5).

Послушаемъ, что писалъ къ нему тогда одинъ Русскій монахъ на берегъ Угры, на которомъ стояли долго наши полки въ раздумъ, боясь сразиться съ послѣдними полчищами Ахмата.

«Благовѣрному, и христолобивому, благородному, и Богомъ утвержденному.... преславному Государю Великому Князю Ивану Васильевичу всеа Русіи, богомолецъ твой, Господине, Архіепискупъ Васіанъ Ростовскій, благословляю и чломъ быю. Молю же убо величество твое.... да непрогнѣваешься на мое смиреніе, еже первіе дерзнувше ми усгы ко устамъ глаголати твоему величеству, твоего ради спасенія: наше убо, Государю великій, еже воспоминати вамъ, ваше же, еже послушати;.... Богъ да сохранить царство твое и дасть ти побѣду на твои враги, токмо мужайся и крѣпись.... Нынѣ же слышахомъ, яко Бесерменину Ахмату уже приближающуся, и христьянство погубляющу, наипаче же на тебѣ хвалящеся, и на твое отечество, тебѣ же предъ нимъ смиряющуся, и о мирѣ молящуся, и къ нему пославшу, — ему же одинако гнѣвомъ дышущу, и твоего моленія не слушающу, но хотя до конца разорити Христьянство ... Приде же убо въ слухи наши, яко прежніи твои развратници не престають шепчуще въ ухо твое льстивыя словеса, и совѣщають ти не противитися супостатомъ, но отступити и предати на расхищеніе волкомъ словесное стадо Христовыхъ овецъ.... молюся твоей державѣ, не послушай такового совѣта ихъ, послушай убо вселенныя учителя Павла, глаголюща о таковыхъ: открыется гнѣвъ Божій съ небеси на всяко нечестіе и неправду чловѣкомъ, иже истину въ не-

(5) Софійская Лѣтопись Т. II, стр. 207, Изданіе Строева.

правду держащимъ; но осуетишася помышленьми своими, но омрачися неразумное ихъ сердце, глаголюще быти мудримъ обьородъша, яко же не искусиша Бога имѣти въ разумъ, предасть имъ Богъ не искусенъ умъ творити неподобнаа. И паки самому Господу глаголющу: аще око твое соблажняеть тя, исткни е; или рука или нога, отсѣщи ю повелѣваетъ. Не сию же разумѣвай видимую и чувственную свою руку, или ногу, или око, но ближнихъ твоихъ, иже совѣтуютъ ти не на благое, отверзи и далече отгони, сирѣчь отсѣщи и непослушай совѣта ихъ. И что убо совѣщаютъ ти лъстивии сии лжененити, мнящіеся быти Христьяне? Токмо еже повергше щиты своа, и ни мало сопротивльшеся окаяннымъ симъ сыроядцамъ, предавъ Христьянство, свое отечество, яко бѣгуномъ скитатися по инымъ странамъ. Помысли убо, о велемудрый Государю! отъ каковыа славы, въ какво въ безчестіе сводятъ твое величество, толикимъ тмамъ народа погибшимъ, и церквамъ Божиимъ разореннымъ и оскверненнымъ. И кто каменосердеченъ не всплачется о сей погыбели: Убойжеся и ты, о Пастырю! не отъ твоихъ ли рукъ тѣхъ кровь изыщеть Богъ? Не послушай убо, Государю, таковыхъ, хотящихъ твою честь въ безчестіе и твою славу въ безславіе предложить, и бѣгуну явитися, и предателю Христьянскому именоватися, но отложи весь страхъ и возмогай о Господь въ державъ и крѣпости: единъ убо поженетъ тысящу, а два двигнега ты... И аще убо, Государю, каешися отъ всего сердца... и общаешися всемъ умомъ и всею душею своею престати отъ первыхъ твоихъ, еже прилучи-ти-ся яко чловѣку съгрѣшити... и сотворити судъ и правду посреди земля, любовь же имѣти къ ближнимъ и не насилovati никому же, и милость показати къ согрѣшающимъ, да милостива обрящещи въ день золѣ. Не словомъ же кайся, а въ сердцѣ иная помышляя, (не пріемлетъ бо Богъ такого покаанія), но точію аще словомъ, то и сердцемъ. Аще бо сице покаемся, тако же помилуеть насъ милосердный Господь, не токмо свободигъ и избавитъ. Молю же о семъ Царское твое отсрочіе и Богомъ данную ти премудрость, да не позазриши мо-

ему художію; писано бо естъ: дай премудру вину, премудрѣ будетъ» и проч.

Послушаемъ далѣ простосердечный разсказъ летописи объ этомъ важномъ событіи въ Исторіи отечества, разсказъ, выражающій ясно, съ какимъ нетерпѣніемъ желалъ народъ свергнуть Монгольское иго, какъ нынѣ желаетъ раздѣлаться съ Турками.

«И яко бысть (оставившій войско князь) на посадѣ у града Москвы, ту же граждане ношахуся во градъ въ осаду, узрѣша Князя великаго и стужиша, начаша Князю великому обезстужився глаголати и извѣсты клести, ркуще: егда ты Государь Князь велики надъ нами княжишь въ кротости и тихости (то есть въ спокойное и мирное время), тогда насъ въ безлѣпнѣ продаешь, (то есть облагаешь податями) а нынѣча разгнѣвивъ Царя самъ, выхода ему не плативъ, насъ выдаешь Царю и Татаромъ. Прибѣжаже Князь велики во градъ Москву, и срѣте его Митрополитъ, а съ нимъ Владыка Васіанъ Ростовскій. Начаже Владыка Васіанъ злѣ глаголати Князю Великому, бѣгуномъ его называа, сиче глаголаше: вся кровь на тебѣ Христьянская, что ты выдавъ ихъ бѣжишь прочь, а бою не поставя съ Татары, и не бився съ ними; а чему боишися смерти, не безсмертенъ еси человекъ, — смертенъ? а безъ року смерти нѣту ни человекъ, ни птиць, ни звѣрю; а дай семо вои въ руку мою, коли азъ стары утулю лице противъ Татаръ, (то-есть дай мнѣ войско подъ начальство, и увидишь оборочу ли я, старикъ, лицо отъ Татаръ), и много сиче глаголаше ему, а граждане роптаху на великаго Князя. Того ради Князь велики не обитавъ въ градъ на своемъ дворѣ, бояся гражданъ мысли злыя поиманія, обигова въ Красномъ селцѣ, а къ сыну посылаа грамоты, чтобы часа того былъ на Москвѣ. Онъ же мужество показа, брань приа отъ отца, а не ѣха отъ берега, а Христьянства не выда.»

Великій Князь рѣшился наконецъ возвратиться къ войску. Долго стоялъ онъ на берегу Угры, какъ вдругъ Ахметъ, получивъ вѣроятно извѣстіе о разореніи своей Орды, приготовленномъ распоряженіями Московскаго Князя, долженъ

былъ спѣшить къ ней на помощь, и Москва спаслася. Неправедливый ропотъ народный умолкъ. Орда не могла подняться и вскорѣ была разрушена, но главы этой гидры возростали безпрестанно, и въ продолженіе XVI столѣтія гнѣздомъ нашихъ враговъ сдѣлалась *Казань*.

Казанскіе Татары были еще вреднѣе для Москвы, если не страшнѣе, по близости ихъ жительства къ русскимъ предѣламъ. Они начали свои набѣги до уничтоженія Золотой Орды, и въ княженіе Темнаго, съ половины XV столѣтія, не проходило почти ни одного года безъ опасности съ ихъ стороны, болѣе или менѣе. Не одинъ разъ подбѣгали они подъ самыя Московскія стѣны. Вспомнимъ одно страшное нашествіе Улу-Махмета (1439), когда взятъ былъ въ плѣнъ самъ Великій Князь и отпущенъ послѣ за великую сумму денегъ, собранную со всей Россіи. Долго могли мы только защищаться кое-какъ, и отражать ихъ хищные набѣги. Въ княженіе Ивана Васильевича, собравшись съ силами, мы могли начать уже наступательные походы, съ разными успѣхами, а вмѣстѣ принимать и сильнѣйшія оборонительныя мѣры, ставить крѣпости, насыпать валы и умножать пограничную стражу. Наконецъ намъ удалось принять участіе во внутреннихъ Казанскихъ дѣлахъ; мы получили, и потомъ утвердили вліяніе надъ ними, дошедшее мало по малу до участія въ назначеніи Хановъ. Измѣны вызывали наказанія, — и Иванъ Васильевичъ Грозный, по совѣту новаго своего правительства, чтобъ положить конецъ тамошнимъ смутамъ, вреднымъ для Москвы, долженъ былъ взять Казань, послѣ продолжительной упорной осады, которая заняла въ нашихъ лѣтописяхъ мѣсто, равное съ Куликовскою битвою. Покровский соборъ, извѣстный болѣе подъ именемъ Василія Блаженнаго, увѣковѣчилъ покореніе Казанскаго Царства, а другое воспоминаніе о Казанскихъ набѣгахъ, продолжавшихся слишкомъ сто лѣтъ, сохранился Московскимъ крестнымъ ходомъ 21 мая. Христіанство немедленно насаждено было нами въ Казани, и три знаменитыхъ Іерарха — Германъ, Гурій и Варсонофій, причтенные впоследствии Церковью къ лику святыхъ, положили

много трудовъ для его распространенія во вновь покоренныхъ земляхъ.

Какъ Татары Казанскіе начали нападать на наши предѣлы до уничтоженія Золотой Орды, такъ точно Крымскіе, помогшіе намъ сперва раздѣлаться съ нею, начали тревожить насъ прежде взятія Казани; они даже соединялись часто съ Казанцами, и нападали сообща, такъ что мы по необходимости вошли съ ними въ соприкосновеніе, и должны были заботиться о своей безопасности съ этой стороны. Крымцы были дальше отъ насъ, и потому дольше могли тревожить насъ, и оставаться безъ должнаго наказанія. Многіе походы ихъ были губительны: вспомнимъ Сафа-Гирея 1533, Саибъ-Гирея 1547, Девлетъ-Гирея 1571, который требовалъ дани съ Грознаго и возстановленія царствъ Батыевыхъ, Казанскаго, Астраханскаго, опустошилъ всю Россію до Москвы, сжегъ столицу. «Людей погибло невѣроятное множество», говоритъ Карамзинъ, основываясь на современныхъ свидѣтельствахъ, «болѣе 120,000 воиновъ и гражданъ, кромѣ женъ, младенцевъ и жителей сельскихъ, бѣжавшихъ въ Москву отъ непріятелей, а всѣхъ около осьми сотъ тысячъ». (*) Казы-Гирей, 1591, опустошилъ всю Россію и привелъ въ трепеть Москву. Что касается до мелкихъ набеговъ, то имъ счету нѣтъ. — Представимъ для примѣра свѣдѣніе о двухъ-трехъ годахъ:

«Въ 1617 году, сентября 29, Болховскій воевода, Богданъ Вельяминовъ, доносилъ о боѣ съ Татарами въ Болховскомъ уездѣ. Того жъ года, октября 16, Ливенскіе воеводы доносили о степной битвѣ за 30 верстъ отъ Оскола. 27 октября прислалъ вѣсть о боѣ съ Татарами Курскій воевода, Иванъ Волынкій; 1618 года, іюня 8 также о степной битвѣ съ Татарами донесъ Валуйскій воевода Даниловъ. 19 іюля Оскольскій воевода донесъ о битвѣ съ Татарами за 50 верстъ отъ Оскола. 21 іюля было донесеніе о битвѣ съ Татарами въ Бѣлевскомъ уездѣ. Августа 23 бился съ Татарами Ливенскій воевода князь Черкасскій. 27 августа Татары бились

(*) Карамзинъ, Т. IX, стр. 180 и проч.

нодь Мценскомъ. 8 октября другая битва за 50 верстъ отъ Ливень».

«Въ росписи Курскаго воеводы Стрѣшнева значится, что въ 1643 году на Курскія мѣста съ 1 мая по 3 августа Крымцы сдѣлали 19 набѣговъ, а въ 1644 году восемь (?)».

Изъ этого краткаго, за два-три года, свѣдѣнія видно можно ли было оставлять наѣвъ на волъ Крымъ, это новое гнѣздо разбойниковъ, поселившихся въ нашемъ сосѣдствѣ. Продолжительную работу задали намъ Крымцы: мы выжигали степи, прорубали засѣки, строили заборъ на рѣкахъ, сыпали валы и копали рвы, воздвигали крѣпости, заводили городовыхъ казаковъ по границѣ, въ число коихъ принимались вольные люди изъ всѣхъ сословій. Наши разъѣзды проникали въ степь глубже и глубже, точно также линіи крѣпостей, начинаясь съ Оки, выводились, одна за другой, далѣе и далѣе. Таковы были оборонительныя мѣры, которыя уже лѣтъ чрезъ полтора, если исключить нѣсколько удачныхъ попытокъ при Грозномъ, замѣнились наступательными, точно такъ какъ прежде противъ Казани. Памятниками Крымскихъ набѣговъ остались: Донской монастырь, основанный въ 1591 году, и Московскій крестный ходъ 19 августа.

Крымскіе Ханы поддались *Туркамъ*, — и вотъ начало отношеній Россіи и Турціи, которыя, рано или поздно, должны были столкнуться....

Всѣ Европейскія государства, съ перваго появленія Россіи на поприще дѣйствій, почувствовали и поняли, что ей принадлежитъ задача сломить Турокъ, и во всѣхъ своихъ договорахъ старались убедить Русское правительство къ принятію дѣятельныхъ мѣръ противъ общаго врага, котораго нынѣшняя цивилизація, наоборотъ, признаетъ самымъ лучшимъ другомъ и необходимымъ членомъ Европейскаго семейства!

Исчислимъ нѣкоторые примѣчательные въ этомъ отношеніи вызовы—и начнемъ съ Папъ.

(?) См. прекрасную статью г. Бялскаго, напечатанную во *Временникѣ Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ*, 1846, кн. IV, стр. 59.

Павель II предложилъ руку наслѣдницы Византійскаго престола, царевны Софіи, племянницы послѣдняго Императора Константина, которая вмѣстѣ съ братьями нашла себѣ убижище въ Римѣ, Великому Князю Московскому Ивану Васильевичу (1472). «Папа», говоритъ Карамзинъ ⁽⁸⁾, «надѣялся первыхъ чрезъ царевну Софію, воспитанную въ правилахъ Флорентійскаго соединенія, убедить Іоанна къ принятію оныхъ, и тѣмъ подчинить себѣ нашу церковь; во-вторыхъ, лестнымъ для его честолюбія свойствомъ съ Палеологами возбудить въ немъ ревность къ освобожденію Греціи отъ ига Магометова»

Такъ точно дѣйствовали и преемники его, Сикстъ IV (1472) ⁽⁹⁾, Александръ VI (1503) ⁽¹⁰⁾, Левъ X.

Этотъ славный въ исторіи искусствъ и наукъ Папа писалъ В. К. Василью Ивановичу (1519), что «Константинополь есть законное наслѣдіе Россійскаго Монарха, сына Греческой царевны... что все благопріятствуетъ величію Россіи, и мы станемъ на первой степени державъ Европейскихъ, если, соединясь съ ними противъ Оттомановъ, соединимся и взрою... что онъ желаетъ украсить главу непобѣдимаго Царя Русскаго вѣнцемъ Царя христіанскаго, безъ всякаго мірскаго возмездія, или прибытка, единственно во славу Божию ⁽¹¹⁾.

Климентъ VII (1526), Климентъ VIII (1595, 1597) говорили тоже.

Послѣдній писалъ къ Царю Федору Ивановичу, «что ему легко послать войско въ Молдавію, и взять султановы города на берегахъ Чернаго моря, гдѣ ожидается насъ и слава и богатая добыча; что мы лучше узнаемъ тамъ искусство военное, ибо увидимъ, какъ Нѣмцы, Венгры, Италіанцы, сражаются и побѣждаютъ Турковъ; что отъ насъ зависитъ присоединить къ Россіи земли, счастливыя благораствореніемъ воздуха, выгодами естественными, красою природы, и чрезъ Фракію открыть себѣ путь къ самой Византіи, наслѣдственному достоянію Государей Московскихъ» ⁽¹²⁾ и проч.

Императоры Нѣмецкіе смотрѣли на Государей Москов-

⁽⁸⁾ Тамъ же, Т. VI, с. 59. ⁽⁹⁾ Тамъ же, Т. VI, с. 63. ⁽¹⁰⁾ Тамъ же, Т. VI, с. 320. ⁽¹¹⁾ Тамъ же, Т. VII, с. 100. ⁽¹²⁾ Тамъ же, Т. X, с. 189.

скихъ, въ отношеніи къ Туркамъ, съ той же точки зрѣнія, какъ и Папы, на примѣръ: Максимиліанъ, чрезъ знатнаго своего посла, Яна Кобенцеля говорилъ Ивану Васильевичу Грозному (1576), прося о возведеніи Австрійскаго герцога Эрнеста: «тогда вся Европа христіанская заключитъ союзъ съ тобою, чтобъ однимъ ударомъ, на моряхъ и на сушѣ, низвергнуть высокоую державу Оттомановъ. Вотъ подвигъ, коимъ ты можешь навѣки прославить себя и Россію! Изгонимъ Турковъ изъ Константинополя въ Аравію, искоренимъ въру Магометову, знаменіемъ креста снова освнимъ Фракію, Элладу — и все древнее царство Греческое на восходѣ солнца да будетъ твое, о Царь великій! Такъ вѣщаютъ Императоръ, Св. отецъ Папа и Король испанскій» (13).

Императоръ Рудольфъ (1593) присылалъ въ Москву савонника, Николая Вароча, краснорѣчиво доказывать необходимость единодушнаго возстанія державъ христіанскихъ на султана, и требовать отъ насъ денежнаго вспоможенія или мѣховъ драгоценныхъ для войны съ невѣрными (14).

«Венгерскій воевода Робертъ (1578) молилъ Іоанна, какъ втораго христіанскаго вѣнценосца, быть спасителемъ Европы, общалъ ему знатное вспоможеніе золотомъ и людьми въ войнѣ съ Турками, убеждалъ взять Молдавію, отказанную Россіи умершимъ въ Москвѣ господаремъ Богданомъ (15).

Такъ думали о Россіи все европейскіе государи въ XV, XVI и XVII столѣтіяхъ.

Подвластныя Туркамъ племена обратили на нее тогда же свои взоры, и начали ожидать отъ нея себя избавленія, просить покровительства, предлагать подданства, — Греки, Славяне, Валахи.

Россія, отдаленная отъ Турокъ, могла сначала отвѣчать на общій вызовъ только изъявленіемъ своего участія, сочувствія и готовности къ услугамъ Европы, въ случаѣ благоприятныхъ обстоятельствъ; могла доставлять денежные пособия для предполагаемой войны, какъ на примѣръ при Царѣ

(13) Тамъ же, Т. IX, с. 340. (14) Тамъ же, Т. X, с. 180.

(15) Тамъ же, Т. IX, с. 277.

Теодоръ Ивановичъ мы послали И. Рудольфу на воинскія издержки: 40,360 соболей, 20,760 куницъ, 120 черныхъ лисицъ, 337,235 бѣлокъ и 3000 бобровъ, цѣною на 44 тысячи московскихъ тогдашнихъ рублей ⁽¹⁶⁾.

Теодоръ, разумѣется, по мысли Бориса Годунова, предлагалъ Польскому сейму, въ случаѣ избранія своего на Польской престолъ, «воевать лично и всѣми силами Оттоманскую имперію, низвергнуть Хана Крымскаго, посадить на его мѣсто Сайдеть-Гирелъ, слугу Россіи, и заключивъ союзъ съ Цесаремъ, Королемъ Испанскимъ, Шахомъ Персидскимъ, освободить Молдавію, землю Волошскую, Боснію, Сербію, Венгрію, отъ ига султанскаго, чтобы присоединить оныя къ Литвѣ и Польшѣ, конхъ войско въ семь случаѣ будетъ дѣйствовать вмѣстѣ съ Россійскимъ» ⁽¹⁷⁾.

Димитрій Самозванецъ мечталъ о войнѣ съ Турками.

Непосредственныя же сношенія Россіи съ Турціей были мирныя, и относились преимущественно къ выгодамъ торговли. Описывая первое изъ нихъ, Карамзинъ замѣтилъ: «ни та, ни другая, не могли предвидѣть, что судьба готовитъ ихъ къ ужасному, взаимному противоборству, коему надлежало рѣшить паденіе магометанскаго царства въ міръ и первенство христіанскаго оружія» ⁽¹⁸⁾.

Султаны, получивъ власть надъ Крымомъ, простерли свои замыслы далѣе. Поводы къ тому представлялись имъ часто, вслѣдствіе умноженія точекъ соприкосновенія, не только чрезъ Крымъ, но и Грузію. Послушаемъ опять Карамзина:

Русскіе козаки поселились и укрѣпились на Дону. «Они завладѣли сею рѣкою до самаго устья, требовали дани съ Азова, воевали Ногаевъ, Астрахань, Тавриду; не щадили и Турковъ; обязывались служить вдали бдительною стражею для Россіи, своего древняго отечества, и водрузивъ знаменіе креста на предѣлахъ Оттоманской имперіи, поставили грань Іоанновой державы въ виду у Султана, который доселѣ мало занимался нами, но тутъ открылъ глаза, увидѣлъ опасность,

⁽¹⁶⁾ Тамъ же, Т. X, с. 184. ⁽¹⁷⁾ Тамъ же, Т. X, с. 89. ⁽¹⁸⁾ Тамъ же, Т. VI, с. 274.

и хотѣлъ быть дѣятельнымъ покровителемъ сѣверныхъ владѣній магометанскихъ.... Послы Солимановы убѣждали князей Ногайскихъ, Юсуфа и другихъ, соединиться подѣ хоругвию Магомета, чтобѣ обуздать наше властолюбіе. Отдаленіе, писалъ къ нимъ Султанъ, мѣшаетъ мнѣ помогать Азову и Казани. Заключите тѣсной союзъ съ Ханомъ Крымскимъ (1552) ⁽¹⁹⁾ и проч.

Въ 1563 году Солиманъ затѣялъ, «соединить Донъ съ Волгою прокопомъ, основать крѣпость на Переволокъ (тамъ, гдѣ сии рѣки сближаются), другую на Волгѣ, гдѣ нынѣ Царицынъ, трегью близъ моря Каспійскаго, чтобы сперва утвердить безопасность своихъ Азовскихъ владѣній, а послѣ взять Астрахань, Казань, — стѣснить, ослабить Россію. Главнымъ орудіемъ или дѣйствителемъ надлежало быть Хану», который (Девлетъ-Гирей), опасаясь Турокъ, еще болѣе, нежели Россіи, отклонилъ Султана отъ его намѣреній невозможностью исполнить оное ⁽²⁰⁾.

Сынъ Солимановъ, Селимъ, возвратился къ этой мысли. Онъ хотѣлъ (1569) возстановить царство мусульманское на берегахъ Ахтубы, къ чему склоняли Султана князья Ногайскіе, Хивинцы и Бухарцы, представляя ему, что Государь Россійскій истребляетъ Магометанскую вѣру, и проч. «Не слушая возраженій Крымскаго Хана, Селимъ (весною 1569 года) прислалъ въ Кафу 15000 спаговъ, 2000 янычаръ, и велѣлъ ея пашѣ, Касиму, идти къ Переволокъ, соединить Донъ съ Волгою, море Каспійское съ Азовскимъ, взять Астрахань, или, по крайней мѣрѣ основать тамъ крѣпость въ ознаменованіе Султанской державы» ⁽²¹⁾. Этотъ походъ кончился погибелью почти всего Турецкаго войска.

Въ 1571 г. Селимъ въ отвѣтъ посламъ царскимъ требовалъ Астрахани и Казани, или того, чтобѣ Іоаннъ, владѣя ими, призналъ себя данникомъ Оттоманской имперіи ⁽²²⁾.

Въ 1591 г. Турки были подѣ Москвою, въ станѣ Казы-Гирей:

⁽¹⁹⁾ Тамъ же, Т. VIII, с. 139. ⁽²⁰⁾ Тамъ же, Т. IX, с. 44. ⁽²¹⁾ Тамъ же, Т. IX, с. 127 и проч. ⁽²²⁾ Тамъ же, Т. IX, с. 179.

Амурать (1592) въ отвѣтъ на жалобы Феодоровы, напоминалъ опять о Казани и Астрахани, и требовалъ, чтобы Царь велѣлъ Донскимъ козакамъ разрушать ихъ крѣпости на Дону и Терекѣ;—иначе, «не только Селимъ велить Хану и Ногаямъ безпрестанно воевать Россію, но и сами пойдемъ на Москву своими головами, сухимъ путемъ и моремъ, не боясь ни трудовъ, ни опасностей, не жалѣя ни казны, ни крови»⁽²³⁾.

Это была кажется послѣдняя сильная угроза Турокъ, которые между тѣмъ начинали уже ослабѣвать внутренно. Начинаются наступательныя движенія съ нашей стороны: Донскіе казаки взяли въ 1637 году Азовъ, и поклонились имъ Царю Михаилу Феодоровичу. Царь считая это дѣло земскимъ, великой важности, созывалъ въ Москвѣ соборъ — «сказать всякихъ чиновъ людямъ, что идетъ къ Государю Турской посоль... говорити объ Азовѣ; и онибъ выбрали изъ всякихъ чиновъ, изъ лучшихъ, изъ среднихъ, и изъ молодчихъ людей, добрыхъ и умныхъ людей, съ кѣмъ о томъ дѣлъ говорити»⁽²⁴⁾.

«Дума»⁽²⁵⁾, по обычаю тогдашнему, состояла изъ высшаго духовенства, думныхъ людей и изъ выборныхъ свободныхъ сословій. Духовенство на этой думѣ лично не присутствовало, а прислало свое мнѣніе письменно; думные люди также не подавали голоса, потому что ихъ мнѣніе было уже извѣстно Царю. Число выборныхъ было слѣдующее: 10 стольниковъ, дворянъ 22, стрѣлецкихъ головъ 4, жильцевъ 12, дворянъ и дѣтей боярскихъ разныхъ городовъ 112, гостей и торговыхъ людей 12, посадскихъ 20, всего 192 человека. Имъ роздано было, каждому письменно, царское предложеніе, которое состояло изъ двухъ вопросовъ: 1) принять ли Азовъ отъ казаковъ, 2) если принять, то послѣдуетъ разрывъ съ Турціей и Крымомъ, понадобятся многіе ратные люди, и на жалованье имъ деньги, хлѣбныя и пушечныя запасы не на одинъ годъ, потому что война бываетъ у Турскихъ людей не одинъ годъ, — гдѣ все это взять?

⁽²³⁾ Тамъ же, Т. X, с. 173 и проч.

⁽²⁴⁾ Арцибашево повѣствованіе о Россіи, Т. III, отд. 2, с. 79, 74 и проч.

⁽²⁵⁾ См. прекрасную статью Г. Лохвицкаго, помѣщенную въ Моск. Вѣдомостяхъ 1854, N 70.

Духовенство отвѣчало, что его санъ не дозволяетъ ему разсуждать о войнѣ; но что оно готово жертвовать всѣмъ, когда Царь рѣшитъ быть войнѣ. Всѣ сословія, подавая мнѣнія порознь, объявили намѣреніе жертвовать всѣмъ для войны съ бусурманомъ. Въ сословіи Московскихъ дворянъ самое рѣшительное мнѣніе подали Беклемишевъ и Желябужскій. Высказавъ всѣ клятвopреступленія Крымскаго хана, его безбожныя нападенія на Россію, они сказали, что ему не надобно посылать даровъ, а лучше объявить войну, «а та его государева казна пригодится егожь государевымъ ратнымъ людямъ на жалованье, которые будутъ противъ ихъ бусурманъ стоять». Азовъ, по ихъ мнѣнію, необходимо было взять, потому что въ выдержаніи казаками осады видна особенная помощь Божія, и что Господь Богъ предастъ этотъ городъ Россіи «въ мѣсть врагамъ, хотя Господь Богъ прославити Своя чудеса и избавити православныхъ христіанъ отъ варварскаго нахоженія и вѣчныя крови». Кроме того Азовъ имѣлъ ту важность, что если онъ останется за Россіей, то «Нагай Большой и Казыевы и Кантемиревы Улусы, и Горскіе Черкасы, Темрюцкіе и Каневскіе, и Бесленѣвскіе и Адинскіе, будутъ всѣ служить государю; а только Азовъ будетъ за Турки, и послѣдніе всѣ Нагаи отъ Астрахани къ Азову откочуютъ». Для покрытія военныхъ издержекъ они предлагали произвести чрезвычайный налогъ, соразмѣрно состоянію, не исключая ни духовенства, ни дворянства. Для составленія войска предложено ими было собрать даточныхъ людей со всякаго рода вотчинъ (т. е. и съ монастырскихъ), чтобъ «никто въ избылыхъ не былъ».

Сильный голосъ подали дворяне сѣверныхъ городовъ, (Суздаля, Переяславля-Зальскаго, Юрьева, Бѣлаго, Костромы, Смоленска, Новгородъ и друг.). На вопросъ: принять ли Азовъ? они отвѣчали: «И тебѣ благочестивому государю, царю и великому князю Михаилу Феодоровичу всея Руси, прося у всещедраго Бога милости, велѣть Азовъ у Донскихъ атамановъ и казаковъ принять, и съ Турскимъ и съ Крымскимъ царемъ велѣть разрывать за ихъ многую предъ тобою государемъ неправду..... а буде и не изволишь, государь, Азова принять

у Донскихъ казаковъ, и Азовъ будетъ за бусурманомъ, и образъ великаго въ Пророцѣхъ Крестителя Господня Ивана Предотечи будетъ у нихъ же бусурмановъ. Не навести бы, государь, на Всероссийское государство гнѣва Божіа и великаго свѣтильника и вышняго во Пророцѣхъ Крестителя Господня Ивана Предотечи, и великаго Святителя и Чудотворца Николы, которыми, изволеніемъ вышняго Бога, поручилъ тебѣ благочестивому государю такой дальній крѣпкій украинный городъ, безъ твоей государевы казны и безъ подъема твоихъ государевыхъ большихъ ратныхъ людей, такимъ малымъ твоимъ государевымъ людямъ?..... А вѣдомо тебѣ, государю царю и великому князю, учинилось, что Турскаго царя везирь самъ хочетъ идти подъ Азовъ со многою силою и съ Крымскимъ царемъ, чтобъ Азовъ осадить, а многихъ воинскихъ людей послать войною на государство Московское: и тебѣ, государю царю и великому князю Михаилу Ѳеодоровичу всея Русіи, прося у всецѣдраго Бога милости и Пречистой Богородицы и Московскихъ чудотворцевъ помощи и заступленія, противъ такого нечестиваго бусурмана и посягателя на истинную православную христіанскую вѣру и на твою государеву отчину, велѣть рать строить и люди собрать по своему государеву указу, какъ было при прежнихъ государяхъ, при государѣ царѣ и великомъ князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи и при государѣ царѣ и Великомъ князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Русіи и при иныхъ государяхъ, какъ они государи въ походѣхъ были противъ такихъ бусурманъ подъ Казанью и въ Нѣмецкихъ походѣхъ были, и ихъ государевы бояре съ ними, государи, были».

Мѣры денежныя, предложенныя дворянами сѣверныхъ городовъ, были также самыя сильныя. Между прочимъ они предложили: «вели, государь, взять патріархову казну, и митрополитовъ, и у архіепископовъ и у епископовъ, и въ монастырѣхъ лежащую домовую казну, для такія скорыя твоей государевы службѣ». Относительно сбора ратныхъ людей, они предложили сдѣлать усиленный наборъ даточныхъ, а дворянству идти всему поголовно съ большою службою: «я тутъ бу-

детъ вся твоя государева земля готова противъ такихъ нечестивыхъ бусурманъ нашествія». За себя они сказали: «а мы, холопи твои, ради за домъ Пречистыя Богородицы и Московскихъ Чудотворцевъ, и за истинную сущую православную христіанскую вѣру, и за тебя благочестиваго государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всея Русіи и за твою государскую великую къ намъ, холопамъ твоимъ, милость, противъ нашествія на твою государскую землю такихъ нечестивыхъ бусурманъ, *работать головами своими и всего душою.*»

Дворяне южныхъ городовъ (Рязани, Коломны, Тулы, Калуги, Серпухова и пр.) не испугались предположенія, что война съ Турціей можетъ продолжаться много лѣтъ, и отвѣчали: «А что, государь, написано въ росписи, что война бываетъ отъ Турскихъ людей не по одинъ годъ, и то, государь, въ волю Божіей: вольно Богу, и въ малъ времени укротить».

Словомъ, все военное сословіе обнаружило самое горячее желаніе идти на войну съ Турками.

Люди торговые отвѣчали: «А что, государь, о Азовъ городъ будетъ ты, государь, изволишь Азовъ принять для избавы православныхъ хрестьянъ, и то, государь, дошло до всей твоей государевы земли православныхъ хрестьянъ головъ;... а мы холопи твои, гостишки и гостинныя и суконныя сотни торговые люди, ради тебѣ государю служить своими головами, за святыя Божія церкви, и за твое государево царство и великаго князя Михаила Феодоровича всея Русіи многолѣтное здорье, и за православную христіанскую вѣру помереть».

Тоже самое объявили и посадскіе люди.

Правительство разсудило уступить Азовъ, кажется по недостатку средствъ. Далѣе, въ царствованіе Ц. Михаила Феодоровича и Алексѣя Михайловича, никакого столкновенія между Россіей и Турціей не было. Уже въ 1672 году Турки взяли отъ Поляковъ Каменецъ-Подольскій и приготовляли нападеніе на Чигиринъ, Кіевъ и Украйну.

Царь Алексѣй Михайловичъ началъ принимать свои мѣры. По совѣтъ съ духовными людьми, объявилъ онъ тогда въ окружной

своей грамотъ, ⁽²⁶⁾ «что Турской салтанъ желаніе свое исполнилъ, крѣпкую оборону и замокъ государства Польскаго, городъ Каменецъ со многими знатными городами взять, и благочестивыя вѣры Греческаго закона церкви, пребывающія нерушимы отъ многихъ временъ, разорилъ и учинилъ въ нихъ мечети, и всякое церковное украшенье отъ церковей отлучилъ, и православныхъ христіанъ похитилъ въ плѣнъ и въ расхищеніе; а какое поруганіе святымъ иконамъ и всему благочестію во время нахождения своего учинилъ, того подлинно и написать не возможно. И видя то, салтанъ Турской, что ему въ походѣхъ его учинились всякія находки, возгордѣлся, что ему тою крѣпостію во многія государства путь учинился, приложилъ въ то дѣло неуклонную мысль, что ему не токмо Польское государство разорить и завладѣть, но и всѣми окрестными христіанскими государствами завладѣть, паче же тищися на Московское государство войною и разореніемъ, и въ письмахъ своихъ къ окрестнымъ государямъ межъ иными дѣлы явилъ».

«И мы великій государь, слыша о таковыхъ непріятельскихъ замыслѣхъ, а о согласной мысли св. патріарха и архіереевъ и всего нашего государскаго снѣдальна ревнуя, поревновать по Господь Божь Вседержитель, упреждая его злое намѣреніе, прося у Господа Бога милости и у Пресвятыя Богородицы, крѣпкія надежды и заступницы, помощи, извоилъ за святыя церкви и за православную христіанскую вѣру и за всѣхъ христіанъ, къ оборонѣ противъ того непріятели, не токмо прибылыми полки на свѣрѣ промыслъ показать, но для совершеннаго усердія и попеченія о святыя церкви и о всѣхъ христіанѣхъ, взявъ въ помощь сильное и непобѣдимое оружіе—святыи и животворящій крестъ Господень, мы великій государь самъ своимъ государскимъ походомъ, не отлагая, идти къ Путивлю со всѣми своими силами, или гдѣ Богъ благовольтъ; а напередъ указали мы великій государь послать его ихъ великаго государя боярь и воеводъ со многими ратями конными и пѣшими полки, не щадя своей государскій казны».

⁽²⁶⁾ Собраніе Госуд. Грамотъ, Гр. Румашова, Т. IV. с. 284, 285 и проч.

Война не состоялась, ибо Царь Алексѣй Михайловичъ вскорѣ скончался (1676, генв. 29).

Уже въ 1678 году, по вступленіи на престолъ Ц. Θεодора Алексѣевича, Турки собрались исполнить свое намѣреніе противъ Чигирина и Кіева, но были разбиты подъ первымиъ городомъ Царскими войсками и Гетманомъ Самойловичемъ ⁽²⁷⁾.

Въ 1680 году было заключено перемиріе на 20 лѣтъ, по которому съ Турецкой стороны уступлено Россіи Запорожье и обещано не строить крѣпостей въ Заднѣпровскихъ пустыняхъ, принадлежащихъ Турціи ⁽²⁸⁾.

Такъ началось отъ Днѣпра наше наступательное движеніе впередъ.

Срокъ перемирія еще не кончился, какъ война возобновилась, вследствие продолжавшихся неистовствъ Татарскихъ, и въ 1687 и 1689 году, по мысли Князя Вас. Вас. Голицына, любимца царевны Софіи, предприняты были два большіе похода въ Крымъ.

Софія, ободренная вызовами Европейскихъ государствъ, думала уже о совершенномъ уничтоженіи всего Турецкаго владычества «а такого, де, удобнаго времени, что при помощи Божіей ихъ басурмановъ нынѣ побѣждать и до конца искоренить, и православныхъ Христіанъ изъ-подъ ихъ басурманской неволи свободить, за тысячу лѣтъ не бывало» ⁽²⁹⁾.

Софія принимала живое участіе въ судьбѣ Христіанъ «въ Греческой, Роменской и Морейской и Сербской и Болгарской земляхъ».

Успѣхъ походовъ не соответствовалъ ея предположеніямъ. Голицынскіе походы были послѣднимъ событіемъ древней Исторіи: въ слѣдующемъ году (1689), на престолъ Русскаго государства вступилъ семнадцатилѣтній Петръ.

Не мѣсто говорить здѣсь вообще о значеніи этого великаго Государя въ Исторіи Россіи и Европы. Мы должны рассмотретьъ его только въ отношеніи къ нашему вопросу.

⁽²⁷⁾ Арциб., т. III, кн. 6, с. 180 и проч.

⁽²⁸⁾ Тамъ же, с. 184.

⁽²⁹⁾ Собрание Государственныхъ грамотъ, томъ IV, страница 569.

Неудержимая внутренняя сила повлекла пылкаго юношу, сначала по Голицынскому слѣду, при живомъ воспоминаніи о недавнихъ неудавшихся походахъ, на югъ, подъ Азовъ (1695), который наконецъ во второй походъ онъ и взялъ (1696).

Югъ и Сѣверъ какъ будто открывались тогда передъ нашимъ Петромъ: какую сторону выбереть онъ поприщемъ своей дѣятельности? — Это была рѣшительная пора въ его жизни и жизни Россіи на долгое время; Петръ обратился къ Сѣверу. Непременное его желаніе, возникшее тогда ужъ въ его душѣ преобразовать или объевропить Россію, рѣшило этотъ вопросъ: на югъ, какъ ни былъ онъ привлекателенъ, Петръ отдѣлялся отъ любезной своей Европы многими Государствами, съ которыми должно было долго воевать безъ увѣренности въ успѣхъ, а на сѣверъ сообщеніе съ Европою казалось открытымъ: опасная Швеція доставалась новому молодому Государю, и нашлись союзники, которые, связанные общими выгодами, вызвались помочь Русскому Царю и доставить владѣніе на берегахъ Балтійскаго моря, принадлежавшихъ впрочемъ намъ искони. Петръ началъ съ Швеціей войну, которая оказалась однакожъ не такъ легкою, какъ онъ предполагалъ сначала: Карлъ XII заставилъ его потрудиться до пота лица. Двадцать лѣтъ онъ боролся съ Шведскимъ рыцаремъ, то-есть почти всю свою жизнь, хотя еще въ срединѣ этого времени одержалъ Полтавскую побѣду, и положилъ краеугольный свой камень въ основаніе новаго Европейскаго города Петербурга, которымъ началось политическое положеніе наше къ западу, продолжающееся полтора ста лѣтъ, и въ наше время дошедшее до своей крайности. Эпизодомъ Шведской войны былъ походъ его въ Молдавію, по вызову Господаря Князя Кантемира, гдѣ онъ имѣлъ несчастье, вслѣдствіе невѣрныхъ извѣстій, попасться въ затруднительное положеніе на Прутѣ, и принужденъ былъ отказаться отъ Азова.

Судьба Турціи отсрочена была на долго,—но Петръ твердилъ при всякомъ случаѣ о необходимости разрушить Турецкую имперію. Всѣ христіанскіе ея обитатели смотрѣли

на Россію, какъ на будущую избавительницу ихъ отъ Мусульманскаго ига, и предлагали ей свое подданство.

Потеря Россіей Азова ободрила Крымцевъ: хищники начали опять нападать на смежныя области, и грозили даже Асграхани. Петръ не успѣлъ наказать ихъ, хотя предъ концемъ своей жизни и совершилъ походъ въ Персію (1722), съ цѣлю, «устранить Турокъ отъ вмѣшательства въ дѣла Персіи, обезпечить русскую торговлю на Каспійскомъ морѣ, и, если возможно, проложить ей путь до самой Индіи ⁽³⁰⁾».

Крымскіе набѣги, послѣ кончины Петра, продолжались, Турки буйствовали. При И. Аннѣ снаряжено было войско подъ предводительствомъ Миниха и Лассія, которымъ обѣщались содѣйствовать Австрійцы, желавшіе распространить свои предѣлы насчетъ Турціи. Азовъ и Очаковъ были взяты, подъ Ставучанами Турки были разбиты на голову, и только отдѣльный миръ, заключенный предательски Австрійцами (какъ рано начали они доказывать намъ свою дружбу!), которые были на всѣхъ пунктахъ разбиты (въ Сербіи, Босніи, Валахіи) заставилъ насъ вступить въ переговоры, порученные вслѣдствіе козней Нѣмецкой, т. е. Бироновой партіи, Французскому дипломату, Маркизу Вильеву ⁽³¹⁾.

Французу простительно было не думать о русскихъ выгодахъ, какъ Нѣмцамъ думать о своихъ, и онъ отказался отъ плодовъ блестящаго Минихова похода, но все таки Россія получила по Бѣлградскому миру страну между Бугомъ и Донцомъ, а Султанъ согласился срыть Азовъ и дозволить русскимъ кушамъ отплавлять товары въ Черное море, но не иначе какъ на Турецкихъ корабляхъ.

(30) Русская Исторія Устрялова, ч. II, с. 74. Я нарочно выбралъ эту учебную книгу для измеченія въ некоторыхъ историческихъ показаній, чтобъ удалить всякое подозрѣніе о натяжкѣ или пристрастіи съ своей стороны.

(31) Г. Сен-Маркъ-Жирарденъ, разсуждая о Бѣлградскомъ мирѣ, недавно еще разпространялся въ *Journal des Debats* въ похвалѣхъ этому дипломату, понимавшему очень хорошо выгоды Франціи! Случался ли въ какойнибудь исторіи подобныя явленія — препоручить заключеніе мира враждебному, или, по крайней мѣрѣ, чужему дипломату.

А Минихъ послѣ Славчанской побѣды, взявъ Хотинъ, покоривъ Молдавію, которая съ радостію поддалась и согласилась принять отъ насъ Государемъ Кантемира, Минихъ собрался уже переправляться чрезъ Дунай и идти на разрушеніе Турецкой Имперіи!

Это было за сто слишкомъ лѣтъ до нашего времени! Такъ естественна представлялась эта мысль всякому умному человѣку, которому случалось вблизи видѣть Дунайскія и Турецкія отношенія!

Несчастный Фельдмаршалъ долженъ былъ вскорѣ унести эту мысль въ глубину Сибири (1741), и тамъ наслаждаться ея развигіемъ въ ожиданіи лучшихъ обстоятельствъ для себя и для Россіи.

Вступила на престолъ Императрица Екатерина II (1762). Минихъ былъ возвращенъ, и представилъ ей свой знаменитый проектъ, который онъ обдумывалъ на досугъ двадцать лѣтъ: завоевать Константинополь и выгнать Турокъ изъ Европы. Но Екатерину нужно было устроить прежде дѣла свои въ Польшѣ, по причинамъ, о коихъ не мѣсто здѣсь разпространяться, въ Польшѣ, гдѣ европейскіе наши враги готовились устроить себѣ средоточіе своихъ кововъ противъ Россіи.

Они-то возбудили первую Турецкую войну (1768—1774), надеясь смирить и ослабить Россію, и дали ей вмѣсто того только прекрасный предлогъ и средство къ ея усиленію, возвышенію и прославленію.

Мустафа III не хотѣлъ сначала принять Понятовскаго Королемъ Польскимъ, требовалъ, чтобъ мы вывели войска изъ Польши и отказались отъ участія въ дѣлахъ рѣчи посполитой, и наконецъ объявилъ войну Россіи, воспользуясь предлогомъ нашего случайнаго вступленія въ Турецкія границы при преслѣдованіи барскихъ конфедератовъ. Посланникъ нашъ Обрѣзковъ былъ заключенъ въ Семибашенный замокъ, Крымскому хану дано повелѣніе вторгнуться въ наши предѣлы⁽⁵²⁾.

(52) Герена, Handbuch der Geschichte des Europäischen Staatensystems, ч II, стр. 147.

«Въ жестокую зиму 1768 года, Татары ворвались въ Новую Сербію и опустошили ее. Между тѣмъ Порта подняла всѣ свои силы; болѣе 300,000 человекъ, подъ начальствомъ визиря, готовились весною 1769 года вступить въ Польшу, для изгнанія отсюда Русскихъ войскъ и для сверженія Станислава Августа съ престола.»

«Императрица съ своей стороны вооружила двѣ арміи; первая подъ начальствомъ князя А. М. Голицына, должна была удерживать визиря отъ вторженія въ Польшу; вторая подъ предводительствомъ графа П. А. Румянцева, обороняла южные предѣлы отъ Крымскихъ Татаръ; сверхъ того посланы отряды на Кубань, для развлеченія Турецкихъ силъ, и на Кавказъ, для содѣйствія владѣтелямъ Карталинніи, Имеретіи и Мингреліи ⁽²²⁾».

Исторія войны слишкомъ извѣстна. 1770 г. Турки сосредоточили свои силы, болѣе 250 тысячъ ч., на лѣвомъ берегу Дуная между Днѣстромъ и Прутомъ. Русскихъ было безъ всякаго сравненія меньше, но Екатерина написала Румянцову, что Римляне никогда не спрашивали, сколько противъ нихъ враговъ, а только гдѣ они. Узнавъ, что Крымскій ханъ уже появился въ окрестностяхъ Бендеръ, осада которыхъ поручена была графу П. И. Панину, и что Турки переправляются черезъ Дунай для соединенія съ Татарами, онъ повелъ свое войско лѣвымъ берегомъ Прута противъ Хана въ намѣреніи разбить его прежде, чѣмъ визирь успѣетъ подавать ему помощь. Для ускоренія похода, велѣно было оставить обозъ и бросить рогатки, которыя доселѣ считались необходимыми въ войнахъ съ Турками. «Огонь и мечъ будутъ вамъ защитою.» говорилъ Румянцевъ русскимъ солдатамъ. 7 іюля онъ увидѣлъ на берегахъ Ларги стотысячную армію хана Крымскаго, напалъ на нее въ укрѣпленномъ станѣ, овладѣлъ имъ со всею артиллеріею, разсѣялъ Татаръ и двинулся впередъ на самаго визиря, который съ главнымъ войскомъ шелъ по слѣдамъ хана, и уже достигъ пути Траянова»

(22) Русская Исторія Устрялова, ч. II, стр. 185.

«Здѣсь, на берегахъ рѣки Кагула, встрѣтился съ ними Румянцевъ. Визирь остановился, чтобы укрѣпить по обычаю свой лагерь, и дать время Крымскому хану собрать свою орду для нападенія на Русскихъ съ тыла, между тѣмъ какъ самъ онъ намѣревался ударить на нихъ спереди. Положеніе Румянцева было опасное: въ арміи его, ослабленной моровою язвою и отдѣленіемъ нѣсколькихъ полковъ, для прикрытія подвоза съѣстныхъ припасовъ, находилось не болѣе 17,000 человекъ. съ тыла грозили 80,000 Татаръ. Въ такихъ обстоятельствахъ рѣдкій полководецъ сохранилъ бы присутствіе духа; Румянцевъ не оробѣлъ, и, давъ войску нѣсколько часовъ для отдыха, повелъ его въ бой» ⁽³⁴⁾.

Турки были совершенно разбиты. Въ одно время съ Кагульской побѣдой сожженъ былъ при Чесмѣ и Турецкій флотъ, 24 іюня 1770 г. Греки и Славяне возстали; Татары Буджанскіе признали владычество Россіи; Крымскіе готовились также, не надѣясь болѣе на покровительство Порты. Мустафа трепеталъ за свою столицу, опасаясь, что Русскіе прорвутся за Дарданеллы, которые успѣли однакожъ укрѣпить Французскіе инженеры, и обратился къ Австріи и Пруссіи съ просьбою о защитѣ. Кауницъ вступился горячо, подъ предлогомъ опасности политическому равновѣсію Европы ⁽³⁵⁾, и предложилъ Фридриху II употребить вооруженное посредничество для примиренія воюющихъ державъ.

Фридрихъ не желалъ пользы Россіи, но съ другой стороны опасался потерять дружбу Екатерины какими нибудь рѣшительными дѣйствіями, и потому ограничился только тѣмъ, что извѣстилъ нашъ дворъ о желаніи султана примириться и о своей готовности содѣйствовать къ заключенію мира.

Екатерина попросила Фридриха не мѣшаться въ ея

⁽³⁴⁾ Тамъ же, с. 186.

⁽³⁵⁾ Благоволятъ читатели обратить вниманіе на это выраженіе: вотъ имъ примѣръ, какъ давно употребляется оно предлогомъ для сокрытія совершенно другихъ видовъ! Сколько разъ, даже только съ 1770 года, всѣ Европейскія государства мѣняли свой вѣсъ, становились тяжеле и легче, а политики все еще твердятъ о равновѣсіи! Ну не смѣшно ли слышать этотъ вздоръ, — и кого же можно обмануть такою нелѣпницею!

дѣла и посоветовать то же самое Вѣнскому кабинету; для свѣдѣнія же обонихъ дворовъ сообщила Прусскому королю, что независимость Татаръ и свободное плаваніе Русскихъ кораблей по Черному и Азовскому морю будетъ основаніемъ договора, а присоединеніе Молдавіи и Валахіи къ Россіи вознаграждаетъ ее за многія пожертвованія.

«Последнее условіе встревожило Кауница, который никакъ не хотѣлъ видѣть Молдавію и Валахію во власти Россіи, предполагая со временемъ, при первомъ удобномъ случаѣ, присоединить ту и другую страну къ Австріи. Въ слѣдствіе сего онъ склонилъ Марію-Терезію къ заключенію оборонительнаго союза съ Турціею, собралъ многочисленную армію въ Венгріи, и пригласилъ Фридриха дѣйствовать совокупными силами въ защиту Султану... Фридрихъ II придумалъ средство въ одно и то же время вознаграждать Россію, спасти отъ нея Молдавію и Валахію, поддержать падающую Турцію, успокоить Австрію и расширить предѣлы собственныхъ владѣній. Средствомъ къ тому служила Польша ⁽²⁶⁾.

Неизвѣстно, какіе были виды у И. Екатерины на будущее время, но она рѣшилась, съ совѣта своихъ министровъ, воспользоваться случаемъ возвратитъ тотчасъ значительную часть древняго Русскаго достоянія, безъ всякаго почти съ своей стороны труда, и ослабить соседнее враждебное государство, которое причиняло ей столько заботъ.

Впрочемъ, хорошо разсуждать намъ такъ чрезъ сто почти лѣтъ, а тогда можетъ быть было нельзя иначе. Удержимся отъ безполезныхъ, и можетъ быть несправедливыхъ порицаній, а постараемся лучше исправить поврежденное. Но это мимоходомъ.

Россія при этомъ несчастномъ раздѣлѣ Польши, въ которомъ виновата больше всѣхъ Пруссія, а за нею Австрія, отказалась отъ требованія Молдавіи и Валахіи, получила только законную свою собственность Бѣлоруссію, древнѣйшую

(26) Русская Исторія Устрялова, ч. II, с. 191.

свою область, Австрія Галлицію, также древнѣйшую область Россіи, а Пруссія такъ называемую Прусскую Польшу, кромѣ Данцига и Торна.

Между тѣмъ война съ Турками у насъ продолжалась, вслѣдствіе несогласія при переговорахъ, и еще болѣе обещанія Франціи прислать флотъ въ Архипелагъ и возбудить противъ Россіи Шведскаго короля Густава III. Россіи, разтревоженной чумою, Пугачевскимъ бунтомъ, при опасностяхъ со стороны Польши, было очень тяжело, но Екатерина не уныла, и не смотря на неудачный конецъ похода 1772 года, собралась съ новыми силами, уполномочила недовольнаго Румянцова вести войну, какъ онъ заблагоразсудитъ,— и онъ побѣдами своими, при помощи Суворова и Каменскаго, принудилъ наконецъ Турокъ согласиться на Кучук-Кайнарджійскій миръ (1774). По этому знаменитому договору Турція обязалась 1, признать независимость Татаръ Крымскихъ, Буджакскихъ и Кубанскихъ; 2, уступить Россіи Азовъ, Керчь, Еникале и Кинбурнь; 3, открыть Русскимъ купеческимъ кораблямъ свободное плаваніе изъ Чернаго моря въ Средиземное; 4, предоставить Русскимъ подданнымъ въ Турецкихъ областяхъ все льготы, которыми пользовались Французы и другіе, наиболее покровительствуемые, народы; 5, даровать всеобщее прощеніе Грекамъ, Славянамъ, Молдаванамъ и Валахамъ. Наконецъ 6, Россія получила право покровительствовать своимъ единовѣрцамъ ей Греческимъ и Славянскимъ, обитателямъ Молдавіи и Валахіи, и пр.⁽⁸⁷⁾.

Такъ кончилась первая Турецкая война, которую возбудили Французы, и въ которой Австріицы и Прусаки, послѣ старались всеми силами мѣшать Россіи, (Англичане были заняты въ Америкѣ), но которая обратилась совершенно въ ея пользу и доставила ей трактатъ, послужившій основаніемъ всѣхъ слѣдующихъ успѣховъ.

« Со времени Кайнарджійскаго мира распространилась въ Европѣ и не безъ основанія всеобщая молва о намѣреніи II Екатерины овладѣть Константинополемъ, и на развалинахъ

(87) Тамъ же, с. 198.

Оттоманской порты возстановить Греческую имперію ⁽³⁸⁾. Вольтеръ былъ не безъ вліянія на происхожденіе этой мысли!

Представителемъ этой мысли явился славный Потемкинъ.

Но отъ подобной мысли до исполненія всегда бываетъ далеко: много періодовъ развитія должна она перейти; много опытовъ неудачныхъ должно бываетъ совершить. Какъ ни отваженъ былъ Потемкинъ, какъ ни проницательна была Екатерина, но они не надѣялись на однѣ свои собственныя силы, а вспомогательныхъ средствъ въ нѣдрахъ противной стороны видѣли не ясно, и положили, что безъ согласія сосѣднихъ государствъ, особенно Австріи, проекта своего имъ исполнить не удастся.

Первымъ шагомъ на этомъ пути было присоединеніе Крыма.

Въ Крыму, получившемъ себѣ независимость, начались естественно партіи, партія Турецкая и партія Русская. Турки показали участіе, и имѣли неосторожность вступиться въ дѣла своей партіи; намъ нельзя было остаться праздными зрителями. Турки заняли Тамань — и Русскіе полки нагрянули со всѣхъ сторонъ на полуостровъ, раздираемый междоусобной войною, — и судьба его была рѣшена. Крымъ присоединенъ къ Россіи манифестомъ 1783 года, 8 апрѣля.

«Вслѣдъ за тѣмъ Грузинскій царь Ираклій II, также по старанію К. Потемкина, объявилъ себя подчиненнымъ Россійской Императрицѣ» ⁽³⁹⁾.

Присоединеніе Крыма и подданство Грузіи произвели въ Турціи всеобщій ропотъ, народъ требовалъ войны, но какъ войска наши стояли на южныхъ предѣлахъ въ готовности, и Австрійскій императоръ Іосифъ II, (привлеченный на нашу сторону надеждою получить Баварское наслѣдство) ⁽⁴⁰⁾, объ-

⁽³⁸⁾ Тамъ же, с. 204. ⁽³⁹⁾ Тамъ же, с. 214.

⁽⁴⁰⁾ См. Герена, II, с. 161. Куронская линія вымерла въ 1777 г.; договоръ съ наслѣдникомъ Куронствомъ Пфальцскимъ, въ 1778 г.; Тешенское перемиріе, вслѣдствіе сопротивленія Фридриха II и проч. въ 1779 г. Смерть Маріи-Терезіи въ 1780 г.; договоръ о промѣнѣ Баваріи на Австрійскія Нидерланды, въ 1785 г.; Нѣмецкій княжескій союзъ, основанный Фридрихомъ II въ 1786 г.

явилъ, что готовъ дѣйствовать за одно съ Россіей, то Диванъ призналъ за лучшее вступить въ переговоры, и прибѣгнуть съ просьбою къ дворянъ Англійскому и Французскому принять участіе въ дѣлахъ Крымскихъ. Императрица не хотѣла слышать ни о какомъ посредничествѣ, и требовала отъ Порты рѣшительнаго отвѣта, признаетъ ли она присоединеніе Крыма къ Россіи» ⁽⁴¹⁾.

Порта уступила (1783, дек. 28).

Мы изложили выше историческія и политическія причины, почему Россіи необходимо было овладѣть Крымомъ. Но посмотрите на карту; спросите Географію, и даже Геологію, — и вы получите тотъ же отвѣтъ, что Крымъ есть одна изъ необходимыхъ оконечностей Русскаго тѣла, вѣтъ, которая не можетъ быть отдѣленною отъ дерева, часть, которая должна принадлежать къ своему цѣлому, безъ нея не полному. Присоединеніе Крыма къ Россіи есть необходимость географическая, также, какъ историческая и политическая.

Враги Россіи не успокоились, и стараясь вредить, продолжали служить ей.

Англичане и Пруссаки возбудили вторую Турецкую войну (1787—1791), Англичане, мстя за вооруженный нейтралитетъ И. Екатерины, а Пруссаки за дружбу съ Австріей. Порта надѣялась возвратить себѣ Крымъ при содѣйствіи Англіи.

Исполнилось горячее желаніе Потемкина, война началась. «Все предвѣщало Россіи самые блестящіе успѣхи. Уверенная въ своихъ средствахъ, Екатерина хотѣла освободить отъ власти султана Молдавію, Валахію, Болгарію и образовать изъ нихъ особое государство подъ именемъ Дакии ⁽⁴²⁾. (Славяне все еще неясно представлялись въ умѣ). «Потемкинъ стремился далѣе: онъ только и ждалъ разрыва, чтобъ исполнить любимую мысль свою овладѣть Константинополемъ, разрушить Турецкую Имперію, и на развалинахъ ея основать Греческое царство.»

⁽⁴¹⁾ Тамъ же, с. 216. ⁽⁴²⁾ Тамъ же, стр. 219.

Союзники наши Австрійцы опять были остановлены и разстроены вездѣ Турками, но Русское оружіе покрылось новою славою: Очаковъ былъ взятъ приступомъ. При Фокшанахъ Суворовъ выручилъ принца Кобургскаго и рѣшилъ побѣду. Расскажемъ одно изъ послѣдующихъ событій, словами нашей учебной исторіи, чтобъ представить современнымъ совопросникамъ нѣсколько пунктовъ для сравненій и сближеній:

«При Фокшанахъ былъ разбитъ только отдельный тридцатитысячный корпусъ Турецкой арміи; главныя силы подъ начальствомъ самаго визиря, около 100,000 человекъ, находились за Дунаемъ. Онъ снѣшилъ отмстить за столь неожиданное пораженіе, перешелъ со всею арміею Дунай, вступилъ въ Молдавію и расположился на берегахъ Рымника, чтобы, укрѣпивъ по обычаю лагерь, напасть на принца Кобургскаго, стоявшаго въ нѣсколькихъ верстахъ отъ занятой Турками позиціи. Принцъ спѣшилъ увѣдомить Суворова о грозившей ему опасности. Суворовъ не замедлил явиться, совершивъ самый трудный переходъ скорѣе, чѣмъ ожидали его Австрійцы, и по прежнему отдалъ приказъ готовиться къ нападенію на враговъ. Тщетно представлялъ ему австрійскій полководецъ, что при чрезвычайномъ неравенствѣ силъ, одно только благовременное отступленіе можетъ спасти ихъ малочисленный отрядъ отъ явной гибели. Суворовъ не хотѣлъ слышать о ретирадѣ и объявилъ, что если Австрійцы не хотятъ сражаться, онъ и безъ нихъ разобьетъ визиря. Принцъ долженъ былъ уступить его непреклонной волѣ. Бой былъ жестокой и продолжительный. Союзныя войска вапали дружно на непріятельскую армію, расположенную въ четырехъ укрѣпленныхъ лагеряхъ. Ни топкія болота, считавшіяся непроходимыми, ни глубокіе рвы, ни отчаянная храбрость янычаръ, ни многочисленная артиллерія, ничто не могло остановить Суворова и достойнаго сподвижника его. Поддерживаемый принцемъ, онъ бралъ лагерь за лагерьмъ, выбилъ Турокъ изъ окоповъ, изъ лѣсовъ, разбѣжалъ всю не-

пріятельскую армію и прогналъ ее за Дунай. Визирь бѣжалъ въ Шумлу и тамъ умеръ съ тоски»⁽⁴³⁾.

Англія подготовила намъ новаго врага, Шведскаго Короля Густава III, питавшаго непримиримую ненависть къ Россіи за первенство, которое она себѣ присвоила на сѣверѣ.

«Густавъ заключилъ съ Турціею договоръ, обѣщавъ содѣйствовать ей къ возвращенію Крыма, вооружилъ на счетъ ея войско и флотъ, вступилъ въ Финляндію, и объявилъ нашему кабинету, что онъ согласенъ оставить насъ въ покоѣ, если Императрица откажется отъ Крыма, примирится съ Турціею на условіяхъ Бѣлградскаго договора, и уступитъ Швеціи все, чѣмъ она владѣла въ Финляндіи. Король требовалъ рѣшительнаго отвѣта, да или нѣтъ, давая знать, что онъ не намѣренъ вступать ни въ какія объясненія. Графъ Сегюръ замѣтилъ, что Густавъ пишетъ такъ, какъ будто уже выигралъ три великія сраженія. «Если бы онъ овладѣлъ даже «Петербургомъ и Москвою», возразила Екатерина, «и тогда не «приняла бы я столь унижительныхъ условій; сама выступила бъ съ войскомъ и доказала бы свѣту, что можно сдѣлать, предводительствуя Русскими»⁽⁴⁴⁾.

Побѣды Чвчагова, Нассау-Зигена, Круза, заставили вскорѣ Густава отказаться отъ своихъ замысловъ, и заключиться въ прежнихъ границахъ.

Но прочіе враги продолжали дѣйствовать: «Пруссія и Англія условились принудить Россію и Австрію прекратить войну и возвратить Портѣ отнятыя крѣпости. Къ ихъ союзу приступили Голландія и Польша. Назначенъ былъ Конгрессъ въ Рейхенбахѣ. Екатерина, поблагодаривъ посредниковъ за доброе стараніе, отвѣчала, что она не намѣрена допускать посторонняго вмѣшательства въ свои дѣла, уклонилась отъ участія въ Конгрессѣ, и въ тоже время предписала Потемкину нанести Туркамъ ударъ рѣшительный⁽⁴⁵⁾».

Въ отвѣтъ на предписаніе взять былъ Суворовымъ Измаиль.

⁽⁴³⁾ Тамъ же, стр. 224. ⁽⁴⁴⁾ Тамъ же, стр. 225. ⁽⁴⁵⁾ Тамъ же, стр. 229.

«Паденіе Измаила поколебало твердость Порты и встревожило ея союзниковъ. Англія, Пруссія и Польша вооружились. Британскій флотъ готовился идти въ Балтійское море; Прусскія войска двинулись къ предѣламъ Курляндіи; Польскія вступили въ Волинь. Екатерина видѣла опасность своего положенія, но оставалась непреклонною въ намѣреніи кончить споры съ Турціею безъ посторонняго вмѣшательства, и брала свои мѣры къ борьбѣ съ новыми врагами Россіи (*).»

И твердость ея получила достойную награду, благодаря новымъ побѣдамъ ея полководцевъ, 1791 года, августа 1, заключенъ былъ въ Яссахъ миръ, (Потемкинъ предъ тѣмъ скончался), по коему «Турція обязалась въ точности исполнить всѣ условія Кайнарджійскаго договора, признать господство Россіи надъ Крымомъ, и уступить ей съ Очаковымъ пространство между Бугомъ и Днѣстромъ.»

Условія были выгодныя, но онъ далеко несоотвѣтствовали общимъ предположеніямъ и первымъ надеждамъ. Екатеринѣ надо было отложить Турецкое дѣло, потому что ей грозила новая опасность со стороны Польши.

Тамъ дѣла ея скорѣе приняли бѣглый оборотъ. Благодаря побѣдамъ Суворова, она успѣла еще возвратить древнюю Волинь и Подолію (1793), и наконецъ Гродненскую и Виленскую губерніи и Курляндію (1794). Изъ древней Россіи, оставалась только Галиція въ чужихъ рукахъ.

Въ послѣдніе годы вниманіе И. Екатерины, уже состарѣвшейся, было отвлечено отъ Востока новыми европейскими явленіями, то есть Французской революціей. Турція была почти совершенно оставлена безъ вниманія, и мы отъ Востока обратились къ Западу; всѣ свои старанія, всѣ свои усилія, устремили мы на его дѣла безкорыстно, то есть безъ всякой для себя пользы.

Въ промежуткѣ только Наполеоновскихъ войнъ намъ случилось сходить по старой дорогѣ въ Турцію: эту войну въ царствованіе И. Александра, воздвигла Франція, чтобъ отвлечь насъ отъ пособія Пруссіи (1805). Обстоятельства намъ

(*). Тамъ же, стр. 229.

совершенно не благоприятствовали, хотя мы и одержали по давней привычкѣ нѣсколько побѣдъ, но,—какъ будто въ исполненіе закона судьбы, чтобъ не оканчивать ни одной войны съ Турціей, безъ поступленія впередъ,—передъ самымъ нашествіемъ Наполеона Кутузовъ, заставилъ Визиря согласиться на заключеніе мира въ Бухарестъ, и уступить намъ Бессарабію (1812), предоставивъ многія преимущества Сербіи, Молдавіи и Валахіи.

Началась война Россіи съ Наполеономъ. За нею последовали походы 1813 и 1814 годовъ въ Германію и Францію:

Турки, пользуясь сими тяжелыми для Россіи обстоятельствами, не выполняли, подъ разными предлогами, принятыхъ на себя обязанностей.

По сверженіи Наполеона, въ Европѣ возникли новыя отношенія. Опасеніе возбудить общую войну, при шаткомъ и тревожномъ состояніи Запада, препятствовало И. Александру, принявшему на себя званіе блюстителя Европейскаго порядка, наставлять на свои права. Такъ прошло нѣсколько лѣтъ. Наконецъ и его терпѣніе истощилось. Между тѣмъ возстала Греція (1821),.... которую впоследствии приняли мы подъ свое покровительство, согласно съ Англіей и Франціей.

Турки, видя надъ собою грозу, вняли нашимъ требованіямъ, и заключена была, уже при Императорѣ Николаѣ, (1826), Аккерманская конвенція, въ подтвержденіе Бухарестскаго договора, безъ участія Европейскихъ государствъ, которое было отклонено, согласно со всѣми здравыми преданіями Екатерининской политики.

Въ Аккерманѣ не было упомянуто о Греціи ни слова. Турки продолжали ея опустошеніе, отвергнувъ, въ своемъ ослѣпленіи, посредничество Англии и Россіи, къ коимъ пристала и Франція. (Лондонскій трактатъ 24 іюля 1827 года). Последствіемъ было сожженіе Турецкаго флота при Наваринѣ (8 октября).

Махмудъ приписалъ и Греческое возстаніе, и Лондонскую конвенцію, и Наваринскій бой, проискавъ Россіи, и на-

чалъ непріязненныя дѣйствія. Императоръ Николай долженъ былъ принять его вызовъ. Послѣ долгаго ожиданія перемены въ образѣ дѣйствій Султана, объявилъ онъ предъ начатіемъ войны, что не хочетъ ничего болѣе Бухарестскихъ и Аккерманскихъ условій,—и всѣ Европейскія державы согласились въ справедливости и умѣренности его требованій. Но судьба влекла Турцію: она не внимала голюсу мира, и война началась.

Побѣда слѣдовала за Русскими знаменами: продолженіе двухъ лѣтъ съ половиною взяты Браиловъ, Варна, Силистрія, Русчукъ, Ахалцихъ, Карсъ, Баязидъ, Арзерумъ. Турки побѣждены при Кулевчѣ. Паскевичъ разбилъ Азіатскіе корпуса. Дибичъ перешелъ черезъ Балканы и занялъ Адрианополь, въ двухъ дняхъ разстояніи отъ Царграда. Султанъ принужденъ былъ просить о мирѣ, при ходатайствѣ Европейскихъ державъ, которыя слѣдили за каждымъ нашимъ шагомъ, и мѣшали намъ на каждомъ шагу. Въ Адрианополь подписаны были условія (1829). Они были очень умѣренны: чтобы не возбудить еще болѣе зависти Европейскихъ державъ, мы удержали за собою изъ нашихъ завоеваній только Анапу, Поти, Ахалкаканъ и Ахалцихъ, крѣпости, необходимыя для безопасности Закавказскаго края. Права Сербіи, Молдавіи и Валахіи были распространены и умножены. Судьба Греціи предоставлена рѣшенію трехъ державъ.

Вотъ краткое обозрѣніе нашихъ отношеній къ Турціи до настоящаго времени!

Выведемъ итоги подъ нашими слагаемыми:

Войнъ кромѣ нынѣшней было пять: одна при И. Аннѣ, двѣ при И. Екатеринѣ, одна при И. Александрѣ, и одна при И. Николаѣ.

Всѣ эти войны были съ нашей стороны оборонительныя, то-есть, мы должны были принимать вызовъ, а сами никогда войны не объявляли.

Во всѣхъ войнахъ мы подвигались впередъ, и по всѣмъ договорамъ Россія распространяла свои предѣлы, и получала новыя области, сперва за Днѣпромъ, потомъ до Буга, потомъ до Днѣстра, потомъ до Прута, потомъ до устьевъ Дуная.

Во всѣхъ войнахъ, какъ Англичане и Французы, такъ Австрійцы и Прусаки, старались всѣми силами вредить Россіи, и если уступали, то по одной необходимости: въ первой Екатерининской войнѣ только мало участвовали Англичане, потому что заняты были въ Америкѣ; во второй Австрійцы были на нашей сторонѣ потому, что имѣли нужду въ нашемъ согласіи на пріобрѣтеніе ими Баварскаго наслѣдства.

Обстоятельства Европейскихъ государствъ, въ продолженіе столѣтняго слишкомъ періода, нами разсмотрѣннаго, были совершенно различныя, но сходились онѣ всегда въ враждебной политикѣ къ Россіи; следовательно политика ихъ, враждебная Россіи, зависитъ не отъ случайныхъ обстоятельствъ, а лежитъ глубоко въ ихъ натурѣ, и нельзя ожидать, чтобъ они перемѣнили свою натуру только для нынѣшней войны.

М. ПОГОДИНЪ.

(Изъ письма, писаннаго въ мѣсѣ 1854 года).

МОСКОВСКІЯ ПРАЗДНЕСТВА

въ честь Севастопольскихъ моряковъ.

Лѣтописи сохранили намъ драгоценныя известія о народныхъ празднествахъ въ древности: Князья, бояре, духовенство, купцы, простолюдины, вои, составляли часто одно семейство, радовались одною радостью, тужили объ одной печали,—и сидѣли за однимъ столомъ безъ всякаго различія.

Мудрено было повѣрить, чтобъ въ наше время могло случиться что либо подобное. Мы удалились такъ далеко отъ природы, столько возникло разныхъ условныхъ отношеній между нами, такія стѣснительныя приличія узаконились, наконецъ столько внѣшнихъ обстоятельствъ въ теченіе долгаго времени укрепило и утвердило нашъ искусственный образъ жизни, что казалось невозможнымъ возвращеніе къ первобытнымъ явленіямъ Исторіи. Тяжелыя вериги, кои надѣли мы на себя, должны были непремѣнно мѣшать, казалось, всякому естественному, свободному движенію. Этого мало: мы такъ привыкли къ нимъ, такъ срослися съ ними, что уже ихъ и не чувствовали, и намъ ловчѣе, удобнѣе стало ходить согнувшись, или даже на четверенькахъ, чѣмъ по-человѣчески, съ поднятою вверхъ головою, какъ постановилъ ее Богъ.

Каково же было общее изумленіе, какова же была общая радость, каково же было наслажденіе для всѣхъ истинныхъ друзей родной земли, когда они увидѣли, что все искус-

ственное, наносное, все притворное, ложное, не смотря на мнимую свою затвердѣлость, можетъ, въ добрый часъ, спасти ветхую чепусю съ нашей души, и мы, нисколько не отказываясь отъ Европейскихъ изобрѣтеній, отъ успѣховъ образованія, отъ усовершенствованій, произведенныхъ временемъ, можемъ встрепенуться, какъ ни въ чемъ не бывалые, можемъ развернуться, оживиться!

Исполнилось то, что слышали мы въ сказкахъ: Русскаго духа во снѣ не было слышно, а нынѣ Русскій духъ въ очью совершается!

Какъ же это случилось? Надо, вѣдь, произойти чему нибудь особенному, совершенно новому и безпримѣрному, чтобы такое чудо съ людьми хоть на минуто состоялось.

Да, надо было со всѣхъ концовъ Европы свезти нѣсколько армій въ одно тѣсное мѣсто; надо было собрать тамъ артиллерию, осадную и всякую, обезоруживъ даже главныя Европейскія крѣпости; надо было изобрѣсти множество смертоносныхъ снарядовъ, новыя пушки, новыя бомбы, новыя пули, особенныя ружья, особенныя батареи; надо было окружить осажденную крѣпость флотамъ, какихъ никогда и нигдѣ ни видало никакое море; надо было съ помощью всѣхъ вновь открытыхъ газовъ развести такой огонь, какого отъ сотворенія міра на землѣ не бывало; надо было грянуть вдругъ тысячамъ орудій, и гремѣть почти безостановочно въ продолженіе цѣлаго года, чтобы земля дрожала, горы тряслись, нервы разстроивались, умъ мѣшался.... Вотъ когда Русскій человѣкъ пробудился (крѣпко онъ спалъ!) и перекрестился, началъ всматриваться, вслушиваться, вдумываться....

Ужасное и вмѣстѣ умиленное зрѣлище представилось ему въ его нечаянныхъ просонкахъ! Тысячи братьевъ ложатся пораженные, другіе становятся спокойно на ихъ мѣста. На вѣрную, очевидную гибель вызываются по столько охотниковъ, что надо выбирать изъ нихъ тѣхъ, кто имѣетъ болѣе права умереть по своимъ прежнимъ заслугамъ. На опаснѣйшихъ мѣстахъ прислуга не хочетъ сивняться: «шпріятель бьетъ въ день по 50 человѣкъ, такъ на три дня насъ станеть»;

а тамъ что Богъ дастъ, то и будетъ». Дѣти заряжаютъ пушки, женщины подносятъ снаряды, бѣгаютъ по бастіонамъ и кричатъ солдатамъ: веселье! Другіе перевязываютъ раны подъ выстрѣлами; священники исповѣдываютъ и приобщаютъ; и ни отъ кого не слышно ни малѣйшаго ропота, ни малѣйшей жалобы, ни малѣйшаго неудовольствія. Господи помилуй, Господи помилуй насъ грѣшныхъ, — вотъ единственныя слова, кои излетаютъ изъ закрывающихся устъ!

Изъ обыкновенной среды поднимаются вдругъ люди на высоту чуть видную, — Корниловъ, Нахимовъ, Истомина, Юрковской — поднимаются и поднимаютъ насъ вмѣстѣ съ собою. Другіе, влохновенные, какъ Хрулевъ, въ минуту опасности являются для избавленія. Тотлебенъ, въ неистощимомъ умѣ своемъ, отыскиваетъ безпрестанно новыя средства обороны и нападенія. Мельниковъ подъ землею проникаетъ до самыхъ траншей непріятельскихъ. Удаляя вылазки Бирюлева, Астанова и прочихъ молодцовъ не даютъ врагу покоя по ночамъ. Васильчиковъ, являясь вездѣ, соблюдаетъ порядокъ и содержитъ все въ исправности...

Очнулся Русской человѣкъ! Всѣ чувства его приходятъ въ движеніе; состраданіе, негодованіе, радость, стыдъ, досада, гнѣвъ, оскорбленная честь, желаніе отомстить, горестъ, народное самолюбіе, воспоминаніе о прежней славѣ, волнуютъ душу. Вся внутренность переворачивается. У окаменѣлыхъ людей выжимаются слезы, у одеревенѣлыхъ бьется сердце, и у потерявшихъ понятіе о стыдѣ, краска выступаетъ на лицѣ.

Къ Севастополю обратились всѣ сердца. Туда понеслись всѣ молитвы. Тамъ сосредоточились всѣ желанія. Ничего не существуетъ въ Россіи, кромѣ Севастополя.

Между тѣмъ смерть выхватываетъ одного за другимъ лучшихъ людей... искушительныя жертвы падаютъ, молясь за отечество... слова ихъ разносятся съ быстротою молніи по всему пространству Россіи и пронзаютъ сердца.

Наши потери, ошибки, бѣдствія, недостатки, волнуютъ народное чувство и увеличиваютъ силу нравственнаго сопротивленія.

Два сѣсныя непріятельскаго войска легли подъ живыми стѣнами Севастополя. Отчаянные приступы отражены... Борьба увеличивается. Для враговъ не остается также никакого выбора: или умереть или взять городъ.

Что же будетъ? чѣмъ все это кончится?

Новыя тучи заходятъ надъ Россіею съ другихъ сторонъ. Число враговъ увеличивается. Грозятъ иныя предатели. Надежда смѣняется страхомъ, страхъ смѣняется надеждою...

Такъ проходитъ цѣлый годъ въ душевныхъ пыткахъ, въ мучительныхъ ожиданіяхъ.

И не остается никакой возможности, или лучше сказать, не остается никакой пользы удерживать Севастополь, превращенный въ развалины!

Вѣрно было отойдти, оставить Южную сторону, — и отошли храбрые, плача и рыдая, приводя всѣхъ насъ по всей Россіи въ слезы, «на Сѣверную.»

Но вотъ новое въ судьбахъ человѣческихъ—не думанное, не ожиданное. Ангель мира низпосылается на усталую, дымящуюся кровью, землю...

Вдругъ извѣстіе, что Севастопольскіе моряки скоро явятся въ Москву, переведенные на службу въ Архангельскъ и Кронштадтъ.

Москва взволновалась. Всѣ чувства, испытанныя ею въ продолженіе роковаго года, возобновились въ сердцахъ. Севастопольскіе моряки, что стояли одиннадцать мѣсяцевъ въ адскомъ огнѣ, что принимали за насъ на свою грудь всѣ вражьи удары, что спасли Русскую честь, — они идутъ, они идутъ, — мы ихъ увидимъ, обнимемъ, мы имъ поклонимся.

И произошло удивительная встрѣча, устроилось небывалое угощеніе!

Веселіе, удовольствіе, радость на улицахъ, въ домахъ, въ собраніяхъ, въ обществѣ; забило сердце, раздались искреннія слова, вырвались задушевные крики. Позабыты всѣ прогивныя мелочи, оставлены всѣ непріятныя частности,

отброшены всѣ досадныя дразги. Заговорили старики и молодые, женщины и дѣти, знатные и убогіе, бритые и бородатые, тихо и громко, безъ всякихъ заднихъ мыслей, безъ всякихъ тягостныхъ ощущеній, безъ всякихъ низкихъ опасеній, въ чувствахъ взаимной дружбы, въ чувствахъ искренней, неограниченной преданности къ Государю и его дѣтямъ, ко всѣмъ членамъ царскаго дома, въ чувствахъ горячей любви къ отечеству, съ полною вѣрою въ будущее.

Прекрасныя минуты, высокія минуты, когда всѣ люди разделяютъ одно чувство, живутъ одною жизнію, когда всякій принимаетъ сердечное участіе въ общемъ дѣлѣ, сознаетъ себя членомъ, неразрывною частию цѣлаго, единицею общаго количества, и дѣйствуетъ по доброй собственной волѣ, а не по чужому постороннему указанію, всегда противоположному для человѣческаго самолюбія.

Прекрасныя минуты! высокія минуты! Сколько въ нихъ силы, сколько въ нихъ жизни! Какъ онѣ ободряютъ, укрѣпляютъ, освежаютъ духъ?

Но несмѣшно ли, скажутъ нѣкоторые, придавать такое значеніе празднествамъ, очень простымъ и обыкновеннымъ? Это все преувеличенія, мечтанія, грезы! Въ чемъ можно было видѣть и слышать такія чудеса?

Въ чемъ? Въ земныхъ поклонахъ толпы Севастопольскимъ морякамъ, въ цѣлованьяхъ мужиками Егорьевскихъ крестовъ, въ чаркахъ вина, выпитыхъ барынями на площади за здоровье матросовъ, въ задушевныхъ голосахъ, которыми пѣлся царскій гимнъ, въ искреннихъ рѣчахъ простыхъ людей между собою, въ веселыхъ напѣвахъ плясовыхъ пѣсень, въ разбитыхъ бокалахъ, въ бессмысленныхъ словахъ, въ нелѣпыхъ тѣлодвиженіяхъ, въ незнакомыхъ поцѣлуяхъ.... Вотъ въ чемъ можно было видѣть и слышать такія чудеса тому, кто хотѣлъ и могъ ихъ видѣть и слышать; вотъ по какимъ образчикамъ, примѣрамъ и выходкамъ можно было судить и о томъ, чего не было,—но оставимъ общія разсужденія, оставимъ мечтанія, и перейдемъ въ область дѣйствительности, расскажемъ все, что было, по порядку.

Начало всего яснѣ видно въ слѣдующемъ отношеніи Инспекторскаго Департамента Морскаго Министерства по дежурству, отъ 12 февраля, за № 2673, которое мы здѣсь и сообщаемъ.

«Общество города Москвы, желая ознаменовать прибытіе въ Москву флотскихъ экипажей, идущихъ изъ Николаева, дѣлаетъ имъ торжественный пріемъ, приглашая къ этому всѣхъ морскихъ офицеровъ, участвовавшихъ въ защитѣ Севастополя.»

«Коммерціи совѣтникъ Василій Александровичъ Кокоревъ предлагаетъ къ услугамъ гг. офицеровъ, приготовленные имъ заблаговременно, вагоны для поѣзда въ Москву и обратно, а также въ самой Москвѣ, на все время пребыванія гг. офицеровъ, домъ, прислугу, столъ и экипажъ.»

«Его Императорское Высочество Генералъ-Адмиралъ, принявъ все это благосклонно, изволилъ разрѣшить: желающихъ изъ вышесказанныхъ офицеровъ уволить въ Москву на 7 дней.»

«Поѣздъ по желѣзной дорогѣ изъ С.-Петербурга отправится въ четвергъ, 16 февраля въ 11-ть часовъ утра. — Остальныя затѣмъ подробности, по этому приглашенію, можно узнать у флигель-адъютанта Бирюлева.»

Московскіе граждане, предуведомленные о прибытіи дорогихъ гостей, ожидали ихъ на станціи желѣзной дороги. Лишь только показались вагоны, грянуло ура, отдалось на дворѣ, повторилось на площади... Вотъ растворяются дверцы, высыпаютъ морскіе мундиры, блещутъ знаки отличія на фуражкахъ... сердце забилося. Раздаются восклицанія: здравствуйте, здравствуйте, добро пожаловать! милости просимъ, милости просимъ! Начинаются поцѣлуи, объятія. Ура не умолкаетъ.

У крыльца давно дожидаются тройки въ раззолоченныхъ дугахъ, въ праздничной упряжи, съ заплетенными въ гривахъ разноцвѣтными лентами, съ звенящими бубенчиками. Лихіе кони ржутъ и роютъ копытами землю. Офицеры разсаживаются. Впереди ѣдетъ Кокоревъ съ Бирюлевымъ, уже извѣстнымъ Москвѣ. За ними несутся въ порядкѣ тридцать

троекъ. Необыкновенный поездъ направлень по Мясницкой, Ильинкѣ, Царской площади, Тверской.

Прохожіе по улицамъ останавливаются и спрашиваютъ другъ друга: Кто ѣдетъ? Моряки. Какіе? Севастопольскіе. Кто везетъ? Кокоревъ. И понесся первый гуль по городу....

Въ гостинницѣ Шевалье самовары уже кипѣли, приготовлень чай съ Московскими калачами и сайками.

Здѣсь представленъ офицерамъ списокъ 80 покоевъ, изъ всѣхъ лучшихъ гостинницъ, кому какіе выбрать угодно.

Тотчасъ послѣдовало размѣщеніе по бастионамъ, какъ прозваны выбраные покои.

Между тѣмъ отдано приказаніе исполнять всѣ требованія дорогихъ гостей съ поспѣшностію и точностію, угадывать, сколько можно, всѣ желанія. Посланы благонадежные люди во всѣ гостинницы для наблюденія за порядкомъ угощенія. Предоставлено въ распоряженіе офицеровъ по 50 билетовъ во всѣ спектакли, концерты и маскарады. Къ каждому крыльцу поставлено по нѣскольку каретъ и саней, парныхъ и одиночныхъ.

Въ 2 часа офицеры представлялись генераль-губернатору, который принялъ ихъ всѣхъ въ кабинетѣ, разспрашивалъ объ ихъ службѣ, и напомнилъ подвиги, ему извѣстныя; потомъ были они у коменданта, Севастопольскаго своего знакомаго.

Первый обѣдъ назначенъ былъ въ Новотроицкомъ трактирѣ, знаменитомъ произведеніями Русскаго повареннаго искусства.

Офицеры съѣхались туда на утреннихъ тройкахъ. Ильинка усыпана уже была народомъ, по обѣ стороны. На биржевой площади передъ крыльцомъ стояли толпы. Народъ снималъ шапки и раскланивался съ навъзжавшими. Многіе ожидали ихъ съ открытыми головами. Мудрено было пробраться до крыльца....

Столъ приготовлень былъ въ пяти комнатахъ, соединенныхъ между собою посредствомъ проломанныхъ стѣнъ, открытыхъ дверей.

Все, что можно было найти лучшего, вкусного, дорогого, все, чем славится изстари хлѣбосольная Москва, — все явилось дорогимъ гостямъ на угощеніе: отличная рыба всѣхъ родовъ, свѣжая зернистая и паюсная икра, сочная ветчина, бѣлая и нѣжная телятина, блины красные и гречневые, животрепещущія стерляди, Можайскіе поросята подъ сметаной съ хрѣномъ, кулебяки, растегаи. Однимъ словомъ исполнилась поговорка: что ни есть въ печи, все на столъ мечи! Тридцать проворныхъ ярославцевъ, въ бѣлыхъ, какъ снѣгъ, рубашкахъ, подпоясанныхъ шелковыми кушачками, — кваскомъ приглашенные, и маслицомъ намазанные, съ вывертомъ и подходцемъ, такъ и сновали между столами и подавали, приговаривая: пожалуйста-съ, пожалуйста-съ.

За каждымъ столомъ сидѣло по два и по три обывателя, на которыхъ возложено угощеніе; въ первой залѣ Кокоревъ и Погодинъ, во второй Жеребцовъ и Топоровъ, въ третьей Нарышкинъ и Клипинъ, въ четвертой Мамонтовъ и Гееръ, въ пятой Богдановъ и Севастьяновъ и проч. Бокалы поднимались одни за другими; бесѣда шла живѣе и живѣе. Говорено было отъ души и теперь все перезабылось, — значить было очень хорошо, то-есть, гораздо лучше того, что пишется и сочиняется.

«Здоровье морскихъ офицеровъ», «въ честь погибшихъ»; во славу Русскаго флота», «здоровье Генераль-Адмирала», «въ память о первой минутѣ, когда рѣшено было защищать Севастополь во что бы то ни стало, и спасена русская честь.» О. О. Федоровичъ въ нѣсколькихъ теплыхъ словахъ благодарилъ общество отъ лица всѣхъ офицеровъ.

«Здоровье трехъ героев—кто они?» Хрулевъ, Тотлебенъ, Васильчиковъ! Восторженное ура не прерывалось, гремѣло и отзывалось на улицѣ...

Народъ поглядывалъ другъ на друга съ удовольствіемъ и улыбался. Впродолженіе всего обѣда часа четыре не сходилъ онъ съ площади, и однѣ толпы смѣнялись другими, гуще и гуще. Всѣмъ хотѣлось увидѣть любезныя черты молодцовъ Севастопольскихъ, и поклониться имъ въ знакъ своей усердной признательности.

18-го числа вступали первые два экипажа, 32-й и 29.

Въ Чудовъ монастырь совершена была въ этотъ день панихида по покойномъ Императоръ Николай Павловичъ.

По окончаніи панихиды офицеры отправились на вчерашнихъ тройкахъ къ Серпуховской заставѣ. Поездъ остановился за покупками на площади предъ памятникомъ Минину и Пожарскому.

Купцы высыпали изъ рядовъ, и узнали о близкой встрѣчѣ. Множество помчалось на извозчикахъ вслѣдъ за тройками. Впереди вхалъ лейтенантъ Дистерло, привезшій по распоряженію Генераль-Адмирала вновь назначенныя медали всѣмъ чинамъ морскаго вѣдомства, которые принимали участіе въ безпримѣрной оборонѣ Севастополя.

Забравъ нѣсколько впередъ, онъ передалъ ихъ ведущему офицеру, медали тотчасъ были розданы и привѣшаны; матросы вступали въ Москву новыми кавалерами.

Лишь только показался ихъ длинный строй, спускавшійся съ пригорка, въ сѣрыхъ истертыхъ шинеляхъ, изъ-за которыхъ виднѣлись бараньи околыши—сердце затрепетало у встрѣчавшихъ, слезы прошибли. Богъ знаетъ что почувствовалося - сладко ли, горько ли, страшно ли, весело ли? только горячо! Кокоревъ съ Мамонтовымъ, снявъ шапки, несли на большомъ серебряномъ блюдѣ хлѣбъ-соль, какую-то испеченную гору, для которой чуть ли не складена была особая печка. Поравнявшись съ гостями, Кокоревъ передалъ поднось старшему офицеру. «Други и братья», сказалъ онъ имъ, едва сдерживая слезы, «благодаримъ васъ за ваши труды и подвиги, за пролитуую вами кровь для насъ, въ защиту родной земли. Примите наше сердечное спасибо и нашъ земной поклонъ.» Съ этимъ словомъ онъ повалился имъ въ ноги. За нимъ поклонились въ землю слѣдовавшіе. Минута была торжественная! Всѣ плакали. Очевидцы чрезъ долгое время не могли безъ слезъ рассказывать объ этой минутѣ.

Одинъ старикъ изъ заднихъ рядовъ бросился впередъ и закричалъ: батюшки, гдѣ тотъ что благодариль-то за насъ.... Дайте мнѣ его поцѣловать!

Матросы выстроились и двинулись въ путь. У заставы ожидали ихъ не толпы, а тучи народа. Они закричали «ура» навстрѣчу. «Ура» грянуло имъ въ отвѣтъ. Клики не умоляли, покуда не подошли матросы къ заставѣ. Тамъ встрѣтилъ ихъ Московскій комендантъ И. И. Кизмеръ, и поздравилъ съ благополучнымъ приходомъ. Купечество, мѣщанство, цеховое общество, поднесли свою хлѣбъ-соль. Отъ заставы потянулось уже цѣлос, безконечное войско, безпрестанно умножавшееся, къ Серпуховскимъ воротамъ, между двумя стѣнами народа; третья стѣна шла впереди, четвертая позади. «Ура» гремѣло со всѣхъ сторонъ. Шапки летѣли вверхъ.

На Серпуховской площади приготовлено было откупомъ и купечествомъ угощеніе. Площадь вся покрыта была народомъ. Въ домахъ выставлены окна. Женщины громоздились на скамейкахъ, ребятишки торчали на крышахъ, около трубъ. Строились тутъ же подмостки, и вездѣ толкались люди. Съѣднія улицы запрудились экипажами.

Матросы составили четверугольникъ. Военный генералъ-губернаторъ поздоровался съ ними, обошелъ всѣ ряды, поздравилъ, и спросилъ себѣ чарку водки выпить за здоровье славныхъ моряковъ.

Какъ хороши они были въ дорожномъ своемъ платьѣ, съ Егорьевскими крестами и медалями, въ рубцахъ и царпинкахъ, загорѣлые, почернѣлые, заскорузлые. Много, много читалось на этихъ грубыхъ лицахъ! Много, много говорили эти мозолистыя руки! Нѣкоторые изъ народа прикладывались къ Егорьевскимъ крестамъ!

Матросы, по данному знаку, начали одинъ за однимъ подходить къ столамъ, брали по стакану, выпивали, и покрывались, откашливались: съ другихъ сторонъ сыпался дождь калачей и сакъ.

Какія-то знатныя дамы, стоявшія вблизи на скамейкахъ, вдругъ закричали: дайте намъ чарку, мы хотимъ пить за здоровье Севастопольскихъ матросовъ. Ура! Ура! Офицеры сбѣ-

жались благодарить за прекрасное движеніе. «Здоровье Черно-морскихъ офицеровъ! Общій крикъ: здоровье всѣхъ защитниковъ Севастополя, ихъ женъ и дѣтей! ура! ура!

Матросы размѣщены въ двухъ сосѣднихъ частяхъ города. Купцы рвали къ себѣ матросовъ наперехватъ, кто спрашивалъ 20, кто 30. К. Т. Солдатенковъ взялъ себѣ сто. Особые харчевники наняты были нѣкоторыми хозяевами угощать гостей «по вкусу».

За матросами тянулись повозки съ ихъ семействами. На каждое семейство роздано по 50 руб. сер.

Офицеры, пришедшіе съ экипажами, приглашены В. А. Кокоревымъ въ гостиницу Шевалдышева, гдѣ было приготовлено для нихъ помѣщеніе. Къ нимъ присоединились офицеры, съѣхавшіеся изъ сосѣднихъ губерній, Новгородской, Тверской, Рязанской, и проч., такъ что всѣхъ гостей собралось къ 19 числу около ста.

Обѣдъ приготовленъ былъ по гостинницамъ.

18 февраля день кончился въ подобающей тишинѣ.

Въ воскресенье 19 февраля, день всерадостнаго возше- ствія на престолъ Государя Императора, торжественная литургія и молебствіе о здравіи и благоденствіи Его Императорскаго Величества въ Чудовъ монастырѣ.

Поздравленія городскаго начальства.

Отъ генераль-губернатора офицеры въ полной парадной формѣ, длиннымъ повздомъ, отправились засвидѣтельствовать глубочайшее свое почтеніе нашему славному, нашему достойному... мудрено прибрать настоящее имя этому, что получилъ Егорьевскій крестъ изъ рукъ Суворова, что былъ начальникомъ штаба въ 1812 году у Барклая и Кутузова, что принялъ команду подъ Кульмомъ послѣ раненаго Остермана... этому еще мощному, бѣлому льву, съ соколиными глазами, котораго имя стоитъ цѣлой арміи, и производитъ во всякомъ русскомъ сердцѣ какой-то особый трепеть.... Алексью

Петровичу Ермолову. Къ нему, въ его военную лавру, на Пречистенкѣ, являются на шоклонѣ всѣ военные люди, проѣзжающіе Москву, смотреть, слушать, думать.... Нечего рассказывать, какъ принялъ молодыхъ Русскихъ бойцовъ боевой Русскій старецъ.

Обѣдъ у г. генераль-губернатора для высшихъ чиновъ.

Оберъ-офицеры обѣдали въ гостиницѣ Шевалье, у В. А. Кокорева. Веселье, шумъ и радушенъ былъ этотъ обѣдъ.

Много было говорено, много прочувствовано, много передумано! Въ срединѣ обѣда М. П. П. всталъ и провозгласилъ: Мм. Гг. «Нынѣ день возшествія на престолъ Государя Императора. Дай Богъ ему царствовать долго, счастливо, милостиво, любовно! Сила не въ силѣ, сила въ любви. Да здравствуетъ возлюбленный Государь нашъ Императоръ Александръ Николаевичъ!»

Громкими рукоплесканіями покрывась эта задушевная здравица!

Второй бокалъ поднять въ честь Севастопольцевъ. Н. А. Жеребцовъ произнесъ привѣтствіе, выразивъ чувства общей къ нимъ признательности, за ихъ подвиги и вмѣстѣ отдавъ честь ихъ скромности, благородству, ихъ образу дѣйствій сравнительно съ поступками нашихъ враговъ.

«Позвольте мирному гражданину», сказалъ онъ, «когда-то участвовавшему въ бояхъ отечественныхъ, сказать вамъ отъ глубины русской души привѣтное слово

Прославить громко и во всеуслышаніе геройство Черноморскихъ моряковъ нашихъ, и увѣрить васъ, что каждый Русскій гордится тѣмъ, что онъ соотечественникъ съ вами, и что не только теперь, когда ваши подвиги такъ свежи у всѣхъ въ памяти, но и тогда, когда юнѣйшій изъ васъ будетъ преклоннымъ старцемъ, — всякій Русскій чело-вѣкъ почтитъ этого старца и укажетъ его своему сыну, какъ примѣръ доблести, сказавъ: «Поклонись ему, онъ участвовалъ въ знаменитой защитѣ Севастополя», — и пылкій юноша преисполнится тогда благоговѣніемъ къ войску, котораго этотъ

старецъ будетъ представителемъ, и воспламенится живѣйшею любовью къ славному своему отечеству. Теперь же заключимъ историческимъ ура! въ честь славныхъ защитниковъ Севастополя.»

С. П. Шевыревъ прочелъ стихи, въ честь ихъ сочиненные. Выписываемъ нѣкоторыя строфы:

.....

Вамъ привѣтъ Москвы державной,
Вамъ народа общій гласъ:
Въ сердца Руси православной
Горячо мы любимъ васъ.

Гости! въ васъ, покрытый славой
Изъ пучины бѣды и золь,
Самъ великій, самъ кровавый,
Севастополь къ намъ пришелъ!

.....

Разстлай же скатерть брану,
Ты во всѣ концы Москва!
Наливай же брагу пьяну,
Осушай ковши до дна!

Лейся море, брызгай пѣна
Изъ бокаловъ въ добрый часъ!
Будеть море по колына
Намъ на радости о васъ.»

Не знаемъ, какъ благодарить васъ, мм. гг., отвѣчалъ одинъ изъ моряковъ, но что мы сдѣлали? Мы исполняли только долгъ свой!

«О если бы всѣ исполняли долгъ свой», воскликнулъ Кокоревъ, «Россіи желать не осталось бы ничего! Мм. гг. во славу исполненія долга!»

«Исполненіе долга»—воскликнуло съ шумомъ все собраніе!

Передъ окончаніемъ обѣда явился Бутаковъ, капитанъ 2 ранга, описавшій Аральское море и теченіе рѣкъ Аму-Дарьи и Сыръ-Дарьи, которому Гумбольдъ отдалъ полную справедливость. (Замѣчаю это обстоятельство потому, что мы любимъ чужія рекомендаціи. Какъ-то не вѣрится безъ нихъ ни въ какое

достоинство: ну гдѣ же намъ, что мы за люди! Такъ разсуждаемъ мы обыкновенно въ припадкѣ своей скромности или другой какой добродѣтели, сходной съ порокомъ).

Здоровье Алексѣя Ивановича! Здоровье Григорья Ивановича, раздалось между моряками.

М. П. П. сказалъ: «Господа! Враги хотятъ запереть вамъ Черное море, а вотъ вашъ товарищъ, прибывшій съ Аральскаго. Да развернется жь Русскій флагъ и развѣвается на всѣхъ моряхъ — на Аральскомъ и Черномъ, на Нѣмецкомъ и Средиземномъ, на всѣхъ Океанахъ — Тихомъ, бурномъ.... (кто то произнесъ имя Сыръ-Дарьи), на всѣхъ Сыръ-Дарьяхъ и Аму-Дарьяхъ! Ура! Въ честь и славу Русскаго флота!»

Новый тостъ въ честь Генераль-Адмирала.

М. П. П. сказалъ: «Господа, мы пили за флотъ, за моряковъ,—этотъ бокалъ въ честь вашего Генераль-Адмирала. Онъ славно началъ! Дай Богъ продолжать ему съ бѣльшей и бѣльшей силою. Здоровье Великаго Князя Константина Николаевича!»

Какое грянуло ура — мудрено передать: всѣ офицеры бросились чокаться между собою и цѣловаться и поздравлять другъ друга и провозглашать имя Генераль-Адмирала, какъ будто бѣ онъ былъ между ними.

Потомъ обратились они къ выразителямъ общихъ чувствъ, предложили здоровье Жеребцова, Кокорева, Шевырева, Погодина. Тѣ благодарили, у кого сколько словъ нашлось. Началось качаніе. Шевыревъ отвѣчалъ:

... «Скромность ваша видить въ вашемъ подвигѣ только исполненіе долга. Съ васъ мы всѣ должны брать примѣръ. У каждаго изъ насъ, на всѣхъ поприщахъ жизни есть свой Севастополь: Севастополь правды, Севастополь истины, Севастополь всякаго добра въ Россіи! Отстаивать эту святиню противъ всѣхъ враговъ внутреннихъ, есть долгъ каждаго изъ насъ. Если всякій будетъ думать объ исполненіи долга, какъ вы думаете, счастлива будетъ Россія, и этимъ счастьемъ будетъ утѣшаться вполне Государь ея!»

Вечеромъ великолѣпный балъ въ благородномъ собраніи.

20 февраля: въ понедѣльникъ, обѣдъ давалъ опять В. А. Кокоревъ въ залахъ купеческаго собранія, потому что общественные обѣды ожидали генераль-губернаторскаго, а этотъ не могъ быть назначенъ прежде 21 числа!

Оркестръ Сакса разыгрывалъ русскія пѣсни, съ трудомъ отысканныя, и отрывки изъ италіанскихъ оперъ.

Послѣ обѣда всѣ присутствовавшіе дружнымъ хоромъ пропѣли пѣснь во славу Царя, стоя полукругомъ, передъ Его портретомъ.

Изъ тостовъ примѣчательные были за сестеръ милосердія и за сиротъ Севастопольскихъ. С. П. Шевыревъ между прочимъ сказалъ:

... «Святы всѣ сироты міра, но сироты падшихъ защитниковъ Севастополя ближе къ нашему сердцу, потому что это дѣти людей, за насъ положившихъ животы и души свои. Да здравствуютъ сироты Севастопольскіе! Память ихъ падшихъ отцовъ да не умираетъ въ нихъ никогда! Да растутъ они и воспитываются, имѣя предъ собою живые образцы славныхъ героевъ Севастополя, насъ окружающихъ.»

Слово такъ пришлось по сердцу морякамъ, что они принялись качать говорившаго. Отвѣчая объятіями на ихъ дружескій привѣтъ, онъ благодарилъ ихъ за то, что они напомнили ему волну морскую, но безъ ея неприятностей: Что онъ хотя на морѣ и подверженъ его болѣзни, но отъ такой качки и больной бы выздоравлилъ.

Вечеромъ благородный спектакль въ пользу Черноморскихъ экипажей.

21 февраля встрѣча втораго отряда. взвода (не хочется называть его эшелономъ), состоявшаго изъ экипажей, (не худо бы перевести на православный языкъ и это дикое названіе съ прочими) 38-го (бывшаго Корниловскаго) и 40-го. Кокоревъ, Мамонтовъ и Погодинъ, поднесли хлѣбъ-соль передъ Серпуховскою заставою и передали ихъ начальнику, знаменитому Винку, (стоявшему въ Севастополь цѣлый годъ на самомъ привольномъ для непріятельскихъ выстрѣловъ мѣстѣ.)

Московскія головы представили другую хлѣбъ-соль Комендантъ поздравилъ ихъ также какъ и предшественниковъ.

Народу было множество. Толпы валили одна за другою. Шествіе было живо, весело и шумно. Музыка играла военныя марши. Вдругъ матросы грянули плясовую.

Они кончали, раздалось ура, и начали перекликаться этими кликами провожающіе съ ожидающими и встрѣчными. Потомъ опять заиграли маршъ, потомъ опять пѣсни и ура!

Въ пятьдесятъ третьемъ году,
Объявилъ Французъ войну
На матушку на Москву,
На Россіюшку на всю,
А на Севастополь городокъ
Англичанскій сильной флотъ,
Сильну армію грузилъ,
Въ Черно море выходилъ.

На площади устроено было угощеніе, какъ прежде.

Нашлось между матросами три мальчика, изъ которыхъ одинъ былъ подъ Синопомъ, другой весь годъ прожилъ на какомъ-то переднемъ бастионѣ, третій служилъ у Винка. Ихъ совсѣмъ было затормошили, да ужъ нашелся добрый человекъ, и увезъ ихъ въ фотографію.

Какой-то старикъ изъ толпы бросился обнимать Бирюлева и цѣловать за удалыя его вылазки. Другіе кланялись.

Роскошный обѣдъ у генераль-губернатора графа За-кревскаго.

Не о хлѣбъ единомъ живъ бываетъ человекъ, и у насъ теперь за всякимъ обѣдомъ требуется слово, которое даетъ смыслъ празднеству.

Заслуженный хозяинъ произнесъ слѣдующее привѣтствіе своимъ славнымъ гостямъ:

«Радужный приѣмъ, который вы встрѣчаете на пути по родной землѣ — есть сердечный отголосокъ того сочувствія, которое возбуждено во всѣхъ геройскою защитою Севастополя, несокрушимою твердостью, блистательнымъ мужествомъ и самоотверженіемъ Севастопольскаго гарнизона. Это вмѣстѣ и

голосъ глубокой народной признательности къ вашимъ доблестнымъ начальникамъ и всѣмъ боевымъ товарищамъ, которые погребли себя подъ развалинами Севастополя, но вѣчно будутъ жить въ лѣтописяхъ Россійской славы. Провидѣніе сохранило васъ, дабы вы передали новому поколѣнію Русскаго флота, во всей чистотѣ, тѣ воинскія доблести, которыми отличаются Черноморцы отъ адмирала до матроса.»

«Господа! За славу Русскаго оружія! За здоровье храбрыхъ защитниковъ Севастополя и за ваше здоровье!»

Дружное ура огласило залу въ отвѣтъ на привѣтствіе графа. Контръ-адмиралъ П. И. Кислинскій выразилъ отъ лица всѣхъ моряковъ чувство искренней благодарности.

Рѣчью профессора Шевырева заключился обѣдъ.
Вечеромъ маскарадъ въ Купеческомъ собраніи.

Въ среду 22 февраля, катанье подъ Новинскимъ, на тридцати тройкахъ, съ которыми познакомилась теперь уже вся Москва. Офицеры объѣхали весь Кремль, Новинское гулянье, и около часа собрались въ домъ М. П. П. на Девичьемъ полѣ, гдѣ въ обществѣ московскихъ литераторовъ встрѣтили ихъ масляничные блины, пѣсни, пляски.

Поднявъ бокалъ за здоровье своихъ дорогихъ гостей, М. П. П. сказалъ:

«Вамъ угодно было удостоить благосклоннымъ посѣщеніемъ мою рабочую, смиренную келью.

Примите искреннюю мою благодарность! дорого цѣню я честь, вами мнѣ оказанную; она останется лучшимъ наследствомъ моимъ дѣтямъ.

Если въ продолженіе послѣдняго времени мнѣ удавалось выражать нѣкоторыя Русскія чувства,—повѣрьте, что я не выразилъ и сотой доли того, что чувствовала Москва, что чувствовала вся Россія, слѣдя воображеніемъ за вашими опасностями, трудами и подвигами. Позвольте мнѣ здѣсь, у себя въ домѣ, еще разъ предложить тостъ за ваше драгоценное для отечества здоровье. Многія лѣта вамъ, славные защитники Севастополя!»

Затѣмъ хозяинъ предложилъ выпить за здоровье В. А. Кокорева, и сказалъ при этомъ:

«Есть русская пословица: хорошо тому, кто добро дѣлаетъ. Но хорошо и тому, кто добро помнить! Позвольте, господа, предложить вамъ выпить за здоровье того Русскаго человека, который отъ искренняго сердца выражаетъ такъ прекрасно общую нашу вамъ благодарность, и напоминаетъ старинное Русское гостепрѣимство. Въ качествѣ льтописателя я долженъ занести въ льтопись этотъ мирный, гражданскій почтенный подвигъ. За здоровье Василія Александровича Кокорева!»

Третій бокалъ посвященъ В. О. Тимму, М. П. П. сказалъ:

«Выпьемъ за здоровье того любезнаго художника, который бойкимъ, мастерскимъ своимъ карандашемъ увѣковѣчиваетъ и распространяетъ въ народъ ваши драгоценныя черты и изображаетъ ваши подвиги. Здоровье Василія Федоровича Тимма!»

Раздались народныя русскія пѣсни, подъ звуки гитары. Лазаревъ, отличный нашъ пѣвецъ, превзошелъ самъ себя. Моряки слушали его пѣсни, и не наслушивались. Особенно переходы его отъ звуковъ протяжныхъ и заунывныхъ къ быстрымъ и веселымъ приводили ихъ въ восторгъ. Садовскій насмѣшилъ купеческими разсказами о Вѣнскомъ Конгрессѣ, объ исторіи ста дней и кончинѣ Наполеона. Щепкинъ выскочилъ вдругъ отчаяннымъ охотникомъ, и разсказалъ со всѣмъ жаромъ молодости похождение своего налета. Лазаревъ затянулъ лутинушку. Садовскій передалъ повѣствованіе купца о февральской революціи 1848 года. «Разсказъ капитана Копейкина,» закричалъ кто то. Нѣтъ, господа, сказалъ хозяинъ. Копейкина не можетъ быть въ наше время. Это старый мифъ! Зачѣмъ тревожить его кости!

Студентъ Потѣхинъ прочелъ стихи, только что имъ сочиненные, въ честь, защитниковъ Севастополя.

Богъ послалъ намъ испытаніе
 Въ Севастополѣ родовъ:
 Тяжело было страданіе —
 Не покрылась Русь стыдомъ!

И развалины кровавыя,
 На позоръ Европѣ всей,
 Вновь возстануть, величавыя,
 Съ громкой славою своей.

Въ хартіяхъ бытописанія
 Черноморецъ живъ во вѣкъ:
 Славныя его дѣянія
 Вспомнить Русскій человекъ.

Вамъ, защитники-воители,
 Здѣсь въ отчизнѣ торжество.
 Падшихъ къ Господу въ обители
 Вводятъ ангелы его!

Если-жъ снова васъ отечество
 Къ свяжимъ лаврамъ позоветъ —
 Вновь увидитъ человечество,
 Что въ васъ Русскій духъ живетъ!

За нимъ студентъ Татлинъ явился съ своими. А блины, стывши. Молодежь звала плясать. Времени не доставало..

Съ Девичьяго поля (*) поѣздъ отправился по новымъ улицамъ на поле Воронцово къ И. Ф. Мамонтову, и оттуда въ Сокольники къ О. Н. Гееру: Мамонтовъ и Гееръ: по письмамъ Кокорева, занимались преимущественно приготовлениями къ принатию въ Москвѣ нашихъ дорогихъ гостей.

У И. Ф. Мамонтова была дополнительная перекусочка. Какой-то зверь морскою протянулся чуть ли не во весь столъ, а около него расположилась всякая челядь помельче: стерлядки, рябчики, куропатки и прочее. Шампанское запѣнилось. Лаазаревъ запѣлъ: не бѣлы снѣги въ полѣ забѣлялись.... Цвѣли, цвѣли цвѣтики, цвѣли да поблекли! Садовскій разсказывалъ похождение по судамъ Симбирскаго татарина, который

(*) На другой день поутру М. П. П. розослалъ любезнымъ почитателямъ вмѣсто визитныхъ карточекъ по портрету Нахимова, съ статьею въ память о немъ, и брошюрою о прибытіи Государя Императора въ Москву въ прошедшемъ сентябрѣ мѣсяцѣ.

долженъ былъ давать во всѣхъ инстанціяхъ по рублю серебромъ, исторію крестьянина, который овдовѣлъ и женился въ другой разъ. Наконецъ разсказанъ былъ имъ заднимъ числомъ и блаженный памяти капитанъ Копейкинъ.

У О. Н. Геера, въ Красномъ селѣ, устроенъ былъ вечерній чай съ новыми тостами за здоровье Черноморцевъ.

Вечеромъ благородный спектакль въ пользу Черноморскихъ Экипажей (сыгранъ былъ Гоголевъ Ревизоръ) и блестящій балъ у Домны Павловны Веселовской.

Въ четвергъ 23 февраля, утромъ, (извлекаемъ изъ описанія, сообщеннаго въ газетахъ), моряки кланялись святынямъ Московскихъ соборовъ. Главнымъ вожатымъ былъ намѣстникъ Чудова монастыря архимандритъ Іоанникій, вмѣстѣ съ профессоромъ Шевыревымъ. Протосакеларіи Соборовъ Успенскаго и Архангельскаго показывали имъ историческіе памятники и всѣ драгоценности, объясняя ихъ значеніе. Въ Чудовѣ, поклонившись мощамъ святителя Алексѣя и приложившись къ рукописному его Евангелію, они прошли прямо изъ соборной церкви въ малый Николаевскій Дворецъ, гдѣ видѣли комнату, въ которой родился нынѣ царствующій Государь Императоръ, и другую, гдѣ онъ покоемъ въ колыбели еще новорожденнымъ младенцемъ, тогда надежда, а нынѣ царь-надежда и любовь своего народа.»

«Въ Оружейной Палатѣ Директоръ А. Ѳ. Вельтманъ показывалъ и объяснилъ морякамъ всѣ ея древности съ теми подробностями, которыя доступны только знатоку и хозяину своего дѣла.»

«Историческая прогулка по Кремлю заключена была во дворецъ и въ теремахъ царскихъ. Виды на замоскворѣчье, озаренное солнцемъ изъ дворцовыхъ оконъ, приводили ихъ въ восторгъ. Родное говорило ихъ сердцу въ златоглавой Москвѣ.»

Великолѣпный обѣдъ въ честь Черноморскихъ защитниковъ Севастополя давалъ въ этотъ день В. А. Кокоревъ Залы Купеческаго собранія были убраны великолепно.

Льстища усыпана цвѣтами. Число приглашенныхъ особъ простиралось до 300. Московскіе сановники, дворяне и купцы, ученые и художники, нѣсколько студентовъ, составляли избранное общество.

При первомъ тостѣ за здравіе Государя Императора моряки и всѣ присутствующіе пропѣли гимнъ: Боже Царя храни!

Второй тостъ провозглашенъ за здравіе Великаго Князя Генераль-Адмирала. Далѣе—воѣхъ Адмираловъ Черноморскаго флота, Экипажныхъ Командировъ и Командировъ судовъ Черноморскихъ офицеровъ.

Всѣ слова и рѣчи, стихи и привѣтствія, произнесенные на этомъ веселомъ, живомъ, сибью сказать, восторженномъ обѣдѣ, пришли такъ всѣмъ по сердцу, составляли такое слитное цѣлое, что мы измѣняемъ здѣсь своему правилу описанія, и помѣщаемъ ихъ сряду, а не отлагаемъ до приложенийъ. Казалось, никто именно не говорилъ, а думалось, чувствовалось всѣми одно и тоже, и потому произносилось къмъ то случайно за всѣхъ.

Предъ возгласеніемъ здоровья защитникамъ Севастополя М. П. П. сказалъ:

Что сказать мнѣ нынче новаго въ честь славныхъ защитниковъ Севастополя? Я говорилъ въ пятницу, въ субботу, въ воскресенье, я говорилъ вчера, въ среду,—но нынѣ четвергъ! Чтожъ сказать мнѣ въ четвергъ? Въ четвергъ, какъ и въ пятницу, въ субботу, въ воскресенье, во всю недѣлю, всегда и вездѣ, я и всѣ мы будемъ говорить одно и тоже, повторять одно и тоже, твердить одно и тоже,—одно и тоже глубокое уваженіе къ вашимъ подвигамъ, одну и ту же горячую благодарность за ваши труды! А развѣ одиннадцать сляшкомъ мѣсяцевъ, круглый почти годъ, вы дѣлали не одно и тоже? Развѣ не всякій день, не всякую ночь вы несли одинаково на жертву вашу жизнь? Развѣ не всякій часъ представляли вы подъ удары вашу грудь? Развѣ не всякую минуту проливалась, щедро проливалась ваша кровь? Одно ли это и тоже? Разбитыя головы, оторванныя ноги, прострѣленные руки, испорченное зрѣніе, поврежденный слухъ,

выхваченный бокъ,—раны, раны и раны, однь и тѣже! Не думаете ли, мм. гг, что я прибѣгаю къ риторическимъ фигурамъ?—Смотрите, вонъ сидитъ лейтенантъ Поль, у него часть бока накладная. А вотъ разбитая голова у контръ-адмирала Кислинскаго. А вотъ капитанъ Попандопуло: у него въ обонихъ ухахъ по инструменту, безъ которыхъ онъ слышать не можетъ. Меньшій его братъ, мичманъ, вотъ онъ сидитъ на краю, былъ засыпанъ землею. Вчера я слышалъ этотъ рассказъ: они съли объдать трое въ блиндажѣ. Вдругъ бомба. Одного Повало Швейковскаго повалило наповаль, у другаго офицера оторвало руку и ногу, а его засыпало землею по самую грудь. Магросы пришли провѣдать о своихъ офицерахъ, и успѣли откопать живаго покойника изъ новой могилы. Однимъ словомъ, изо ста офицеровъ, которыхъ вы здѣсь видите, не наберется пяти, которые были бы не ранены. Какіе же это не раненые? А вотъ какіе. Смотрите, вотъ тамъ молодой офицеръ съ Егорьевскимъ крестомъ, съ Владимирскимъ крестомъ, съ Анненскимъ крестомъ. Фамилія его уже прославилась: это Бѣлкинъ. Онъ всѣ одиннадцать мѣсяцевъ стоялъ впереди на шестомъ бастионѣ, командуя батареѣй. У него перемѣнились три прислуги, тысячи двѣ человекъ было перебито около него, а его ни разу не задѣло, и онъ остался безъ царапины. Вы знаете изъ священной исторіи сказаніе о трехъ отрокахъ, которые ввержены были въ печь огненную при царѣ Навуходоносорѣ, и вышли изъ нея цѣлые и невредимые, хвала и слава Бога. Севастопольскій огонь по жарче Вавилонскаго, когорый вѣдь разжигался безъ всякихъ газовъ, вновь открытыхъ. Такъ и эти не раненые отмѣчены были видно наверху; на звѣздахъ видно было написано, чтобъ ихъ не касалась никакая язва. Они къ смерти, а смерть отъ нихъ, они въ догонку, а та шибче,—ну вотъ и остались они чудомъ, какъ бы для образчика Божіей охраны. Такихъ уцѣлело во всемъ флотѣ не больше десяти человекъ!

Мм. гг. Я такъ взволнованъ, и такъ кружится у меня голова, что я боюсь замѣшаться. Позвольте мнѣ прочесть вамъ привѣтъ, написанный мною для нынѣшняго дня. Мнѣ

это очень жаль, потому что прочтенная рѣчь оовсѣмъ не то, что живое слово; но такова несчастная наша привычка: мы все боимся, чтобъ не сказать чего нибудь неприличнаго, чтобъ не вставить чего нибудь лишняго, чтобъ не позабыть чего нибудь нужнаго. Если почаще будутъ у насъ встрѣчаться подобные случаи, такъ и мы выучимся говорить безъ приготовленія, не стыдиться никакихъ недостатковъ, не бояться никакихъ кривыхъ толкованій, — отъ сердца прямо къ сердцу, и отъ души прямо въ душу.

Нѣтъ, не могу я и читать мою рѣчь! Въ эту минуту противлы всякія писанныя строки, даже собственныя, все что напоминаетъ наше бумагобѣсіе и чернилопенствоство. Душа заговорила. Мы видимъ глазами то, что ни перомъ написать, ни въ сказкѣ сказать. Я лучше перескажу вамъ, на сколько поворотится уставшій языкъ, что я слышалъ нынче же, вчера и третьяго дня.

Былъ у меня вчера отецъ Веніаминъ, служившій во время осады въ Севастополь. Онъ исповѣдывалъ и приобщилъ святыхъ тайнъ на перевязочныхъ пунктахъ и въ походныхъ госпиталяхъ 11,800 человекъ. Я попросилъ его сказать мнѣ, по чистой совѣсти какъ вообще умирали люди, въ какихъ чувствахъ. А вотъ въ какихъ чувствахъ М. П., отвѣчалъ онъ мнѣ, что я не могу припомнить вамъ ни одного примѣра ропота, даже сожалѣнія, неудовольствія. Рѣшительно всѣ кончали жизнь съ теплой вѣрой, раскаяваясь въ грѣхахъ своихъ, предавая себя въ волю Божію. Иной умиравшій былъ такъ хорошъ, что не отошелъ бы отъ него, да другіе зовутъ. (Замѣтьте, мм. гг., последнее выраженіе трогательное, высокое). Если хочешь, бывало, ободрить иного, протянуть ему жизнь, такъ скажи только: а наши пошли тамъ-то впередъ, или а наши прогнали, взяли верхъ, — и онъ тотъ-часъ привстанетъ, перекрестится, и видишь, какъ радосъ блеснетъ у него въ потухающихъ глазахъ.

Къ такимъ свидѣтельствамъ, мм. гг., что намъ прибавлять теперь, что сочинять?

Разскажу вамъ еще былъ, самую новую. Этотъ же отецъ

Веніаминъ въ концѣ нашей бесѣды сказалъ мнѣ вчера: «а что, М. П., если бы офицерамъ доставить случай съѣздить помолиться къ угоднику нашему Сергію Чудотворцу? Я знаю, что многіе желаютъ. Ну—масляницу они погуляли, повеселились, а постъ хорошо бы начать молитвою.» Я передалъ тотчасъ слова отца Веніамина одному Русскому человѣку, вотъ онъ стоитъ, по срединѣ, большая голова: такъ и такъ. Не успѣлъ я договорить послѣднихъ словъ, какъ онъ оборотился и громкимъ голосомъ воскликнулъ: «не угодно ли, господа, ѣхать вамъ къ Троицѣ, отслужить благодарственный молебенъ, пашихиду?» Рады, рады,—я, я, я! «Тридцать троекъ приготовить въ Братовщинѣ, тридцать взять отъ креста. Ъдемъ въ ночь съ воскресенья на понедѣльникъ!» — Хорошо ли?

Позвольте предложить вамъ вотъ какой тостъ, мм. гг!

За все доброе, прекрасное, высокое, что таится въ нашихъ душахъ, какъ бы глубоко и далеко оно у кого изъ насъ ни опустилось и ни спряталось. За все хорошее, что уберегъ въ насъ Русской Богъ, по неизреченной къ намъ своей милости, молитвами Московскихъ и всея Россіи Чудотворцевъ, сколько мы, грѣшныя люди, ни старались себя портить и иностранить. Мы всѣ—одна семья. Вотъ нашъ отецъ добрый, любезный, милостивый, украшенный цвѣтами. Да здравствуетъ Святая Русь! Да живетъ въ ней и процвѣтаетъ всякое добро! Да здравствуютъ достойные сыны ея, наши други, наши братья, славные защитники Севастополя!

Вслѣдъ за нимъ С. П. Шевыревъ прочелъ слѣдующую пѣсню—сказаніе объ озерѣ Плещеевѣ.

Какъ не бѣль вдали забѣлглася,
 Какъ ни синь вдали засинѣлася,
 Засинѣлося озеро Плещеево,
 Заплескали струи его бѣлыя.
 Какъ на тѣхъ струяхъ яхта малая,
 Яхта малая разубраная,
 Разубраная все качается,
 Бѣлымъ парусомъ повивается

Да въ глубь озера подвигается,
 Рулевымъ сидитъ самъ Голландецъ брантъ;
 Гребетъ веслами удалъ молодецъ,
 Государь самъ Петръ Алексѣевичъ.
 Кудри черныя по плечамъ летятъ,
 Съ вѣтромъ озера разговариваютъ;
 Очи зоркія далеко глядятъ,
 Далеко глядятъ, думу думаютъ:
 Чтоже Русской людъ? аль къ землѣ приросъ?
 Чтожъ морской волны не попробуетъ,
 На корабликъ не потышится?
 Вѣдь захочетъ же, рыбкой плаваетъ.
 Ахъ! не даромъ же моря синія
 Облегли у насъ землю дальнюю.
 Озера, лежатъ что моря глядятъ,
 Рѣки движутся полноводныя,
 Полноводныя, судоходныя.»
 Думу думалъ Царь—все качалася,
 Все въ глубь озера подвигалася,
 Бѣлымъ парусомъ повивалася
 Яхта малая, разубраная,
 Рай-игрушечка Петра перваго,
 Колыбелочка моряковъ родныхъ,
 Зерно малое флота Русскаго.

Вотъ росло зерно въ дубъ раскидистый,
 Дало вѣточки круго-свѣтныя,
 Съ Чесму выросло, съ Наваринъ, съ Синопъ,
 Но завистливъ людъ на землѣ живетъ!
 За бѣду ему красота дубка,
 Обрубилъ вѣтки, да съ одной стороны,
 Опалилъ листы многшумныя.

Но тебѣ ль унывать, сила Русская?
 Ты расти зерно, на зло зависти,
 Собирай въ себѣ соки здравые,
 Укрѣпляйся силой Божьею,
 Даромъ разума, да наукою.
 Помни Перваго, кто любилъ тебя,

На лазоревомъ своемъ озерѣ.
 А въ томъ озерѣ вода свѣтлая,
 Вода свѣтлая, все хрустальная,
 Вся насквозь видна, небесамъ равна,
 Что душа моря не порочная,
 Что Корнилова, аль Нахимова,
 Все нечистое вонъ выплескиваетъ:
 Потому оно и Плещеево.

Сложилъ пѣсню я: въ ней сказаніе
 О томъ озерѣ, о Плещеевѣ,
 Славнымъ молодцамъ на послушанье,
 Дорогимъ гостямъ на потѣшенье,
 На честномъ пиру у Василія,
 У Василія свѣтъ Александровича,
 У хозяина хлѣбосольнаго,
 У любителя славы Русскія,
 У цѣнителя Русскихъ доблестей!

Флигель-адъютантъ П. А. Бирюлевъ объявилъ присутствующимъ, что славный живописецъ Айвазовскій подарилъ Черноморскимъ офицерамъ картину, изображающую Севастополь, и что они, въ знакъ благодарности за радушный пріемъ Московскихъ гражданъ, дарятъ ее купеческому клубу.

Картина была принесена и поднята на стѣнѣ предъ всеми гостями. Съ Чернаго моря виднѣнъ былъ Севастополь, городъ страданій и жертвъ, крѣпость любви и славы Русской, колыбель Черноморскаго флота. Передъ Севастополемъ пароходъ Владиміръ вѣлъ на буксирѣ взятые съ бою у Турокъ пароходы: Первазъ-Бахры и Медари-Тиджареть.

Одинъ изъ старшинъ клуба, С. И. Сазиковъ отвѣчалъ: «Позвольте мнѣ отъ лица всѣхъ членовъ купеческаго собранія выразить вамъ искреннѣйшую благодарность за вашъ подарокъ. Картина эта будетъ составлять лучшее украшеніе нашего собранія и напоминать намъ храбрыхъ моряковъ!

Ваша безпримѣрная защита Севастополя будетъ всегда служить примѣромъ храбрости, а мы купцы, возьмемъ при-

мѣрь съ Василя Александровича Кокорева, какъ должно цѣнить и уважать храбрыхъ.

Многія лѣта храбымъ Черноморцамъ!»

Провозглашено здоровье славнаго Русскаго художника И. К. Айвазовскаго, увѣковѣчившаго въ своихъ художественныхъ произведеніяхъ Черное море съ его бурями, крепостями, сраженіями, берегами и прелестями.

Вдругъ получается телеграфическая депеша съ извѣстіемъ, что Генераль-Адмираль разрѣшаетъ офицерамъ пробить еще чегыре дня въ Москвѣ.

Флигель-адъютантъ Бирюлевъ прочелъ депешу. Все собраніе воскликнуло въ одинъ голосъ новой тостъ за здравіе Вяшклаго Князя. Благодарственное ура раздалось въ залахъ.

К. С. Аксаковъ произнесъ рѣчь:

«Обращаюсь къ вамъ, храбрые Черноморцы! Не въ первый разъ слышите вы тостъ, провозглашенный въ честь вашу. Этотъ тостъ, этотъ привѣтъ, нѣтъ въ томъ сомнѣнія, дорогъ для васъ, какъ выраженіе глубокаго сочувствія и уваженія соотечественниковъ вашихъ къ славнымъ вашимъ подвигамъ. Но для человека то, что онъ любитъ, дороже его самаго. Вы любите Черное море, вы любите славу Русскаго Черноморскаго флота, вы любите Севастополь, за который бились вы съ врагами, гдѣ прославили вы Русское имя, гдѣ легли Нахимовъ, Корниловъ, Истомина и много другихъ,—Севастополь, который вашею кровью укрѣпили вы навѣки за Россією. Можете ли вы, можетъ ли вся Россія забыть Черное море, Черное море, которое покрывали ладьи первыхъ нашихъ князей, Черное море, которое не даромъ называлось старину Русскимъ моремъ? И такъ, я предлагаю тостъ за Черное море, за его священные берега, за будущее могущество Русскаго флота»

Мы не говоримъ здѣсь о рукоплесканіяхъ, раздававшихся послѣ этой рѣчи, какъ и при прежнихъ, при слѣдующихъ.

Послѣ К. С. Аксакова говорилъ С. М. Соловьевъ, обратившійся къ отечественной исторіи и названшій Севастопольскую службу великимъ праздникомъ. «Вы славно отпраздно-

вали», сказалъ онъ, «великій праздникъ, на которомъ были почетными гостями. И весело мнѣ, человеку, погруженному въ изученіе родной отчизны, весело мнѣ привѣтствовать васъ словами, столь дорогими для предковъ нашихъ, столь дорогими и для насъ, весело мнѣ привѣтствовать васъ добрыми страдальцами за Русскую землю, славно постоявшими на стражѣ родной земли.»

Рѣчью В. А. Кокорева кончился обѣдъ:

«Присутствіе ваше, доблестные Черноморскіе моряки, одушевляетъ меня желаніемъ высказать вамъ простыя чувства Русскаго человека. Ваши достославныя имена принадлежать уже Русской Исторіи: она присоединитъ ихъ къ тѣмъ именамъ, въ жизни коихъ были минуты, оживотворяющія собою цѣлыя столѣтія.

Всѣ подвиги князя Пожарскаго, Минина и Сусанина истекали отъ минутъ, породившихъ первую мысль.

Русскіе люди понимаютъ, что мысли, возводящія отечество къ пользѣ и славѣ, происходятъ не отъ холодныхъ справочныхъ соображеній, а отъ необъяснимаго прилива къ сердцу какой-то особенной крови, крови Русской. Въ эти минуты чудодѣйственная благодать касается сердца, отъ него заражается мысль и обращается въ слово, слово въ дѣло, а дѣло въ неизживаемую жизнь.

Таковы были минуты Мининская и Сусанинская, которыми мы живемъ и до днесь.

Въ наше время подобная торжественная минута была въ Севастополь, когда вы, храбрые моряки, окруженные съ моря и суши непріателемъ, въдесятеро сильнѣйшимъ противъ васъ, рѣшились защищаться и умереть. Сегодня рѣшили, а завтра всѣ пловцы обратились въ витязей, изумлявшихъ своею храбростью и искусствомъ старыя боевыя войска цѣлаго свѣта.

Въ началѣ дѣла, днемъ, вы стояли на стражѣ въ ожиданіи приступовъ, а ночью сооружали дополнительныя бойницы, обставляя ихъ орудіями съ кораблей. Потомъ, подѣ

градомъ непріятельскихъ бомбъ и ядеръ, воздвигали новыя укрѣпленія, изобрѣтаемыя гевіемъ Тотлебена, и исправляли поврежденныя, облитыя кровью вашихъ братьевъ. Удадь морская перенесена вами съ палубы на батарею, и смѣлое крейсертво и вырѣзки судовъ замѣнились отчаянными вылазками, тревожившими и ослаблявшими непріятеля каждую ночь.

Всѣ эти чудеса сотворились отъ воспламененія вашихъ сердець огнемъ отчизнолюбія. Сила воспламененія была такъ велика, что въ каждомъ изъ васъ воскресалъ духъ истыихъ Русскихъ людей Минина и Сусанина. Воскресеніемъ этого духа задержаны первые натиски непріятеля и спасена Русская честь.

Нечего говорить о томъ, какое бы измѣненіе произошло въ войнѣ, если бы не былъ остановленъ успѣхъ нападающихъ до прибытія въ Севастополь храбрыхъ подкрвленій съ ихъ славными представителями, Хрулевымъ и княземъ Васильчиковымъ.

Вѣрные обѣту умереть, вы цѣлый годъ хладнокровно смотрѣли въ очи смерти, и не содрогнулся душою никто, ни офицеръ, ни матросъ.

Смерть громоздила около васъ груды труповъ, ваше тѣло раздроблялось на части, а духъ храбрости постоянно, постоянно возрасталъ; умиравшіе завѣщавали силу воли живымъ, и она переходила у васъ изъ одного въ другаго, по закону тѣснаго единодушія, издавна соединявшаго Черноморскій флотъ союзомъ братской любви.

Такъ понимаетъ васъ и ваше великое дѣло все Русское купечество, вся Русь. Единство понятій привело тысячи Москвичей къ Серпуховской заставѣ навстрѣчу славныхъ Черноморскихъ моряковъ. Мы стремились безъ предварительныхъ извѣщеній; сердце сердцу вѣсгь подавало и стукомъ своимъ говорило: «они идутъ, они идутъ!»

Теперь избранники Божіи, уцѣлѣвшіе отъ тысячи смертей, водворяются въ домахъ нашихъ, и съ ними невидимо сообитаеъ великій Севастопольскій духъ. Станемъ молигься тебѣ, чтобы духъ сей осѣнилъ нашихъ дѣтей, и усвоился хотя нѣкоторымъ изъ нихъ.

Не чувствуете ли, мм. гг., какъ всѣ мы наполняемся какою-то особенною любовью къ Царю и отчизнѣ отъ присутствія трапезующихъ съ нами дорогихъ гостей, язвы коихъ обратились намъ въ изцѣленіе?

Такъ чѣмъ же за все это можно возблагодарить васъ? И какъ опредѣлить ваше великое значеніе, когда мы видимъ въ васъ не только исполнителей славныхъ подвиговъ, но и вмѣстилище духа Корнилова, Нахимова, Истомина, Юрковского, и всѣхъ неустрашимыхъ моряковъ, положившихъ животъ свой при оборонѣ Севастополя?

Самъ Государь, среди своихъ царственныхъ трудовъ и особыхъ заботъ нынѣшняго времени, позжалъ въ Крымъ, и тамъ, въ соприкосновеніи съ вашими славными ранами и язвами, вымолвилъ вамъ, со слезами благодарности въ очахъ, свое Царское и Русское спасибо. Все царственное семейство на мѣсть брани и дома, со всею силою сердечнаго участія, неутомимо заботилось объ васъ мыслію и дѣломъ.

Теперь мы находимся въ чашнѣ мира и созерцаемъ въ будущемъ общее благоденствіе, истекающее изъ правильнаго развитія производительныхъ силъ Россіи. Если Европа достигнетъ мира, то конечно отъ того, что объ стороны убѣдятся въ бесполезности войны между равно храбрыми противниками, и въ основаніи этого убѣжденія будетъ лежать все-таки та минута, въ которую вы рѣшились умереть въ Севастополь.

Многіе изъ вашихъ собратій принесли свою жизнь въ жертву отечественной чести и славы, а васъ, немногихъ, Богъ сохранилъ на радость и пользу Россіи. Да поддерживаетъ вашъ видъ біеніе Русскаго сердца, необходимое для олушпвленія человечества въ его постоянной борьбѣ со всякою неправдою. Дай Богъ намъ способность воспріять хотя часть вашего самопожертвованія и забвенія о самихъ себѣ, и тогда, по приложеніи сихъ добродѣтелей къ дѣламъ общей пользы, мы нашли бы скорую возможность возвеселить нашего возлюбленнаго Монарха плодами внутренняго преуспѣанія.

Возвышаемые симъ духомъ, произносимъ къ вамъ, досто-

славные моряки-витязи, задушевныя слова: примите отъ насъ, Русскихъ людей, Русское спасибо; мы не позабудемъ вашей службы святой Руси, покуда живы, и память объ васъ за-
вѣщаемъ нашимъ дѣтямъ на сохраненіе въ роды родовъ!

Мн. г. за здравіе всѣхъ доблестныхъ моряковъ Черно-
морскаго флота!»

Русскій скрипачъ Григорьевъ, приглашенный В. А. Ко-
коревымъ. доставилъ нѣкоторое развлеченіе и успокоеніе по-
сѣтителемъ очаровательными звуками своей скрипки.

По окончаніи обѣда все гости отправились въ сосѣднюю
залу, гдѣ находился портретъ Государя Императора во весь
ростъ. Портретъ украшенъ былъ цвѣтами. Съ бокалами въ
рукахъ, громкимъ хоромъ, пропѣта была завѣтная пѣснь:
Боже, Царя храни. Послѣ пѣсни, М. П. П. долженъ былъ
повторить свое благожеланіе, выраженное имъ на обѣдѣ въ
день возшествія на престолъ Его Императорскаго Величества.
Каждое слово подхватывалось присутствовавшими и громко
повторялось всѣмъ собраніемъ по нѣсколькx разъ въ одинъ
голосъ:

Дай Богъ ему царствовать долго... долго! долго! долго!

Счастливо... счастливо! счастливо! счастливо!

Милостиво... милостиво! милостиво! милостиво!

Любовно... любовно! любовно! любовно!

Сила не въ силѣ... не въ силѣ! не въ силѣ! не въ силѣ!

Сила въ любви... въ любви, въ любви! въ любви!

Да здравствуетъ возлюбленный Государь нашъ Алек-
сандръ Николаевичъ! Да здравствуетъ! да здравствуетъ! да
здравствуетъ!

Бокалы все были разомъ выпиты, ударены по какому-то
общему единодушному непонятному движенію о землю и раз-
биты въ дребезги.

М. П. П. примолвилъ: Да расточатся такъ все враги его...

Загремя снова пѣснь: Боже Царя храни, за которою
пошлились веселые русскіе звуки.

Дорого бы далъ Государь и Великій Князь, еслибъ они могли, невидимкамъ, попить теперь съ нами, сказалъ кто-то. Да зачѣмъ же невидимками?—отвѣчалъ другой.

Славныя Русскія минуты! Такими минутами бываетъ силенъ Царь, бываетъ силенъ народъ. Дай Богъ намъ никогда не имѣть въ нихъ недостатка! Дай Богъ намъ имѣть всегда для нихъ свободное побужденіе.

Вечеромъ великолѣпный костюмированный балъ, или лучше—наряженное игрище, (слово въ настоящемъ смыслѣ) празднество, у графа А. А. и графини А. Ф. Закревскихъ. Двѣ кадрили (надо бы перевести и это слово, на первый случай, хоть вереницею), Венгерская и Малороссійская, отличались своими богатыми и изящными костюмами, т. е. нарядами, убранствами.

Пятницу 24 февраля можно назвать днемъ отдохновенія и успокоенія. Это не значитъ, чтобъ не было въ этотъ день роскошнаго и великолѣпнаго обѣда, но на этомъ обѣдѣ все было чинно, тихо, скромно и умѣренно, какъ и подобаетъ заламъ Благороднаго собранія.

При возглашеніи здоровья Черноморскихъ гостей С. П. Шевыревъ сказалъ:

Мм. гг. Г. Московскому губернскому предводителю угодно было возложить на меня теперь же порученіе, быть органомъ отъ лица московскаго дворянства въ выраженіи чувствъ его любви и благодарности къ славнымъ защитникамъ Севастополя. Я не готовился къ слову: но душа моя такъ полна событіемъ, такъ проникнута этими чувствами, что готова всегда до безконечности изливаться въ ихъ выраженіи, и могу ли я устранить отъ себя высокую честь быть выразителемъ ихъ отъ лица Московскаго дворянства?

Московскаго дворянства! При мысли о немъ невольно приходитъ на умъ историческая причина, на основаніи которой Москва называется сердцемъ Россіи. Въ ней, какъ жилы, срослись въ одно государство всѣ древніе удѣлы и города Русскіе. Такъ и Московское дворянство въ новое время, какъ

и въ древнее, по силѣ притяженія жизни къ сердцу Россіи, соединяетъ въ себѣ дворянъ всѣхъ губерній русскихъ. А потому я имѣю право сказать, что въ лицѣ Московскаго дворянства приносить любовь и благодарность свою защитникамъ Севастополя дворянство всей Россіи,—и увѣренъ, что если бы это было возможно, оно откликнулось бы намъ въ эту минуту со всѣхъ концовъ земли Русской и слилось бы съ нами теперь въ одно полное единодушное чувство, въ одно слово, въ одинъ голосъ....

.....

Здоровье Черноморцевъ и Русской арміи!

Капитанъ-лейтенантъ Кузминъ-Караваевъ отвѣчалъ:

«Мм. гг. Не удивляйтесь молчанію нашему на несслыханный еще до селъ привѣтъ, которымъ вы насъ удостоиваете. Что можемъ сказать мы вамъ? Что можемъ вамъ отвѣтить? Что можетъ сказать сынъ, возвратившійся въ объятія нѣжно любимой имъ матери? Что можетъ отвѣтить онъ ей, когда она съ материнскою нѣжностью увеличиваетъ его достоинство, труды и опасности имъ претерпѣнные, и тѣмъ придаетъ еще больше цѣны его возвращенію.»

.....

Въ заключеніе обѣда С. П. Шевыревъ провозгласилъ здоровье морскому корпусу, къ которому многіе изъ присутствующихъ, съ особеннымъ чувствомъ, про себя присоединили здоровье Черноморской гардемаринской роты въ Николаевѣ.

Потру офицеры осматривали библіотеку и музей университета, и потомъ завтракали у стараго своего сослуживца, сочинителя Исторіи морскаго кадегскаго корпуса, инспектора студентовъ *Θ. Θ. Веселаго*.

Вечеромъ благородный спектакль въ пользу Черноморскихъ экипажей.

Въ субботу, 25 февраля, утренній балъ въ залахъ Благороднаго собранія, который всегда отличался въ Москвѣ особою живостью и весельемъ: нынѣ украшенный присутствіемъ дорогихъ гостей, онъ получилъ новую занимательность и прелесть.

Почетный обѣдъ Черноморцамъ въ этотъ день давали въ домѣ генераль-губернатора Московскія дамы, приглашенныя къ устройству праздника графиню Аграфеною Федоровной Закревской. Занесемъ въ нашу летопись имена ихъ.

Великолѣпная зала освѣщена была ярко. Столы украшены въ обиліи лаврами, миртами, камеліями, гиацинтами. Музыка гремѣла.

Въ 5 часовъ дамы взяли своихъ гостей подъ руки, и повели торжественно за столъ.

Предсѣдательствовала графиня А. Ѳ. Закревская. Когда она подняла бокаль за здоровье Государя Императора, громкое ура! огласило залу и умолкло только передъ гимномъ: Боже царя храни.

М. П. П. воспользовался правомъ, даннымъ ему дамами, чтобъ закрѣпить и утвердить ихъ свидѣтельствомъ истину своего положенія о силѣ любви, выраженнаго прежде. Онъ сказалъ:

«Назначенный дамами быть ихъ глашатаемъ на нынѣшнемъ праздникѣ, я присоединю къ этой драгоценной для насъ пѣсни Жуковского, которая удостоилась уже давно чести сдѣлаться народною, и которой сейчасъ мы отъ всей души вторили, я присоединю для нынѣшняго Государя слѣдующее желаніе: Дай Богъ Ему царствовать долго, счастливо, милостиво, любовно. Свидѣтельствуюсь дамами: сила не въ силѣ, сила въ любви. Да здравствуетъ возлюбленный нашъ Государь Императоръ Александръ Николаевичъ!»

За тѣмъ провозглашены были тосты: первый за здравіе Государынь Императрицъ, второй за здравіе Великаго Князя Генераль-Адмирала.

Наступилъ тостъ за здравіе героев Севастополя. Едва удерживая слезы начала говорить графиня, но заключила свое слово твердымъ голосомъ:

«Господа! Прежде всего прошу васъ выпить этотъ круговой кубокъ въ достославную память героевъ, падшихъ за Святую Русь!»

«Теперь скажу отъ души, что пока вы сражались, мы здѣсь, сочувствуя вашимъ богатырскимъ подвигамъ, горясь вашей безсмертной славой — мы женщины молились о васъ. Теперь въ часъ отдыха вашего, мы сердечно радуемся, что намъ удалось первымъ встрѣтить храбрыхъ защитниковъ Севастополя, какъ встрѣтить ихъ и вся Православная Россія, — съ благоговѣніемъ, съ восторгомъ и съ благодарностью. Хвала и честь славнымъ Русскимъ морякамъ и всѣмъ защитникамъ Россіи. Ура!!!

Лейтенантъ Бляховъ, отвѣчая отъ лица моряковъ, сказалъ:

«Счастливы мы, что Провидѣнію угодно было сохранить насъ подъ Севастополемъ и привести въ Москву! О какъ весело на душѣ и какъ трепещетъ сердце, видя то патріотическое чувство, которымъ соединено здѣсь это прекрасное общество! Эта минута принадлежитъ не нашимъ достоинствамъ, но нашему особенному счастью. Позвольте мнѣ увѣрить васъ, что день 25 февраля никогда не будетъ забытъ въ сердцѣ каждаго изъ моряковъ Черноморскихъ, день, — когда мы соединились съ вами въ пламенныхъ желаніяхъ блага отечеству, благоденствія Монарху.

Отъ души осушимъ мы эту поднятой заздравный бокалъ въ знакъ того, что чувствуютъ теперь, но чего не могутъ выразить признательныя сердца наши. За здоровье Московскихъ дамъ. Ура!!!

Графиня Е. П. Ростопчина приветствовала моряковъ своими звучными строфами:

Ура! защитники Россіи,
Добро пожаловать въ Москву!...
У ней вы гости дорогие;
Про ваши подвиги святыя
Давно ужъ чтить она молву.

Герои вѣрности и Вѣры,
Вы наши чудо-молодцы,
Затмили удалю безъ мѣры,

Всѣ древнихъ доблести примѣры,
Всѣ бранной чести образцы.

Что Данцигъ, Сарагосса, Троя,
Предъ Севастополемъ роднымъ?...
Нѣтъ битвъ страшнѣй, нѣтъ жарче боя.
Дыша въ огонь, вы гибли стоя
Подъ славнымъ знаменемъ своимъ!...

.....

Четыре смѣны вражьей силы,
Четыре войска тамъ легло,
И даромъ ранія могилы
Въ волнахъ морскихъ, въ степи унылой,
Въ борьбѣ безвыходно нашло.

У нихъ, у насъ, вождей любимыхъ
Косила смерть, недугъ сражалъ;
И много славныхъ, много чтимыхъ
Исчезло тамъ, незамѣнимыхъ,—
А Севастополь все стоялъ!...

Но Господу угодно было
Свою Россію испытать.
Не мощь враговъ насъ побѣдила,
Не длань ихъ городъ сокрушила,
А намъ пришлось его отдать.

Честъ спасена, а съ ней и слава;
И вамъ та честь принадлежитъ!
Своею памятью кровавой
Вашъ Севастополь величавый
Въ скрижаляхъ родины блестить.

Ура! защитники Россіи,
Хлѣбъ-соль вамъ наша будь въ почетъ,
Отъ сердца мы слова простыя
Вамъ скажемъ, гости дорогіе:
Да здравствуетъ Россійской флотъ!

Княгиня Наталья Борисовна Шаховская съ чувствомъ произнесла:

«Не обладал даромъ слова, господа, не съумью выразить такъ краснорѣчиво, какъ графиня, моихъ чувствъ. Но что слова? Онъ болѣе изреченіе мысли, нежели сердца. Слава ваша извѣстна не въ одной Европѣ. Лучемъ свѣтлымъ разнеслась она по свѣту, и сіяетъ нынѣ предъ нами въ ранахъ вашихъ, въ крестахъ и въ вѣнкахъ безсмертныхъ, коими увѣнчали вы главы свои, храбрые защитники Севастополя и честь Русскаго православнаго народа. Не словами намъ благодарить васъ; съ тѣхъ поръ какъ Москва съ хлѣбомъ солью и шумнымъ торжествомъ встрѣчала васъ у Серпуховскихъ воротъ, вы уже привыкли къ громкимъ восклицаніямъ! И такъ въ сердцахъ дѣтей нашихъ лишь осталось намъ, признательнымъ матерямъ, запечатлѣть, съ Русской Исторіей, и священныя имена почившихъ героевъ, начальниковъ и товарищей вашихъ, сложившихъ славно на полѣ ратномъ геройскія главы свои.

Вѣчная имъ память, а вамъ, господа, многія счастливыя лѣта!»

Въ заключеніе, произнесъ рѣчь М. П. П.

«Дамамъ угодно, чтобы я выразилъ ихъ чувства дорогимъ нашимъ гостямъ, славнымъ защитникамъ Севастополя. Сейчасъ отъ нихъ самихъ вы слышали, мм. гг., столько прекраснаго, столько для васъ сладостнаго, что всякое мое слово кажется мнѣ лишнимъ. Но онъ требуютъ, и я долженъ повиноваться ихъ волю: мудреную задачу получилъ я — передать, что чувствуегъ нѣжное женское сердце въ минуту своего лучшаго одушевленія, въ минуту своего благороднаго восторга! Позвольте мнѣ говорить, какъ историку: Русская женщина, когда случится ей возвыситься надъ обыкновенною жизнію, когда какія-нибудь обстоятельства или несчастія унесутъ ее изъ ежедневнаго вихря, гдѣ она иногда кружится, Русская женщина представляетъ собою, надо отдать ей справедливость, высокое явленіе. Въ прошедшее царствованіе мы видели много примѣровъ самоотверженія Русскихъ женщинъ. Какъ свято исполнены были ими обязанности женъ, дочерей,

матерей! А въ наше время сестры милосердія? На перевязочныхъ пунктахъ, въ самомъ жаркомъ огнѣ, подъ градомъ пуль, картечей и бомбъ, онѣ являлись ангелами-утѣшителями,—промыть запекшіяся ваши уста, освѣжить каплей воды пересохшее горло, остановить текущую кровь. Съ какимъ нѣжнымъ участіемъ онѣ совершали эти подвиги Христіанской любви въ походныхъ госпиталяхъ,—и между тѣмъ имъ незнакомы были никакія опасности, онѣ не имѣли понятія въ мирныхъ своихъ жилищахъ, что значить смерть на полѣ сраженія....

А присутствующія здѣсь не готовы ли онѣ сдѣлать того же завтра, если потребуютъ обстоятельства? Онѣ и теперь завидуютъ сестрамъ милосердія... нѣтъ, онѣ не завидуютъ, потому что носятъ въ себѣ твердое сознаніе своей готовности, и убѣждены въ нашемъ къ нимъ доверіи. Гдѣ же найду я словъ, чтобъ обмарижить, выставить эти тончайшія, глубоко затаенныя фибры ихъ сердца, а говорить общими мѣстами мнѣ противно! Не лучше ли прервать начатую рѣчь, мм. гг? На этихъ лицахъ, въ этихъ глазахъ и улыбкахъ, читайте сами похвальное себѣ слово, самое трогательное. Вамъ вѣрно пріятнѣе смотреть на нихъ, чѣмъ слушать меня. А онѣ будутъ любоваться вами—обожженными, опаленными, избитыми, прострѣленными, изувѣченными! Ваши повязки, ваши перевязки, ваши костыли и эти кресты, сіяющіе ярче всякихъ алмазовъ на вашей груди,—это самая привлекательная для нихъ, мужественная красота. Пусть сердце сердцу вѣсть подаетъ—такое молчаніе сильнѣе всякаго краснорѣчія. Позвольте же мнѣ не говорить нынѣ ничего ни о вашихъ трудахъ, ни о вашихъ подвигахъ, ни о безпримѣрной оборонѣ Севастополя....

Вы сослужили славную службу Отчеству, вы сдѣлали много, мы всѣ это знаемъ и чувствуемъ, но вы сдѣлаете еще больше: пусть потоплены наши корабли, взорваны доки, разрушены крѣпости, живъ Русскій духъ! Онѣ не упаль, онѣ возбудился, возвысился, онѣ въ это тревожное время чуетъ въ себѣ силу. Враги хотѣли запереть вамъ путь въ Черное

море—вы найдете путь къ Океанамъ, и славный Русскій флагъ развернется и будетъ развѣваться постоянно на всехъ моряхъ, гдѣ являлся прежде только по временамъ и случайно. Изъ этого славнаго гнѣзда, изъ этой умаленной семьи воспитанниковъ Грейга, Лазарева, Корнилова, Нахимова, Истомина, вылетитъ еще много орловъ, вслѣдъ за молодымъ орломъ, Генераль-Адмираломъ. Кислинскій, Зоринъ, Попадопуло, Шкотъ, Кернъ, Астаповъ, Перелешинъ, Юрьевъ, Голенко, Чебыщевъ, Винкъ.... Всѣ, всѣ вы прославите Русское имя, и дѣти наши, а можетъ быть, и мы успѣемъ еще, по милости Божіей, забыть наши настоящія потери, наши прошедшія бѣдствія; но ни мы, ни дѣти наши, ни внуки, ни правнуки, ни самыя отдаленныя потомки во вѣки вѣковъ не забудутъ вашихъ трудовъ и вашихъ подвиговъ.

Московскія дамы провозглашаютъ здравицу въ честь славныхъ защитниковъ Севастополя. Ура!»

Молодой воинъ на костыляхъ, поручикъ Лейбъ Гвардіи Вольнскаго полка А. Е. Станкевичъ, выразилъ общую благодарность словами:

«Благодаримъ васъ, ваше сіятельство, за выраженный вами привѣтъ, благодаримъ васъ, представительницы Московскаго благороднаго сословія, васъ, графиня, за звуки вашей патріотической лиры; наконецъ васъ, представители ученаго Московскаго сословія. Вполнѣ сочувствуемъ и цѣнимъ ваше высокое участіе къ намъ....

«Если мы, по мѣрѣ нашихъ силъ, служили дѣлу и отечеству, то мы достойно награждены участіемъ и теплыми молитвами отечества за насъ. Какъ въ славный идеальнѣйшій вѣкъ рыцарства дама вѣнчала подвиги рыцаря, и тѣмъ поощряла его на новые, такъ и мы, счастливые вашимъ искреннимъ привѣтомъ и задушевнымъ радушіемъ, поспѣшимъ на новые подвиги, если необходимость потребуетъ, зная какъ цѣнить отечество наши труды. Если воинъ съ гордостью и самоотверженіемъ умиралъ на батареяхъ Севастополя, и если исторія

достойно оцѣнить ихъ, то тѣмъ не менѣе съ любовью запишетъ она на страницахъ могучее проявленіе патріотизма и другихъ сословій: дворянство, купечество сыпало миллионы на пользу отечества, простолюдинъ несъ посильную лепту своихъ трудовъ, и вы, милостивыя государыни, явились достойными имени Русскихъ, служа по своему званію достойно нашей славной Россіи.

Кто не знаетъ на Руси святыхъ подвиговъ любви и милосердія семьи сестеръ, подъ градомъ пуль и картечи служившихъ любви къ ближнимъ на перевязочныхъ пунктахъ Севастополя, подавая примѣръ высокой нравственной силы? И сколько храбрыхъ возвращено въ ряды славной арміи помощью и словами утѣшенія этихъ героинь самоотверженія, и сколько пало съ простой молитвою къ Всевышнему за своихъ матушекъ! Еще разъ благодаримъ васъ за ваше родное Московское радушіе. Благодарность никогда не умираетъ и не умретъ въ простомъ сердцѣ солдата.

За здоровье ея сіятельства и представительницъ Московскаго благороднаго сословія!»

Поздно уже было, когда разѣхались гости, унося въ сердцахъ своихъ прекрасное, благодородное удовольствіе.

Моряковъ ожидали на Тверской площади тридцать троекъ, которыя съ шумомъ и крикомъ помчали ихъ въ садъ Корсакова. Тамъ устроень былъ В. А. Кокоревымъ увеселительный вечеръ: катались съ горъ въ память о старинной Русской масляницѣ, пѣли и плясали цыгане, теряющіе впрочемъ со всякимъ днемъ свой характеръ, гремѣла музыка, горѣли потѣшные огни. Въ заключеніе открылся балъ въ колошахъ и ботинкахъ, сапогахъ и шубахъ. Званныхъ билетовъ разослано было 500, а избранныхъ собралось безъ счету.

Въ воскресенье, 26 февраля, поутру, офицеры засвидѣтельствовали глубочайшее свое почтеніе Московскому Митрополиту, и имѣли счастье получить его благословеніе, услышать изъ устъ его слова жизни и любви.

Обѣдъ давали въ честь ихъ нѣкоторыя Московскіе купцы въ залахъ Купеческаго собранія.

Назовемъ старшинъ, которые озаботились прежде всѣхъ устройствомъ праздника въ честь моряковъ, употребили всѣ усилія, испытали многія неудачи, и достигли наконецъ своей цѣли, т. е. получили день, (вотъ о чемъ на Руси говорятъ хлопоты), и за то были награждены такимъ успѣхомъ, какого и не запомнятъ лѣтописи Московскаго гостепріимства: С. И. Сазиковъ, А. Н. Колесовъ, А. С. Кампіони, И. В. Борисовскій, С. С. Кашаевъ, М. М. Варенцовъ, В. И. Готье.

Всѣ залы были украшены цвѣтами, кустами и деревьями. Портретъ Государя Императора сверху до низу убранъ лаврами и цвѣтами. Картина Айвазовскаго, подаренная собранію, изображающая Севастополь, красовалась на самомъ видномъ мѣстѣ, въ столовой комнатѣ.

(Надпись надъ нею положено было выложить *изумрудами*).

Приготовленъ огромный, изящный, Сазиковской работы, позлащенный кубокъ, украшенный Всероссійскимъ орломъ, для поднесенія славнымъ защитникамъ Севастополя.

Надпись на крышкѣ славянскими буквами: Доблестнымъ офицерамъ Черноморскаго флота отъ Московскихъ купцовъ, 1856 года, февраля 26 дня. На поддонѣ вырѣзаны имена приносителей.

Въ три часа начали собираться гости и были встречаемы старшинами въ первой залѣ. Многіе почтенныя особы въ городѣ искали чести приглашенія, наслышавшись о душевныхъ Русскихъ праздникахъ Купеческаго собранія. Къ четыремъ часамъ нѣсколько обширныхъ залъ наполнились посетителями; на хорахъ помѣстились дамы.

Тосты начались чуть ли не съ перваго блюда. Прогремѣлъ первый тостъ за здравіе Государя Императора, Государынь Императрицъ и всего Августѣйшаго дома. Звучно раздался третій за здравіе любимаго и чтимаго Генераль-Адмирала. Здоровье всѣхъ адмираловъ, начальниковъ экипажей, и судовъ, офицеровъ и матросовъ, Черноморскихъ, Бѣломорскихъ, Балтій-

скихъ, Камчатскихъ. Старшины просили М. П. П. выразить торжественно ихъ чувства дорогимъ своимъ гостямъ, доблестнымъ офицерамъ Черноморскаго флота.

М. П. П. съ поднятымъ бокаломъ, сказалъ:

«Мм. гг. И сословія, и частныя лица, наперерывъ другъ передъ другомъ, стараются засвидѣтельствовать вамъ свое глубочайшее уваженіе, свою горячую благодарность. Восторженные клики народа ни умолкаютъ по пути вашего слѣдованія. Гдѣ вы не показываетесь, прохожіе останавливаются, снимаютъ шапки, передаютъ одинъ другому ваши имена. По домамъ, наши дѣти пересказываютъ между собою ваши подвиги и заучиваютъ ваши біографіи. Никогда наша масленица не праздновалась съ такимъ веселіемъ, движеніемъ, съ такимъ прекраснымъ настроеніемъ народнаго духа, какъ нынѣ, благодаря своимъ дорогимъ гостямъ! И еслибъ вы проѣхали вдоль всю Россію, отъ Москвы до Нерчинска и Якутска, и поперегъ отъ Архангельска до Астрахани, отъ Петербурга до Эривани, вы услышали бы вездѣ, въ городахъ и деревняхъ, въ палатахъ и избахъ, одно и тоже радушіе!

Нынѣ Московскіе купцы желали воздать вамъ подобающую вамъ честь. Они поручили мнѣ передать вамъ слѣдующія ихъ слова и мысли:

Вы сослужили славную службу отечеству, вы исполнили свято гражданскій свой долгъ. Десять отчаянныхъ приступовъ вы отразили, и оставили Южную часть Севастополя только въ исполненіе высшей воли Главнокомандующаго. До Сѣверной стороны, до бухты, непріятеля до сихъ поръ не смѣютъ прикоснуться. Ни одной пяди Русской земли вы имъ не уступили, и они не смѣли нигдѣ отойти отъ береговъ, изъ-подъ защиты безчисленнаго своего флота, какого до сихъ поръ не видало ни одно море. Европа призадумалась, размышляя о безпримѣрной оборонѣ Севастополя, и на всѣхъ Парижскихъ переговорахъ ваша стойкость, безъ сомнѣнія составляетъ одно изъ самыхъ тяжеловѣсныхъ доказательствъ, безъ всякаго сравненія съ научнымъ плетеньемъ дипломатіи иностранной. Самый миръ, если

онъ состоится, съ приобрѣтеніемъ человѣческихъ и гражданскихъ правъ нашимъ Славянскимъ братьямъ, православнымъ христіанамъ Востока, за которыхъ начата была война, имѣеть ближайшее отношеніе къ Севастопольскимъ одиннадцати мѣсяцамъ.

Да, вы сдѣлали много, но вы сдѣлаете еще больше, позвольте мнѣ повторить, въ исполненіе общаго требованія, мои вчерашнія желанія, которыя отъ души раздѣляетъ наше нынѣшнее общество. Пусть потоплены наши корабли, взорваны доки, сожжены арсеналы, разрушены крѣпости, — живъ Русскій духъ! Онъ не упалъ, онъ возбудился, онъ возвысился, онъ чуетъ въ себѣ силу. Непріятели хотѣли запрететь намъ Черное море — вы найдете путь къ океанамъ, и славный Русскій флагъ развернется на тѣхъ моряхъ, гдѣ онъ прежде показывался только временно и случайно. Изъ этой умаленной семьи воспитанниковъ Грейга, Лезарева, Корнилова, Нахимова, Истомина, изъ этого славнаго гвизда вылетитъ еще много орловъ, вслѣдъ за молодымъ орломъ, своимъ любезнымъ Генералъ-Адмираломъ: Новиковъ, Ильинскій, Геденовъ, Стеценко, Рябининъ, Бирюлевъ, Свѣшниковъ, Шумовъ, Давыдовъ, Бѣлкинъ, (многіе представляются теперь другія имена...) всѣ, всѣ вы прославите Русское имя, и дѣти наши, а можетъ быть и мы, успѣемъ еще забыть настоящія наши потери, прошедшія бѣдствія, но ни мы, ни дѣти наши, ни внуки, ни правнуки, ни самыя отдаленныя потомки во вѣки вѣковъ не забудутъ вашихъ трудовъ и вашихъ подвиговъ.

Да здравствуютъ славные защитники Севастополя!»

Тотчасъ по окончаніи рѣчи поднесенъ былъ приготовленный кубокъ, и представленъ старшему изъ бывшихъ по объѣду, гостей контръ-адмиралу Кисляинскому. В. П. Буркинъ, передавая кубокъ, сказалъ:

«Въ воспоминаніе того, что мы имѣли счастье угощать васъ, доблестные Черноморскіе моряки, по-просту Русскіи хлѣбомъ-солью, просимъ васъ, вмѣстѣ съ нашею душевною благодарностію за вашу безпримѣрную службу святой Руси, принять подносимый нами кубокъ.

Мы почтемъ себя счастливыми, если это малое припо-

шеніе будетъ напоминать вамъ о московскомъ Купеческомъ собраніи, украшенномъ подаренною вами картиною славнаго русскаго художника Айвазовскаго.»

П. И. Кислинскій и всѣ офицеры воскликнули въ одинъ голосъ: Великому Князю! Великому Князю!

Кубокъ принялъ адъютантъ его капитанъ-лейтенантъ В. А. Стеценко, тотъ, который послѣ знаменитаго фланговаго движенія князя Меншикова на Бахчисарай, пробрался сквозь непріятельскія войска въ Севастополь и ободрилъ гарнизонъ доброю вѣстью; тотъ, который послѣ приплывалъ на лодкѣ изъ Очакова въ Кинбурнъ, окруженный непріятельскимъ флотомъ, передъ самой бомбардировкою, и доставилъ комманданту нужныя свѣдѣнія, подобно Шеншину, проникавшему въ Бомарзундъ.

Предложено было выпить за здоровье всѣхъ присутствующихъ офицеровъ по одиначкѣ. Написаны ихъ имена и положены въ кубокъ. Лейтенанту Бѣлкину поручено вынимать свернутыя записки, а В. А. Кокореву читать.

Всякое вынутае имя сопровождалось рукоплесканіями и другими знаками одобренія. Кому вынется, тому сбудется.

Первое здоровье вынулось Кузмина-Короваева.

Всѣ гости стояли съ бокалами въ рукахъ, прихлебывали и пили. Кравчіе подливали.

По окончаніи переклички М. П. П. сказалъ:

Господа! здѣсь есть молодецъ изъ подъ Карса съ тремя пулями, пулей въ рукѣ, пулей въ ногѣ, и пулей въ шев. Неужели мы обнесемъ его чаркой?

« Кто? кто? » Раздалось множество голосовъ.

Капитанъ Генеральнаго Штаба Казначеевъ!

Казначеева! Казначеева!

Гдѣ онъ? гдѣ онъ? Загремѣла вся зала.

Когда онъ былъ отысканъ и подведенъ къ столу, съ перевязанной головою, М. П. П. воскликнулъ: за здоровье Кавказскихъ братьевъ!

Капитанъ Казначеевъ сказалъ: благодарю васъ, мм. гг. Я самый меньшой, слабый представитель славныхъ Кавказскихъ войскъ, служащихъ подъ начальствомъ генерала Муравьева!

Здоровье генерала Муравьева, твердаго, мужественнаго!
Ура, ура, гремѣло и не умолкало.

С. П. Шевыревъ произнесъ прощальные стихи.

Черноморцы! кубокъ вамъ
Въ знакъ души прѣвѣта:
Вамъ, морскимъ богатырямъ,
Золотыя лѣта:

* * *

Подвигъ вашъ изъ рода въ родъ
Перейдетъ въ преданье,
Сохранить его народъ
И бытописанье.

* * *

Только теплую любовь
И хлѣбъ соль родную
Принесли мы вамъ за кровь,
Вами пролитую.

* * *

Вотъ насталъ конецъ пирамъ!
Въ Русской день прощанья,
Разставаясь, скажемъ вамъ:
Братья! до свиданья!

Каждая строфа сопровождалась единогласнымъ откликомъ всеобщаго сочувствія. Строфы прочтены три раза.

И дамы съ хоръ подали свой голосъ. И. О. Мамонтовъ явился тамъ ихъ представителемъ, и отъ имени ихъ сказалъ:

«Дамы Московскаго купеческаго сословія, свидетельницы торжества настоящихъ минутъ, поручили мнѣ, голосомъ ихъ сердца, сказать вамъ ихъ задушевное слово.

«Вы явили сѣту подвиги безпримѣрной храбрости, неустрашимости и самопожертвованія; вы показали, какъ должны любить всякій Русскій человекъ свое отечество. Да послужить же этотъ примѣръ вашъ, примѣромъ всемъ юнымъ сы-

новьямъ нашего сословія: чтобы они были также преданы нашему отечеству и съ такимъ же самоотверженіемъ жертвовали для него трудами, умомъ, капиталами и всими силами, съ какимъ вы жертвовали своею кровію, забывая себя, своихъ женъ и дѣтей.

«Здоровье доблестныхъ храбрыхъ моряковъ!»

Въ отвѣтъ на привѣтствіе дамъ, выраженное г. Мамонтовымъ, раздались новые клики восторга.

За симъ слѣдовали стихи студента Потѣхина, которые также были повторены и покрыты рукоплесканіями.

На югъ свершили вы честное дѣло,
Тамъ памятникъ вѣчный оставили вы;
Гордится имъ Русскій народъ также смѣло,
Какъ славнымъ пожаромъ родимой Москвы.
На Сѣверъ далекій зоветесь вы снова,
Быть можетъ, къ тяжелымъ, кровавымъ трудамъ.
О, скоро ли снажемъ опять вамъ здорово,
Помолимся вмѣстѣ Святымъ Небесамъ!
И взоромъ, и мыслью, и чувствомъ мы съ вами!
Въ тревогахъ военныхъ, въ весельѣ побѣдъ,
Не розной душою живете вы съ нами, —
Вездѣ васъ найдетъ нашъ сердечный привѣтъ.
Святая минута для сердца настала,
Гдѣ Русское чувство сказалось вполне;
Любовью высокой Москва васъ встрѣчала,
И земно вамъ кланялась,—по старинѣ.
Съ Богомъ, въ добрый часъ, родные.
Путь счастливый, дорогіе!
Выпьемъ же въ прощальный часъ
За Царя, за Русь, за васъ!

М. П. П. по прочтеніи ихъ предложилъ тостъ:

Мн. гг. За здоровье молодого поколѣнія: да здравствуетъ оно, учится и учится, развивается и преуспѣваетъ въ чувствахъ преданности и любви къ отечеству, къ престолу, къ церкви, на пользу и славу Россіи.

Старшина Купеческаго собранія, С. И. Сазиковъ, произнесъ слѣдующую рѣчь:

«Всѣмъ намъ отъ души хотѣлось произнести вамъ, доблестные моряки Черноморскаго флота, рѣчь, чтобы выразить вамъ тѣ чувства, которыя находятся въ сердцѣ каждаго изъ насъ; но такъ безпримѣрна ваша храбрость и подвиги на славу отечества, что всякое краснорѣчіе слабо и безсильно, и нѣтъ словъ для передачи нашихъ чувствъ.

При видѣ васъ, храбрыхъ моряковъ и витязей, при видѣ васъ, чудо-богатырей, заговорило наше Русское сердце, и намъ хотѣлось бы, вмѣсто всякой рѣчи, обнять васъ, какъ лучшихъ дѣтей Царя Всероссійскаго, какъ родныхъ братьевъ всей Руси, и, крѣпко прижимая васъ къ сердцу, сказать:

Да здравствуютъ наши друзья, наши братья защитники, да здравствуютъ храбрые Черноморскіе моряки, и да процвѣтаетъ нашъ Русскій флотъ! . . . »

Капитанъ-Литенантъ Кузминъ-Короваевъ, отъ лица моряковъ, произнесъ слѣдующее привѣтствіе московскому купечеству:

«Мм. гг. Чувства, возбужденныя въ насъ высокимъ почетомъ, который вы намъ оказываете, выше всякихъ словъ. Лестны, много лестны для насъ и ваша хлѣб-соль и ласковыя рѣчи. Что же сдѣлали мы, чтобы удостоиться такой безпримѣрной чести? Нѣсколько дней изъ жизни нашей подвизались на пользу и славу нашей родины. Но не долгъ ли намъ, не самая ли священная и вмѣстѣ съ тѣмъ высокопріятная обязанность — всѣ дни, часы и минуты нашего существованія отдать странѣ насъ родившей? Но вы сами, высокопочтенные граждане земли Русской — на пути вами избранномъ, не посвятили ли всѣхъ мгновеній своей жизни на пользу отчизны? Но вы сами, торговлею своею, презирая разнородныя препятствія и даже опасности, встрѣчаемыя вами, не увеличили ли благосостояніе и богатство государства нашего? И наконецъ вы сами, скромно-высокими трудами своими способствуя силѣ и славѣ Царя и Россіи, не возбудили ли зависти даже въ самыхъ отдаленныхъ сосѣдяхъ нашихъ?»

Да здравствуетъ же и благоденствуетъ Русское купечество на славу Царя и Россіи и на зависть завистникамъ!»

Все собраніе пожелало засвидѣтельствовать свое уваженіе хозяевамъ пира. М. П. П. сказалъ:

«Перѣхожу на другой крилось, и прошу позволенія сказать нѣсколько словъ въ честь знаменитаго Московскаго купечества. Оно служитъ вѣрно отечеству своими трудами, и приноситъ на алтарь его безпрерывныя жертвы. Ни одинъ торговый городъ въ Европѣ не можетъ сравниться въ этомъ отношеніи съ Москвою. Но наши купцы не охотники еще до исторіи: они не считаютъ своихъ пожертвованій, и лишаютъ народную летопись прекрасныхъ страницъ. Если бы счесть всѣ ихъ жертвованія за нынѣшнее только столѣтіе, то они составили бы такую цифру, какой должна поклониться Европа. И не бываетъ въ Москвѣ никогда промежутка, чтобъ переводились даже частныя благотворители между купцами. Скончается одинъ, является другой. Свято мѣсто не бываетъ пусто. Каковъ былъ Крашенинниковъ? До 10 милліоновъ простиралось количество его жертвованій. Колесовъ, Лепешкины, оставили завѣщанія, изукрашенныя дѣлами благотворительности. Сколько назначилъ для добра Рахмановъ, нашедшій себя достойнаго душеприкащика въ Солдатенковъ, а самъ Солдатенковъ, а Набилковъ, Лобковъ, Гучковы, Прохоровы, Куманины, Алексѣевы! всѣхъ и не перечесть! Да здравствуетъ и успѣваетъ во всѣхъ своихъ добрыхъ дѣлахъ знаменитое, благотворительное Московское купечество!

Достойнымъ вѣнцомъ пира была рѣчь В. А. Кокорева, которая произвела совершенный восторгъ. Вотъ она:

«Среди теплыхъ задушевныхъ торжествъ Москвы въ честь доблестныхъ моряковъ, невольно приходитъ на мысль, что Русская сила рѣдко имѣла постепенное развитіе, а всегда вдругъ, скачками. И эти скачки бывали только въ годы общаго горя. И въ эти годы мы особенно крѣпко прильпли къ нашимъ Царямъ, приростали къ нимъ всѣмъ своимъ существомъ. Въ эти годы открывались въ насъ новыя достоинства, конни мы возвышались въ собственныхъ нашихъ

понятіяхъ и узнавали самихъ себя. Вотъ гдѣ нашъ всероссійскій ростъ!

Всѣ войны на Россію что значили? Это были, отъ самаго Провидѣнія, повѣрки Русскихъ сердець и общія намъ переключки. Какъ только слышалось въ отвѣтъ: всѣ любимъ Русь, всѣ станемъ за нее, — какъ только это подтверждалось дѣломъ, война утихала, а могилы павшихъ твердили намъ во время мира: любите, любите Русь, какъ мы ее любили.

Недаромъ же Русская пословица говорить болѣе пяти-сотъ лѣтъ устами всего народа: *вынеси ты меня мое горе!* Оно вѣдь и на дѣль такъ. Развѣ не вынесло насъ горе Нарвское, Московское и всѣ прежнія горя, наши славные будильники, наши возносители на ту высоту, которая можетъ удовлетворять насъ по объему нашей земли. Никогда ни разу не измѣнялъ намъ нашъ вѣрный союзникъ—Русское горе. Это нашъ двигатель, положенный судьбою на крестъ Россіи при ея рожденіи. А какой онъ могучій, какія придаетъ крылья, какъ освѣжаетъ, обновляетъ, развиваетъ мысль, нагрѣваетъ сердца, соединяетъ всѣхъ къ единодушію, и толкаетъ впередъ!

Доказательствомъ единодушнаго соединенія служатъ десять дней, проведенные вами въ Москвѣ, доблестные моряки Черноморскаго флота.

Мощь Русскаго горя понятна въ од.ой Руси: у насъ оно никогда не производитъ унынія, а только одну кручину.

Не напрасно ты, кручинушка, воспѣваешься въ Русскихъ пѣсенкахъ! Не случайно же въ звукахъ ихъ тянетъ насъ что-то за сердце!

Доказано, что жизнь государствъ похожа на жизнь чловека. Не лучшая ли пора въ жизни нашей та, когда коснется сердца кручина любви? Тогда мы и плачемъ и радуемся, восхищаемся, стремимся, хитримъ, да такъ хитримъ, что никто насъ не проведетъ; тогда мы очищаемся, возвышаемся, вдумываемся и тоскуемъ, но тоски своей не уступимъ никому. Представляя собою семью влюбленныхъ въ Россію людей, мы дорожимъ нашей кручинушкой, мы чувствуемъ, какъ много въ ней любви къ отечеству, душевной силы и сладости.

Дай Богъ мира,—мы все того желаемъ,—желаемъ мира, согласно съ намереніями и будущими видами нашего батюшки Царя. Но во всякомъ случаѣ мы готовы нынѣ, впредь и всегда, на то жертвоприношеніе отечеству, которое показали вамъ вы, храбрые Черноморскіе моряки!

Тостъ въ честь славнаго и могучаго Русскаго *горя!*»

Все бросились обнимать, цѣловать и благодарить оратора за то, что умѣлъ онъ задѣть за живое своимъ словомъ Русскихъ людей.

Послѣ рѣчи все собраніе отправилось въ залу къ портрету Государя, и пропѣло въ одинъ голосъ: Боже Царя храни, какъ бы передавая Ему на руки свое спасительное сознание горе, да положить его на радость, согласно съ общими Русскими желаніями, надеждами и молитвами!

Торжественна была эта минута, за коей послѣдовало какое-то торжественное молчаніе.

Моряки принесли кубокъ, въ который влило восемь бутылочекъ шампанскаго, — и пошѣлъ онъ въ круговую за здравіе святой Руси!

Начались пляски подь звуки Русскихъ пѣсень, хромые офицеры на костыляхъ пустились въ присядку. Зрители вторили имъ своими движеніями. Все плеча, руки, ноги, говорили. Дамы съ хоръ бросали цвѣты, букеты, вѣнки. Старикъ Энгельгардъ съ Шрейш-Ейлаускимъ Георгіемъ, старикъ Жерве, на деревяшкѣ, съ сыномъ, по имени котораго называется знаменитая батарея, ходили въ толпѣ; купцы съ бородами, студенты, офицеры, обнимались и цѣловались.

Пиръ кончился въ 10 часовъ вечера.

Въ дверяхъ стояли старшины съ огромными подносами, и подчивали на прощанье уѣзжавшихъ гостей.

Во второмъ часу за полночь офицеры собрались къ В. А. Кокореву, въ гостиницу Шевалье, гдѣ у крыльца готовы уже были тройки, помчавшія ихъ въ крытыхъ возкахъ на богомолье къ Троицъ-Сергію.

Въ восемь часовъ прїѣхали они въ Лавру. Тамъ ожидалъ ихъ Севастопольскій товарищъ, о Веніаминѣ, — уѣхавшій заранѣе предупредить отца намѣстника Антонія о прибытіи Черноморскихъ гостей.

Трогательная была минута, когда, собираясь въ церковь, они начали записывать имена павшихъ своихъ товарищей для поминовенія. Листъ скоро былъ исписанъ. Любезные образы одинъ за другими вставали предъ ними въ воображеніи, и грусть овладѣвала ихъ сердцемъ....

Довольно, довольно, господа, воскликнуть одинъ, напишемъ лучше: всѣхъ православныхъ убиенныхъ и умершихъ отъ ранъ подъ Севастополемъ!

Архивандритъ со всѣмъ соборомъ отслужилъ по нихъ торжественную панихиду, и клиръ превозгласилъ имъ вѣчную память. Потомъ принесено было благодарственное моленіе, и пропѣты многая лѣта Христоу побивому воинству. Офицеры приложились къ мощамъ великаго Русскаго молитвенника чудотворца Сергія, и потомъ осмотрѣли всѣ соборы, ризницу и прочіе достопримѣчательности монастыря, въ сопровожденіи отца Веніамина. Послѣ обѣда они ходили благодарить отца намѣстника за оказанное вниманіе, и получили отъ него въ благословеніе по образу Св. Сергія и описанію лавры.

Во вторникъ поутру, въ особомъ поѣздѣ, отправились наши дорогіе гости въ обратный путь. В. А. Кокоревъ повезъ ихъ тѣмъ же порядкомъ въ Петербургъ, какъ привезъ изъ Петербурга. Москвитяне всѣхъ сословій съ хлѣбомъ и солью проводили дорогихъ гостей на станціи желѣзной дороги, и пожелали имъ благополучнаго путешествія. Купцы поднесли хлѣбъ-соль на серебрянномъ блюдѣ съ надписью славянскими буквами: блюдо съ хлѣбомъ-солью поднесено доблестнымъ офицерамъ Черноморскаго флота отъ Московскихъ купцовъ, 1856 года, февраля 28 дня.

Такъ кончились Московскія празднества, которыя оставили благотворное сѣмя во многихъ душахъ, и долго, долго, будутъ воспоминаются съ удовольствіемъ не только въ Москвѣ, но и во всей Россіи.

М. Погодинъ.

ЕЩЕ О РУССКОМЪ ВОЗЗРѢНІИ НА НАУКУ

и

началѣ общинности въ древней Россіи.

Москвитянинъ приветствуетъ счастливыя предзнаменованія, среди которыхъ потекла общественная жизнь современной Россіи. Извнѣ спокойствіе мира, только-что окончившаго напряженное состояніе Европы, и, по самой новостности положенія, вызывающее повсюду прекрасныя надежды; внутри благодатное возбужденіе духовныхъ силъ народа къ разносторонней дѣятельности, производимое просвѣщеннымъ правительствомъ. Миръ не долженъ быть ни апатіей отдыха, ни сномъ усталости, ни простымъ наслажденіемъ или торжествомъ по окончаніи дѣла. Общественному дѣлу нѣтъ конца, народамъ не суждено покоиться, пока они живы; а всякое дѣло есть своя борьба, — борьба съ предметомъ дѣятельности, борьба съ трудностями, борьба съ препятствіями, борьба съ расположеніемъ къ покою. Къ этой борьбѣ зоветъ насъ человѣческая наша природа, къ тому призываетъ насъ собственное положеніе, для того память наша хранитъ уроки прошедшаго, къ тому призываетъ насъ наше правительство. Изслѣдывать, находить, указывать различные источники для дѣятельности, и пользоваться этими источниками, для развитія матеріальнаго и духовнаго благосостоянія — вотъ программа, которой выполненія требуетъ

отъ насъ царственная воля Государя. И вотъ средства, помогающія портишенію задачи. Съ одной стороны гласность и публичность, сообщаемыя истинѣ и мнѣнію журналами, которыхъ число возрастаетъ видимо и быстро. Давно ли въ Москвѣ существовалъ только одинъ учено-литературный журналъ, Москвитянинъ, который уже съ нынѣшняго года привѣтствуетъ двухъ новыхъ товарищей на поприщѣ духовной дѣятельности, и при томъ весьма серьёзныхъ, и съ особымъ воззрѣніемъ у каждаго, такъ, что если одинъ изъ журналовъ защищаетъ западно-европейскій взглядъ, за то другой признаетъ только народно-русское воззрѣніе, и Москвитянину остается держаться своего всегдашняго начала: съ вѣрностію отражать въ себѣ настоящее, освѣщаемое разумно-понятимъ прошедшимъ. Съ другой стороны, могущественное средство развитія народа находится въ его образованіи, совершающемся при посредствѣ различныхъ учреждений, которыя въ наше время такъ же общають возрастать въ числѣ, родѣ, устройствѣ, обнимая собою все мѣстности земли, все сословія народа, оба пола населенія. Великость этого явленія, въ царствованіе Александра II, видна уже изъ того, что Россія искони знаменовала свои историческія эпохи подобными учреждениями, съ принятія Христіанства, съ освобожденія отъ Татарскаго ига, и уничтоженія удѣловъ, съ восшествія на престоль дома Романовыхъ, съ присоединенія Малороссіи, съ Петра В. Почаще да побольше такихъ блестящихъ точекъ въ нашей жизни, и мы будемъ имѣть довольно блага и блеску для завѣщанія потомству.

Указавши исходную точку, установленную для дѣятельности событіями, укажемъ для той же дѣятельности исходную точку, определяемую литературой. Въ литературѣ знаменателенъ въ этомъ отношеніи вопросъ, предложенный Русскою Бесѣдою и поднятый Русскимъ Вѣстникомъ, съ Москов. Вѣдомостями, — вопросъ о воззрѣніи на науку, искусство и вообще духовную жизнь чловѣка. Есть маленькое различіе въ оружіи противниковъ, изъ которыхъ одинъ ведетъ войну партизанскую, являясь три раза въ недѣлю на обществен-

ной аренѣ, и торжествуя побѣду по отсутствію соперника, который можетъ выходить на бой только четыре раза въ году; правда во всеоружіи, со всеми запасами и снарядами, готовыми громить всякую мечтательную крѣпость ложныхъ теорій и взглядовъ; но за то съ невыгодою подновлять споръ за вопросъ забытый публикою, или къ которому она содѣлалась равнодушною. Не знаемъ, какъ отвѣтить въ свое время Русская Бесѣда на статью Ведомостей, помѣщенную на прошлой недѣлѣ; но считаемъ справедливымъ теперь же сказать свое мнѣніе о вопросѣ, который занимаетъ всякаго образованнаго человѣка. И вотъ въ чемъ состоитъ его общая занимательность.

Вопросъ о русскомъ воззрѣніи не установленъ, хотя онъ очень простъ. Неужели Русскому нельзя сдѣлать воззрѣнія на науку или искусство? А если можно, неужели не глядѣть ему, рожденному среди Руси и Русскаго народа, глазами Русскаго народа, просвѣщенными его вѣрою, нравами, исторіею? Развѣ иначе смотрѣть и смотреть на то Французъ, Англичанинъ, Нѣмецъ? И развѣ можетъ человѣкъ отрѣшиться отъ среды, въ которой возросъ духовно и которою возмужалъ умственно? Истина одна, наука — одна, искусство — одно — для всего человѣчества; все это справедливо только въ идеѣ; наука — одна, какъ искомое, какъ цѣль стремленій, результаты же дѣйствительныхъ усилій на осуществленіе этихъ идей весьма различны, по мѣсту, времени, народности. Результаты идей ученыхъ составляютъ такъ же науку, какъ результаты во имя идей искусства — образуютъ искусство. Такъ наука и искусство, въ значеніи результатовъ, данныхъ въ извѣстное время, неужели для всѣхъ одни? И, что сдѣлала Европа, неужели только тѣмъ и пробавляться Россіи? Да вѣдь она не малолѣтокъ, котораго должно кормить изъ чужихъ рукъ; она можетъ, она должна сама искать и вырабатывать для себя свою духовную пищу. И такъ вопросъ о Русскомъ воззрѣніи есть вопросъ о народномъ воззрѣніи, не зависящемъ отъ западныхъ авторитетовъ. Прибавимъ, что Московск. Ведомости придали слову: авторитетъ, въ этомъ мѣстѣ, совер-

нешею ложный смыслъ. Дѣло пѣлю очевидно объ авторитетахъ литературныхъ; ведомости обратили ихъ въ авторитеты общественной жизни.

Вопросъ о Русскомъ, народномъ воззрѣнн, въ противоположность западному, европейскому, есть вопросъ о самобытности Руси и ея самостоятельности въ духовномъ отношенн. Вопросъ не новый; онъ Русскій искони и вѣчно. Встарину не только спорили, ссорились, но дрались, воевали за это. Послѣ войнъ Руси съ Греками за бытн матерiальное, послѣ войнъ Руси съ Половцами и Татарами за бытн религiозное и политическое, настали войны съ Литвою и Ливонiею за бытн самостоятельное, умственное. Петръ В. порѣшилъ борьбу въ пользу физическаго преобладанiя Руси на ея западѣ, но въ то же время заставилъ этихъ побѣдителей слушаться шведскихъ уставовъ и шведскихъ плѣнныхъ. Повторилось, что рассказываютъ про Аннибала въ Капуэ, и про Римлянъ, занявшихъ науку и искусство и всѣ воззрѣнiя у Грековъ. И вотъ наше время предъявляетъ права свои на самобытное мышленн, на собственное воззрѣнн, т.-е. на собственную дѣятельность, на собственный трудъ. Развѣ это не справедливо? Неужели то лишь вѣрно, что сказано въ нѣмецкой или французской книгѣ, хоть бы то былъ краткiй учебникъ? Неужели та лишь повѣсть хороша, которая сочинена въ Англiи и заимствована изъ англiйской жизни? Неужели то лишь начало исторiи справедливо, которое высказано Гизо, Тьеромъ? Неужели та лишь философiя истинна, которая вышла изъ головы Канта и Гегеля? Неужели тѣ лишь законы разумны, которые выданы во Францiи, Бельгiи, Германiи? Въ Россiи есть много своего, въ ея вѣрѣ, правительственныхъ началахъ, народной жизни, въ Русской Исторiи, что можетъ и должно сообщить нашей мысли основу, новую сторону, особый взглядъ свѣжiй на область человѣческаго вѣдѣнiя, которое только выигрываетъ отъ разнообразiя, не теряя своего человѣческаго достоинства. Взглядъ Русскiй есть тотъ же человѣчскiй взглядъ, только съ востока, со стороны, можетъ быть, болѣе освѣщенной.

Будемъ надѣяться; а между тѣмъ предложимъ для примѣра два-три вопроса, которые покажутъ дѣйствительное присутствіе въ исторіи и бытѣ Русской народа особыхъ основъ для воззрѣнія на исторію и на общественный бытъ народовъ. Такимъ образомъ мы коснемся здѣсь другаго спорнаго пункта литературы объ родовомъ бытѣ и общинности.

Вопросъ объ общинности до сихъ поръ имѣетъ видъ отрицательнаго предположенія, носить характеръ отрицательный. Имѣя въ виду подорвать основанія, на которыхъ опиралось предположеніе о родовомъ бытѣ древней Россіи, Г. Аксаковъ счастливо противопоставлялъ некогда, въ Московскомъ Сборникѣ, бытъ общественный родовому. Принимая на себя разрушить предположенія г. Чичерина, по которому у насъ въ древности не было сельской общины, г. Бѣляевъ ясно доказываетъ, въ Русской Бесѣдѣ, несостоятельность мнѣній обсуждаемаго писателя, и необходимо наводитъ читателя на мысль, что въ Руси древней была и дѣйствовала общинность. Но что же такое сама эта община, общинность, и что такое бытъ общинный, столько въ исторіи крѣпкій, что пережилъ вѣка, и столько въ теоріи могучій, что помогъ уничтожить всякую противоположность! И по своему названію, и по своему противоположенію родовому и всякому другому быту, общинность, естественно, означаетъ особую форму общественной жизни народа. Община есть названіе для той связи лицъ, которою живутъ онѣ въ извѣстномъ мѣстѣ, городѣ, посадѣ, селѣ; общинность есть обозначеніе для жизни всего народа, если онѣ живетъ по городамъ, посадамъ, селамъ, общинамъ. Жилъ ли нашъ народъ такою жизнію, жилъ ли онѣ городами, селами, деревнями? Странно и предлагать подобный вопросъ людямъ, которые не совершенные невѣжды въ исторіи Россіи. Исконная древность Кіева, Новгорода, Смоленска, Суздаля, и т. д., неизвѣданная старина сельскихъ поселеній, о которыхъ упоминаютъ древнѣйшіе акты княжескихъ завѣщаній или договоровъ и правительственныя книги писцевыя, окладныя и т. д., все это ставитъ вопросъ внѣ всякаго сомнѣнія. Но это — географическія общины,

связывавшія населеніе однимъ единствомъ мѣста. и допус-
кавшіи всякую другую связь внутри себя, въ средѣ самаго
населенія; эти общины могли быть условлены союзомъ род-
ства и единства происхожденія, — могли быть основаны и
устроены по началу родового быта? Вотъ въ чемъ собст-
венно расходятся предположенія о бытѣ родовомъ и общин-
номъ. — въ древней Россіи. Первое силится доказать, что напр.
Новгородъ, Кіевъ, Смоленскъ построены родичами, населены
родичами, и управлялись по родовымъ законамъ; и его не
смущаетъ вопросъ о родствѣ двухъ сотъ, или даже тысячи, де-
сяти и сорока тысячъ родственниковъ, сознающихъ свое родство,
имѣющихъ въ средѣ своей родоначальника, и повинующихся
ему, какъ общему отцу. Противоположная сторона уже въ
этомъ видитъ невозможность предположенія о родовомъ
бытѣ, находитъ и въ городахъ, и въ посадахъ, и въ селахъ
и даже деревняхъ весьма много разнообразныхъ семействъ
и фамилій, родовъ и племенъ, и необходимо приходитъ къ
заключенію, что эта разнородная масса связывалась не род-
ствомъ, управлялась не родовымъ произволомъ, а правилами,
которыя вытекали изъ общей жизни, общихъ нуждъ и об-
щихъ пользъ всего населенія, по началамъ общинности.
И такъ вотъ въ чемъ вопросъ. Его должно было устано-
вить, прежде чѣмъ ратовать. Безъ этого г. Чичеринъ дока-
жетъ, пожалуй, что сельскія общины у насъ существуютъ
только съ Екатерины В., — что встарину города у насъ не
отдѣлялись отъ селъ и деревень, а смѣшивались, и неизвѣстно
почему носили названіе городовъ, — и что въ селахъ и дерев-
няхъ, слѣдов. и въ городахъ, населенія настоящаго не было,
оно постоянно ходило съ мѣста на мѣсто, постоянно шата-
лось, и народъ Русскій великаго Московскаго государства
кочевалъ. не былъ народомъ — до XVIII столѣтія! — Дѣло
идетъ не о внѣшней формѣ народнаго быта, а объ его внут-
реннемъ союзѣ и управленіи. Деревни, села, посады, города,
существовали, какъ и въ наше время; въ общинахъ жилъ
древній Русскій народъ, какъ и современный. Какъ онъ
жилъ тутъ и дѣйствовалъ? Г. Чичеринъ хотѣлъ оказать су-

щественную пользу своей сторонѣ, представивши на дѣль быть древнихъ сельскихъ общинъ, безъ общиннаго управленія, и оказалъ услугу противникамъ, выведши вопросъ на свѣтъ событій, на свѣжую воду. Прежде всего кидается въ глаза, что отвергая общинное устройство сель и деревень, г. Чичеринъ ни однимъ словомъ не подтверждаетъ предположенія о господствѣ въ нихъ родового быта, называя наши древнія общины владѣльческими и т. п., и только во времена до Рюрика—патріархальными, или родовыми. Довольно уступки. Съ другой стороны, не можетъ не броситься въ глаза и то обстоятельство, что г. Чичеринъ исключительно толкуетъ о селахъ, деревняхъ, и почти никогда не обращается къ посадамъ, слободамъ, торгамъ, городамъ, которые, при господствѣ родового быта въ Руси, имѣли бы существенно аналогическое или тождественное устройство. Наконецъ и въ этомъ ограниченномъ возрѣніи на историческое развитіе сельскихъ общинъ онъ дѣйствуетъ преимущественно доказательствомъ отрицательнымъ; въ пользу своего мнѣнія онъ дѣлаетъ предположенія, а противникамъ говоритъ, что будто у нихъ нѣтъ документовъ для того или другаго положенія объ управленіи общинъ по селамъ и деревнямъ, слѣдственно такого управленія не было, опус проbandi, переносится на другую сторону. Этимъ объясняется выборъ задачи. Труднѣе представить документы объ управленіи въ селамъ и деревняхъ до XVII, XVI вѣк., чѣмъ для подобнаго управленія въ городахъ, Новгородѣ, Псковѣ; а потому отрицаніе дѣлается, какъ бы законнымъ, и изложеніе автора идетъ побѣдоносно. Но г. Бѣляевъ, въ своей статьѣ, до очевидности показалъ несостоятельность предположеній г. Чичерина и документальность, возможную для нашего времени, общиннаго устройства нашихъ древнихъ сель и деревень.—Съ своей стороны, отмѣтимъ здѣсь только то, въ чемъ сходятся и соглашаются объ стороны. Г. Чичеринъ допускаетъ, по совершенной невозможности отвергнуть, что наша древняя сельская община связывалась экономическими, хозяйственными видами, интересами и т. п., и сверхъ того, что эта сельская община составляла союзъ, по которому

она отвѣчала за голову человека, убитаго или найденнаго убитымъ на ея земль.—Ясно, что о родовой связи тутъ не можетъ быть рѣчи, что союзъ общины былъ и постоянною, какъ платежъ подати и дани, и крепокъ, какъ отвѣтственность за убійство, совершенное на земль общины, и необходимъ, какъ явленіе, опредѣляемое мѣстомъ поселенія, предѣлами поземельнаго владѣнія. Находя такую связь между членами сельскихъ общинъ, въ Россіи XVII, XVI вѣка, не должно выпускать изъ виду подобную же связь между членами общинъ по Русской Правдѣ, XII, XI вѣка. Распоряженія Русской Правды о верви, на земль которой ляжетъ голова убитаго, известны всемъ и каждому; а смыслъ ихъ и значеніе ясны съ перваго слова. Верви, а впоследствии общины другихъ названій отвѣчали за всякое убійство, совершенное на ихъ земль, неизвѣстно кѣмъ изъ членовъ; стало быть отвѣчали всѣ члены за одного, и одинъ отвѣчалъ за всѣхъ. Если верви отвѣчали тѣмъ, другимъ платежемъ или дикою вирою, стало быть онѣ имѣли обязанность и право отыскивать виновнаго, преслѣдовать его. Если верви имѣли и обязанность и право преслѣдовать убійцу и выдавать его, по востребованію князя, съ прихода Рюрика; стало быть, до него онѣ имѣли право сами судить виновнаго такъ или иначе. Право суда должно было хоть частію остаться за общинами, въ родъ верви, а право надзора за происшествіями внутри своихъ предѣловъ, и власть распорядка съ виновными сочленами должно было постоянно находиться въ рукахъ общинъ, отвѣчавшихъ за голову убитаго. И все это предполагаетъ внутреннее управленіе собственное, общее, общинное. Къ тому же вела отвѣтственность общины за платежъ дани и податей, которыя слѣдовали съ ея членовъ; отвѣтствуя передъ казною за недоимки и несостоятельность каждаго изъ своихъ членовъ, община необходимо имѣла власть надъ этими членами, власть ограничивать произвольный выходъ, право требовать дѣятельности, сообразной съ обычаями мѣстности, право распределять участки между членами, и облагать ихъ повинностями. Все это не могло не

родить вліянія общины на самыя земли, и не содѣлать ихъ принадлежностію общины и ея правомъ. Присоединимъ къ тому, что народъ нашъ, живя по деревнямъ и селамъ, и устрояя по селамъ церкви, не могъ не образовать особенной связи народной по приходамъ, которые имѣли свои общія обязанности, повинности, и свое общее, общинное управленіе. Не имѣя въ виду подробно излагать здѣсь вопросъ о русскихъ общинахъ, мы указываемъ на самыя общія, всѣмъ извѣстныя связи народа, которыя не могли не образовать общинъ сельскихъ. Общинность городовъ съ ихъ вѣчемъ, собственнымъ судомъ и управленіемъ, не подлежитъ сомнѣнію, и мы можемъ пристать къ сторонѣ, доказывающей, что русскій народъ древности жилъ и дѣйствовалъ по началамъ общинности, а не родовой или патріархальной связи. И сколько слѣдствій вытекаетъ для науки и научнаго взгляда на исторію, разсматриваемую подъ вліяніемъ общиннаго начала!

(До слѣд. книги.)

БИБЛИОГРАФІЯ

1) **СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СТАТИСТИКА** Смоленской губерніи *составлена Я. Соловьевым, начальникомъ бывшаго Смоленскаго отряда уравниенія государственныхъ крестьянъ въ денежныхъ сборахъ. Издана издивеніемъ ученаго комитета Министерства Государственныхъ Имуществъ. Москва. 1856.*

Статистику Россіи мы знаемъ плохо, хотя имѣемъ довольно большое количество сочиненій по этому предмету, написанныхъ лицами разныхъ сословій, или по собственному побужденію, или по порученію правительства. До сихъ поръ статистическіе труды у насъ недостаточны, ибо не вполне обнимаютъ все наше пространное отечество, многія части котораго ждутъ еще опытныхъ статистиковъ, которые бы своими описаніями представили вѣрную картину ихъ промышленности, производительности, быта жителей и богатства, скрывающагося во мракѣ неизвѣстности отъ людей ученыхъ и предприимчивыхъ промышленниковъ. По этому всякое сочиненіе въ этомъ родѣ, написанное съ желаніемъ пользы и сколько нибудь удовлетворительно, мы готовы встрѣтить одобрительнымъ привѣтомъ.—Сочиненіе Г. Соловьева, составленное на основаніи вѣрныхъ и полныхъ источниковъ, съ знаніемъ дѣла, съ любовью къ своему предмету, должно непременно обратить на себя вниманіе не только специалистовъ, но и людей образованныхъ всѣхъ классовъ и сословій. Для жителей же Смоленской губерніи, сельско-хозяйственная статистика этого края должна быть книгой настольной.

Прежде г. Соловьевъ помѣщалъ въ разныхъ журналахъ свои статистическія статьи: теперь онъ является на судъ образованной публики съ сочиненіемъ полнымъ, не отрывочнымъ, почерпнутымъ, какъ мы уже сказали, изъ вѣрныхъ и обильныхъ источниковъ. Весьма важно то, что авторъ, успѣвъ во время многочисленныхъ переѣздовъ по Смоленской губерніи ознакомиться съ своимъ дѣломъ съ многоразличныхъ сторонъ, руководствуется самостоятельнымъ взглядомъ.

2) **О ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХЪ СЛАХЪ РОССИИ**, сочиненіе тайнаго совѣтника, члена Государственнаго совѣта, Л. В. Тенгоборскаго. Части 2 выпускъ 1-й, переводъ Н. В. Вернадскаго. Москва. 1855.

Книга г. Тенгоборскаго, заслужившая европейскую извѣстность, написана на французскомъ языкѣ; талантливой и трудолюбивой профессоръ нашего университета, Н. В. Вернадскій предпринялъ переводъ этого знаменитаго сочиненія на русскій языкъ, чѣмъ и заслужилъ полную благодарность. Остается получить новыя разсужденія на указанные предметы.

3) **ЗАПИСКИ КАВКАЗСКАГО ОТДѢЛА РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА**, книжка III, изданная подъ редакцію В. А. Вердеревскаго. Тифлисъ. 1855.

Русское Географическое общество, для успѣшнѣйшаго занятія своимъ предметомъ и для полнѣйшаго собранія тѣхъ свѣдѣній, которыя могутъ быть сообщены только жителями отдаленныхъ странъ Россіи, имѣетъ нѣсколько отдѣленій.

Первая статья принадлежитъ П. Ф. Риссу и знакомитъ насъ съ Талышцами, ихъ образомъ жизни и языкомъ. Въ другой статьѣ князь Р. Д. Эрстовъ описываетъ Тушино-Пшаво Хеврусскій округъ. Обѣ статьи написаны съ знаніемъ дѣла и весьма любопытны, какъ описаніе малоизвѣстнаго намъ края и образа жизни его обитателей; но, не унижая достоинства трудовъ г. Рисса и князя Эрстова, мы отдаемъ преимущество предъ нимъ статьѣ г. Н. А. Бартоломея, помѣщенной въ этой книжкѣ подъ названіемъ: Поѣздка въ вольную Сванетію. Всякій европейскій журналъ съ удовольствіемъ украсилъ бы листы свои подобной статьѣй.

4) **ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ КНИЖКА ДЛЯ ПОМѢЩИКОВЪ И СЕЛЬСКИХЪ ХОЗЯЕВЪ**, соч. Крейсига, перевелъ и пополнилъ съ примѣчаніями С. Усовъ. Изданіе 3-е, вновь пересмотрѣнное и дополненное. Спб. 1856.

Книга Крейсига написана слишкомъ двадцать лѣтъ, и давно уже переведена г. Усовымъ на русскій языкъ. Нынѣ этотъ переводъ достигаетъ третьяго вновь пересмотрѣннаго и дополненнаго изданія. Скажите, пожалуйста, неужели въ двадцать лѣтъ сельское хозяйство не сдѣлало никакихъ успѣховъ, — и ручныя книги, вспомогательныя книги, руководства для помѣщиковъ и сельскихъ хозяевъ, написанныя въ двадцатыхъ годахъ, могутъ быть удовле-

творительны и теперь?—Сомнѣваемся. Въ это время явились новыя потребности хозяйственной производительности, улучшились сообщенія, которыя сдѣлали удобнѣе сбытъ произведеній; нѣкоторыя производства вытѣснены другими гораздо выгоднѣйшими и полезнѣйшими, развитію которыхъ прежде мѣшали причины, уже устраненныя въ настоящее время. Соображая все это, не можемъ не сознаться, что книга г. Крейсига, не смотря на свое достоинство не современна.

**б) БЕСѢДЫ О СЕЛЬСКОМЪ ХОЗЯЙСТВѢ Пр. Я. ЛИНОВСКАГО.
СКОТОВОДСТВО И ШЕЛКОВОДСТВО. М. 1856.**

Покойный профессоръ Линовскій принадлежалъ къ числу молодыхъ профессоровъ, и неумоимо, съ пользою, трудился для науки. Еще прежде вышла первая книга Бесѣдъ его о сельскомъ хозяйствѣ; теперь вышла вторая, содержащая въ себѣ разсужденія о шелководствѣ и скотоводствѣ. Не смотря на специальность ея, она читается съ удовольствіемъ и не специалистами,—а это достоинство немаловажное! Какъ сочиненіе умнаго, образованнаго и современнаго агронома, Бесѣды покойнаго Линовскаго должны занять почетное мѣсто въ средѣ книгъ, написанныхъ по этому предмету. Нельзя сказать того же о брошюрѣ, напечатанной въ Москвѣ подъ названіемъ:

**в) ПОЛНОЕ НАСТАВЛЕНІЕ КЪ РАЗВЕДЕНІЮ, ВЫРАЩЕ-
ВАНІЮ И УПОТРЕБЛЕНІЮ САХАРНАГО СОРТА, ДАЮЩАГО ДВѢ-
СТИ ПУДЪ САХАРУ СЪ ДЕСЯТИНЫ, — КРОМЪ КРАСКИ НА ПОДОБІЕ Ка-
(о) шенили, здоровой и вкусной пищи для народа, выгоднаго
корма для домашней скотины, бумаги на подобіе Ватманъ,
спирта, шипучаго напитка и другихъ предметовъ, получаемыхъ
также отъ него, М. Румакина. М.**

Прочитавъ это длинное заглавіе, мы вспомнили о тѣхъ вѣрнѣйшихъ способахъ быть богатымъ, здоровымъ и долговѣчнымъ, или тысяча и одною секретъ, какъ солить огурцы, составлять копытную мазь, сочинять столѣтній элексиръ, выращивать на плѣшивыхъ головахъ волосы, умножать свои доходы посредствомъ посѣва канаричнаго сѣмени, оберегать сады отъ заячьихъ набѣговъ посредствомъ спущенной съ цѣпи гончей собаки, излечивать водобоязнь отъ укушенія бѣшеной собаки шиповникомъ, сберечь индѣйскихъ цыплятъ, намазывая имъ головы деревяннымъ масломъ и проч.

и проч.—однимъ словомъ, тѣ книгопродавчатыя изданія, которыя развозятся по всѣмъ концамъ Россіи промышленниками, извѣстными подъ именемъ *афеней*, обманываютъ добродушныхъ провинціаловъ, и ловко извлекаютъ изъ ихъ кармановъ рубль, сберегаемый на чер- ный день.

Вотъ видите ли въ чемъ дѣло: Недавно кто-то открылъ въ Китаѣ особенный родъ проса, стебли котораго содержатъ въ себѣ много сахаристаго начала. Просо это, называющееся сорго, разводит- ся въ сѣверной части Китая, и, стало быть, можетъ хорошо окли- матизироваться въ средней части Европы. Сѣмена сорго были вы- везены изъ Китая и розданы лучшимъ и ученѣйшимъ германскимъ сельскимъ хозяевамъ. Это растеніе, дѣйствительно, можетъ пере- носить климатъ даже сѣверной Германіи. Людьюми образованными и дѣльными оно было подвергнуто многоразличнымъ опытамъ, которые доказали, что оно для сахарнаго производства можетъ съ пользою замѣнить свекловицу, содержитъ въ себѣ красильныя ча- сти, а сѣмена его могутъ быть питательны для человѣка. Резуль- таты этихъ опытовъ были сообщены нашими учеными въ нѣко- торыхъ періодическихъ изданіяхъ, и сѣмена сорго появились въ продажѣ у многихъ сѣменоторговцевъ. — Авторъ изъ статей, помѣщенныхъ въ періодическихъ изданіяхъ, составилъ книжку съ длиннымъ заглавіемъ, выписаннымъ нами слово въ слово, и вмѣстѣ съ тѣмъ увѣдомляетъ, что у издателя можно получить сѣмена сорго, но позабылъ прибавить, что въ другихъ мѣстахъ можно получить гораздо дешевле.

7) **КАБИНЕТЪ МАГІИКА** или *шестьдесятъ опытовъ нату- ральной магіи* и проч., составленное М. Ж. Спб. 1856.

Вотъ это такъ чисто книгопродавческая выходка! Были же охотники, которые платили Боско, Мольдуано и прочимъ искусни- камъ въ этомъ родѣ по двадцати пяти рублей за открытіе каждаго фокуса, а тутъ за два двугривенныхъ вамъ открываютъ ихъ 60!

8) **ВРАЧЕВНО-КОМНАТНАЯ ГИМНАСТИКА**, соч. доктора Шребера, съ 45 *ксилографическими изображеніями* М. 1856.

Польза гимнастики безспорна и признана всѣми: она была из- вѣстна древнимъ за тысячу лѣтъ до Р. Х: въ VI вѣкѣ до нашей эры мы встрѣчаемъ достовѣрные описанія заведеній, учрежденныхъ въ Греціи для гимнастическихъ упражненій. Грекъ въ особенности мекловникъ изящнаго въ формѣ, требовалъ отъ человѣка пропор- ціональности въ тѣлосложеніи, стройности движеній, силы мускуловъ;

а до всего этого въ большей или меньшей мѣрѣ онъ достигаетъ гимнастическими упражненіями. Благодаря этому физическому образованію, Греція для своихъ художниковъ имѣла натурщиковъ, по которымъ произведены тѣ высоко-художественныя произведенія, которыя дивятъ своею красотою. Благодаря тому же физическому образованію, Греція имѣла баснословныхъ атлетовъ и могущественныхъ бойцовъ, которые, съ малолѣтства приученные къ движенію и тяжелымъ тѣлеснымъ упражненіямъ, могли составить непобѣдимую фалангу Александра Македонскаго. Потомъ мы видимъ развитіе гимнастическихъ упражненій въ Римѣ вплоть до того времени, когда римскіе граждане, разбогатѣвъ грабительствомъ цѣлаго міра, извѣжились въ своихъ роскошныхъ домахъ и еще роскошнѣйшихъ теремахъ и предоставили труды и военную службу отпущенникамъ и варварамъ. У средневѣковыхъ народовъ мы также находимъ гимнастическія упражненія; каждый рыцарь германскій, каждый вивязъ славянскій съ малолѣтства приучался къ трудной жизни воина; для развитія юношескихъ силъ вездѣ, гдѣ только собирались молодые люди затѣвались бѣганье, борьба, кулачные бои, турниры, боевыя игрышки.... Съ исчезновеніемъ рыцарства на Западѣ осталось фехтованіе, танцы, верховая ѣзда, а у насъ стрѣліаніе изъ лука, пляска и наѣздничество. Въ последнее время гимнастика примѣнена была въ ортопедическихъ институтахъ къ излеченію многихъ тѣлесныхъ недостатковъ.

Щеберъ недоволенъ общепринятою гимнастикой, и находитъ, что фехтованіе, верховая ѣзда, постепенное приученіе себя къ поднятію тяжестей только насилуетъ природу человѣка. Онъ создаетъ особенную систему: по его системѣ надобно въ день пятьсотъ разъ присѣдать, триста разъ махать руками, двѣсти разъ выворачивать ноги, (отъ послѣдняго онъ избавляетъ женщинъ, но отнюдь не дѣвухекъ), полтора раза разъ повертывать голову направо и налѣво, однимъ словомъ ничего не дѣлать, кромѣ этихъ пріятныхъ упражненій. Не знаемъ, въ какой степени эта книга полезна, но читать ее очень забавно.

9) ПОСЛѢДНІЕ СЛѢДЫ СИРА ДЖОНА ФРАНКЛИНА,
съ картою новѣйшихъ открытій на сѣверѣ. Спб. 1855.

Тщетны были всѣ поиски, предпріятыя для отысканія смѣлаго мореплавателя, среди ужасовъ арктическихъ странъ, — сирѣ Джонъ Франклинъ не найденъ, и, по видимому, Англичане окончательно убѣдились въ его погибели. Но экспедиція, отправлявшіяся съ цѣлью

отыскать его, принесли пользу наукамъ естественнымъ и мореплаванію. Въ этомъ, конечно, убѣждаетъ насъ не прочитанная нами только сейчасъ книга, а тотъ рядъ дѣльныхъ статей и отчетовъ, которые были помѣщены въ англійскихъ и французскихъ журналахъ и переводы которыхъ иногда являлись у насъ. Что же касается до книжки «Послѣдніе слѣды Сира Джона Франклина и проч. то это не иное что какъ компиляція, составленная въ слѣдствіе спекулятивныхъ требованій лондонскихъ книгопродавцевъ, и переведенная на русскій языкъ, повидимому, съ французскаго перевода.

10) РОССИЙСКАЯ РОДОСЛОВНАЯ КНИГА, издаваемая княземъ Петромъ Долгорукимъ часть третья. Спб. 1856.

Издатель этой книги, побуждаемый любовью къ своему предмету, трудится добросовѣстно, и, сколько возможно для одного человѣка принявшаго на себя такую огромную работу, удовлетворительно. Честь ему и слава и благодарность!

11) КРАТКАЯ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ въ простыхъ разсказахъ Н. Берте. *Второе изданіе.* Спб. 1856.

Краткая Всеобщая исторія отличается краткостію и дѣльностью. Это прекрасный учебникъ для начинающихъ учиться исторіи. 6,000 экземпляровъ перваго изданія разошлись очень скоро, и вотъ является второе изданіе, которому мы смѣло предсказываемъ такой же успѣхъ, какъ и первому.

12) РАЗСКАЗЫ ДѢТЯМЪ ОБЪ ИХЪ ОТЦАХЪ И БРАТЬЯХЪ. *Изданіе В. Генкеля.* 1855.

Разсказы, слышанные въ эпоху самой сильной впечатлительности, въ эпоху дѣтства, глубокими, очень часто неизгладимыми чертами врѣзываются въ память. У много мечтательность остается на всю жизнь, какъ слѣдствіе фантастическихъ сказокъ старой няни, которая любила разсказывать дѣтямъ похождения жаръ птицы, царевны-лягушки, объ зайкѣ-горностанкѣ и проч. Няня радуется, что дѣти, слушая ее сидятъ смирно, не шевельнутся, не пикнутъ, точно какъ *тѣсто на опарѣ*, и нисколько не подозрѣваетъ, что ея разсказы глубоко забрасываютъ сѣмена мечтательности въ душу маленькой Нади и развиваютъ силу воображенія насчетъ силы соображенія въ мозговыхъ органахъ Оединьки. Всякій можетъ судить, много ли толку и проку въ мечтательной дѣвушкѣ, которая съ безотчетною тоскою смотритъ на луну, съ нетерпѣніемъ ждетъ избранника своего сердца, двадцать разъ въ продолженіе своей дѣ-

вической жизни говоритъ: *Вотъ онъ*.—двадцать разъ влюбляется, очаровывается, разочаровывается, или въ женщину, которая въ срокъ пять лѣтъ не перестаетъ мечтать, очаровываться, разочаровываться, или въ мужчину, который въ молодыхъ годахъ предается восторженности, въ совершенныхъ лѣтахъ фантазіи, и оканчивается иногда мистицизмомъ, ничего не разрывающимъ. Разказы нянюшекъ посягаютъ въ душу ребенка—иногда на всю жизнь суевѣріе, мнительность, страхъ... Вотъ почему мы всегда съ удовольствіемъ встрѣчаемъ занимательные дѣтскіе разказы, написанные умнымъ авторомъ. А дѣти любятъ разказы. Вся эти мысли пришли намъ на умъ при чтеніи Разказовъ дѣтямъ объ ихъ отцахъ и братьяхъ, — разказовъ, изданныхъ г. Генкелемъ. Умѣть ребенокъ читать, дайте ему эту книгу въ руки; не умѣть — прочтите ему сами. Дѣти охотно, и съ пользою будутъ читать сами или слушать отъ васъ, какъ современные богатыри войска Русскаго мужественно и храбро шли на святую брань за Вѣру, Царя и отечество, безропотно умирали, исполняя свой долгъ, великодушно обращались съ побѣжденнымъ врагомъ: — они во сто разъ выше душою и дѣлами всѣхъ сказочныхъ витязей! Да, очень пріятно было бы, ежелибъ встрѣчалось подобныхъ занимательныхъ дѣтскихъ книгъ побольше.

13) *О званіи генерала, или о воспитаніи, познаніяхъ и достоинствахъ, нужныхъ главнокомандующимъ и прочимъ офицерамъ для командованія арміями. Сочиненіе Дюро Ласаль, Перевелъ г. Сведерусъ. Спб. 1855.*

Наука ли образуетъ великихъ полководцевъ? — Военныхъ критиковъ, кабинетныхъ тактиковъ, военныхъ историковъ — безспорно образуетъ наука; но, чтобъ быть великимъ полководцемъ, одной науки мало конечно. Съ невѣжествомъ или даже полуобразованіемъ нельзя быть хорошимъ военачальникомъ; но, чтобъ быть великимъ полководцемъ, надобно имѣть геній соображенія, творчества, всегдашнее присутствіе духа, познаніе людей. — Этого одна спеціальная наука дать не можетъ: прежде всего нужны врожденные качества, развитыя образованіемъ. По поводу разбираемой нами книги, намъ представляется другой вопросъ: Можетъ ли быть составлено руководство для образованія главнокомандующаго?—Руководства для образованія торговца, сельскаго хозяина, законовѣда, профессора и проч. могутъ существовать, потому что они необходимы для людей при началѣ избираемаго ими поприща. Кто же

и когда избиралъ себя поприще главнокомандующаго? Кто, вступая въ военную службу, съ увѣренностью можетъ сказать: я буду двигать массами войска, буду рѣшать судьбу государствъ и цѣлаго міра? Говорятъ: плохой тотъ солдатъ, который не думаетъ быть генераломъ. Поговорка хороша; но согласитесь, смѣшенъ тотъ прапорщикъ, который, вчера выскочивъ въ офицеры, думаетъ сдѣлаться вторымъ Наполеономъ или Суворовымъ. Руководства, подобныя настоящему, могутъ ли быть полезны тому, кто своими талантами, умомъ или долговременною службой выдвинувшись впередъ, становится во главѣ воинства? Для человѣка съ талантомъ они бесполезны; потому что талантъ его не уляжется въ ихъ педантическія рамки, и при томъ они не скажутъ ему ничего новаго. Бесильной же старости, съ годами достигшей до первой роли въ военномъ мірѣ, принявшей главное начальство надъ войсками по ваканціи, поздно учиться по руководствамъ. Однако не мѣшаетъ со вниманіемъ прочитать руководство Дюро Ласалъ въ переводѣ г. Сведеруса, тѣмъ болѣе, что авторъ этой книги извѣстенъ по другому своему сочиненію, написанному имъ въ 10 томахъ подъ заглавіемъ: *Droit et législation raisonnée des armes de terre et de mer*,—сочиненію, пользующемуся особеннымъ уваженіемъ въ кругу военныхъ писателей и преподавателей военныхъ наукъ.—Въ чемъ же заключаются совѣты ученаго автора? Онъ совѣтуетъ готовить главнокомандующихъ съ *раннихъ лѣтъ*: какъ будто возможно предвидѣть, что кадетъ непременно будетъ главнокомандующимъ! не очень спеціальнымъ образованіемъ, развитіемъ ихъ способностей словесными и историческими науками, находить нужнымъ вездѣ учрежденіе библиотекъ, доступныхъ молодымъ офицерамъ; требуетъ производства въ высшіе чины не по ваканціямъ, а за отличіе. Тѣмъ изъ офицеровъ, которые своимъ образованіемъ и знаніемъ дѣла обратили на себя вниманіе начальства, по его мнѣнію, необходимо познаніе самого себя и усовершенствованіе своихъ физическихъ качествъ... довольно покуда и этого. Разсмотримъ эти требованія руководства Дюро Ласалъ. Допустите не спеціальное, а энциклопедическое образованіе у молодаго человѣка: онъ будетъ знать всего понемногу и ничего основательно; и потому прежде, нежели онъ достигнетъ званія генерала, его товарищи, спеціально приготовленные по какой нибудь части, и зная ее превосходно, болѣе принесутъ пользы въ военномъ дѣлѣ, скорѣе обратятъ на себя вниманіе начальства, и всегда въ глазахъ правительства станутъ выше недоученаго энциклопедиста. Энциклопедическое образованіе необходимо, но не одно, а вмѣстѣ съ какою-

нибудь специальности. Развитие умственныхъ способностей большимъ изученіемъ историческихъ и словесныхъ наукъ, безспорно, очень полезно; но это столько же полезно и главнокомандующему, сколько дипломату, администратору, юристу, агроному, всякому порядочному, т. е. образованному человѣку, а не вождю войскъ въ особенности. Доступность библиотекъ молодымъ офицерамъ, для дальнѣйшаго ихъ умственнаго развитія, необходима, и надобно сожалѣть, что она не во всякомъ мѣстѣ возможна. Нельзя не согласиться, что нужно принимать всѣ мѣры для отвращенія этого неудобства. У насъ во многихъ полкахъ заведены или были заведены полковыя библиотеки. Производство достойныхъ офицеровъ въ высшіе чины не по ваканціи, а за отличіе допускается вездѣ, кромѣ Англій. Производство за отличіе очень сильно въ особенности во Франціи и Россіи. Познаніе самого себя необходимо для каждаго добраго человѣка, какъ для мирнаго гражданина, такъ и для воина. Усовершенствованіе физическихъ качествъ нужно для бойца, а не для главнокомандующаго. Ужели вы, г. Дюро Ласаль, скорѣе препоручите армию человѣку, который имѣетъ хорошее зрѣніе, но не имѣетъ соображенія, присутствія духа, гениальности вождя, чѣмъ тому, который имѣетъ это все, но близорукъ, — препоручите потому только, что маркизь Тальяръ отъ близорукости потерялъ сраженіе при Гохмталѣ? Вы, ученый авторъ, вѣрно позабыли, что вашъ маркизь Тальяръ былъ близорукъ не только физически, но и нравственно. Пожалуй вы скажете, что и красота тѣлесная необходима для главнокомандующаго; но Суворовъ и Кутузовъ не были красавцами, Наполеонъ былъ пигмей по росту, Фридрихъ Великій не могъ похвалиться физическимъ могуществомъ....

Отъ военно-ученаго умозрительнаго руководства перейдемъ къ книгѣ положительной, но необходимой для всѣхъ военныхъ. Мы хотимъ сказать нѣсколько словъ о сборникѣ, вышедшемъ подъ названіемъ :

14) КАРМАННАЯ СПРАВОЧНАЯ КНИГА ДЛЯ РУССКИХЪ ОФИЦЕРОВЪ, составленная по Высочайшему повелѣнію трудами полковниковъ: Карцова, Платова, Рутенберга, подполковниковъ: Зотова, Карцова, Анненкова, Бушена, штабсъ-капитана Шевелева, поручика Карцова, доктора медицины Финне и надворнаго совѣтника Востимаго, подъ общою редакціею генералъ-майора Милютина. Сиб. 1855 г. Въ 18 д. съ 400 чертежей, 15 отдѣлений, въ 3 ч.

Первая часть этой книги заключаетъ въ себѣ отдѣленія I, II, III, IV, V и VI. Здѣсь помѣщены статьи, относящіяся до устройства войскъ, военнаго управленія и законодательства по части инспекторской, хозяйственной и военно-судной.

Во второй части, содержащей въ себѣ отдѣленіе VII, VIII, IX и X, находится краткое изложеніе уставовъ службы всѣхъ родовъ оружія, стреловой, полевой, гарнизонной и внутренней.

Третья часть, самая любопытнѣйшая и состоящая изъ XI, XII, XIII, XIV и XV-го отдѣленій, сообщаетъ полезнѣйшія для практическаго примѣненія свѣдѣнія по разнымъ отраслямъ военнаго искусства, а именно по части артиллерійской, инженерной, топографической, медицинской и наконецъ руководства о выборѣ лошадей и верховой ѣзды. Въ заключеніе приложенъ маленькій календарь, съ обозначеніемъ Господнихъ праздниковъ, царскихъ, вѣкторіальныхъ и кавалерскихъ дней, и съ указаніемъ, когда въ какой быть формѣ. Здѣсь также помѣщены таблицы мѣры, вѣсовъ и другія т. п. свѣдѣнія. Это полное прекрасно-составленное энциклопедическое руководство для военныхъ чиновъ всѣхъ званій и оружія. Карманная справочная книжка стоитъ 3 р. с.

X. Z.

ЗАМѢТКА НА МАТЕРІАЛЫ ДЛѢ БІОГРАФІИ А. С. ПУШКИНА.

Ученый и добросовѣстный составитель матеріаловъ для біографіи нашего великаго поэта, П. В. Анненковъ, въ 1-мъ томѣ сочиненій Пушкина, (стр. 291) сообщаетъ публикѣ, что, между прочимъ, Пушкинъ хотѣлъ написать драматическій очеркъ подъ названіемъ: Берольдъ или Беральдъ Савойскій. Въ посмертныхъ бумагахъ Александра Сергѣевича этого очерка не найдено, и былъ ли онъ написанъ—неизвѣстно. Во всякомъ случаѣ, всѣмъ, кто только дорожитъ памятью Пушкина, весьма свойственно знать даже имена тѣхъ лицъ, которыя занимали его творческое воображеніе. Г. Анненковъ присовокупляетъ: имя это (Берольдъ или Беральдъ Савойскій) намъ совершенно незнакомо. Предоставляемъ людямъ, болѣе насъ опытнымъ, и библіографамъ, объяснить его, что напрасно старались сдѣлать мы сами, а пока остаемся при мнѣніи, что герой предполагаемой сцены — лицо выдуманное.

Такое добросовѣстное объясненіе, должно вызвать такое же добросовѣстное изысканіе относительно сомнительнаго дѣла.

Не имѣя чести принадлежать ни къ числу опытныхъ людей въ литературѣ, ни къ числу библіографовъ, — я все-таки честь имѣю довести до свѣдѣнія издателя сочиненій Пушкина, что Беральдъ Савойскій лицо извѣстное литературѣ.

Повѣсть объ этомъ смѣломъ рыцарѣ и несчастномъ любовникѣ, повѣсть во вкусъ Боккачіо, напечатана въ книгѣ, заглавіе которой выписываю буквально:

Bibliothèque de Campagne, ou Amusements de l'esprit et du coeur. Tome septième. A la Haye, chez Jean Neaulme.

M. DCC. XXXVIII (стр. 165—257).

Эта повѣсть, можетъ быть давшая Пушкину мысль написать драматическій очеркъ, называется: Beralde, prince de Savoye. Въ концѣ ея сказано, что Беральдъ былъ родоначальникомъ дома принцевъ Савойскихъ.

Князь Костровъ.

Г. Мянусинскъ,
2 апрѣля 1856 года.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Извѣстія изъ Пензы.

I.

О М И РѢ (*).

Извѣстіе о заключенномъ мирѣ прибыло къ намъ со вчерашнею почтою, и со всѣмъ тѣмъ, что мы были уже предварительно увѣрены, что эта почта привезетъ намъ окончательное миролюбивое рѣшеніе Парижской конференціи, со всѣмъ тѣмъ всеобщая радость проявилась на всехъ лицахъ, и вмѣстѣ съ радостію глубокая благодарность и признательность къ нашему благодушному Царю, великодушно рѣшившему эту страшную борьбу.

Прочь отъ насъ всякое безпокойное чувство, касающееся нѣкоторыхъ уступокъ со стороны Россіи. Уступки — принадлежность великодушія и могущества, но не безсилія. Прочь отъ насъ сомнѣніе въ будущности. Будущность для народа не въ рукахъ челоуька. Законъ для нее начертанъ святымъ Провидѣніемъ, а правила намъ известны. Соблюдаемъ правила — и будущность наша будетъ покойна и свѣтла, и грозна будетъ Россія для внѣшнихъ враговъ нашихъ, и честь, и слава и могущество наше, останутся непоколебимы.

Но заботясь объ охраненіи Россіи отъ внѣшнихъ враговъ, постараемся ее избавить отъ внутреннихъ. Ихъ немного. Всего только четыре врага со своими ассистентами. Именно:

1-й врагъ — *лесть*, сопровождаемая ложью и обманомъ.

2-й врагъ — *корысть*, при четырехъ своихъ неизмѣнныхъ спутникахъ: невѣжество, пронырство, воровство и грабительство.

3-й врагъ — *нездѣльные элементы русскихъ*, подрывляемое

(*) Редакція получила эти двѣ статьи изъ Пензы отъ почтеннѣйшаго своего сотрудника Ивана Васильевича Сабурова, (которому читатели обязаны очеркомъ Исторіи земледѣлія въ Англіи см. N 23 и 24, но, сознается, не рѣшалась ихъ напечатать, какъ вдругъ появленіе первой статьи, въ N Свѣртной Пчелы ее ободрило, и она съ особеннымъ удовольствіемъ повторяетъ слова правды.

остроуміемъ на французскомъ языкѣ, стремящееся нашъ порядокъ жизни, основанный на неизмѣнныхъ нашихъ русскихъ элементахъ, замѣнить иностраннымъ порядкомъ, не согласнымъ съ условіями нашей жизни.

4-й врагъ — эгоизмъ, цвѣтушій терпимостію, ложною филантропіею, равнодушіемъ, тусеядствомъ и ничтожностію.

Замѣнимъ этихъ враговъ строгимъ исполненіемъ нашихъ обязанностей, на основаніяхъ данной нами присяги Царю и Отечеству: тогда эти враги человечества, враги отечества, враги правды, нашей чести, славы и народнаго преуспѣванія, будутъ обезсилены.

Но мы, отъявленные враги этихъ враговъ нашихъ, достаточно ли мы вооружены самоотверженіемъ, върою, преданностію къ Престолу и отечеству и возможностью для того, чтобы однимъ нашимъ усиленіемъ мы могли стереть съ лица русской земли враговъ внутреннихъ? — Желаніе наше сильно, но мощь слаба. Однако же наше безсиліе не помѣха дѣлу: нужно только наше содѣйствіе, а силу Богъ вручилъ Своему помазаннику. На Него и надежда. Да здравствуетъ же нашъ Надежда — Царь-Миротворецъ; и да сохранить Святое Провидѣніе дни Его на подвигъ великій, отъ коего зависитъ преуспѣваніе Россіи и ^{Его}_{наша} Слава: стереть съ лица русской земли враговъ отечества.

Пенза 27 марта.

И. В. Сабуровъ.

II.

Вольнодумцы въ Россіи.

Было время, когда въ Россіи были и могли быть вольнодумцы.

Нынѣ вольнодумцевъ нѣтъ. Ихъ уничтожило Милостивое Слово и Мысль, полная мудрости, принадлежащая благодушной и справедливой верховной нашей Власти. Эта благотворная мысль указала: открыть возможность уму, чести и справедливости, блюсти: честь, законъ и справедливость, и клеймить силою своего негодованія лѣсть, ложь, обманъ и невѣжество; эта благотворная мысль дала средство мысли, этому всемогущему *средству*, данному Богомъ человеку, войти въ законныя свои права: развить умъ свѣдѣніями, а свѣдѣнія утвердить умомъ и просвѣщеніемъ.

Да станетъ же наша Милостивая и благодушная верховная Власть, полная себя усвоенною этою благотворною мыслию, съ полнымъ сознаниемъ этой мысли, въ главѣ людей строгихъ, неподкупныхъ и справедливыхъ, и уничтоживъ вольнодумство своимъ просвѣщеннымъ свободномыслиемъ, да положить она основаніе тому безграничному преуспѣванію Россіи, которое вызоветъ, подъ Ея покровительствомъ, умъ, знаніе и мѣнѣе людей просвѣщенныхъ и дѣльныхъ.

Можетъ быть спросятъ: гдѣ она? — Конечно, этотъ вопросъ вездѣ, болѣе, или менѣе, затруднителенъ, но въ нашемъ отечествѣ онъ только кажется затруднительнѣе нежели гдѣ бы то ни было. Помилуйте, Россія не кляномъ сошлась, и ея 60 мил. жителей, не поставлены Провидѣніемъ на низкую степень человѣческаго разумѣнія. Дѣло только въ томъ: «ищите и обрящете».

Ив. Савуровъ.

Пема.

9 апрѣля. 1866.

ПОЛИТИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ разныхъ журналахъ нашихъ начали появляться политическія обозрѣнія. Русской Вѣстникъ составляетъ ихъ очень хорошо. Русская Беседа представила свой первый опытъ съ такими достоинствами, какія сдѣлали-бъ честь любому европейскому журналу. Москвитянинъ на первый случай будетъ ограничиваться указаніями на событія, которыя кажутся ему особенно-замѣчательными.

Нравственное освобожденіе христіанъ изъ-подъ ига Турокъ — вотъ пріятнѣйшая статья изъ парижскаго трактата. Къ сожалѣнію всѣ газеты, англійскія, французскія, нѣмецкія, наполняются извѣстіями, что рѣшительно нигдѣ не исполняется султанскій гатти-гумаюнъ. Выписываемъ изъ газетъ нѣсколько извѣстій.

Въ Assemblée Nationale сказано: «Последнія извѣстія изъ Константинополя, полученныя съ пароходомъ, отправившимся оттуда 7-го апрѣля, весьма печальны. Султанскій гатти-гумаюнъ въ пользу христіанъ встрѣтилъ въ азіатскихъ провинціяхъ со стороны мусульманъ сопротивленіа, которыхъ впрочемъ можно было ожидать, и которыя теперь произвели грабежи и убійства. Въ тѣхъ провинціяхъ мусульмане составляютъ большинство жителей, и слѣдуютъ только духу своего племени и своей религіи, стараясь истребить христіанъ. Мусульмане могли сносить ихъ сосѣдство, пока христіане жили, такъ сказать, по ихъ милости, но теперь, когда христіане хотятъ быть съ ними равными въ правахъ, могутъ ли они иначе поступать съ ними, какъ не съ непріятелями? Чтобъ измѣнить эти чувства въ душѣ мусульманина, надобно, чтобъ онъ долго жилъ въ Константинополѣ вмѣстѣ въ Европейцами, или даже въ Европѣ, гдѣ Турки и Египтяне оставались мусульманами только по имени. — Извѣстія о насильствахъ въ Азіатской Турціи и о недавнемъ умерщвленіи въ Булгаріи одной христіанской дѣвушки, совершенномъ, какъ говорятъ, пашею, поразили боязнью константинопольскихъ христіанъ, опасующихся, что они будутъ лишены благодѣній, обещанныхъ имъ союзными державами. Это положеніе дѣлъ вѣроятно возбудитъ вниманіе правительствъ, даровавшихъ миръ Европѣ».

Изъ Константинополя пишутъ газетъ «Presse d'Orient»: «Если гатти-гумаюнъ былъ весьма-хорошо принятъ здѣсь и въ портахъ и городахъ, имѣющихъ христіанское и нѣсколько европейское населеніе, то нельзя сказать того же о другихъ. Въ Босніи напримѣръ опасаются большихъ безпорядковъ. Въ Азіи — въ Алеппъ, Адень, Дамаскъ, губернаторы не читали гатти. Въ Коніи Греки сдѣлали демонстраціи, раздражавшія Турокъ. Муширь арестовалъ Турокъ, которые били Грековъ и объявили, что послѣдніе хулили лжепророка. Это совсѣмъ измѣнило воззрѣніе мушира. Греки получили палочные удары: двое умерли подъ палкой, другіе очень-опасно больны, въ томъ числѣ, говорятъ, нѣсколько торбаджіевъ. — Муширь призванъ въ Константинополь, куда уже и прибылъ.

Дѣло идетъ не объ исполненіи гатти-гумаюна, — объ этомъ — никто не помышляетъ, потому-что это оффиціальная мистификація. Когда видишь вещи ближе, то опасаясь не реакціи христіанскихъ народностей, облеченныхъ фантастическимъ правомъ, а скорѣе реакціи общественнаго мнѣнія на Западѣ, общаго восторга въ пользу Турціи. Онъ также скоро разочаруется, по мѣрѣ развитія нынѣшняго положенія, тѣмъ болѣе, что радикальная реформа, которой ожидаютъ, произведетъ одни только бѣдствія въ родѣ указанныхъ мною въ послѣднемъ письмѣ. Варнаское дѣло продолжаетъ занимать все умы.

Тамъ, гдѣ нѣтъ иностранныхъ войскъ, раи (у меня дурная привычка употреблять это выраженіе, запрещенное гатти-гумаюномъ, хотя Турки продолжаютъ называть глаурами раіевъ и европейскія націи), раи, говорю я, покоряются своей участи, и нѣтъ соблазновъ, въ родѣ варнакаго. Такъ въ Айдинѣ, паша во время самаго чтенія гатти-гумаюна, замѣтивъ, что это чтеніе производитъ неблагоприятное дѣйствіе на Турокъ, и вполне убѣдившись въ необходимости шадить своихъ соотечественниковъ, выказавъ большой тактъ, воспользовавшись представившимся въ то время случаемъ объяснить фактами это публичное изложеніе теоріи оттоманскаго правительства.

Подъ окнами конака (дома паши и городского совѣта) происходила христіанская свадьба. Флейта и семиструнная скрипка сопровождали ее, по мѣстному обычаю, изстари терпимому Турками и начальствомъ. Паша приказалъ своимъ кавассамъ угостить побоями весь свадебный кортежъ, въ томъ числѣ и музыкантовъ и новобрачныхъ, и далъ знать епископу о запрещеніи этихъ оскорбительныхъ манифестацій, нарушающихъ спокойствіе и правительственныя думы его превосходительства. Никто не посмѣлъ на это жаловаться, и Турки немедленно поняли практическое значеніе терпимости, освя-

щенной новымъ фирманомъ. Я привожу вамъ одинъ этотъ фактъ изъ тысячи, какъ характеризующій восточные способы соглашенія и особенно искусство управленія турецкихъ пашей.» (Пет. Вьд.)

Къ этимъ известіямъ иностранныхъ газетъ можемъ присоединить отрывки изъ писемъ, полученныхъ въ Москвѣ прямо изъ Болгаріи.

.....

.... Я былъ въ Болгаріи, городъ Софіи, когда разнеслось известіе о новомъ султанскомъ «гати-гумаюнѣ», и немного спустя самъ «гати-гумаюнъ» былъ читанъ въ церквахъ и мечетяхъ. Мы, Болгаре, привыкшіе къ подобнымъ обѣщаніямъ, которыми тѣшили насъ въ продолженіе слишкомъ двадцати пяти лѣтъ, тѣ «тюльханейскими хатишерифами» тѣ «гати-гумаюнами» на этотъ разъ не могли увлечься и безусловно принять все краснонаписанное въ этомъ послѣднемъ за чистую монету. Ибо, говоря откровенно, отъ всѣхъ этихъ чловѣколюбивыхъ указовъ, положеніе Болгаръ ни чуть не улучшилось по причинѣ весьма простой: указы оставались па бумагѣ, а порядокъ вещей былъ все прежній, т. - е. жизнь, честь и собственность Болгаръ по прежнему зависла отъ произвола Турокъ. Вотъ почему и вынѣшній «гати-гумаюнъ» былъ принятъ Болгарами недоувѣрчиво. Турки же, хотя и были увѣрены напередъ, что ничего изъ обѣщаннаго не будетъ приведено въ исполненіе, но тѣмъ не менѣе ужасно взволновались и роптали за то только: «зачѣмъ, говорили они, баловать гяуровъ обѣщаніями хотя непримѣняемыми къ дѣлу, «но все-таки оскорбительными для Ислама, еслибъ они оставались «и безъ исполненія?» — Одно только обстоятельство заставляетъ Болгаръ надѣяться, что на этотъ разъ участь ихъ можетъ улучшиться: а именно настойчивость посланниковъ и консуловъ покровительствующихъ державъ за точнымъ исполненіемъ вновь-изданнаго султанскаго указа. Надежда ихъ не замедлила сдѣлаться основательнѣе вслѣдствіе слѣдующихъ фактовъ: Въ Видинѣ и Сивтовѣ сами консулы, французскіе и англійскіе, обратились къ Болгарамъ съ предложеніями и наставленіями, чтобы послѣдніе нисколько не стѣсняясь воспользовались дарованными имъ правами. Такъ напримѣръ по ихъ настойчивости только Болгаре въ тѣхъ городахъ рѣшились между прочимъ и на совершеніе нѣкоторыхъ религіозныхъ обрядовъ съ такою торжественностію, за какую, безъ всякаго сомнѣнія, за годъ тому, заплатились бы десятками болгарскихъ головъ. Били они въ желѣзную доску, даже звонили въ большіе колокола! Это послѣднее ужасно какъ—оскорбило Турокъ, которые нисколько не скрывая своего негодованія противъ

христианъ, явно грозили послѣднимъ, что рано или поздно это не пройдетъ имъ даромъ. Однакожь такъ-какъ начало уже сдѣлано безъ важныхъ безпорядковъ со стороны недовольныхъ Турокъ, и консулы продолжаютъ внушать Болгарамъ смѣлость и общаютъ энергически дѣйствовать и заступиться за нихъ въ случаѣ опасности, то Болгаре начинаютъ уже разсчитывать на будущность болѣе отрадную. Мы не знаемъ, въ какой мѣрѣ будетъ вліяніе Россіи у насъ по заключеніи мира, но во всякомъ случаѣ, намъ бы очень хотѣлось, чтобъ оно было господствующимъ передъ вліяніемъ другихъ державъ. Тогда только съ довѣрчивостію и безъ опасенія за отцовскую вѣру и народность можемъ быть вполне увѣрены, что это общее покровительство будетъ благотворно для Болгаръ. Нашъ народъ еще необразованъ и не развитъ, однакожь вполне сознаетъ кто и чтѣ сдѣлалъ и можетъ сдѣлать, для него, и понимаетъ кто изъ-за чего хлопочетъ въ этомъ Восточномъ вопросѣ.

МОСКВИТЯНИНЪ, УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЬ НА 1856 ГОДЪ.

Изданіе начнется съ мая мѣсяца. Выдетъ 16 книгъ отъ 6 до 8 печатныхъ листовъ въ книгѣ. Содержаніе Москвитянина составятъ статьи, имѣющія отношеніе преимущественно къ настоящему времени. Москвитянинъ имѣлъ счастье получить Высочайшее соизволеніе на распространеніе своей программы политическимъ отдѣленіемъ.

Цѣна въ нынѣшнемъ году 7 р. а съ пересылкою 8 р. с. Особы, приславшія лишнія деньги до объявленія о подпискѣ, получаютъ оныя обратно, или какой-либо другой журналъ: Русскую Бесѣду, Русскій Вѣстникъ, Современникъ, Отечественныя Записки, Художественный Листокъ и проч., о чемъ Контора будетъ ожидать извѣщеній, съ приложеніемъ денегъ по расчету, чего стоитъ избранное другое изданіе, сравнительно съ имѣющимся у нея излишкомъ. Если же кому угодно за переданныя деньги имѣть какія-либо изданія *Москвитянина*, то онъ будутъ доставлены по половинной цѣнѣ противъ каталога при семъ прилагаемаго.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ.

ВЪ КОНТОРѢ ЖУРНАЛА МОСКВИТЯНИНЪ

ПРИ КНИЖНОЙ ЛАВКѢ **Ө. О. СВЪШНИКОВА**

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ,

переводы, и изданія М. П. Погодина.

ИЗСЛѢДОВАНІЯ,

Замѣчанія и Лекціи о Русской Исторіи. *М. Погодина.* Семь томовъ: въ 1-мъ—о Несторѣ и проч. источникахъ Русской Исторіи; во 2-мъ—о происхожденіи Варяговъ—Руси и о Славянахъ; въ 3-мъ—о Норманскомъ періодѣ вообще; въ 4-мъ—періодъ Удѣльный. М. 1846—1850 г. Ц. 5 р. 50 к. Отдѣльно 4-й томъ 1 р. 50 к. Томъ 5, междоусобныя войны, вѣтшія отношенія, Новгородъ и проч. Томъ 6-й, біографическій словарь Русскихъ князей до Монголовъ. Томъ 7, внутреннія учрежденія. М. 1856 г. Цѣна послѣднихъ томовъ по 1 р. 50 к.

ИСТОРИКО-КРИТИЧЕСКІЕ ОТРЫВКИ

М. Погодина. Содержаніе: Взглядъ на Русскую Исторію.—Очеркъ Русской Исторіи.—Форманія Государства.—Параллель Русской Исторіи съ Исторіею Западныхъ Европейскихъ Государствъ, относительно начала.—О старшинствѣ между Великими Князьями древней Руси.—Москва.—Приращенія Москвы.—О мѣстничествѣ.—Три статьи о характерѣ Іоанна Грознаго.—Двѣ статьи объ участіи Годунова въ убіеніи Царевича Димитрія.—Нѣчто объ Отрешевѣ.—Петръ Великій.—Крестьянинъ Иванъ Посошковъ.—Историческія размышленія объ отношеніи Польши къ Россіи.—За русскую старину. М. 1846 г. Ц. 1 р. 50 к.

НАЧЕРТАНИЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ, причисленное къ руководствамъ для преподаванія въ Гимназіяхъ. Изд. 2-е, дополненное. М. 1838 г. Ц. 1 р.

КРАТКОЕ НАЧЕРТАНИЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ для Уѣздныхъ Училищъ. М. 1838 г. Ц. 50 к.

ЛЕКЦІИ ПО ГЕРЕНУ, о политикѣ, связи и торговлѣ знаменитѣйшихъ народовъ Древняго Мира, въ 2-хъ ч. М. 1833—1836 г. Ц. 2 р.

ИСТОРИЧЕСКІЕ АФОРИЗМЫ. М. 1836 г. Ц. 1 р. 20 к.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧЪ БОГОЛЮБСКІЙ. Соч. М. П. *Погодина*. М. 1850 г. Ц. 75 к.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО КАРАМЗИНУ, произнесенное при открытіи ему памятника въ Симбирскѣ, Академикомъ М. П. *Погодинымъ*. М. 1854 г. Ц. 1 р.

О МѢСТѢ ПОГРЕБЕНІЯ Князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго. Изслѣдованіе Академика М. *Погодина*. Спб. 1852 г. Ц. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ КРЕСТЬЯНИНА ИВАНА ПОСОШКОВА о Россіи при Петрѣ Великомъ, съ снимками. М. 1845 г. Ц. 1 р. 50 к.

ОБРАЗЦЫ СЛАВЯНО-РУССКАГО ДРЕВЛЕПИСАНІЯ (Палеографія). 2 тетради. М. 1844 г. Ц. 6 р.

РУССКІЙ ИСТОРИЧЕСКІЙ АЛЬБОМЪ, или Снимки почерковъ знаменитыхъ Россіянъ, начиная съ древнихъ временъ до нашего (260). М. 1838 г. Ц. 3 р.

ПОВѢСТИ М. ПОГОДИНА. Въ 3-хъ ч. М. 1832 г. Ц. 3 р.

НЕВѢСТА НА ЯРМАРКѢ. Повѣсть въ 2-хъ ч. Соч. М. *Погодина*. Издан. 2-е. М. 1837 г. Ц. 1 руб.

МАРФА ПОСАДНИЦА НОВОГОРОДСКАЯ, Траг. въ 5-ти дѣйств. въ стихахъ. Соч. М. *Погодина*. М. 1830 г. Ц. 1 р. 50 к.

ГЕЦЪ-ФОНЪ-БЕРЛИХИНГЕНЪ. Траг. въ 5-ти д. Соч. *Гете*, пер. съ нѣм. М. *Погодинъ*. М. 1828 г. Ц. 1 р. 50 к.

ИСТОРИЯ ВЪ ЛИЦАХЪ о Дмитріѣ Самозванцѣ. Соч. М. По-
година. М. 1855 г. Ц. 1 р. 50 к.

ГОДЪ ВЪ ЧУЖИХЪ КРАЯХЪ, дорожный дневникъ М. По-
година. 4 тома. М. 1844 г. Ц. 3 р.

ПОРТРЕТЪ незабвеннаго благотворителя Московскаго купца
М. И. Крашенинникова, съ описаніемъ его жизни и благотвореній.
М. 1851 г. Ц. 75 к.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ всѣхъ *пятнадцати* лѣтъ МОСКВИ-
ТЯНИНА, 1841—1855 годовъ, въ 90-хъ большихъ томахъ. Ц.
75 р. Отдѣльно каждый годъ 10 р.

МОСКОВСКІЙ ВѢСТНИКЪ. 1827—1830 г. 24 тома Ц. 10 р. с.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКАЯ, собранная и описанная покойнымъ
В. Н. Татищевымъ, книга 5-я. М. 1848 г. Ц. 2 р.

ИСТОРИЯ ПРУССІИ. Соч. Профес. Пеллица, перев. съ нѣм.,
Въ 4-хъ ч. М. 1849 г. Ц. 1 р. 50 к.

ИСТОРИЯ КОРОЛЕВСТВЪ НЕАПОЛЯ И СИЦИЛИИ. Сочин.
Профес. Германа. Перев. съ нѣм. Въ 3-хъ ч. М. 1849 г. Ц. 1 р.

ИСТОРИЯ ЛОМБАРДИИ. Соч. Профес. Гессе. Перев. съ нѣм.
Въ 4-хъ ч. М. 1849 г. Ц. 2 р.

ИСТОРИЯ САКСОНІИ. Соч. Профес. Пеллица, въ 2-хъ ч. М.
1839 г. Ц. 1 р. 50 к.

ИСТОРИЯ НѢМЕЦКОЙ ГАНЗЫ. Соч. Докт. Раушика, въ
2-хъ ч. М. 1849 г. Ц. 1 р.

ИСТОРИЯ (средняя) ДЕМИШЕЛЯ. Перев. съ франц. 2 тома.
М. 1846 г. Ц. 2 р.

ИСТОРИЯ (древняя) ГЕРЕНА. Перев. съ нѣмец. Каяндера.
М. 1846 г. Ц. 1 р. 50 к.

ЛѢТОПИСЬ СОБЫТІЙ въ Юго-Западной Россіи, въ XVII-мъ
вѣкѣ. Состав. Самуиль Величко, бывший канцеляристъ Канцеляріи
Войска Запорожскаго. 2 тома. Кіевъ. 1848—1851 г. Ц. 5 р.
(Третій томъ полученъ).

СЛОВАРЬ СВѢТСКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ. Соч. покойнаго Митрополита Кіевскаго *Евгенія*, 2 тома. М. 1845 г. Ц. 3 р.

О ИКОНОПИСАНИИ, М. 1845 г. Ц. 75 к.

ЗАПИСКИ О ЕКАТЕРИНѢ ВЕЛИКОЙ. Состоявшаго при Ея особѣ Статсъ-Секретаря *А. М. Грибовскаго*, съ присоединеніемъ отрывковъ изъ его жизни. М. 1847 г. Ц. 75 к.

РАЗСКАЗЫ СТАРАГО ВОИНА О СУВОРОВѢ. Въ 3-хъ книгахъ. М. 1846 г. Ц. 1 р. 50 к.

АДЪ ДАНТА, АЛИГИЕРИ, съ приложеніемъ комментарія, матеріаловъ пояснительныхъ, портрета и двухъ рисунковъ. Перев. съ Итальянскаго размѣромъ подлинника *Дмитрій Минъ* М. 1855 г. Ц. 2 р. 50 к.

ПѢСНИ РАЗНЫХЪ НАРОДОВЪ, перев. *Н. Берга* М. 1855 г. Ц. 2 р.

РУССКІЕ ВЪ НАЧАЛѢ ОСЬМНАДЦАТАГО СТОЛѢТІЯ. Разказъ изъ временъ единодержавія Петра I-го, въ 2-хъ ч. Соч. *М. Загоскина*. М. 1848 г. Ц. 3 р.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ *А. Ѡ. Писемскаго*, въ 3-хъ ч., заключающіе въ себѣ: *Тюфякъ*, *Питершикъ*, *Ипохондрикъ*, *М-г Батмановъ*, *Сергій Петровичъ Хазаровъ* и *Марія Ступицына*, и *Комикъ*. М. 1853 г. Ц. 3 р.

КРЕСТЬЯНКА, Романъ *А. А. Потъкина*, въ 3-хъ ч. М. 1854 г. Ц. 2 р.

ВИКТОРЪ. Повѣсть *Ел. Вельтманъ*. М. 1853 г. Ц. 1 р.

ПОВЪЗКА ЗА ГРАНИЦУ. Комедія въ 4-хъ дѣйств. Соч. *М. Загоскина*. М. 1850 г. Ц. 1 руб. 50 коп.

СВОИ ЛЮДИ СОЧТЕМСЯ. (Банкрутъ). Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Соч. *А. Н. Островскаго*. М. 1850 г. Ц. 1 р. 50 к.

БѢДНАЯ НЕВѢСТА. Комед. въ 5-ти дѣйств. Соч. *его же*. М. 1852 г. Ц. 1 р. 50 к.

НЕ ВЪ СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ. Комед. въ 3-хъ дѣйств. Соч. *его же*. М. 1853 г. Ц. 1 р. 50 к.

БѢДНОСТЬ НЕ ПОРОКЪ. Комед. въ 3-хъ дѣйств. Соч. его же. М. 1854 г. Ц. 1 р.

А за всѣ четыре вмѣстѣ 4 р.

НЕ ТАКЪ ЖИВИ КАКЪ ХОЧЕТСЯ. Народная Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ, Соч. его же. М. 1855 г. Ц. 1 р.

НЕЛЮДИМКА Драма въ 5-ти дѣйств. Соч. *Гр. Ростопчиной.* М. 1850 г. Ц. 1 р. 50 к.

ДАРЕДЖАНА ИМЕРЕТИНСКАЯ. Драма въ 5-ти дѣйств. Соч. *Я. П. Полонскаго* М. 1852 г. Ц. 1 р. 75 к.

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА. Драма въ 4 дѣйств. Соч. *А. А. Мел.* М. 1849 г. Ц. 1 р. 50 к.

МАКБЕТЪ. Трагедія Шекспира, пер. съ англ. *М. Лихонина.* М. 1854 г. Ц. 1 р. 50 к.

ПИТЕРЪ СИМПЛЬ, романъ капитана *Мариэта,* перев. съ Англійскаго въ 2-хъ част. М. 1855 г. Ц. 1 р. 50 к.

КАКСТОНЫ, послѣднее сочиненіе *Сэра Эдуарда-Бульвера Литтона;* семейная картина, въ 18-ти ч. Перев. съ англ. М. 1850 г. Ц. 2 р. 50 к.

ЖИЗНЬ, ПРИКЛЮЧЕНІЯ, ОПЫТЫ И НАБЛЮДЕНІЯ *Давида Копперфильда* (младшаго). Новое соч. *Чарльза Диккенса* (перев. съ англ.) М. 1851 г. Ц. 2 р. 50 к.

ДУХОВИДЕЦЪ ИЛИ ДОГОВОРЪ СЪ ПРИВИДѢНІЕМЪ. Соч. *Чарльза Диккенса.* М. 1849 г. Ц. 1 р.

РУССКІЕ НА ВОСТОЧНОМЪ ОКЕАНѢ. М. 1849 г. Ц. 1 р. 50 к.

ПИСЬМА ОБЪ ИНДІИ. Соч. *Я. Д. Салтыкова.* М. 1851 г. Ц. 1 р. 25 к.

ПРАВИЛА ИГРЫ ВЪ КАРТЫ, Основанныя на математическихъ вычисленіяхъ, для незнающихъ математики. М. 1849 г. Ц. 75 к.

СОВѢТЪ ОСТЕРЕГАТЬСЯ ОТЪ БОЛѢЗНИ ХОЛЕРЫ. Соч. Доктора Медицины, бывшаго Профессора Московскаго Университета *П. Страхова.* Изд. 2-е. М. 1848 г. Ц. 30 к.

ПОРТРЕТЪ покойнаго адмирала *П. С. Нахимова* въ гробу, писанный съ натуры въ Севастополѣ, 1 іюля 1855 г. Н. В. Б. на лучшей китайской бумагѣ. Ц. 1 р.

ПОРТРЕТЪ литографированный покойнаго *Н. В. Гоголя* рисованный *П. Зеньковскимъ.* Ц. 75 к. тожъ въ гробу, Ц. 1 р. с.

ПОРТРЕТЪ Графа Сергѣя Семеновича Уварова, литографированный на лучшей китайской бумагѣ. Ц. 1 р.

ПОРТРЕТЪ извѣстнаго благотворителя *П. В. Голубкова.* Ц. 1 р.

ПОРТРЕТЪ актрисы Спб. театровъ, *В. В. Самойловой 2-й,* литографированный на лучшей китайской бумагѣ. Ц. 1 р.

ПОРТРЕТЪ *ФАННИ ЭЛЬСЛЕРЪ,* въ краковякѣ (роли), въ минуту ея прѣвѣтствія московской публикѣ, отдѣланный съ фотографіи, на лучшей китайской бумагѣ. Ц. 1 р.

Гг. иногородные съ требованіями своими благоволятъ обращаться на имя Конторы Москвитянина и при книжной лавкѣ
Ө. О. Свѣшниковъ.

МОСКВИТЯНИНЪ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.

1856.

ТОМЪ I.

№ 2.

МОСКВА.
ВЪ ТИПОГРАФИИ Л. СТЕПАНОВОЙ.
1856.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

**съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва. Іюня 2 дня,
1856 года.**

Ценсоръ *Н. Фонтъ-Крузе.*

О ДРЕВНЕМЪ ЯЗЫКЪ РУССКОМЪ.

(Письмо къ Н. И. Срезневскому.)

Вы заставили меня изменить моимъ князьямъ на цѣлый вечеръ, (такъ начиналъ я, занятый Біографическимъ словаремъ удѣльныхъ князей, настоящее письмо свое къ вамъ въ 1851 г.): увидѣвъ въ Извѣстіяхъ Русскаго Отдѣленія ваше изслѣдованіе о Новгородскихъ лѣтописяхъ, я вздумалъ напечатать свою рецензію, написанную вскорѣ послѣ ихъ изданія Археологической Коммиссіей, въ 1841 году, но остававшуюся до сихъ поръ въ моихъ бумагахъ по особымъ обстоятельствамъ, о коихъ рѣчь впереди. Съ этой цѣлю я, послѣ вашихъ двухъ статей, принялся за чтеніе разсужденія г. Лавровскаго, по поводу котораго вы ихъ писали, а г. Лавровскій въ свою очередь привелъ меня къ вашимъ «Мыслямъ о Исторіи Русскаго языка», которыхъ, занятый исключительно удѣльнымъ періодомъ, я еще не читалъ, предоставляя себѣ это назидательное удовольствіе, вмѣстѣ съ нѣсколькими другими, по окончаніи моего труда. Тамъ, къ удивленію своему, нашелъ я одно новое положеніе, которое совершенно меня взволновало, — положеніе, вполне согласное съ моими замѣчаніями, но *выведенное другими средствами, и обращенное совершенно къ другой цѣли.*

Вечерняя изъѣна увеличилась до новыхъ сутокъ, и я рѣшился передать вамъ немедля свои мысли, тѣмъ болѣе, что въ настоящее время, когда филологія наша оживотворилась дѣятельностью и трудами Академіи, эти мысли скорѣе и успѣшнѣе могутъ быть подвергнуты суду, и получить себѣ утвержденіе или осужденіе.

(Между тѣмъ этотъ примѣръ оправдываетъ отчасти мое воздержаніе отъ постороннихъ занятій, въ коемъ теперь, увлеченный занимательностію предмета, дѣлаю исключеніе).

Передамъ вамъ весь ходъ мыслей, въ ихъ послѣдовательности, какъ въ новомъ случаѣ, по поводу вашихъ разсужденій, такъ и въ прежнемъ, при моемъ размышленіи объ языкъ лѣтописей.

Въ разсужденіи г. Лавровскаго меня поразило слѣдующее мѣсто (с. 19):

Мнѣніе «что письменный языкъ Русскій въ древнее время былъ Церковно-Славянскій, что народный языкъ не могъ быть такимъ, какимъ встрѣчаемъ его въ памятникахъ, и духовныхъ, и свѣтскихъ, до XIII вѣка, уже опровергнуто, какъ не имѣющее основанія. Если народный языкъ, въ эпоху значительнаго уклоненія Церковно-Славянскаго, прорывался неоднократно своими особенностями въ памятникахъ Церковно-Славянскихъ, за чистотой языка которыхъ постоянно сторожило духовенство Русское, то тѣмъ легче, тѣмъ естественнѣе, и тѣмъ несравненно въ болѣшемъ количествѣ должны были отразиться особенности южно-Русскаго нарѣчія въ произведеніяхъ свѣтскихъ, писанныхъ нерѣдко рукою мірянъ, излагающихъ событія, заимствованныя часто изъ жизни чисто-народной. Но ихъ (особенностей южно-Русскихъ) не видно въ этихъ произведеніяхъ, значитъ, ихъ не было еще и въ языкѣ; когда же появились онѣ въ последнемъ, то неизбѣжно стали выказываться и въ письменности.»

При этихъ словахъ г. Лавровскій ссылается на ваше изслѣдованіе, въ мысляхъ объ Исторіи Русскаго языка, гдѣ прочелъ я слѣдующее: (с. 95) «Прочное начало образованію книжнаго языка Русскаго, отдельнаго отъ языка, которымъ

говорилъ народъ, положено было въ XIII—XIV вѣкѣ, тогда же, какъ народный Русскій языкъ подвергся рѣшительному превращенію древняго своего строя. До XIII вѣка языкъ собственно книжный — языкъ произведеній духовныхъ, языкъ летописей и языкъ администраціи, *былъ одинъ и тотъ же*, до того, что и слово Луки Жидята, и поученія Иларіона, и Русскую правду, и Духовную Мономаха, и Слово Даниѣла Заточника, и Слово о Полку Игоревомъ, и Грамоту Мстислава Новгородскаго. *нѣкоторые позволяли себѣ считать написанными одиноково на нарѣчій не Русскомъ, а Старославянскомъ.* Если бы языкъ народный въ то время, когда были писаны всѣ эти вещи, отличался отъ книжнаго, то онъ не могъ бы не показать себя хоть кое-гдѣ своими особенностями — по крайней мѣрѣ на столько, на сколько народныя языки западной Европы въ тоже время показывали свои особенности въ книжномъ Латинскомъ.

То-есть — вы утверждаете, что языкъ народный съ языкомъ письменнымъ въ это время былъ одинъ и тотъ же, и что въ немъ не было ничего Малороссійскаго нынѣшняго.

Это положеніе есть совершенно новое, никогда никѣмъ у насъ прежде не сказанное, и я удивился, какимъ образомъ не произвело оно волненія въ нашемъ литературномъ и ученомъ мѣрѣ въ минуту своего произнесенія; я удивился, какимъ образомъ всѣ наши профессора Русской Словесности и Славянскихъ нарѣчій не сочли своей обязанностію произнести о немъ свое мнѣніе, одобрить или осудить оное. Въ журнальной критикѣ, съ коею я тотчасъ справился, не нашелъ я ни одного отзыва: нашимъ міросозерцателямъ видно не до Русскаго языка!

Вы дѣлаете заключеніе изъ второй части вашего наблюденія: если въ языкъ не примѣчается ничего Малороссійскаго, следовательно его и не было, а произошло оно, Малороссійское, уже въ послѣдствіи, начиная съ XIV вѣка. Вотъ ваши мысли!

Теперь приступаю я къ изложенію моего мнѣнія, какъ оно составилось, въ продолженіи моихъ изслѣдованій и размышленій, независимо отъ посторонняго вліянія.

Въ 1859 году въ заключеніи своего изслѣдованія о лѣтописи Нестора я сказалъ, что изслѣдованіе объ языкѣ представляю филологамъ.

Прошло много лѣтъ, но на этотъ вопросъ никто не обращалъ вниманія. Между тѣмъ, начавъ приведеніе въ порядокъ своихъ изслѣдованій объ Удѣльномъ періодѣ, я принялся, послѣ Несторовой лѣтописи, за Кіевскую.

Мнѣніе мое объ ея языкѣ, какъ и объ языкѣ Нестора, было, извѣстно читателямъ, слѣдующее: Это языкъ церковный, для лѣтописателей чужой и мертвый, хотя родственный и понятный, употреблявшійся ими съ голоса, подобно употребленію Латыни на Западъ ⁽¹⁾.

По существу своихъ работъ, долженъ былъ я также выучить Кіевскую лѣтопись почти наизусть, какъ Несторову. Чѣмъ дольше я занимался ею, тѣмъ болѣе удивлялся отсутствію Малороссійскаго элемента. Обратившись назадъ къ Нестору съ этой мыслию, я убѣдился, что нѣтъ его и тамъ, хотя прежде, подъ вліяніемъ другаго предубѣжденія, отзывался иначе ⁽²⁾.

Я началъ отмѣчать на поляхъ у себя слова и обороты, явно не-Малороссійскіе и вѣсть не-Церковные, и вскорѣ ихъ накопилось столько, что нельзя было быть не поражену ихъ совокупностію.

Мысль моя пошла слѣдующимъ путемъ — не строгой филологіи, а наведенія, скользятъ, такъ сказать, по поверхности предмета.

Я разсуждалъ такъ: Употребляя языкъ чужой, нельзя по мѣстамъ скрыть вовсе свой: Малороссіянинъ долженъ проговариваться подѣ-часъ по-Малороссійски, Великороссіянинъ по-Великороссійски, Бѣлорусецъ по-Бѣлорусски, Сербъ по-Сербски, и т. д.

Еслибъ Несторъ и продолжатели его, Кіевскіе лѣтописатели, были Малороссіяне, то какимъ бы образомъ могло слу-

⁽¹⁾ См. въ Изслѣдованіяхъ. Т. III, с. 355 и проч.

⁽²⁾ Тамъ же, с. 357.

чуться, чтобъ они не дали нигдѣ привѣтить своего Малороссійскаго происхожденія? Какимъ бы образомъ могло случиться, чтобъ они не обронили тамъ-сямъ какого-нибудь Малороссійскаго слова, не употребили Малороссійскаго оборота, не вставили иной поговорки, или удержались отъ междометій?

А между тѣмъ въ лѣтописи безпрестанно встрѣчаются слова и обороты, точно также и не Церковные, какъ не Малороссійскіе, которые слѣдовательно и должно счесть признаками племени лѣтописателей, а съ ними и обитателей.

Еще болѣе—слова, относящіяся до жилища, до одежды, до пищи, въ лѣтописи, отнюдь не Малороссійскія. Вездѣ вы видите избу, истопку, а не хату, сапоги, лапти, а не чоботы,—квасъ, медъ, жито, и т. п.

Вѣрно лѣтописи принадлежатъ не Малороссіянамъ, а какому-нибудь другому племени. *Слѣдовательно и племя другое жило въ Кіевѣ, а не Малороссіяне.* Вотъ какое заключеніе представилось мнѣ естественно.

Выпишу нѣсколько словъ и выраженій для примѣра, на выдержку, изъ лѣтописи Несторовой и Кіевской, отъ 862 до 1200 года.

Съзвая безчисленное множество народа, Полное Собраніе Русскихъ Лѣтописей, т. I, с. 54.

Егда же *подпяхуться*, начьнахуть роптати на князь: *зло есть нашимъ головамъ, да намъ ясти деревянными лѣжниками, а не сребряными. Се слышавъ Володимеръ, повелѣ исковати и проч. с. 54.*

Видиши ли, колико ся мнѣ *склочи?* с. 86.

Бысть Іоаннь... *молчавъ.* с. 89.

Всеволодъ бѣ *издѣтска боголюбивъ.* с. 92.

Володимеръ... *нача размышляти.* с. 93.

Не бѣ *лзъ вкратися* въ градъ. с. 94.

Бяше пришелъ Славята... къ Володимеру отъ Святополка на *гвкое орудьѣ,* с. 97. (Выраженіе самое употребительное).

Цоловци землю нашу несутъ *розно.* с. 109.

Уловъ уловишь. с. 111.

Да поправимъ сего зла... оже вверже въ ны ножь... да еще сего не правимъ, то большее зло *станеть съ насъ*, и начнетъ братъ брата закалати, и *погибнетъ* земля Русская, и врази наши Половци пришедше возмутъ землю Русскую. *іѳ.*

Володимеръ — *роплакався, с. 112.*

Ти суть *намолвили* на Давыда. с. 113.

Поча выти (Бонякъ) *волчьскы. с. 115.*

Мы *изнемогаемъ* голодомъ. *іѳ.*

Подъ *пазуху. іѳ.*

Не сдравлю. с. 118.

Половци *присунушася* къ Баручю, т. II, с. 10.

Мстиславъ... *оставишь* княженіе. с. 12.

Всеволодъ не хотя того, оже ся братья совокупила въ *едину* мысль, посла къ Давидовичема рка има: *отступита* вы отъ брату моею; азъ ваю *надѣлю. с. 19*

Вячеславъ *смоляся* съ Всеволодомъ. *іѳ.*

Не любяхуть сего Олговичи, и поропташа нань, (на Всеволода), оже любовь *имѣеть* съ Мьстиславичи... и *осажался* ими около, а намъ на безголовіе и безъмѣстіе и собъ. *іѳ.*

Оже мя умиришь съ братомъ, то по Всеволожи животь *помогу* ти про Кіевъ. с. 20.

За трудъ. іѳ.

Сыну, *тако* ти и *гораздо, готовъ* буди, напередъ иди, *доспѣй* же на пугъ. с. 31.

Рече Володимеръ послу Изяславию: *пойди* вонъ. с. 32.

Того вы братъ мой не *велмъ. с. 33.*

То мнѣ есть *порока* всякаго отъ людій не уйти, тмъ речя: Изяславъ *велмъ* убити. с. 35.

Доколъ ся *рѣки* *установятъ. с. 36.*

Ледъ *михъ. с. 37.*

Днѣпръ *ростопиваетъ. іѳ. Рушился* Двѣпръ. *іѳ.*

Се, брате, ты еси ко мнѣ отъ отца пришелъ, оже отецъ *тя* *пріобидилъ* и волости *те* не далъ; азъ же *тя* *пріялъ* въ

правду, яко достойного брата своего, и волюсть ти есмь даль, ако ни отець того вдасть, *что я тебѣ вдасть*, и еще есмь и Русской земли *приказати* стеречи тебѣ, с. 41.

Въ правду ли идеши на Изяслава? Гюрги же рече ему: како хошу не въ правду ити? Сыновець мой Изяславъ на мя пришедь, волюсть мою повоевалъ и пожегль, и еще и сына моего *выгналъ* изъ Русьской земли, и волюсти ему не даль, и соромъ на мя возложилъ; а любо соромъ сложю, и земли своей мыщю, любо честь свою налѣзу, пакы ли а голову свою сложю. Изяславъ же посоль прѣгъха у Кіевъ, повѣда ему Святославу рѣчь, и что ему Володимиръ сказалъ. Изяславъ же слышавъ и не устряна, но посла опять посоль свой къ Святославу, река ему: брате, хрестъ еси чествный цѣловалъ ко мнѣ, ако со мною быти, а ворожбу еси про Игоря огложилъ и товары его; нынѣ же, брате, сего ли дозрѣвъ, то поминаеши, оже стрый мой на мя ратью идеть? Нынѣ же чи хресту чествному управити, яко же еси цѣловалъ, буди со мною; а ты уже хрестное цѣлованіе переступилъ: а изъ есмь безъ тебе и на Волгу ходилъ, а цѣ что ми было? а нынѣ абы со мною Богъ былъ и хрестыная сила ⁽¹⁾, с. 42.

Сыновець ваю Изяславъ.... передъ вами не творится правъ, но *кланяется и милости ваю хочеть*; азъ же не простъ есмь ходатай межн вами, с. 48.

К. Вячеславъ.... *потѣкнуся* къ ряду и къ любви: бѣшетъ бо К. Вячеславъ *незлюбивъ* сердцемъ, поминая писаніе, и пр. іб.

Въ утрій день, по *зорямъ*, с. 51.

Язъ, брате, тѣмъ не труденъ есмь.... *радъ, пѣду*, с. 55.

Рѣки ся *смерзываютъ*, іб.

Язъ не могу на Изяслава одинъ поити; Изяславъ вчера со мною хотѣлъ ся бити, на вашего отца идя; а на ми ся *оборачивая*, ловя ся бити со мною, с. 56.

Будеъ себъ весны въ *порожа*, с. 58.

Атъ вси *видимъ по мѣсту*, што вы Богъ *лвмтъ*, іб.

(1) Эту длинную выписку равно какъ и другую (со с. 445), я сдѣлалъ съ особымъ вниманіемъ, о которомъ см. ниже.

Ковъ нача *совѣтися* подѣ нимъ, с. 63.

Володимеръ... лежа творяся акы изнемогая съ ранъ, *но ранъ на немъ не было*, с. 69.

Приде вѣсть къ Ростиславу: Глѣбъ Дюргевичъ съ множествомъ Половецъ идетъ къ Цереевскому, с. 75.

Святославъ Ростиславичъ, *отпровождая* Половци, *ив*.

Си ночи былъ веселъ съ своею дружиною и *шелъ спать здоровъ*, *ив*.

Всеволодовичъ река: *избезумился* есмь, с. 77.

Яша коня за поводъ, с. 104.

Андрей князь толикъ умникъ сый, с. 109.

Половци яшася бѣгу *опять* своею дорогою, с. 122.

Они же *недогнавши* надъ берегъ, *ив*.

Бѣ рѣка *бережиста*, с. 123.

Святославъ не любуя на свою братью, с. 127.

Узрѣша Половци *помочныя* полкы, с. 128.

Половци *оборотилися* противу Русскимъ княземъ, *ив*.

Поганы естъ всимъ намъ *объчій* врагъ, с. 129.

Бишася крѣпко ту *дину*, с. 131.

Возлѣши на заборолъ, с. 132.

Опоздишася, с. 133.

Рюрикъ поча слати, *понуживая* его, с. 134.

Аже кто *раздумываетъ* и не хочетъ ити, *ив*.

Именины тогда бяхуть, с. 141.

Святославъ не *улюби*.... не могу съ *половиною* ихъ миритися, с. 142.

Бѣ бо нѣчто *изверглося* ему на нозѣ, с. 143.

Коли будетъ святыхъ *Маковѣй*, *ив*.

Язъ переже *всихъ* далъ есмь тобѣ *волость* сю; но же Всеволодъ *наслалъ* на мя, *жалуяся* про тебе, ажь еси на немъ чести не положили прежде; я же есмь тобѣ *являлъ* вси рѣчи его, ты же ми еси *ее* отступилъ по волю, а намъ како *любо* ему было ю даяти. А намъ безъ Всеволода *нельзя* быти, положили есмы на немъ *старѣйшинство* *вся* братья во Володимеръ племени, а ты мнѣ *свой*, а то ты *волость* *иная*, той *ровна*, с. 145.

Кланялся ему и моляся и покладывая на себя всю вину свою, с. 146.

Цѣлуи съ нами крестъ, како ти ся съ нами не воевати доколь со Всеволодомъ и Давыдомъ любо ся уладимъ, любо ся не уладимъ.

Сташа отоптавшися въ снѣгу, с. 147.

Чему еси почаль волость мою воевати, а поганымъ руцъ помнись, с. 148.

Володимеръ, гхавъ со Мстиславомъ, с. 149.

Ты же еси то лѣто и ту зиму перевелъ... а про кого ми была и рать про зятя своего, с. 150.

Какія же это слова, обороты, формы—не Малороссійскія и не Церковныя?

Это слова, обороты и формы, чисто Великороссійскія.

Такъ неужели въ Кіевъ, при Олегъ, Владимиръ, Рюрикъ Ростиславичъ, жили Великороссіяне?

Признаюсь — такое заключеніе сначала поразило меня, и я долго не могъ опомниться!

Но вѣдь нельзя отказаться отъ заключенія, если посылки вѣрны, а въ посылкахъ я былъ убежденъ.

Я продолжалъ разсуждать со страхомъ, непрерывно впрочемъ ободряясь.

Дайте прочесть лѣтопись Несторову, Кіевскую и прочія, любому Великороссіянину, не знающему Церковнаго нарѣчія: онъ пойметъ ихъ, говоря вообще, кромъ того или другаго стараго слова, вышедшаго изъ употребленія, а Малороссійской страницы онъ не пойметъ, даже образованный. Следовательно въ лѣтописяхъ вѣрно господствуетъ Великороссійское нарѣчіе, а Малороссійскаго нѣтъ. Такое заключеніе можно бы сдѣлать и а ргіогі, мимо приведеннаго словаря.

Дайте прочесть лѣтописи Малороссіянину, не знающему Великороссійскаго нарѣчія, онъ пойметъ ихъ только, поколику понимаетъ Великороссійское и Церковное нарѣчія, а свое нарѣчіе не окажетъ ему никакой пользы для уразумѣнія.

Новыя подтвержденія, что въ Кіевъ жили до Татаръ не Малороссіяне, а Великороссіяне.

Далѣе пришло мнѣ въ голову слѣдующее замѣчаніе: Малороссіяне есть народъ самой пѣвучій: почему же не сохранилось у нихъ никакихъ пѣсень о древнемъ нашемъ времени, между тѣмъ какъ эти пѣсни о Володимерѣ и его витязякъ поются у насъ вездѣ, въ Архангельскѣ и Владимирѣ, Костромѣ и Сибири. Слѣдовательно, опять тоже заключеніе: не Малороссіяне жили въ Кіевѣ во время Володимера, а Велико-россіяне, которые разнесли тамошнія пѣсни по всему пространству Русской земли.

Характеръ князей, послѣ того какъ норманство подверглось вліянію туземному и мѣстному, гораздо ближе къ настоящему Велико-россійскому характеру, чѣмъ къ Малороссійскому, обнаружившемуся въ казачествѣ, или извѣстному мнѣнью. Тоже должно сказать и вообще о характерѣ военнаго древняго словія и самой войны.

Еще: мнимые Малороссіяне съ Юрьемъ Долгорукиимъ, Андреемъ Боголюбскимъ, переселились на сѣверъ, въ землю Суздальскую, казалось — они должны бы оказать свое Малороссійское вліяніе на что нибудь — въ обычаяхъ, въ языкѣ. Нѣтъ — мы не видимъ тогда никакой перемѣны на сѣверѣ: слѣдовательно пришли тогда не Малороссіяне, а тѣ же Велико-россіяне!

Великороссійское племя жило въ Кіевѣ — эта мысль была первою добычею моихъ разсужденій. Возвращаясь къ первому мнѣнію своему объ языкѣ церковномъ и отношеніи его къ летописямъ, я долженъ былъ теперь выразить его такъ: летописатели, пишучи на чужомъ, мертвомъ нарѣчій, невольно проговаривались по Велико-россійски, и обличали свое Велико-россійское происхожденіе.

Одна удача ободрила на другую.

Да на что же предполагать чужое, мертвое, церковное нарѣчіе? — сталъ разсуждать я дальше. Не слишкомъ ли это мудрено, неестественно?

Воображаю себѣ летописателя Нестора или другаго монаха, — какъ могло придти ему въ голову ломать себѣ языкъ и завести новую рѣчь, постоянно соображаясь съ церковными

образцами, которыхъ не звалъ же онъ сполна мануэль. Можно ли писать на чужомъ нарѣчьи, не зная его? А знать его было нельзя! за всякой формою ему надо бы справляться? Какъ бы не забылъ онъ ту или другую, и не запутался въ своихъ выраженіяхъ? что за насиліе должно было дѣлать себя! Кто могъ выдержать это? Вѣроятно ли это? Если теперь, во всякомъ нашемъ сочиненіи на церковномъ языкѣ, на пригвѣръ молитвахъ, сочиняемыхъ на новые случаи, просвѣчиваютъ наши руссизмы, какимъ образомъ можно бы уберечься отъ нихъ въ древности, безъ вашихъ грамматическихъ и филологическихъ изслѣдованій и познаній. А въ летописяхъ, въ грамотахъ, вы замѣчаете естественность, правильность, живость, ⁽¹⁾ а не мертвенность!

Слѣдовательно *летописатели писали на своемъ живомъ языкѣ*, не съ голоса, а по натурѣ,—второе заключеніе, представившееся мнѣ на пути моихъ размышленій, заключеніе, котораго съ перваго раза нельзя не испугаться еще болѣе, чѣмъ перваго о заселенности Малороссіи искони Великороссіянами.

Смысье и смьсье!

Языкъ летописей, вмѣстѣ и языкъ Церковный, былъ языкомъ живымъ, а говорили имъ Великороссіяне.

Слѣдовательно Церковный языкъ есть нашъ языкъ, или, по крайней мѣрѣ, наше древнее Великороссійское нарѣчіе было къ нему самое близкое, почти тождественное.

А мы ищемъ его по всему свѣту и не находимъ! Не похожи ли мы на Улисса, который не узналъ своей Итаки!

Я разсуждалъ, такъ сказать, движеніями мысли. Обратимся къ бытіямъ, и представимъ опытъ ихъ объясненія при такомъ новомъ воззрѣніи на предметъ.

Прежде всего предлагаю задачу или вопросъ филологамъ: могутъ ли они вывести естественно настоящій нашъ языкъ,

⁽¹⁾ Обращаю вниманіе на длинныя записки въ Киевской летописи, со с. 49 и 145. См. выше.

по законамъ правильнаго развитія, отъ языка лѣтописей и грамотъ, какъ на примѣръ производится новый Нѣмецкій языкъ отъ языка древняго Нѣмецкаго?

Судя, хотъ поверхностно, по нѣкоторымъ новымъ нашимъ изслѣдованіямъ, можно кажется, утвердить это.

А нынѣшнее Сербское и Болгарское нарѣчія гораздо труднѣе произвести отъ церковнаго нарѣчія, чѣмъ наше Великороссійское нарѣчіе. Наше настоящее Великороссійское нарѣчіе, которымъ мы пишемъ и говоримъ, гораздо ближе къ древнему церковному нарѣчію, языку Остромирова Евангелія, лѣтописей и грамотъ, чѣмъ Сербское, Болгарское и всякое другое, во всѣхъ известные періоды ихъ развитія. О западныхъ нарѣчіяхъ, Польскомъ, Чешскомъ, и говорить нечего.

Одно это замѣчаніе имѣетъ великую силу для подкрѣпленія моихъ заключеній.

Но какимъ же образомъ могло случиться, чтобъ въ Кіевѣ на Днѣпрѣ, говорено было тѣмъ же языкомъ, какой употребляется гдѣ то около Селуна, въ нынѣшней Македоніи, и на какой переведено Св. писаніе Св. Кирилломъ и Меѳодіемъ?

А какъ могло случиться, отвѣчаю я, что племена Славянскія разсыпались по всей Европѣ, и представили собою въ историческое время растасованную колоду картъ?

Это мы знаемъ, въ этомъ мы увѣрены, и это мы положительно говоримъ ⁽¹⁾.

Словене жили на Ильменѣ и въ Словеніи, близъ Адриатическаго моря.

Хорваты въ Галиціи, въ Исполинскихъ горахъ, въ Полабѣ, Штиріи и Иллиріи.

Дреговичи между Припетью и Западною Двиной, въ Булгаріи, въ Германіи.

Дулэбы по Бугу и въ Чехіи, Панноніи.

Древляне въ Вольни и Полабѣ.

(1) См. Изслѣдованія Т. II, с. 386, 387 и проч.

Слояны по Деснѣ, Семи, Суль и въ Польшѣ, по Дунаю. Поляне на Днѣпрѣ и Вислѣ и проч.

Племя, что мы называемъ теперь Великороссійскимъ, могло жить въ окрестностяхъ Селуня, близъ береговъ Чернаго моря, на Днѣпрѣ въ Кіевѣ, и въ нынѣшней Великороссіи.

Положеніе историческое мы принимали безспорно—намъ слѣдуетъ теперь только распространить, такъ сказать, его, и придать ему смыслъ:

Если одно и то же племя жило въ разныхъ мѣстахъ, то и говорило въ разныхъ мѣстахъ одинаково: Словене говорили сначала одинаково на Ильменѣ и на берегахъ Адриатическаго моря; Хорваты въ Галиціи и Иллиріи; Дулебы по Бугу и въ Чехіи.

Великороссіяне, (которыхъ мы теперь такъ называемъ), могли жить и говорить сначала одинаково около Селуня, въ Кіевѣ и нынѣшней Великороссіи.

Эта одна рѣчь по разнымъ мѣстамъ подверглася впоследствии разнымъ вліяніямъ.

Самъ Церковный языкъ, заключенный такъ сказать въ формы, оставленный въ своемъ движеніи, носитъ теперь по мѣстамъ слѣды этихъ вліяній. Но не смотря на ихъ разность, все-таки единство языка, сходство въ переводѣ Евангелія по Остромирову списку, въ языкъ лѣтописей и въ языкъ живомъ настоящемъ Русскомъ, повторяю, гораздо виднѣе, нежели въ какихъ-нибудь другихъ нарѣчіяхъ, на примѣръ нынѣшнемъ Болгарскомъ и церковномъ, нынѣшнемъ Сербскомъ и церковномъ и т. д.

Откуда же и когда пришли Малороссіяне, живущіе теперь въ сторонѣ Днѣпровской и окружной?

Они пришли послѣ Татаръ отъ Карпатскихъ горъ, и заняли Кіевскую губернію, такъ, какъ потомки ихъ въ XVI столѣтіи заняли Харьковскую, подвинулись къ Воронежу и Курску.

А можетъ быть и прежде Великоросіянами обитаемъ былъ только Кіевъ съ окрестностями, то есть Великоросіянами были только Поляне, которые такъ резко отличаются отъ прочихъ племенъ даже по словамъ самого Нестора: «Поляне бо своихъ отецъ обычай имуть кротокъ и тихъ, и стыдѣнье къ снохамъ своимъ и къ сестрамъ, къ матерямъ и къ родителямъ своимъ, къ свекромъ, и къ деверемъ великое стыдѣнье имѣху; брачныи обычай имѣху: не хожаше зять (женихъ) по невесту, но приводяху вечеръ, а завтра приношаху по ней что владуче.»

Галиція, Волиня, Подоля, могли быть заселены искони Малоросійскими племенами, среди которыхъ жило Велико-російское на известномъ пространствѣ ⁽¹⁾.

Изслѣдуйте собственныя имена около Кіева, на Волини, въ Подоліи, Галичѣ, и по собственнымъ именамъ можетъ быть можно будетъ прослѣдить разселеніе древняго Велико-російскаго племени въ нынѣшней Малоросіи, предѣлы занятаго ими пространства. При географическихъ моихъ изслѣдованіяхъ, ⁽²⁾ я былъ пораженъ характеромъ многихъ собственныхъ именъ тамъ, вовсе не Малоросійскимъ.

Малоросійскаго нарѣчія до сихъ поръ къ стыду своему мы основательно не знаемъ, хотя и низемъ профессоромъ для всехъ Славянскихъ нарѣчій.

Изслѣдованіе этого нарѣчія необходимо: покажите намъ степени его родства со всеми прочими, такъ называемыми восточными и западными Славянскими нарѣчіями.

Покажите или лучше отищите присутствіе въ немъ восточнаго элемента, то есть слѣды вліянія Торковъ, Печенговъ, Черныхъ Клобуковъ. Изслѣдуйте особенности Малоросійскаго нарѣчія. Такія изслѣдованія прольютъ свѣтъ и на происхожденіе Казаковъ.

⁽¹⁾ Любопытно было бы имѣть свѣдѣнія о Польскихъ Полянахъ.

⁽²⁾ См. Т. IV, с. 148 и проч.

Куда же дѣлись Кіевскіе Великороссіане?

Послѣ Татаръ они отодвинулись на сѣверъ, да и до Татаръ они распространялись безпрестанно на сѣверъ вмѣстѣ съ князьями. Не даромъ же Несторъ, описывая разселеніе племени, по пространству нынѣшней Россіи, оставляетъ нашу Великую Россію почти пустою (4). Туда пришли Великороссіане съ юга, какъ послѣ съ юга же начали наступать и Малороссіане, къ Курску, Харькову, Ворошежу.

Не странная ли судьба, замѣчу мимоходомъ, что называлась такъ Великою Россіей собственная сѣверная сторона, куда ушло, или гдѣ размножилось собственно Великороссійское племя.

А какъ объяснить то, что летописи послѣ Татаръ писались прежнимъ языкомъ, и Малороссійскаго элемента все-таки въ нихъ не оказывается, хотя Малороссіане заняли на примѣръ Галичь и Вольнь, (если не жили тамъ искони), хотя поселились въ послѣдствіи безъ сомнѣнія въ Днѣпровской области.

На это отвѣчу я вотъ что: Летопись, которая можетъ навести на это сомнѣніе, есть одна, Вольнская, и только до конца XIII столѣтія. Можетъ быть Малороссіане тогда еще не достаточно возобладали въ странѣ, и оставались еще слѣды Великороссійскіе въ княжескихъ родахъ, боярскихъ, въ духовенствѣ, въ военномъ сословіи. Пришли же туда еще позднѣе Литовцы или Бѣлорусцы, съ Гедиминомъ, и ввели въ письменное употребленіе свой языкъ, ведшійся даже до позднѣйшаго времени, между тѣмъ какъ тамъ несомнѣнно уже жили Малороссіане. Я говорю о времени послѣ Татаръ и даже хоть до Петра I. Какъ Бѣлорусское нарѣчіе употреблялось въ этотъ періодъ, такъ Великорусское, господствовавшее сна-

(4) См. Т. IV, с. 337.

чала при Великороссіянахъ, могло вестися тамъ между грамотьями еще въ XIII столѣтіи. Укажу и на значительный примѣръ изъ Волынской летописи (подъ г. 1205): *бъ Тимошей въ Галичь премудръ книжникъ, отцество имья во градѣ Кыевъ* ⁽¹⁾.

Прицѣпясь къ последнему замѣчанію, могутъ возразить мнѣ:

Малороссійское нарѣчіе, говорите вы, не обнаруживалось на письмѣ при Бѣлоруссахъ, хотя Малороссіяне жили тогда уже безспорно: точно также могло оно не обнаруживаться и прежде, до Татаръ, а Малороссіяне все-таки тамъ жили.

Нѣтъ, это возраженіе неосновательное. Малороссійскаго послѣ Татаръ не обнаруживалось потому, что писали Бѣлорусцы, и писали на своемъ нарѣчій, а не Малороссіяне; а въ первомъ періодѣ надо вѣдь въ смыслѣ возраженія предполагать Малороссіявъ писавшихъ.

Конечно здѣсь есть много еще темнаго, сомнительнаго, неопредѣленнаго,—предоставимъ объясненіе времени, а теперь удовольствуемся положеніями, для меня достовѣрными:

Великороссіяне древнѣйшіе поселенцы, по крайней мѣрѣ въ Кіевѣ и окрестностяхъ.

Малороссіяне пришли въ эту сторону послѣ Татаръ.

Великороссійское нарѣчіе есть или само церковное нарѣчіе, или ближайшее къ нему, то есть родное, органическое чадо.

Формы письменнаго языка часто костенѣютъ, между тѣмъ какъ народная рѣчь течетъ своимъ потокомъ. Она врывается по временамъ въ письменный языкъ, который между тѣмъ и самъ, подъ перомъ писателей, подвергается своимъ измѣненіямъ. Сравните настоящую Великорусскую рѣчь съ письменнымъ и литературнымъ языкомъ; сравните языкъ Петровскій, Ломоносовскій, Карамзинскій, нынѣшній: сколько

⁽¹⁾ Повинюся кстати: когда-то и гдѣ-то, лѣтъ 15 кажется назадъ, я говорилъ, что слово отечество въ нынѣшнемъ смыслѣ patria, новое. Приведенный примѣръ показываетъ противное.

изъясненій на нашемъ вѣку и на письмѣ и въ устахъ! Еще больше должны мы предполагать ихъ въ древности, какъ было болѣе простора мысли, и въ языкѣ было болѣе жизненной силы.

На этомъ основаніи можетъ быть легче понять органическую связь между языкомъ Св. Кирилла въ Солуни, вариантомъ его на Черномъ морѣ ⁽¹⁾ или Днѣпрѣ, въ IX вѣкѣ, языкомъ Нестора и Кіевской летописи въ XI и XII в., языкомъ летописей Московскаго періода, языкомъ Петровскимъ, Ломоносовскимъ и нынѣшнимъ.

II.

Обращаюсь къ старымъ мнѣніямъ, и по тщательномъ, внимательномъ ихъ разложеніи, что же нахожу въ нихъ?

Зародыши, залюги, намеки на эту истину, нами теперь сознаванную; слѣды ея вездѣ, не смотря на невѣрности, излишки, ошибки.

Какое же заключеніе?

Мысли живутъ: онѣ зараждаются, зрѣютъ, даютъ плодъ, очищаются и умираютъ. Снисходительность, терпимость — должны быть непремѣнными правилами изслѣдователя. Мысль у внаго кажется тебѣ нелѣпостью: не сердись, не негодуй — въ нелѣпости есть зародышъ, которому суждено возрасти и развиться при нашихъ внукахъ; его нелѣпость дастъ поводъ къ отысканію истины. Это мимоходомъ, и отъ отвлеченно-

(1) Св. Кириллъ, приставъ къ берегамъ Чернаго моря, нашелъ тамъ Евангеліе, переведенное по-Русски. Не осталось ли оно у насъ, замѣтимъ кстати, гдѣ-нибудь? Не найдемъ ли мы его въ какомъ-нибудь изъ тысячи нашихъ списковъ, столько разнообразныхъ, когда мы всмотримся въ нихъ по пристальнѣе? Я встрѣчалъ удивительные варианты (особенно въ Апостолѣ), и сожалѣю, что ихъ не записывалъ. Укажу теперь на важнѣйшій вариантъ въ Евангеліи Іоанновомъ въ началѣ бѣ Слово, и Слово бѣ въ Богъ который по мнѣнію одного знатока предполагалъ древнѣйшее чтеніе Греческаго подлинника, давно выгдѣ не существующее.

стей возвратимся опять къ положительности — переберемъ мнѣнія, постараюсь найти въ нихъ генеалогію, какъ Максимовичъ въ системахъ растительнаго царства:

Старое мнѣніе: Церковный языкъ есть нарѣчіе древнее, неизвѣстное (одни говорили — Сербское, другіе Болгарское, Добровскій—Сербо-Булгаро-Македонское).

Это нарѣчіе есть прародитель всѣхъ Славянскихъ нарѣчій, то-есть отъ него произошли всѣ настоящія Славянскія нарѣчія: нашъ Русскій языкъ, Сербскій, Болгарскій, Польскій, Чешскій, и проч.

(Такъ мы молоды въ ученомъ дѣлѣ, и такъ у насъ все еще дѣлается легко и поверхностно, что я не могу указать положительно на писателя, у кого это мнѣніе формулировано, а оно было общее).

Въ III томѣ изслѣдованій я опровергалъ это мнѣніе, разсуждая такъ: отъ Церковнаго языка произошелъ нашъ Русскій письменный языкъ. А Малороссійскій? Какъ же это случилось, и какія были условія такихъ различныхъ происхожденій? Исторія не помнитъ ихъ. Почему здѣсь произошло одно нарѣчіе, а тамъ другое, третье? Нѣтъ, этого не можетъ быть: нарѣчія эти всѣ ровесники, и существовали современно. Церковное можетъ быть старшее, но въ IX столѣтіи Велико-россійское и Малороссійское уже образовались. Церковное мертвое, введенное случайно, употреблено у насъ на письмѣ, вмѣстѣ съ принесенными переводами, подобно Латыни, а Велико-русское и Малорусское употреблялось въ устной рѣчи.

Въ XII столѣтіи южные князья переселились на сѣверъ — однако никакого Малороссійскаго вліянія на сѣверъ ни въ чемъ они не оказали; слѣдовательно, заключалъ я, Малороссіяне не переселились съ ними, а остались на своихъ мѣстахъ, а на сѣверѣ жили тогда уже Велико-россіяне.

Въ послѣдствіи я повелъ свое разсужденіе, какъ видѣли читатели, слѣдующимъ образомъ, изъ чего и составилось пред-ставленное мнѣніе: если Малороссійское нарѣчіе жило на Днѣпрѣ, то за чѣмъ нѣтъ его слѣдовъ въ летописяхъ?

Если следовъ нѣтъ, то должно заключить, что не Малороссіяне жили тамъ, гдѣ писаны летописи.

А есть другіе слѣды. Какіе? Великороссійскіе.

Слѣдовательно жили Великороссіяне. И это былъ ихъ языкъ живой; не можетъ быть, чтобъ летописатели вздумали ломать себѣ языкъ, и успѣли такъ счастливо; слѣдовательно Церковный языкъ есть нашъ, слѣдовательно Русскій языкъ точно происходитъ отъ Церковнаго, или лучше это есть одинъ и тотъ же языкъ, переходящій свои степени, и правильно впродолженіе тысячи лѣтъ развивающійся.

А прочія нарѣчія не происходятъ отъ него, но имѣютъ свое собственное происхожденіе, свою собственную судьбу, отъ того неизвѣстнаго корня, который скрывается въ глубинѣ вѣковъ, и до котораго, кажется, добираются или скоро доберутся, нѣкоторые изъ молодыхъ нашихъ филологовъ.

Слѣдовательно въ старомъ мнѣніи, сравнительно съ настоящимъ, вотъ что было справедливо:

Языкъ Русскій точно происходитъ отъ Церковнаго.

А несправедливо вотъ что: языкъ Русскій происходитъ отъ Церковнаго, но не какъ сынъ отъ отца, новый отъ стараго, и живой отъ мертваго; это не два языка, Церковный и Русскій, это одинъ и тотъ же языкъ живущій, растущій, развивающійся, одинъ и тотъ же человекъ—младенецъ, юноша, мужъ, умножающійся годами.

Прочія же нарѣчія не отъ Церковнаго произошли, а вмѣстѣ съ нимъ въ одно время происходили, развивались изъ тѣхъ звуковъ, кои принесены были праотцами Славянъ изъ Индіи и по мѣстамъ сдѣлались родоначальниками разныхъ Славянскихъ нарѣчій. Церковное нарѣчіе (Великороссійское тожъ) имѣло на нихъ переводомъ священныхъ книгъ свое вліяніе, отъ котораго они теперь начинаютъ отчасти освобождаться, то есть писать съ живой рѣчи, а не съ церковнаго голоса, какъ поступали до сихъ поръ,—напримѣръ, Сербы.

Въ моемъ мнѣніи вотъ что было справедливо: въ эпоху перевода Священнаго писанія племени: Малороссійское, цер-

ковное, т. е. то, на чей языкъ переведены были книги, жили, каждое своею жизнью, какъ Чешское, Польское, Сербское, жили и говорили своими языками.

А вотъ что было несправедливаго, или лучше темнаго, непредѣленнаго, что теперь дополняется и уясняется: Великороссійское и Церковное не суть два нарѣчія, какъ тогда я полагалъ, а есть одно и то же нарѣчье, по мѣстамъ (въ Селуни и на Днѣпрѣ) имѣвшее некоторыя легкія отличія, подобныя нынѣшнему Малороссійскому Полтавскому и Малороссійскому Галицкому. Нынѣшнее письменное Великороссійское нарѣчье есть тотъ же Церковный языкъ, въ устахъ народа подвергшійся измѣненіямъ и достигшій трудами писателей настоящаго совершенства, а не особое нарѣчье.

Выражу главную мысль еще короче:

Прежде говорили: Церковный языкъ корень. Отъ него происходятъ всѣ нарѣчія.

Я говорилъ: Церковный языкъ и прочія Славянскія нарѣчія братья ровестники, и происходятъ всѣ отъ одного неизвѣстнаго корня, принесеннаго изъ Индіи.

Нынѣ я соединяю Церковный языкъ съ Русскимъ языкомъ, оставляя тоже происхождение.

Форма Церковнаго языка, нѣкогда живая, измѣняясь послѣдовательно въ устахъ народныхъ, образовываетъ собою языкъ лѣтописей, грамотъ, и наконецъ нашъ нынѣшній письменный и изустный языкъ.

Г. Срезневскій, своимъ разсужденіемъ обратившій было меня въ 1852 г. къ обработкѣ настоящаго моего разсужденія, справедливо утверждалъ тождество языка народнаго и письменнаго въ древнѣйшихъ нашихъ памятникахъ и вмѣстѣ отсутствіе всякихъ признаковъ Малороссійскихъ.

Вотъ собственныя слова его и ученика его г. Лавроваго:

Г. Срезневскій: «Если бы языкъ народный въ то время, когда были писаны всѣ эти вещи (лѣтописи, Русская Правда, грамоты, Слово о полку Игоревѣ и проч.), отличался отъ книжнаго, то онъ не могъ бы не показать себя хоть кое-гдѣ своими особенностями—по крайней-мѣрѣ на столько, на сколько народныя языки западной Европы въ тоже время показывали свои особенности въ книжномъ Латинскомъ.» Мысли объ Исторіи Русскаго языка, с. 96.

Это для меня весьма важно въ устахъ профессора Славянскихъ нарѣчій, подтверждая вполне мои разсужденія.

Г. Лавровскій (Объ языкѣ сѣверныхъ лѣтописей, с. 6). «Развѣ тотъ же самый Несторъ не обнаружилъ бы *хотя* одной и *хотя* одного признака нарѣчія Малорусскаго, подобно лѣтописцамъ Новгородскимъ, которые никакъ не могли удержаться, чтобъ въ XIII—XIV столѣтіи, вмѣстѣ съ чертами языка обще-Русскаго древняго не включить особенностей своего говора мѣстнаго.»

А вотъ что невѣрно, и что сильнѣе моего опровергнется безъ сомнѣнія г. Максимовичемъ, котораго задереть оно за живое,—будто до Татарскаго времени совершенно не существовало ни Малороссіяня, ни Малороссійскаго нарѣчія:

Лавр. с. 5. «Одинаковость Славянскаго происхожденія, однообразіе родоваго быта, одни преданія старины, которыя были такъ живы и свежи у всѣхъ Славянъ въ то отдаленное время, не давали и не могли подавать повода къ раздѣльности языка на югъ и сѣверъ.»

с. 7. «Разнообразіа въ строеъ языка, его фонетикъ и формахъ грамматическихъ, разнообразія, которое давало бы право и въ эпоху образованія Русскаго государства видѣть въ языкѣ Русскомъ два нарѣчія, не было, и по тогдашнему положенію Славянъ Русскихъ быть не могло.»

с. 11. «Съ XIII—XIV столѣтія южная Русь была покинута Сѣверомъ.... При такомъ положеніи дѣлъ могли появиться и особенности въ языкѣ, характеризующія говоръ южный, какъ отдѣльное нарѣчіе.»

с. 19. «Давнія, но неспокойныя черты, отдѣляющія одно отъ друга нарѣчія сѣверное и южное — Великорусское и Малорусское... не восходятъ выше XIII—XIV столѣтія (1).»

Гг. Срезневскій и за нимъ Лавровскій, не видятъ ничего Малороссійскаго въ летописяхъ, изъ чего и заключаютъ, что Малороссійскаго совсѣмъ еще не существовало.

Нѣтъ, Малороссійское существовало, въ устахъ своего племени, а летописи писаны Великороссіянами, которые потому и оставили свои слѣды, а не Малороссійскіе.

Къ сказанному прежде еще возражаю: Малороссійское нарѣчіе составилось, говорите вы, вновь, но народъ-то Малороссійской, характеръ его совершенно отличный отъ прочихъ Славянскихъ племенъ, неужели и народъ Малороссійскій и характеръ его образовался, обособился только послѣ Татаръ? Не можетъ быть: онъ носитъ всѣ признаки самобытнаго племени.

Кто же жилъ, напримѣръ, въ Галичѣ въ XIII вѣкѣ, если Малороссіяне тогда только рождались?

Малороссіяне жили въ Карпатахъ, какъ въ своей колыбели, въ Галичѣ, представляющемъ совсѣмъ другой характеръ, жили вѣроятно и на Вольни, гдѣ опять другой характеръ встрѣчаемъ мы, напримѣръ, во время Курбскаго, а характеръ времени Курбскаго тотъ же съ характеромъ Галицкихъ бояръ до Татаръ.

Далеко ли кругомъ около Днѣпра жили Малороссіяне, покажетъ, повторю, Географія.

Далѣе на югъ жили Торки, Берендѣи, остатки Печенеговъ и всѣ Черныя Клобуки.

Къ этимъ Торкамъ и проч. перешли, можетъ быть, скажемъ здѣсь кстати, Малороссіяне съ Вольни, (а среднее Великороссійское пространство опустошено Татарями), равно какъ и остатки всего военного сословія Русскаго, и составили тамъ новое племя Казацкое (2).

(1) У Срезневскаго Мысли объ Исторіи Русскаго языка, с. 95—96. См. выше.

(2) Срав. т. V, с. 206.

Теперь естественно я вспомнил о г. Сенковскомъ, противъ котораго вооружался въ 1843 году, по поводу замѣчаній на Исторію Малороссіи, Маркевича.

Въ его мысли брежжило понятіе о новости Малороссіянъ въ Малороссіи, происшедшее впрочемъ отъ нерасположенія къ качеству. П. А. К. напечаталъ сильную филиппику въ Москвитянинъ ⁽¹⁾, къ коей приложилъ я тогда слѣдующее примѣчаніе, повторяемое мною здѣсь, потому что оно дополняетъ нѣсколько разсужденіе о нашемъ вопросѣ ⁽²⁾:

«Библіотека говоритъ: что Малороссіяне произошли отъ бѣглецовъ Литовскихъ.»

«А отъ кого же произошли, спрошу я его, жители Галицкаго княжества, которые во время Владимира Святаго, передъ Монголами и послѣ Монголовъ, наконецъ и въ наше время, живутъ на однѣхъ и тѣхъ же мѣстахъ, и говорятъ однимъ языкомъ; жители Галицкаго княжества, которые до Литовцевъ были слишкомъ хорошо извѣстны Исторіи, которые во времена Даниловы властвовали надъ Литовцами, которымъ Воишелгъ предоставлялъ по завѣщанію своего Литву? Слѣдовательно и они бѣглецы Литовскіе? Они вѣдь одни и тѣже люди съ нынѣшними Малороссіянами Чернигова, Полтавы, Переяславля? Неужели Библіотека не видитъ, что она съ своимъ утвержденіемъ доходитъ до исторической безсмыслицы, не прощительной даже г. Полевому, не только ея учености. Я говорилъ о Галиціи, но сѣверо-восточная Венгрія по Карпатамъ населена тѣми же Русинами: и они бѣглецы Литовскіе? А если они не бѣглецы, то и прочіе Малороссіяне также. Мнѣ кажется довольно и этихъ двухъ словъ для показанія нелѣпости старыхъ бредней о Малороссіи, кои господствовали между Польскими историками.»

Перечитывая все относящееся къ моему предмету, я нашелъ слѣдующія весьма важныя для меня строки у г. Каткова въ его разсужденіи -- Объ элементахъ Русскаго языка:

⁽¹⁾ Москвитянинъ, 1843, N 5. ⁽²⁾ Москвитянинъ, 1843, N 6, с. 354.

«Въ древнѣйшихъ памятникахъ Русской письменности до Московскаго періода встрѣчаемыя формы исконнаго быта языка, (и между ними форма двойственнаго числа), почему непременно должны быть относимы ко вліянію Церковнаго нарѣчія? И Церковное и Русское нарѣчіе суть видоизмѣненія одного и того же языка. Правда, нарѣчіе Церковныхъ книгъ представляетъ намъ формы Славянскаго языка бѣльшею частью въ полнѣйшемъ и древнѣйшемъ видѣ, нежели прочія нарѣчія; однако причина этого преимущества состоитъ только въ томъ, что церковные памятники языка суть древнѣйшіе памятники.»

«У насъ еще доселѣ не найдено мѣрила для различенія собственно Русскаго нарѣчія отъ Церковнаго. Последнее такъ сопрониклось съ первымъ, что во многихъ случаяхъ крайне трудно между Русскимъ и Церковнымъ провести ясную черту. Бѣльшею частію, говоря объ Русскомъ языкѣ, имѣютъ въ виду только либо языкъ Московскаго государства, либо нынѣшнюю Русскую рѣчь. Не забудемъ, что Русскій языкъ сложился изъ многихъ коренныхъ Славянскихъ стихій, даже доселѣ не совсѣмъ угасшихъ, и даже доселѣ не совсѣмъ извѣстныхъ, а частію и вовсе неизвѣстныхъ. Почему древнія формы языка, какими наполнены напр. лѣтописи, сіи разнообразныя, богатые памятники нашей письменности, почему непременно должны быть исключаемы изъ исторіи Русскаго языка? Почему напротивъ не полагать, что эти памятники писались по архаическому, преданіемъ завѣщанному типу, весьма близкому къ формамъ Кирилловскимъ, но Русскому же? Я такъ думаю, что не только лѣтописи, или Русская Правда, или Слово о Полку Игоревѣ, или Вопросы Кирика и проч.; но и тотъ проповѣдникъ Туровской каѳедры въ своихъ столь же глубокихъ, сколь просоудушныхъ словахъ, исполненныхъ живаго сочувствія съ настоящимъ, всенародно говоренныхъ, и часто, какъ рѣченіями, такъ даже и формами напоминающихъ свое мѣсторожденіе, сторону Руси югозападную, что Кирилль Туровскій входитъ не только въ исторію Русской словесности, но по-многому и въ исторію Русскаго языка» (1)

(1) Объ элементахъ и формахъ Славяно-Русскаго языка. М. Каткова, 1835, с. 215 и проч.

Эти строки для меня весьма важны. Г. Катковъ представилъ свое изслѣдованіе, чисто филологическое, объ элементахъ и формахъ, по строгимъ законамъ новой филологіи. Слѣдя языкъ, онъ пришелъ къ тому заключенію, какое я сдѣлалъ почти а priori; тождество ихъ доставляетъ мнѣ сильное подкрѣпленіе.

Г. Кубаревъ подкрѣпляетъ меня совсѣмъ съ другой стороны, какъ вы думаете, съ какой? Съ ореографіи Въ своемъ разсужденіи о Патерикъ Печерскомъ ⁽¹⁾ онъ указываетъ на многіе признаки Велико-россійскаго произношенія въ древнихъ нашихъ рукописяхъ.

Выпишу еще нѣсколько словъ изъ разсужденія профессора Григоровича, кои показываютъ также движеніе мысли около нашихъ положеній: «Несправедливо было бы утверждать, что каждая старая форма есть форма Церковно-Славянская, потому именно, что она не находится въ Русскомъ языкѣ. Понятіе, слѣдственно, о вліяніи Церковно-Славянскаго языка на Русскій смѣшиваетъ два начала—древне-Славянскій и древній Русскій, и едва ли не будетъ справедливѣе призвать въ развитіи языка нашего, вмѣсто вліянія Церковно-Славянскаго языка, *постепенное исчезаніе старыхъ и возниканіе новыхъ формъ*» Далѣе авторъ дѣлаетъ замѣчаніе о связи Церковно-Славянскаго языка съ судьбами нашей образованности. «Въ исторіи нашего просвѣщенія — говорить онъ — не столько важенъ вопросъ о вліяніи Церковно-Славянскаго языка на Русскій, сколько обратно вліяніе Русскаго на Церковно-Славянскій. Внесенный вмѣстѣ съ св книгами онъ прижился къ народному выговору, упрощивалъ свой составъ, но не принимая въ себя ничего, что разнитъ Русскія нарѣчія, усвоилъ что ихъ соединяетъ. Дѣйствительно въ немъ есть много Русскаго, но ничего Мало-Россійскаго, ничего Велико-

(1) Чтенія Моск. Историческаго Общества, 1847, N 9, с. 98 и проч.

Русскаго, ничего Бело-Русскаго. Онъ былъ связью племень, нарѣчій, былъ символомъ единства Россіи» (1).

Выпишемъ еще одно любопытное замѣчаніе изъ статьи г. *Сухомлинова*: *Тождество языковъ Славянскаго и Русскаго* признавалось не только Русскими, но и другими Славянами. Въ Сербіи было въ XV столѣтіи мнѣніе, что Св. писаніе первоначально переведено на «Русскій тончайшій» языкъ (2).

Соображая теперь все сіи отдѣльныя замѣчанія, въ разные времена, по разнымъ поводамъ, разными лицами сдѣланныя, я убѣждаюсь въ моихъ заключеніяхъ болѣе и болѣе, и приглашаю филологовъ стать на мою точку, и разсудить безпристрастно объ этомъ дѣлѣ по законамъ ихъ науки.

Съ самаго начала я счелъ свои мысли фантастическими, и предложилъ ихъ такъ Шафарику, кажется еще въ 1840 г. Онъ одобрилъ ихъ, и я напечаталъ тогда отзывъ изъ его письма, но теперь не найду гдѣ.

Узнавъ о занятіяхъ В. И. Даля, я послалъ ему свое замѣчаніе о нарѣчій Великороссійскомъ, и онъ напечаталъ его въ своемъ изслѣдованіи о Русскихъ нарѣчійхъ, въ Трудахъ нашего Географическаго Общества, въ 5 книгъ Вѣстника на 1852 годъ, см. с. 16.

Не могу не прибавить въ заключеніе: Великороссійское нарѣчіе заключаетъ столько свойствъ, общихъ всемъ Славянскимъ нарѣчіямъ, по свидѣтельству многихъ нашихъ филологовъ, что по всей справедливости считается ихъ представителемъ. Удивительную судьбу предназначилъ ему Богъ, вложивъ въ уста того племени, которому суждено первое мѣсто между всеми племенами въ мірѣ Славянскомъ, и можетъ быть Европейскомъ!

(1) Ученныя Записки 2 Отд. Академіи Наукъ, т. I, с. 247. (2) Ib. с. 249.

Многіе Славяне, разсуждая о необходимости избрать въ наше время одно общее Славянское нарѣчіе для основанія, облегченія и укрѣпленія взаимности между Славянами, для обезпеченія ихъ успѣховъ и возбужденія способностей, рѣшаются писать на Церковномъ Славянскомъ языкѣ. Причиною такого выбора поставляютъ они то, чтобъ не обидѣть ни одно племя и не возбудить ни въ комъ зависти — въ Полякахъ, Сербяхъ, Чехахъ и проч. То есть, они берутъ языкъ IX вѣка, языкъ остановившійся, и хотятъ заднимъ числомъ говорить имъ, писать на немъ, воротиться, такъ сказать, къ нему назадъ, — но онъ вѣдь жилъ, шель, развивался, богатѣлъ — такъ возьмите его себѣ не изъ могилы, а изъ жизни, возьмите жизнь, а не смерть, то есть *пишите по-Русски!*

(Я говорю это только въ отношеніи къ взаимному сообщенію, а впрочемъ всѣ нарѣчія, каждое у себя, должно жить своею особою жизнью, развиваться и совершенствоваться).

Русскій языкъ долженъ въ свою очередь обогатиться всеми нарѣчіями, а онъ и теперь уже первый языкъ въ Европѣ! Что же изъ него будетъ, если онъ соберетъ себѣ дань съ живой рѣчи, которая раздается на пространство 15 тысячъ верстъ въ длину и 10 въ ширину, безпрестанно богатѣетъ еще въ устахъ народа, творится, — что же изъ него будетъ, если онъ соберетъ себѣ дань и со всѣхъ Славянскихъ живыхъ нарѣчій, со всѣхъ ихъ литературъ древнихъ и новыхъ? Это — чудное явленіе, такое же чудное, какъ Русская исторія, какъ Русская пѣсня, какъ Русское право, какъ вся Россія....

М. Погодинъ.

РАЗСКАЗЪ

Севастопольскаго матроса,

въ москвѣ (*).

....Я вамъ скажу: отличнѣйшій былъ пароходъ нашъ Владимиръ; лучше парохода у насъ на Черномъ морѣ и не было, да и у непріятеля мало такихъ было. У него только маленькіе пароходы съ паровиками, а большіе все винтовые; а винтовые такъ шибко не бѣгаютъ, какъ съ паровиками. У! куда шибко бѣгалъ нашъ Владимиръ, и размеровъ былъ большихъ! Пушекъ на немъ было шесть, да все бомбическія, и такой величины, что и на крѣпости такихъ не было: хватали на четыре версты. Капитанъ нашъ Бутаковъ, вотъ ужъ сказать, молодець, храбрець, какихъ мало, — чисто въ Корнилова пошелъ весь. Съ нимъ мы до войны ходили на Владимиръ и къ Царьграду, и въ Грецію, по Средиземному морю плавали, и къ Венеціи приставали, — много мѣсть обходили. Какъ началась война съ Туркою, мы крейсеровали на Владимиръ по Черному морю; къ Варнѣ подходили и у Царьграда были: все высматривали, гдѣ флотъ непріятельскій. Въ тѣ поры Англійскаго, да Французскаго флота еще въ Черномъ морѣ не было, и какъ разъ можно бѣ было взять нашему флоту не только какую-нибудь приморскую турецкую крѣ-

(*) На словахъ простаго матроса или солдата нельзя, разумется, основывать никакихъ разсужденій. Не вида ничего дальше своего ряда, они не могутъ имѣть яснаго понятія о военныхъ дѣлахъ. Предлагаемый разсказъ, доставленный въ Редакцію И. О. Мамонтовимъ, помѣщается только какъ образецъ низшихъ взглядовъ, кои знаетъ любопытно, но не болѣе. *Ред.*

пость, а и самый Царьградъ. Вотъ мы крейсеровали, крейсеровали по Черному морю, да и повстрѣчали турецкій пароходъ Первасъ-Бахри. По началу мы не знали, чей это пароходъ: нашъ аль Туркинъ. Вотъ и стали мы стрѣлять въ него изъ пушекъ холостыми зарядами, т.-е. это значитъ нашъ сигналъ отъ него спрашивать. Слышимъ—пароходъ молчитъ, не даетъ сигнала. Тутъ ужъ мы и узнали, что это не нашъ, а Туркинъ пароходъ. Перекрестились мы тогда, да первые и начали на морь войну съ Туркою — пустили въ пароходъ его зарядъ съ ядромъ. Турка намъ отвѣчалъ тѣмъ же, и пошли мы съ нимъ драться. Три часа бились, обсилили его и взяли пароходъ въ плѣнъ. Ну, известное дѣло, радость у насъ сдѣлалась большая и Государю послужили, и себѣ призъ добыли, т.-е. знаемъ, что намъ всемъ Владимирцамъ за него начальство денежное награжденіе дастъ. Вотъ и пошли мы къ Севастополю, ведемъ Турецкій пароходъ съ собою. Тутъ вдругъ мы наткнулись на флотъ. Не видать было чей онъ, за туманомъ, и мы такъ и думали, что Туркинъ. Мы дали сигналъ выстрѣлами, и намъ отвѣтили съ флота нашими сигналами. Обрадовались мы встрѣчѣ, и тотчасъ съ своей добычей пристали къ нашему флоту. Что и сказывать вамъ, сами смекнете, пошло поздравленіе, и была большая благодарность намъ отъ начальства.

Подъ Синопомъ вотъ мы не были. Нашъ Владимиръ чинился въ тѣ-поры въ Севастополь. Видите, мы предъ тѣмъ буксировали на немъ большой корабль, да и попортили машину. Нашъ Бутаковъ въ то время, какъ чинили Владимиръ, ходилъ на пароходъ Одесса. Корниловъ съ этимъ пароходомъ, съ Херсонесомъ, да еще третьимъ, вышелъ изъ Севастополя къ Синопу, посмотреть гдѣ флотъ Туркинъ. Вишь былъ туманъ и вдали показался флотъ. Распознать его, чей онъ, за туманомъ, было нельзя, такъ Корниловъ и велѣлъ оттягивать назадъ пароходы. Оттянули ихъ до того, что только верхушки мачтъ стало видно у флота. Корниловъ съ Бутаковымъ пошли на одной Одессѣ, чтобъ рассмотреть поближе флотъ. Какъ стали они приближаться къ флоту, по-

слышалась пушечная пальба и вдруг видят улепетывается оттуда Турецкій пароходъ Таифъ. Опосля сказывали, что двадцать восемь малыхъ пушекъ на немъ, и съ Туркой Англичанинъ былъ. Корниловъ погнался за Таифомъ. Таифъ бѣжать отъ него. Корниловъ за нимъ. Да что, на Одессъ и такъ бы не догнать Таифа, а тутъ еще онъ пустилъ два ядра въ Одессу. Однимъ ядромъ разорвало пополамъ знаменищика, да рулевому руку оторвало, а другимъ попортило колесо у машины. Пришлось остановиться. Кабы Корниловъ гнался на нашемъ Владимиръ за Таифомъ, не убѣжать бы ему отъ насъ.

Какъ воротились наши моряки въ Севастополь изъ-подъ Синопа, то-то празднество у насъ пошло. Множество Турокъ пльвныхъ привезли они, да въ томъ числѣ не токмо разнаго начальства ихъ, а и самаго главнаго адмирала Туркина. Больно жалѣли мы, что насъ не было подъ Синопомъ. Посказали товарищи, что вишь молодецъ Нахимовъ часа въ два-три раскаталъ такъ всю Туркину эскадру у Синопа, что вся тамъ погибла, только убѣжалъ одинъ Таифъ.

Пароходъ нашъ Владимиръ всю зиму чинился въ Севастополь. Какъ на Страстной недѣлѣ Французъ съ Англичаниномъ бомбардировали Одессу, мы не выходили изъ Севастополя, по той причинѣ, что близко отъ него стояла часть флота неприятельскаго. Французъ съ Англичаниномъ воротились изъ-подъ Одессы, знаете, не солоно хлебавши, еще у нихъ же тамъ три парохода попортили. По началу у Камышовской бухты стояли, какъ торчекъ на глазахъ нашихъ, три парохода французскихъ, да англійскихъ. Встимо, знать наблюдали за нами. Смотрѣли мы, смотрѣли на эти пароходы, да индо сердце насъ взяло на нихъ. Вотъ мы и вышли изъ бухты тремя же пароходами, чтобъ прогнать ихъ прочь. Мы было начали нападать на нихъ, да поопаслись, что близко корабли ихніе, такъ мы, знаете, назадъ и повернули. Пароходы бросились за нами, да не догнали. А мы вотъ ихъ подвели подъ наши Севастопольскія батареи, да и ушли въ бухту. Какъ съ батарей грянули по тѣмъ пароходамъ, такъ Французъ съ Англичаниномъ поскорѣй и убрались прочь.

Всю ту весну да лѣто разхаживалъ Французъ съ Англичаниномъ на корабляхъ своихъ, около насъ, да зарился на нашъ Севастополь, а сунуться брать его съ моря боялся. Случалось въ ту весну и лѣто мы съ Бутаковымъ на Владимиръ нашемъ выходили изъ бухты въ море, высматривать флотъ непріятельскій. Этакъ разъ паруходъ нашъ и въ Одессу съѣхалъ въ тѣ поры.

Такъ все дѣло шло до осени. Полагалось, что Французъ съ Англичаниномъ стануть брать Севастополь съ моря, такъ наши и укрѣпляли тогда его съ одного моря. Съ сухопутья не ждали непріятеля, и никакихъ тамъ укрѣпленій не дѣлали. Тамъ было только прежнихъ всего батареи двѣ. Какъ есть совсѣмъ открытъ былъ Севастополь съ сухопутья. Когда узнали наши, что Французъ высадился у Евпаторіи, такъ князь Меншиковъ взялъ всю армію нашу, что была въ Севастополь, (а армія была малая), и пошелъ съ нею навстрѣчу Французу съ Англичаниномъ. Въ Севастополь остались только одни мы моряки. И день и ночь дѣлали мы укрѣпленья съ сухаго пути на южной сторонѣ Севастополя. Тѣмъ временемъ Меншиковъ жарко дрался съ Французомъ, да Англичаниномъ, подъ Альмою. Легло, сказывали, много тамъ и ихнихъ и нашихъ, да не пришлось намъ одолеть тогда Француза. Вотъ и сталъ его князь Меншиковъ водить за собою взадъ и впередъ, а мы тѣмъ временемъ, какъ онъ водилъ его, успѣли съ сухаго пути поукрѣпить Севастополь. Входъ въ Севастопольскую бухту-то съ моря, мы затопили четырьмя старыми кораблями; такъ пушки-то съ нихъ и поставили на батареяхъ, что устроили мы съ сухопутья. Когда воротился князь Меншиковъ съ арміею въ Севастополь, такъ подступилъ къ нему съ сухаго пути и Французъ съ Англичаниномъ. Мостъ-то чрезъ Черную рѣчку мы уничтожили, и непріятелю нельзя было переходить на Сѣверную сторону Черной. Въ эту пору привалилъ съ моря къ Севастополю страшный флотъ Англійскій, да Французскій. Словно лѣсъ дремучій обхватилъ онъ съ моря Севастополь. И принялся тутъ Французъ съ Англичаниномъ страшно бомбардировать

Севастополь и съ моря, и съ сухаго пути. Наши моряки, съ затопленныхъ кораблей и другихъ были переведены на южныя батареи, защищать родной Севастополь съ сухопутья. Казалось бы тъмъ, кто дѣла не зналъ, что нашимъ морякамъ съ непривычки не ловко будетъ драться на сухомъ пути; да по началу требовалось только мѣтко стрѣлять, а наши моряки стрѣляли отлично: катали изъ пушекъ все прицѣльными выстрѣлами. Дней четырнадцать сряду бомбардировалъ Французъ съ Англичаниномъ, и съ моря, и съ сухопутья Севастополь нашъ. Особливо, что за ужаснѣйшая бомбардировка была пятого октября. Отъ тысячи пушечныхъ выстрѣловъ свѣту Божьяго было не видно. Словно туманъ страшный стоялъ надъ моремъ и Севастополемъ. На близкомъ разстояннн человека различить было не можно. Мы стояли на Владимиръ въ нашей Севастопольской бухтѣ. Непріятельскій флотъ страшно палилъ и въ бухту по насъ. Да вѣтъ, какъ ни бомбардировалъ тогда Французъ съ Англичаниномъ и съ моря и съ сухопутья Севастополь, да наши моряки отстояли его. На утро, послѣ той бомбардировки, послалъ непріятельскій флотъ пароходъ свой разсмотреть, что сдѣлалось вчера съ нашими приморскими батареями отъ его тысячей выстрѣловъ, и увидѣлъ пароходъ, что они цѣлехоньки, порча самая малая. Одно только жалко, что въ эту страшную бомбардировку пятого октября оторвало на смерть ногу Корнилову на Малаховомъ курганѣ. Корниловъ былъ отличнѣйшій начальникъ. Конечно строгъ онъ былъ, однако больно любилъ насъ матросовъ; а строгость иногда и нужна нашему брату; всякіе и изъ насъ бываютъ. Корниловъ-то у насъ былъ на мѣсто покойнаго Лазарева. А всѣмъ извѣстное дѣло, что вѣдь Лазаревъ такъ сильно укрѣпилъ съ моря Севастополь, и отъ его старанья сталъ такимъ отличнѣйшимъ флотъ у насъ на Черномъ морѣ. Лазаревъ повхалъ лечиться за границу, да тамъ и померъ, лѣтъ за нѣсколько до войны. Его тѣло вывезли оттолъ къ Черному морю. Мы взяли на Владимиръ его и привезли хоронить въ Севастополь. Два дни тѣло его было на нашемъ пароходѣ. Какъ только поранили

Корнилова, то тотчасъ поступилъ на его мѣсто, оборонять Севастополь, Нахимовъ. Вотъ душа-то былъ, царство ему небесное! какъ есть отецъ былъ намъ матросамъ. Бывало—провинится кто изъ насъ, придетъ къ нему съ повинною, все расскажемъ ему, какъ на духу, и простить тебя отецъ. До Синопа за одно недолюбливали его матросы — не охотникъ былъ въ порты заходить. Бывало мѣсяцевъ по шести все въ морь ходить, ни въ какой иностранный портъ не зайдетъ. Коли вода вся, провиантъ выйдеть, — такъ вернется въ свой портъ, запасется, и опять въ море. Бывало кто съѣздитъ съ корабля въ иностранный портъ, да какъ воротится, такъ Нахимовъ и спрашиваетъ: «Что-съ, хорошо-съ въ городѣ?» отвѣтятъ, что хорошо, а онъ скажетъ: «нѣтъ, что вы говорите пустое, въ морь лучше, спокойнѣй: тутъ ни пыли, ни духоты нѣтъ». Женщинъ не любилъ онъ; и никакихъ городскихъ увеселеній не терпѣлъ. Плавалъ Нахимовъ все больше на корабль Двѣнадцать Апостоловъ, любимой это корабль его былъ. Бывало проснется онъ на корабль чуть свѣтъ, и тотчасъ надѣнетъ сертукъ. Онъ спалъ на корабль всегда и въ панталонахъ, и въ сапогахъ, снималъ только на ночь сертукъ, а во время осады Севастополя не снималъ и сертука: такъ во всемъ одѣвшись и спалъ. Вотъ всегда бывало, какъ только подымется онъ поутру, то и начнетъ съ своего корабля осматривать весь флотъ нашъ. Коль замѣтитъ, что на какомъ-нибудь корабль веревка какая не исправна, такъ тотчасъ пошлетъ на тотъ корабль съ выговоромъ. Душа его была, чтобъ всѣ корабли въ полной исправности были, и команда вся въ лучшемъ порядкѣ. После Синопа, мы всѣ моряки, такъ крѣпко полюбили Нахимова, что никого изъ всѣхъ начальниковъ не любили такъ. Съ нимъ отцемъ мы ради были идти на смерть. Вотъ какъ Нахимовъ поступилъ оборонять Севастополь съ сухаго пути, такъ и тамъ,—у, куда-какъ все время осады наблюдалъ порядокъ. То и дѣло объѣзжалъ всѣ бастионы, да батареи.

Вотъ славный былъ еще начальникъ Истомина, онъ помогъ Нахимову, да Истомина въ половинѣ осады тоже убило ядромъ непріятельскимъ на Корниловскомъ бастионѣ. 10

Во все время осады Севастополя мы были на Владимиръ и не выходили изъ бухты. Французъ съ Англичаниномъ своими кораблями такъ и караулилъ нашъ выходъ изъ бухты. На ночь мы и другіе пароходы наши по перебранкамъ подходили къ Черной рѣчкѣ, сторожить, да тревожить тамъ непріятеля. У другихъ-то нашихъ пароходовъ до войны было только по четыре пушки, а въ войну прибавили еще по двѣ. У насъ для ночи приготовлены были ночные сигналы, красные, да другіе фонари. Въ случаѣ, еслибы непріятель тронулся ночью на наши укрѣпленія, то мы бы этими сигналами тотчасъ дали знать съ Черной нашимъ укрѣпленіямъ. Да этого не случилось ни разу. Такъ, какъ близко къ берегу-то мелко на Черной, и на пароходъ нельзя подойти къ нему, то съ нами были лодки, и на нихъ находилось по пушкѣ. Лодки наши подплывали къ берегу, и иногда матросы изъ нихъ выходили на берегъ непріятельскій, и были случаи даже тамъ въ плѣнъ обходныхъ его захватывали. Французу въ потѣмахъ по началу не видать было нашихъ пароходовъ на Черной. А какъ онъ узналъ, что мы всякую ночь караулимъ его, такъ и устроилъ на своемъ берегу замаскированную батарею. Какъ-то ночь была не такъ темна, и караулилъ на Черной пароходъ Херсонесъ, Французъ и разсмотрѣлъ его, да и началъ стрѣлять по немъ. У насъ свои были устроены батареи на нашемъ берегу Черной. Вотъ и пошли перестрѣливаться. Херсонесъ воротился въ бухту, и съ той поры, мы, какъ пароходъ нашъ ходилъ на дежурствѣ, такъ не стояли на одномъ мѣстѣ. Бывало въ потѣмахъ выпалимъ по Французской батареѣ. Она и наметить на то мѣсто, отколь мы выпалили, да и выстрѣлить, думаетъ по насъ. А ужъ мы давно не тутъ, а на другомъ мѣстѣ Черной, да опять выпалимъ въ Француза, а онъ опять бухъ въ пустое мѣсто. Такъ бывало иногда и пробавляешься съ нимъ ночью.

Куда, какъ больно жалѣли мы всѣ, какъ не успѣла нашимъ помощь при Инкерманѣ, въ тѣ поры, какъ напала наша армія въ распахъ на Англичанина съ Французомъ. Наши пошли было такъ ихъ катать, что индо начали, какъ пухъ,

весь лагерь ихней разметывать. Прорвались было ужь наши чрезъ три редута ихнихъ, а одинъ полкъ прочесалъ къ самой Балаклавѣ. Англичанинъ съ Французомъ совсѣмъ сробѣлъ, разтерялся весь. Сказываютъ, что ихъ главный начальникъ ужь сигналъ отдалъ: быть готовымъ садиться на корабли, да бѣжать изъ Крыма. А, какъ вотъ не поспѣла подмога нашимъ, такъ Французъ и справился, да и поворотилъ нашихъ назадъ. Неча сказать—молодецъ Французъ, особливо тѣ, что въ красныхъ штанахъ ходятъ. И начальники больно хороши у Французовъ. Я вамъ скажу, кабы ни Французъ, такъ давнымъ бы давно и помину не было въ Крыму Англичанина съ Туркою. Англичанинъ на сухомъ пути все едино, что Турокъ;—оба они просто — дрова! Англичанинъ больно искусенъ только на морѣ. Сами плѣнные Французы говорили намъ: Англичанинъ, да Турка пфу! т.-е. значить плеваго дѣла стоятъ. «А Французъ, да Русской вотъ!» говорили плѣнные и пилили себя пальцами по горлу, т.-е. показывали: вотъ такъ оба и ради рваться на смерть другъ съ другомъ. Особливо куда солонны были Французу наши моряки; радъ онъ былъ до смерти, когда ему случалось полонить нашего брата моряка.

Вотъ я вамъ еще скажу про Великихъ Князей Николая Николаевича, да Михайла Николаевича. Чистыми Русскими молодцами они вели себя въ Севастополь. Первые шли впередъ въ опасность, страху не знали; по всѣмъ бастионамъ, на корабляхъ и пароходахъ нашихъ бывали. Всѣ лазареты обхаживали, утѣшали тамъ всѣхъ раненныхъ и помогали имъ отъ щедротъ Своихъ Царскихъ. Время стояло осеннее, грязь страшная, а Они ходили по Севастополю изъ лазарета въ лазаретъ пѣшкомъ, въ большихъ по колѣна сапогахъ.

Еще до зимы, въ началѣ ноября, послалъ Богъ такую бурю на Черномъ морѣ, что никто изъ стариковъ такой не запомнить. Во всю ночь шелъ дождь и перемочилъ до костей всѣхъ нашихъ солдатъ, что стояли на цѣпяхъ около Севастополя. А тутъ поднялась такая буря, что всѣ корабли и суда французскіе да англійскіе поразбило у Евпаторіи, да близъ Балаклавы. Тѣ корабли ихъ, что стояли у Севастополя,

въ Бухтѣ уцѣлѣли, имъ не што дѣлалось. Насъ тоже качало такъ въ нашей бухтѣ, что индо кушанье нельзя было готовить. Котлы съ шами выплескивались отъ страшной качки. А у насъ на корабляхъ готовилось кушанье для всѣхъ моряковъ нашихъ, что были въ Севастополь на батареяхъ. Имъ водой возили туда кушанье, а въ такую небывалую бурю и перевезти нельзя было его. Кабы еще денекъ постояла такая буря, такъ бы всѣ непріятельскіе корабли погубила на Черномъ морѣ. У насъ буря эта разнесла затопку, что мы сдѣлали при входѣ съ моря въ нашу бухту. Какъ прошла буря, такъ мы тотчасъ еще крѣпче затопили то мѣсто, четырьмя, ужъ новыми кораблями.

Зима въ Крыму намъ была не почемъ, по той причинѣ, что тамъ какая зима, — осень грязная она, а не зима. Свѣгъ выпадеть въ ночь, а поутру и растаетъ. А Французу съ Англичаниномъ и она была не въ могуту. Извѣстное дѣло они привыкли къ теплу и одѣты были по лѣтнему, что называется на босу ногу. Въ зиму ихъ много къ намъ перебѣгало: вѣрно не въ терпѣжъ имъ приходило. Все больше Англичанинъ бѣжалъ къ намъ. Бывало вишь подползетъ къ нашей цѣпи и засвищетъ и говорить: Русь! Англичанъ! Ну, солдатъ и тащить его на наши укрѣпленья, а оттолъ провожаютъ его въ Севастополь. Перебѣжчиковъ къ намъ было много только до тѣхъ поръ, пока цѣпь держалъ Англичанинъ, а какъ сталъ держать Французъ, такъ перебѣжчики прекратились, да къ тому жъ и весна подошла. Одинъ изъ перебѣжчиковъ, Французъ, попалъ тогда къ намъ на паруходъ, и куда былъ радъ, какъ у насъ тотчасъ же напоили его чаемъ, да дали выпить вина и накормили до сыта. По-русски онъ не говорилъ, а по-нѣмецки зналъ, и все разговаривалъ на этомъ языкѣ съ нашимъ матросомъ изъ Поляковъ.

Къ веснѣ посѣтилъ Господь тяжкимъ горемъ наше Царство, скончался нашъ батюшка Императоръ Николай Павловичъ. Три дня ходили тихіе слухи о томъ у насъ, а какъ объявили намъ о горѣ этомъ, и узнали мы, что покойный Государь предъ самой смертью своей благодарилъ насъ за-

очно за оборону Севастополя, такъ еще пуще жаль стало намъ Его. Слѣдомъ тутъ же, какъ объявили намъ о горѣ, наступила и радость: вошелъ на престолъ новый Императоръ Александръ Николаевичъ, и тотчасъ мы все присягнули вѣрой и правдой служить Ему, какъ служили покойному Государю.

Вотъ, какъ Французъ съ Англичаниномъ опять ожили весной, такъ и принялись попрежнему вести впередъ траншеи свои, да строить батареи. Наши тоже обнесли Севастополь тройнымъ рядомъ укрѣпленій. Подъ землей Французъ рылся, и наши къ нему подрывались, да портили взрывами его работы. А на траншейныя-то работы его выходили по темнымъ ночамъ наши охотники. Что онъ бывало надѣлаетъ днемъ, а наши охотники ночью нападутъ на нихъ въ распахъ, да и разорять. Во всю осаду Севастополя только два были вылазки днемъ,—а на десятое марта была большая вылазка и ночная. Видите почему: строили Камчатскій люнетъ, а Французъ съ ближнихъ къ тому мѣсту новыхъ траншей своихъ мѣшалъ намъ устроить его. Вотъ, чтобъ отогнать съ тѣхъ мѣстъ непріятели, въ ночь на 10 марта и съѣмали наши большую ночную вылазку изъ Севастополя. Вышло всего войска слишкомъ 18 тысячъ. Нагрянули въ распахъ на Француза, онъ поспѣшно отступилъ назадъ отъ новыхъ работъ своихъ. Наши за нимъ слѣдомъ, а саперы въ тѣ поры поразорили и срыли на томъ мѣстѣ все непріятельскія работы, просто съ землей сравняли ихъ. Человѣкъ семьсотъ Француза, да Англичанина, попались нашимъ въ плѣнь, да еще сколько перебили наши ихъ, и пушекъ у нихъ довольно позаклепали. Ну и у насъ уронъ былъ, безъ того нельзя: схватка была большая, наши нападали, а они батареями защищались. Вотъ послѣ этой вылазки-то и докончили наши совсѣмъ Камчатскій люнетъ, и пошли наносить съ него вредъ Французу съ Англичаниномъ. Я вамъ скажу, куда наши молодцы охотники были на ночныя вылазки ходить и разорять непріятельскія работы. Бывало съ вечера еще, какъ замѣтять, что ночь темная будетъ, такъ ужъ и начнетъ готовиться вы-

вылазка, а средь ночи тихомолкомъ и нападуть наши молодцы въ распахъ на Француза съ Англичаниномъ. Ну бывало, наши перебыютъ много Французовъ, да Англичанъ въ ночной вылазкѣ, и въ плѣнь наберутъ иногда, и пушки позаколотятъ; а случалось какъ наши въ распахъ не попадутъ, наткнутся на большую непріятельскую силу, то и нашимъ доставалось, — ворочались съ урономъ. Да это рѣдко случалось. Въ ночныхъ вылазкахъ ходили все храбрецъ на храбрецъ, большею частью наши моряки. Кто ходилъ часто на ночныя вылазки, такъ мало тѣхъ осталось не раненыхъ, и Кошка храбрецъ тоже тяжело раненъ.

На второй день Свѣтлой недѣли началъ Французъ съ Англичаниномъ опять страшно бомбандировать Севастополь. Думалъ Французъ, что мы въ Свѣтлый праздникъ пируемъ въ Севастополь, такъ вотъ и можно нагрянуть на насъ въ распахъ. Да нѣтъ, мы Богу молились, а были все въ стрѣль. Восемь сутокъ, и день и ночь палили изъ всѣхъ пушекъ своихъ непріятель по Севастополю. Ужаснѣйшая пальба была. Да и тутъ ничего не взялъ Французъ съ Англичаниномъ, хотъ и сказать страшно сколько истратилъ всякихъ зарядовъ. И то сказать—имъ заряды было легко привозить на корабляхъ; а вотъ какъ къ намъ, такъ все шло сухимъ путемъ. Сказываютъ, въ грязь то по всей дорогѣ на Перекопъ валялись дохлыя лошади: вѣдь у нашихъ русскихъ мужиковъ лошаденки плохія. Спасибо нѣмцамъ-колонистамъ: много послужили они намъ подвозомъ. У нихъ лошади хорошія, такъ больше все они и возили къ намъ заряды. Говорятъ Государь за эту службу избавилъ колонистовъ отъ податей во все время войны, да я чай еще и награда имъ будетъ.

Съ мѣсяць спустя послѣ бомбандированья, Французъ началъ съ новыхъ батарей своихъ осыпать ядрами нашъ Камчатскій редутъ. Бѣльмомъ стоялъ онъ на глазахъ у непріятеля, больно тревожилъ его. Французъ своей стрѣльбой добился до того, что попортилъ нѣсколько орудій на Камчатскомъ редутѣ. Конечно, на бастіонахъ и батареяхъ наши

молодцы поправляли порчу и ставили опять подбитыя пушки, да Французъ такъ подвелъ къ Камчатскому редуту новыя батареи свои, что трудно было намъ оставаться въ немъ. Вотъ стрѣлялъ-стрѣлялъ Французъ по Камчатскому редуту, да и затихъ. Мы думали, Французъ отдыхать сталъ, а онъ послѣ полдня вдругъ бросился большими силами на редуты Камчатскій, Волинскій и Селенгинскій, и какъ разъ взялъ ихъ. Французъ съ Англичаниномъ шли на приступъ этотъ выпивши. Они, вишь, всегда, когда хотятъ на приступы, выпиваютъ для смѣлости. У нихъ у každого солдата всегда двѣ манерки есть: въ одной ромъ, а въ другой вода. Големъ они ромъ не пьютъ, а все пополамъ съ водою. Какъ слышалъ Хрулевъ, что Французъ нападаетъ на наши редуты, такъ тотчасъ прискакалъ туда, и отбилъ у Француза Камчатскій редутъ. Бросился Хрулевъ отбивать Волинскій, да Селенгинскій, а Французъ завладѣлъ опять Камчатскимъ. Какъ не старались наши отбить назадъ отъ Французовъ редуты, а не удалось. Жалко наши пароходы были не подъ парами въ тѣ поры, какъ напалъ Французъ на редуты. Мы были подъ парами нѣсколько дней сряду предъ тѣмъ: опасались, что пойдетъ Французъ на приступъ, а какъ увидали, что онъ все только стрѣляетъ съ батарей, такъ, на грѣхъ, утромъ въ тотъ день, какъ напасть ему на редуты, мы потушили машину нашу. Еще жаръ оставался у насъ въ печахъ въ тѣ поры, какъ Французъ привалилъ къ редутамъ. Пока мы разводили пары, а онъ ужъ взялъ редуты. Кабы пароходы наши были подъ парами, можетъ мы бы и отбили Француза отъ редутовъ. И то одинъ нашъ морякъ до самой ночи защищалъ только двумя пушками свою прибрежную батарею, близъ Камчатскаго редута, броситься взять ее Французу было не рука: батарею эту защищали выстрѣлы, направленныя къ ней съ Камчатскаго бастиона и съ другихъ батарей. А какъ пришла ночь, морякъ видитъ, что не удержать ужъ здѣсь намъ одну малую батарею, такъ заколотилъ онъ пушки и вернулся къ своимъ. Жалко намъ всѣмъ было редутовъ, но той причинъ, что, какъ поселился на Камчатскомъ Французъ, такъ

и началъ стрѣлять въ бухту по нашему флоту и портить корабли у насъ. Разлакомились Французъ съ Англичаниномъ, что взяли редуты и думали, что вотъ также возьмутъ и Севастополь. Въ началѣ іюня страшно бомбардировали они его слишкомъ сутки, а на другой день пошли огромной силой на приступъ брать его. Когда шелъ непріятель къ Севастополю, такъ мы съ парходовъ нашихъ видимо не видимо сколько положили его. Какъ не лезъ онъ на батареи наши, а молодцы наши братья моряки да армейскіе отбили его отъ всѣхъ батарей. Только прорвался было онъ чрезъ батарею Жерве, да подоспѣлъ Хрулевъ, и съ тѣми же солдатами, которыхъ отгѣснилъ Французъ съ этой батареей, прогналъ ихъ съ нее. Когда увидаль Французъ, что не одолѣть ему насъ и сила гибнетъ у него страшная, то давай скорѣй отступать въ свои укрѣпленія, а наши при отступленіи то еще пуще принялись катать его изъ орудій. И сказать страшно, сколько легло тутъ непріятельской силы; все поле предъ Севастополемъ такъ и краснѣлось отъ красныхъ штановъ, да мундировъ убитыхъ непріятелей. На другой день Французъ просилъ перемирія для уборки тѣлъ своихъ убитыхъ. Какъ дали наши перемирье, такъ непріятель сталъ просить насъ, чтобъ мы помогли ему убирать тѣла. Наши отказались, и вся армія непріятельская съ 11 часовъ утра до глубокой ночи убирала своихъ убитыхъ. Куда ужъ было таскать на носилкахъ, просто волокли за ноги. Пльнныхъ непріятелей тоже довольно взяли мы въ этотъ приступъ. А знаете ли, что между пльннымъ непріателемъ попадались намъ съ оружіемъ въ рукахъ женщины въ солдатскомъ платьѣ. Однажды секретъ нашъ наткнулся на ихъ секретъ и взялъ изъ него четырехъ пльнныхъ. Двое было мужчинъ, а двѣ женщины. А одинъ разъ взяли мы раненаго, вся нога держалась на одной жилкѣ, оказалось, что и это женщина.

Ну, какъ отбили наши такъ славно приступъ, такъ весело намъ всѣмъ стало. Только не долго веселились мы, — вдругъ Французъ ранилъ на смерть нашего отца Нахимова. Сказываютъ, что съ Камчатскаго редута пошла ему въ го-

лову штуцерная-то пуля. Какъ бы не задѣла она мозгъ, такъ бы можетъ и живъ остался отецъ нашъ. Больно мы все плакали, какъ онъ померъ; вотъ точно что отъ сердца у насъ оторвалось. Въ вечернѣ вынесли его въ соборъ хоронить, и до семи часовъ вечера прощались все съ нимъ матросы. Ни одного челоуѣка не было, чтобы не плакалъ, прощаясь съ отцомъ нашимъ. Сердце чуяло, что не устоять безъ него Севастополю. И вѣзправду не долго онъ устоялъ послѣ Нахимова. Французъ все ближе, да ближе подводилъ къ Севастополю батареи свои, и бомбами, да ракетами почти въ дома въ немъ, которые разбилъ, которые попортилъ. Весь женскій полъ благородный и другаго званья давно ужъ выбрался изъ Севастополя, и остались въ немъ только однѣ сердобольныя-милосердія сестры, да еще наши матросскія жены. Какъ не объявляло начальство нашимъ женамъ, чтобъ онѣ выбирались изъ Севастополя, такъ нѣтъ же не ушли,—остались съ мужьями, помогать намъ. Да вы, я чай, знаете, и наши матросскіе ребята, даже одиннадцатилѣтніе, были на бастіонахъ во все время осады. Они таскали на нихъ заряды и смотрѣли, въ назначенномъ каждому разстояннѣ, на бастіонахъ на солдатъ, и которыхъ изъ солдатъ тяжело ранили или убивали, то тужъ минуто мальчуганы бѣгали къ запаснымъ войскамъ, и сказывали о томъ. На мѣсто выбывшихъ на бастіонѣ солдатъ, являлись другіе, изъ запасныхъ, а за ранеными и убитыми приходили носильщики и уносили ихъ съ бастіоновъ. Мальчуганы говорили, что имъ страшно было только по началу осады, а тамъ привыкли. Гранатъ только боялись, а бомбъ не боялись; знали, что отъ бомбы спрятаться можно: видно по полету куда упадетъ она; а отъ граваты не спрячешься она невзначай убьетъ. Этими мальчуганамъ нашимъ дали медали за оборону Севастополя, такія же какъ и намъ. А вотъ я помянулъ на счетъ милосердія-сестеръ: куда онѣ больно помогали своимъ уходомъ раненымъ и больнымъ, даже операциі легкія дѣлали онѣ раненымъ, — когда заняты были всѣ лекаря.

Говорятъ, что подъ конецъ осады изъ Питера не разъ

приходилъ приказъ: коль не въ могату больше защищать Севастополь, такъ оставить бы его и перейти на Сѣверную. Да матросы все не хотѣли покинуть его непріятелю. На послѣдній-то приступъ, и Господи! какой силой пошелъ Французъ съ Англичаниномъ. Однако наши отъ всѣхъ батарей отбивали его, только успѣлъ Французъ забраться на Корниловъ бастионъ, и то сначала только на два уступа, а всѣхъ уступовъ было три. Кабы тогда не тяжело ранили Хрулева, такъ онъ прогналъ бы Француза и съ Корнилова Бастиона. Когда, вишь, онъ увидѣлъ, что Французъ на Корниловъ, такъ закричалъ: «Ничего! мы прогонимъ его сейчасъ. За мной ребята, впередъ!» закричалъ онъ солдатамъ, бросился самъ, и тутъ тяжело ранили его въ руку. За Хрулевымъ переранило много начальниковъ, и главное-то, что бомбами да гранатами непріятельскими било много арміи нашей, которая стояла за бастионами, да въ городъ; такъ Горчаковъ и велѣлъ отступать войскамъ нашимъ на Сѣверную. Мы во время этого приступа стрѣляли съ нашего Владимира по Французамъ, какъ шли они на приступъ, и попали въ нихъ, когда они взобрались на Корниловъ: наши выстрѣлы дохватывали и туда. Въ тѣ поры, какъ наши стали оставлять батареи, то пушки на нихъ воезаклепали, а потомъ повзорвали батареи на воздухъ. Часть и Корниловскаго бастиона разметано, и тутъ погибло много Француза. Говорятъ, будто, часовой, что стоялъ у дного изъ пороховыхъ погребовъ Корниловскаго бастиона убилъ трехъ бросившихся къ нему Французовъ; а какъ увидалъ, что подступаетъ къ нему ихъ много, такъ бросился въ погребъ и взорвалъ его. Самъ погибъ и Француза много погубилъ. Армію нашу перевозили на пароходахъ, и переходила она по мосту. Этотъ мостъ чрезъ бухту только за мѣсяць предъ тѣмъ сдѣлали. Какъ выстроили-то его, то гораздо стало сподрушнѣе переправлять по немъ сухимъ путемъ заряды и провіантъ съ Сѣверной на Южную, а то все возили ихъ на пароходахъ чрезъ бухту. А въ тѣ-поры, какъ отступала армія, то не было замедленія, а то бы скоро ли перевезли ее водою, особливо обозы. Какъ армія отступила, принялись и мы

топить свои корабли и пароходы; затопили ихъ со-всѣми пушками. Владимира своего мы не топили долго. Три дня ужъ былъ Французъ въ Севастополь, а мы все разхаживали на своемъ пароходѣ взадъ и впередъ по бухтѣ, и стрѣляли по Французу на Южную. А какъ устроилъ Французъ на Южной батарее, то нашему Владимиру и пришло плохо. Сталъ Французъ осыпать насъ выстрѣлами; того и ждать было надо, что зажжетъ нашъ пароходъ. Дѣлать было нечего затопили мы и свой Владимиръ. Онъ пошелъ ко дну, а мы отправились на Северную. Я вамъ скажу—мы было хотѣли спасти Владимира, думали было уйти на немъ въ Николаевъ. и пары было стали разводить, да машина была попорчена; такъ подумали: шибко не побьжить, догонять насъ Французъ съ Англичаниномъ. оттого остались въ бухтѣ. Не велику находку нашелъ Французъ съ Англичаниномъ въ Севастополь: имущество-то все вывезено, а дома-то остались одни развалины. Которые изъ домовъ и поуцѣляли, такъ мы сожгли да позорвали ихъ. Конечно флота жалко, да сказать правду и то: не годились ужъ корабли—не винтовые были. Надобнобъ его и безъ того передѣлывать весь. Одинъ корабль на пробу и то было разпилили на двое, хотѣли вставлять машину, да не пришлось, и его такъ не конча затопили съ другими кораблями. Кабы живы были Корниловъ, да Нахимовъ и не раненъ тяжело Хрулева—не быть бы въ Севастополь Французу.

МЫСЛИ

ПО ПОВОДУ СТАТЬИ: О ВОСПИТАНІИ,

въ Морскомъ Сборникѣ, 1856 г. Январь.

(Статья В. И. Даля) (*).

Статья о воспитаніи, въ Январской книгѣ Морскаго Сборника, пробудила во мнѣ нѣсколько заветныхъ думъ, которыя мнѣ давно хотѣлось высказать. Новаго въ нихъ нѣтъ ничего — мужикъ говоритъ: лапти бываютъ новые, а прочее все старѣ; не менѣе того хорошо иногда и задѣлать пробыть, и это не бесполезно, особенно если всякому дозволено дѣлать это по своему, для обихъна понятій, мыслей и убѣжденій.

Не столько въ сочиненіяхъ о воспитаніи, сколько на дѣлѣ, весьма не рѣдко упускается изъ виду бездѣлица, которая однакоже непримѣръ важнѣе и полновѣснѣе всего остальнаго: *Роспитатель самъ долженъ быть тѣмъ, чѣмъ онъ хочетъ сдѣлать воспитанника.* или по крайней мѣрѣ долженъ искренне и умилительно желать быть такимъ и всѣми силами къ тому стремиться.

(*) Напечатаніе этой статьи считаю эпохою въ летописяхъ Русской педагогикѣ. Сердце радуется, послыша жизнь, какъ она есть, безъ вылигъ и румель. Перо порывалось у меня тотчасъ написать въ pendant къ этой статьѣ другую объ экзаменахъ, составляющихъ почти повсемѣстную систему взаимнаго обольщенія, но врачи говорятъ мнѣ на воду. Развѣ воротася! Считаю долгомъ присоединить голосъ, голосъ современнаго опыта и наблюденія, къ словамъ почтеннаго В. И. Даля. М. Поюдимъ.

Послѣдите же нѣсколько за нравственною жизнью воспитателей, познайте съ какою искренностію и съ какимъ убѣжденіемъ они слѣдуютъ не на словахъ, а на дѣлѣ — своему ученію, и у васъ будетъ мѣрило для надеждъ вашихъ на всѣ ихъ успѣхи.

Если бы, напримѣръ, воспитанники, по общей молвѣ, рассказывали другъ другу, что-де такой-то воспитатель нашъ безпутно промоталъ все, и свое и чужое, и спасся отъ окончательнаго крушенія въ мирной пристани, въ заведеніи, при которомъ состоитъ, не отказываясь впрочемъ и нынѣ кутнуть на чужой счетъ, гдѣ случай представится — но дѣлаетъ это очень ловко, осторожно и скрытно; если бы говорили о другомъ, что онъ, какъ хорошій хозяинъ, былъ въ свое время всегда избираемъ товарищами для завѣдыванія общимъ столомъ, и также счелъ за лучшее удалиться подъ конецъ съ этого поприща и отъ доврчивыхъ товарищей, и вступить въ новый и болѣе чужой кругъ; если бы рассказывали о третьемъ, что онъ ставитъ въ *поведеніи* полные балы всѣмъ воспитанникамъ, которые не берутъ казенныхъ сапоговъ, а ходятъ въ своихъ; о четвертомъ, что бесѣдуя въ классахъ о разныхъ пустякахъ, при внезапномъ входѣ начальника, съ удивительнымъ спокойствіемъ и находчивостію продолжаетъ бесѣду, тѣмъ же голосомъ, тѣмъ же выраженіемъ — но отрывая прежнее пустословіе свое на половинѣ слова, и переходя къ продолженію преподаванія, котораго прежде того и не начиналъ; словомъ, если бы воспитанники были такого или подобнаго мнѣнія о воспитателяхъ своихъ — какихъ вы бы ожидали отъ этого послѣдствій? — Повѣрите ли вы, что изъ рукъ такихъ воспитателей выйдутъ молодые люди высокой нравственности, благородные, правдивые?

Кто полагаетъ, что можно воспитывать ребенка обманомъ, что достаточно, поучая его словами, остерегаться при немъ неосторожныхъ выраженій и поступковъ, словомъ, кто дѣло воспитанія считаетъ задачею ловкаго надувательства, тотъ жестоко ошибается и беретъ на себя страшный отвѣтъ.

Не спорю, что даже и при такомъ воспитаніи часть во-

питанниковъ выйдутъ современемъ порядочными людьми; но это будетъ уже не вслѣдствіи воспитанія, а вопреки ему.

Такъ больной не рѣдко выздоравливаетъ, не вслѣдствіи дурнаго и превратнаго леченія, а вопреки ему; мало того, такъ иногда гнусность воспитателя до того поражаетъ воспитанника омерзениемъ, что онъ прійдя въ свою память и разумъ, дѣлается ревностнымъ поборникомъ добра и истины. Но такія послѣдствія конечно ничего не доказываютъ на пользу дурныхъ воспитателей; развѣ кто нибудь рѣшится установить воспитаніе на такихъ началахъ?

Что вы хотите сдѣлать изъ ребенка? Правдиваго человека, который думалъ бы не столько объ удобствахъ и выгодахъ личности своей, сколько о пользѣ общей, не такъ ли? — Будьте же сами такими; другаго наставленія вамъ не нужно. Незримое, но и не отразимое, постоянное вліяніе вашего благодушія побѣдитъ зародыши зла и постепенно изгонитъ ихъ. Если же вы должны сознаться, въ самомъ заветномъ тайникѣ души своей, что правила ваши шатки, слова и поступки не одинаковы, приравливаясь къ обстоятельствамъ; что облыбность свою вы оправдываете словами: живутъ же люди неправдой, такъ и намъ не лопнуть стать; что вы наконецъ и въ воспитатели попали потому только, что безъ хлѣба и безъ мѣста жить нельзя; словомъ, если вы въ тайникѣ совѣсти своей должны сознаться, что вы желаете сдѣлать изъ воспитанника своего совсѣмъ не то, что вышло изъ васъ, тогда, добрый человекъ, вы въ воспитатели не годитесь, какихъ бы наставленій вы ни придерживались, чего бы ни читались. Не берите этого грѣха на душу; несите съ собой, что запасли, и отвѣчайте за себя.

Есть вѣчныя, святія истины, которыя опошлены грязными, неумытыми устами; боишься поруганія святости и обходишь ихъ; но онѣ остаются вѣчными и святыми.

Вѣрите ли вы, по убѣжденію, по совѣсти, а не по катихизису только, что жизнь во плоти есть временный искутъ, такая-жь школа воспитанія, какую долженъ пройти ребенокъ подъ вашимъ гнетомъ, и что за тѣмъ человекъ пере-

ходить въ жизнь невещественую, духовную, отрѣшаясь отъ личности своей?

Вѣрите ли вы тому, что эта духовная жизнь уготовится жизни во плоти, что сущность чловѣка составляет не ученость и познанія его, не умственная, а нравственная половина его, воля, желанія, наклонности, а не память?

Вѣрите ли тому, что благо, то есть истину и добро, должно любить ради блага, не изъ видовъ корысти, — а худо, то есть ложь и зло, ненавидѣть ради худа, чтобы не усвоить его себѣ и не отправиться на тотъ свѣтъ съ такимъ неудобнымъ напутствіемъ и подорожникомъ?

Если въ васъ нѣтъ глубокаго и полнаго убѣжденія во всемъ этомъ, то не беритесь за воспитаніе дѣтей, а удаляйтесь отъ нихъ, на сколько можете. Никакой личины не станеть долбе, чѣмъ на одну скоморошью ночь, а вѣкъ неразгаданнымъ въ ней не проходишь. Безсознательное чутье ребенка тонко и остро; вы сами послѣднимъ, а потому и поздно узнаете, что ребенокъ васъ разгадалъ прежде, чѣмъ вы его разгадали. Посудите же, кому впрокъ пошло все ваше стараніе!

Если бы, напримѣръ, воспитатель, по врожденнымъ или наследственнымъ свойствамъ своимъ, на дѣль, стоялъ на трехъ сваяхъ — *авось, небось, да какъ нибудь* — а на словахъ неумолчно проповѣдывалъ: *добросовѣстность, порядокъ и основательность* — то что бы изъ этого вышло? Вѣрите мнѣ, и воспитанники его стануть въ свою очередь поучать хорошо, а дѣлать худо.

Еслибы воспитатель не находилъ въ себѣ самомъ основательныхъ причинъ, для чего ему отказываться отъ обычныхъ средствъ жизни, то есть: прокармливая казеннаго воробья, прокормить и свою коровушку; то какія убѣжденія онъ въ этомъ отношеніи невольно и неминуемо передастъ воспитаннику?

Если бы воспитатель свыкъся и сжился, можетъ быть и безсознательно, съ правиломъ: не за то бьютъ, что укралъ, а за то, чтобъ не попадался; то какія понятія онъ объ этомъ передастъ другому, младшему? Какія правила, конспекты, программы, курсы и наставленія на бумагѣ и на словахъ

могут совершить такое чудо, чтобы воспитанники современем держались понятий и убеждений противоположных?

Всего этого къ кожѣ не пришьешь. Если остричь шипы на дичкѣ, чтобы онъ съ виду походилъ на садовую яблоню, то отъ этого не дастъ онъ лучшаго плода; все тотъ же горько-сладъ, таже кислица. Надобно, чтобы прививка принялась и пустила корень до самой сердцевины дерева, какъ оно пускаетъ свой корень въ землю.

Съ чего вы взяли, будто бы изъ ребенка можно сдѣлать все, что вамъ угодно, наставленіями, поученіями, приказаніями и наказаніями? — Вышними усиліями можно передѣлать одну только наружность. Топоромъ можно оболванить какъ угодно польшко, можно даже выстрогать его, подкрасить и покрыть лакомъ — но древесина отъ это не измѣняется; польно въ сущности осталось польномъ.

Воспитатель долженъ видѣть въ мальчикѣ живое существо, созданное по образу и подобию Творца, съ разумомъ и со свободной волей. Задача состоитъ не въ томъ, чтобы изнасиловать и пригнести все порывы своеволия, предоставляя имъ скрытно мужать подъ обманчивою наружностью, и вспыхнуть современемъ на просторъ и свободу; нѣтъ, задача эта вотъ какая: примѣромъ на дѣлѣ и убежденіями текущими прямо изъ души, заставить мальчика понять высокое призваніе свое, какъ человека, какъ подданнаго, какъ гражданина; заставить страстно полюбить — какъ любить самъ воспитатель, не болѣе того — Бога и человека, а стало быть и жить въ любви этой, не столько для себя, сколько для другихъ.

Мальчикъ, съизмала охочій копаться надъ какою-нибудь ручною работою, слушая въ заведеніи, гдѣ воспитывался, физики, вздумалъ самъ построить электрическую машину. Въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ собиралъ онъ и копилъ гривенные доходы свои, и отправившись на каникулы къ дядѣ, съ жаромъ принялся за это дѣло. И спитъ и видитъ свою машину. Накупивъ на толкучемъ нѣсколько стеклянныхъ стѣдокъ — остатки какой-то великолѣпной люстры или паникадила и

разбитое зеркало толстаго стекла, — онъ около двухъ недѣль провозился за обдѣлкой его, чтобы, чуть не голыми пальцами да зубами, округлить стекло, обтереть или обточить его и просверлить въ срединѣ дыру. Съ этимъ-то запасомъ подь мышкой, онъ, по окончаніи каникулъ, отправился обратно въ заведеніе, счастливый и довольный, и при томъ пѣпій, потому что гривенникъ, отпускаемый ему на извозчика, ушелъ на строительные припасы.

Ему надо было пройти Исакиевскую площадь; только что успѣлъ онъ поровниться съ домомъ, стоявшимъ тогда рядомъ съ домомъ графини Лаваль, какъ надъ нимъ раздался громкій голосъ: «мальчикъ, эй, мальчикъ, поди сюда!» Взглянувъ на помлнутый домъ, мальчикъ нашъ встрѣтилъ въ растворенной форточкѣ знакомое и страшное лицо воспитателя, которому однакоже онъ лично знакомъ не былъ, и прозванія его онъ не зналъ, потому что былъ изъ другаго класса. — «Поди сюда, мерзавецъ, что ты это несешь?» Робкій дѣтскій голосъ пробормоталъ что-то, неслышное при стукѣ каретъ по мостовой; тотъ, перекрикивая и стукъ каретъ этихъ, повторилъ вопросъ свой до нѣсколькихъ разъ, и наконецъ, разсыпавшись бранью, приказывалъ самымъ настоятельнымъ образомъ бросить стекло и свертокъ на мостовую. «Брось, брось сей-часъ, мерзавецъ», кричалъ онъ, выходя изъ себя, а пойманный съ поличнымъ стоялъ на вытяжку недвижно подь окномъ, хлопалъ глазами, молчалъ, но стекло свое крѣпко прижималъ подь мышку. Разстаться съ этимъ стекломъ, бросить его на мостовую — это вовсе не вмѣщалось въ голову мальчика, онъ словъ этихъ не понималъ. «Такъ я жь тебя» — закричалъ тотъ въ отчаянномъ негодованіи своемъ, и, захлопнувъ форточку, вѣроятно поспѣшилъ распорядиться на счетъ поимки и представленія подь карауломъ ослушника. Но этотъ бѣдникъ, съ электрическою машиной подь мышкой, самъ не зная что дѣлаетъ, бросился безъ памяти бѣжать въ Галерную улицу, кинулся на перваго извозчика, дрожа всѣмъ тѣломъ переправился на перевозъ, запряталъ стекло съ принадлежностями въ самое скрытное, никому недоступное мѣсто, и только черезъ мѣсяцъ, когда всякая молва и розьски по этому страшному дѣлу миновали, снова принялся за работу и благополучно окончилъ свое произведеніе.

Поянну еще и о другомъ случаѣ.

Въ то время въ заведеніи, гдѣ мы воспитывались, въ новый годъ всегда давался маскарадъ, на который мы являлись — готовясь къ тому задолго — въ шпалерныхъ кафтаняхъ, пеньковыхъ парикахъ и бумажныхъ латахъ, со львиными головами на оплечьяхъ, изъ хлѣбнаго мякиша. Почти каждая рота изготовляла тайкомъ и приносила въ маскарадную залу свою пирамиду, великолѣпное бумажное зданіе, расписанное и раскрашенное, пропитанное масломъ и освѣщенное изнутри, гдѣ бѣдный фонарщикъ сидѣлъ какъ въ банѣ, задыхаясь отъ жару и чаду. Я сказалъ не безъ умысла: «изготовляла тайкомъ»; пирамиды эти строились очень скрытно и тайно, не столько ради нечаянности, какъ ради того, что подобное занятіе — какъ вообще всякая забава или занятіе, подающее поводъ къ отвлеченію отъ ученія и къ неопрятности и сору въ спальняхъ — строго запрещалось. Между тѣмъ, когда, съ крайнимъ страхомъ и опасеніемъ, удавалось скрытно окончить такое бумажное египетское произведеніе къ сроку, принести и поставить его на мѣсто и освѣтить, то всѣ воспитатели, низшихъ, среднихъ и высшихъ разрядовъ, не безъ удовольствія ходили вокругъ брэннаго памятника, отыскивали и свои вензеля, съ иносказательными вензелями и украшениями, любовались этимъ и громко хвалили художниковъ, отдавая преимущество той, либо другой ротѣ.

Вы спросите, можетъ быть, какой же смыслъ и толкъ въ поступкахъ этихъ? — а вотъ послушаемъ дальше.

Вторая рота отличалась два или три года сряду огромностію и изяществомъ своей пирамиды; въ первой ротѣ составлень былъ заговоръ, перещегоолять на сей разъ вторую. Сдѣлали общій сборъ; гроши и гривны посыпались отовсюду; помню что одинъ мальчикъ, вовсе безденежный, не захотѣлъ однакоже отстать отъ товарищей, и продавъ богачамъ утреннюю булку свою за три дня, по грошу каждую, внесъ три гроша въ общественное казначейство. Опытные художники взялись за дѣло; изготовленная лучина отнесена была на чердакъ, картузная бумага склеена, выкроена и скатана, чтобы удобнѣе было ее спрятать; вырѣзки разныхъ видовъ, для картинъ, вензелей и украшеній, розданы для работы по рукамъ, и каждый пряталъ свою у себя, какъ и гдѣ могъ, чтобы не возбудить подозрѣнія. Всѣ принялись за работу такъ дружно, такъ усердно, что недѣли за двѣ или за три

до срока знаменитая пирамида поспѣла: надо было собрать лучинковые лѣса, пригнать чехоль и — наконецъ оставалось только смазать масломъ просвѣты.

Но въ декабрь на чердакъ холодно, особенно въ одной курткѣ. Рѣшено было собрать пирамиду наскоро въ *умывальнѣ*, въ такое время, когда нельзя было ожидать прихода воспитателя, и при томъ разставивъ изъ предосторожности часовыхъ, какъ дѣлають журавли, воруя хлѣбъ, да обезьяны, опустошая сады и огороды. Бѣготня, суматоха, крикъ, радость — у главныхъ зодчихъ болѣе десяти помощниковъ, у каждаго помощника по десяти подносчиковъ — дѣло кипить.... но внезапно входитъ дежурный воспитатель, котораго называли внукомъ тогдашняго директора и очень боялись.... Не берусь описывать подробностей происшедшаго побоища; негодованіе, неистовство этого челоуька превзошло всякое понятіе. Много розогъ было охлестано тутъ же, на мѣсть — это бы еще ничего — да безпримѣрное въ летописяхъ маскарадныхъ зданіе, пирамида въ семь аршинъ вышины, была изломана, истоптана ногами, и созжена тутъ же въ печи.

Однако, почесавъ затылки, погоревавъ и опомнившись, предприимчивые и рѣшительные строители не упали духомъ: давай собирать что осталось; иное было тутъ и тамъ, въ рукахъ, иное успѣли въ-время выхватить и спасти отъ конечнаго истребленія и — черезъ недѣлю поспѣла новая пирамида, ни въ чемъ не уступавшая первой. Она красовалась на маскарадѣ 31 декабря 1817 года; первенство осталось на сей разъ за нею, за первой ротой; это подтвердили всѣ, обхаживая вокругъ и любуясь необыкновенно пестрыми и кудрявыми вензелями; подтвердилъ даже и самъ внукъ директора, который былъ такъ незлопамятенъ, что, во уваженіе общей радости и удовольствія на маскарадѣ, и не поминалъ о томъ участіи, какое принималъ онъ въ сооруженіи этого знаменитаго зданія.

Теперь, кончивъ рассказъ, я васъ спрошу: что это такое? Чего вы ожидаете отъ такого воспитателя? — Но вы опять отвѣчаете мнѣ, что это, либо выдумка злословія, либо примѣръ, который въ примѣры не годится, потому что представляетъ неслыханное исключеніе. И такъ, возьмемъ чтонибудь обиходное.

Начальникъ, при воспитанникѣ, спрашиваетъ въ сомнѣніи: исполняется ли такое-то правило или приказаніе? И воспитатель

удостоверяеть его въ этомъ, самымъ положительнымъ образомъ, не смигивая глазомъ, хотя и лжетъ наголод.

Воспитанникъ зналъ дома два чужихъ языка и позабылъ ихъ въ заведеніи на половину, а воспитатель увѣряеть радужнаго посѣтителя на испытаніи, что мальчикъ выучился этимъ языкамъ здѣсь.

Воспитатель ходить въ церковь; или водить туда мальчиковъ по положенію: при начальникъ даже много и часто крестится, но понятія и убѣжденія его о вѣрѣ и вѣчности не могутъ укрыться отъ тѣхъ, съ кѣмъ онъ проводитъ по нѣскольку часовъ въ день, еслибы это и были малолѣтки. — Облыжность, ханжество, безчестность, самѣтничество, въ какихъ бы мелкихъ и скрытныхъ видахъ и разбѣрахъ оно ни проявлялось, прилипчивѣе чумы и поражаетъ вокругъ себя все, что не бѣжитъ безъ оглядки. Но можетъ быть всего этого нѣтъ и не бывало и быть не можетъ, все это выдумка и клевета? Вотъ такое-то отрицательное направленіе насъ и губить; донесенія о *благополучи* ослѣпительны, какъ вешній снѣгъ.

Не будемъ спорить, я ишу и желаю совсѣмъ много. Выкиньте всѣ примѣры мои, какъ непригодные къ дѣлу, и вставьте свои, то есть случаи вамъ самимъ извѣстные. Поройтесь въ памяти, вы ихъ найдете. Подведите къ нимъ мое, или пожалуй также свое, заключеніе и оно ничѣмъ не будетъ разниться отъ того, что сказано, по глубокому и полному убѣжденію, въ этой статейкѣ:

Воспитатель, въ отношеніи нравственномъ, самъ долженъ быть тѣмъ, чѣмъ онъ хочетъ сдѣлать воспитанника: по крайней мѣрѣ долженъ искренно и умильно желать быть такимъ, и всѣми силами къ тому стремиться.

Но вы скажете: ангеловъ совершенства нѣтъ на землѣ, мы всѣ люди; для того-то я, сказавъ: «воспитатель долженъ быть такимъ», прибавилъ: «или искренно хотѣть быть такимъ и всѣми силами къ тому стремиться.» Будь же онъ прямъ и правдивъ, желай и ищи добра; этого довольно. Ищи онъ случая; въ присутствіи воспитанниковъ, но безъ похвалы, безъ малѣйшаго тщеславія, сознаваться въ ошибкахъ своихъ — и одинъ подобный примѣръ направить на добрый путь десятки малолѣтковъ.

Вотъ въ чемъ заключается наука нравственнаго воспитанія.

ЗАГРАННЧНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Миръ. — Рожденіе сына Франціи. — Судьба Сербскаго племени. — Божичъ. — Бадня-днй (день Колоды). — Печиниць или Печиво. — День бойнъ Тучень-днй. — Рождественскій сочельникъ. — Рождественское розговнье у Сербовъ. — Рождественскій хлбъ — Чеснау. — Рождественскіе поцълун или мирне поцълун. — Обычай Араванцевъ: торговые Юнты. — Встръча и пріемъ дикарей. — Брачные обычай Араванцевъ. — Новыя театральныя пьесы. — Пирогъ королевъ (Le gateau des reines) Леона Гоалана. — Театръ Зуавовъ (Le théâtre des Zouaves), Гг. Кармона и Гранже; Зять г. Помье (le Gendre des M-g Pomier). — Любить или умереть (aimer ou mourir). — Братецъ Вердюръ (le cousin Verdure). — Турецкіе театры — Нравственность пьесъ и составъ публики. — Китайскіе садовники; китайское садоводство; тождество чернаго и зеленаго чая. — Садоводство у Персіанъ и пристрастіе ихъ къ розамъ. — Докторъ Валихъ и его заслуги по садоводству. — Калькутскій ботаническій садъ. — Путешествіе и возвращеніе доктора Барта. — Какимъ образомъ Китайцы даютъ аромать своимъ чаемъ. — Фабрикація пудрета во Франціи. — Заводы въ Бонди. — Сравненіе пудрета съ гуано. Рыбій гуано на Нью-Фаундлендъ. — Фабрикація стънныхъ часовъ въ Шварцвальдъ. Школа часового мастерства въ Футенгенъ. — Слухи о новой статистической картъ. — Лондонскія аэиши прекраснаго пола. — Новыя книги: о физическомъ и нравственномъ воспитаніи, Доктора Клавелия. — Тъло и душа или натуральная исторія человеческого рода, его же. Исторія Директоріи французской республики, соч. графа Баранта. — Нравственная исторія женщинъ, соч. Эрнеста Легуве. — Публичныя библіотеки въ Северо-Американскихъ Штатахъ. Исторія и дътельность Географическихъ обществъ. — Мнъніе Коскалона о воспитаніи и предназначеніи домашнихъ рабочихъ животныхъ. — Продажа скаковаго коня Штокуэля. — Сила организаціи у животныхъ. — Исторія учрежденія ордена Бани. — Встръча тещи съ невесткой. — Мастеръ Манжпудъ.

Миръ! миръ! благодатный миръ! — вотъ радостное извѣстіе, которое болъе всего возбуждаетъ современное участіе западныхъ народовъ. Торговля и промышленность, задержанныя въ своихъ дъствіяхъ стъснительнымъ положеніемъ, происходящимъ въ слдствіе военныхъ дъствій, воспрянули съ новыми силами. Англія и Франція разсчитываютъ на большую покупку нашего хлба и нашихъ сырыхъ матеріаловъ, въ замбнъ которыхъ предполагаютъ, уже не

посредствомъ Пруссіи, а прямымъ путемъ, черезъ наши рынки сбыть огромное количество своихъ произведеній. Въ слѣдствіе чего цѣны на хлѣбъ какъ въ Лондонѣ, такъ и въ Парижѣ понизились, цѣны же на работу возвысились; — и народъ, въ особенности въ Парижѣ, неизобразимымъ восторгомъ выразилъ свое сочувствіе къ миру. Личность графа Орлова и барона Брунова, уполномоченныхъ Россіи на Парижскомъ конгрессѣ, сдѣлались личностями народными.

Къ этой радости о заключеніи мира у Французовъ есть другая радость — Императоръ Людовикъ Наполеонъ имѣеть наследника. Во время самыхъ переговоровъ о мирѣ сто одинъ выстрѣлъ возвѣстилъ Парижу, что родился «сынъ Франціи».

Но пожелавъ всякаго благополучія нашимъ недавнимъ врагамъ, а теперешнимъ благопріятелямъ, обратимся въ среду пародовъ, болѣе намъ близкихъ и по одному происхожденію съ нами, и по нашему къ нимъ сочувствію. Сообщимъ нѣсколько извѣстій, взятыхъ изъ новѣйшихъ Европейскихъ изданій о мирѣ славянскомъ, именно — сообщимъ объ обычаяхъ празднованія Рождества Христова у Сербовъ.

Широкъ этотъ Славянскій миръ, намъ братскій по крови, намъ близкій по сродству языка! Хотя не подъ крыломъ Русскаго орла находятся наши западные братья; но они на столько же сочувствуютъ намъ, на сколько мы и сами любимъ ихъ. А что это сочувствіе довольно сильно, въ томъ убѣдила насъ Венгерская кампанія, въ продолженіе которой вездѣ славянское народонаселеніе встрѣчало войска наши съ необыкновеннымъ радушіемъ, въ особенности же тамъ, гдѣ тлетворное вліяніе запада и обольщеніе Римской церкви не отторгло нашихъ братій отъ общей матери нашей — церкви Православной. «Да, могущественно царство Русское, говорили они нашимъ воинамъ, — процвѣтаетъ въ немъ православіе подъ защитою Блага Царя; и мы не нарадуемся этому, зная, что ежели какіе случатся недостатки велелвія нашей церкви, мы найдемъ всегда благодушное вспомошествованіе у нашихъ братій по Православію».

Сербы, раздѣленные между имперіями Австрійскою и Турецкою, стѣсняемые изуверствомъ магометанства и Римскимъ католичествомъ, не утратили ни своей народности, ни своего вѣроисповѣданія. Хвала вамъ, братья наши! Крепитесь и мужайтесь, — покуда взойдетъ надъ вами заря тишины и благополучія. Отрадно намъ слѣдить за вашею внутреннею и вѣтшею жизнію, отыскивать у васъ общія съ нами преданія и повѣрья, подсматривать тѣ особенности, которыя свойственны только Славянскому характеру.

Сербы, какъ и Словаки называютъ праздникъ Рождества Христова *божичь*; но вечеръ сочельника не *святъ вечерь*, какъ у послѣднихъ, а *бадній дань* (день колоды). Передъ Рождествомъ у Сербовъ бываетъ, по уставу православной церкви, шестинедельный постъ (у насъ въ простонародьи называемый *Филиповымъ* или *Филиповками*),—постъ, соблюдаемый весьма строго, такъ что Сербы по средамъ и пятницамъ не вкушаютъ и рыбы. Розгавлиются они, обыкновенно, поросенкомъ, по-сербски *печеницемъ*, по-черногорски *печевомъ*. Этимъ печеницемъ питаются они цѣлую недѣлю, и, разумется, мясную пищу послѣ продолжительнаго поста кушаютъ съ удовольствіемъ и вдоволь; а потому этотъ поросенокъ или лучше оказать, годовалая свинья, выбирается и откармивается заблаговременно (*). Бѣдные, у которыхъ нѣтъ поросенка, и не начто купить его, не стыдятся получать его въ подарокъ отъ богатыхъ. Послѣдніе часто въ прибавокъ къ поросенку жарятъ овцу: при обычномъ славянскомъ гостепріимствѣ, при угощеніи безродныхъ или немощныхъ, у нихъ на цѣлую недѣлю не достало бы *печеницкой мясины* (жаренаго мяса), а она должна быть непременно приготовлена на все это время въ день сочельника, иначе Богъ не дастъ плодородія скоту. Только горожане, не занимающіеся скотоводствомъ, избалованные вкусомъ, а потому не охотно кушающіе холодное жаркое и уже больше вольнодумные, чѣмъ сельскіе жители, позволяютъ себѣ печениць жарить утромъ въ самый праздникъ Рождества Христова. Колятъ эту скотину, назначенную для праздничнаго продовольствія наканунѣ сочельника; почему этотъ день и называется «днемъ бойни» *тучекъ динь*. Если у кого мала печь и поросенокъ или овца не могутъ быть посажены въ нее цѣликомъ, то ихъ жарятъ гдѣ-нибудь въ лѣсу на словомъ пнѣ.

Къ Рождественскому вечеру, всякій домохозяинъ добываетъ въ лѣсу три толстые, душлистые обрубка, длиною до двухъ съ половиной аршинъ, называемые *бодняци* (колоды), при помощи членовъ своего семейства приносятъ ихъ домой и оставляетъ у входа вплоть до вечера. Какъ только начнетъ смеркаться, старшій въ домѣ вноситъ эти колоды въ домъ и кладетъ въ растопленную печь. Входя съ первой колодой, онъ говоритъ: «Доброй вечеръ въ день колоды», и бросаетъ въ присутствующихъ хлѣбныя зерна, на что всѣ находящіеся въ горницѣ отвѣчаютъ: «Дай, Господи, всѣмъ доброй ве-

(*) И у насъ въ степныхъ губерніяхъ крестьяне почитаютъ необходимою послѣ Рождественскаго поста разгавливаться свинной

черь; намъ счастье и чествованіе дню колоды». Въ некоторыхъ мѣстахъ двѣшки убирають эти бодяци лавровыми листьями, лѣстами, шелкомъ, фольгою, и, при вносѣ ихъ въ горницу, зажигаютъ у дверей свѣчи. Въ Черногоріи бодяци обрызгиваются изъ большой кружки виномъ, и, когда начинаютъ горѣть, всѣ домашніе пьютъ остальное вино изъ этой кружки, заѣдаютъ нарочно испеченнымъ продолговатымъ хлѣбомъ, и прославляютъ Бога, испрашивая у Него плодородіе садамъ и нивамъ на будущее лѣто.

Наконецъ колоды сильно загораются. Кто-нибудь изъ младшихъ въ семействахъ садится подлѣ нихъ, и, чтобъ они не сильно пылали, чтобъ не скоро сгорѣли, поливаетъ ихъ винограднымъ виномъ или за неимѣніемъ его, уксусомъ, разведеннымъ водою. Въ это время глава семейства разбрасываетъ въ комнату охапку соломы и кричить, подражая курицѣ *кро! кро! кро!* маленькія же дѣти, ухватившись за его платье, стараются пищать какъ цыплята, а другіе въ полголоса повторяютъ «гдѣ солома, тамъ и слава» т. е. счастье, ибо слава и счастье у Сербовъ синонимы. Обычай этотъ, кажется, суть остатки древняго славянскаго идолопоклонства.

Потомъ всѣ усаживаются въ кружокъ, и какой-нибудь разскащикъ начинаетъ всѣмъ извѣстныя, но всегда милыя повѣсти объ Милошѣ, Стояновичѣ, Малигѣ, Петровичѣ или о какомъ-нибудь другомъ знаменитомъ воителѣ Сербіи, либо параспѣвъ, однообразнымъ речитативомъ передаетъ своимъ слушателямъ дѣянія св. Апостолъ, или библейскія сказанія о рождествѣ Иисуса Христа. Незамѣтно приближается полночь: вдругъ раздается пистолетный выстрѣлъ, другой, третій, и по всей деревнѣ гремитъ праздничная перепалка, вплоть до перваго удара въ колоколь, тогда всѣ спѣшатъ въ церковь къ заутренѣ.

Между тѣмъ хозяйка или та женщина, которая осталась дома для домашняго хозяйства, отправляется за водою, беретъ съ собою горсть ржи, или ячменя, или кукурузы и бросаетъ въ колодезь или ручей; на этой водѣ замѣшиваетъ прѣсный рождественской хлѣбъ *чеснау* (*), въ который запекають деньги. За обѣдомъ этотъ хлѣбъ

(*) Желательно, чтобы авторъ указалъ, какъ произносить здѣсь *у* — кратко, т. е. какъ несоставляющее слога, или протяжно, т. е. какъ составляющее слога. — Въ сѣверномъ, на прим. Вологодскомъ, нарѣчій великорусскаго языка вмѣсто *в*, *л* и *з*, въ извѣстныхъ случаяхъ, выговаривается *у*, и какъ *в*, *л* и *з*, въ выговорѣ вообще несоставляютъ слога, то и *у*, замѣняющее ихъ, всегда краткое, т. е. несоставляетъ слога. *Длука, лаука, покроу, са-*

семья дѣлится по ровной части; и въ чьей долѣ окажется монета, тому предрекають счастье. Послѣ обдани замѣчаютъ, кто первый взойдетъ въ село. Ежели нищій, то быть бѣдѣ, — селеніе постигнетъ или неурожай или пожаръ. Въ предосторожность отъ этого заранее приглашаютъ людей или чиновныхъ или богатыхъ. Между окончаніемъ ранней обдани и обвдомъ, который бываетъ, обыкновенно, въ двѣнадцать часовъ, Сербы ходятъ другъ къ другу поздравлять съ праздникомъ. Каждый гость приноситъ съ собою ржи, пшеницы, ячменя или другаго какаго-либо зерноваго хлѣба и рассыпаетъ его на порогъ, говоря: «Христось родился! хлѣбъ въ дому!» На это кто нибудь изъ внутренности дома отвѣчаетъ: «Во истинну родился! печениць на столы!» и отворяя дверь, самъ осыпаетъ входящаго рожью. Послѣ сего ежели это ближній родичъ или *побратимъ* (названный братъ) кому либо въ семействѣ, онъ подходитъ къ полустѣлывшимъ, а иногда уже совершенно перегорѣвшимъ колодамъ, и раздуваетъ еще непогасшій огонь, и такъ сильно, что начинаютъ разлетаться искры. Тогда онъ скороговоркой говоритъ: «сколько искоръ, столько овецъ, сколько угольковъ, столько лошадей, коровъ съ молокомъ и свиней съ *порсукномъ*» (поросятами). Потомъ онъ бросаетъ нѣсколько монетъ въ золу, и садится за столъ отвѣдать давно уже красующагося на немъ *печеница*, и запить это по истинѣ гомерическое блюдо кружкой, другою, а иногда и третью винограднаго вина. Самые ближнія *подрузи* (друзья), *покрове* (родные), ежели они люди безосемейные, холостые, остаются обѣдать. Послѣ разнообразной, вкусной трапезы расходятся по домамъ и гостей дарятъ носовыми платками, полотенцами, кушаками или чѣмъ нибудь подобнымъ домашняго произведенія, и каждого отпускаютъ съ длиннымъ Рождественскимъ пирогомъ. Разумѣется, такъ бываетъ только въ богатомъ домѣ. У бѣдныхъ наоборотъ: богатый побратимъ или вожровиць приноситъ къ нимъ съ собою кушанье, напитки и подарки. Надобно, чтобъ въ каждомъ домѣ былъ праздникъ; и огорченныхъ потерей кого либо изъ ближнихъ, въ день Рождества Спасителя, стараются чѣмъ либо развлечь или утѣшить (въ этомъ принимаютъ участіе даже совершенно посторонніе люди);

напау, пцу, коуда, и т. д. — произносятся тамъ во столько слоговъ и темповъ, какъ и въ выговорѣ образованнаго великорусскаго языка тѣже слова — *Львка, лавка, покровъ, санпаль, пиль, когда*.... Если у Сербовъ въ словѣ *чеснау* у краткое; то любознательно знать, несоответствуетъ ли оно въ чемъ нибудь великорусскому сверстному и какою замѣляетъ оно букву. Ред.

къ нимъ являются гости съ кружками вина (вмѣсто хлѣба), красиво убранными лентами, и пьютъ пополамъ эту влагу, доставляющую «веселіе сердцамъ человѣческимъ».

Во время рождественскаго обѣда также, въ знакъ торжества, вездѣ раздаются выстрѣлы. Столъ накрывается не скатертью, а мѣшками, назначенными для ржи и муки. Садясь за столъ, всѣ читаютъ *Отче нашъ*, держа въ рукахъ зажженные восковыя свѣчи. Послѣ молитвы даютъ другъ другу братской поцѣлуй, говоря: «Миръ Господень съ тобою; — Христось родился; — вонистину родился;—преклонимся передъ Христомъ и Его Рождествомъ!» Въ Ризавъ это цѣлованіе бываетъ въ церкви, также какъ у насъ послѣ заутрени Свѣтлаго праздника. Обычай этотъ называется поцѣлуемъ рождественскимъ или поцѣлуемъ мира. И дѣйствительно, не рѣдко враги мирятся въ это время, и изъ церкви или передъ обѣдомъ съ чувствомъ дружбы садятся кушать печеница. Но обращаемся къ Рождественской трапезѣ; въ половинѣ обѣда пьютъ во славу Бога и гасятъ свѣчи, которыя, отобранныя у присутствующихъ главою семейства, воткнуты были въ кувшинъ, наполненный рожью или пшеницей (зерна эти потомъ отдають курамъ, чтобъ они лучше веселись). Трое сутокъ столъ остается накрытымъ, въ каждомъ домѣ гостепримство развертывается вполне—по-славянски; и во все это время вмѣсто обычнаго «здорово и прощай»—говорятъ: «Христось родился», а отвѣчаютъ: «во истинну родился.»

Отъ извѣстій о обрядахъ народовъ, намъ близкихъ, такъ сказать, единокровныхъ намъ, перейдемъ къ повѣствованію о обычаяхъ людей въ некоторомъ родѣ для насъ другаго міра — о жителяхъ Америки, именно объ Ароканцахъ.

Ароканіей называется обширная страна Америки къ югу отъ Чили, между Андами и Восточнымъ Океаномъ. Нравы обитателей этой страны намъ мало извѣстны. Г. Делапортъ, директоръ национальной Земледѣльческой Школы въ Чили, нѣсколько познакомилъ Европу съ этими отдаленными обитателями статью своею, помѣщенной въ Бюллетенъ Географическаго Общества (*Bulletin de la société de Géographie*), издаваемомъ въ Парижѣ. Оттуда мы и заимствуемъ эти извѣстія.

«Я находился, пишетъ г. Делапортъ, въ провинціи Ароко на Фермѣ, (*hacienda*), называющейся Санта-Фе, на самой границѣ Чили, когда узналъ, что у Индійцевъ въ непродолжительномъ времени будетъ большое собраніе (*junta* или *parlamento*) въ пятнадцати миляхъ отъ мѣста моего пребыванія на берегу небольшой рѣки

Ренайко. Тогда было начало весны, обычное время собранія подобных *юмты*. После дождливого времени, въ продолженіе котораго перерываются частыя сообщенія, лишь только установится хорошая погода, Испанцы и Индійцы спѣшатъ другъ къ другу для разныа своихъ товаровъ, желая вознаградить себя скорыми оборотами за бездѣйственность своей торговли во время продолжительнаго ненастья. Эти *юмты* бывають всегда подъ председательствомъ начальника или *Кацика*, собравшаго вокругъ себя болѣе или менѣе многочисленную толпу воиновъ разныхъ дружественныхъ племенъ, живущихъ подъ вліаніемъ однихъ и тѣхъ же обычаевъ и установленій. Когда цѣлью этихъ собраній бываетъ грабежъ или война, тогда они составляются тайно: напротивъ, ежели дѣло идетъ о торговлѣ или какомъ либо другомъ мирномъ дѣлѣ, что нынѣ бываетъ очень часто, тогда эти *юмты* бывають публичны, и какъ бы принимаютъ на себя характеръ оофициальный. Чилійское правительство уведомляется объ этомъ посредствомъ гонцевъ, которыхъ отправляетъ *Кацикъ* къ разнымъ ближнимъ правительственнымъ лицамъ, въ особенности къ губернатору Ароко, резиденція котораго находится въ Лосъ-Анжелесъ. Гонцы эти не обвѣшаны оружіемъ и кровавыми своими трофеями, содранными съ череповъ убитыхъ непріятелей, у нихъ въ рукахъ одно только ружье, или топоръ, или сабля,—однимъ словомъ, какое нибудь заветное оружіе, съ которымъ Индеецъ и въ мирное время и среди спокойнаго сна въ своей хижинѣ никогда не расстаётся.»

«Торжественное собраніе дикарей, изъ которое я предполагалъ отправиться, было именно съ мирною торговою цѣлью подъ председательствомъ *Кацика Манильа*, пользующагося въ этой странѣ особеннымъ уваженіемъ. Подъ его начальствомъ находилось не менѣе тысячи воиновъ, которые въ половинѣ ноября были собраны на берегахъ Ренайко.»

«Въ сопровожденіи слуги и навьючивъ мулъ необходимыми вещами, какъ-то: складною кроватью, легкою палаткой, нѣсколькими бутылками вина (всѣми этими вещами меня снабдилъ Анибаль-Пинто, сынъ генерала, который въ это время былъ президентомъ республики). Не смотря на неблагоприятную погоду, въ особенности на нестерпимый вѣтеръ, который воздымалъ тучи пыли и песку я довольно скоро достигъ до Негрете, пограничнаго пункта Чилійцевъ, занятаго отрядомъ изъ двадцати-пяти человекъ солдатъ. Здѣсь ко мнѣ присоединился католическій священникъ, миссіонеръ, постоянно живущій въ Націемто, — онъ также отправлялся на

эту юнту. Я обрадовался его сотовариществу, зная какъ Индійцы уважають христіанскихъ священниковъ. Онъ могъ мнѣ служить и любезнымъ собесѣдникомъ и надежною защитой въ случаѣ какихъ-либо непріятностей. Изъ Негрете мы отправились въ Мальвель, лежащій уже среди индійскихъ владѣній—это самое дальнее жилище нашихъ миссіонеровъ, это авангардный пунктъ христіанства и гражданственности, которые неутомимо, но безъ пролитія крови, безъ насилія, а словами любви и мира, борятся съ дикостью и идолопоклонствомъ. Въ этомъ мѣствѣ мы нашли другаго проповѣдника слова Божія; нищенская полуразвалившаяся хижина служить ему жилищемъ. Лучшаго не позволяютъ ему воздвигнуть Индійцы, боясь, и не безъ основанія, что близъ прочнаго дома, крытаго черепицей, бѣлые воздвигнутъ другія строенія и завладеють страной. По этому вы легко можете судить, что пребываніе этого миссіонера въ Мальвель, вполне зависитъ отъ Кацика, который, по своей прихоти, можетъ его изгнать во всякое время. Впрочемъ Индійцы дорожатъ его пребываніемъ среди нихъ: они толпами приходятъ къ его жилищу за лекарствами, которыя этотъ отшельникъ составляетъ изъ разныхъ около растущихъ травъ, и нѣкоторыхъ весьма простыхъ медикаментовъ, легко помогающихъ недугамъ этихъ здоровыхъ, неиспорченныхъ натуръ. Перевозясь въ Мальвель, мы отправились далье, взявъ съ собою переводчика и человекъ двадцать пять Испанцевъ, которымъ дикари дозволяли временно обрабатывать впускъ лежащія ихъ степи. Путь нашъ лежалъ по странѣ, гдѣ нѣтъ никакихъ дорогъ, и совершенно безлѣсной; мы шли, можно сказать, наобумъ и не видали ничего, кромѣ зеленыхъ равнинъ, поросшихъ густою, сочною травою. Изрѣдка глазъ останавливался на группы посаженныхъ деревьевъ, возлѣ которыхъ были расположены хижины дикарей. Нендалеку отъ хижинъ мы встрѣчали стада и табуны, оберегаемые малолѣтними дѣтьми туземцевъ. Но нигдѣ не примѣчали мы и малѣйшихъ слѣдовъ земледѣлія. Однако и эти предметы дикой жизни рѣдко попадались глазамъ нашимъ — одна только степь, однообразная какъ море, зеленая, усыпанная цвѣтами и сливающаяся вдаль съ голубымъ небомъ, представлялась нашимъ взорамъ. Иногда эта равнина неожиданно перерывалась глубокимъ, крутоберегомъ и узкимъ, какъ трещина, оврагомъ (creevet); и мы дѣлали большіе обходы, чтобъ миновать эти провалы. Наше тихое шествіе было безмолвно; какъ то неловко говорить въ этихъ безконечныхъ пустыняхъ; кажется, какъ будто совѣстно прерывать эту вѣковѣчную тишину, нарушаемую только разнообразнымъ пѣніемъ

птицъ, изъ которыхъ многа, скрывшись отъ нашихъ взоровъ, сыпали звуки своихъ пѣсень съ недосыгаемой выси безоблачнаго лазурнаго неба, а мариады наземныхъ, спрятавшись въ высокой травъ, своимъ чирканьемъ какъ будто бы вторили въ радостному гимну. Нашъ путеводитель, онъ же и переводчикъ, держался параллельно цѣпи Кордильеровъ; издали мы видѣли два великолѣпнѣйшіе волкана Чили, Антуко и Симмарика. Последний нынѣ совершенно потухъ, или, по крайней мѣрѣ, давно не извергаетъ ни лавы ни пепла, и какъ будто откачнувшись отъ прочихъ горъ, одиноко подымаетъ свою вершину къ небесамъ и своею величественною, дикою красотою поражаетъ взоры путника. Антуко напротивъ, окруженный невысокими горами, которыя порождены потрясеніями земли, происшедшими отъ его же изверженій, выказываетъ изъ нихъ только свое чело, какъ старецъ, окруженный многочисленнымъ семействомъ малолѣтнихъ дѣтей. Недавно, не болѣе тому двухъ лѣтъ, какъ онъ извергалъ страшныя массы дыма, огня, пепла и лавы.»

«Пробравъ около трехъ миль, мы увидѣли, что къ намъ несутся верхомъ во всю прыть два Индійца. Эти люди были посланы къ намъ навстрѣчу Манильемъ, и, приглашая насъ слѣдовать за ними, порядочно торопили насъ. Вскорѣ другіе всадники просоединились къ нашему отряду и сопровождали насъ до мѣста юнты. Нѣкоторые изъ нихъ держали въ рукахъ длинныя бамбуковыя палки, на которыхъ развѣвались бѣлые значки. Эти маленькія знамена мира называются на ихъ языкѣ *калигуя*. Одинъ изъ нашихъ несъ также знамя, имѣвшее цвѣтъ бѣлый съ краснымъ. Это дало поводъ Индійцамъ замѣтить намъ, что красный цвѣтъ, въ ихъ понятіяхъ цвѣтъ войны совершенно неумѣстенъ среди мирнаго собранія юнты, образовавшейся для торговыхъ дѣлъ и увеселеній. Мы приняли къ соображенію ихъ замѣчаніе, и перемѣнили свое знамя, навсиль въ мѣсто бѣлаго съ краснымъ только бѣлую ткань. Однако я скоро замѣтилъ, что ежели имъ неприятенъ былъ красный цвѣтъ на знамени, то они не придавали ему никакого значенія въ одеждѣ. Когда мы подъѣхали къ юнтѣ, то увидѣли, что весьма многіе индійскіе всадники были одѣты въ платье изъ красной и бѣлой матерій. Группы этихъ мужественныхъ дикарей на рьяныхъ коняхъ, болѣею частію вороной масти, были живописны. Едва завидѣли они насъ, какъ изъ главной толпы, окружающей кацика, отделились два всадника и поскакали къ намъ во всю прыть, размахивая саблями. Мы оста-

новились, чтобъ выслушать ихъ привѣтствія, которыя намъ и передалъ нашъ переводчикъ. Эти два война назначены были для официальной встрѣчи насъ. Послѣ обычныхъ привѣтствій, они сдѣлали нѣсколько вопросовъ о числѣ насъ, о благополучіи *уинкасовъ*, т. е. Испанцевъ. Потомъ они обратили вниманіе собственно на мою особу, спрашивали: кто я, откуда и зачѣмъ прибылъ къ нимъ? Имъ отвѣчали, что я изъ Санто-Яго, пріѣхалъ посмотреть *юнту*, засвидѣтельствовать свое почтеніе Манильи и что я другъ. Спутники мои, миссіонеры, въ особенности рекомендовали меня ихъ вниманію, и они дружески меня привѣтствовали. Послѣ этихъ вопросовъ, мы въ свою очередь стали спрашивать ихъ объ *юнтѣ* и объ Манильи. Они сообщали намъ, что ихъ старики и войны съѣхались въ большомъ уже количествѣ, что Манилья прибыла, и что они готовы проводить насъ къ нему. Они повѣхали впереди насъ прямо къ небольшой рощѣ, которая, загороженная съ двухъ сторонъ довольно крутыми обрывами, какъ будто бы украдкой выросла въ этой глубокой долинь, или, лучше сказать, ущельи, гдѣ катились струи быстрого Ранайко. Роща эта назначалась преимущественно для помѣщенія женщинъ, для которыхъ было поставлено нѣсколько шалашей, устроенныхъ изъ ветвей и покрытыхъ широкими листьями лапушныхъ травъ.

«Было около полудня; солнце палило немилосердо, и южный вѣтеръ, который сильно дуетъ и, обыкновенно, въ это время года охлаждаетъ воздухъ, совершенно затихъ. Лишь только мы вступили подъ древесную тѣнь, какъ слова явились два война: одинъ изъ нихъ былъ весь одѣтъ въ красное, другой въ бѣлое одѣяніе, они повторили обычные вопросы своихъ товарищей, и наставили насъ, въ чемъ и какъ мы должны принимать участіе въ *юнтѣ*. Потомъ они, испустивъ пронзительный крикъ и размахивая саблями, поскакали во весь духъ, приглашая насъ слѣдовать за собою. Мы пустились за ними, окруженные со всѣхъ сторонъ краснокожими, которые скакали какъ изступленные, вопили какъ гвѣшники въ аду, и неистово потрясали обнаженными своими саблями. Облака пыли покрывзуютъ насъ, порядокъ нашего отряда разстроивается; лошади, испуганные этой суматохой и нестерпимыми завываніями, начинаютъ брыкаться или двлать курбеты; глядишь—тотъ потерялъ свой хлыстъ, другой не можетъ поймать потерянныхъ стремявъ, третій очутился на шеѣ у лошади, четвертый слетѣлъ съ своего коня, и молится всѣмъ святымъ, чтобъ эти краснокожія черти-пріятеля не растоптали его въ прахъ. Я, будучи плохимъ вѣздокомъ, не знаю, какимъ чудомъ усидѣлъ на своей лошади, и, примѣтивъ, что отцы миссіонеры тихонько удаля-

ютя къ рошѣ, направилъ свои стопы за ними. Тѣ, которые были изъ насъ постарше или поскромнѣе, последовали нашему примѣру; а другіе, не желая показаться *скаузами* (женщинами) въ глазахъ своихъ новыхъ пріятелей, продолжали скакать съ ними, въ знакъ пріязни; и вся эта толпа изступленныхъ всадниковъ сдвѣла около роши круговъ шесть. Потомъ Индійцы удалились отъ насъ, оставивъ насъ въ покоѣ; мы успѣли воспользоваться этими минутами отдыха, чтобъ раскинуть наши палатки, разостлать *пончосы* (полсти) и овчины въ томъ мѣствѣ, гдѣ было намъ указано отъ нашихъ воинственныхъ хозяевъ. Это мѣсто находилось среди шалашей, занятыхъ женщинами; и мы вдоволь могли любоваться на прекрасный полъ нашихъ степныхъ соседей. Зрѣлище этихъ несчастныхъ труженицъ, съ самой юной молодости обремененныхъ работой, предназначенныхъ судьбою со дня рожденія быть рабами мужины, истомленныхъ, худыхъ и не красивыхъ, не доставляло большаго удовольствія. Намъ очень хотѣлось спать; но дымъ отъ костровъ, на которыхъ готовилось кушанье, громкіе разговоры старухъ, пронзительныя пѣсни матерей, которыя убаюкивали грудныхъ младенцевъ, крикъ дѣтей, вой голодныхъ собакъ и пыль отъ поднявшагося вѣтра, не давали намъ средства предаться отдохновенію; къ тому же дикіе вздумали, въ знакъ пріивѣтствія и дружбы къ намъ, уже одни, сочинить такую же скачку, какую совершали они въ сопровожденіи нѣкоторыхъ изъ нашихъ всадниковъ. Долгъ ввѣливости требовалъ, чтобъ мы вышли полюбоваться на ихъ ловкость. И дѣйствительно эта толпа всадниковъ, взвѣвая пыль, которая осыпала насъ съ ногъ до головы, съ невыразимо страшными криками неслась, какъ грозные духи, отпущенные на срокъ, и по крику пѣтуха спѣшася возвратиться съ свое темное жилище. Одежда дикарей была разнообразна: на одномъ была надѣта квакерская шляпа и красныя штаны въ обтяжку; на другомъ развѣвалась *лонча* съ прорѣзанными дырами вмѣсто рукавовъ, а на головѣ была надѣта фуражка солдата; тотъ красовался въ бархатной, вышитой золотомъ, курткѣ, безъ штановъ, а тотъ вмѣсто всякаго одѣянія, носилъ на себѣ только широкія бѣлыя понталоны. Весьма многіе изъ нихъ были въ однихъ только бѣлыхъ и красныхъ плащахъ съ открытыми головами, и у отявленныхъ щеголей, длинныя вьющіеся волосы развѣвались и падали на плечи правильными локонами. Немногіе имѣли обувь, но почти у каждаго ноги были вооружены длинными и острыми шпорами. Скачка продолжалась около получаса; и я, почти совершенно ослѣвленный пылью, удалился въ свою палатку.»

«Лишь только мы отдохнули немного, какъ пришла къ намъ старая Индіанка. Она была давнишняя знакомка миссіонеровъ, и принесла имъ въ бизоновоиъ рогъ шикки, (хмельнаго напитка изъ ягодъ, имѣющаго вкусъ яблочнаго сидра.) Въ слѣдъ за ней явились два посланца отъ кацика и объявили намъ, что Манилья готовъ принять насъ. Подобно было садиться снова верхомъ и, по указанію переводчика, ѣхать гусемъ другъ за другомъ, — младшіе по лѣтамъ или меньше по значенію вхали впереди. Я, какъ самое важное лицо среди моихъ товарищей, заключалъ шестые. Отъѣхавъ саженъ двести, мы увидѣли два полукруга всадниковъ, стоящихъ другъ противъ друга, а между этими полукругами былъ провъзъ аршина въ четыре. Лошади дикарей стояли неподвижно, точно будто вылитыя изъ бронзы. Мы поочередно, начиная съ самаго крайняго изъ нихъ, стали здороваться съ ними; и всякому изъ насъ каждый изъ нихъ говорилъ *маи, маи пекки*, (здорово, здорово другъ или братъ), или просто *маи, маи*. Мы подвигались шагомъ. Миссіонеры, вхавшіе впереди меня, при встрѣчѣ съ знакомыми имъ кациками, останавливались и говорили имъ привѣтствія на ихъ языкъ, что новидимому, очень нравилось дикарямъ. Въ серединѣ полукруга стоялъ Манилья. Онъ отличался ото всѣхъ красотью своего коня, своимъ воинственнымъ видомъ и какииъ-то изяществомъ костюма. Кацикъ высокій мужчина, уже очень пожелавъ лѣтъ; глубокія морщины видѣлись на лицѣ его, и по чернымъ волосамъ, что рѣдкость между Индіанцами, стала вробивать сѣдина. Но онъ былъ могучъ и силенъ, какъ въковой дубъ, который истиннымъ царемъ подымается среди окрестныхъ деревьевъ, мужественно борется съ бурями и непогодами и твердо стоитъ, пренебрегая удары времени. На головѣ кацика надѣта была шляпа съ высокой тульей, лѣвое поле которой было поднято и приколото стальною блестящею пряжкою англійскаго издѣлья. Широкая бархатная куртка алаго цвѣта составляла его верхнее платье, широкія бѣлыя шаровары исподнее; на ногахъ у него не было ничего, кромѣ прекрасныхъ золотыхъ шпоръ; за золотымъ поясомъ торчала пара пистолетовъ; съ боку висѣла сарацинская сабля, украшенная дорогими камнями; въ рукъ у него было легкое камышевое древко, на которомъ развѣвался бѣлый флагъ. Это древко было такъ пристегнуто, что онъ могъ откидывать его назадъ, какъ польскіе уланы свою пику. Сбруя его коня была изукрашена, но испанской моды, огромными шелковыми нистами, перешитанными съ золотомъ битью. Миссіонеры давно были знакомы со старымъ кацикомъ, и онъ долго говорилъ съ ними; когда же дошла очередь до меня, онъ взялъ меня

за руку и приветствовалъ длинною рѣчью, изъ которой я ровно ничего не понялъ, потому—что переводчикъ увхалъ впередъ. Къ тому же лошадь моя, оставшись одна, кинулась за своими товарищами, и я чуть-чуть не слетѣлъ съ сѣдла; но меня поддержалъ Манилья въ самую критическую для меня минуту. Онъ далъ шпоры своему коню, могучею рукою схватилъ меня за мое пальто, захвативъ притомъ не только верхнее платье и сорочку, но даже и кожу на спинѣ...и плотно всадилъ меня въ сѣдло. Обвѣхавъ одинъ полукругъ, мы съ тѣми же «*маи, маи*» и въ томъ же порядкѣ обвѣхали и другой, а потомъ возвратились къ своему стану.»

«Здѣсь мы нашли нашихъ соседакъ, убранныхъ въ лучшіе свои наряды. Я со вниманіемъ разсматривалъ ихъ уборы; у многихъ голова была покрыта свѣтлой жемчугомъ и бусами разныхъ цвѣтовъ; у щеголихъ волосы были заплетены въ двѣ косы, перевитыя витками бусъ; эти длинныя косы, спускающіяся гораздо ниже пояса, соединялись между собою вазью изъ точеныхъ костей и монетъ, на рукахъ и на ногахъ надѣты были металлическіе браслеты, въ ушахъ серьги изъ колецъ неимоверной величины. Главная ихъ одежда состояла изъ *котомано*, нѣчто въ родъ коротенькой юбки, или лучше сказать, небольшого куска яркой шерстяной матеріи, перепоясанной по чресламъ и спускающейся немного ниже коленей. Прочее все было обнажено и расписано самымъ разнообразнымъ и разноцвѣтнымъ татуированіемъ. У одной степной красавицы на выпуклыхъ щекахъ были синіе іороглыны, на лбу сходились и расходились круги разной величины, по шее выше грудей были наколоты красныя узоры въ видѣ монистовъ; обѣ руки ниже плеча, повыше локтя, разрисованы такъ, что казалось на нихъ надѣты желтые рукавички изъ прозрачной матеріи. Присоедините къ этому, что уши у нея были выкрашены синей краской, около глазъ густо положены рожевыя румяна, цвѣтъ ея кожи темнокрасный, двѣ черныя косы жесткихъ волосъ, перевитыя витками бусъ, толстыя какъ боа-констрикторъ, падали почти до пятокъ, и вы будете имѣть полное понятіе о степной прелести. Хотя многоженство и дозволено у Арканцевъ; но нѣтъ редко кто пользуется, ибо это не выгодно,—надобно дорого платитъ за похищеніе двушки, а потомъ, въ случаѣ смерти жены, и за ея смерть. Я говорю за похищеніе двушки, ибо здѣсь бракъ иначе не совершается, какъ посредствомъ насилія. Юноша, вступивши въ ряды воиновъ, выбираетъ себѣ невесту, приглашаетъ съ собою своихъ товарищей, и улучивъ минуту, когда ея отецъ и братья въ отлучкѣ, по большо́й части на охотѣ съ цѣлыми племени,

нападаетъ съ своими товарищами на беззащитную хижину, и не глядя на вой старухъ, крикъ дѣтей, драку женщинъ, которыя иногда подчуютъ ихъ горячими головнями, они увлекаютъ красавицу въ какую-нибудь рощу, и тамъ совершается бракъ. Потомъ родственники ея отправляются къ похитителю, требуютъ вознагражденія за похищенную работницу, торгуются, и при помощи двухъ трехъ стариковъ всегда улаживаютъ дѣло миролюбиво, но ежели не получаютъ вознагражденія лошадами, телками или бизоповыми шкурами, тогда между ними и похитителемъ возгорается смертельная вражда, которая иногда, вовлекая въ междоусобную брань воинственные племена, принимаетъ видъ корсиканскаго кровомщенія и оканчивается уничтоженіемъ какого-нибудь племени. Эти междоусобія случаются не за однихъ женщинъ: два влстолюбивые кацика поссорились между собою, воины подрались и убили кого-нибудь въ свалкѣ, побили *скваузу* и вражда вспыхиваетъ, начинаются битвы, люди гибнутъ сотнями.... Впрочемъ здѣсь не такъ, какъ въ Корсикѣ или у Черкесовъ — ненависть не переходитъ отъ отца къ сыну, и какъ миръ между семействами, такъ и миръ между племенами возобновляется или, по приговору приглашенныхъ посредниковъ, уплатою виновными убытковъ или взаимными дарами.»

«Но возвращаюсь къ моимъ соседкамъ. Разряженные, онѣ съ подобострастьемъ ожидали своихъ воинственныхъ супруговъ. Последніе, сошедши съ лошадей, потребовали у нихъ вѣсть, и покуда мужья насыщались, жены прислуживали имъ съ рабскою угодливостію. Потомъ, когда эти несчастныя *скваузы* принялись за остатки обѣда своихъ повелителей, мужчины занялись разными играми. Одни снова скакали на своихъ бѣгунахъ и представляли примѣръ коннаго единоборства; другіе показывали свое искусство въ обученіи лошадей, которыя, по ихъ знаку, ложились какъ мертвыя на землю; или поднявшись на дыбы, ходили на заднихъ ногахъ; или приносили имъ поноску, какъ хорошо выученныя собаки; или чесали зубами у нихъ въ головѣ и дѣлали другія тому подобныя продвѣки, не уступая въ своемъ разумнѣи конямъ, получившимъ образованіе въ парижскомъ Олимпійскомъ циркѣ. А между тѣмъ мѣновая торговля шла своимъ порядкомъ.»

«Вечеромъ мы, снова сѣвъ на лошадей, отправились къ Мавильи. Тамъ видѣлъ я великолѣпную скачку съ факелами изъ какой-то смолы и высокой травы, произведенную пятьюстами всадниковъ,

завыванія которыхъ были такъ дики и пронзительны, что испуганный мулъ мой, сорвавшись съ привязи, убѣжалъ въ степь, и его могли поймать только лишь за пять миль».

Достопочтенный директоръ земледѣльской школы, описываетъ потомъ, въ чемъ состоитъ торговля дикарей. ихъ образъ домашней жизни, ихъ вѣрованія и проч. и проч. Къ сожалѣнію, ни время, ни мѣсто не позволяютъ намъ вполне познакомить нашихъ читателей съ этою любопытною статью. И мы отъ степныхъ зрелищъ переходимъ къ обзорнію европейскихъ театровъ.

Съ чего же начнемъ мы это обзоріе? Развѣ съ *Пирога королевы* (Le gâteau des reines) г. Леона-Гозлана? Съ Пирога королевы! Какое вкусное заглавіе!! Поди ка, выдумай кто-нибудь другой! Самое заглавіе говоритъ, что Леонъ-Гозланъ великій мастеръ своего дѣла. Да, нельзя не согласиться, что онъ, въ настоящее время, первый искусникъ на парадоксы. Положимъ, что вы знаете несправедливость его басни; положимъ, что вы будете увѣрены въ ложности его идей: но эта басня, выданная вамъ за историческую истину, такъ сплетена ввроподобно, эти ложныя идеи выставлены такъ увлекательно, что вамъ стоитъ большаго труда не повѣрить всему этому. Парадоксы и литературное обморочиваніе составляютъ особенность Гозлана, а потому, ради Бога, не вѣрьте ему ни въ чемъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ не лишайте себя наслажденія читать его болтовню и смотреть на его театральную *неправду*,—въ жизни такъ мало удовольствій, что не надобно пренебрегать и бесѣдой съ милымъ болтуномъ. Но обращаюсь къ Пирогу королевы. Позвольте мнѣ его отъвѣдать, благосклонный читатель, и рассказать вамъ, какая въ немъ начинка. Мы переносимся во эпоху Людовика XV, въ то время, когда Французскій народъ называлъ его *желаннымъ* (le Bien-aimé). Дѣло идетъ о бракосочетаніи короля. Первый актъ происходитъ въ замкѣ Вейссенбургъ, постоянной резиденціи безземельнаго короля Станислава, живущаго на пенсіи французскаго правительства. Станиславъ у г. Леона-Гозлана такъ философски хладнокровно разсуждаетъ о потерѣ польскаго трона, что, право, кажется ему не стоило труда и всходить на него. Онъ, подобно старому идиаллическому пастуху Геснера, наслаждается тишиною спокойствія и любовью своей дочери, которая очень мила для пастушки. Она воркуетъ своему родителю нѣжливѣйшія фразы, чинитъ его старое платье и наслаждается вмѣстѣ съ нимъ прелестями природы.—Право, Маріи Лещинской не достаетъ только барашка на розовой ленточкѣ, чтобъ стать настоящей Дашей!... У ней даже есть свой Дашинь, — молодой и хорошенкій

собою графъ д'Эстре, офицеръ королевской гвардіи, въ которомъ столько же воинственнаго, какъ въ какой-нибудь сентиментальной Лотхенъ, воспитанной на пьемцкихъ слезливыхъ романахъ. Станиславъ непрочъ сочетать влюбленныхъ; но, при всемъ философическомъ равнодушіи своемъ къ благамъ міра сего, онъ еще не совершенно забылъ, что когда то, — хотя и недолго, — носилъ корону. Не могши удержать за собою и своими польскаго трона, онъ однако непременно хочетъ теперь, чтобъ дочь его при дворѣ имѣла по крайней мѣрѣ табуретъ. Этого достигнуть не трудно молодому д'Эстре, надобно только сдѣлаться герцогомъ и перомъ; а эти титулы онъ легко можетъ получить, благодаря снисходительности министровъ. д'Эстре отправляется въ Версаль хлопотать объ герцогствѣ и перствѣ, вѣжно прощается съ Маріей, и, поднявъ ея платокъ, тихонько его прячетъ и уѣзжаетъ. Конечно, присвоеніе чужаго платка не очень похвально; но что же дѣлать? Простите графа великодушно, онъ влюбленъ, а страсть побуждаетъ иногда и не къ такимъ поступкамъ, какъ вы увидите ниже.

Лишь только графъ отправился, какъ прибылъ вѣрный сопутникъ развѣнчаннаго короля, Стюрмеръ, который вздѣлъ въ Версаль за пенсіей.

— Выдали ли тебѣ пенсію? спрашиваетъ его экономка Станислава.

— Нѣтъ!...

— Такъ, стало быть, мы опять безъ сантима! — И она повѣсила носъ. Да оно, признаться, — поневолю задумаешься, когда не на что купить фунта говядины.

Но Стюрмеръ успокоиваетъ ее — онъ привезъ деньги; онъ достались ему страннымъ случаемъ. Не далеко отъ замка на него напалъ разбойникъ, и, приставивъ къ груди его пистолетъ, грозно закричалъ: кошелекъ или жизнь. Стюрмеръ смиренно объяснилъ разбойнику, что не получилъ королевской пенсіи и кошелекъ его пустъ. — Несчастный! — воскликнулъ великодушный разбойникъ, — ты победился своимъ товарищамъ, — они убьютъ тебя, ежели ты не удовлетворишь ихъ алчности! И съ тѣмъ вмѣстѣ сунулъ въ руки Стюрмеру свой собственный кошелекъ. Удивительный разбойникъ! — Однако Станиславъ считаетъ нужнымъ сообщить объ этомъ полиціи, чтобы она приняла мѣры къ уничтоженію разбойнической шайки. Но ночью рыцарь, нападавшій на Стюрмера, въ торопяхъ вмѣстѣ съ деньгами вручилъ ему въ руки носовой платокъ — платокъ Маріи Лещинской. Такъ стало быть, это былъ влюбленный графъ и хотѣлъ

никогнито подать милостыню обвинявавшему королю — великодушный молодой человек! — Видите ли, мы съ нимъ, для свой любезной, готовы сдѣлаться разбойниками, — не настоящими разбойниками, а разбойниками насмѣхъ! Вѣдь я говорилъ вамъ, что любви доводить и до большаго, чѣмъ похищеніе носоваго платка.

Но уже полночь, пора спать. Въ замкѣ холодно, по самой простой причинѣ, — не на что кушнть дровъ. Дочь Лещинскаго, укутавшись въ старое платье своего отца, обвязавъ шею платкомъ, увезеннымъ д'Эстре и привезеннымъ Стюрмеромъ, засыпаетъ сномъ невнимности, то-есть, такимъ крепкимъ сномъ, что съ ней дѣлай что хочешь — она не услышитъ. Вотъ открывается дверь, является д'Эстре (у бѣднаго короля, видно, въ замкѣ вѣтъ и замкѣвъ) подкрадывается къ спящей Марш, нѣжно цѣлуетъ ее и обратно беретъ носовой платокъ, который уже былъ у него въ карманѣ. Стоило изъ того входить въ комнату любимой дѣвушки!... воскликнулъ бы какой-нибудь «Фоблаза давній ученикъ», но д'Эстре жилъ прежде Фоблаза, и, находясь при дворѣ въ эпоху регенства, сохранилъ въ себѣ чистоту нравовъ, рыцарскую честность и застѣнчивость пансіонерки.. Удивительные парадоксы! Гозлановскіе парадоксы!..

Во второмъ актѣ мы въ Версали, у пераго министра, герцога Бурбонскаго, или, какъ называютъ его короче, *герцога*. Герцогъ не показывается; но является госпожа де При, его любовница. Она принимаетъ, или, лучше сказать, не принимаетъ вмѣсто министра, отказывая въ дерзкихъ и лживыхъ выраженіяхъ тѣмъ, которые пришли къ нему съ просьбами. Депеши и конверты, относящіяся до государственнаго управленія, она кидаетъ въ каминъ. Такъ управляли въ то время бѣдною Франціей!.. Но успокойтесь, любезный читатель, такъ дѣла не могутъ идти даже и въ татарской ордѣ. — Это не иное что, какъ опять парадоксъ г. Гозлана. Однако не встѣмъ же отказываетъ госпожа де При — она принимаетъ д'Эстре. А почему? того еще не видать, быть можетъ потому, что онъ молодой, хорошъ собою, — эти фаворитки такъ капризны... Да, она принимаетъ графа, даже даетъ ему герцогскій дипломъ; и министръ застаетъ молодого человека на колѣняхъ передъ своей любовницей. Сначала онъ ревнуетъ, но потомъ успокаивается, когда объясняется дѣло, и даже, для приличнаго поддержанія новаго титула, даетъ новому герцогу богатое аббатство. Это опять парадоксъ, но однимъ болѣе, однимъ менѣе — что нужды? И такъ продолжаемъ нашъ рассказъ. Покуда новый перъ и герцогъ прогуливается въ ожиданіи г-жи де При за шпалерами изъ плюща, она ведетъ въ первымъ министромъ

бесвду о важномъ политическомъ дѣлѣ, — о томъ, что пора бы женить молодаго короля. Но на комъ? Герцогу надобно такую женщину, которая бы съ красотой и любезностью соединяла расположение къ г-жѣ де При и покорность ея воль. Вопросъ мудреный.. Наконецъ эти всемогущіе правители рѣшаютъ женить Людовика XV на сестрѣ герцога, дввицѣ де Вермандуа, находившейся въ то время въ монастырѣ Фонтевро. Госпожа де При возьметъ ее оттуда монастыркой и привезетъ королевой.

Весь третій актъ происходитъ въ Фонтевро. Здѣсь нтъ ни одного мужчины, — вы даже не видите на сценѣ монастырскаго садовника. Хитрая фаворитка прѣзжаетъ. Она при первой встрѣчѣ поражена скромностью и благовремѣемъ дввицы де Вермандуа; но на основаніи парадокса г. Гозлава, что монахиня всегда перехитритъ свѣтскую женщину, г-жа де При вполне обманута этою притворною личиною. «Вы будете королевою Франціи» — наконецъ говоритъ она дввицѣ де Вермандуа и подаетъ ей письмо отъ ея брата. «Королева Франціи!—вскрикиваетъ затворница, — я, королева Франціи!.. для меня свѣтъ и его наслажденія! для меня роскошь двора! въ моихъ рукахъ власть!.. О, ѣдьте, ради неба, ѣдьте поскорѣ!...» Чувствуешь, что эту женщину жжетъ шерстяное платье монастырки, какъ туника Деяниры, что скромная бѣлая повязка готова отъ волненія свалиться съ головы ея и уступить свое мѣсто тяжелой королевской коронѣ. Это очень хорошо, почти вѣроподобно, но въ сущности неестественно, несправедливо — это опять только лишь парадоксъ. Упоенная надеждами, съ гордыми замыслами, дввица де Вермандуа оставляетъ монастырь и беретъ съ собою Марію Лещинскую, которая въ тишинѣ монастыря пришла искать спокойнаго убожища до возвращенія своего возлюбленнаго.

Въ четвертомъ актѣ мы опять въ Версали. Онъ весь состоитъ изъ придворной интриги. Прѣехала испанская инфантина, прѣехала и дввица де Вермандуа въ сопровожденіи Маріи Лещинской. Онъ все три могутъ быть невестами короля. Пирогъ испеченъ, разрыванъ бвленькими ручками г-жи де При: кому достанется бобъ? кто будетъ королевой?

Король не очень-то занимается инфантиной — она очень смугла, смугла до того, что походить на цыганку. Онъ долго, внимательно смотрѣлъ на дввицу де Вермандуа; но ее монастырское одѣваніе наводитъ на него страхъ. Марія нравится ему больше всѣхъ; къ тому же и хитрая фаворитка министра сильно выхваляетъ ему дочь отставнаго короля. Марія еще не думаетъ о блестящей участи, ее

ожидающей; блескъ короны не ослѣпляетъ ея глаза; и сладостнѣйшія мечты ея, мечты любви. Но, признаюсь, на мѣсть д'Эстре я былъ бы не очень спокоенъ: ей уже очень нравятся придворныя увеселенія, она уже принимаетъ въ нихъ живое участіе, — а женщина, которая любить что-нибудь другое, крѣмъ любимаго человѣка, скоро перестанетъ его любить или уже и разлюбила совсѣмъ.

Въ пятомъ актѣ развертывается настоящая драма. Новопожалованный герцогъ д'Эстре узнаетъ, что его невѣста, его Марія Лешинская, предназначается быть не герцогиней, а королевой. — Крикъ отчаянія вырывается изъ груди его, и находитъ сочувствіе во всѣхъ, кто терялъ женщинъ, милыхъ ихъ сердцу, кто на вѣки хоронилъ свои радости, убитые измѣною ихъ идоловъ. Марія спѣшитъ успокоить юношу: она любитъ его попрежнему — и только его, одного его. Король Станиславъ, какъ истинный философъ, можетъ быть, по опыту зная, какъ тяжело носить королевскій вѣнецъ, желаетъ, чтобъ дочь его была только герцогиней. — Признаемся, для насъ это желаніе странно: но говорятъ, что у всякаго барона своя фантазія, а у короля, хотя и отставнаго, ихъ можетъ быть и не одна; а потому и не мудрено, что онъ лучше желаетъ, чтобъ дочь его носила одну фамилію съ прославленной Габріэлой д'Эстре, чѣмъ была женою коронованнаго Бурбона, таковъ парадоксъ г. Гозмана; и мы хотя не согласны съ нимъ, однако не желаемъ и спорить. Король Станиславъ между тѣмъ предположилъ оставить дворъ и только втроемъ возвратиться подъ мирный кровъ Вейссенбурга. Къ несчастію госпожа де При все это слышала, и, какъ она во что бы ни стало хотѣла сдѣлать Марію королевой, то употребляетъ всѣ средства поспорить любовниковъ. Это очень легко. Она нѣсколько минутъ тихо разговариваетъ съ д'Эстре, живо высказываетъ ему свое расположеніе за то, что онъ когда-то дрался за нее, и — кажется, даже намекаетъ ему, что къ нему неравнодушна. Молодой человѣкъ, за которымъ зорко слѣдитъ министръ, не хотѣлъ выдать госпожу де При, и молчитъ на вопросъ его, о чемъ онъ говорилъ съ фавориткой. Марія Лешинская, думая, что она обманута, что ей предпочтена любовница министра, изволяетъ кушать кусокъ пирога королевы съ бонбонъ — и тутъ же отдаетъ свою руку счастливому Людовику XV. Вотъ и вся пьеса въ пять актовъ, или, лучше сказать, парадоксъ въ пяти дѣйствіяхъ. Пьеса была первый разъ дана на сценѣ Французской комедіи, или, какъ называютъ иначе, на театрѣ Французскомъ.

За сямъ посмотримъ, что было новаго на другихъ сценахъ.
Театръ Разнообразія представилъ Театръ Зуавовъ (Le théâtre

des Zouaves) гг. Кормона и Гранже—солдатская пьеса, наполненная казарменными островами и неблагопристойными фарсами. *Пале-Рояльскій театр* попотчивалъ зрителей *Затемъ г. Помье*, (le gendre de M. Pommier) скучной комедіей въ трехъ дѣйствіяхъ, состряпанной втроемъ бездарными писателями. Кто-то смастерилъ для *водевилля* мелодраму въ трехъ же актахъ: *Любить или умереть* (Aimer ou mourir), глупую, какъ большая часть или лучше сказать, какъ все мелодрамы на свѣтъ. На томъ же театрѣ давали *Братецъ Вердюрь* (Le cousin Verdure),—веселый водевилль, содержаніе котораго невозможно передать,—оно улетучится, какъ игра шампанскаго, которое безъ игры никуда не годится. Вотъ, кажется и все. Да кстати скажемъ нѣсколько словъ о турецкихъ театрахъ.

Въ Allgemeine Zeitung мы находимъ статью, гдѣ говорится, что одинъ германскій путешественникъ сообщаетъ извѣстія о драматическихъ зрѣлищахъ, которыя могутъ дать понятіе о турецкомъ образованіи. Въ продолженіе двухъ часовъ, говоритъ Германецъ,—идутъ одна за другою самыя неприличныя и неестественныя сцены, какія только можетъ выдумать разстроенный разумъ. При томъ сцены эти сопровождаются разными островами и двусмысленностями, къ которымъ такъ способенъ турецкій языкъ. Но чтобы исчерпать до послѣдней капли эту способность его, нарочно раздаютъ роли Грекамъ и Гречанкамъ, потому-что ихъ выговоръ даетъ еще болѣе повода къ двусмысленностямъ. Самыя отвратительныя сцены разыгрываются болѣею частію подъ музыку, и зрители заставляютъ повторять ихъ по три и по четыре раза. Наконецъ, когда герой уже прошелъ разныя положенія, въ сущности составляющія одно и тоже, представленіе оканчивается, и главное лицо, нѣчто среднее между арлекиномъ, Карагезомъ и Донъ-Жуаномъ, проваливается и исчезаетъ въ преисподней. Но это еще не худшее, оно впереди: публика, которая съ вниманіемъ слѣдитъ за драмой; понимаетъ ея остроты и награждаетъ ихъ хохотомъ, встрѣчаетъ гнусныя сцены крикомъ «аферимъ!» (браво!) и требуетъ ихъ повторенія—Публика эта дѣти!... дѣти по седьмому, восьмому и десятому году!... И чтобы они не упустили ни малѣйшей черты изъ дѣйствія или разговора, могли все видѣть и слышать, для нихъ отводятся первое мѣсто въ оркестръ предъ самымъ занавесомъ, гдѣ они сидятъ на высокихъ табуретахъ (отцы ихъ помѣщаются позади и радуются понятливости и веселости своихъ дѣтищъ). Впечатленіе, производимое на Европейцевъ при видѣ нартера, неприятно

самой пьесы. Въ саиомъ дѣлѣ, ужасно видѣть милыя дѣтскія личики съ невинными взглядами, которые кривляются, какъ будто сатиры! Чуть не плачешь при этомъ хохотъ дѣтей, и въ тоже время хочешь поколотить отцовъ, которыя съ удовольствіемъ глядятъ на дѣтей своихъ, какъ-будто заранѣе приучая ихъ къ разврату. Театры эти посещаются всеми. Туда какъ богатъ паша, такъ и имамъ посылають своихъ дѣтей съ свухами. Въ Стамбулѣ есть нѣсколько театровъ, въ которые ходятъ женщины и дѣвочки. Для нихъ устроены ложи съ рѣшетками, изъ которыхъ слышенъ громкій смѣхъ и хлопанье въ ладоши!

Надобно отдать справедливость германскимъ путешественникамъ — они развѣзжаютъ не даромъ, не какъ англійскіе туристы, которые шлются по всемъ закоулкамъ міра отъ нечего дѣлать или для того, чтобы прогнать свой сонъ. Много Германцы подсмотрѣли, въ разныхъ частяхъ свѣта, народныхъ обычаевъ, особенностей природы, диковинокъ растительнаго царства, и обо всемъ этомъ отдали читающей публикѣ подробный отчетъ. Представляемъ замѣчаніе одного изъ нихъ о садоводствѣ Китайцевъ. Проезжая чрезъ городъ Шанхай, въ январѣ мѣсяцѣ, онъ видѣлъ тамъ на рынкахъ множество великолѣпныхъ растений въ полномъ цвѣту и между прочимъ *Magnolia purpurea*, растеніе весьма рѣдкое въ Европѣ, замѣчательное величиною и необыкновенною красотою своихъ цвѣтовъ. Камелии были не такъ разнообразны породами, какъ у насъ въ Европѣ, но замѣчательны тѣмъ, что представляли образцы такихъ породъ, которыя удобно могутъ цвѣсти въ зимнее время. Тамъ были также въ изобиліи породы персиковыхъ деревьевъ и китайская слива съ большими цвѣтами; но особенно пріятно удивилъ его — пионъ мутона, который въ самое холодное время года былъ покрытъ множествомъ вполне распустившихся великолѣпныхъ цвѣтовъ. Шанхайскіе садовники хорошо знаютъ, что цвѣты, распустившіеся такимъ образомъ при пособіи искусственныхъ средствъ, скоро наклоняются отъ собственной своей тяжести и вянуть, и потому всегда поддерживаютъ ихъ искусственно въ прямомъ положеніи, привязывая ихъ къ подпоркамъ. Путешественникъ нашъ изслѣдовалъ лучшія породы чайнаго дерева и угодъ за ними; и наблюденія его привели, между прочимъ, къ положительному рѣшенію вопроса, что черный и зеленый чай готовится изъ одного и того же растенія, а не изъ двухъ различныхъ видовъ чайнаго дерева, какъ прежде полагали. По словамъ его въ Китаѣ воздѣлываютъ, между прочимъ, съ особеннымъ раченіемъ и искусствомъ хризантемы; число породъ

этого прекраснаго цвѣтка простирается до восьмидесяти. Китайцы до того ихъ любятъ, что украшаютъ ими свои дома и столы во время празднества, привязываютъ букеты хризантемъ къ головамъ парадныхъ лошадей, изображаютъ ихъ на фарфоровой посудѣ и т. д. Одно изъ преимуществъ этого цвѣтка состоитъ въ способности противиться холоду; въ то время, какъ всѣ другіе цвѣты давно отцвѣли и исчезли, хризантема (золотоцвѣтъ, половникъ, воловье око) еще продолжаетъ красоваться. Цвѣтокъ этотъ очень извѣстенъ въ Европѣ; но садовники наши, столь искусные въ разведеніи розъ, камелій, ацелей и проч., далеко уступаютъ Китайцамъ въ умѣньи ухаживать за хризантемами.

Китай есть также отечество древовидныхъ піоновъ. Они бываютъ тамъ разныхъ цвѣтовъ: бѣлые, розовые, пунцовые, лиловые и малиновые—самые обыкновенные. За нѣсколько лѣтъ, благодаря стараніямъ князя Воронцова, европейское цвѣтоводство обогатилось пріобрѣтеніемъ знаменитаго желтаго піона (*peonia Witmanniana*); растенія очень дорогаго и рѣдкаго. Но въ Китаѣ есть еще одинъ болѣе рѣдкій видъ піоновъ, голубой или *лань*. Цвѣты этого піона имѣютъ пріятный лазорево-фіолетовый цвѣтъ, подобный цвѣту вистеріи китайской (*Wisteria sinensis*). Какъ ни высоко ценится эта порода піоновъ, Китайцы ставятъ еще выше другой видъ, именно піонъ *вань* или желто-палевый піонъ, который отличается отъ *лана*, или просто желтаго піона, болѣе нѣжнымъ цвѣтомъ. Въ императорскихъ садахъ Богдыхана разводятъ еще другой видъ того же цвѣтка, пурпуровый, тысячелистный или *тзе* и также черный піонъ, цвѣты котораго имѣютъ бархотистую поверхность темно-пунцоваго цвѣта. Онъ бываетъ величиною съ тосканскую или прованскую розу; края листьевъ у него съ красивыми выемками. Ацели разводятъ въ Китаѣ, также въ специально посвященныхъ имъ садовыхъ заведеніяхъ. Садовники срединнаго государства убѣждены, что каждый человекъ можетъ хорошо заниматься однимъ только дѣломъ, и что въ дѣлѣ садоводства особенно кто за многое хватается, тотъ ни въ чемъ не успѣваетъ. Пушанскій садъ посвященъ исключительно ацелямъ.

Въ числѣ новыхъ виловъ ацелей въ Пушанскомъ саду, одна, по всему вѣроятію, сдѣлается извѣстнае прочимъ. Она отличается густою зеленью мелкихъ листьевъ и также большимъ изобиліемъ мелкихъ, но довольно красивыхъ цвѣтовъ ярко-пунцоваго цвѣта. Этотъ видъ ацелей, названный *Azalea amoena* (пріятная ацеля),

отличается предъ другими особенною бодростью; но, при всемъ томъ, едва ли будетъ въ состояніи выдерживать на открытомъ воздуху зиму даже умвренныхъ странъ Европы.

Теперь кстати поговоримъ о садоводствѣ у Персіянъ.

Садоводство въ Персіи остается неподвижнымъ въ продолженіе цѣлыхъ вѣковъ; и хотя флора этой страны не обогащается чужеземными растеніями, тѣмъ не менѣе старинная, но роскошная растительность заслуживаетъ полнаго удивленія. Сады Тегеранскіе, по которымъ можно судить о садахъ всей Персіи, имвють ствны и террасы, усаженныя тополями, ивами и фруктовыми деревьями, и наполнены безчисленнымъ множествомъ разныхъ кустовъ. Въ этихъ садахъ въ особенности поражаютъ взоры розовыя деревья, достигающія до двухъ саженой вышины. Тысячи розановъ во всѣхъ возможныхъ степеняхъ развитія наполняютъ атмосферу ароматомъ на большое разстояніе. Говорятъ, что ни въ одной странѣ розы не имвють такого аромата, какъ въ Персіи; вѣроятно, развитію его способствуютъ особенныя климатическія условія мѣстности. За то и ни въ одной странѣ нѣтъ въ народѣ такого пристрастія къ розамъ, какъ въ Персіи: тамъ ни одинъ садъ не обходится безъ розановъ; во всякомъ свободномъ уголкѣ земли близъ жилища садятъ розанный кустъ; сверхъ того въ самыхъ жилищахъ Персіянъ, обыкновенно, красуются въ вазахъ букеты изъ цвѣтущихъ розанныхъ вѣтвей. Наконецъ по наблюденіямъ путешественниковъ, тамъ существуетъ какая-то симпатія между розами и соловьями.

Недавно скончался одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ людей по садоводству д-ръ Валихъ. Онъ былъ главнымъ директоромъ Калькутскаго ботаническаго сада. Родомъ Датчанинъ, (родился 1786), Валихъ съ раннихъ лѣтъ предался наукамъ естественнымъ и медицинскимъ; въ 1807 году онъ былъ опредѣленъ старшимъ врачомъ Датской торговой конторы въ Серампоръ. Потомъ онъ вступилъ въ службу англійскій Остъ-Индской компаніи и не замедлилъ здѣсь открыть себѣ дорогу, которая довела его до высокаго и завиднаго поста—главнаго директора Калькутскаго ботаническаго сада. Садъ этотъ, основанный въ 1768 году, заключалъ въ себѣ въ 1795 г., подъ управленіемъ Роксбурга, не болѣе 300 породъ, но въ 1814 при Гамилтонѣ, въ немъ считалось уже 35,000 породъ. Преемникомъ Гамилтона, съ 1814 года былъ Валихъ.

Епископъ Эберъ, въ описаніи этого сада, говорить: это заведеніе полезное, прекрасное, богатое, заключающее въ себѣ всѣ замѣчательныя деревья и растенія, свойственныя Индіи, съ присое-

диненіемъ экзотическихъ породъ, собранныхъ докторомъ Валихомъ въ Наволь, Левантъ, на Явъ и Суматрѣ. Флоры — Капская, Бразильская и другихъ частей Америки и Африки, Австраійская и острововъ Тихаго Океана также есть въ немъ. Такимъ образомъ, садъ этотъ представляетъ богатѣйшее и единственное въ цѣломъ свѣтѣ собраніе тропическихъ и другихъ рѣдкихъ растений, произрастающихъ свободно на открытомъ воздухѣ, и превосходно изображаетъ въ самой дѣйствительности поэтическое описаніе Мильтономъ земнаго рая, съ тою только разницею, что расположенъ на холмѣ, а не на равнинѣ.

Съ 1820 по 1832 годъ докторъ Валихъ издалъ цѣлый рядъ сочиненій, in folio, украшенныхъ великолѣпными рисунками. Изданія эти, по своей дороговизнѣ, рѣдки и въ самыхъ богатыхъ библіотекахъ. Въ числѣ ихъ наиболее замѣчательны: *flora indica* Роксбурга, опытъ флоры Непало, открывшій столько новыхъ сокровищъ любителямъ цвѣтоводства, и наконецъ *Plantae asiaticae variores* (рѣдкія азіатскія растенія) въ 3 огромныхъ фолиантахъ, украшенныхъ 300 иллюминированныхъ рисунковъ. Последнее твореніе, стоившее первоначально 972 франка, по счастью для науки продается теперь не дороже 360 фр. Во всѣхъ своихъ сочиненіяхъ Валихъ обращалъ особенное вниманіе на растенія, наиболее полезныя по употребленію ихъ въ искусствахъ, медицинѣ и т. в.

Въ 1828 году, состояніе здоровья принудило его возвратиться, на время, въ Европу и это послужило къ большому распространенію собранныхъ имъ ботаническихъ свѣдѣній. Онъ привезъ съ собою изъ Калькуты 8,000 породъ растений, собранныхъ имъ лично, и сверхъ того значительное число дубликатовъ, для раздачи европейскимъ и американскимъ ботаникамъ. Щедрость г. Валиха вполне согласовалась въ этомъ случаѣ съ видами Остъ-Индскаго ботаническаго общества, которое ожидало, отъ наибольшаго распространенія вновь открытыхъ растений, полезныхъ приложений въ торговлѣ и промышленности.

Въ 1832 году Валихъ снова возвратился въ Индію, для производства опытовъ разведенія чая въ Ассамской провинціи; но здоровье его не могло долго яротивиться вредному вліянію климата, и въ 1847 г. онъ долженъ былъ окончательно вроснуться съ Остъ-Индскимъ полуостровомъ и возвратиться въ Лондонъ. Здѣсь жилъ онъ постоянно, до самой кончины, постигшей его 28 апрѣля прошлаго года, окруженный любовью и почтеніемъ всего ученаго міра, оплакиваемый многочисленнымъ кругомъ друзей, испытавшихъ доброту его сердца, пріятность обращенія и неизмѣнную дружбу.

Передъ этии садоводо-цвѣточными новостями мы упомянули о заслугахъ германскихъ путешественниковъ — вотъ еще одинъ изъ нихъ. — Знаменитый докторъ Бартъ былъ отправленъ Географическимъ Лондонскимъ обществомъ и снабженъ средствами для путешествія, по распоряженію англійскаго правительства. Его считали уже совершенно погибшимъ въ негостепримной Африкѣ, а онъ здоровымъ и невредимымъ прибылъ въ Марсель. Путешествіе его продолжалось пять лѣтъ; онъ изучалъ страны внутренней Африки, отъ озера Чадъ до Нигера и королевства Томбукту. Нѣсколько разъ носились слухи объ его смерти; но промыслъ Божій, среди опасностей и лишеній всякаго рода, сохранилъ его для пользы науки. Онъ приобрѣлъ расположеніе многихъ туземныхъ влстителей, въ особенности Боруоскаго султана, который и далъ ему возможность дѣлать ученые изслѣдованія. Мы съ нетерпѣніемъ ожидаемъ выхода его записокъ и результатовъ его многострадальнаго путешествія. Теперь же намъ извѣстно изъ краткаго очерка, составленнаго Петерманомъ только то, что Бартъ 8 декабря 1849 года въ сопровожденіи Овервета отправился изъ Марсели въ Триполи. Здѣсь они осматривали хребетъ Гхаривскихъ горъ. После того съ покойнымъ Ричардсономъ направили путь свой къ озеру Чадъ. Провхавъ оазисы Илеси, Чати, Мурзукъ и Жерданъ, они 15 іюля прибыли въ Казартъ-Янунъ или дворцы демоновъ въ сосѣдствѣ съ Гхатомъ. Покуда они осматривали эту группу пустынныхъ холмовъ, Бартъ заблудился, былъ на краю гибели, подъ зноемъ тропическаго солнца, пробылъ безъ воды двадцать восемь часовъ, и принужденъ былъ утолять жажду собственною своею кровью. Перевхавъ Гхатъ, Талесель и Азонъ, стывые путешественники прибыли въ королевство Анръ или Асбенъ. Здѣсь только энергіей Барта они спасли свою жизнь, будучи принуждены отступить передъ толпой Гуармесъ, которая хотѣла ихъ истребить. Оставивъ своихъ товарищей въ Гентелостъ, Бартъ одинъ предпринималъ путешествіе въ страну Агадовъ, и совершилъ его благополучно въ октябрь мѣсяцъ.

Экспедиція проникнула въ Суданъ 1-го января 1851 года, а 11-го прибыла въ Гегаланъ, гдѣ путешественники наши разѣхались въ разныя стороны. Бартъ отправился къ Качнѣ и Кано. Въ послѣднемъ мѣствѣ онъ запасся драгоценными свѣдѣніями для предстоящихъ изысканій. На пути въ Куну, онъ получилъ печальное извѣстіе о смерти Ричардсона, который умеръ 4-го марта въ Увгурутъ. Онъ

поспѣшилъ сюда, чтобы отдать послѣдній долгъ умершему собрату, привелъ въ порядокъ всѣ его бумаги и отправилъ ихъ въ Лондонъ, гдѣ и были напечатаны записки Ричардсона.

Пріѣхавъ въ Куну 2-го апрѣля, Бартъ нашелъ экспедицію совершенно разстроенною и упавшею духомъ; у бѣдныхъ путниковъ не было ни провизіи, ни денежныхъ средствъ. Ловкій путешественникъ умѣлъ занять денегъ у баркусскаго визиря, расплатился съ долгами Ричардсона и такимъ образомъ вторично спасъ экспедицію отъ неминуемой гибели.

Марта 29 дня 1851 года Бартъ предпринялъ свое знаменитое путешествіе въ Адамаву и открылъ рѣку Бинуо, теченіе которой дѣлаетъ доступными наукѣ и торговлѣ неизвѣстныя и прежде недосягаемыя страны внутренней Африки.

По возвращеніи изъ Куни 22 іюля, Бартъ, въ сопровожденіи Обервега, осмотрѣлъ страну Канемъ, проникнулъ до Мусою и даже далѣе. Здѣсь онъ прожилъ до 1-го февраля 1852 года. Снова оставшись одинъ, онъ предпринялъ путешествіе въ другомъ направленіи. Переправившись черезъ рѣку Шари, онъ черезъ Баггермію проникнулъ до Масельны, главнаго мѣста этой страны, и обогатился положительными свѣдѣніями о земляхъ и народахъ, обитающихъ къ югу отъ Чада вплоть до бассейна Нила.

Въ 1852 году 27 сентября, Бартъ потерялъ своего послѣдняго товарища и друга Обервега, умершаго на берегахъ Чада. Огорченный, но не упавшій духомъ, путешественникъ смѣло пустился на дальнѣйшія изысканія, въ Томбукту. Въ концѣ ноября онъ оставилъ Куну, въ февраль мѣсяцъ 1853 года достигъ до Качны, въ апрѣль до Санату и 7-го сентября прибылъ въ Томбукту—подвигъ великій, Пробывъ болѣе года въ этомъ знаменитомъ городѣ, онъ повернулъ на Кано, гдѣ 1-го декабря 1854 года встрѣтилъ д-ра Фогеля, отсюда онъ пробрался черезъ Сахару до Триполи, и, какъ мы говорили выше, прибылъ въ Марсель. Гамбургъ, родина знаменитаго путешественника, приготовилъ ему золотую медаль; всѣ ученые общества наперерывъ спѣшатъ его поздравить съ благополучнымъ возвращеніемъ въ Европу.

Поговоривъ о китайскомъ цвѣтоводствѣ и садахъ поднебесной имперіи, я хочу теперь сообщить моимъ читателямъ, какимъ образомъ Китайцы даютъ ароматъ своимъ чаемъ, отправляемымъ въ Европу. Знаменитый англійской путешественникъ Робертъ Фортуна, который

путешествуетъ съ цѣлью, а не отъ нечего дѣлать, какъ это дѣлаютъ разтолстѣвшіе его соотечественники изъ лондонскаго Сити, пишетъ объ этомъ предметъ слѣдующее письмо.

« Я уже давно слышалъ о любопытной операціи, которою Китайцы дѣлаютъ аромать своимъ чаемъ, предназначеннымъ для европейскихъ рынковъ. Я разспрашивалъ объ этомъ многихъ; но всѣ отвѣты были до того сбивчивы и неудовлетворительны, что я ровно ничего не понималъ. Наконецъ представился мнѣ случай самому быть свидѣтелемъ всего этого производства. Во время моего послѣдняго пребыванія въ Кантонѣ я узналъ, что мнѣ легко будетъ видѣть всю эту операцію съ малѣйшими ея подробностями въ мастерской, устроенной для приготовленія чая на островѣ Говаль. Госпожи Фалькингганъ и Торбурнъ, хорошо знакомыя съ различными чаями, отправляемыми въ Европу и Америку, вызвались сопровождать меня на этотъ островъ. Всѣ вмѣстѣ отправились туда съ китайскимъ купцомъ, которому принадлежало это заведеніе. Стало быть, я находился въ самыхъ благопріятныхъ обстоятельствахъ, чтобъ изучить предметъ со всѣхъ его сторонъ. На фабрикѣ было множество женщинъ и дѣтей—они отбирали желтые и темнокоричневые листья изъ чернаго чая. Этою работою они могутъ добыть себѣ въ день до 30 сантимовъ (около 8 коп. сер. на наши деньги); мастерская, наполненная этимъ народомъ, походила на мастерскую большой сигарной фабрики правительства, которую видѣлъ я на Манилѣ. Въ свѣрзныхъ провинціяхъ торговцы для Кяхтинской торговли покупаютъ чай, отлично рассортированный самими производителями: въ Кантонѣ это происходитъ не такъ, — здѣсь самъ купецъ долженъ сдѣлать настоящій разборъ чаю, а *чаевоздѣльщикамъ* очень легко обмануть его; оттого иногда чай, какъ говорятъ лондонскіе торговцы, выходитъ *неудачными*. На Кяхту отправляютъ чай съ собственнымъ его ароматомъ, очень слабымъ, но ничѣмъ незамѣнимымъ для истинныхъ любителей чая. Здѣсь же на югѣ Китайской имперіи, такъ какъ листья чая собираются въ періодъ позднѣйшаго ихъ развитія, когда они уже много утратили изъ своего природнаго букета, и такъ-акъ кантонскій чай предназначается для перевозки моремъ, отъ которой и самый кяхтинскій чай утратилъ бы свой запахъ, то этотъ продуктъ, прежде отправки его за границу, сильно ароматизируютъ».

«Въ одномъ углу заведенія была навалена огромная куча свѣжихъ померанцевыхъ цвѣтовъ, которые наполняли воздухъ превосходнѣйшимъ благоуханіемъ. Работникъ перебиралъ эти цвѣты, отдѣляя отъ нихъ стебельки и другія части, которыя очень хрупки. Это

необходимо для того, чтобы цветы быстро могли быть отобраны от чая, как только последний получить надлежащую степень их аромата. Померанцевый цветъ былъ въ полномъ развитіи, такъ-что очень легко было отдѣлать отъ него и стебельки и самыя мелкія лепесточки. Дабы лучше исполнить свое предназначеніе, померанцевый цветъ тогда только можетъ быть употребляемъ, когда чашечка его развернулась вполне.—Но жасминъ, который употребляется на то же самое, можетъ передавать свой аромат и въ бутонкахъ. Между тѣмъ чай уже совсѣмъ приготовленъ для принятія въ себя этого посторонняго благоуханія. Онъ весьма сухъ, тогда какъ душистые цветы *сыпсы*. Этотъ *сухой* чай и *сыпсы* цветы перемешиваютъ вмѣстѣ, въ слѣдующей пропорціи: на сто фунтовъ чаю кладутъ сорокъ фунтовъ цветовъ, и оставляютъ цѣлыя сутки лежать ихъ вмѣстѣ. Потомъ посредствомъ машинъ и грохотовъ особаго устройства цветы отбираются, остаются только мельчайшіе ихъ обломки, которые иногда можно замѣтить въ чаю даже и по прибытіи его въ Лондонъ. Чай припимаетъ въ себя сильный запахъ тѣхъ цветовъ, съ которыми находился въ продолженіе сутокъ вмѣстѣ; но съ своей стороны свѣжіе цветы передали ему вмѣстѣ съ своимъ ароматомъ и часть своей сырости, которую необходимо изъ него вывести. Для этого снова всыпаютъ его въ металлическіе цилиндры и корзинны, нарочно для этого приготовленные, и такъ сказать, пропускаютъ ихъ надъ легкимъ жаромъ тлѣющихъ углей. Запахъ цветовъ послѣ того времени очень уменьшается; но потомъ, когда чай совершенно укупоренъ, дней черезъ пятнадцать тотъ же запахъ возвращается съ удвоенною силою. Иногда находятъ, что чай не очень еще надушился, тогда операція повторяется. Главный подмастерья на этой фабрикѣ мнѣ сказывалъ, что очень часто для померанцеваго духа эта операція бываетъ до трехъ разъ. Но цветы жасмина (по-китайски *мо-ло*) всегда въ одинъ, много въ два раза удовлетворительно облагоухаютъ листья чая.»

Далѣе путешественникъ говоритъ, что не одни только цветы померанца и жасмина употребляются на это дѣло. Иногда вмѣсто ихъ кладутъ розу (чинъ мон кви-гва), бергамотовый цветъ (мон-гва), жасминъ японскій (сыючингъ-гва), аглаю душистую (лапъ-гва), олію (кью-гва) и гардению флориду (пакъ-зема-гва).

Надобно отдать справедливость Китайцамъ, у нихъ въ хозяйственной экономіи ничто не пропадаетъ даромъ; каждый листокъ чая, прильнувшій къ свѣжимъ, сырымъ цветамъ, тщательно отъ нихъ отдѣляется и снова идетъ въ употребленіе. Такъ они цѣнятъ дары

Всемогущаго, хлопочуть объ усиленіи производительности земли!— И не мудрено: нигдѣ пѣтъ столь густаго народонаселенія, какъ въ Китайской имперіи; а извѣстно, что гдѣ земля производитъ недостаточное число продуктовъ въ сравненіи съ требованіями потребителей, тамъ стараются искусственнымъ образомъ увеличить ея производительность. Такъ въ настоящее время и на Западѣ, особенно въ Англіи и Франціи, истощаютъ всевозможныя усилія, чтобы добиться возможно большіхъ урожаевъ; тамъ нужда заставила прибѣгнуть къ дренажу, о которомъ мы говорили въ прошлой нашей статьѣ; тамъ устроены огромныя заведенія для выработки матеріаловъ, утучняющихъ землю.

Пудреть во Франціи производится въ окрестностяхъ большіхъ городовъ изъ массъ, получаемыхъ отъ очищенія отхожихъ мѣсть. Приведемъ здѣсь нѣкоторыя подробности этого производства въ Парижѣ, замѣчательнаго по огромности своихъ размѣровъ, и по связи его съ общественной гигиеной. Подрячки, очищающіе отхожія мѣста въ Парижѣ, обязаны во время очищенія уничтожать зловоніе и притомъ такимъ составомъ, который не оставлялъ бы послѣ себя черныхъ слѣдовъ. По этому желѣзныи купоросъ, употребляемый обыкновенно для этой цѣли, замѣненъ цинковымъ. Полужидкая масса, собранная такимъ образомъ, отвозится въ бочкахъ въ Ла-Вальетъ и сливается въ большія цистерны, откуда посредствомъ помпъ, которыми дѣйствуютъ двѣ паровыя машины, гонится по чугунной трубѣ въ 11 верстѣ длиною и въ 1 футъ толщиною, въ Бонди, гдѣ и употребляется для приготовленія пудрета; все издержки на это устройство и работу дѣлаются насчетъ города. Въ Бонди устроенъ огромный заводъ, отданный на откупъ одному фермеру за 200,000 франковъ въ годъ, такъ что каждый кубическій метръ массы, доставленной въ заводъ, обходится ему въ 65 сантимовъ (т. е. 16½ коп. серебромъ).

Заводъ пудрета въ Бонди помѣщается въ лѣсу того же имени и занимаетъ пространство въ 10 гектолитровъ, т. е. около 9 десятинъ. Тамъ находится нѣсколько бассейновъ величиной въ гектолитръ, наполняемыхъ массою, которая проводится по трубѣ изъ Ла-Вальета, болѣе тяжелыя вещества осѣдаютъ на дно бассейна, а легкія особенно солома и пробки, всплываютъ. Говорятъ, что эти пробки тщательно собираются, перебиваются и потомъ продаются аптекарямъ въ Парижѣ, для закупориванія стлянокъ. Въ бассейнахъ масса сгущается отъ испаренія на открытомъ воздухѣ. Часто случается, что все бассейны переполняются, но избытокъ жижи не пропадаетъ: нашлись

спекулянты, которые, рассчитывая на этот избыток, построили тут же довольно большую фабрику для приготовления аммоніакальных солей и летучаго спирта.

Эта фабрика платитъ содержателю завода съ Бонди 60,000 франковъ за право брать ежедневно по 300 кубическихъ литровъ жижи изъ его бассейновъ. Послѣ сказанной операціи массу сгущаютъ на особенной площадкѣ для того, чтобы можно было брать ее лопатой; этого достигаютъ чрезъ 18 мѣсяцевъ или 2 года. Потомъ складываютъ сгущенную массу въ огромныя пирамидальныя кучи. Года чрезъ два, когда масса въ кучкахъ отлежится и еще больше высохнетъ, кучи эти разрываютъ и массу просеиваютъ сквозь рѣшета. При этомъ обыкновенно находятъ тамъ золотыя и серебряныя монеты, карманные часы и множество разныхъ другихъ дорогихъ и рѣдкихъ вещей. Въ 1848 году, было собрано въ этой массѣ нѣсколько возовъ обломковъ ружей, сабель и всѣхъ родовъ оружія, не считая множества подобныхъ вещей, найденныхъ рабочими при выгрузкѣ массы въ бассейны.— Послѣ просѣиванія, массу опять складываютъ въ кучи, и чрезъ годъ распродаютъ земледѣльцамъ.

Коснувшись удобрения, скажемъ кстати о новомъ изслѣдованіи пудрета и гуано, сдѣланномъ Берралемъ для опредѣленія достоинства пудрета и для сравненія силы этихъ двухъ удобрений. Известно, какъ полезно земледѣльцу всегда имѣть въ запасъ сильныя удобрения, употребляемая въ маломъ объемѣ, каковы напримѣръ пудреть и гуано. Первый употребляется въ огромномъ количествѣ во Франціи, а употребленіе втораго во Англіи непрерывно возрастаетъ и доходить теперь ежегодно до нѣсколькихъ сотъ тысячъ пудовъ. Но, кромѣ Англіи, которая выписываетъ этого удобрения 113,000,000 килограммовъ, его употребляютъ:

Во Франціи и ея колоніяхъ	5,700,000	килограммовъ.
На островъ Св. Маврикіи	1,200,000	— — — —
Въ Испаніи	— — —	5.100,000 — — — —
Въ Китаѣ	— — — —	500,000 — — — —

По изслѣдованію Беррала оказалось, что пудреть гораздо полезнѣе въ земледѣліи, чѣмъ гуано, не смотря на его огромную славу, которая поддерживается, быть можетъ, потому только, что это произведеніе заморское, а пудреть домашнее.

Непосредственно послѣ упомянутыхъ нами, такъ сказать, современныхъ двигателей сельскаго хозяйства на Западѣ, недавно еще открыто новое удобрение это *рыбій гуано*.

Свѣдѣнія объ этомъ удобреніи недавно сообщены графомъ Гаспареномъ французскому центральному обществу сельскаго хозяйства. Оно есть не иное что, какъ кости, чешуя и разные остатки отъ рыбъ, найденные въ большихъ массахъ на Нью-Фаундлендѣ и соседнихъ съ нимъ островахъ, около которыхъ съ давняго времени сосредоточивается обширный китовый и рыбный промыслъ. Госларенъ говоритъ, между прочимъ, въ своей запискѣ, что массы этого удобренія могли бы быть еще гораздо больше, если бы промышленники не бросали въ море остатковъ отъ чистки рыбы. О количествѣ этихъ остатковъ можно судить потому, говоритъ онъ, что изъ 700,000 квинталовъ ловимой ежегодно рыбы при берегахъ Нью-Фаундленда, только 350,000 квинталовъ просаливается и отвозится въ Европу. Изъ находимыхъ тамъ остатковъ можно готовить ежегодно сто тысячъ квинталовъ порошка, который не уступаетъ въ достоинствѣ гуано. Одинъ хозяинъ промышленникъ въ Сен-Мало уже устроилъ фабрикацію этого удобренія на Нью-Фаундлендѣ, и теперь ходатайствуетъ у правительства для поощренія этой новой промышленности объ уменьшеніи пошлинъ.

Не рѣдко и при дорогомъ и превосходномъ удобреніи земля остается безплодна, или не вознаграждаетъ за трудъ и капиталъ, на нее употребленный. Тогда люди принимаются за фабрикацію и въ собственной производительности, безъ участія земли, ищутъ безбѣднаго пропитанія. Удалось одному устроить свое благосостояніе этимъ путемъ, другіе спѣшатъ подражать ему на томъ же поприщѣ... бываетъ, что цѣлая деревня, цѣлая область, цѣлое государство заняты фабрикаціей одного и того же предмета! Мы видимъ тому живой примѣръ въ части Германіи, называемой Шварцъ-вальдъ (Черный лѣсъ). Тамъ все народонаселеніе занято исключительно только выдѣлкою стѣнныхъ часовъ. Эти часы очень незамысловатаго, простаго, можно сказать, *первичнаго* устройства. Они въ огромномъ количествѣ расходятся въ Альзасъ, западной и южной Германіи, Австрійско-Славянскихъ владѣніяхъ и у насъ въ Россіи. Не смотря на ихъ баснословную дешезизну (здѣсь въ Россіи, по очисткѣ таможенныхъ пошлинъ съ перевозкой и барышемъ торговца, ихъ можно купить отъ 4-хъ до 2½ рублей серебромъ), производство ихъ занимаетъ руки значительнаго числа работниковъ: въ одномъ Баденѣ фабрикацію стѣнныхъ деревянныхъ часовъ производило въ прошломъ году 5680 человекъ мужчинъ и 3760 женщинъ и дѣтей; тамъ ежегодно дѣлается этихъ часовъ отъ 700,000 до 800,000 штукъ. Не думайте, чтобъ каждый часъ были сдѣланы вполне однимъ работникомъ, — нѣтъ!

одинъ въ продолженіе всей своей жизни только вырезываетъ колеса; другой размалевываетъ и лощитъ кадранты, этотъ устроиваетъ маятники, а тотъ только сколачиваетъ ящики. Величина часовъ дѣлается на 8 №. Изъ однихъ часовъ вы можете смѣло взять какую угодно часть и вставить въ другіе часы того же номера—и она придется какъ нельзя лучше. Баденское правительство вполне понимаетъ пользу этой промышленности и старается поддержать ее: оно учредило школу часоваго мастерства въ Футѳангенъ, на которую отпускается изъ государственнаго казначейства отъ шести до восьми тысячъ руб. серебромъ на наши деньги каждагодно.

Говорятъ, что скоро выйдетъ въ свѣтъ статистическая карта Европы съ обозначеніемъ разными колерами вѣтвей мѣстной промышленности. Такъ страны, болѣе или менѣе земледѣльческія, будутъ обозначаться болѣе или менѣе густымъ слоемъ коричневой краски; для обозначенія скотоводства употребленъ будетъ цвѣтъ синій; фабричная промышленность будетъ представляема желтымъ колеромъ, а заводская производительность зеленымъ; для торговли предназначается красный. Вѣроятно самую красной краской будетъ отмѣченъ Лондонъ, гдѣ торговля приняла громадныя размѣры. Тамъ торговля даже ничтожными предметами иначе не производится какъ на значительные капиталы. Тамъ самое устройство магазиновъ и объявленія объ нихъ (афиши) доведены до неимоверной степени, ежели не совершенства, то ловкости. Конечно всѣ помнятъ занимательный рассказъ путешественника, спасагося по милости патентованной ваксы отъ людоѣдовъ, рассказъ написанный собственно для распространенія извѣстности этой ваксы и для указанія магазина, въ которомъ она продается. Теперь желаніе уловить покупателей представляетъ еще любопытнѣйшія и забавнѣйшія явленія: теперь славу домовъ торгующихъ туфлями, вязанными чулками, сапогами, галстухами распространяютъ посредствомъ афишъ прекраснаго пола. Такъ напримѣръ въ Гайдъ-Паркъ вы видите ловкую амазонку, галопирующую въ сопровожденіи двухъ великолѣпно-одѣтыхъ грумовъ и всѣмъ пріятно улыбающуюся. Не робѣйте — вы можете смѣло подъѣхать къ ней или ежели вы черезъ-чуръ робки, черезъ-чуръ Шотландецъ, т. е. провинціалъ, то можете разспросить о ней у ея грумовъ. Не бойтесь,—ни госпожа, ни ея служители на васъ за это не разсердятся, не сочтутъ это дерзостью, а напротивъ — съ пріятною улыбкою будутъ васъ привѣтствовать, и всучать вамъ въ руки карточку съ адресомъ магазина, въ которомъ продаются соски. И амазонка, и грумы — агенты гастрономическаго заведенія

мистера Притча! На публичномъ балѣ въ Сити васъ заинтересовала блѣдная, интересная блондинка; вы подходите къ ней и приглашаете ее вальсировать; она граціозно кладетъ свою руку на ваше плечо и какъ сифида, кружится съ вами; вы окончили; она дѣлаетъ пристойный реверансъ и оставляетъ въ вашей рукѣ объявленіе объ открытіи колпачнаго магазина! Въ театрѣ обращается къ вамъ съ какимъ нибудь вопросомъ черноволосая брюнетка; вы съ ней разговорились и она предлагаетъ вамъ адресъ не своей квартиры, а сапожника, насчетъ котораго она пріѣхала въ театрѣ. Вы выходите изъ какаго нибудь общественнаго мѣста, женщины и дѣти окружаютъ васъ толпою, всучиваютъ вамъ въ руки, кладутъ въ шляпу, втираютъ въ карманы разныя объявленія, напечатанныя на разноцвѣтной бумагѣ, разнообразнѣйшими шрифтами... И будьте увѣрены: чѣмъ замысловатѣе эти объявленія, тѣмъ малоцѣннѣе товаръ. Такъ бываетъ и въ литературѣ: чѣмъ болѣе расхваливаютъ книгопродавцы какую-нибудь книгу, тѣмъ болѣе она, значить, надобна имъ своею неподвижностью на занимаемыхъ ею полкахъ. О книгахъ хорошихъ нѣтъ—да и не нужно—особенныхъ широковѣщательныхъ объявленій—они и безъ того разойдутся по рукамъ читающаго міра. *Traité d'éducation physique et morale par M. le docteur A. Clavel* (о физическомъ и нравственномъ воспитаніи соч. д-ра Клавеля). Эта настольная книга матерей и воспитателей въ продолженіе мѣсяца разошлась въ числѣ восьми тысячъ экземпляровъ. Чтобъ написать хорошее руководство къ физическому и нравственному воспитанію надобно быть медикомъ и философомъ. Достойный докторъ Клавель въ новомъ своемъ сочиненіи вполне удовлетворяетъ этому двойному требованію, какъ удовлетворилъ и въ книгѣ вышедшей въ свѣтъ за нѣсколько мѣсяцевъ предъ симъ подъ названіемъ *Le corps et l'âme ou histoire naturelle de l'espèce humaine*. (Тѣло и душа или натуральная исторія человѣческаго рода). Эти два сочиненія, написанныя въ одномъ духѣ, съ одной точки воззрѣнія, дополняютъ другъ друга. Основное положеніе Клавеля заключается въ слѣдующемъ: дайте развиваться тѣлу человека какъ можно свободнѣе, не стѣсняйте его развитіе требованіями условной красоты, которая будетъ всегда уродливѣе, безобразнѣе и вреднѣе той красотѣ, которую Творецъ далъ человеку; но, предоставивъ силамъ природы физическое развитіе ребенка, съ удвоеннымъ вниманіемъ слѣдите за его развитіемъ умственнымъ, съ самыхъ нежныхъ лѣтъ, съ самыхъ юныхъ дней, даже съ самыхъ первыхъ часовъ его существованія давайте направленіе его воли и разсудку. Добрый

докторъ въ обѣихъ книгахъ дастъ множество наставленій, какъ достигнуть лучшихъ результатовъ умственнаго и тѣлеснаго образованія чловѣка.

Графъ Барантъ явился на поприщѣ литературы съ новою книгою—это: *Histoire du Directoire de la republique française* p. M. de Barante: (Исторія директора Французской республики): Эпоха директоріи есть примѣчательная по своей славѣ, эпоха въ Исторіи Франціи, и вмѣствъ съ тѣмъ ни одно правленіе въ мірѣ не заслужило такого всеобщаго презрѣнія, какъ правленіе той же директоріи... Что было причиной этой славы и безславія? То ли, что при директоріи раздавались громы великолѣпныхъ побѣдъ республики надъ Австрійскою монархіею? то ли, что въ Люксембургскомъ дворцѣ развратничалъ Баррасть, умничалъ комическимъ образомъ Сіесъ и ломались на ходуляхъ величія ихъ товарищи?

Виновата ли директорія въ этихъ побѣдахъ и — въ пошлости тогдашнихъ властелиновъ Франціи? — Директорія была основана на развалинахъ терроризма,—это было повтореніе наслѣдства Клавдія послѣ Калигулы. Виновать ли былъ этотъ Клавдій, что его, никогда недумавшаго облечься императорскою багряницей, преторіанцы превозгласили Цезаремъ? Онъ чувствовалъ, что не могъ править имперіей, но не смѣлъ и противиться волѣ Преторіанцевъ изъ страха неминуемой смерти. Онъ не могъ властвовать, но могъ наслаждаться жизнью и — наслаждался ею, разумется, по своему. Такъ и директорія: — она сознавала свою слабость, но не смѣла отказаться отъ власти, потому, что это бы было тоже, что отказаться отъ собственнаго существованія, подвести головы директоровъ подъ гильотину и дать возможность неистовымъ санъ-кюлотамъ выставивъ красное знамя возстановить опять царство палача. И директора Французской республики, подобно Клавдію, не имѣя силъ быть истинными правителями, покрайней мѣрѣ хотѣли до дна выпить чашу наслажденій. — А между тѣмъ войска республики торжествовали надъ врагами Франціи! Тщетно Директорія напрягала свои силы къ уничтоженію военнаго вліянія, —она только показала этимъ свое безсиліе и мелочную зависть. Люди разсудительные, по ходу тогдашнихъ обстоятельствъ, предвидѣли, что скоро, очень скоро эту ничтожную директорію смѣнитъ военный деспотизмъ, и своевольная республика преклонитъ колѣни передъ мечемъ. Но въ чьей рукѣ блеснетъ этотъ властительный мечъ? угадывать также было не мудрено. — Генералъ Бонапарте, при заключеніи уже перваго мира съ Австріей, говорилъ, что онъ далъ миръ монархіи Маріи Терезіи; —стало быть, уже тогда онъ чувствовалъ, что

въ немъ заключалась вся правительственная сила Франціи. Директорія, отправивъ опаснаго ей генерала за море воевать изъ какихъ-то фантастическихъ выгодъ, и оградившись отъ него англійскими крейсерами, повидимому могла не бояться его, и спокойно спала на пуховой подушкѣ сладострастія, но Бонапартъ прокрался между англійскими крейсерами. «Что вы сдѣлали съ моей Франціей!» воскликнулъ онъ къ тогдашнему правительству и уничтожилъ его. Графъ Барантъ осыпаетъ директорію упреками за то, что она не сдѣлала того-то и того-то, что она мѣшала великому Наполеону гораздо раньше сокрушить ея власть, и въ продолженіе всей своей книги восхищается только своимъ героемъ Бонапарте. Его книга — не исторія директоріи, а исторія генерала Бонапарте, во времена Директоріи. Впрочемъ книга написана прекраснымъ перомъ, увлекательна, и для занимающагося изученіемъ исторіи новѣйшихъ временъ представляетъ несомнѣнный интересъ.

Также изъ недавно вышедшихъ въ свѣтъ примѣчательная или лучше сказать, болѣе другихъ примѣчательна книга *Histoire morale des Femmes*, par M. Erneste Legouvé (Нравственная исторія женщинъ, соч. г. Эрнеста Легуве). Чтобы судить о женщинѣ, назначить ей то мѣсто, которое она должна занимать въ обществѣ и семействѣ, опредѣлить ея права, указать на то, что ей возможно и невозможно, мало быть братомъ, мужемъ или сыномъ, надобно быть непременно отцомъ. Братъ непременно хочетъ покровительствовать женщинѣ даже и въ такомъ случаѣ, когда это покровительство для нея тягостно; мужъ непременно хочетъ повелѣвать; любящій сынъ, всѣмъ обязанный матери, готовъ дать ей совершенную волю. Одинъ отецъ, какъ мужчина, чувствующій свое достоинство, какъ глава семейства, привыкшій покровительствовать и повелѣвать, какъ отецъ нѣжно любящій дочь и потому желающій ей счастья и спокойствія, — одинъ отецъ можетъ безпристрастно опредѣлить права женщины и степень ея свободы. — И Легуве въ своей книгѣ является твердымъ, попечительнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ нѣжнымъ защитникомъ прекраснаго пола. Женщина — возлюбленная дочь его сердца, онъ заботится объ ея воспитаніи съ самой колыбели. Онъ хлопотетъ о приуготовленіи молодой двушки къ тѣмъ великимъ и святымъ обязанностямъ, которыя ожидаютъ ее, когда она вступить въ бракъ; онъ ходатайствуетъ о равенствѣ семейныхъ ея правъ съ мужемъ; онъ требуетъ ея свободы, — не той свободы, которая, дозволивъ женщинамъ все, дѣлаетъ ихъ рабами своихъ страстей, но той свободы дѣйствій и мыслей, которая прилична существу разум-

ному; онъ выставляетъ огромную заслугу женщины-матери передъ обществомъ. И все это написано съ тою теплотою, и, такъ сказать, любовію къ предмету, которая для женщины имѣетъ необыкновенную прелесть. — Мы увѣрены, что общество много бы выиграло, ежели бь почаще встрѣчались подобныя книги. Въ одну Америку написано 10,000 экземпляровъ книги Легуве.

Въ Америкѣ читаютъ очень много. Вотъ таблица, показывающая число публичныхъ библиотекъ и находящихся въ нихъ томовъ въ разныхъ Северо-Американскихъ Штатахъ.

Ш т а т ы.	число библиотекъ.	число томовъ.
Менъ.	77	51,439.
Невъ-Гампширъ.	47	42,017.
Вермонтъ.	30	21,061.
Массачусетъ.	177	257,735.
Красная Исландія.	26	42,007.
Констипути.	42	38,609.
Нью-Йоркъ.	43	197,229.
Нью-Жерзей.	77	43,903.
Пенсильванія.	90	184,666.
Делавара.	4	10,250.
Мариландъ.	17	54,750.
Колумбія.	7	66,100.
Виргинія.	21	32,595.
Сѣверная Королина.	4	2,500.
Южная Королина.	16	73,758.
Георгія.	3	6,500.
Флорида.	1	1,000.
Алабама.	4	3,848.
Миссисипи.	4	7,264.
Лузіана.	5	9,800.
Техасъ.	3	2,100.
Арканзасъ.	1	250.
Теннессе.	9	5,373.
Кенетуки.	47	40,424.
Мисури.	13	23,106.

Ш т а т ы .	число биб.	число том.
Иллиноузъ	33	35,982.
Индіана	58	46,238.
Огіо	65	65,703.
Миччиганъ	280	65,116.
Фисконзінъ	9	12,040.
Іова	4	2,650.
Калифорніа	”	”
<hr/>		
Итого	1,217	1,446,013.

Безъ всякаго сомнѣнія, публичныя библіотеки сильно распространяютъ просвѣщеніе въ массахъ народа; но онѣ не могутъ однѣ быть представительницами этого просвѣщенія. Библіотека продуктъ науки, а скопленіе какого-либо продукта на какой-либо точкѣ земнаго шара не означаетъ еще, что этотъ продуктъ тамъ и производится. Онѣ потребляется тамъ въ большомъ количествѣ, — это быть можетъ; но производится можетъ онѣ и въ другомъ мѣствѣ. Такъ и публичныя библіотеки и сильно развитая книжная торговля въ Америкѣ не даютъ еще права этой части свѣта гордиться своею ученостью. Академіи, университеты, ученые общества — вотъ настоящіе представители высшаго образованія. Въ особенности ученые общества приносятъ наукѣ наибольшую пользу: здѣсь нѣсколько людей, посвятившихъ себя специальному изученію и разработкѣ одного предмета, трудятся общими силами, и масса ихъ общихъ свѣдѣній проливаетъ яркій свѣтъ знанія на тотъ предметъ, которому они посвятили труды свои. Такъ въ последнее время землевѣдѣніе сильно подвинулось впередъ, благодаря Географическимъ обществамъ. Бросимъ краткій взглядъ на исторію и дѣятельность Географическихъ обществъ, заимствованный нами изъ журнала Берлинскаго Географическаго Общества.

Еще въ половинѣ XVII столѣтія почувствована была необходимость собраній ученыхъ мужей, разбѣянныхъ по разнымъ мѣстамъ Европы, и зародилась мысль объ учрежденіи ученыхъ обществъ, которая скоро и была приведена въ исполненіе. Въ непродолжительное время возникли ученые собранія въ Англіи, Германіи, Италіи и Франціи. Въ 1645 году образовалось Королевское ученое общество въ Лондонѣ, въ 1652 г. Императорская Академія Естественныхъ наукъ въ Швейнуртѣ, въ 1657 г. Academia del Cimento во Флоренціи;

и наконецъ въ 1666 г. Королевская Академія Наукъ въ Парижѣ. Польза, приносимая наукъ подобными собраніями ученыхъ мужей, была до того очевидна, такъ сказать, осязательна, что въ продолженіе остальныхъ годовъ XVII и въ первое десятилетіе XVIII столѣтія во всѣхъ западно-европейскихъ столицахъ, подъ покровительствомъ правительства, были учреждены различныя ученые общества. Это покровительство выразилось и матеріальнымъ вспоможеніемъ, которое каждое государство болѣе или менѣе, смотря по своимъ средствамъ, давало обществамъ. Въ XVIII столѣтіи начали образовываться ученые общества и для отдѣльныхъ наукъ. Только наука землевѣдѣнія не получила еще тогда полного своего развитія, чтобъ обратить на себя специальное вниманіе мужей ученыхъ. Число географовъ въ истекшемъ столѣтіи было такъ незначительно, что они нигдѣ не могли составить правильнаго общества. Ученые, посвящавшіе себя географіи, какъ-то: Деланъ, д'Анвилъ, Барбье-дю-Бокажъ, Ренель и другіе принуждены были присоединиться къ образовавшимся уже академіямъ и вносить свои знанія въ общую массу ихъ энциклопедическихъ трудовъ. Иные, какъ напримѣръ Бюшингъ, не принимали даже никакого участія въ основанныхъ обществахъ, вѣроятно потому, что географія тогда не получила еще въ семействѣ наукъ своего надлежащаго мѣста, которое предоставили ей въ настоящее время труды Гумбольта, Леопольда фонъ Буха, Риттера и проч. Въ нынѣшнее только столѣтіе великія географическія изысканія обратили на эту науку всеобщее вниманіе; и въ Парижѣ въ 1821 году возникло Географическое Общество. Эпоха основанія этого общества многозначительна для исторіи географіи: общество доказало, что наука землевѣдѣнія очень богата, разнообразна, важна для знанія чловѣка и справедливо можетъ требовать основанія отдѣльнаго ученаго общества, которое только бы ей одной посвятило свои занятія. Парижское Географическое Общество, какъ мы говоримъ сейчасъ, было учреждено въ 1821 году. Въ іюль мѣсяцъ того же года собрались въ Парижѣ ученые мужи, задумавшіе основать это общество; 7-го ноября былъ сдѣланъ ими вызовъ друзьямъ землевѣдѣнія собраться къ 15 декабря въ Парижской Ратушѣ, чтобъ окончательно основать предположенное общество; вызовъ этотъ былъ подписанъ Барбье-дю-Бокажемъ, Фурье, Жомаромъ, Ланглезомъ, Летропомъ, Малтебрюномъ, адмираломъ Рэсселемъ и Валькеноромъ. Общество составилось сверхъ ожиданія очень многочисленное и избрало первымъ своимъ предсѣдателемъ Лапласа. Между членами были Кювье, Ал. Гумбольтъ, Бертоле, Лапи, Дюмонъ д'Юрвилъ, Дюперэ,

рейсина, Ботанъ Бопрэ, Гей-Люсакъ, Шамполонъ-Фижакъ, Клапротъ, Сирбье, Ал. Делабордъ, Ферюсакъ и друг. И лица высшаго сословія приняли участіе въ трудахъ Общества и записались въ число его членовъ, какъ напр. тогдашній принцъ Христіанъ Датской, герцоги Дальбергъ, Фицъ-Джемсъ, и министръ Ленз, генералы Гаксо, Грометенъ, и проч. Общество, считавшее уже 217 членовъ, окончательно утверждено эдиктомъ Карла X отъ 14 декабря 1827 года. Оно неусыпно трудится со дня своего основанія и въ особенности замѣчательно ревностными трудами ученаго Жомара, который до сихъ поръ неутомимо работаетъ для него. Съ 1822 нынѣ издано 4 серіи превосходнаго изданія съ картами и планами, подъ заглавіемъ *Bulleten de la Société de Géographie*. Общество ежегодно издаетъ по два тома Бюллетеней; сверхъ того оно прежде издавало періодически свои большія работы подъ названіемъ *Memoires*, въ 7 частяхъ in 4°. Здѣсь между прочимъ были помѣщены: исправленное изданіе Марко-Паоло, Европейская орографія Брюссера; переводъ арабской географіи Эдризиджана Жобера, Французско-Кабильскій словарь, составленный Вентурою Парадизою. Каждогодно Общество выдаетъ денежную премію наиболее значительному географическому труду и медаль въ двѣ тысячи франковъ, съ капитала покойнаго герцога Орлеанскаго, за полезное изобрѣтеніе въ пользу земледѣлія, промышленности или вообще чего-либо для блага человечества.

Вслѣдъ за Парижскимъ Географическимъ Обществомъ, въ 1824 году учредилось во Флоренціи общество для изслѣдованій географическихъ, статистическихъ и естественной исторіи. Оно имѣетъ въ числѣ своихъ членовъ ученѣйшихъ мужей Сѣверной Италіи: Тарьони, Тоцети, Либри, Цуканьи, Орландини, и проч. Почти въ одно время съ этимъ обществомъ и съ тѣми же цѣлями образовалась въ Сициліи въ Катанѣ *Academia de scienze naturali*. Труды этой академіи заслуживаютъ полнаго вниманія ученаго міра.

Въ Германіи первое Географическое Общество основано въ 1828 году, во время празднованія пятидесятилѣтняго ученаго юбилея славнаго Реймана, получившаго извѣстность своею картою Германіи и другими картографическими трудами. При первомъ засѣданіи 7-го іюня 1828 года Общество считало уже двадцать шесть членовъ, изъ которыхъ восемь: Вольфъ, Бергхаузъ, Штейнъ, Рау, д'Эценъ, Бейеръ, Рейманъ, Кледенъ были его учредителями; изъ прочихъ членовъ укажемъ на Риттера, фонъ Демена, Фалькенштейна, Винке, Мед-

лера, Шамиссо и Энгельгарта, болѣе или менѣе уже известныхъ по географическимъ трудамъ. Оно приняло наименованіе Берлинскаго Географическаго Общества. Сначала оно было ограничивалось однимъ ежемѣсячнымъ собраніемъ; но съ 1840 г. труды его приняли болѣе размыры и оно начало знакомить ученый миръ съ своими работами, издавая «*Monathsberichte der Berliner geographischen Gesellschaft*. Этого изданія вышло 14 томовъ. Потомъ ежемѣсячныя извѣстія замѣнились статьями Общества, помѣщаемыми въ «*Zeitschrift für allgemeine Erdkunde*» изд. Гумпрехтомъ въ Берлинѣ. Одна изъ лучшихъ заслугъ Общества въ томъ, что оно содѣйствовало денежными пособиями путешественникамъ Овербергу, Фогелю и Блику.

Другое Общество въ Германіи, заслуживающее особенное вниманіе, это Дрезденское, созданное стараніями Фонъ Шлипена. Оно открылось въ 1831 году съ цѣлью лучшей разработки статистическихъ свѣдѣній Саксоніи. Въ 1833 году ему данъ полуофіціальный характеръ, и оно заслужило всеобщую похвалу своимъ изданіемъ: *Mittheilungen des statistischen Vereins für das Königreich Sachsen*.

Въ Германіи же съ 1831 по 1845 годъ образовались еще два Географическія Общества, — первое во Франкфуртѣ въ 1837, другое въ Дармштатѣ въ 1838 году. Франкфуртское Географическое Общество ограничивается извѣщеніями о томъ, сколько оно въ продолженіе года имѣло засѣданій, и о числѣ своихъ членовъ. Дармштатское Общество заслужило большую извѣстность и благодарность изданіемъ *Beiträge zur Landes—Uolks und Staatenkunde des Grossherzogthums Hessen*. Кстати должно упомянуть, что въ Помераніи существуетъ статистическое общество, которое также занимается и географическими вопросами.

Но самое значительное географическое общество, какъ по своимъ средствамъ, такъ и по числу своихъ членовъ, сотрудниковъ и корреспондентовъ, безсомнѣнія есть Лондонское географическое общество. Оно возникло въ 1830 году стараніями Джона Барроу, и въ первой же годъ своего существованія имѣло 535 дѣйствительныхъ членовъ. Король Вильгельмъ IV принялъ на себя званіе патрона, а герцогъ Суссекскій, который всегда былъ ревностнымъ покровителемъ наукъ, вице-патрона. По смерти короля патронство перешло къ королеви Викторіи, а вице-патронство къ принцу Альберту. Знаменитый государственный человекъ, виконтъ Годеричъ избранъ первымъ президентомъ, вице-президентами — извѣстные въ ученomъ мѣрѣ Барроу, Гринуо, Гамильтонъ и Лезкъ. Съ самаго основанія общества

приступило къ изданію своихъ записокъ, объемъ которыхъ, впрочемъ въ слѣдствіе своихъ денежныхъ обстоятельствъ, оно должно было поуменьшить. Въ настоящее время оно имѣетъ 729 членовъ.—Лондонское Географическое Общество со времени своего учрежденія ежегодно выдаетъ большую золотую медаль (Founders medal): въ награду за значительнѣйшія работы и открытія по части географіи. Съ 1838 г. оно выдаетъ сверхъ того вторую премію, основанную Вильгельмомъ IV, а при королеви Викторіи увеличенную на сумму 42 фун. стерлинговъ. Эта вторая премія также состоитъ изъ золотой медали.

Доходъ Общества въ 1852 году состоялъ изъ 1220 фун. стерлинговъ, а съ остатками отъ предыдущаго года изъ 1540 фун. Во все время своего существованія оно получило 33, 551 фунтъ стерлинговъ. Труды общества представлены публикѣ въ двадцати трехъ томахъ «Journal of the Geographical Society of London» съ рисунками и планами. Сверхъ этихъ премій и великолѣпнаго изданія общество много расходуетъ денегъ на вспомошествованіе и даже содержаніе многихъ путешественниковъ, отправляемыхъ имъ въ ученые экспедиціи.

Примѣръ, поданный Европою, не остался безъ послѣдствій и въ другихъ частяхъ свѣта. Сначала въ Азіи, а потомъ и въ Америкѣ образовались общества по примѣру Лондонскаго Географическаго Общества. Эти первоначальныя общества имѣли цѣлю только изслѣдованія своей земли. Первое общество съ болѣе обширнымъ предназначеніемъ открылось въ 1836 году въ Бомбей и начало издавать *Transction of the Geographical Society of Bombay*. Въ 1840 году въ Северо-Американскихъ Штатахъ въ Бостонѣ открылось Бостонское географическое общество, но не достигло своего полнаго развитія и даже не издало вполнѣ трудовъ своихъ. Въ Мексикѣ, и въ Бразиліи, въ Рио-Жанейро, тоже образовались Географическія Общества. Но изъ обществъ, учрежденныхъ въ последнее время, важнѣе, богаче по матеріальнымъ средствамъ и прочіе другихъ установлены Русское Географическое Общество и Нью-Йоркское. О первомъ не мѣсто говорить въ заграничныхъ извѣстіяхъ; и такъ мы представляемъ другимъ сотрудникамъ Москвитянина сообщить читателямъ о предназначеніи, дѣйствіяхъ и заслугахъ этого Общества въ отношеніи Россіи и цѣлаго образованнаго міра. Нью-Йоркское географическое общество, получивъ свое начало въ 1852 году, открыло свои засѣданія подъ предсѣдательствомъ Гринеля и съ того же времени начало издавать труды свои подъ названіемъ: «*Bulletin of the*

American Geographical and Statistical Society». Это общество недавно сдвлось въ Нью-Йоркскимъ этнографическимъ обществомъ, которое съ 1845 года издаеть свои «Transactions of the American Ethnological Society».

Въ другое время мы сообщимъ нашимъ читателямъ о дѣйствіяхъ другихъ заграничныхъ ученыхъ обществъ, имѣющихъ цѣлью болѣе практическую цѣль — именно земледѣліе. На сей разъ мы ограничимся только тѣмъ, что во Франціи, по поводу окружныхъ выставокъ скота, — выставокъ, находящихся подъ непосредственнымъ зѣвдываніемъ этихъ обществъ, — извѣстный агрономъ и ученый, г. Канкалонъ высказалъ слѣдующія, весьма примѣчательныя, мнѣнія, которыя, мы полагаемъ, съ пользою могутъ быть приняты и нашими хозяевами: «человѣкъ, говоритъ г. Канкалонъ, покоришь себѣ разныхъ животныхъ съ цѣлью извлеченія изъ нихъ практической пользы въ разныхъ отношеніяхъ. Животное, которое съ наименьшими издержками на него выполняетъ наилучшимъ образомъ предположенную хозяиномъ цѣль, есть, по моему, самое лучше и совершенное животное, и высшіе признаки, свидѣтельствующіе о приобретенныхъ имъ качествахъ, будутъ составлять красоту его. И такъ условія красоты животнаго зависятъ отъ цѣли, съ которою онъ воспитывается. Взгляните на коня благородной породы, на коня верховаго: голова у него маленькая, легкая, уши также малыя, прямыя и подвижныя; глаза большіе, сверкають огнемъ, широкія ноздри втягивають и выпускають воздухъ съ шумомъ, губы всегда въ движеніи, ноги съ силою поражаютъ землю; всѣ члены его стройны и упруги, мышцы ясно обозначаются подъ тонкою кожею, словомъ все показываетъ отвагу, чувствительность, быстроту и ретивость, при звукѣ военной трубы, онъ съ гордостью поднимаетъ голову, ржетъ отъ нетерпѣнія, грызетъ удила и готовъ летѣть навстрѣчу опасности.

«Посмотрите, напротивъ того, на тяжелую вожовую лошадь; голова ея объемиста, уши длинныя и толсты, глаза лишены всякого огня. Всѣ формы ея массивны, мускулы и кожа чрезвычайно развиты, для того, чтобъ масса тѣла увеличивала силу при тягѣ и напорѣ какого-нибудь препятствія. Человѣкъ нарочно уничтожилъ ея природный пылъ, бесполезный въ ея назначеніи, и развилъ въ ней характеръ спокойный, покорную силу и сносливость, способныя выполнять терпѣливо тяжкій и продолжительный трудъ. Оба эти типа животныхъ хороши и красивы; но какое различіе въ ихъ сложеніи. Хотите ли требовать быстроты и ретивости? — первый типъ пред-

ставляетъ къ тому всѣ условія. Арабская лошадь на неопытный глазъ кажется иногда мелкою, не казистою, и незнатокъ предпочтетъ ей нормандскаго, массивнаго коня; но какая порода сравнится въ быстротѣ съ Арабскою?»

«Какихъ качествъ, какого характера требуете вы отъ рогатаго скота? Англичане создали породы исключительно для убоа, достоинство которыхъ заключается въ способности скоро тучнѣть; для достиженія этой цѣли они старались лишить животныхъ всякаго огня и живости, не позволяя имъ дѣлать почти никакого движенія, и усиливъ кормъ ихъ до нелзя, они сдѣлали члены ихъ короткими и тонкими, и довели ихъ до совершенной неспособности къ работѣ. Такъ точно и люди тучные въ высшей степени чувствуютъ отвращеніе къ труду, всѣ ихъ впечатлѣнія тупы, умъ лѣнивъ и они вѣчно хотѣли бы спать.»

«Напротивъ того, рабочіе волю въ Англіи бодры, сильны, поворотливы; оконечности ихъ гораздо длиннѣе, формы не такъ массивны и тучны. Ихъ можно сравнить съ рабочими людьми, отличающимися силой, развитыми мышцами и никогда не бывающими тучными. И такъ животное, способное къ скорому откармливанію, составляетъ совершенную противоположность съ типомъ, особенно пригоднымъ для работы; соединить тѣ и другія качества въ одномъ и томъ же животномъ — невозможно; следовательно условія красоты того и другаго типа совершенно различны.»

«Хозеева, являвшіеся на выставку съ крупными быками сомбрской и лимузенской породы, откармливаемыми до удивительной тучности, по моему мнѣнію, не даютъ себѣ отчета въ своихъ дѣйствіяхъ и стремленіяхъ, и слѣдуя ихъ примѣру, не трудно испортить эти двѣ прекрасныя породы, обладающія превосходными качествами. Чего требуютъ земледѣльцы наши отъ этихъ породъ? Они требуютъ отъ нихъ во-первыхъ, рабочей силы и пользуются ими, какъ двигателями въ продолженіе большой половины ихъ жизни; наконецъ, когда они сдѣлаются неспособными къ работѣ, ихъ начинаютъ откармливать и тогда — никакъ не ранѣе — они хорошо отъѣдаются и даютъ мясо превосходнаго качества.»

«Изъ множества событій оказывается, что волю можетъ дать 230 рабочихъ дней въ годъ и работать такимъ образомъ 8 лѣтъ сряду, что составитъ 1840 дней; полагая цѣнность рабочаго дня 1 ф. 33 сент. получимъ сумму въ 2,547 фрав. Известно, что волю можетъ сработать въ одинъ день не болѣе, какъ $\frac{1}{4}$ работы, выполняемой лошадыю, равной съ нимъ силы и роста. И такъ ежели

бы можно было произвестъ такую породу рогатаго скота, которая работала бы какъ лошадь, то работа такого вола составляла бы 3,054 фр. т. е. онъ работалъ бы въ теченіе 8 лѣтъ 507 дней болѣе, чѣмъ обыкновенный волъ. Синклеръ упоминаетъ объ одномъ Англійскомъ фермерѣ, у котораго волы работали столько же, какъ лошади. При множествѣ состязаній плуговъ Англіи случилось, что волы работали такъ же скоро, какъ и состязавшіяся съ ними лошади. Въ 1303 году лордъ Соммервилъ выставилъ на состязаніе нѣсколько паръ воловъ, которые опередили всѣхъ лошадей, состязавшихся съ ними. Также волы лорда Шеффилда известны тѣмъ, что работаютъ проворнѣе, нежели всѣ туземныя рабочія лошади. Шварцъ говоритъ, что въ Бельгій не рѣдко запрягаютъ въ одинъ и тотъ же плугъ вола и лошадь, и первый, безъ особеннаго усилія, работаетъ такъ же скоро, какъ и послѣдняя. Ланкастерскіе волы, будучи рослы и длинны станомъ, имѣютъ такой крупный шагъ, что идутъ очень скоро. Такіе легкіе волы имѣютъ, следовательно, въ нѣкоторомъ отношеніи преимущество предъ волами, скоро откармливаемыми. Пока они должны служить для работы, ихъ не должно ослаблять излишнимъ кормомъ и недостаткомъ движенія. Откармливая преждевременно такія породы, ихъ только портятъ. Идержки, на то употребленныя, не окупаются и получаемая порода не соответствуетъ окружающимъ ее обстоятельствамъ мѣстнымъ и экономическимъ.»

Изъ этихъ словъ г. Конкалона можно ясно уразумѣть, что все таки Англія остается первенствующею страной въ дѣлѣ воспитанія животныхъ. О скаковыхъ лошадяхъ, быстрота которыхъ доведена тамъ до изумительнаго, и говорить нечего. За этихъ быстроногихъ животныхъ Англичане платятъ огромныя деньги; напримѣръ, при распродажѣ лошадей съ конюшни маркиза Эдгетра, знаменитый скакунъ *Штокуэлъ* купленъ лордомъ Ландсборугомъ за три тысячи сто гиней (на наши деньги 20,150 руб. серебромъ.)

Ежели изъ животныхъ, предназначенныхъ человѣкомъ для возки и перевозки, нѣтъ быстрѣе лошади; то, безъ всякаго сомнѣнія изъ всѣхъ животныхъ нѣтъ сильнѣе слона, въ которомъ сверхъ этой силы такъ крѣпка вся организація, что его трудно уничтожить. Недавно одинъ Англичанинъ, имѣвшій у себя слона для удовольствія какъ другія имѣютъ комнатныхъ собачекъ, попугаевъ, обезьянъ и т. п. вздумалъ избавить Тома (такъ звали животное) отъ жизни, которая его тяготила, — ибо слону уже было слишкомъ сто двадцать лѣтъ, и ноги его до того ослабли, что онъ не могъ ходить. Достопочтен-

ному Джонъ-Булю хотѣлось, чтобы его любимецъ не долго томился въ агоніи и легко сдѣлалъ переходъ отъ жизни къ смерти. Онъ призвалъ врача и аптекаря, чтобы они, по правиламъ науки, легчайшимъ образомъ окончили его существованіе. Врачъ и аптекарь взялись лечить слона «отъ жизни» и рѣшили предварительно дать ему понюхать хлороформа. Для этой цѣли они привязали къ хоботу сильно нахлороформленное полотенце; минутъ черезъ десять слонъ заснулъ, и ему влили въ горло.... синильной кислоты. Но она не оказала никакого дѣйствія, слонъ храпѣлъ самымъ сладкимъ сномъ. Потомъ они дали ему два сильные приема стрехнины, — престарѣлый великанъ безвредно проглотилъ и ее, какъ пріятное лакомство. Врачъ призадумался. Чтѣ было дѣлать съ этою гранитною натурою?.. думали, думали и снова прибѣгли къ хлороформу: слонъ три часа вдыхалъ его, — и только тогда отняли отъ ноздрей его это усыпительное вещество, когда онъ совершенно пересталъ дышать. Представьте же ужасъ доктора Оксфордскаго университета, когда послѣ трехъ часоваго оцѣпенѣнія слонъ проснулся!.. Тогда уже не оставалось ничего болѣе, какъ прибѣгнуть къ ножу: слона снова усыпили хлороформомъ и во время сна вскрыли ему сонную артерію — это средство подѣйствовало.

Чудаки эти Англичане! у нихъ и нѣкоторыя важныя учрежденія явились какимъ-то страннымъ образомъ. Орденъ подвязки принялъ свое существованіе отъ подвязки, свалившейся съ женской ноги; орденъ бани образовался и еще страннѣе того.

Разсказываютъ, что король англійскій Генрихъ IV однажды сидѣлъ въ ваннѣ, и въ тоже время доложили ему, что двѣ бѣдныя вдовы, притѣсняемыя лихонимцемъ, пришли къ нему просить правосудія. Король, воскликнувъ, что отправленію обязанностей монарха должны уступать всѣ удовольствія и необходимости, оставляетъ ванну и выходитъ къ просительницамъ, — въ какомъ костюмѣ, объ этомъ умалчиваетъ преданіе, но, вѣроятно, не въ костюмѣ Гритона; подобный поступокъ былъ великимъ подвигомъ со стороны государя жестокаго, себялюбиваго и подозрительнаго государя, похитившаго корону у Ричарда II и обагрившаго свои руки его кровью, и, по-видимому, показался самому королю или его подданнымъ столь необыкновеннымъ, что въ ознаменованіе его учрежденъ кавалерскій орденъ Бани.

Въ заключеніе нынѣшней моей статьи разскажу два анекдота.

Во время втораго посѣщенія королевою Викторіею Парижской выставки, для дамъ были оставлены мѣста на диванахъ, окружаю-

щих середній фонтанъ центрального корпуса. Мужчины не были допускаемы въ это привилегированное мѣсто: счастливая пара супруговъ, дочь съ отцемъ, или братъ съ сестрою, или какой нибудь романической другъ съ своею нѣжною подругою, должны были разлучиться и мужчина долженъ былъ оставлять свою даму; она вступала одна въ то мѣсто, гдѣ королева Англій должна была отдыхать, окруженная лучшими или, по крайней мѣрѣ, наряднѣйшими представительницами прекраснаго пола Франціи и Англій. Подданные ея британскаго величества были перемѣшаны съ Парижанками. Подлѣ одной милой молодой Француженки усѣлась пожилая Англичанка, повидимому, принадлежащая къ высшему кругу; на ней было напутано кружевъ на нѣсколько тысячъ, богатая шаль, накинутая на сухія плечи старухи, была прикрѣплена брилліантовой брошей, которая въ серединѣ имѣла солитеръ значительной цѣны. Француженка не имѣла на себѣ такого великолѣпнаго наряда, какъ ея соседка, даже одѣта была очень просто; но во всемъ ея нарядѣ видно было то умѣнье наряжаться безукоризненно, сообразно съ обстоятельствами, которымъ въ высшей степени обладаютъ Парижанки хорошаго общества. Сосѣдки вступили въ разговоръ, разумеется, сначала о нарядахъ, (первый разговоръ женщинъ, когда онѣ начинаютъ между собою говорить), потомъ о лицахъ, пользующихся извѣстностью въ Парижѣ и Лондонѣ. Старая леди говорила остро, но вмѣстѣ съ тѣмъ очень ядовито; молодая собесѣдница ея каламбурила, смѣялась, но всѣ эти шутки не были ни для кого обидны. Это поразило Англичанку: кажется, она въ первый разъ встрѣтила женщину, которая осуждала безъ обиды, говорила объ отсутствующихъ безъ клеветы. Потомъ разговоръ ихъ перешелъ къ предметамъ болѣе важнымъ; старуха узнала, что ея молодая собесѣдница замужемъ, что мужъ ея принужденъ былъ обстоятельствами вступить въ службу, и имѣть должность при выставкѣ; далѣе онѣ начинали разсуждать о семейной жизни, о обязанностяхъ супруги и матери, о воспитаніи женщинъ. Старая леди, которая отчасти была синій чулокъ, и могла вѣрно судить о степени образованности своей собесѣдницы, была сильно поражена энциклопедическими свѣдѣніями и здравымъ образомъ мыслей молодой женщины, и провела время до прибытія королевы незамѣтно. Наконецъ ея британское величество изволила вступить въ зданіе выставки. Леди, имѣя значительную должность при королевѣ, должна была находиться въ ея свитѣ; но ей жаль было разстаться съ молодой Француженкой, — она подала ей руку и ввела ее въ кругъ аристократіи, столпив-

шейся около королевы. Подъ кровомъ неизвѣстной ей дамы, сама неизвѣстная ей Француженка проходить по всемъ галлереймъ выставки какъ штатсъ-дама одного изъ союзныхъ дворовъ. Этѣ женщины не разлучаются два часа, оказываютъ другъ другу взаимное вниманіе и — леди В***, окончательно очарованная Француженкой, даетъ себѣ непремѣнное слово узнать, кто она.

Безконечное шествіе по стекляннѣмъ галлереймъ выставки окончилось; королева убѣжала, страшная толпа стѣснилась у выхода.

— «Боже мой! говорить молодая женщина, какъ отыскать Эдуарда?»

— Эдуарда? вашъ мужъ называется Эдуардомъ?»

— Точно такъ, миледи.

— Хорошее имя, — проговорила Англичанка и задумалась. Повидимому, грустные и печальныя мысли волновали ея душу.

— Ахъ, вотъ онъ! воскликнула Парижанка, на наше счастье вотъ онъ!

— Онъ! произнесла леди и съ полупростертыми руками, какъ будто бы для объятія, смотрѣла на молодого человѣка, который, глядя на нихъ, отъ удивленія не могъ двинуться съ мѣста. Наконецъ онъ подошелъ къ молодой женщинѣ, и, взявъ ее за руку, спросилъ:

— Какъ, Полина, ты съ моею матерью?»

— Съ твоею матерью? Леди твоѣ мать?»

— Да, милая Полина, — я мать твоего Эдуарда, который женился на бѣдной Француженкѣ противъ воли своихъ родныхъ. Я дала себѣ честное слово, что никогда не прощу моего сына, баронета Д***, за его непослушаніе; но, я не знала тебя, — прости меня, милая дочь моя. Да вы плачете, вы улыбаетесь, вы болѣе не сердитесь на старую леди В***. Сядите въ мою карету, поведемте ко мнѣ.

Они сѣли въ ея экипажъ и повхали къ ней.

— Однако, матушка, — говорил молодой человѣкъ, цѣлуя ея руки, — вы не хотѣли меня прощать за то, что я ослушался васъ.

— Я не хотѣла прощать баронета Д*** и сдержала слово. Но старшій братъ твой, послѣ смерти своего бездѣтнаго дяди получилъ достоинство маркиза П***; — ты наследуешь теперь послѣ него слѣдующій титулъ, — ты теперь лордъ В**; а я клялась не прощать только баронета.

— Однако согласитесь, леди, что я обязанъ вашимъ прощеніемъ болѣе всего моею Полиною.

— Правда; но ты не говори объ этомъ никому, — подумаютъ, что я не умѣю держать даннаго слова.

Не правда ли, что это оригинальная черта британской гордости?

Вотъ другой анекдотъ.

Въ Парижскомъ клубѣ иностранцевъ (cercle des Etrangers) очень много членовъ изъ Англичанъ. Между ними нѣкто мистеръ Манжпуль, который встѣ и каждому рассказывалъ, что ведетъ свою родословную за 2220 лѣтъ, т.-е. равно за 350 лѣтъ до Рождества Христова, и въ подтверженіе своей родословной всегда ссылался на саги, которыхъ никогда не читывалъ, — этотъ Манжпуль терпѣть не могъ одного Итальянца Камбузини, который, будучи зараженъ идеями юной Италиі, вопреки своему патриціанскому происхожденію, грудью рвался казаться самымъ грязнымъ и отвратительнымъ демократомъ. Имѣя хорошее состояніе, онъ курилъ грошевыя сигары, и разъ успѣлъ курить подобную гадость подлѣ Англичанина, который изволилъ что-то кушать.

— Государь мой! — сказалъ ему сынъ Британіи, — вы безпокоите меня запахомъ вашей сигары: порядочный человекъ не станетъ пускать табачныхъ пуховъ подъ носъ другимъ, когда они заняты пуддингомъ.

— Я этого и знать не хочу.

— Но знаете ли вы съ кѣмъ говорите?

— Съ кѣмъ?

— Я мистеръ Манжпуль.

— Да хоть бы вы были Мавжебъ (*), — мнѣ какое дѣло?

— Вы, синьеръ Камбузини, видно плебей, — сказалъ Англичанинъ вставая, — я васъ извиняю.

— А вы аристократъ?

— Конечно, моя пропись доказываетъ, что я происхожу отъ римскихъ патрицевъ, воевавшихъ въ Британіи при Цезарѣ.

Итальянецъ, любуясь комическою важностью Англичанина, дѣйствительно согласился съ нимъ, что онъ походить на аристократа... изъ Сити.

І. Р. Г.

(*) Острота непереводимая: Манжпуль значитъ куровѣ а Мавж-бееъ — масовѣ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПИСЬМА

въ редакцію *Москвитянина*.

Нью-Йоркъ. Декабря 8, 1856 г.

Никогда Россія не блистала въ большемъ блескѣ, никогда не наполняла она свѣтъ громомъ своей славы, какъ теперь. О, мужайтесь защитники родины, и да расточатся вражія полчища. О гѣни падшихъ въ бою, ведите дружины къ побѣдѣ! Вамъ рукоплещаетъ Америка, на васъ смотритъ Новый свѣтъ. Онъ юнъ, какъ мощная Россія; ей, да Соединеннымъ Штатамъ принадлежитъ будущее.

Американскій пароходъ «*Севастополь*» потонулъ незадолго передъ сдачею южнаго Севастополя, но Американцы готовы выстроить цѣлый флотъ своимъ пріятелямъ Русскимъ.

О, какъ много измѣнились мои мысли съ тѣхъ поръ, какъ я живу въ Америкѣ! Все напоминаетъ мнѣ Россію, а все, что не походитъ на нея, миритъ меня съ нею. Переворотъ въ моихъ мысляхъ совершенъ. Правда и то, что это путешествіе совпадаетъ съ началомъ второй части моей жизни и съ полнотою, чтобъ не сказать концемъ моихъ горькихъ испытаній.

Народное правленіе здѣсь систематически удаляетъ способности, точно оно имъ завидуетъ или ихъ ненавидитъ, постоянно предпочитаетъ посредственность, какъ бы она была больше въ уровень съ способностію толпы. Нѣмцы жалуютъ сюда сотнями тысячъ въ годъ, и довершаютъ разрушеніе американскихъ учрежденій. *Krow Nothings* серьезно ищутъ средствъ оборотиться отъ этого наводненія самыхъ худшихъ слоевъ европейскаго народана населенія. Они восторжествовали на послѣднихъ выборахъ, и удалатъ авось либо Ирландцевъ, католиковъ и иезуитовъ, по крайней мѣрѣ отъ избраний. Они хотятъ, чтобы иностранцы пріобрѣтали права гражданства не черезъ пять, а черезъ двадцать лѣтъ. Порча нравственная велика въ самыхъ возвышенныхъ слояхъ общества, и журналисты безпрестанно кричатъ противъ взяточничества.

Иногда кажется, что законы здѣсь были писаны плутами противъ честныхъ людей, или исполняются первыми противъ послѣднихъ. Особенно въ торговлѣ честные люди не имѣютъ никакой обороны противъ мошенниковъ. Небо здѣсь чисто, но совѣсть

не ясна, точно кровь Индѣйцевъ вопіеть къ небу, и точно ихъ достояніе не должно служить въ пользу бѣлымъ. Своеволие, происходящее отъ слабости правительства, угрожаетъ каждому, и на югѣ люди не выходятъ безъ оружія. Американцы, какъ всѣ молодые націи, весьма чувствительны къ хуль, частію потому, что они ее заслуживаютъ.

Какъ ни велико вещественное образованіе Американскаго народа умственное и сердечное особенно женщинъ много оставляетъ желать. Дѣтей воспитываютъ слишкомъ вольно, дѣвушки кокетничаютъ слишкомъ много, а учатся мало: ни языковъ иностранныхъ, ни исторіи иностранной не знаютъ, а американская начинается только 75 лѣтъ тому назадъ.

Соединенные Штаты, какъ ни велика ихъ будущность, распадутся на Сѣверныя, Восточныя, Южныя и Западныя. Сѣмъ послѣдніе займутъ самое важное мѣсто. Всемирное владычество не на Атлантическомъ, а на Тихомъ океанѣ. Санъ-Франциско сдѣлается со временемъ важнѣе Нью-Йорка, и между Калифорніею и Китаемъ будетъ столь же важное сообщеніе, какъ нынѣ между Нью-Йоркомъ и Ливерпулемъ. Что недостаетъ Америкѣ? Рукъ, людей; просвѣщеніе велико только тамъ, гдѣ многочисленное народонаселеніе. Америка не есть нація, а соединеніе націй, и гордые *Іанки* ко всѣмъ чужеземцамъ сами здѣсь только пришельцы (*intruders*). Вышельцы сдѣлали изъ Соединенныхъ Штатовъ то, чѣмъ они есть, и если я говорилъ о серьезной сторонѣ *Но-Нотингъ*, то есть и смѣшная. Такъ напр. я спрашивалъ одного изъ нихъ пойдетъ ли онъ на празднество дня прибытія *Пилигримовъ*. Какое мнѣ дѣло до этихъ чужеземныхъ бродягъ! отвѣчалъ онъ мнѣ.

Америка не демокрація, а республика, т. е. половина безпорядка, а половина аристокраціи, и не лучшей, а денежной. Всемогущій долларъ управляетъ Соединенными-Штатами. Это тѣнь; свѣтлая же сторона состоитъ въ Библии, которая есть грамота Америки, религіозной республики, — наслѣдство Англіи, но какъ въ Англіи много лицемерства и въ этой набожности.

Что же рабство? спросите вы меня. Не оно переверотитъ Америку, оно незаметно исчезаетъ, уже нѣту язычниковъ между Неграми, и африканская порода достигла здѣсь, да въ *Либеріи*, высочайшей точки своего развитія.

Америка второе увеличенное и исправленное изданіе Англіи, особенно увеличенное Вражда Американцевъ къ Англіи объясняетъ

ихъ сочувствіе съ Русскими. Все зависитъ отъ выбора будущаго президента: миръ или война съ Англіей. Къ Бонапарте же здѣсь чистое и открытое мнѣніе противъ.

Жизнь здѣсь даже дороже Англіи. Европа одѣваетъ и обуваетъ Америку; налоги же на привозные товары велики. Другихъ почти и нѣтъ. Работа также дорога. Въ слѣдствіе того земля на сѣверѣ совсѣмъ тѣхъ доходовъ не приноситъ, которыхъ ожидаютъ Европейцы.

Литература и театръ живутъ большею частію *займомъ* у Англіи.

Журнализмъ не обремененъ никакими таксами, и такъ какъ владычествующій народъ нуждается въ просвѣщеніи, то журналы и составляютъ отличный источникъ доходовъ. Господа Гарнеры миллионеры, и ихъ *Магазинъ* расходуется въ 200.000 экземплярахъ, Г. Беннетъ изъ *Геральда* получаетъ въ годъ до 30.000 рублей серебромъ. Писатели же здѣсь бѣдный и презрѣнный народъ. Что ни говори, капиталъ бьетъ и угнетаетъ работу, и нѣтъ мѣста безъ феодальнаго барона, т. е. безъ поземельнаго ростовщика. Въ Америкѣ есть объ чемъ подумать и надъ чѣмъ задуматься. Женщины здѣсь царствуютъ, т. е. бьютъ мужчинъ въ лице, если они съ ними не учтивы—преступленіе великое; но нравы здѣсь измѣняются ежедневно. Ни Америка повелѣваетъ Европѣ, а европейскіе нравы завладѣваютъ Америкой.

Города здѣсь изъ отличнаго кирпича, но есть и мраморные и гранитныя дома. Старые голландскіе деревянные спорятъ въ чистотѣ съ каменными. Нью-Йоркъ непремѣнно будетъ имѣть миллионъ жителей черезъ десять лѣтъ; но Санъ-Луи растетъ еже-недѣльно, Канро имѣетъ въ моихъ глазахъ большую будущность, находясь при соединеніи Огайо съ Миссиссипи; новый же Орлеанъ явственно падаетъ, будучи построенъ въ болотѣ, производящемъ желтую горячку, не смотря на огромныя суммы, издержанныя на высушеніе этой мѣстности. Туда я ѣду, прощайте! Да хранитъ Господь Богъ нашу Святую Русь.

Князь Х....

ПОЛИТИЧЕСКІЯ ВЫПИСКИ.

Опасения дипломатовъ. Уполномоченные, готовясь уехать изъ Парижа, обнаруживаютъ нѣкоторую заботливость. О чемъ? Они подписали мирный трактатъ: не достаточно ли этого для ихъ удовлетворенія? Нѣтъ, у нихъ особыя причины къ безпокойству. Въ Парижской конференціи происходили несогласія, которыя заставляютъ предвидѣть будущую борьбу въ другихъ странахъ Европы и съ другими союзами. Недавно графъ Кавуръ, обѣдая у одного важнаго придворнаго сановника, сильно жаловался на конференцію, которая отказалась вступить за Италію противъ Австріи, увлекшей на свою сторону большинство уполномоченныхъ, и кончилъ слѣдующими словами: «Чрезъ годъ вспыхнетъ въ Италиіи революція.» Министръ Викторъ-Эммануила могъ предсказать это событіе навѣрное. Въ ту минуту, какъ ожидаютъ, что Пиемонтская армія изъ Крыма высажена будетъ въ Специ. Австрія сблизаетъ свои войска съ пиемонтскою границею, слѣдственно тамъ можетъ произойти столкновение. Англія будетъ поддерживать Пиемонтъ; Франція захочетъ согласить революцію съ выгодами Папы, а можетъ ли Австрія, въ случаѣ войны въ Италиіи, разсчитывать на помощь Россіи, которую оставила одну сражаться противъ союзныхъ державъ? Вотъ вопросы, представляющіеся прежде размыва мирныхъ ратификацій, слѣдственно вы поймете причину заботливости уполномоченныхъ. С. П. N 86.

Австрійскій флотъ. 25-го числа марта отправился изъ Триеста главный начальникъ Австрійскаго флота эрцгерцогъ Фердинандъ, на военномъ пароходѣ «Елисавета» въ Полу, гдѣ на другой день должна была происходить закладка перваго австрійскаго линейнаго корабля «Императоръ». Торжество будетъ происходить на островѣ Оливи. Въ Полѣ будетъ по сему случаю собрано девять австрійскихъ военныхъ кораблей. Новый корабль девяносто-однопушечный въ шестьсотъ силъ. Въ тотъ же день эрцгерцогъ отправляется съ семью кораблями въ Фіуме, для закладки морской академіи. Это огромное зданіе во сто сажень длины и въ три этажа уже почти подведено подъ крышу, но камень закладки букеъ, положень только теперъ. Послѣ завтра эрцгерцогъ отправляется въ Луссний для закладки большой корабельной верфи. Известно, что Австрія начала усиливать военный свой флотъ для того, чтобъ имѣть превосходство надъ Пиемонтомъ, и не играть въ Средиземномъ Морѣ второстепенной роли противъ великихъ морскихъ державъ. Всѣ сіи новыя постройки подтверждаютъ эту мысль. *Ив.* N 67, также 48.

Въ другомъ мѣстѣ сказано, что восточныя дѣла ставятъ въ необходимость *Австрію* усилить свой *торговой флотъ*. *Ив.*

Объ отношеніяхъ Турціи и Австріи. По послѣднимъ донесеніямъ Али-Паши, кажется, сами *Турки* начинаютъ не доверять Австріи. Избѣгнувъ опасностей войны, они начинаютъ бояться опасностей мира. Въ случаѣ новой войны, намъ уже не дадутъ такихъ выгодныхъ условій, какъ нынѣ, хотя мы и находимся въ худшемъ положеніи, нежели до войны. Недавно еще, во время самой войны, Турки болѣе всего были расположены къ Русскимъ, и всѣ думали, что по заключеніи мира, Русскіе будутъ опять имѣть прежнее вліяніе въ Константинополь. Но теперь, по извѣстіямъ изъ Парижа, видно тѣсное сближеніе Франціи съ Россіею, и это очень пугаетъ Турокъ. Австрія будетъ придумывать на Востокъ новые случаи, чтобъ посорить Францію съ Россіей, и для этого нужна ей довѣренность Турокъ. И вдругъ, въ самомъ началѣ, Порты не расположена ввѣриться опекѣ Австріи, подозрѣвая ее въ своекорыстныхъ видахъ на Дунайскія Княжества. Порты болѣе всего опасается равнодушія Россіи, отъ котораго могутъ произойти въ будущемъ величайшія опасности для Турціи. Всѣ безъ исключенія сожалѣютъ теперь, что въ 1853 году не согласились на требованія Россіи. *ib.* N 87.

Сербскія желанія. 29 марта, являясь къ владѣтельному князю депутація изъ двѣнадцати торговцевъ съ бѣлградскимъ градоначальникомъ, и представила просьбу о нижеслѣдующихъ пунктахъ: составить коммерческой уставъ; учредить коммерческой судъ; построить дороги во всей области, которыя соединялись бы съ дорогами сосѣдственныхъ державъ; завести правильную почту для отправленія писемъ, товаровъ и пассажировъ въ Австрію, Бугарію, Валахію и Боснію; очистить главные рѣки, какъ напримѣръ Мораву; учредить пароходство по Савѣ и Дунаю, вдоль турецкихъ границъ до Галаца; содѣйствовать къ построенію желѣзной дороги; завести публичное и словесное судопроизводство въ судахъ; основать сословіе адвокатовъ; нарядить постоянный комитетъ опытныхъ негоціантовъ, который имѣлъ бы прямыя сношенія съ министрами финансовъ и торговли; завести коммерческія школы и преобразовать прочія училища въ Бѣлградѣ; ввести кадастръ. Наконецъ депутація просила, по осуществленіи большей части сихъ полезныхъ реформъ, устроить національный банкъ, для преуспѣянія котораго готовы всѣ матеріалы. *С. II.* N 81.

Сообщаемъ о немъ дельное свѣдѣніе изъ *Petersb.-Zeitung*: Герцъ обратилъ въ послѣднее время на себя вниманіе политики.

ГЕРАТЪ ЖЕ ЕГО ЗНАЧЕНІЕ. Городъ Гератъ есть одинъ изъ важнѣйшихъ по дорогѣ между Ираномъ и Индостаномъ пунктовъ, гдѣ мирно путешествующій купеческій караванъ, какъ побѣдоносная армія, въ богатой, весьма обильной землѣ непріятельской, находитъ продовольствіе и спокойствіе. Какъ главное звѣно этой цѣпи городовъ и рынковъ въ пустынь, чрезъ которую идутъ сношенія между передней и задней Азіей, городъ и страна, лежащіе при р. Герирудѣ, съ давнихъ временъ были предметомъ завоевательныхъ стремленій Монголовъ, Персовъ и Афганцевъ. Прямая дорога изъ Герата въ Кабуль чрезъ ущелья Паропоннеза и землю дикихъ племенъ доступна лишь для малыхъ отрядовъ; и султанъ Баберь, извѣстный какъ полководецъ и какъ писатель, оставилъ намъ въ ужасъ приводящее описаніе страшныхъ усилій и опасностей, которыя онъ долженъ былъ преодолѣть на этомъ пути. Большая, такъ называемая, царская дорога изъ Персіи въ Кабуль чрезъ Гератъ, Кандагаръ и Гасну, на протяженіи 85 географическихъ миль, нигдѣ не представляетъ войску препятствій. Караванъ обыкновеннымъ ходомъ совершаетъ путь изъ Герата въ Кабуль въ 30 — 40 дней, а всадники, усиленными переходами, въ 11 дней.

Мѣста, удобныя для стоянокъ, есть здѣсь повсюду; населенныя мѣста рѣдки, а большіе города, резиденціи мелкихъ князьковъ или намѣстниковъ, лежатъ на дальнемъ разстояніи другъ отъ друга, и съ окрестностями своими, тщательно обработанными, походятъ на оазисы Сахары. Торговля сношенія здѣсь, правда, не въ такомъ уже блестящемъ положеніи теперь, въ какомъ были до открытія мыса Доброй Надежды или даже при Великомъ Аббасѣ; но и теперь еще многочисленное сословіе странствующихъ купцовъ и проводниковъ каравановъ находитъ ихъ достаточно прибыльными для того, чтобы продолжать ихъ, не смотря на всѣ опасности, которыми грозить имъ соседство дикихъ ордъ различныхъ племенъ.

До установленія водныхъ путей сообщенія и кругосвѣтнаго мореходства, Кабуль и Кандагаръ считались у восточныхъ народовъ воротами въ Индію, а царская дорога единственнымъ туда путемъ, которымъ долженъ былъ каждый завоеватель овладѣть прежде, нежели думать о покушеніяхъ на богатыя страны по Инду и Гангу. При всѣхъ государственныхъ переворотахъ въ тѣхъ мѣстахъ, караванная торговля сихъ странъ съ незапамятныхъ временъ осталась вѣрно одному и тому же пути, а такимъ образомъ царская дорога изстари была сборнымъ мѣстомъ всѣхъ хищныхъ народовъ и ихъ предводителей.

Герать есть столица государства того же имени на восточной окраинѣ Ирана, знаменитая уже съ отдаленныхъ временъ какъ «столица Хорасана» или какъ «благодатное мѣсто». Всѣ восточные писатели,—за исключеніемъ Абульфеда и Ибнъ-Батуты, при которыхъ Герать, разрушенный Чингисъ-Ханомъ, не возсталъ еще изъ развалинъ, наперерывъ другъ передъ другомъ восхваляютъ его богатство и великолѣпіе. «Хорасанъ раковина міра, а Герать его жемчужина.—говоритъ персидская поговорка, которая, конечно, по тѣмъ понятіямъ, которыя мы, Европейцы, имѣемъ о прекрасныхъ городахъ, заключаетъ въ себѣ смѣшное преувеличеніе. Подобно ббльшей части восточныхъ городовъ, внутренность Герата представляетъ лабиринтъ узкихъ, грязныхъ, темныхъ улицъ и переулковъ, которые, съ выступами и навѣсами на зданіяхъ, образуютъ лишь мрачныя проходы,—маленькіе тѣсные домики, которые можетъ считать красивыми и удобными для житія только восточный человекъ, четыре большіе крытые базара съ 1,200 лавокъ, гдѣ сосредоточена вся жизнь народная.

Въ этой «жемчужинѣ міра» нѣтъ недостатка въ обыкновенныхъ принадлежностяхъ восточныхъ большихъ городовъ, т.-е. въ кучахъ навоза, въ стоячихъ болотахъ, въ гниющей падали на улицахъ; по описанію Коволи, Герать даже грязнѣе самыхъ грязныхъ захолустьевъ Константинополя, Каира и Туниса.

Но подобно ббльшей части восточныхъ городовъ, которые обязаны своимъ существованіемъ и положеніемъ не особенному какому-либо случаю, не политическимъ видамъ, не прихоти властителей, охотниковъ до построекъ, а своей плодородной почвѣ и благо-растворенному климату—среди безплодныхъ и безлюдныхъ пустынь, ихъ окружающихъ, Герать обязанъ своимъ процвѣтеніемъ и славой, точно такъ же какъ Дамаскъ, Брюсса и Самаркандъ, благодатнымъ окрестностямъ, которыя, какъ роскошнѣйшій вѣнокъ самой богатой растительности, обхватываютъ большой грязный городъ. По этимъ цвѣтущимъ окрестностямъ Персы называютъ Герать «городомъ съ 100 т. садовъ».

Обширная долина, орошаемая рѣкою Герирудомъ, которая течетъ въ пескахъ степей Туркоманскихъ, вовсе не достигая до моря, покрыта превосходными садами плодовыхъ деревьевъ и цвѣтовъ, виноградниками, воздѣланными полями и деревнями, ключами и водометами, которыхъ свѣжая, прохладная и вкусная вода превосходитъ, по мнѣнію восточныхъ народовъ, всѣ воды Азіи, кромѣ кашемирскихъ. Климатъ здѣсь похожъ на весенній, и производитъ плоды

только умеренного пояса. Плодовых деревьев жаркаго пояса — померанцевых, лимонных, сахарнаго тростника, пальмъ — сдѣсь нѣтъ. Конолли рассказываетъ о странномъ обычаѣ жителей — употреблять плоды. Вместо того, чтобъ покупать плоды на рынкѣ, ихъ вѣдятъ прямо съ деревьевъ. По этому всякій посѣтителъ сада взвѣшивается при входѣ и выходѣ изъ него, и долженъ платить соразмѣрно съ разницей вѣса при входѣ и выходѣ.

Великолѣпныя зданія, по описанію древнихъ восточныхъ писателей украшавшія некогда столицу Герать, частью исчезли съ поверхности земли, частью же лежатъ въ развалинахъ. Историческія катастрофы, страшныя опустошенія при монгольскихъ и персидскихъ завоевателяхъ, въ разные времена превращали городъ въ груду развалинъ, изъ которой однако онъ, подобно фениксу, опять возставалъ снова, потому что ничѣмъ непобѣдимая богатая почва, дарованная природою этому счастливому уголку земли, привлекала сюда новыхъ жителей, сзодоводовъ и хлѣбопашцевъ, а положеніе на большой дорогѣ между Персіей и Индіей — торговцевъ. Царскій садъ въ Герать—Багъ—Шаги, какъ называетъ его Гаммеръ—считался некогда на Востоку чудомъ свѣта. Теперь онъ съ своими дворцами лежитъ въ развалинахъ, какъ единогласно утверждаютъ новые путешественники—Киннейръ, Конолли и Фразеръ. Въ высшей степени величественны, не смотря на самый крайній упадокъ, близъ Герата развалины Муссалаха, «мѣста поклоненія», построеннаго однимъ изъ потомковъ Тимура для бранныхъ останковъ Имаша Резы, но недоконченнаго, потому что въ слѣдствіе несогласій и споровъ останки Имаша перенесены въ Мешедъ. Архитектурный стиль въ Герать находитъ Конолли болѣе величественнымъ, чѣмъ въ Мешедѣ. Онъ описываетъ большія колоннады съ мозаиками изъ бѣлыхъ кварцевыхъ плитъ и цвѣтныхъ жженой кирпичей, украшающими высокій куполъ при входѣ, съ остатками множества аркадъ, столбовъ и 20 минаретовъ. На высочайшій изъ минаретовъ онъ всходилъ по 140 ступенямъ, и съ этой высоты наслаждался прекраснымъ зрѣлищемъ садовъ и воздѣланныхъ полей, далеко раскинувшихъся по окрестностямъ, — что напомнило ему самыя цвѣтуція страны Италіи.

Изъ произведеній своей почвы Герать отправляетъ въ Индію шафранъ, асафетиду, висташковые орехи, мастику, древесную муку, особенное красильное вещество — испирунъ и древесный клей — бирзундъ, особенно же много лошадей и сушеныхъ плодовъ. Шелку получается въ сосѣдствѣ много, но недостаточно для вывоза. Железные и свинцовыя руды могли бы доставлять богатую добычу, но дурно разрабатываются, какъ признался самъ Камранъ—Шахъ

Дружерарду. По показанію Фразера здѣсь работаютъ превосходные клинки: Тимуръ переселилъ сюда изъ Дамаска цѣлую колонію мастеровъ этой промышленности. Между фабричными произведеніями Герата Конолли хвалятъ шелковые и шерстяные ковры, которые, всякой мѣры и великолѣпнѣйшихъ цвѣтовъ, приготавливаются по 10—1,000 рупій за штуку. Самые дорогіе изъ нихъ дѣлаются рѣдко, потому перевозка такого товара изъ одного мѣста въ другое не безопасна.

Англійскій страхъ за Мадагаскаръ. Въ Morning Advertiser напечатано письмо г. Кавендиша-Анджело, бывшаго англійскаго резидента въ Мадагаскаръ. Въ немъ сказано: Должно ли, по здравой политикѣ, позволить Французамъ владѣть Мадагаскаромъ, однимъ изъ прекраснѣйшихъ и величайшихъ острововъ въ свѣтѣ, въ девятьсотъ миль длиною, производящимъ всѣ потребности для существованія человѣка: гѣсъ для построенія кораблей, множество минераловъ и въ особенности мѣди, огромныя залежьческія богатства, многочисленныя стада, однимъ словомъ все, что нужно для обширной страны! На Мадагаскаръ много портовъ, могущихъ дать вѣрное убѣжище всѣмъ европейскимъ флотамъ. Неужели мы позволимъ Французамъ имѣть колонію въ Мадагаскаръ въ двухъ дняхъ пути отъ острова Маврикія? Если мы это допустимъ, наши Остъ-Индскія владѣнія вскорѣ увидятъ на Мадагаскаръ грознаго и опаснаго сосѣда, могущаго явиться у береговъ ихъ съ пароходнымъ флотомъ въ семь или восемь дней. Теперь важная мадагаскарская торговля находится въ рукахъ Американцевъ, Французовъ и жителей Остъ-Индіи. Обладая Мадагаскаромъ Французы будутъ командовать въ Мозамбикѣ, на одной изъ главныхъ дорогъ въ Индію. С. II. N 86.

Анекдотъ о Ришидѣ-пашѣ. Онъ присутствовалъ на аукціонѣ; когда онъ всталъ, чтобы уйдти, то одинъ дervишъ обратился къ нему съ слѣдующими словами: «Два года назадъ, алахъ доставилъ тебѣ удовольствіе присутствовать при продажѣ съ молотка наследства перваго твоего врага Хозрева-пашы; теперь ты присутствуешь при продажѣ съ публичнаго торга имущества втораго врага твоего, Галля-пашы; ты низвергъ и разорилъ ихъ одного за другимъ и одного черезъ другаго; съ тѣмъ же усердіемъ занимаешься ты уже 17 лѣтъ разореніемъ и Оттоманской Имперіи. Молимъ алаха, чтобы онъ не даровалъ тебѣ наслажденія пережить нашу имперію! II B. N 87.

Англійської частини мнѣннн о мнрѣ. Одинъ англійскій дипломатъ, недовольный миромъ, старался доказать, что всѣ условія трактата обратятся въ пользу Россіи. Матеріальная потеря Севастополя будетъ слишкомъ вознаграждена пріобрѣтеніемъ огромнаго вліянія въ силу гатти-гумаюна въ пользу христіанъ. И въ этомъ отношеніи Императоръ Александръ былъ совершенно правъ, сказавъ, что цѣль войны Россією достигнута. Со стороны же Запада Россія будетъ укрѣпляться на Вислѣ, и имѣть вліяніе на Германію. Миръ придасть Россіи средства къ улучшенію внутренняго своего состоянія, къ поправленію финансовъ, распространенію своей торговли, построенію желѣзныхъ дорогъ. «Пусть этотъ миръ продолжится десять лѣтъ, сказалъ въ заключеніе Англичанинъ, и мы увидимъ Россію вдесятеро сильнѣе и могучѣе нынѣшняго». *С. П. N 80.*

Дай Богъ его устами медъ пить!

Испанскія дѣла. «Положеніе Испаніи сильно тревожить французское правительство. Ожидаютъ большаго движенія прогрессистской партіи, которая желала бы восторжествовать надъ умѣренными, и низвергнуть О'Донвеля. Если это движеніе произойдетъ насильственно и станетъ всеобщимъ, одному Богу извѣстны пагубныя послѣдствія онаго. Во всякомъ случаѣ, Испанскія дѣла готовы принять обширныя размѣры, и вступить въ новый порядокъ вещей. Французское правительство находитъ малую помощь въ своемъ посланникѣ при Мадридскомъ дворѣ, г. Тюрго, который до сихъ поръ не выикнулъ надлежащимъ образомъ въ положеніе Испаніи, и далеко уступаетъ во вліяніи посланнику англійскому, находящемуся въ лучшихъ отношеніяхъ къ Эспартеро. Обстоятельство сіе не безъ значенія.» *С. П. N 102.*

Раздѣлъ Турціи. (*Nord.*) Выписываемъ изъ Morning Advertiser нѣсколько строкъ, не придавая имъ, разумется, никакой важности: «Не смотря на всѣ увѣренія англійскихъ и французскихъ министерскихъ газетъ, мы узнали изъ достовѣрныхъ источниковъ, что между Франціею, Англіею и Австріею заключенъ секретный трактатъ. Сверхъ того столь же положительно утверждаютъ, что трактатъ основанъ на предположеніи, что Турція будетъ безсильна къ произведенію реформъ, возложенныхъ на нее Парижскимъ трактатомъ. Въ этомъ предположеніи условлено раздѣлить Турецкую Имперію. Мы не знаемъ подробностей, но вообще можно сказать, что Австрія получитъ Дунайскія Княжества и другія прилежація области; Франція

возьметъ Константинополь и большую часть Европейской Турціи, а Англія Сирію и Египеть. Достаточно было бы, безъ сомнѣнія, рѣшительнаго вопроса въ Парламентъ Лорду Кларендону или Пальмерстону, чтобъ эти показанія были опровергнуты или подтверждены.» С. II. N 111.

Общественное мнѣніе въ Греціи. Аѳины, 2-го мая. (N. Pt. Z.) Съ тѣхъ поръ, какъ Лордъ Пальмерстонъ въ Нижнемъ Парламентѣ гнѣвнымъ образомъ отозвался о Греціи, и несправедливо напалъ на королевство, въ которомъ теперь спокойнѣе, нежели въ самомъ Лондонѣ (*), все приверженцы лорда и газеты нѣ удвоили усилія для доказательства, что англійскіе агенты справедливо доносятъ о положеніи Греціи. Военное занятіе служитъ теперь только для того, чтобъ останавливать дѣйствія греческаго правительства и лишать оное уваженія, и чтобъ поддерживать все замыслы противъ короля Оттона. По счастью, здѣсь все это понимаютъ и усильно работаютъ противъ этой системы. Англійская политика, въ Греціи и на всемъ Востокѣ, болѣе повредила собственному вліянію Великобританіи, нежели Греціи. Каждый понимающій восточныя дѣла долженъ сознаться, что лучшими союзниками Россіи были западныя державы сами. Маврокордато и помощники его, служа усердно англійской политикѣ, сдѣлали ее совершенно ненавистною. Калерджи, служившій Людовику-Наполеону, до конца уничтожилъ французскую партію въ Греціи. Кому же привесло все это пользу, какъ не Россіи? Между Греціею и Турціею заключенъ теперь трактатъ объ охраненіи границъ съ обѣихъ сторонъ регулярными войсками, и въ Аѳинахъ надвуются, что эта мѣра прекратить разбои, поощряемые турецкими пограничными начальствами. — О положеніи христіанскихъ подданныхъ въ Турціи пишутъ, что имъ теперь хуже, чѣмъ когда-либо было. С. II. N 112.

Гроза въ Италіи. Чѣмъ болѣе англійское министерство уклоняется отъ объясненій по дѣламъ Италіи, тѣмъ болѣе думаютъ все, что готовятся важныя опыты не только преобразованій въ управленіи, но и измѣненія границъ. Въ Италіи уже шесть недѣль ожидаютъ этого, и тайна откроется вскорѣ. Замѣьте, что Англо-Италіанскій регионъ не распущенъ, англійскія войска сосредоточены въ Сред-

(*) Въ Morning Post пишутъ изъ Аѳинъ, что въ предѣльяхъ Навилинъ портретъ Лорда Пальмерстона былъ сожженъ публично.

земномъ морѣ, Ліонская армія усилена, и въ Варскомъ департаментѣ учреждены лагери. Это составляетъ прологъ къ Италіянскому вопросу. Австрія не могла убѣдить Германскаго Союза, чтобъ онъ поручился за цѣлость италіянскихъ ея владѣній. Будетъ ли она въ этомъ счастлива съ Франціею и Англіею? Молчаніе Монитера объ отвѣтъ императора на рѣчь барона Гюбнера оставляетъ вопросъ сей въ сомнѣніи. Думаютъ, что въ іюнь вспыхнетъ Италіянскій переворотъ. Это слишкомъ рано; мы, вѣроятно, дождемся іюля, то есть нашихъ революціонныхъ эпохъ.

(Странная несообразность обнаружилась на конференціяхъ: тамъ, въ отношеніи къ Турціи, утверждено на все времена правило о невмѣшательствѣ въ ея дѣла, а въ Европейско-Христіанскихъ государствахъ сохранено это право). *С. II. N 115.*

ПОКАЗАНІЯ ПОЛИТИЧЕСКАГО БАРОМЕТРА. Нынѣшнее положеніе можно, кажется, опредѣлить слѣдующимъ образомъ: Англія, недовольная миромъ, выказываетъ свое неудовольствіе и отнюдь не расположена терпѣть злоупотребленія силы, которыя позволила бы себѣ нынѣшняя ея союзница, и, можетъ-быть, завтрашняя непріятельница; Австрія, вѣрная своимъ политическимъ преданіямъ, лавируетъ, интригуетъ и употребляетъ всевозможныя средства для того, чтобы выйдти изъ состоянія одиночества, въ которомъ нѣкоторое время находилась; Россія, со спокойствіемъ и достоинствомъ силы, ожидаетъ, чтобы положеніе яснѣе обозначилось; Сардинія, обманутая въ своихъ надеждахъ, выражаетъ свое неудовольствіе въ дипломатическихъ документахъ и парламентскихъ рѣчахъ; Турція исчезла со сцены; а Франція, верховная властительница судебъ Запада, ожидаетъ мановенія своего повелителя, котораго воля сдѣлалась теперъ закономъ для бѣльшей части Европы. *II. B. N 115.*

МОСКВИТЯНИНЪ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.

1856.

ТОМЪ I.

№ 3.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Л. СТЕПАНОВОЙ.

1856.

ПЕЧАТАТЬ ПОВОЛЯЕТСЯ

**съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва. Іюня 22 дня,
1856 года.**

Ценсоръ Н. Фонъ-Крузе.

ВОСПОМИНАНИЕ

Н. И. НАДЕЖДИНЪ.

Вчера, 27 марта, получивъ 5-й номеръ Русскаго Вѣстника, я съ живѣйшимъ любопытствомъ прочелъ въ немъ «Автобіографію» Н. И. Надеждина, доведенную до 1841 года, и «Дополненія» къ ней П. С. Савельева. Глубоко-грустное впечатлѣніе оставили во мнѣ — и эта недоконченная повѣсть о самомъ-себѣ, и — біографическій очеркъ, набросанный въ виду свѣжей могилы!... Съ близкимъ знаніемъ покойнаго и любовью къ нему, Савельевъ означилъ послѣдніе 13 лѣтъ жизни его, проведенные въ Петербургѣ, и говоритъ: «Московская жизнь его, это начало его общественной жизни, должна быть не менѣе примѣчательна, и знавшіе его въ ту пору, вѣроятно, сообщать о ней свои воспоминанія».

— Вѣрно сообщать! Въ Москвѣ осталось еще нѣсколько друзей и товарищей; остались ученики его, конечно, запечатлѣвшіе въ своей памяти университетскія лекціи его — эти живыя *импровизации*, возбуждавшія къ себѣ столько вниманія и сочувствія... Я узналъ Надеждина лично еще въ первый пріездъ его изъ Рязани въ Москву, 1827 года, когда онъ проживалъ, не вдалекъ отъ Сухаревой-Башни, и профессора Дядьковского, который не могъ довольно наобо-

ваться своимъ даровитымъ землякомъ; а съ 1831 года, на вечерахъ у С. Т. Аксакова, я сошелся съ Надеждинымъ въ близкое, дружеское братство; и многія воспоминанія моей жизни тѣсно связаны съ воспоминаніемъ о немъ....

Въ настоящую минуту я не могу еще отдѣлить отъ мысли своей печальный образъ угасающаго Надеждина; а къ тому я до сихъ поръ еще не видалъ «Словаря профессоровъ Московскаго Университета» гдѣ есть краткая біографія его, упоминаемая г. Савельевымъ.... Но я могу теперь же дать нѣкоторыя дополнительныя черты, къ его недоконченной *автобіографіи*—собственными его словами, изъ нѣсколькихъ писемъ его ко мнѣ, писанныхъ въ 1835—40 годахъ. Въ автобіографіи, которую онъ уже больной чертилъ въ концѣ 1854 года, и которая была послѣднимъ его произведеніемъ—первое путешествіе его за границу показано 1832 года (см. стр. 65). Это должна быть описка. Въ 1832 году онъ читалъ свои лекціи въ Университетѣ; и я какъ теперь слышу одну изъ нихъ, въ сентябрь, которую безъ предваренія посетилъ достопамятный С. С. Уваровъ, обзрѣвавшій тогда Университетъ, въ качествѣ министра. Надеждинъ и въ ту лекцію, по своей особенной привычкѣ, сидя на кафедрѣ—то навивалъ себя на палецъ цѣлый платокъ, то распускалъ его во всю длину; а между тѣмъ въ продолженіе часа, онъ пересказалъ ученіе Канта и Фихте объ изящномъ—такъ ясно и красиво, какъ одинъ только Павловъ умѣлъ, въ своихъ писанныхъ, округленныхъ лекціяхъ излагать намъ глубокомысленныя, но темнословныя теоріи нѣмецкихъ гениевъ.... Краснорѣчивый писатель-министръ, по выходѣ изъ аудиторіи, сказалъ сопровождавшимъ его профессорамъ: «въ первый разъ вижу, чтобы человекъ, который такъ дурно пишетъ, могъ говорить такъ прекрасно!»—Слогъ первопечатныхъ статей Надеждина не нравился вообще въ литературномъ кругу, будучи еще не устроенъ—излишне влиять, недовольно художественъ. — А кромѣ того, президентъ Академіи былъ тогда весьма недоволенъ на издателя Телескопа, за помѣщеніе безымянной статьи «О первой раздѣчъ

Демидовскихъ наградъ» — написанной, помнится, П. А. Мельгуновымъ. Что же касается до перваго путешествія Надеждина за границу, (для котораго, чтобы собраться съ средствами, онъ предпринялъ изданіе *Телескопа*), то оно было въ 1835 году. Я это очень помню; ибо я тогда былъ уже въ Кіевѣ; и въ одно *октябрьское* утро былъ несказанно обрадованъ, получивъ слѣдующую записку М. П. Погодина: «Пріѣхали, а онъ гдѣ? Ждемъ! Я, Надеждинъ, Княжевичъ, Кирьевскій и проч. Скорѣе въ объятія... Колонія остановилась въ Зеленомъ трактирѣ.»

Изъ Кіева Надеждинъ отправился 17 октября, въ ту *Экскурсію* на берега Чернаго моря, объ которой говоритъ онъ въ своей автобіографіи. Изъ его дружескихъ бесѣдъ, въ которыхъ проходили цѣлыя ночи, я узналъ, что у него въ душѣ была тогда *живая эстетика*, которая могла бы дать высокій строй и новое, полное развитіе его *эстетикъ фило-совской*; но къ сожалѣнію онъ сошелся въ его душѣ не подъ счастливою звездою.... Я не предвидѣлъ добра отъ его возвращенія въ Москву, потому и хотѣлъ я зазвать его на службу въ Кіевъ для пользы и славы новаго Университета; ибо я всегда думалъ, что университетская кафедра, которую онъ уже покидалъ, была настоящимъ его призваніемъ и поприщемъ.... Но на мое письмо къ нему объ этомъ я получилъ не удовлетворительный отвѣтъ, изъ Симферополя, отъ 7 ноября. Между прочимъ, онъ писалъ: «Советъ твой мнѣ не по сердцу; но разсудокъ невольно одобряетъ его... Конечно, такъ бы должно; авторитетъ, на который ты ссылаешься, очень важенъ; стало, по неволѣ надо слушаться.... Какъ не печальна была наша дорога сюда во всѣхъ отношеніяхъ; но въ дорогѣ всегда бываетъ мнѣ легче. Движеніе, безпрестанное движеніе — разсѣваетъ меня; но пребываніе на одномъ мѣстѣ — меня душитъ.... И вотъ почему я боюсь принять предложеніе, сдѣланное мнѣ вашимъ попечителемъ... Одно только утѣшаетъ меня въ немъ — возможность жить вмѣстѣ съ тобою.... Но такъ далеко *оттуда*, такъ далеко!... Впрочемъ я еще не отказываюсь рѣшительно. Скажи попе-

чителю, что я дамъ ему окончательный отвѣтъ немедленно по прибытіи въ Москву.... Жаль мнѣ, что ты непремѣнно хочешь отказаться отъ ректорства.... Оставайся братъ! Я бы сталъ помогать тебѣ, сколько могу.... впрочемъ какъ хочешь!... Прощай, друже! обвиняю тебя братски! Не знаю когда мы выберемся изъ Крыма и доберемся до Москвы. Дорога гнусная. Мы ѣхали снѣгомъ отъ Браулова до Перевопа.... Одесса завалена сугробами.... половина Буга замерзла подъ Николаевымъ. Днѣпръ подъ Бериславомъ перевьзаютъ по льду... Въ Крыму грязь непроходимая — туманы свинцовые.... солнце едва продирается сквозь тучи. Мы прѣехали сюда во вторникъ, 5 ноября, вечеромъ; и въ субботу думаемъ ѣхать на Южный берегъ.... я привезу тебѣ раковинъ.... и т. д.

Онъ былъ тогда въ Крыму, вмѣстѣ съ незабвеннымъ Дмитріемъ Максимовичемъ Княжевичемъ, который и послѣ съ такимъ нежнымъ попеченіемъ дружбы, — отогрѣлъ его въ Одессѣ, послѣ прохлады Вологодской. Тутъ на берегахъ Чернаго моря и развиться бы вполне новоизбранному его — историко-этнографическому поприщу, которымъ у него замѣнилась эстетика въ предѣлахъ гиперборейскихъ!

Въ отвѣтъ на мое письмо къ нему въ Усть-Сысольскъ, онъ писалъ изъ Вологды, отъ 27 мая 1837 г. между прочимъ.... «послѣ этого вѣрь могуществу фантазіи поэтовъ! Можетъ ли она сравниться съ изобрѣтательностью дѣйствительности?... Но я боюсь утомить тебя. Прости моей нескромной говорливости. Какъ удержать себя, когда на душѣ такъ тяжело — и вдругъ почувствуешь просторъ, — увидишь себя на свѣжемъ, открытомъ воздухѣ дружбы.... Въ глуши изгнанія, я самъ посвящаю досуги мои, которыхъ такъ много, — отечественной исторіи. Помянухъ дни древнія и поучихся. Прошедшее имѣетъ несказанную (*отраду*) для того, у кого не осталось ничего, кромѣ прошедшаго. Ты скоро прочтешь, думаю, нѣкоторые изъ моихъ трудовъ, гдѣ увидишь, что ты на берегахъ Днѣпра, подъ свѣтлымъ небомъ Украйны, а на берегахъ Сымолы, въ сырыхъ туманахъ Лукоморья, разными путями дошли почти до однихъ результатовъ».

Въ слѣдующемъ году отъ 28 февраля писалъ онъ: «Здорово любезнѣйшій другъ и братъ! Ты видишь, что я пишу къ тебѣ уже изъ Вологды, гдѣ обрѣтаюсь другой мѣсяцъ. Гнѣвъ Провидѣнія начинается прелagаться на милость. Я уже тысячью верстами ближе къ свѣту. Я уже опять на Руси, между людьми; а не въ Лукоморьѣ, среди Югрь, языка нѣма. Но прошедшее прошло! что беспокоить тебя имъ!... Письмо твое и книги я получилъ еще тамъ. Рѣчь о Кіевѣ пречель съ истиннымъ наслажденіемъ. Да! Кіевъ былъ востокъ Русской жизни. Ему теперь предлежитъ дѣятельное участіе въ ся полуденныхъ трудахъ; и какъ я радъ видѣть тебя въ чель новаго поприща, открывающагося для древней «матери градовъ Русскихъ». Драгоценно и для меня лично, что я во время изгнанія моего изъ предѣловъ Руси наслаждался постояннымъ сношеніемъ съ Кіевомъ черезъ «Воскресное чтеніе....»

«До сихъ поръ я не позволялъ себѣ измѣнить всю мою благодарность почтеннѣйшей редакціи, которая почтила меня приглашеніемъ учавствовать въ ея достохвальныхъ трудахъ. Но это происходитъ отъ того, что я хочу выразить эту благодарность не словами, а дѣломъ. Въ Усть-Сысольскѣ я не могъ этого сдѣлать: «како воспоемъ пѣснь Господню на земли чуждей? На рѣкахъ Вавилонскихъ, тамо съдохомъ и плакахомъ.» Теперь, чувствуя себя спокойнѣе я свѣжѣе, я поставлю себѣ священною обязанностью исполнить этотъ долгъ признательности. Уже собралъ я матеріалы для статьи, гдѣ хочу напомнить Кіеву его животворящее вліяніе на Русскій Сѣверъ чрезъ спасительный свѣтъ христіанства. Здѣсь слѣды этого вліянія еще такъ свѣжи, здѣсь древности, особенно церковныя, не завѣялись еще новизною.... Если Богъ продолжитъ ко мнѣ свои милости, если изгнаніе коснется своего предѣла, то я обниму тебя скорѣе, нежели какъ ты думаешь. Потерявъ все въ Москвѣ, не имѣвъ никогда ничего въ Петербургѣ — я имѣю твердое намѣреніе пуститься на Югъ, какъ скоро не буду привязанъ къ Сѣверу. Это тѣмъ болѣе необходимо для меня, что здоровье мое требуетъ укрѣп-

ленія физическаго. Мнѣ необходимо южное небо, южный воздухъ.

Въ Одессѣ и въ Крыму дружба истинная, высокая, безпримѣрная, дружба, вынесшая огненную пробу — готовить мнѣ спокойный пріютъ. По дорогѣ я непременно заѣду въ Кіевъ—полюбоваться съ тобою на Днѣпръ, купьль Руси, съ тѣхъ горъ, гдѣ Орель нашъ свилъ свое первое гнѣздо подъ сѣнью креста Андреева!... Ты не узнаешь меня, если увидишь. Сколько бурь пронеслось надо мной съ того времени, какъ я отпустилъ тебя изъ Москвы въ Кіевъ! О жизнь, жизнь человѣческая! Судьба поставила тебя самымъ близкимъ свидѣтелемъ главнѣйшихъ катастрофъ моей чудной драмы. Оставя меня въ блаженной безопасности, у домашняго мирнаго очага... Черезъ годъ ты встрѣтилъ меня странникомъ, напрасно искавшимъ размыкать свою тоску за предѣлами отечества. Теперь я больше чѣмъ странникъ! Тоска моя утоплена во глубинѣ души. Изгнаніе дорого мнѣ стоило. Оно разрушило всѣ очарованія прошедшаго. Въ будущемъ вижу только одно, что видѣлъ и Шиллеръ, когда не стало въ немъ «вѣры милой въ твореніе пламенной мечты» — вижу только наслажденія дружбы и труда! Богъ подкрѣпить меня!...»

Черезъ два мѣсяца, отъ 25 апрѣля, онъ писалъ мнѣ: «если мое письмо освѣжило тебя отрадною прохладою, братъ и другъ! то твое согрѣло меня благодатною теплотою. Лично уже отблагодарю тебя за все. Да — лично! Какъ я счастливъ, какъ безконечно счастливъ, произнося это слово... Слава Господу Богу, который такъ скоро, такъ внезапно осуществилъ твое Благовѣщенское желаніе! Да — я совершенно счастливъ — потому, что совершенно прощенъ милосердымъ Монархомъ, совершенно возвращенъ къ жизни, совершенно свободенъ!—Я все еще пока въ Вологдѣ; но уже не отъ того, что не могу, а отъ того, что нельзя тронуться съ мѣста. У насъ только—что начинается весна. Рѣки и болота вскрылись. Надо сидѣть покрайней мѣрѣ до мая. Но при первой возможности я взмахиваю крыльями и лечу вольною

пташкою. Куда—спросишь ты. Конечно уже не въ Москву, которую ты справедливо назвалъ мачихою въ отношеніи ко мнѣ. Я ѣду прямо въ Питеръ. Есть у меня желаніе вернуться въ Архангельскъ и на Соловецкій островъ. Это сдѣлаетъ мнѣ розницы тысячу верстъ; но по здѣшнему пространству, которое я вымѣрять взадъ и впередъ, тысяча верстъ яко попріше едино! мнѣ же хотѣлось бы узнать вполнѣ съверъ. прежде чѣмъ я переселюсь къ вамъ на югъ; хотѣлось бы, по твоему выраженію—вполнѣ проморозиться и просвѣтиться сѣвернымъ сіяніемъ!... Впрочемъ это будетъ зависеть главное отъ погоды.

У насъ теперь апрѣль такъ хорошъ, что невольно заставляетъ трепетать за май. Во всякомъ случаѣ, съ полученія этого письма, ты адресуйся ко мнѣ уже въ Петербургъ, надписывая «въ канцелярію министерства финансовъ» Изъ Петербурга я выберусь уже съ Дм. Княжевичемъ, который будетъ тамъ въ половинѣ іюля, съ которымъ вѣрно ты увидишься еще прежде, когда онъ поѣдетъ черезъ Кіевъ. Охъ, какъ сердце замираетъ при одной мысли, что я такъ скоро увижу всѣхъ любящихъ меня и любимыхъ мною! Да, любезный братъ! Провидѣніе не вовсе обошло меня своею благостію.... Твои отрывки изъ Украинскихъ мелодій истинно превосходны. Особенно послѣдній стихъ, съ которымъ и я чувствую «безконечное»:

— А що-жъ наша доля, якъ не Божа воля!

Да, этотъ стихъ высказываетъ глубокую истину, которую я почерпнулъ на днѣ моей души, тяжкимъ, скорбнымъ опытомъ! И я—«не журюся»—увѣряю тебя! Тихая, безусловная преданность волѣ Божіей—отнынѣ составляетъ всю жизнь мою!...»

Въ 1829 году 24 іюля онъ писалъ ко мнѣ изъ Одессы: «Я пишу это письмо, уже занесши одну изъ скудѣльныхъ ногъ своихъ за порогъ Одессы; то-есть—я на пути къ съверу, къ холодному, но тѣмъ не менѣе притягательному сѣверу. Въ концѣ этого мѣсяца, или много—въ началѣ буду-

щаго. я ѣду въ Москву.... но не пугайся!.. Въ Москвѣ, въ нашей родной Москвѣ, въ этой колыбели нашихъ лучшихъ мечтаній и надеждъ — я предполагаю быть только проездомъ въ гранитный Петербургъ!.. Не нужно пускаться въ дальнѣйшія объясненія... Ты лучше другихъ понимаешь, что я навсегда оторвался отъ Москвы, что между ею и мною нѣтъ и не можетъ уже быть ничего общаго! Ты конечно спросишь: что жъ я намѣренъ сдѣлать съ собой въ Петербургъ? Отвѣчаю искренно, что и самъ пока не знаю!.. Ничего впередъ не загадываю. Скажу только тебѣ, что я ѣду до самаго Петербурга съ Дм. Максимовичемъ, съ которымъ связанъ я священнѣйшими узами благодарности и которому отдаю въ безусловное распоряженіе всего себя. Можетъ быть я и возвращусь назадъ въ Одессу: это нисколько не противно моимъ желаніямъ и притомъ едва ли не необходимо для моего здоровья, которое, не смотря на южное небо и цѣлебную силу моря, плохо поправляется и весьма неблагонадежно; но это зависитъ отъ множества обстоятельствъ. Дай Богъ чтобы они уладились! Тогда на обратномъ пути, я непременно увижусь съ тобою и даже погощу у тебя въ Кіевѣ. Тестерь же мы ѣдемъ на Харьковъ и на Рязань, гдѣ давно уже мои родные томятся ожиданіемъ увидѣть меня на-воскресе» и т. д.

Вотъ отрывокъ послѣдняго письма его ко мнѣ изъ Одессы, отъ 16 іюня 1840 года.—«Я сочувствовалъ тебѣ всею душою, когда получилъ роковую вѣсть о смерти нашего незабвеннаго Павлова. Да, братъ! меня это огорошило можетъ быть еще больше, чѣмъ тебя: ибо я зналъ покойника ближе и продолжительнѣе; я видѣлъ его еще такъ не давно, въ послѣдній проездъ черезъ Москву. Боже Ты мой Господи! Истинно неисповѣдимы Судьбы Провидѣнія! Вотъ бы кому жить, да жить еще—если не для себя, то для кучи дѣтей.... А мы съ тобою—такъ вотъ все еще маемся. И какъ еще маемся? Слышалъ я, братъ, о тебѣ живую отповѣдь отъ Брэдке, бывшаго твоего начальника. Онъ описалъ твое положеніе самыми ужасными красками. Что жъ ты это не радишь о себѣ? Что ты

не идешь куда-нибудь по-теплее? Вот бы собрался съ нами подъ благодатное небо Авзоніи! — А?... Въдъ живемъ-то мы только однажды! Стало, можно и подорожить этою жизнію, какъ ни гадка бываетъ она подъ часъ; а для насъ съ тобою, и не подъ часъ только! Но ты даже отказываешься и отъ Крыма. Дай Богъ тебѣ *возродиться* хоть въ *роднѣ*. Не умирай безъ меня! Умирать, такъ вмѣстѣ!—Я ѣду, какъ ты уже знаешь. Ёду я далеко. Хочу объѣхать Балканъ и Карпатъ, эти родимыя гнѣзда нашего доблестнаго рода и могучаго языка. Ёду черезъ Молдавію, Валахію, Седмиградію, Сербію и Венгрію—сначала до Вѣны; потомъ побывши въ Прагѣ и Минхенѣ—спускаюсь въ Италію до Неаполя. Оттуда хочу пробраться черезъ Адриатику, — до Рагузы (Дубровника) и Черной Горы, и по Далматскому берегу, черезъ Кроацію и Стирію, опять въ Вѣну. Изъ Вѣны уже обыкновенною дорогою проведу во Львовъ, и думаю заглянуть къ Венгерскимъ Руснякамъ въ Сѣверовосточные комитаты; буду и на развалинахъ Галича. Радъ-радехонекъ буду, если найду возможность привалить къ тебѣ, на святыя Кіевскія Горы, и приветствовать родину первымъ лобзаніемъ вмѣстѣ съ тобою....

Но случилось на оборотъ: *въ сентябрѣ 1842 года*, я къ нему притянулъ въ Кіевъ, (въ первый разъ послѣ отставки моей) вызванный Неволинымъ и Богородскимъ, у которыхъ странникъ нашъ пролежалъ болѣе мѣсяца, на пути изъ Одессы въ Петербургъ, гдѣ его ожидала уже должность чиновника особыхъ порученій при Министрѣ Внутреннихъ Дѣлъ и редакція журнала того министерства. Я нашелъ его на постели, изнеможеннаго въ сильныхъ страданіяхъ отъ нашего съ нимъ общаго врага — ревматизма. А между тѣмъ, онъ былъ неистощимъ въ разказахъ о своихъ странствіяхъ и со смѣхомъ читалъ мнѣ про капитана Копѣйкина, изъ Мертвыхъ душъ, которыми запасся онъ въ дорогу. Такимъ же видалъ Надеждина еще и въ Москвѣ. Разъ, въ исходѣ іюня 1853 года, узнавъ что онъ заболѣлъ, я поспѣшилъ къ нему (въ домъ М. Н. Загоскина, у Покрова въ Левшинѣ): онъ лежалъ въ постѣль, съ распухшими отъ ревматизма ко-

льнями, и писалъ свою знаменитую «Рѣчь о современномъ направленіи изящныхъ искусствъ» для приближавшагося университетскаго акта; корректура Телескопа лежала на столѣ. Гроза заставила меня ночевать у него; по утру онъ прочелъ мнѣ два новыхъ листа своей Рѣчи, насыщенныхъ мачкомъ въ продолженіе безсонной для него грозовой ночи; и корректура то же была вся исписана, бодрость мысли у него была независима отъ немощи тѣлесной; и онъ представлялъ собою живое опроверженіе классической пословицы: *mens sana in corpore sano*. Нашъ общій цѣлитель, незабвенный физиологъ Дядьковский, (которому тоже въ послѣдствіи подкосилъ ноги постылый ревматизмъ) говаривалъ, что онъ съ роду не видывалъ такой крѣпкой и благоустроенной нервной системы, какъ у Надеждина, и потомъ объяснялъ необычайную силу ума его. Однако и эта нервная система была наконецъ поражена.... Узнавъ уже не скоро, что съ Надеждинымъ былъ ударъ, я просилъ Неволина извѣстить меня, что съ нимъ? и получилъ въ отвѣтъ слѣдующее, послѣднее его письмо ко мнѣ, отъ 18 мая 1854 года...

(Прилагаю въ подлинникъ).

Думалъ ли тогда нашъ трудолюбивый историкъ-юристъ, что онъ предупредитъ своего друга? Что гробъ Надеждина въ Петербургъ, въ церковномъ склепу, будетъ дожидать къ себѣ въ товарищи его гробъ, изъ столицы Австрійской?...

Миръ праху вашему, други-товарищи, незабвенные труженики и строители въ міръ наукъ!...

М. Максимовичъ.

28 и 29 марта, 1856 года.

Михайлова гора.

С.-Петербургъ, 18 мая 1854.

Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ!

Ваше обозрѣніе полковъ и сотенъ Малороссійскихъ, ч. 1, я передалъ Вл. А. Милютину, секретарю Географич. Общ. и издателю Вѣстника Общества. Въ Вѣстникъ онъ хотѣлъ напечатать и вашу статью, — навѣрное не знаю, напечатали ли уже, ибо въ сію минуту, какъ пишу вамъ, не имѣю возможности справиться, потому что хотя на верху я написалъ вамъ: Спб., но пишу собственно не въ самомъ Петербургѣ, а на дачѣ въ деревнѣ Парголовъ, которая отстоитъ отъ границы Петербурга на 7 верстъ, а отъ моей городской квартиры верстъ на 16. — Съ нашимъ общимъ другомъ Надеждинымъ дѣйствительно былъ ударъ и довольно сильный. Это случилось 28 или 29 августа прошедшаго года, на дачѣ у однихъ его знакомыхъ, къ которымъ онъ пріѣхалъ-было погостить на нѣсколько дней. Не скоро достали тамъ лекаря, и отъ того, можетъ быть, послѣдствія удара были довольно продолжительны. Отнялась было вся лѣвая сторона тѣла. Силы умственныя не были поражены; только сначала былъ небольшой бредъ. Больнаго привезли въ городъ на свою квартиру, и цѣлая стая лекарей, знатныхъ и незнатныхъ, знакомыхъ и не знакомыхъ стала лечить его. Къ Рождеству онъ поправился столько, что могъ уже ходить съ костылемъ и выѣзжать для прогулки. Но на него нашла-было скука и даже уныніе: и лекаря запрещали ему ломать голову надъ чѣмъ либо, и самъ онъ чувствовалъ въ себѣ большую для того слабость; сверхъ того, какъ поправленіе шло медленно, то онъ сталъ опасаться даже, поправится ли когда-нибудь совершенно. Весна, которая у насъ въ этомъ году очень хороша, оживила его и, что главное, возвратила бодрость духа: онъ говоритъ теперь самъ, что надѣется совершенно выздороветь. Онъ почти уже владѣетъ всеми своими пораженными членами; наиболѣе остаются еще замѣт-

ными слѣды большого паралича на лицѣ, нѣсколько искривленномъ и дикомъ. Языкъ началъ голосить почти по прежнему. На лето онъ хотѣлъ перевхать куда нибудь на дачу къ знакомымъ, и можетъ быть, уже перевхалъ,— я не видѣлъ его уже нѣсколько дней? Параличъ приключился ему, по общему мнѣнiю, отъ усиленныхъ занятiй при сидячей городской жизни прошлымъ летомъ и отъ разныхъ, большихъ и малыхъ, неприятностей, происшедшихъ для него съ перемѣною начальства. Вотъ вамъ обстоятельный разговоръ очевидца о семъ событiи.

Свидѣтельствуя искреннее почтенiе вамъ лично и всѣмъ вашимъ, остаюсь душевно вамъ преданный

К. Нивольнъ.

ЕЩЕ О РУССКОМЪ ВОЗЗРѢНІИ

(Окончаніе).

Пора намъ освободиться отъ иноземныхъ воззрѣній, пора намъ самимъ разрабатывать и познавать свое настоящее и прошедшее. Одна изъ майскихъ книжекъ Русскаго Вѣстника уже близко подходитъ къ этой мысли, и видимо содѣйствуетъ къ сближенію сторонъ, спорящихъ за національное и европейское воззрѣніе. Статьи гг. Бабста и Чичерина, дружелюбно поставленные вмѣстѣ въ № Московскихъ Вѣдомостей, уже не одинаково рѣшаютъ дѣло, и, въ явномъ противорѣчїи между собою, кажется, приготавливаютъ новое направленіе вопроса. Г. Чичеринъ говоритъ, что западъ имѣетъ вліяніе только на моды въ Россїи; г. Бабстъ всю статью доказываетъ, что и въ наукъ западная новостъ не безъ вліянія, на Руси. Лейпцигскій профессоръ Рошеръ предложилъ, и г. Бабстъ переноситъ въ русскую литературу мысль объ исторической методѣ въ политической экономїи. Далѣе г. Чичеринъ силится доказать, что только западъ имѣетъ матеріалъ годный, для наученія русскаго народа; г. Бабстъ напротивъ, требуя полнаго историческаго изученія политической экономїи, валагаетъ на всѣхъ ученыхъ обязанность, поучиться кое-чему и у русской исторїи, у русскаго народа, у русскаго заможья. Мы не можемъ не согласиться съ г. профессоромъ Бабстомъ, что

изучение и установление начал политической экономии невозможны безъ историческаго изученія нравовъ и обычаевъ, литературы и законодательства у разныхъ народовъ, слѣд. и у русскаго. Только система такихъ экономическихъ началъ, которыя соображены со всеми явленіями исторіи древней и средневѣковой, западной и русской, можетъ содѣлаться истинною наукою. Но мы не согласны съ г. профессоромъ въ томъ, что онъ Рошеру приписываетъ и мысль и первое исполненіе мысли объ исторической методѣ въ политической экономіи, и что онъ дожидался сочиненія Рошера, для провозглашенія метода, которая у насъ высказана и существуетъ въ ученой литературѣ по многимъ вопросамъ политической экономіи, напр. по вопросу о путяхъ сообщенія, о промышленности, о продовольствіи, приврѣннн и т. д. Прибавимъ, что историческая метода необходима не для одной политической экономіи, а для всѣхъ наукъ, не исключая даже математическихъ, и что требованіе такой метода основано на мысли, что каждый народъ и каждый вѣкъ что нибудь отъ себя можетъ внести и вносить въ науку, въ это человеческое достояніе, добывая это что нибудь своими силами, своими способностями, своими средствами, самодѣятельностію, самомышленіемъ. Народъ, который хочетъ войти въ исторію, долженъ самъ произвести достойное человечества; а повторяя только чужое, принимая только чужія воззрѣнія, довольствуясь только переводами да иностранными авторитетами, онъ не будетъ достоинъ названія историческаго дѣятеля. Самостоятельное же знаніе—необходимо народно, какъ у частныхъ людей оно необходимо лично; и, въ высшей степени, народное, истинно-народное дѣлается общечеловѣческимъ, какъ въ высшей степени личное, истинно-личное претворяется въ народное. — И такъ еще разъ, пора намъ освобождаться отъ иноземныхъ воззрѣній.

Замѣчательно, что нашъ народъ только одинъ разъ, въ древнѣйшія времена, при самомъ началѣ своей тысячелѣтней государственной жизни прибѣгнулъ къ иноземному содѣянью,

для установленія порядка; а наши писатели то-и-дѣло, особенно въ новѣйшія времена, ищутъ иностранныхъ авторитетовъ, для установленія наряда въ литературѣ. Такъ исходными точками для русской исторіи служатъ напр. поньнѣ чужія мнѣнія, то Евверса, то Зибена, то. — Конечно, жизнь европейскаго христіанскаго народа представляетъ много аналогическихъ сторонъ съ жизнію другихъ европейскихъ образованныхъ обществъ; но, начиная судить объ этой жизни, по аналогіи, при нуждѣ, когда еще ничего своего не было выработано, мы не имѣемъ права продолжать аналогію въ безконечность, особенно тогда, когда уже издано, обнародовано и открыто всякому много актовъ, лѣтописей, источниковъ, могущихъ ознакомить всякаго съ особенностями отечества. Времена измѣнились, и, если прежде проводили у насъ параллели между исторіею запада и древнимъ бытомъ Руси, то нынѣ можно писать только о расходящихся линіяхъ, да о противоположныхъ путяхъ, пройденныхъ въ исторіи народами запада и народомъ русскимъ. Кто въ наше время не знаетъ этихъ различій и противоположеній? Кто можетъ говорить теперь о Россіи, не обращая вниманія на эти отличія? Кто можетъ, безъ особеннаго пристрастія, безъ особой натяжки, находить одинаковыми слѣдствія, вытекающія изъ различныхъ началъ? — Упомянемъ при этомъ, хоть вскользь о главнѣйшихъ различіяхъ между Русью и западомъ, для полученія задачи, которую должно порѣшить по началу общности.

Вѣра въ Руси была и осталась вѣрою, въ истинномъ значеніи слова, настоящею вѣрою, недоступною для личныхъ мудрованій, свободною отъ произвольныхъ толкованій, таинственною областію вѣры и добрыхъ дѣлъ, а не холоднаго знанія. И религіозное положеніе Руси существенно разнится отъ положенія Византіи, Рима, Запада. Борьба за богословскія мнѣнія была намъ незнава; споры по вопросамъ о власти и устройствѣ въ церкви, оказались невозможными, злоупотребленія въ церкви со стороны частнаго произвола не могли явиться; война противъ злоупотребленій не нарушала обще-

ства, не разгорячала умовъ, не разжигала страстей; и мы не знали ни партій византійскихъ, ни войнъ альбигенскихъ, ни преслѣдованія гуситовъ, ни борьбы протестантовъ, ни того разложенія догматическаго и церковнаго единства, отъ котораго до нынѣ страждетъ западъ. При всей религіозной терпимости, у насъ существуетъ господствующая, единая, общая всему народу вѣра; тогда какъ на западѣ, при всемъ стараніи установить и укрѣпить централизацію въ управленіи, не легко назвать исповѣданіе, котораго держится *основное, образованное*, лучшее общество во Франціи, въ Германіи. — Недаромъ 1848 г. въ Виттенбергъ собирался протестантскій синодъ, подъ предсѣдательствомъ доктора Вихерна, который предложилъ установить внутреннюю миссію, для проповѣданія Евангелія, уже не *in partibus infidelium*, не для язычниковъ, а внутри Германіи, и, хоть бы, посредствомъ романа, съ заглавіемъ: *Eritis sicut deus*. Не даромъ, въ наше время, Виземанъ, въ Англіи пишетъ и издаетъ романы съ нравственнымъ содержаніемъ, и т. д. — Россія, стоя твердо на камени вѣры, можетъ основательно — критически смотрѣть на происшествія въ западной церкви, съ минуты, когда рождалось и укрѣплялось ея колоссальное могущество, до времени, когда столбъ ея основанія раскололся на двое, и наконецъ, когда самое зданіе распалось на части католическую, протестанскую, и т. д.

Государственная власть и государственное устройство Руси установились съ призваніемъ Варяжскихъ князей, образовались по акту призванія, и съ того времени постепенно и органически развивались въ позднѣйшія установленія. Призывая варяжскихъ князей владѣть и княжить въ Руси, народъ ясно сознавалъ значеніе правъ, предоставленныхъ его князьямъ, потому что никогда впоследствии не отрекался отъ нихъ, а напротивъ всегда утверждалъ эти права за князьями, и только помогалъ осуществить ихъ въ своей исторіи. Народъ постоянно искалъ одной общей власти, высшей, верховной, равной для всѣхъ, одинаково строгой и судящей, одинаково любовной и милующей, сообразно самой идее верховной вла-

сти, которой оставалось только расширять свое могущество въ пространство, посредствомъ удѣловъ, и возрастать внутренно во всѣхъ своихъ существенныхъ атрибутахъ — въ единодержавіи, самодержавіи, наследственности. Не то было въ политическомъ быту западныхъ обществъ Европы. Тамъ верховная власть почти вездѣ явилась въ формѣ и актѣ завоеванія, которое не могло произойти безъ пособниковъ и не могло не дать пособникамъ участія въ самой власти. Установившись войною или внутреннею борьбою, власть должна была держаться и развиваться только этими же средствами. Являются повсюду различныя пріобрѣтенія и уступки, различные результаты ума и силы, хитрости и деспотизма, различныя формы правленія по государствамъ, по вѣкамъ, по царствованіямъ. Часто одинъ ложный совѣтъ, одинъ неловкій шагъ заставлялъ преемника терять все, что цѣлый рядъ предковъ пріобрѣтала цѣною жизни и добраго имени въ исторіи. Отсюда особенный характеръ государственнаго права, какъ собранія статей договорныхъ, писанныхъ, условныхъ, остановившихся на томъ, на чемъ стороны помирились; но миръ между внутренними врагами не-проченъ, онъ бываетъ только перемиріемъ; и при новыхъ силахъ, новыя борьбы съ новыми пріобрѣтеніями и уступками на обѣихъ сторонахъ. Гдѣ же предѣлы и конецъ требованіямъ, уступкамъ, формамъ?—Съ высоты начала неизмѣннаго и оправданнаго тысячелѣтнимъ опытомъ, Россія можетъ основательно-критически судить о событіяхъ западно-европейской внутренней политики съ Іоанна Безземельнаго, Фридриха Барбароссы, Людовика XI, до событій временъ Карла XII, Людовика XVI, Густава IV и т. д.

Право и его понятія, какъ бы, не существуютъ въ родахъ средневѣковаго запада. Каждый изъ нихъ заимствуетъ право и законы или изъ страны, въ которой селится, или изъ чужихъ предѣловъ, изъ Италіи, изъ Рима; и установленіямъ иноземнымъ и учрежденіямъ чуждымъ обыкновенно даетъ перевѣсъ передъ своими, и чужимъ убѣжденіямъ жерт-

вуеть собственными. Напротивъ въ Руси право и его понятія искони присущи самому народу; онъ не занесены къ нему извнѣ, онъ не навязаны ему чьею нибудь волею, даже не даны тою или другою властію, а въ народѣ родились, имъ выработались, въ немъ существуютъ. Народъ дорожитъ своими установленіями и защищаетъ ихъ, требуя ото всѣхъ соблюденія установленій *по-старинѣ*. Если гдѣ, то особенно въ русскомъ правѣ господствуетъ историческое начало, и здѣсь-то особенно къ изученію права должно прилагать историческую методу. И сколько человѣческаго элемента въ этихъ установленіяхъ, и сколько разумныхъ началъ въ древнемъ русскомъ правѣ! Это можно видѣть изъ нашей древней дипломатіи, равно какъ изъ системы внутренняго законодательства. Въ дипломатіи встрѣчаемъ мы челоуколюбивыя распоряженія о правѣ иностранцевъ, съ отрицаніемъ права береговаго, зауморщины, рабства христіанъ — пльныхъ, и съ узаконеніемъ самыхъ свободныхъ сношеній торговыхъ. Въ системѣ внутренняго законодательства замѣчаемъ вѣрный взглядъ на многія стороны юридической жизни народа. Гражданское, или имущественное право постоянно ищетъ официальной и публичности для гражданскихъ сдѣлокъ, пятнанія, или наложенія клейма на вещи, свидѣтелей, записей, крѣпостей, обезпечивающихъ судъ правый. Оно уважаетъ имущества родовыя, но и лично пріобрѣтаемыя, купли, продажи, по законамъ публичности, называетъ благопріобрѣтенными, *пока не будетъ доказано противное!* Выраженіе одного западнаго государя, назвавшаго домикъ своего кондитора построеннымъ изъ королевскаго сахара, по русскимъ законамъ, должно почестъ незаконнымъ оскорбленіемъ. Почему же свято лишь одно доставшееся по наслѣдству? Но родовое есть все-таки *благопріобрѣтенное* имущество. — Въ семейномъ и общественномъ правѣ, личность имѣетъ столько же признанія, сколько и происхождение; ибо уже *Володимерь великимъ мужемъ сотвори того и съ его отцемъ*, кто задавилъ въ своихъ рукахъ Пеленга, и далъ тѣмъ Руси побѣду. Въ уго-

ловномъ издревле господствуетъ мысль объ исправленіи преступника, котораго не увѣчили собственно русскіе законы и не осуждали на смерть. Вообще же законъ, какъ власть, въ Россіи, стремился быть равнымъ для всѣхъ, безъ вниманія къ гражданскимъ различіямъ виновныхъ; ибо наказывается за преступленіе не князь, бояринъ, дворянинъ, купецъ, а *человекъ*, и каждый только по его *винѣ*. Заключимъ общимъ замѣчаніемъ, что на Руси мы не встрѣчаемъ самоуправства въ такомъ размѣрѣ и такъ постоянно, какъ это было на западѣ, гдѣ оно получило названіе *куличнаго права*, и осталось въ *правѣ поединка*, жертвою котораго сталъ недавно Гикельдей въ Берлинѣ.

Всѣ эти особенности русскаго народа легко объясняются изъ его общиннаго быта. Общинность есть осѣдлость, общинность есть гражданственность, которыя составляютъ основу нашей исторіи, съ первыхъ страницъ летописи. Незапамятная древность осѣдлости, въ Россіи, уже чувствуется въ выраженіи Нестора объ Уграхъ времени Олега: *быша бо ходяще, аки се Половцы* ⁽¹⁾; онъ не нашелъ въ русскихъ преданіяхъ предмета сравненія для кочевой жизни. Древность осѣдлости, въ Руси, очевидна изъ древности нашихъ городовъ, Кіева, Чернигова, Смоленска, Суздаля, которыхъ названіе не имѣли значенія уже при Несторѣ. — Незапамятная древность общности доказывается исконнымъ раздѣленіемъ народа на классы или общественныя сословія, *людей и мужей* вносившихъ напр. по случаю похода Ярослава прогивъ Святополка по 4 куны, — *старгйшинъ и старцевъ*, представившихъ въ этомъ случаѣ, по 10 гривенъ, и *бояръ съ посадниками* обложенныхъ взносомъ по 18 гривенъ ⁽²⁾. Но особенно осязательно выказывается общность Руси въ событіяхъ, которыя касаются внутренняго управленія. Нельзя не видѣть ея въ *советахъ*, которыхъ требуютъ князья отъ народа и его сословія, обращаясь къ нимъ съ вопросами, какъ Влади-

(1) Лаврент. лѣт. стр. (2) Тамъ же, 46, 54, 57, 61, 62.

міръ, въ дѣлѣ вѣры: что ума придасте? Что отящаете? ⁽³⁾ Нельзя не видѣть ея въ формуль: тако буди, которою князья утверждали приговоры сословій ⁽⁴⁾. Нельзя не видѣть ея въ той важности, которую придавали князья положенію сословій, требуя, во взаимныхъ отношеніяхъ, чтобы ихъ поряды или условія были положены, по нашему, обеспечены, предъ епископами, игуменами, предъ мужами, и градскими людьми ⁽⁵⁾. Наконецъ тамъ же, на этихъ первыхъ страницахъ летописи, мы встречаемъ вѣча, или народныя собранія, для совѣщанія о дѣлахъ общественныхъ. Вѣче, въ Кіевѣ, разсуждаетъ и рѣшаетъ дѣло по случаю осады ⁽⁶⁾; не безъ общаго согласія, не безъ вѣча скрываютъ кіяне смерть Владиміра, не пускаютъ Мстислава, требуютъ оружія у князя противъ Святополка, равно какъ впоследствии противъ Ляховъ ⁽⁷⁾. Эти вѣча сохранились въ Новгородѣ и Псковѣ, но и во всей Россіи оставили глубокіе слѣды; мы можемъ видѣть ихъ во всемъ, и можемъ сказать, что народъ нашъ постоянно жилъ крѣпкими общинами, начиная съ верви, отвѣчавшей за убійство, совершенное въ ея предѣлахъ, до погостовъ и сотенъ, требовавшихъ отовсюду своихъ членовъ, до волостей имѣвшихъ всѣ права древнихъ вервей, до городовъ, съ ихъ вѣчемъ, съ ихъ присудомъ, съ ихъ уѣдомъ, до областей, составившихъ собственно Россію. Эта общинность нигдѣ аналогію только съ древнею Германскою маркою, и ничего общаго съ послѣдующими общинами запада, которыя разбили союзъ марки, образовали независимые города, обратили въ рабство крестьянское сельское населеніе, помогли разрушить государственное единство. Русская общинность содѣйствовала союзу народа въ обществѣ и въ государствѣ, родила указанныя различія отъ запада, образовала русскую исторію, и пріобрѣла два великія начала общественности — личную свободу и общественное владѣніе въ землѣ. Напрасно думаютъ, что военный плѣнь служитъ единственнымъ или преимуще-

⁽³⁾ 46, 47. ⁽⁴⁾ 33, 44 ⁽⁵⁾ 98. ⁽⁶⁾ 55. ⁽⁷⁾ 61, 63, 73, 74.

ственнымъ источникомъ рабства. Для того, чтобы пленные обращались въ рабовъ, рабство уже должно существовать внутри общества, въ его жизни, въ его убъжденіяхъ. Рабство древнѣе войны; и въ обществѣ, которое не знаетъ рабства, плѣнь самъ собою не родитъ его. Свидѣтельство императора Маврикія о состояніи пленныхъ въ земляхъ славянскихъ, имѣетъ весьма важное историко-философское значеніе. Сверхъ того, обозначеніе рабовъ въ языкѣ нашего народа, доказываетъ, что неволя произошла изъ родовой связи; холопъ, холопецъ, рабъ, ребенокъ и т. д. ясно говорятъ, что рабство имѣетъ корень въ родовомъ быту и, если его не было въ Руси, то быть ея былъ не родовой, а противоположный родовому — общинный. Общинность народа должна была также дать особый видъ поземельному владѣнію, содѣлавъ землю общественнымъ, общимъ достояніемъ, доступнымъ для всѣхъ, и чрезъ то могущественнымъ средствомъ для обезпеченія личной свободы, и широкимъ основаніемъ для всякой свободной дѣятельности. Наконецъ эта общинность народа и общественность земли послужили основою для всѣхъ общественныхъ установленій, которыхъ бытіе, форма и юридическое значеніе въ Россіи такъ отличны отъ западныхъ. Наши земскіе дороги, существующія до послѣдняго времени, появившіяся въ незапамятныя времена, для сближенія деревни съ деревней, села съ селомъ, и сель съ городами, произошли въ Руси, по особому началу, только во имя общественныхъ потребностей, независимо и безъ возраженія со стороны частнаго владѣнія. Ясская гоньба, первоначально сливающаяся съ подводной повинностію, и постоянно составлявшая общую народную повинность, условлена общинностію и естественно должна была принять форму общаго народнаго права и обратиться въ учрежденіе почты. Промышленность сельская, съ ея однообразнымъ на всемъ пространствѣ Россіи, трехпольнымъ хозяйствомъ, съ ея однообразными и опредѣленными отношеніями крестьянъ къ владѣльцамъ, по записямъ, опредѣлявшимъ переходы, отказы, дѣятельность; равно какъ мѣры противъ

болѣзней, голодовъ, бѣдности, преступленій, постоянно со-
ставляющія въ общихъ общинныхъ усліяхъ; — все это суть
прямая слѣдствія общинности древняго русскаго народа. —
И понятно, что въ Россіи, въ странѣ такихъ особенностей
въ трудъ и землѣ, служащихъ основаніемъ для рѣшенія
многихъ вопросовъ права, политики и государственнаго хо-
зяйства, начала наукъ объ этихъ вопросахъ должны быть
существенно различны отъ началъ, принятыхъ на западѣ.
Изучая напр. начала полит. экономіи въ Россіи, съ русской
точки зрѣнія, мы не будемъ повторять чужаго, а, можетъ
быть, скажемъ такое свое, которое войдетъ въ науку и тѣмъ
будетъ содѣйствовать достиженію общечеловѣческаго идеала —
истины.

В. Липшкова.

ЗАДУШЕВНОЕ ПРИВѢТСТВІЕ

СКАЗАННОЕ НА ДРУЖЕСКОМЪ ОБЪѢДѢ

у С. С. Шилловскаго,

Черноморскимъ героямъ.

Хозяинъ съ хозяйкой позволять конечно,
По русски, *спасибо* промолвить и намъ?
Спасибо родное да слышится вечно,
И всюду, героямъ лихимъ морякамъ!
Я знаю, что слабо, не полно, не мѣтко
Вамъ выскажу мой задушевный привѣтъ,—
Но славныхъ поэтовъ мы видимъ такъ рѣдко....
Гомеровъ, Байроновъ и Пушкиныхъ нѣтъ!
Да впрочемъ, собрать хоть-бы *всѣхъ* стихотворцевъ,
И темой одинъ Севастополь имъ дать:
То *всѣ* чудеса и дѣла Черноморцевъ
Едва ли кто-бъ *достойно* сумѣлъ описать!
Представить защиту намъ края роднова
Поверхъоство можно, *слово*—мудрено!
Нѣтъ столько могучаго, сильнаго слова,
Чтобъ *все* чтѣ тамъ было, сказало оно!
Чтобъ *все* чтѣ тамъ жило, и умерло смѣло,
Чтѣ Западъ грозно представо въ Крыму,
Все это, громадно—великое дѣло,
Словами возможно представить кому?!

(Обращаясь къ гостямъ морякамъ).

Защитники чести Россіи и славы!
 Вашъ подвигъ и древнихъ героевъ затмилъ:
 Отъ васъ получили *четыре* Державы
 Лишь груды развалинъ! да груды могилъ!
 Мы любимъ отчизну! но вы намъ явились
 Примвромъ высокой, священной любви!
Одиннадцать мѣсяцевъ слишкомъ вы бились
 Подъ адскимъ огнемъ, утопая въ кровя!
 Нѣтъ! въ жизни народовъ *все* можетъ случиться!
 Вновь силу событій изведаетъ свѣтъ,
 Но Крымское дѣло едва ли повторится,
 Хоть Русь проживаетъ за три тысячи лѣтъ!
 Такъ тостъ нашъ за тѣхъ, кто отъ бомбъ и отъ дыма,
 Отъ вылазокъ, штурмовъ, остался въ живыхъ!
 За васъ, безпардонные витязи Крыма,
 Мы пьемъ какъ за кровныхъ, безцвѣтныхъ родныхъ!

* * *

Дай Богъ, вамъ, друзья родимые
 Послѣ тяжкихъ испытаній всѣхъ:
 Чтобы васъ, вся Русь лелѣяла!
 Чтобы вами вѣкъ гордилася!
 Вы могучимъ Провидѣніемъ
 Изъ объятій смерти вырваны,
 Чтобъ служить примвромъ доблестей
 Молодымъ сынамъ отечества
 Въ предстоящихъ боевыхъ трудахъ!
 Дай Богъ вамъ найти на сѣверѣ
 Все, что въ жизни тѣшить, радуетъ,
 Чтобъ до самой гробовой доски
 Хлѣбъ-соль русская встрѣчала васъ
 Съ непритворною любовію!
 Какъ встрѣчаетъ васъ и чествуетъ
 Государь! и Государевъ Братъ,
 Чувствъ и правды преисполненный!!
 Какъ васъ любить моряковъ семья,

И какъ любить самъ хозяинъ здѣсь
 Сотоварищъ вашъ по корпусу!
 Чтобъ по *Кокоревски* дѣйствуя,
 Вся святая русь съ почтеніемъ
 За служеніе Отечеству
 До земли вамъ поклонялася!
 Ну, цѣлуйтесь други! чокайтесь,
 Однокашники—товарищи!
 Отъ меня жъ, поклонъ вамъ также *естьми!*
 И *спасибо* всѣмъ вамъ русское!!

П. Григорьевъ.

С.-Петербургъ.
 Апрель 5 1856 г.

О Б Ъ Д Ъ,

ДАННЫЙ ВЪ ЧЕСТЬ ГЕНЕРАЛА ОТЪ КАВАЛЕРІИ, ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТА ГРАФА

Остенъ-Сакена,

въ залъ Благороднаго Собранія, марта 4-го дня 1856 г.

Москвитяне, въ последнее время, чествовали славныхъ защитниковъ Севастополя, офицеровъ и матросовъ Черноморскаго флота, составлявшихъ мужественный, геройскій гарнизонъ крѣпости.

Узнавъ на прошедшей недѣль о проѣздѣ черезъ Москву графа Остенъ-Сакена, бывшаго начальникомъ гарнизона въ продолженіи почти всей осады, многіе граждане, въ томъ числѣ его сослуживцы и знакомые, сочли своею обязанностью выразить ему также чувства своей признательности. Генераль-адъютантъ Шиповъ, товарищъ графа Остенъ-Сакена, по званію генераль-адъютанта и близкій къ нему по давней дружбѣ, принялъ на себя распоряженіе предположеннаго праздника. Московскіе сановники показали живое участіе. Въ два дня записалось около двухъ сотъ человекъ, — и депутація отправилась къ заслуженному воину, просить, чтобы онъ удостоилъ посѣщенія устроенный въ честь его обѣдъ.

Въ первое воскресенье поста, къ четыремъ часамъ, собралось избранное Московское общество, изъ всехъ сословій безъ различія, въ обширныхъ залахъ Благороднаго Собранія.

Столъ убранный былъ великолѣпно цвѣтами, плодами и зеленью. Въ началѣ пятого часа грянула полковая музыка, и возвѣстила прибытіе честимаго гостя.

Генераль-адъютантъ Шиповъ встрѣтилъ его въ первой гостиной, и ввелъ въ главную залу, гдѣ и представилъ участниковъ.

Въ среднѣ обѣда, когда наполнились шампанскимъ бокалы, старшій изъ участвовавшихъ, князь Сергій Михайловичъ Голицынъ, всталъ и провозгласилъ тостъ за здравіе Государя Императора и всего Августѣйшаго Дома.

Во всѣхъ концахъ залы раздавалось громкое, живое ура, и непрерывалось до самаго окончанія знаменитой пѣсни. Музыка слышалась только въ краткихъ передышкахъ, за которыми клики вырывались громче и громче, не только въ залѣ, но и на хорахъ. Нѣкоторые изъ присутствовавшихъ замѣтили, что эти клики на всякомъ новомъ обѣдѣ слышатся *crescendo*, такъ что музыка скоро окажется совершенно ненужною, и достаточно будетъ только услышать возлюбленное имя, чтобъ въ ту же минуту раздался громъ Русскаго общаго сердечнаго чувства, во славу того, кого мы любимъ, на кого мы надѣемся, кому мы вѣримъ....

Второй тостъ предложилъ генераль-адъютантъ Шиповъ слѣдующими словами: Мы, жители Москвы, почитатели заслугъ и достоинствъ графа Остенъ-Сакена, за особенную честь себя поставляемъ видѣть сегодня между нами доблестнаго мужа. За здоровье вождя, сколько храбраго, столько же и скромнаго!

Пишущій эти строки произнесъ рѣчь, которая имѣла счастье встрѣтить самое живое сочувствіе. Не придавалъ ей никакой цѣны въ отношеніи искусства, какъ самому простому выраженію мыслей, принадлежащихъ всему обществу, онъ, въ качествѣ летописателя, считаетъ своею обязанностью въ исполненіе общаго требованія, отмѣтить, при пособіи свидѣтелей, мѣста, кои присутствовавшими признаны торжественно и громко за свои. Рукоплесканія, слѣдовательно, не принадле-

жали словамъ, а служили только всякому выраженіемъ его собственныхъ мыслей. Не рѣчь важна, а важна была, важно дѣло!

«Московскіе граждане сочли непремѣннымъ своимъ долгомъ засвидѣтельствовать чувства глубокаго своего почтенія вамъ, графъ, начальнику Севастопольскаго гарнизона, покрывшаго себя блистательною славою въ продолженіи осады, безпримѣрной въ лѣтописяхъ военнаго искусства.

На прошедшей недѣль мы привѣтствовали офицеровъ Черноморскаго флота, славяли ихъ храбрость, неустрашимость, отвагу.

Эти доблести для всѣхъ очевидны, но сокровенныя дѣянія военачальниковъ остаются долго въ неизвѣстности...

Позвольте намъ, графъ, воздавая вамъ честь, пропустить событія, которыхъ мы не знаемъ еще основательно. Позвольте намъ вспомнить теперь только тѣ подвиги изъ вашей долговременной службы, которые сдѣлались уже достояніемъ отечественной исторіи, которые мы всѣ здѣсь знаемъ.

Мы знаемъ, что начавъ службу еще въ отрочествѣ, вы участвовали въ Аустерлицкомъ сраженіи, сдѣлались вскорѣ адъютантомъ Милорадовича и принимали сдѣловательно дѣятельное участіе во всѣхъ славныхъ сраженіяхъ 1812, 13 и 14 годовъ.

Мы знаемъ, что въ Персидскую войну вы начальствовали всею кавалеріею.

Мы знаемъ, что въ Турецкую войну вы были начальникомъ Главнаго Штаба у Паскевича, взопли прежде всѣхъ на стѣны Ахалдиха, и содѣйствовали преимущественно взятію приступомъ Карса.

Мы знаемъ, что въ Польскую войну вы охраняли Вильну, стянувъ съ особеннымъ искусствомъ разсѣянные отряды, и разбивъ шедшаго противъ васъ многочисленнѣйшаго непріятеля.

Мы знаемъ, что въ продолженіи нынѣшней войны вы защитили Одессу.

Мы знаемъ, что Волынской, Селенгинскій и Камчатскій редуты были воздвигнуты и оборонены блистательно во время вашего военачальства.

Мы знаемъ наконецъ, что не было ни одного опаснаго мѣста въ Севастополь, гдѣ бы вы ни являлись въ случаѣ нужды съ вашими распоряженіями. *(Восклицанія)*.

Вотъ что мы знаемъ о вашихъ подвигахъ въ военное время.

Мы знаемъ, что въ мирное время вы были строгимъ блюстителемъ необходимой въ войскѣ дисциплины; но ваши полки, дивизіи, корпуса, всегда были накормлены сыто *(восклицанія)*, одѣты и обуты тепло *(восклицанія)*, не изнурялись никакими излишними трудами, и всѣ люди находили себѣ всегда свободный доступъ и справедливое покровительство. *(Восклицанія)*.

Мы знаемъ еще одно ваше достоинство, которое дѣлаетъ васъ особенно любезнымъ для насъ, жителей Православной Москвы, достоинство, котораго для Русскаго солдата не замѣнить никакая наука, никакая ученость, никакой умъ, никакія способности, достоинство, которое завыщаль своимъ примѣромъ всякому Русскому военачальнику нашъ великій мастеръ «науки побѣждать», Суворовъ. Я не смѣю назвать этого достоинства по имени, но будьте увѣрены, что у православныхъ Московскихъ людей, которыхъ вы здѣсь видите, сердце забилось въ эту минуту сильнѣе, и почувствовало къ вамъ особенное влеченіе! *(Восклицанія)*.

Вотъ что мы знаемъ, графъ, о вашихъ подвигахъ военныхъ и мирныхъ! Мы гг. Довольно ли этого, чтобъ поднять высоко бокалъ и воскликнуть громко: честь, честь и благодарность соотечественниковъ графу Остенъ-Сакену!» *(Восклицанія)*.

Графъ отвѣчалъ:

«Глубоко тронутый радушнымъ пріемомъ и сочувствіемъ Москвы, сердца Россіи, колыбели Русской народности, я могу сильно чувствовать, но не смѣю высказать живѣйшей моей

признательности. Скажу только съ простодушіемъ закаленнаго въ бояхъ солдата, что это вниманіе, это сочувствіе даютъ мнѣ новыя силы, къ добросовѣстному продолженію моего служенія. Да здравствуетъ и благоденствуетъ Православный, истинно Русскій Царь нашъ! Да здравствуетъ и благоденствуетъ благочестивая наша Россія, и да погибнетъ ложь и все гнилое, ей приразившееся! Да здравствуетъ и благоденствуетъ Москва, и да сотрутся съ лица земли Русской враги правды и безкорыстія!»

Третій тостъ посвященъ былъ Севастопольскому гарнизону.

К. С. Аксаковъ, съ особеннымъ чувствомъ, сказалъ слѣдующую рѣчь, возбуждающую многими мѣстами и ихъ выраженіемъ общее сочувствіе:

«Весьма понятно, что люди, знакомые съ боевыми подвигами, собрались, чтобъ выразить вамъ, графъ, свое глубокое уваженіе. Но между участниками этого объѣда есть люди, которымъ никогда не случалось видѣть боеаго поля, которье въ все незнакомы съ военнымъ дѣломъ, съ военною наукою. Какое же право имѣютъ они цѣнить военные подвиги и привѣтствовать боеаго генерала, еще недавно испытаннаго, укрѣпленнаго и освѣженнаго дымомъ и громомъ сраженій? Почему присутствуютъ здѣсь люди вовсе не военные? Потому что во всякомъ дѣлѣ человеческомъ, слѣловательно въ дѣлѣ военномъ, есть нравственная сторона, есть внутренняя сила, которая доступна и понятна всякому человеку, которую чтобъ почувствовать и оценить, достаточно быть человекомъ. Вотъ та сторона вашихъ подвиговъ, доблестный военачальникъ, которая доступна и не военнымъ людямъ, неимѣющимъ никакого знанія собственно военнаго дѣла. И сказать ли, что сторона столь живо ощутительная во всѣхъ вашихъ дѣйствіяхъ едва ли не существенная сторона всякаго дѣла. Недавно удалось мнѣ слышать выраженіе одного воина, закаленнаго въ Севастопольскомъ огнѣ: «мало одного ума, мало одного знанія, надобно души подбавить. Какъ бы ни шло впередъ военное

искусство, какія бы новыя изобрѣтенія ни совершались, но души они не замѣняютъ, ибо души ни выдумать, ни изобрѣсти нельзя. *(Восклищанія)*.

Среди всѣхъ усовершенствованій и машинъ, среди новыхъ открытыхъ двигателей на землѣ, первымъ двигателемъ въ челоѵчествѣ всегда останется духъ! *(Восклищанія)*.

Русскій народъ знаетъ, графъ, что вы глубоко чите то, что составляетъ основу всего бытія Русскаго народа. Я разумью вѣру: вѣра связуетъ насъ неразрывно союзомъ братской любви съ отдаленными единовѣрцами Греками и единоплеменными Славянскими народами. *(Восклищанія)*. Въ вѣрѣ побѣда, въ вѣрѣ неодолима сила. Она одна даетъ истинное мужество; въ этомъ мужествѣ уже нѣтъ кипѣнья крови, нѣтъ подстреканія самолюбія, а одно высокое безстрашіе, ибо страхъ Божій избавляетъ отъ всякаго страха! *(Взрывъ восклицаній)*.

Эти мысли и слова внушаются присутствіемъ вашимъ, графъ. Государство чтитъ заслуги челоѵка, возводя его по степенямъ государственныхъ почестей, украшая его внѣшними знаками отличія. Общество чтитъ челоѵка добровольнымъ выраженіемъ своего внутренняго сочувствія и уваженія. Примите жъ, Русскій православный воевода, этотъ обѣдъ, какъ общественное выраженіе сочувствія и уваженія къ вамъ, какъ къ воину и какъ къ челоѵку.» *(Восклищанія)*.

Последній тостъ, или здравица посвящена была защитникамъ Одессы. С. П. Шевыревъ сказалъ:

«При словахъ: «за храбрыхъ защитниковъ Одессы!» по влеченію собственнаго чувства, неуполномоченный никѣмъ, я выхожу сказать вамъ мое привѣтствіе. Конечно не мое дѣло цвѣнить ваши воинскія доблести: намъ ли мирнымъ труженикамъ науки судить о нихъ?... Не они вызываютъ меня теперь на слово и влекутъ къ вамъ, а та добродѣтель, которая озаряетъ ихъ и служитъ имъ источникомъ. Я не усумнюсь назвать ее всеуслышаніе, особливо въ недѣлю православія — это наше древнее Русское благочестіе. Я не послгнулъ бы на вашу скромность, еслибъ эта добродѣтель въ васъ не принадлежала

уже отечеству, и несвязывалась съ тѣмъ великимъ историческимъ событіемъ, которое оживилось въ нашей памяти, когда вы подняли бокаль «за храбрыхъ защитниковъ Одессы».

«Сокрушимы все силы человѣческія. На несмѣтныя полчища можно двинуть другія несмѣтныя; противъ адскихъ орудій истребленія изобрѣсти другія болѣе истребительныя. Но несокрушимы силы Русскія будутъ, пока силы небесныя съ нами. Вотъ наше вѣрованіе, а источникъ его въ нашемъ древнемъ Русскомъ благочестіи.»

По окончаніи рѣчи, раздались новыя восклицанія, долго неумолкавшія.

Предъ концемъ обѣда А. С. Хомяковъ, начавшій службу въ кирасирскомъ полку подъ начальствомъ графа Остенъ-Сакена, подошелъ къ нему и сказалъ ему нѣсколько задушевныхъ словъ, выразившихъ его глубокое личное сочувствіе, или, говоря его словами, сочувствіе гордой любви.

Гости встали изъ за стола веселые, довольные, въ пріятномъ волненіи, радуясь, что случилось имъ сказать вслухъ лежавшее на сердцѣ, и услаждаясь единодушными вѣрно-подданническими чувствами....

М. Погодинъ,

5 марта. 1856.

СЛѢДОВАНИЕ ЧЕРНОМОРСКИХЪ МАТРОСОВЪ

ИЗЪ МОСКВЫ ВЪ АРХАНГЕЛЬСКЪ,

И РУССКІЙ ОТКЛИКЪ

НА МОСКОВСКІЯ ПРАЗДНЕСТВА.

I.

Слѣдованіе.

Москва подала примѣръ, и мирный походъ Севастопольцевъ сдѣлался триумфальнымъ шествіемъ. Въ города наперерывъ старались встрѣтить ихъ какъ можно торжественнѣе, угостить великолѣпнѣе. Откликъ народа послышался въ письмахъ со всѣхъ концовъ Россіи. Знатные и не знатные, старые и молодые, мужчины и женщины, выразили одинаковыя чувствованія. Мы надѣемся угодить нашимъ читателямъ, сообщая извѣстія Губернскихъ Вѣдомостей и письма дѣйствовавшихъ лицъ.

Начинаемъ съ письма г. Никулина, сообщеннаго И. Ѳ. Мамонтовымъ, о встрѣчѣ матросовъ въ Троицко-Сергіевскомъ посадѣ.

«3-го марта въ субботу, въ 11 часовъ, жители посада начали стекаться огромными толпами на Московскую дорогу, поджидая гостей-моряковъ, которыхъ съ особымъ удовольствіемъ желали принять и угостить по мѣрѣ средствъ своихъ. Не доходя до черты посада, моряки дружно начали строиться въ порядокъ, съ развернутымъ знаменемъ и музыкою вступили въ посадъ; въ главѣ ихъ былъ капитанъ-лейтенантъ Ц. Н. Никоновъ, начальникъ 32-го флотскаго экипажа,

которому была поднесена отъ градскаго общества хлѣбъ-соль, и громкое Русское ура! привѣтствовало защитниковъ Севастополя отъ Московскаго вѣзда до обители преподобнаго Сергія.

Они вступили въ Троицкій соборъ для поклоненія Угоднику Намѣстникъ Лавры съ братією совершилъ молебствіе Живоначальной Троицѣ и Преподобному Сергію при возглашеніи многолѣтія Государю Императору и всему Христолюбивому воинству; за тѣмъ онъ благословилъ героевъ финифтяными образами, нарочно для сего случая приготовленными, съ гробницы Преподобнаго Сергія. Моряки, принимая сей даръ съ особенною благодарностію, и какъ бы по особой волѣ надѣвали на себя, и украшали грудь свою новымъ непобѣдимымъ щитомъ-защитникомъ, Преподобнымъ Сергіемъ. По окончаніи раздачи намѣстникъ предложилъ гг. офицерамъ и матросамъ обѣдъ приготовленный въ трапезной церкви. Кончивши обѣдъ, моряки были размѣщены по квартирамъ жителей, изъявившихъ желаніе имѣть по вѣскольکو человекъ въ своемъ домѣ; а гг. офицеры помѣстились въ монастырской гостиницѣ, гдѣ сдѣлано было распоряженіе о трехъ-дневномъ ихъ спокойствіи и о удовлетвореніи ихъ всѣмъ нужнымъ и необходимымъ.

Въ воскресенье, въ недѣлю православія, соборный колоколь возвѣстилъ начало литургіи, и моряки дружною толпою начали стекаться въ Троицкій соборъ, который наполнился почти весь героями Синопа, защитниками Севастополя, отставившими грудью колыбель вѣры, начало православія. Божественную литургію совершалъ намѣстникъ Лавры, архимандритъ Антоній.

По совершеніи молебствія гг. офицеры и матросы были приглашены намѣстникомъ Лавры въ трапезу, гдѣ были приготовлены столы, за которыми моряки начали предложенный обѣдъ по благословенію намѣстника. Черезъ десять человекъ матросовъ сидѣлъ іеромонахъ и іеродіаконъ, пищу же имъ подавали рясофорные монахи. Передъ началомъ обѣда было предложено каждому по чаркѣ водки, и отдано каждому въ руки по двадцати-пяти копеекъ и по просфорѣ. Столъ же

состоялъ изъ хорошихъ рыбныхъ кушаньевъ, пива и меду; по окончаніи обѣда моряки принесли молитву, и принявши благословеніе отъ отца намѣстника, отправились толпами въ Скитъ и Виеанію для поклоненія святѣни гроба Преподобнаго Сергія, принявшаго ихъ въ Святую обитель.

На вечеръ гг. офицеры были приглашены г. смотрителемъ посада Рекъ, въ которомъ приняли участіе гг. Дмитровскій лѣсничій, Грейлихъ и аптекаръ Иверсень.

Въ понедѣльникъ моряки были у утренней и обѣдни.— разсматривали достопримѣчательности Лавры: ризницу, соборы, архіерейскіе покои, живописную и даже нѣкоторыя еще разъ посѣтили Скитъ и Виеанію. Жители посада этотъ день угощали моряковъ по домамъ, гдѣ имъ отведены были квартиры. Общество, собравши до 264 рублей, предложило для раздачи нижнимъ чинамъ.

Во вторникъ утромъ въ 9 часовъ гг. офицеры и матросы, приложась къ мощамъ Преподобнаго Сергія и отблагодаривши радушно отца намѣстника, начали собираться въ путь, на который отъ Дмитровскаго акцизно-откупнаго комиссіонерства было предложено по чаркѣ водки и калачу. Крестьяне Дмитровскаго уѣзда 1-го стана съ большимъ удовольствіемъ изъявили готовность безвозмездно вмѣсто марша вести весь 32-й экипажъ до черты Владимирской губерніи на подводахъ.

Большое было стеченіе жителей посада и крестьянъ соседнихъ деревень, желавшихъ отдать послѣдній поклонъ героямъ Севастополя; моряки же, усѣвшись на подводахъ, съ крикомъ ура! тронулись по дорогѣ къ Переславлю.»

Экипажъ состоялъ изъ 16 человекъ гг. офицеровъ и 390 человекъ нижнихъ чиновъ.

Вступленіе въ Ярославскую губернію.

Въ 12-мъ часу утра, когда экипажъ показался въ виду Петровска, граждане и жители окрестныхъ селеній толпами бросились къ нему на встрѣчу и приветствовали храбрыхъ воиновъ громогласнымъ ура! При вступленіи экипажа въ городъ, голова, съ прочими должностными лицами, и прибывшимъ изъ Ростова содержателемъ виннаго откупа, почетнымъ гражданиномъ Первушинымъ, поднесъ командиру экипажъ хлѣбъ и соль, послѣ чего экипажъ церемоніальнымъ маршемъ подошелъ къ соборной церкви, и былъ встрѣченъ здѣсь духовенствомъ со св. иконами, при чемъ отпѣтъ молебень съ возглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и Августѣйшему Дому. Протоіерей собора окропилъ воиновъ св. водою и приветствовалъ ихъ приличною рѣчью. Потомъ Первушинъ отъ своего лица и отъ имени Московскаго почетнаго гражданина Мамонтова пригласилъ гг. офицеровъ къ обѣденному столу, за которымъ предложены были тосты за здоровье и долгоденствіе Государя Императора, Государынь Императрицъ, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича, весь Августѣйшій Домъ, въ честь морскихъ офицеровъ, за Черноморскій флотъ, за все Христолюбивое воинство, въ память убиенныхъ адмираловъ: Корнилова, Нахимова и Истомина, за нижнихъ чиновъ 32-го экипажа, за Московскаго почетнаго гражданина Кокорева, и за всѣхъ посѣтителей пиршества. Нижніе чины тоже угощены были отъ Первушина, въ постоялыхъ домахъ, сытнымъ обѣдомъ съ порціею вина; кромѣ того на каждого человека дано по бутылкѣ пива. Послѣ этого угощенія нижніе чины приняты были обывателями Петровска въ свои семейства и имѣли у нихъ вечеромъ ужинъ, а на другой день завтракъ. При выступленіи экипажа въ дальнѣйшій путь, мѣстное дворянство, для сбереженія здоровья нижнихъ чиновъ, какъ непривыкшихъ къ сухопутному походу, безвозмездно поставило изъ своихъ имѣній на три слѣдующія станціи по 165 подводъ.

12-го марта въ 10^{1/2} часовъ по-полуночи 32-й флотскій экипажъ прибылъ въ Ростовъ. Еще за два часа до прибытія моряковъ, у Московской заставы стояли граждане и все городское начальство въ нетерпѣливомъ ожиданіи. Здѣсь дорогіе гости встрѣчены съ хлѣбомъ-солью, а въ самомъ городѣ отъ соборнаго духовенства съ животворящимъ крестомъ и св. водою, при чемъ въ соборѣ послѣ молебна протоіерей роздалъ имъ по финифтному образу Ростовскихъ чудотворцевъ. По выходѣ изъ собора нижніе чины экипажа угощаемы были водкою и булками на площади отъ купечества, а потомъ въ квартирахъ ожидало ихъ новое радушіе и гостепріимство отъ домохозяевъ во все время пребыванія экипажа въ городѣ. Между тѣмъ городской голова, почетный гражданинъ Морокуевъ, пригласилъ офицеровъ экипажа къ себѣ въ домъ на обѣдъ, при чемъ въ собесѣдованіи дворянъ и купечества пили здоровье Государя Императора, всего Августѣйшаго Дома, Его Императорскаго Высочества Генераль-Адмирала Великаго Князя Константина Николаевича, офицеровъ и нижнихъ чиновъ экипажа, и начальника Ярославской губерніи. Вся тосты сопровождалась музыкой экипажа и громкимъ ура, которое долго не прекращалось и послѣ обѣда. На другой день городской голова пригласилъ офицеровъ на обѣденный столъ отъ имени общества, гдѣ съ общимъ восторгомъ повторены прежніе тосты. Между тѣмъ нижнимъ чинамъ во время стоянки ихъ въ городѣ предложена была отъ домохозяевъ баня; бѣлье имъ вымыли, а 14 числа въ 9 часовъ утра Ростовскій 5-й гильдіи купецъ Захаръ Киселевъ и Ярославскій 5-й гильдіи купецъ Николай Киселевъ угощали моряковъ въ гостинницахъ чаемъ; послѣ того почетный гражданинъ Дмитрій Пльшановъ собственноручно роздалъ всѣмъ нижнимъ чинамъ по 50 коп. сер. и по булкѣ, почетный гражданинъ Хлѣбниковъ подарилъ тоже по булкѣ, а городской голова по 5 руб. въ роту на вино. Въ дальнѣйшій путь отправился экипажъ на приготовленныхъ отъ дворянства подводкахъ, и прибылъ въ тотъ же день для ночлега въ село Семибраты, принадлежащее княгинѣ Чернышевой. Здѣсь моряки встрѣчены были мѣстнымъ священникомъ съ крестомъ, и, по

окропленіи святою водою, приветствованы Семибратовскими и окрестными жителями съ крикомъ ура! Въ слѣдъ за тѣмъ почетный гражданинъ Первушинъ съ купцемъ Тюневымъ пригласилъ морскихъ офицеровъ къ обѣденному столу, въ продолженіе котораго предложены были патріотическіе тосты; нижнимъ же чинамъ дано между тѣмъ по порціи вина, а вотчинный княгини Чернышевой бурмистръ и его односельцы по-родному приняли ихъ въ дома свои для угощенія обѣдомъ,ужиномъ и завтракомъ. 15-го числа въ 7-мъ часу утра дороге для Русскаго сердца посѣтители, размѣстясь на обывательскихъ подводахъ, отправились далѣе къ Ярославлю.

Между тѣмъ здѣсь пронесся слухъ, что флотскій экипажъ 15 марта будетъ имѣть дневку въ селѣ Карабахъ, на послѣднемъ переходѣ предъ Ярославлемъ. Но городу въ порывѣ братскихъ чувствъ не терпѣлось; поскорѣе увидѣть предметъ своихъ ожиданій, выиграть золотое время и продлить кратковременный срокъ бесѣды съ дорогими гостями—было общее желаніе гражданъ, потому утромъ того же дня отправили въ Карабаху пять ухорскихъ троекъ для гг. штабъ и оберъ-офицеровъ, съ просьбою посѣпшить въ городъ, а губернской предводитель Ярославскаго дворянства П. А. Бемъ, озабоченный Русскимъ хлѣбосольствомъ и походными удобствами путешественниковъ, послалъ имъ туда изъ ближняго своего имѣнія завтракъ. Прибывшія тройки были во всей роскоши Русскаго вкуса, лошади въ каждахъ саняхъ—одной масти, убраны лентами, сани высланы коврами, ямщики молодецъ къ молодцу, въ праздничныхъ кафтанахъ, шапки съ украшеніемъ изъ разноцвѣтныхъ лентъ; это добровольная и бесплатная постановка огъ содержателей постоялыхъ дворовъ въ Ярославль. Для нижнихъ чиновъ выставлены были тоже свѣжія подводы.

Къ половинѣ 12-го часа по-полуночи площадь предъ святыми воротами Спасскаго монастыря, шоссеиная дамба и Московская застава покрылись несметнымъ множествомъ народа, ожидавшаго прибытія Черноморцевъ. Чрезвычайному многолюдству способствовала, кромѣ необычности настоящаго

случая, и бывшая тогда въ городѣ годовая ярмарка. Около полудня прибылъ къ заставѣ и флотскій экипажъ, встрѣченъ здѣсь частнымъ приставомъ съ двумя конными жандармами, и потомъ, въ сопровожденіи ихъ, не выходя изъ повозокъ, слѣдовалъ до дамбы. Въ это время толпившійся на пути слѣдованія Черноморцевъ, народъ пришелъ въ восторгъ, приветствовалъ ихъ громкими кликами, кланялся, бросалъ вверхъ шапки, махалъ платками. Моряки отвѣчали улыбкой и поклонами. Изъ казармъ 3-го учебнаго Стрѣльковаго полка неранжированный баталіонъ выведенъ былъ къ дорогѣ и построился по взводу для приветствованія славныхъ воиновъ. Они въ свою очередь обласкали товарищески юное поколѣніе полка, имѣвшаго также честь отличиться въ бою съ общимъ для нихъ врагомъ въ минувшую кампанію.

У начала дамбы повъздъ остановился, штабъ и оберъ-офицеры и нижніе чины экипажа сошли съ саней и построились въ отдѣленія, музыка заиграла, и экипажъ, въ походной амуниціи, съ разпущеннымъ знаменемъ, стройно двинулся впередъ по дамбѣ, между густыхъ куртинъ народа и въ виду безчисленныхъ зрителей, разположившихся во всю длину Которостной набережной.

Между тѣмъ при всѣхъ градскихъ церквахъ происходилъ торжественный колокольный звонъ; изъ кафедральнаго собора и ближайшихъ къ нему церквей слѣдовалъ крестный ходъ съ чудотворными иконами и хоругвями къ Спасскому монастырю; въ крестовой церкви архіерейскаго дома собрались члены консисторіи, градскіе благодѣтельные и отъ каждаго благодѣнія по шести священниковъ съ діаконами и кѣнромъ, для торжественнаго молебствія. Приблизившись къ монастырю, крестный ходъ остановился у святыхъ воротъ. Въ слѣдъ за тѣмъ, въ соутствіи преосвященнаго архіепископа Пила, совершенъ крестный ходъ къ тому же мѣсту изъ архіерейской домовою церкви, съ св. образами Богоматери и Ярославскихъ чудотворцевъ. По прибытіи туда архипастыря, святые иконы и кресты обращены ликами къ площади, чрезъ которую должны были проходить Черноморцы, а духовенство обра-

зовало полукругъ, въ центрѣ котораго сталъ преосвященный. Въ тоже время съ сѣверо-западной площади открылось церемониальное шествіе ремесленныхъ цеховъ, по два человека въ рядъ, въ двѣнадцати отдѣленіяхъ, каждое съ своимъ значкомъ; впереди шель ремесленный голова съ жезломъ. Подойдя къ монастырскимъ воротамъ, цехи раздѣлились на двѣ половины и заняли мѣста позади духовенства; тутъ же находились городской голова съ прочими должностными лицами и почетнѣйшіе члены общества—въ мундирахъ. Площадь не могла вмѣстить всѣхъ любопытныхъ; всѣ окна зданій, къ ней обращенныя, были заняты зрителями, народъ тѣснился на церковныхъ оградахъ, на крышахъ домовъ и другихъ возвышеніяхъ.

Когда экипажъ пошелъ къ Которостному мосту, встрѣтили его, верхомъ, командиръ Ярославскаго внутренняго гарнизоннаго баталіона, полиціймейстеръ и адъютантъ штабъ-офицера корпуса жандармовъ, и сопровождали до мѣста встрѣчи духовенствомъ. Здѣсь Черноморцы остановились и построились въ колонну, ставъ на молитву. При глубокой, благоговѣйной тишинѣ, воцарившейся на площади, архіерейскій хоръ запѣлъ: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое»... потомъ: «Вознесійся на крестъ волею»... наконецъ: «Предстательство христіанъ непостыдное, ходатайство ко Творцу непреложное».. Пѣніе сихъ возвышенныхъ пѣсней нашей святой церкви, всегда дѣйствующее глубоко на духъ Русскаго человека, въ настоящемъ случаѣ произвело на слушателей потрясающее дѣйствіе и преклонило всѣхъ, до кого доходили священныя звуки, къ умиленной молитвѣ.— За симъ архипастырь произнесъ къ морякамъ рѣчь, исполненную задушевной теплоты и силы:

«Христоименитые защитники Севастополя!

Вѣрное Богу и Царю Россійское воинство всегда являло примѣры высокихъ доблестей, всегда увѣнчивалось славой и честью на поляхъ битвъ.

Но и для героевъ есть мѣра славы; не всякъ подвизающійся пріемлетъ вѣнецъ и не всѣ ревнующіе о славѣ вводятся

во храмъ безсмертнаго славы. *Буди впрямъ даже до смерти, и дами ти венецъ живота* (Апок. 2, 10), вотъ условіе почестей вышняго званія Божія (Фил. 3, 14). Гдѣ же искать сихъ вѣрныхъ даже до смерти, какъ не въ сонмѣ храбрыхъ защитниковъ Севастополя? Ибо не они ли понесли всю тяжесть жютаго обстоянія, представляя себе, яко добрые воины Христовы, съ неодолимымъ терпѣніемъ въ бѣдствіи и нуждахъ, въ тѣснотѣ и ранахъ, въ трудѣ и бдѣніяхъ (2 Кор. 6, 4)? Не они ли паче всѣхъ въ правѣ сказать о себѣ: *Богъ ны яви яко насмертники, зане позоръ быхомъ міру и Ангеломъ и человекомъ* (1 Кор. 4, 9); *умерщвляемы есмы весь день: вмирихомся якоже овцы заколенія. Но во всѣхъ сихъ препобждаемъ за возлюбльшаго ны* (Рим. 8, 36).

Истину словъ сихъ исторія давно начертала на скрижаляхъ своихъ. Тѣмъ неизгладимѣ печатлѣются въ благодарной памяти сыновъ Россіи славныя имена Черноморскихъ защитниковъ Севастополя.

Престольный градъ уже явилъ вамъ силу священнаго сего чувства, и оно не престанетъ улаждать горечь скорби вашей о падшихъ вождахъ и братьяхъ.

Примите же, доблестные витязи, и отъ нашего града привѣтственный глаголь устъ и сердца. Съ радостію срѣтаемъ васъ, какъ героевъ моря и суши, какъ представителей на землѣ воинства небеснаго, споборствующаго Царю и царству православному, облеченнаго въ *виссонъ бѣлъ и чистъ* (Апок. 19, 14) Этотъ виссонъ и вы стяжали, *пришедши отъ скорби великія; исправиши и убѣлиши ризы своя въ крови* (Апок. 7, 14).

И такъ паки реку: съ веселіемъ срѣтаемъ мы васъ, и съ умиленіемъ приедемъ въ объятія любви и благодарности, благословляемъ путь шествія вашего, молимся и не престанемъ молиться, да будете выну благословенны: *Господь да сохранитъ васъ отъ всякаго зла, сохранитъ души вашы Господь, Господь сохранитъ вхожденіе ваше отнынь и до вѣка.* (Пс. 120, 7—8)

Въ слѣдъ за тѣмъ протоіаковъ сказалъ общую эктенію, а потомъ возгласилъ многолѣтіе Государю Императору, всему

Августѣйшему Дому и православному побѣдовосному воинству. При пѣніи многолѣтїя чины подходили къ св. кресту и были окроплены св водою, а потомъ архипастырь, предшествуемый пѣвчими и почетнымъ духовенствомъ, обошелъ и ряды воинскіе, также съ крестомъ и св водою. Въ заключеніе священнодѣйствїя, преосвященный благословилъ каждаго изъ морскихъ офицеровъ финиотянымъ образомъ Ярославскихъ чудотворцевъ, а городской голова съ цехами поднесъ командирующему экипажемъ хлѣбъ и соль.

Послѣ этого преосвященный съ монастырскими иконами возвратился въ домовую церковь, а соборныя и приходскія съ хоругвями, при всеградскомъ колокольномъ звонѣ, несены были къ кафедральному собору. За крестнымъ ходомъ послѣдовалъ и экипажъ, въ прежнемъ порядкѣ, на Ильинскую площадь, въ сопутствїи военныхъ и полицейскихъ чиновъ, должностныхъ и почетныхъ лицъ городского общества, цеховъ и народа, бывшихъ при прежней всгрѣчъ экипажа. Въ это время особо-откомандированный полицейскій чиновникъ провель повозки морскихъ офицеровъ въ домъ коммерціи советника Пасгухова, прислуга котораго указала офицерскимъ людямъ приготовленныя для каждаго комнаты.

На Ильинской площади, среди безчисленнаго народа, экипажъ построился развернутымъ фронтомъ. Тотчасъ послѣ того прїѣхалъ сюда верхомъ военный губернаторъ города Ярославля и Ярославскій гражданскій губернаторъ, свиты Его Величества генераль-маіоръ, Алексѣй Петровичъ Бутурлинъ. Командующій экипажемъ капитанъ-лейтенантъ Никоновъ встрѣтилъ его превосходительство и представилъ рапортъ о состояніи экипажа. Принявъ рапортъ, генераль обнялъ и поцѣловалъ капитана, потомъ подѣхалъ къ фронту и воскликнулъ: «Здравствуйте, молодцы! Здравствуйте, удалцы! Здравствуйте, храбрецы!» Послѣ ответнаго привѣтствїя моряковъ, его въ послѣдующей рѣчи высказалъ онъ свое и всей Ярославской губерніи удивленіе къ подвигамъ Черногорцевъ, задушевныя мысли и чувства, кипѣвшїя въ насъ о нихъ въ

продолженіе всей войны, и молитвы за нихъ св. церкви и народа. Въ заключеніе генералъ воскликнулъ: «вамъ честь и безсмертная слава.—Ура!»

При послѣднихъ словахъ народъ подхватилъ въ одинъ голосъ: ура! Тотъ же кликъ раздался и въ рядахъ экипажа, повторенный еще нѣсколько разъ народомъ. Въ слѣдъ затѣмъ экипажъ прошелъ мимо г. губернатора при звукахъ музыки, справа по отдѣленіямъ.

Много на нашей памяти происходило здѣсь торжественныхъ церемоній, сопровождавшихся сильными ощущеніями въ зрителяхъ; но всѣ онѣ, величественныя въ своемъ родѣ, въ особомъ значеніи, далеко уступаютъ тому, что видѣлъ и чувствовалъ на площади св. пророка Іліи житель Ярославля въ настоящія минуты, стоя лицомъ къ лицу съ 32-мъ Флотскимъ экипажемъ, увѣнчаннымъ Синопскими лаврами, совершившимъ сверхъестественные подвиги при непримѣрной оборонѣ Севастополя, жившимъ почти годъ въ царствѣ смерти, и сохраненнымъ въ живыхъ, волею Провидѣнія, ради молитвъ святой церкви, на радость Россіи, для будущей славы Русскаго флота. Для полнаго выраженія чувствованій подобнаго рода,—народныхъ, а не своеличныхъ, въковыхъ, а не ежедневныхъ, волновавшихъ до дна глубокое сердце Россіи только въ эпохи славнаго спасенія ея самобытности, при встрѣчѣ Куликовскихъ витязей, Полтавскихъ героев, сподвижниковъ Пожарскаго и Кутузова, и безсмертныхъ защитниковъ Севастополя,—слово недостаточно. Вотъ и нынѣ свою радость, свой восторгъ, свою благодарность при видѣ Черноморцевъ народъ выражалъ какъ-то безотчетно, дѣйствіями, движеніями, звуками, а не словами.

Послѣ вышеописаннаго церемоніала знамя отнесено было съ воинскими почестями въ квартиру командира. Потомъ всѣ нижніе чины экипажа раздѣлились на четыре части, и водведены были къ приготовленному на той же площади столу съ виномъ и булками, пожертвованными содержателемъ винаго: откупа, почетнымъ гражданиномъ Мамонтовымъ. Военный губернаторъ, первый взявъ чарку, провозгласилъ:

«За здоровье Государя Императора!» Моряки и народ дружно подхватили: ура! музыка заиграла народную мелодию: «Боже, Царя храни!» Генераль, осушивъ первую чарку, налилъ другую и воскликнулъ: «За здоровье Его Императорскаго Высочества Генераль-Адмирала!» Черноморцы вновь огласили площадь восторженнымъ кликомъ ура, при этомъ дорогомъ ихъ сердцу имени. Наконецъ военный губернаторъ съ живымъ удовольствіемъ почтилъ и экипажъ заздравнымъ тостомъ.

Затѣмъ всѣ нижніе чины выпили по чаркѣ водки и получили по булкѣ, а купцы братья Вахрамѣевы предложили каждому по фунту курительнаго табаку.

Послѣ этого угощенія оставалось размѣстить экипажъ по квартирамъ. Полицеймейстеръ пригласилъ штабъ и оберъ-офицеровъ въ домъ коммерціи совѣтника Пастухова, для чего поданы имъ были особо приготовленныя лошади. Хозяинъ дома съ почтеніемъ встрѣтилъ дорогихъ гостей у подъезда и ввелъ въ общую залу, гдѣ ожидали уже ихъ накрытый столъ и полное удобство во всѣхъ отношеніяхъ. Вообще, во все время пребыванія офицеровъ въ Ярославль, гостепріимный хозяинъ этого дома старался предупреждать малѣйшія ихъ желанія. Во всѣ четыре дня и по ночамъ у подъезда безотходно стояли лучшіе биржевые извозчики, которые, по взаимному соглашенію между собою, предложили себя офицерамъ въ услуженіе бесплатно.

Что касается до размѣщенія нижнихъ чиновъ, то забота начальства въ этомъ отношеніи совершенно предупреждена гражданами: на площади купцы да купеческіе прикащики подлетѣли къ нимъ съ биржевыми извозчиками, и расхватили весь экипажъ въ двѣ минуты; одинъ взялъ себѣ человекъ 30, другой 20, третій 10, смотря по состоянію, и усадили въ биржевыхъ саняхъ по-двое да по-трое, сами усѣвшись рядомъ съ ними, или ставъ на запяткахъ. Въ домахъ ожидало моряковъ родственное радушіе и полное довольство, лучшія комнаты, сытный и роскошный столъ, водка и чай, прислуга, мягкія постели и неограниченное приволье. Многие,

многіе почли бы за особенное счастье имѣть у себя хоть по одному такому гостю, но всѣ моряки были уже разобраны.

Къ пяти часамъ по-полудни морскіе штабъ и оберъ-офицеры приглашены были на обѣдъ, за которымъ находились также высшіе чиновники, всѣ находящіеся въ городѣ раненые штабъ и оберъ-офицеры другихъ войскъ и иныя почетнѣйшія лица. Обѣдъ былъ оживленъ радушіемъ хозяина и общою веселостію, къ которой настроило присутствіе собесѣдниковъ—Черноморцевъ. Къ концу обѣда военный губернаторъ, высоко поднявъ искрометный бокаль, торжественно возгласилъ: «За здоровье Государя Императора!» *Ура* торжественно раздалось въ залѣ. Другой тостъ провозглашенъ былъ въ честь Государынь Императрицъ и всей Императорской фамиліи,—третій за здоровье Его Императорскаго Высочества Генераль-Адмирала. Всѣ эти тосты сопровождались громкимъ и продолжительнымъ *ура*. Тутъ генераль, обратясь къ морскимъ офицерамъ, произнесъ:

«Съ восторженнымъ чувствомъ благоговѣнія, невыразимой признательности и великаго уваженія обращаюсь къ вамъ, Русскіе герои!

Да вознесется здравный кубокъ отъ лица вѣрныхъ Царю всѣхъ сословій Ярославской губерніи въ честь незабвенныхъ и изумившихъ всю вселенную защитниковъ Русской земли, украсившихъ себя вѣнцомъ безсмертной славы въ неслыханно-блестящихъ подвигахъ за Вѣру, честь Престола Царскаго и любезнаго отечества нашего!

Да здравствуютъ храбрые воины, достойные милостей Великаго нашего Государя и вѣчной благодарности Россіи!—*Ура!*»

Моряки приняли этотъ тостъ съ скромнымъ чувствомъ благодарности, а прочіе гости съ восторгомъ и громкимъ *ура*.

16-го числа, въ залѣ Сиротскаго Дома, служащей, такъ сказать, храмомъ для всѣхъ достопримѣчательныхъ событій въ скромной жизни губернскаго города, морскихъ штабъ и оберъ-офицеровъ угощало обѣдомъ дворянство. Здѣсь присут-

ствовали также находящиеся въ городѣ раненые въ последнюю войну штабъ-и оберъ-офицеры. Они, какъ представители славнаго Русскаго воинства, съ самоотверженіемъ бившагося противу четырехъ соединенныхъ народовъ, были однимъ изъ лучшихъ украшеній этого объѣда.

По средствамъ, какими можетъ располагать губернской городъ, объѣдъ былъ самый роскошный; но истинною правую его было радушіе угощавшихъ. Въ немъ яснѣ всего высказался Русскій человекъ, съ задушевнымъ своимъ добро-сердечіемъ. Не съ бѣльшей бы теплотою чувствъ тѣшилъ и нѣжилъ отецъ своего единственнаго сына, избавившагося отъ такихъ опасностей, какія ежеминутно, въ продолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, угрожали героямъ Севастополя, отставившимъ съ самоотверженіемъ колыбель свою... Предъ началомъ заздравныхъ тостовъ, г. Николаевскій произнесъ стихи Ю. Н. Жадовской, сочиненные на настоящій случай:

«Вамъ глубокой отъ насъ и поклонъ, и почетъ,
Наша Русская хлѣбъ-соль съ привѣтомъ.
Вы народа краса, Руси крѣпкой оплотъ,
Ваша слава гремитъ передъ свѣтомъ.

И встречаемъ мы здѣсь васъ гостей дорогихъ,
И гордимся присутствіемъ вашимъ, —
И чего не доскажетъ смиренный мой стихъ,
Полнымъ сердцемъ доскажется нашимъ.

Мы молились за васъ, были съ вами душой,
Какъ вы твердо предъ смертью стояли,
И не день, и не часъ, — цѣлый годъ роковой
Вы въ лицо ей безстрашнозирали...

Отдаленныхъ потомковъ сыны затвердятъ
Имена ваши, славныя вѣчно;
Отъ конца до конца вашихъ подвиговъ рядъ
Пронесется молвой безконечной.

Здѣсь же, каждый изъ насъ, и теперь, и подлѣтъ,
Съ восхищеніемъ и гордостью скажетъ:
«Я нѣтъ видѣлъ, героевъ, желанныхъ гостей!»
И гдѣ видѣлъ, то мѣсто покажетъ.»

Потомъ одинъ изъ угощавшихъ, г. Сековановъ, передъ
каждымъ изъ послѣдующихъ тостовъ читалъ свои стихи:

«Что за пирь, за ликованье?
Кто твой быть разшевелилъ,
Ярославово созданье, —
Русскій городъ-старожиль?
Что такъ вмѣств все столпилось, —
Жены, дѣти, старъ и младъ, —
И весельемъ огласилось
Отъ лачуги до палаты?
Обновляются преданья
Здѣсь заветной старины...
Послѣ вражьяго изгнанья
Шли здѣсь Минина сыны,
А теперь пришли другіе,
Севастополя бойцы,
Разудалые лихіе,
Черноморцы-молодцы.

*Русь, голубка, чародѣйка,
Царь, — заветныя слова!
О, для васъ имъ жизнь копейка,
Пустяки все, тринь-трава!
И давно ли мы молились,
Чтобъ спасла ихъ благодать,
Какъ они, съ восторгомъ, бились,
Щеголяли умираты!
Тѣже мы, что встарь, и нынѣ,
Тѣже льется въ жилахъ кровь,
Тѣже чистая къ святынь,
Къ родинѣ, къ Царю любовь...
Всѣ вы намъ родные братья, —
Васъ зовемъ къ себѣ на грудь,
Въ распростертыя объятія,
Отъ тревогъ поотдохнуть.
Лейте жъ въ чашу круговую
Искрометнаго вина;
За Царя семью драгую,
Осушимъ ее до дна!»*

При этомъ губернский предводитель дворянства провозгласилъ: «За здоровье Государя Императора и всей Августейшей фамилии.»

Чтобы понять и оцѣнить любовь и преданность каждаго Русскаго къ Царственному Дому, надобно быть участникомъ подобныхъ торжественныхъ случаевъ. Восторгъ, выразившійся при возгласеніи здоровья Государя Императора въ непрерывныхъ возгласахъ ура, смѣнился на нѣсколько минутъ благоговѣйнымъ чувствомъ при звукахъ музыки, исполнившей народный гимнъ «Боже, Царя храни», чтобы въ слѣдъ за тѣмъ съ вѣщшею силою огласить многознаменательнымъ ура залу.

«Въ честь брата Царскаго бокаль!
Красой онъ былъ измлада,
Вполнѣ достойный Адмиралъ
Россійскія армады.
И наше къ Вышнему моленье, —
Да дастъ ему возможныхъ благъ,
И да на славу; удивленье,
Вновь разцвѣтетъ Россіи флагъ!»

«За здоровье Его Императорскаго Высочества Генералъ-Адмирала Константина Николаевича!» — продолжалъ губернский предводитель. Этотъ тостъ принятъ былъ съ равнымъ предыдущему восторгомъ.

«Вамъ, виновники пирушки,
Вамъ привѣтъ и вамъ почетъ!
Опорожнимъ полны кружки
Въ честь бойцовъ Эвксинскихъ водъ.
Память вѣчная — почтѣвшимъ
Защищая край родной!
Долгоденствие — почтившимъ
Нашъ радужный кругъ собой.»

Затѣмъ губернский предводитель, обратясь къ Севастопольцамъ, сказалъ:

Привѣтствую васъ отъ лица Ярославскаго дворянства, храбрые защитники Севастополя! Россія: вамъ гордится за вашу доблесть. Примите-жъ и намъ благодарность, какъ изъ

сердца Россіи; вы истинные сыны ея. Да будетъ миръ павшимъ героямъ, положившимъ животъ свой за Вѣру, Царя и отечество; вамъ же слава и благоденствіе! За здоровье славныхъ защитниковъ Севастополя.

Едва только уюлокъ восторгъ, вызванный этимъ тостомъ, какъ съ новою силою отгрянулъ по провозглашеніи въ слѣдъ за тѣмъ: «За здоровье всего Русскаго флота!»

«За здоровье купно съ вами
Здѣсь пирующихъ гостей,
Состязавшихся съ врагами!
За здоровье ихъ дружитѣй!

За честь родимыя Земли —
Себя вы въ жертву принесли, —
Дьянья ваши не умрутъ....

Съ тѣмъ же одушевленіемъ приняты были предложенные послѣ того тосты: за здоровье сподвижниковъ славнымъ защитникамъ Севастополя, и, особо, за здоровье Русскаго воинства.

«Да цвѣтетъ же Русь святая!
Дай Богъ больше ей добра!...
И воскликнемъ, допивая,
Вмѣстъ съ ней Царю: ура!»

За этимъ слѣдовалъ тостъ благоденствію Россіи. Въ заключеніе пивы были тосты за здоровье начальника губерніи, губернскаго предводителя дворянства, дамъ, присутствовавшихъ на хорахъ, и подвизавшихся въ Крыму сестеръ милосердія.

Потомъ встали изъ-за стола, и всѣ присутствующіе, слившись въ общій родственносемейный кругъ, обступили явившихся тутъ пѣсельниковъ гарнизоннаго баталіона, которые тѣшили общество до вечера. Говоръ каждаго, для кого было славно прошедшее, смѣхъ, и между ними возобновлявшіеся безпрестанно возгласы, оглашали стѣны, гдѣ совершился пиръ, о которомъ долго, долго сохранится самое пріятное воспоминаніе въ участвовавшихъ.

Вечеромъ того же дня артистами здѣшняго театра даны были въ пользу нижнихъ чиновъ 32-го Флотскаго экипажа живыя картины и концертъ, послѣ котораго хоръ артистовъ исполнилъ народный гимнъ: «Боже царя храни!» Въ спектакль этомъ присутствовали гг. офицеры экипажа, для которыхъ оставленъ былъ первый рядъ креселъ. Театръ былъ полонъ. Изъ вырученной за спектакль суммы, пришлось на каждого изъ нижнихъ чиновъ экипажа по 50 к. сереб., которыя и розданы имъ по рукамъ.

17-е число досталось преимущественно на долю купечества для публичнаго выраженія своихъ чувствъ экипажу. Въ полдень нижнимъ чинамъ данъ былъ богатый обѣдъ въ манежѣ 3-го учебнаго Стрѣлковаго полка содержателемъ виннаго откупа, почетнымъ гражданиномъ Мамонтовыми. Здѣсь присутствовали также морскіе офицеры и мѣстные высшіе чиновники военнаго и гражданскаго вѣдомства. Для нихъ на срединѣ манежа приготовлена была холодная закуска, во время которой играла музыка гарнизоннаго баталіона, при соучастіи хора пѣвчихъ 3-го учебнаго Стрѣлковаго полка. Радужный хозяинъ употребилъ съ своей стороны все возможное, чтобы оживить это пиршество и угостить дорогихъ гостей достойнымъ образомъ: прислугу набрали изъ лучшихъ трактирныхъ служителей, щеголевато одѣтыхъ въ красныя рубашки; сервизъ и кушанья на столъ нижнихъ чиновъ сдѣлали бы честь и барскому столу; вина, пива и меду стояло море разливное. Сначала пиршество шло скромно и степенно. Но съ учащенными тостами за здравіе Государа Императора, Царственнаго Дома, Августѣйшаго Генераль-Адмирала, Россійскаго побѣдоноснаго воинства и флота, одинъ за другимъ возгласенными, оно постепенно оживлялось, говоръ гостей становился слышнѣе, чаши съ виномъ заходили по столу бойче, ура гремѣло все громче и громче. Наконецъ, начальникъ губерніи, обратясь къ нижнимъ чинамъ, сказалъ: «Не оставляйте вина, осушимъ всю глубину товарищеской чаши въ знакъ взаимной любви, въ честь Царя, въ честь нашей матушки — Россіи. Здравье моряковъ, ура!» И пиръ пошелъ на весь міръ, стѣ-

снительныя узы вѣншихъ отношеній распались, разнообразное общество представило одну семью, и Русскій человекъ явился на — распашку; музыка, пѣсни, пляска, взаимныя объятія — все пришло въ движеніе, въ выраженіе общаго веселья....

Послѣ объѣда и продолжительнаго ликованья, радушіе общества къ морякамъ выразилось въ новомъ видѣ: почетный гражданинъ И. С. Соболевъ роздалъ нижнимъ чинамъ по 50 к. сер. на каждого, помѣщикъ Трушинскій пожертвовалъ 10,000 сигаръ, а г. Колонтай нѣсколько пудовъ курительнаго табаку и каждому по трубкѣ съ чубукомъ, на которомъ изображенъ морской якорь и сдѣлана надпись: «32-му флотскому экипажу. Ярославль. 17 марта 1856 года.»

Къ вечеру былъ объѣдъ въ честь морскихъ офицеровъ въ домѣ городского головы, отъ всего купечества, въ кругу высшихъ чиновниковъ и почетныхъ гражданъ, гдѣ, какъ и на всѣхъ прочихъ пирахъ, лилось вино и гремѣло ура въ честь Государа Императора съ Его Семействомъ, въ честь Русской арміи и флота, и въ честь виновниковъ пиршества.

18 марта, всѣ офицеры и нижніе чины экипажа собрались въ крестовой церкви архіерейскаго дома слушать божественную литургію и приложиться къ мощамъ св. Благочестивыхъ Князей, Ярославскихъ чудотворцевъ. То было ихъ искреннее желаніе. Преосвященный архіепископъ Нилъ, не знавшій о благочестивомъ намѣреніи Черноморцевъ, когда вошелъ въ церковь, былъ глубоко тронутъ внезапнымъ зрѣлищемъ. Слухъ о присутствіи ихъ въ церкви, привлекъ въ монастырь необыкновенное стеченіе народа, и богослуженіе совершалось съ особеннымъ величіемъ. Передъ заамвонной молитвой архипастырь вышелъ съ на престольнымъ крестомъ на мѣсто архіерейскаго облаченія, и, подзвавъ моряковъ къ себѣ, произнесъ къ нимъ импровизованное слово хвалы и назиданія, пользуясь праздничною того дня темою о Крестѣ. Слово это умилило Черноморскихъ воиновъ, и они расплакались. Послѣ объѣда преосвященный благословилъ ихъ архипастырскимъ благословеніемъ.

Потомъ морскіе офицеры отправились, по приглашенію, на обѣдъ къ губерискому предводителю дворянства, на его дачу, въ 13 верстахъ отъ Ярославля, куда приглашены были начальникъ губерніи, раненые гг. штабъ и оберъ-офицеры и нѣкоторые изъ почетнѣйшихъ лицъ города.

Пиршествомъ П. А. Бема закончился рядъ общественныхъ праздниковъ въ честь 32-го экипажа. Но этими праздниками и собраніями обозначилась только торжественная сторона радунія и уваженія Ярославцевъ къ Черноморцамъ, какъ существенная принадлежность цивилизаціи, между тѣмъ въ тоже самое время, въ частномъ быту, въ отдѣльныхъ семействахъ и даже у людей низшаго сословія, чувства эти во всѣ четыре дня выражались съ не меньшею силою и искренностію, только въ простыхъ, безъискусственныхъ дѣйствіяхъ. Офицеры, какъ скоро оказывался у нихъ часъ свободнаго времени, ѣхали на утренній чай или закуску, или на вечеръ къ какому-нибудь сановнику или купцу, увлекаемые непреодолимою силою просьбъ и убѣжденій. Идутъ ли нижніе чины по улицѣ, — одинъ встрѣчный безъ этикета останавливаетъ моряка, и цѣлуетъ серебряную медаль у него на груди, другою сажаетъ одного или двоихъ на извозчика и катаетъ по городу, третій по-просту зоветъ матроса въ трактиръ откупать чаю или выпить водки; цѣлковые и гривенники посылались въ руку моряка изъ кармана встрѣчныхъ на каждомъ шагѣ. А въ домахъ, кромѣ угощенія столомъ, питьями и лакомствами въ семейномъ кругу, гостямъ дорогимъ приготовили нѣкоторые домохозяева бѣлья и наградили всѣхъ деньгами на дорогу, отъ 25 к. до 3 руб. сер. на человѣка. Но объ этомъ никто и не подумалъ рассказывать, не только хвастаться своимъ доброхотствомъ. Содержатель общественной бани предложилъ нижнимъ чинамъ экипажа мыться въ ней бесплатно каждый день отъ 2 до 9 часовъ пополудни; но изъ нихъ едва ли былъ кто въ ней, потому что каждый домохозяинъ, у кого квартировали моряки, поставилъ для себя за первую обязанность вымыть гостя у себя.

Въ день выступленія въ походъ весь экипажъ вновь со-

бражя на площадь. Здесь нижніе чины получили отъ купца Дунаева по полуфунту курительнаго табаку, сѣли въ сани, и, сопровождаемые благословеніями сроднившихся съ ними жителей Ярославля, отправились въ дальній путь. Полиціймейстеръ и бывшіе при первой встрѣчѣ чиновники, сопровождали экипажъ до Вологодской заставы.

22-го марта въ 11 часовъ по-полуночи городъ Даниловъ былъ осчастливленъ вступленіемъ въ него 32-го Флотскаго экипажа. Съ ранняго утра граждане толпились, отъ мала до велика, у городской Ярославской заставы, горя нетерпнѣемъ встрѣтить желанныхъ и дорогихъ гостей. Наконецъ колокольный звонъ возвѣстилъ, что первые ряды героевъ показываются изъ-за лѣса, въ двухъ верстахъ отъ упомянутой заставы, а гг. офицеры подѣхали къ городу на пяти тройкахъ, посланныхъ отъ Даниловскаго дворянства на станцію Пасынково. Сани въ тройкахъ были покрыты коврами, а лошади, збуя и ямщики убраны лентами и бахромой. Изъ собора для встрѣчи моряковъ вышло съ хоругвями и иконами все духовенство и остановилось въ ожиданіи ихъ не далеко отъ городской площади, а дворяне, прѣхавшіе нарочно для этого случая изъ своихъ помѣстьевъ, уѣздные чиновники, Даниловское купечество и всѣ граждане отправились къ заставѣ. Моряки построились, и, съ распущеннымъ знаменемъ, при звукахъ музыки, вступили въ городъ. Тутъ командующему экипажемъ городской голова Коматовскій, съ членами Думы и Магистрата, поднесъ хлѣбъ-соль, потомъ крестный ходъ началъ шествіе впереди моряковъ къ площади, и наконецъ остановился за приготовленнымъ тамъ столомъ, на которомъ поставлена была чаша съ св. водою. Моряки окружили мѣсто священнодѣйствія. Начался молебень. Въ заключеніе провѣли многолѣтне Государю Императору съ Августѣйшимъ Домомъ, знамя и моряки окроплены святою водою, и протоіерей привѣтствовалъ защитниковъ отечества словомъ благодарности и благословенія. По отшествіи священной процессіи съ площади, оркестръ музыки экипажа исполнилъ народный гимнъ: *Боже, Царя храни.*

Нижніе чины выпили потомъ по чаркѣ вина, подвешеннаго содержателемъ Даниловскаго питейнаго откупа, почетнымъ гражданиномъ Самсоновымъ, и закусили калачомъ, которымъ попросилъ ихъ городской голова Коматовскій. Тутъ граждане сотнями подбѣжали къ городничему съ просьбой о назначеніи къ каждому побольше нижнихъ чиновъ экипажа на постой, и онъ отсчиталъ каждому просителю отъ 10 до 25-ти человекъ, смотря по удобствамъ домовъ и избѣгая тѣсныхъ помѣщеній. Но по неизбежной необходимости онъ оставилъ многихъ недовольными, которымъ, по случаю такого неудобства въ ихъ домахъ, не досталось счастья принять къ себѣ дорогихъ гостей. Объѣзжая черезъ часть всѣхъ квартиры, отведенныя морякамъ, городничій лично убѣдился въ истинномъ радушіи къ нимъ жителей города: гостеприимство было по возможности полное, вина и пива у каждаго домохозяина было поставлено для гостей столько, сколько душъ ихъ угодно, обѣды и ужины состояли вездѣ изъ щей съ рыбою, пироговъ съ рыбою, холодной рыбы, жареной рыбы и кашп пшенной или гречневой; кромѣ того предлагался по три раза въ день, чай или, вѣрнѣе сказать, сколько разъ желали его постояльцы. Словомъ, вездѣ безъ исключенія сочувствіе и восторгъ жителей Данилова къ экипажу выражались изумительно. Между тѣмъ, какъ нижнихъ чиновъ экипажа угощали и лѣляли въ обывательскихъ домахъ, морскіе штабъ и оберъ-офицеры приглашены были въ тотъ же день на обѣдъ въ домъ дворянства, и здѣсь возливались тосты за здравіе и многолѣтіе Государя Императора, Государынь Императрицъ, всего Августѣйшаго Дома, Генераль-Адмирала, Черноморскаго флота и славныхъ гостей, семействъ раненныхъ, и сиротъ, оставшихся послѣ убитыхъ воиновъ.

Въ слѣдующій день содержатель виннаго откупа вторично угощаль матросовъ на городской площади чаркою вина и сайкою, а гг. офицеры съѣхались на обѣдъ къ городскому голове. На третій день экипажъ выступилъ благополучно по назначенному ему маршруту.

24 марта граждане Любима узнали о слѣдованіи 32-го флотскаго экипажа къ Архангельску, черезъ село Пречистое, и, въ чувствахъ глубокаго уваженія къ подвигамъ храбрыхъ воиновъ, совершеннымъ при защитѣ Севастополя, сожалься, что эти храбрые воины не могутъ быть въ Любимѣ, съ душевнымъ радушіемъ изъявили желаніе отправить въ село Пречистое депутацію для выраженія своей благодарности экипажу. вмѣстѣ съ тѣмъ поручено было посланнымъ представить командующему экипажемъ 115 руб. сер. съ просьбою, отъ имени Любимскихъ купцовъ, роздать эти деньги нижнимъ чинамъ по-ровну. Такое-же радушіе къ морякамъ выражено и отъ всѣхъ сословій Любимскаго уѣзда. Дворянство, узнавъ о проходѣ экипажа уѣздомъ, изъявило готовность выставить безвозмездно до 300 обывательскихъ подводъ для препровожденія его до Грязовецкаго уѣзда, и, сверхъ того, вмѣстѣ съ чиновниками, пожертвовало деньгами на улучшеніе пищи нижнихъ чиновъ и на угощеніе офицеровъ. На границѣ Любимскаго и Даниловскаго уѣздовъ, экипажъ встрѣченъ 25 марта земскимъ исправникомъ, и отсюда на обывательскихъ подводахъ слѣдовалъ до села Пречистаго. Здѣсь, при многочисленномъ стеченіи народа, встрѣтили его уѣздный судья и мѣстное духовенство съ хоругвями и крестами. Послѣ молебна вотчинные начальники села поднесли командующему экипажемъ хлѣбъ и соль, а государственный крестьянинъ деревни Ферезева, Иванъ Чагиновъ привѣтственные стихи своего сочиненія. Другіе стихи въ честь экипажа поднесъ Любимскій священникъ Петръ Бляевъ. За тѣмъ нижніе чины угощаются были отъ содержателя виннаго откупа виномъ и обѣдомъ, а офицеры приглашены, по просьбѣ дворянства, уѣзднымъ судьей на обѣдъ въ его имѣніе, сельцо Малачугово, за полторы версты отъ села Пречистаго; здѣсь ихъ принялъ и привѣтствовалъ уѣздный предводитель дворянства съ избранными дворянами и чиновниками. За обѣдомъ провозглашены были тосты за здоровье Государя Императора и Его Августѣйшей Фамиліи, Генераль-Адмирала и штабъ и оберъ-офицеровъ 32-го флотскаго экипажа, сопровождаемые громкимъ крикомъ ура.

На другой день офицеры имѣли обѣдъ собственно отъ лица узднаго судьи Зографъ. Нижніе же чины во все пребываніе свое въ Любимскомъ узздѣ получали отъ откупщика Пегова и управляющаго откупомъ купца Герасимова винную порцію и по одному калачу на человѣка; кромѣ того, на пожертвованныя дворянствомъ деньги, имѣ даны два обѣда, два ужина и одинъ завтракъ, состоящіе изъ бѣлыхъ рыбныхъ щей, капусты съ рыбой, крупчатыхъ пироговъ съ рыбой и съ гречневой крупой, и просовой каши съ лучшимъ постнымъ масломъ. Былъ имѣ и чай отъ дворянства. 27 марта, послѣ завтрака, экипажъ выступилъ изъ села Пречистаго въ дальнѣйшій путь, въ сопровожденіи исправника и неременнаго засѣдателя до границы Вологодской губерніи.

Такъ Россія принимаетъ и чтитъ достославныхъ защитниковъ Севастополя!...

Съ границъ Вологодской губерніи начальникъ Ярославской губерніи получилъ отъ командующаго 32-мъ флотскимъ экипажемъ, капитанъ-лейтенанта Никонова, письмо и рапортъ, въ коихъ сказано, между прочимъ, слѣдующее:

...«27-го числа сего мѣсяца съ вѣреннымъ мнѣ экипажемъ выступилъ я изъ предѣловъ Ярославской губерніи. Донося о семъ, считаю долгомъ довести до свѣдѣнія вашего превосходительства, что при проходѣ по Ярославской губерніи люди вѣреннаго мнѣ экипажа встрѣчаемы были жителями съ истиннымъ радушіемъ и тѣми патріотическими чувствами, которыми постоянно отличаются вѣрные сыны Престола и отечества. Духовенство выходило на встрѣчу экипажа съ иконами и крестами, земскіе чиновники старались предупреждать и исполнять всѣ требованія, необходимыя для успокоенія людей; купечество и жители городовъ и селеній раздѣляли безвозмездно хлѣбъ и соль. Однимъ словомъ, проходъ вѣреннаго мнѣ экипажа по Ярославской губерніи былъ нескончаемымъ праздникомъ для гг. офицеровъ и нижнихъ чиновъ 32-го флотскаго экипажа. Донося о семъ, считаю святымъ долгомъ шокорнѣйше просить ваше превосходительство отблагодарить дворянство, купечество и всѣхъ радужныхъ жителей Ярославской губерніи, отъ лица гг. офицеровъ и нижнихъ чиновъ вѣреннаго мнѣ экипажа».

В О Л О Г Д А .

День радостной встречи у насъ Черноморцевъ былъ 31 марта. Съ утра этого дня, жители обоюго пола и всѣхъ возрастовъ спѣшили къ Московской городской заставѣ, и многіе, въ нетерпѣливомъ ожиданіи видѣть дорогихъ гостей, далеко удалились за городъ. Въ часъ по полудни прибылѣ ожидаемыя гости. Трогательна была ихъ встрѣча; толпы народа, почтительно раздвигаясь предъ доблестными воинами, привѣтствовали дружнымъ ура! многіе, въ сердечномъ упоеніи, кидали шапки на воздухъ, иные махали платками. У заставы города, Градскій голова съ членами городского общества, по Русскому обычаю, поднесъ хлѣбъ-соль. Съ музыкою и пѣснями, при неумолкаемомъ ура! экипажъ двинулся къ Спасовсеградской церкви. Здѣсь, на обширной площади, ожидали ихъ г. начальникъ губерніи, дворянство, чины военные и гражданскіе, и представители городскихъ цѣховъ съ своими значками. Здѣсь же, Преосвященный Θεогностъ, Епископъ Вологодскій и Устюжскій, вышелъ изъ Спасской церкви, въ предшествіи хоругвей, святыхъ иконъ и духовенства, совершилъ благодарственное Господу Богу молебствіе за благополучное прибытіе экипажа въ Вологду. По возгласеніи многолѣтія Государю Императору, августѣйшей Его фамиліи и Христолюбивому Русскому воинству, Преосвященный привѣтствовалъ начальника экипажа и окропилъ воиновъ св. водою. По окончаніи молебствія, начальникъ губерніи поздравилъ воиновъ съ благополучнымъ прибытіемъ, объявилъ имъ, что для него двойная радость поздравить ихъ, по прежнему служенію его лейтенантомъ въ 32-мъ экипажѣ. Отвѣтомъ на это привѣтствіе было троекратное ура! По предложенію управляющаго откупомъ купца Пегова, нижніе чины угощались водкою и булками, а гг. офицеры и многіе чины гражданского управленія приглашены были на обѣдъ къ начальнику губерніи. Во время обѣда, послѣ тоста за обожаемаго Монарха, г. губерискій прокуроръ, предъ тостомъ за здоровье моряковъ, живую

рѣчью высказалъ сильныя чувства, одушевляющія всѣхъ Русскихъ, о славѣ Россіи и участіи въ ней нашего флота въ прошедшемъ, настоящемъ и свѣтлыхъ надеждахъ въ будущемъ.

Вспомнимъ, сказалъ онъ въ заключеніе, что Севастопольская бухта открыта Генераломъ Мекензи въ 1783 году, а въ 1787 красовался уже Севастополь, и на рейдъ былъ флотъ изъ 15 кораблей, которые три, четыре года спустя, разбили громадный турецкій флотъ! Что было, то и будетъ! Ура Русскому флоту съ его юнымъ Генералъ-Адмираломъ!!!

Ура! ура! ура!

Прибавимъ къ этому, что усердные Вологжане съ полнымъ охотою вызвались принять гостей въ свои дома и продовольствовать ихъ на свой счетъ пищею, во все время пребыванія ихъ въ Вологдѣ.

Всѣ чувства и заботы жителей Вологды устремлены въ настоящее время къ тому, чтобы выразить искреннюю, глубокую признательность храбрымъ защитникамъ чести Русской — нашимъ дорогимъ гостямъ — славнымъ морякамъ Черноморцамъ. И это одушевляющее чувство, живое, жгучее, это истинно Русское чувство не въ силахъ часто бываетъ передать, во всей полнотѣ и силѣ, даже опытное перо писателя....

Среди празднествъ и разнаго рода собраній, среди всякихъ развлеченій, конми начальникъ губерніи, дворянство и купечество стараются угождать дорогимъ гостямъ, задумана и исполнена мысль, въ честь квартирующихъ нижнихъ чиновъ Черноморцевъ, дать благородный спектакль.

Осуществленіе этой мысли исполнилось въ среду, 25 апрѣля. Благотворительная цѣль спектакля и дарованія благородныхъ артистовъ, свидѣтельствовали, что минуты, проведенныя въ театрѣ, будутъ пріятнѣйшими минутами. И дѣйствительно. Къ назначенному времени театръ былъ полонъ, и едва ли когда было здѣсь такъ весело, отрадно и привольно душѣ, какъ въ этотъ вечеръ; куда ни взглянешь, видишь веселыя лица, слышишь беззаботную рѣчь....

Спектакль открылся *Живыми картинами*, изображавшими *Три поры из жизни матроса*. Художественное исполнение этих картинъ было принято шумными восклицаніями, и, по единодушному требованію зрителей, каждая из картинъ повторилась по нѣскольку разъ. — Потомъ слѣдовала пьеса *Дѣдушка и внучекъ*, драма-водевиль, передѣланная съ французскаго П. А. Коровкинъ. Не смотря на то, что эта пьеса была уже дана тѣми же благородными артистами въ благотворительный спектакль — 24 февраля, мы просмотрѣли ее съ новымъ наслажденіемъ. Главный интересъ въ этой пьесѣ сосредоточивается въ роли 80-лѣтняго дѣдушки Филиппа Степановича Гринева, которую такъ увлекательно исполнилъ П. А. З... Его воспроизводительная, художественная натура облекла роль этого добродушнаго старичка въ такую правдивую, а потому и прелестную, по своей правдивости, форму, что невольно зритель, забывая настоящее, переносится мыслію въ то давноинувшее время, когда точь-въ-точь такъ жили и дѣйствовали наши дѣдушки. — Роли: внучки, 17-лѣтней Маши и внука, 8-лѣтняго Пети, были такъ мило и граціозно переданы г-жами: К. Ф. С. и Н. Н. Л., что лучшаго исполненія этихъ ролей и быть не могло. Прочіе персонажи въ этой пьесѣ Д. И. С. и Ю. М. З., въ особенности П. И. О., исполнили свои роли съ знаніемъ и рѣдкимъ умньемъ, исключая, какъ намъ казалось, роли Хамова, которая была нѣсколько утрирована. — Вторую и последнюю пьесу былъ водевиль подъ названіемъ *Разбитая чашка*. — Благодаря прекрасной игрѣ гг. П. А. З., Е. П. З.—ой и А. М. С.—ой, этотъ водевиль сошелъ тоже какъ нельзя лучше, и вызвалъ громкіе аплодисменты, въ особенности когда одно изъ участвующихъ лицъ, Е. П. З., съ чувствомъ прочла, въ заключеніе, слѣдующіе стихи Ю. А. Волкова.

Не представители искусства,
 Для васъ актеры въ этотъ часъ, —
 Насъ согрѣвающее чувство,
 Извѣстно каждому изъ васъ:
 У насъ есть гости дорогіе,

Есть изъ далека пришлецы,
 Намъ братья милые, родные,
 Севастопольцы молодцы!
 Не въ сильномъ словъ, громкой рчи,
 Не въ громъ пушекъ мы могли
 Пересказать вамъ радость встрчи
 Все, что въ сердцахъ своихъ нашли.
 Мы что имѣли предложили,
 Нашъ бѣденъ мирный уголокъ,
 А потому васъ попросили,
 Сюда забыться на часокъ.
 Ужъ какъ съумѣли, не взыщите,
 Желанья много, мало средствъ;
 А въ заключеніе примите,
 Отъ всѣхъ насъ искренній привѣтъ.

Вообще этотъ спектакль доставилъ всѣмъ истинное удо-
 вольствіе и новое доказательство живаго участія нашей пуб-
 лики въ патріотическомъ усердіи. **П. Сорокинъ.**

Изъ Вологды въ Архангельскъ, В. А. Кокоревъ пред-
 ложилъ перевезти матросовъ на свой счетъ водою, вмѣсто
 длиннаго путешествія по сѣвернымъ пустынямъ, трудно-про-
 ходимымъ въ весеннее время.

Его Императорскому Высочеству Генераль-Адмиралу угодно
 было принять съ благоволеніемъ это предложеніе.

...За день до отплытія 32-го экипажа изъ Вологды, Пь-
 говъ далъ балъ для гг. офицеровъ, на которомъ и я былъ по
 приглашенію; на этомъ балѣ былъ начальникъ губерніи съ
 семействомъ и вся вологодская аристократія.—За ужиномъ,
 между прочими, былъ предложенъ отъ хозяина тостъ за
 здоровье В. А., принятый съ одушевленіемъ, за что я благо-
 дарилъ хозяина.

Наканунъ отъѣзда былъ завтракъ у председателя Ка-
 зенной Палаты, а вечеромъ балъ у губернатора; на то

и другое я былъ приглашенъ. На завтракъ прокуроръ сказалъ рѣчь на ту тему, что моряки плывутъ теперь по слѣдамъ Великаго Петра, путешествіе котораго было эпою образованія русскаго военнаго флота, и очень можетъ быть, что теперешнее ихъ плаваніе, состоявшееся по усердію и радушію русскаго купца-патріота, есть предзнаменованіе усиленія *Русскаго купеческаго флота*. За симъ начальникъ губерніи предложилъ тостъ за здоровье нашего достойнѣйшаго патріота В. А. Кокорева, — это были его слова, подтвержденныя общими чувствами, ибо и тостъ принять былъ съ живымъ одушевленіемъ, и громкое общее ура долго не умолкало. Я въ немногихъ словахъ поблагодарилъ его превосходительство за этотъ лестный тостъ.

Письмо А. Н. Бойченко къ И. О. Мамонтову.

26 апрѣля, въ день ангела Василья Александровича, собрались ко мнѣ, къ обѣду, всѣ гг. офицеры 32-го экипажа, для чего они отказались отъ другихъ приглашеній. Я старался, чтобы обѣдъ былъ отличный, и не пожалѣлъ ничего сообразно мѣстныхъ средствъ. — Не стану описывать мелочей, скажу главное — первый тостъ предложилъ командующій экипажемъ Петръ Ивановичъ Никоновъ: Мм. гг. тостъ за здоровье В. А. Кокорева, далеко отсутствующаго; но близкаго намъ по душѣ и чувствамъ — за симъ слѣдовали восторженные клики и громъ военной музыки экипажа — скажу вамъ истинно, что душа моя была преисполнена сильныхъ чувствъ въ эту минуту, — такихъ сладостныхъ минутъ было немного въ моей жизни; въ эту минуту я увидѣлъ, ту не поддѣльную любовь, высокое расположеніе, сочувствіе и оцѣнку патріотическихъ русскихъ чувствъ моего любезнаго благодѣтеля, какое питаютъ къ нему наши храбрые, безцѣнные моряки. Въ отвѣтъ на этотъ тостъ я сказалъ, экспромтомъ, краткую рѣчь: «Мм. гг. позвольте выразить мою живѣйшую признательность за расположеніе и любовь къ моему довѣрителю, за лестное вниманіе ко мнѣ, выраженное особенно сегодня

участіемъ въ моемъ обѣдѣ! За здоровье ваше, гг. офицеры 32-го экипажа!» Опять слѣдовали клики, потомъ былъ тостъ, отъ меня же, за здоровье командира экипажа, достойнѣйшаго П. И. Никонова. Онъ предложилъ тостъ за мое здоровье. Всѣ цѣловались, бесѣда была живая, одушевленная, родная; это былъ холостой обѣдъ, гдѣ душа и чувства были на распашку. Кромѣ гг. офицеровъ были на немъ немногіе изъ жителей Вологды, тѣ только, на приглашеніе коихъ указали гг. офицеры.—Музыка гремѣла потомъ по улицѣ подъ нашими окнами до вечера.

Въ знакъ благодарности Вологдѣ, за радушный пріемъ, офицеры думаютъ устроить гондольное катанье по рѣкѣ съ дамами, при звукахъ своей военной музыки, такъ недавно еще гремѣвшей въ стѣнахъ грознаго Севастополя, а въ настоящее время улаждающей мирную и радушную Вологду. Этимъ удовольствіемъ, кажется, и закончится рядъ торжествъ, ибо во вторникъ, 1 мая, наша маленькая эскадра отплываетъ отъ теплой, по радушію, Вологды къ сѣвернымъ льдамъ Архангельска; эти льды, конечно, поспѣшатъ расгнать съ прібытіемъ Севастопольскихъ героевъ, ибо безъ горькихъ чувствъ ихъ нигдѣ не встрѣчаютъ.

28 апрѣля 1856 г. Вологда.

Отплытіе было въ полдень послѣ обѣдни и молебна, отслуженныхъ архіереемъ въ церкви Спаса Всемилостиваго. По прібытіи команды къ мѣсту отправленія, губернаторъ осмотрѣлъ всѣ суда внутри, и лично сказалъ мнѣ, при пожатіи руки, въ присутствіи всѣхъ, что онъ не знаетъ, какъ бы полнѣе выразить мнѣ свою благодарность за все сдѣланное: онъ нашелъ все удобнымъ и хорошо устроеннымъ, какъ лучше сдѣлать было нельзя, и присовокупилъ, что считаетъ долгомъ донести обо всемъ сдѣланномъ до свѣдѣній министра. Отплытіе было эффектно, при звукахъ музыки, пѣсняхъ, обоюдныхъ крикахъ ура, выстрѣлахъ, безконечномъ маханіи зонтиками, платками, шляпами; густая толпа смѣшенія черни въ лучшаго общества, которое украшали почти всѣ вологодскія дамы высшаго круга,

провожала по берегамъ далеко, до невозможности идти далье; быстрое теченіе уносило насъ скоро отъ теплорадушной Вологды, которая въ синеватомъ туманѣ еще долго виднѣлась, и наконецъ скрывшись изъ вида, оставила въ грустныхъ сердцахъ моряковъ пріятное о себѣ воспоминаніе.

Изъ Вологды 32-й экипажъ отплылъ 3-го числа. Прибыли благополучно въ Тотьму 7-го. Плаваніе продолжалось четверо сутокъ. Въ дорогѣ заболѣлъ только одинъ матросъ.

Плаваніе было довольно медленно въ озерахъ; на протяженіи 70-ти верстъ мы плыли лугами и кустарникомъ, потомъ вошли въ быстрое теченіе, и плыли по 100 верстъ въ сутки, и чѣмъ дальше, тѣмъ все рѣка течетъ быстрее, и ускоряетъ плаваніе, а 7-го числа мы при попутномъ вѣтрѣ переплыли почти 135 верстъ въ 14 часовъ. По пути жители деревень встрѣчаютъ доблестныхъ моряковъ съ иконами, хоругвями, хлѣбомъ-солью, предлагаютъ угощеніе; мѣстами мы приваливали, а мѣстами проплывали для спѣшности, принимая на суда все предлагаемое, — а на колокольняхъ трезвонятъ при проплывѣ доблестныхъ героевъ. Нельзя не умиляться при видѣ этого русскаго радушія, искренняго, неподдѣльно-теплаго. Въ Тотьмѣ, нарочно сдѣланная пристань Михаиломъ Ивановичемъ (*) была украшена флагами, берегъ рѣки былъ унизанъ цвѣтистой народной толпой. Моряковъ встрѣтилъ монастырскій архимандритъ съ духовенствомъ, иконами и всѣ чины города. На другой день Михаилъ Ивановичъ угощалъ у себя въ заводѣ обѣдомъ нижнихъ чиновъ, водкою и пивомъ, для чего устроены были на лугу нарочно столы; для офицеровъ былъ въ домѣ особый обѣденный столъ, и мы пріятно провели у него весь день 9-го былъ обѣдъ у головы и балъ, данный чиновниками города. 10-го завтракъ у управляющаго откупомъ. Офицеры предполагали сдѣлать катанье для дамъ на нашемъ маленькомъ суднѣ съ музыкаю, — но оно по дождливой погодѣ не состоялось.

Войчванко.

11 Мая 1856 г. Тотьма.

(*) Дядя В. А. Кокоревъ; ему подѣ 70 лѣтъ.

Отплыли отсюда 10-го вечеромъ. До Архангельска проплывуть не болѣе десяти дней, а если будетъ попутный вѣтеръ, то и менѣе, не считая остановокъ въ городахъ, по пути лежащихъ. Окончивъ возложенное на меня порученіе, я передалъ контрактъ, съ поставщикомъ заключенный, по надписи г. Никонову. Съ подрядчикомъ совершенно разсчитался въ Тотьмѣ, и проведя здѣсь нѣсколько дней съ моими знакомыми, буду имѣть честь явиться къ вамъ въ С. Петербургъ. Деньги я получилъ, а также и книжки, которыя и передалъ гг. офицерамъ, при задушевномъ отъ васъ поклонѣ. Они просили засвидѣтельствовать вамъ душевное ихъ уваженіе, и благодарить за все, сдѣланное для нихъ, о чемъ и г. Никоновъ хотѣлъ писать къ вамъ особо, и вѣроятно пишетъ въ особомъ письмѣ, которе слѣдуетъ съ этой же почтой.

11 мая, 1856 г. Тотьма.

Письмо г. Никонова къ В. А. Кокореву.

Какъ истинный патриотъ и ревнитель всего прекраснаго и благороднаго, стремящійся къ пользамъ Россіи, нашего любезнаго отечества, вы изъявили Его Императорскому Высочеству желаніе ваше отправить 32-й флотской экипажъ водою изъ Вологды въ Архангельскъ. Въ настоящее время желаніе ваше осуществилось на дѣлѣ: мы отплыли изъ Вологды 3-го мая на четырехъ баркахъ и одной тихвинкѣ, и теперь находимся въ г. Тотьмѣ. Путешествіе наше покойно и сопряжено съ такими удобствами, какихъ трудно было прежде и ожидать, смотря на эти чуть-чуть недопотопной конструкціи барки. Люди размѣщены просторно и живутъ какъ въ казармахъ, а гг. офицеры имѣютъ прекрасныя и удобныя каюты; всѣ довольны, всѣ въ восторгъ отъ такого путешествія; не знаю какъ бы мы дошли сухимъ путемъ до Архангельска при теперешнемъ разливѣ рѣкъ?

Позвольте же, м. г. выразить вамъ мою, гг. офицеровъ и всѣхъ нижнихъ чиновъ 32-го экипажа душевную благодар-

ность за все, что сдѣлали вы для насъ; перебѣдъ 32-го экипажа водою изъ Вологды въ Архангельскъ останется навсегда памятень въ сердцахъ признательныхъ Черноморцевъ!

Сообщая вамъ о семъ, считаю святымъ долгомъ просить васъ поблагодарить отъ лица всѣхъ гг. офицеровъ вашего повѣреннаго Александра Никитича Бойченко, который расторопностію и неутомимымъ усердіемъ во многомъ ускоришь отправленіемъ въреннаго мнѣ экипажа: дай Богъ, чтобы на святой Руси было побольше такихъ дѣльныхъ и смысленныхъ людей.

1856 года. Мая 9 дня.

Черноморцы прибыли благополучно въ Устюгъ 18-го числа, проплывъ слишкомъ 300 верстъ въ двое сутокъ; о встрѣчѣ и проч. еще ничего не извѣстно.

Безъ сомнѣній, 26 мая сохранится въ летописяхъ Архангельска. Въ этотъ день мы, жители сѣвера, были осчастливлены прибытіемъ доблестныхъ защитниковъ отечества, — 32-го экипажа Черноморскаго Флота, — явившихся къ намъ съ далекихъ отъ насъ предѣловъ юга Долго Архангельскъ горѣлъ нетерпѣніемъ встрѣтить желанныхъ гостей, долго готовился воздать имъ должный привѣтъ радушнымъ пріемомъ. Такъ еще до прибытія Черноморцевъ, у насъ съ восторгомъ были приняты всѣ мѣры къ ихъ встрѣчѣ и радушному пріему. Въ 10 часовъ утра, разнеслась по городу радостная молва о прибытіи экипажа на судахъ московскаго купца, коммерціи совѣтника В. А. Кокорева, взявшагося доставить его на свой счетъ изъ Вологды въ Архангельскъ. Чье сердце не забилося призывами любви и признательности къ доблестнымъ воинамъ отчизны, покрывшимъ себя безсмертною славою за незабвенную оборону Севастополя! Тотъ же патріотизмъ, тѣ же чувства восторга и признательности, которыя встрѣчали Черноморскіе герои на всемъ пространствѣ отъ Крыма до Архангельска, въ той же силѣ отразились и у насъ на сѣверѣ.

РУССКІЙ ОТКЛИКЪ

на московскія празднества.

Письма къ В. А. Кокореву. ()*

Изъ Петербурга.

Только что прочиталъ ваши застольныя рѣчи 23 и 26 февраля къ доблестнымъ черноморскимъ морякамъ, и, подъ влияніемъ прекраснаго вашего слова, сказалъ вамъ отъ русскаго сердца русское спасибо! Прошу васъ покорнѣйше прислать мнѣ 3 экземпляра оныхъ рѣчей, а приложенные здѣсь сто рублей доставить по принадлежности отъ неизвѣстнаго въ пользу матросовъ раненныхъ при защитѣ Севастополя. — Дай Богъ, чтобъ общее благоденствіе, истекающее изъ правильнаго развитія производительныхъ силъ нашего отечества и вами предрекаемое, вскорѣ наступило! Не то — да здравствуетъ русское горе!

душевно преданный вамъ

Князь Григорій Волконской.

С. П. 1 марта 1856 года.

(*) Редакція получила собраніе этихъ писемъ отъ М. П. Погодина, предъ отъездомъ его за границу, для составленія по нимъ статьи о общемъ впечатлѣніи Московскихъ празднествъ, въ подтвержденіе словъ, сказанныхъ имъ въ началѣ своего описанія. Разсмотрѣвъ письма, Редакція разсудила напечатать ихъ въ подлинникахъ, какъ pièces justificatives. Она смѣетъ надѣяться, что писавшіе и получившіе не оскорбятся ея нескромностію, а читатели будутъ благодарить за сообщеніе этой любопытной и мѣстами умиленной переписки. Здѣсь дѣло не въ самолюбіи, не въ тщеславіи, а въ чувствѣ, которое возбудилось вездѣ и во всѣхъ одинаково въ Петербургъ и Чуломъ, у государственнаго сановника и уѣзднаго купца, у знатной дамы и склывающагося въ могилу старца, возбудило и хотѣло выразиться, у кого какъ случилось. Вотъ въ чемъ состоитъ интересъ этихъ писемъ, и мы полагаемъ, что немного найдется думающихъ иначе. Такимъ мы напомнимъ старинное изреченіе: *Hopny soit qui mal у pense.*

Изъ Сергача.

Читая 25-й № Московскихъ Ведомостей о торжественной встрѣчѣ прабабушкою нашею Москвою черноморскихъ богатырей, нѣтъ моего терпѣнія, чтобы не выразить своихъ чувствъ.

Припоминая бывалое, прошедшее, и сравнивая настоящее, къ высокой благодарности отечества, слезы рѣкою по лились изъ послѣдняго моего глаза, оставшагося отъ польской войны.

Три раза переправлялся я за границы съ наостреннымъ штыкомъ, и три раза возвращался съ притупленнымъ о кости враговъ; предъ нами падала вражеская твердыня, и низко кланялись грозныя Балканы.—Но вспоминая прошедшее съ настоящимъ возвращеніемъ на родину, тогда было не то, кромѣ привѣта отъ родныхъ родному и отъ знакомыхъ знакомому. Въ настоящее время завидна доля! нѣтъ чужихъ: всѣ родные, и все совокуплено въ одно.

Благословляйте и не забывайте, наши ученики, благодѣяній нашего Царя и общихъ щедротъ отечества, — воскрешайте наши угасающія силы; начали — и окончите, какъ сыны одной матери Русской земли.

Примите, милостивѣйшій государь, отъ инвалида лепту заваше о собое вниманіе къ Севастопольскимъ героямъ, буду просить Бога, да наградитъ васъ Творецъ Всебѣшній съ десятицею.

Съ истинною признательностію, дышущій на ладанъ, собирающійся къ послѣдному переходу.

Григорій В. Александровъ.

Марта 15 дня 1856 г.
Городъ Сергачъ,
Нижегородской губерніи.

....Безъ сомнѣнія нѣтъ ни одного читающаго русскаго чело-
вѣка, который не откликнулся бы душою на горячій привѣтъ
родной Москвы—этого сердца земли Русской,—оказанный ею
нашимъ Севастопольскимъ героямъ. Быть можетъ никогда

еще она такъ кстати, такъ радушно и такъ блистательно не выражала публично своей признательности и сочувствія къ доблестнымъ подвигамъ храбрыхъ сыновъ Россіи.—За то каждый изъ насъ съ возрастающимъ и живымъ участіемъ слѣдилъ по газетамъ, какъ любовно и вѣсть роскошно угощала первопрестольная столица дорогихъ своихъ гостей. Сколько невольныхъ слезъ умиленія было выронено людьми самыми твердыми при чтеніи этого описанія! Москва въ пріемъ Севастопольцевъ явилась истинною представительницею нашего народнаго чувства, подобно тому, какъ всегда умѣетъ быть непритворнымъ выраженіемъ народной любви и преданности къ обожаемому нами Царю. А вы, достойнѣйшій В. А., явились въ настоящемъ случаѣ вѣрнымъ и живымъ ея органомъ! Съ этой замѣчательной минуты вы стали предметомъ общаго, искреннаго и безпристрастнаго уваженія! Вашимъ высокимъ сочувствіемъ къ доблести храбрыхъ Черноморцевъ, непоколебимое мужество которыхъ, по истинѣ, превосходить все, что содержитъ въ себѣ военная исторія всѣхъ извѣстныхъ народовъ, — вы какъ-бы связали себя съ ихъ досто-славными подвигами.

Простите же уединенному отшельнику, угрождающему васъ, среди многообразныхъ и серьезнѣйшихъ вашихъ занятій, этимъ нескладнымъ, но изъ глубины души и невольно выска-завшимся выраженіемъ чувствъ признательности къ вамъ, какъ главному виновнику этого дивнаго торжества народной признательности, которое оказала добродушная Москва див-нымъ защитникамъ Севастополя! Но можетъ быть, я еще и сдержалъ бы порывы моей къ вамъ благодарности и ува-женія, если бы я самъ нѣкогда не былъ морякомъ, если бы незабвенный Нахимовъ нѣкогда не былъ моимъ сотоварищемъ, и, скажу болѣе, другомъ моимъ юности; если бы наконецъ значительная часть изъ старшихъ моряковъ—этихъ знаме-нитыхъ героевъ,—не были нѣкогда моими воспитанниками,— я бы не рѣшился обременить васъ, благороднѣйшій В. А. но теперь вы уважите и пріятно примете мои чувства, выска-занныя отъ души!

Въ глубинѣ моего сердца молю Подателя всѣхъ благъ продлить вамъ Его милости, и да пребудетъ Его святое благословіе на васъ и семейства вашемъ!

Глубоко и неизмѣнно васъ почитающій и преданный вамъ.

Смиранный отшельникъ и братъ по одинакимъ нашимъ чувствамъ къ возлюбленной нашей родинѣ. (*)

1856 г. марта 19-го. Приспомятвый день вступленія побѣдоноснаго Русскаго Царя и его воинства въ Парижъ, даровавшаго ему миръ въ землѣ разрушенной Москвы.

Изъ Чухломъ

Читая въ газетахъ описаніе встрѣчи Черноморскихъ моряковъ, въ Москвѣ, душа и сердце въ восторгѣ! Въ эти минуты самая теплая слеза умиленія катится прямо къ Богу за того, кто устроилъ все бывшее въ Москвѣ въ благодарную честь Черноморскимъ гостямъ. Высокой, небывалый примѣръ вашъ благодарности морякамъ, безподобнѣйшій В. А., не одну Москву разшевелилъ, одушеви поднялъ на ноги, но всѣхъ русскихъ людей въ отдаленныхъ, темныхъ уголкахъ провинцій заставилъ взвѣсивъ — сочувствовать той признательности, которую вы такъ отлично устроили и блестяще исполнили, и которой честь и слава переживетъ не только насъ, но и многихъ потомковъ. Все, все происходившее по этому случаю, не только удивляетъ, — изумляетъ всѣхъ! истинно изумляетъ! 1-е, тѣмъ, что по желѣзной дорогѣ катитъ экстренный поѣздъ! 2-е, пассажировъ этого поѣзда встрѣчаютъ въ Москвѣ съ крикомъ ура! и на 30 тройкахъ везутъ ихъ по Москвѣ въ лучшія гостиницы, въ когорыхъ все уже готово для прѣзжихъ гостей съ предупредительностію ихъ требованій. 3-е, у Серпуховскихъ воротъ встрѣча и благодарной поклонъ до земли! 4-е. Награда 20 семействамъ матросовъ! А за тѣмъ: роскошные завтраки! великолѣпные обѣды! праздники! гулянья! катанья! рѣчи говоренныя! знаменитос, отборное общество гостей-Москвичей! —

(*) На пакетъ значилась, кажется, Епифанъ.

Все, все это вмѣстѣ не только удивляегь — изумляетъ такъ, что и языка нѣтъ, и перо всякое слабо, чтобъ выразить тѣ чувства, которыми преисполнены души и сердца людей благодарныхъ вамъ за все то, что вы творите! Вся эти отличныя ваши черты задѣли за живое чувство каждаго изъ насъ, а васъ, — поставили высоко! недосыгаемо высоко! высоко предъ всеми — не въ одной Москвѣ, а вездѣ. Я убѣжденъ, что такое событіе со всеми прекрасными подробностями будетъ извѣстно не только въ Россіи, но и во всей Европѣ. Достойно и праведно быть тому! Намъ же остается съ благодарною любовью молиться за васъ по чувству глубокой признательности; гремѣть въ трубы и литавры, звонить въ колокола и бить тревогу не стукомъ барабановъ, а стукомъ сердець! Еслибъ я владѣлъ перомъ литератора, то написалъ бы много, написалъ бы, но увѣ! долженъ остаться при желаніи. Не прогнѣвайтесь и за то, что, быть можетъ, не по нраву что сказалось вамъ, писалось подѣ диктовку сердца, и оно чисто Русское, а не Китайское; смѣю увѣрить, что сердце мягкое и влажное, какъ грецкая губка, — однимъ словомъ истинно вамъ преданнаго и благодарнаго.

П. Зыковъ.

20 марта, 1856 г.
Ново-Павловское.

Изъ Харькова.

Такъ какъ первоначальное предположеніе ваше встрѣтить моряковъ представляло много затрудненій, которыя вы находили невозможнымъ устранить, то я и думалъ, что это останется безъ исполненія, какъ вдругъ получаю отъ добраго Матвѣя Алексѣевича шесть экземпляровъ застольныхъ рѣчей вашихъ, а потомъ во всѣхъ газетахъ описаніе этого неслыханнаго праздника. Если въ Москвѣ встрѣча эта произвела восторгъ—это не удивительно, потому что Москва всему была свидѣтелемъ, но вы не можете себѣ представить, какое удивительное впечатлѣніе произвело событіе это на провинціи, о

чемъ сузу по Харькову и по письмамъ изъ другихъ губерній. Куда ни зайдешь, вездѣ слышишь оживленный разговоръ о встрѣчѣ Севастопольцевъ, и благодарность вамъ, какъ виновнику праздника. Многіе прѣзжали ко мнѣ нарочно, чтобъ прочитатъ ваши рѣчи, и сказанная 26 февраля всякій разъ производила такое же чувство, какое по выраженію вашему производить звуки русскихъ пѣсенокъ, въ которыхъ воспѣвается кручинушка. Ощущеній, испытываемыхъ при чтеніи этой сердечной рѣчи, лучше объяснить не умѣю. Да, многоуважаемый В. А., вы сдѣлались человекомъ близкимъ людямъ Русскимъ, изъ коихъ огромное большинство васъ никогда и не увидитъ, а потому не даромъ нѣкоторые спрашивали у меня: не знаю ли я, гдѣ можно достать портретъ вашъ?...

А. ЧИЩАКОВЪ.

Харьковъ,
марта 22 дня, 1856 г.

Изъ Торжка.

Съ сердечнымъ умиленіемъ, обращаемся къ вамъ, сочувствуя вашимъ чувствованіямъ и высоконравственнымъ мыслямъ, выраженнымъ вами, при радушномъ вашемъ угощеніи доблестныхъ моряковъ Черноморскаго флота, славныхъ героевъ-защитниковъ Севастополя, облитаго драгоценною русскою кровію, знаменитыхъ Черноморскихъ моряковъ воиновъ, спасшихъ честь и славу нашего отечества на сушѣ.

Дай Богъ, чтобы мы, наши дѣти и все потомство русскаго купечества, на вѣки, научились говорить, вашими словами, любили бы Царя Батюшку и благословенное наше отечество Россію вашею любовію.

Вы, достойнѣйшій представитель нашего сословія, высказали сокровенныя чувства Русскаго купечества, которое обязано вамъ вѣчною благодарностью за высказанную преданность и вѣрность къ Царю и Отечеству, и за воспоминаніе при велико-торжественномъ событіи, о славныхъ заслугахъ соотечественниковъ нашихъ, гражданъ: Минина и Сусанина.

Въ лицѣ древняго нашего города, мы, избранные купечествомъ, искренно просимъ васъ, милостивый государь, принять истинную нашу благодарность отъ всѣхъ гражданъ г. Торжка, и увѣреніе въ неизмѣнномъ къ вамъ почтеніи нашемъ.

Отъ полноты душевныхъ чувствъ, въ простотѣ русскаго сердца, благодаримъ васъ, достойнѣйшій гражданинъ Россіи, любезнаго нашего отечества, и съ глубочайшимъ почитаніемъ имѣемъ честь быть вашими, милостивѣйшій государь, покорнѣйшими слугами:

Градскій голова г. Торжка **Василій Половцовъ**.
 Бургомистръ **Василій Свѣшниковъ**.
 Гласный **Василій Козловъ**.
 Попечитель болѣни. купецъ **Евремъ Елизаровъ**.
 Почетный гражданинъ Новоторжской 2 гил. купецъ
Александръ Петровъ Овчинниковъ.
 Почетный гражданинъ Новоторжской 2 гильдіи купецъ
Степанъ Никитинъ Уваровъ.
 Почетный гражданинъ Новоторжской 2 гильдіи купецъ
Василій Григорьевъ Луковниковъ.
 Новоторжской 2 гильдіи купецъ **Александръ Матвѣевъ**
Цвѣтковъ.
 Новоторжской 3 гильдіи купецъ **Иванъ Васильевъ**
Козминскій.
 Новоторжской 3 гильдіи купецъ **Егоръ Сургуцовъ**.
 Новоторжской 3 гильдіи купецъ **Андрей Петровъ**
Росляковъ.

29 марта 1856 г. г. Торжокъ.

Его высокоблагородію, господину коммерціи совѣтнику, почетному гражданину, Василю Александровичу Кокореву.

Изъ Петербурга.

Зная, что превосходныя, исполненныя истиннаго русскаго духа и краснорѣчія, застольныя рѣчи ваши 25-го и 26 февраля, появились въ печати, независимо отъ газетъ, и въ

отдельных оттискахъ, обращаюсь къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою почтить Императорскую Публичную Библиотеку экземпляромъ ихъ. Отечественному книгохранилищу слишкомъ прискорбно было бы не имѣть этихъ произведеній, столько по справедливости всеми оцененныхъ, отечественнаго чувства и слова.

Публичная библиотека нынѣ обновилась во всемъ ея составѣ и устройствѣ. При этихъ улучшеніяхъ и число пользующихся ею противъ прежняго удесятилось. Во мнѣ давно уже живетъ желаніе показать ее вамъ, какъ горячему патриоту, которому дорого все, что имѣетъ цѣлю пользу и славу Россіи....

Баронъ Корень.

4 апрѣля.

Состоящій при посольствѣ нашемъ въ Вѣнѣ, дѣйствительный статскій совѣтникъ Демидовъ распорядился о напечатаніи въ нѣмецкихъ журналахъ произнесенной вами, милостивый государь, рѣчи за обѣдомъ 26-го февраля, даннымъ въ честь офицеровъ Черноморскаго флота, — и просить меня нынѣ отъ его имени доставить вамъ экземпляръ № 72 газеты «Wiener Zeitung», въ которомъ помѣщенъ этотъ переводъ. Исполняя желаніе г. Демидова, имѣю честь и проч.

Графъ Дмитрій Толстой.

Произнесенная вами на обѣдѣ въ честь Черноморскихъ героевъ, неподобная рѣчь, служить такимъ вѣрнымъ выраженіемъ Русскаго чувства, что я долгомъ счелъ дать сему краснорѣчивому порыву самыхъ благородныхъ и высокихъ чувствъ гласность и въ той части Европы, гдѣ Россія такъ мало понятна.

Посылаю вамъ, милостивый государь, статью мою съ переводомъ вашей рѣчи, сожалѣя, что редакція сократила ее.

Хотя переводъ мой и далекъ отъ подлинника, чему приписываю неподвижность французскаго языка, составленнаго почти изъ готовыхъ какъ пряники фразъ, я тѣмъ не менѣе прошу васъ принять трудъ мой, какъ знакъ особеннаго къ вамъ уваженія.

В. Л.

С.-Петербургъ, 6 апреля, 1856 г.

Изъ Даштрова.

Помѣщенныя (въ Москов. Вѣдом.) ваши двѣ полныя, ясныя, краснорѣчивыя рѣчи, произнесенныя въ честь офицеровъ Черноморскаго флота — для чести Русскаго народа, я имѣлъ величайшее удовольствіе прочесть и списать себѣ для памяти. Онѣ служатъ зеркаломъ чистаго сердца, а въ немъ, какъ въ чистомъ стеклѣ, отражается ясно портретъ души благородной, возвышенной, искренно-любящей — вполне Русской.

Вамъ не трудно было выстѣять въ себя, въ свое сердце, всѣ сердца Русскаго народа, движимыя благовыми чувствами благодарности, вполне заслуженной защитниками Севастополя. За тяжкіе труды, за самоотверженіе, за душу и тѣло, — лучшей награды на землѣ нельзя ожидать. За привѣтъ, радушіе, хлѣбъ-соль, испеченный на днѣ души, растворенный солью чистаго, добраго сердца, и поданный съ коленнопреклоненіемъ и слезами живѣйшей благодарности, все это для морскихъ героевъ было отрадно и пріятно. Да! истинные герои Севастополя! вы сѣумѣли побѣдить множество враговъ, но и сѣумѣли нажить безчисленное множество друзей!...

Вами, В. А. остались какъ нельзя болѣе довольны и благодарны морскіе офицеры, какъ дорогіе гости; а вмѣстѣ съ ними и весь простой Русскій людъ: — за сочувствіе, благородныя побужденія и стремленія ко всему прекрасному, высокому....

Я, какъ простолюдинъ, проникнутый до глубины души вашими живыми, одушевленными рѣчами, согрѣтыми теплымъ

чувством искренней любви ко всему Русскому, родному, дорогому, и умьющей сознавать прекрасное однимъ только сердцемъ, имъ видѣть, слышать, понимать, чувствовать, рѣшаюсь по простотѣ своей, все что чувствую, высказать съ смѣлою откровенностію. Въ вашихъ рѣчахъ, дышащихъ искренно любовію, ни одно слово не пало даромъ, а прильнуло, какъ прилипаетъ искра, высѣченная огнивомъ къ труту—отъ сердца прямо къ сердцу. Примитежъ отъ моего простаго сердца—мое полное, теплое, искреннее спасибо.

Михаилъ Петровъ.

Дмитровъ (Моск. губ.)
апрѣля, 5 дня 1856 г.

Къ М. А. Богданову.

Принишу вамъ самую восторженную благодарность за скорую высылку застольныхъ рѣчей близкаго намъ человека Василій Александровичъ много пожертвовалъ, что бы обнаружить Русское спасибо морякамъ-удальцамъ; но рѣчи его высказали, что эти щедрые пиры были только слабымъ выраженіемъ тѣхъ высокихъ мыслей, тѣхъ глубокихъ, теплыхъ чувствованій, которые одушевляли его при оцѣнкѣ подвиговъ Черноморцевъ. Онъ такъ поблагодарилъ ихъ высокими сравненіями, что уже невозможно придумать ничего ни лучше, ни славнѣе. А сколько оригинальности въ его словъ? каждый чувствуетъ, что онъ слышитъ такой рассказъ, котораго никто еще неговорилъ! А что за прелесть вторая его рѣчь?

Меня замучили просьбами о подаркѣ этихъ рѣчей; будьте добры—пришлите по больше экземпляровъ: раздавать такіе подарки чрезвычайно пріятно. Одинъ экземпляръ отослалъ къ Херсонскому губернскому предводителю—бывшему командиру казачьяго полка въ знаменитую годину *Московскаго горя*; другой подарилъ Г. Гладкому, управляющему палатою Государственныхъ Имуществъ, разумному и честному потомку Запорожцевъ, а третій оставилъ у себя для ежедневныхъ декламаций.

Газеты завалены рѣчами, прекрасными, сильными, назидательными, и все это золото мысли и народного сочувствія открылъ Василій Александровичъ!

Сейчасъ губернаторъ прислалъ мнѣ сказать, что фельдгегерь отъ графа Никитина привезъ ему радостную вѣсть о мирѣ. Читаю: «*Если Европа достигнетъ мира, то конечно отъ того, что обѣ стороны убѣдятся въ бесполезности войны между равно храбрыми противниками, и въ основаніи этого убѣжденія будетъ лежать, все таки, та минута, въ которую вы рѣшились умереть въ Севастополь.*»

Жалю, что я не морякъ; теперь бы вышелъ я на улицу и встрѣчнымъ всѣмъ кричалъ: «дорогу! Черноморецъ идетъ и миръ несетъ!»

Щербачковъ.

Екатеринославль
30 марта 1856 года.

Къ И. О. Мамонтову.

Вы сдѣлали мнѣ, многоуважаемый И. О., самый пріятный для меня подарокъ, — приславъ двѣ рѣчи Василья Александровича, произнесенныя имъ на бывшихъ въ Москвѣ пирахъ въ честь Севастопольскихъ героевъ. Отъ души благодарю васъ. Для насъ, мирныхъ гражданъ, рѣчи эти имѣютъ ту еще особенную важность, что въ нихъ, какъ и во всѣхъ дѣйствіяхъ В. А., возвышается голосъ нашей народности, давно у насъ не слышимый, и заглушаемый какъ заглушаются пчелы въ своемъ ульѣ трутнями. Да, — гдѣ бы и въ чемъ бы ни являлся Василій Александровичъ, вездѣ отъ него вѣетъ Русью. Исподать ему! Мы должны гордиться имъ....

Н. Акатъевъ.

16 Марта, 1856 г.
Ставрополь.

Къ В. О. Тихому.

Нельзя читать безъ слезъ умиленія вашего трогательнаго разсказа о встрѣчѣ, сдѣланной морякамъ почетнымъ гражданиномъ Васи́лемъ Александровичемъ Кокоревымъ. Нашлись

однако люди, которые не уразумѣли всего величія души въ *земномъ поклонѣ* достойнаго русскаго гражданина предъ храбрыми защитниками отечества. Жалкіе люди, они называютъ *униженіемъ* то, что для нихъ самихъ недостижимо высоко! Оспаривая различные свѣтскіе толки, возникшіе по этому предмету, впервые пожалѣла, что не въ состояніи заказать художнику картину, изображающую г. Кокорева, дѣлающимъ земной поклонъ предъ храбрыми матросами.

Радуюсь однако, что находясь при воспитаніи дѣвиць, я могла заранѣе предостеречь эти чистыя души отъ ложнаго сгйда и отъ ложныхъ свѣтскихъ мнѣній. Я прочла имъ вашъ прекрасный рассказъ, и научила заранѣе моихъ юныхъ пятимѣць уважать имя почтеннаго гражданина В. А. Кокорева. Онъ послужилъ дѣтямъ живымъ урокомъ благороднаго употребленія денегъ, а въ его *земномъ поклонѣ* дѣти оцѣнили его благородное сердце и его возвышенную душу. Слушая чтеніе описаннаго вами праздника, дѣти плакали. Теперь обращаюсь къ вамъ, и прошу васъ мнѣ указать, гдѣ могу я приобрѣсть портретъ г. *Кокорева*; кажется, вы съ нимъ въ короткихъ отношеніяхъ, и можете передать ему желаніе одной дамы имѣть у себя его портретъ.

Мнѣ бы пріятнѣе было, чтобъ этотъ портретъ былъ имъ самимъ переданъ для доставленія мнѣ по адресу. Вѣроятно В. А. Кокоревъ вамъ въ этомъ не откажетъ, а вы, милостивый государь, исполнивши мое желаніе, доставите мнѣ возможность, хотя по портрету, познакомиться съ тѣмъ человекомъ, который, благотворя ближнимъ, умѣетъ смиряться до величія! И портретъ В. А. Кокорева будетъ мнѣ каждый день напоминать его поступокъ, который мнѣ такъ нравится. Многое можно еще сказать, но я боюсь утомить васъ слишкомъ длиннымъ и нескладнымъ моимъ письмомъ.

Разсчитывая на вашу любезность, буду ждать вашего отвѣта и съ должнымъ къ вамъ уваженіемъ остаюсь, *но прошу убѣдительно забыть мое имя*, какъ скоро вы его прочтете.

N N.

15 марта 1856 г.

Къ М. П. Погодину.

Мнѣ пришла мысль, чтобы для увѣковченія въ Москвѣ на всегда памяти посѣщенія столь дорогихъ гостей, оставшихся отъ осады Севастополя храбрыхъ моряковъ, возымѣвшихъ желаніе посѣтить Свято-Троицкую Сергіеву Лавру,—сдѣлать на Сухаревой башнѣ часы съ боемъ. и написать на стѣнахъ внутри оной, гдѣ найдется для сего удобнѣе мѣсто, всѣхъ поименно, а нижнихъ чиновъ съ означеніемъ родины. На Сухаревой башнѣ болѣе потому прилично ознаменовать память Севастопольскихъ моряковъ, что она до сего времени принадлежала Морскому вѣдомству, и отсюда постунали всѣ пожертвованныя вещи для раненыхъ въ Севастополь. Если вы эту мысль неотринете, то просилъ бы я васъ предложить русскому патриоту господину Кокореву, или Московскому градскому главѣ. Навѣрное кто нибудь изъ нихъ ваше предложеніе приметъ съ удовольствіемъ. Какъ мнѣ извѣстно, у братьевъ Бутеночъ есть готовые большіе часы, и они могли бъ продать съ уступкою.

Константинъ Прохоровъ.

26 Февраля, 1856 г.

ВСТРѢЧА ВЪ МОСКВѢ

СЕВАСТОПОЛЬСКИХЪ МАТРОСОВЪ,

НА ПУТИ ИХЪ СЛѢДОВАНІЯ ВЪ АРХАНГЕЛЬСКѢ.

(Первое намѣреніе).

Сборное мѣсто—въ Подольскѣ. Изъ Подольска походъ не отдѣленіями, а вмѣстѣ.

Предъ выступленіемъ всѣ люди получаютъ по чаркѣ вина, по сайкѣ, по куску варенаго мяса и по бутылкѣ пива.

Также и на половинѣ дороги въ Бирюлевъ.

Передъ Москвою. на Поклонной горѣ, всѣ люди должны находиться въ 8 часовъ утра.

Московскіе жители, мужчины и женщины, изъ дворян-

ства, купечества и проч., встрѣчаютъ ихъ съ хлѣбомъ и солью, и сажаютъ къ себѣ на извозчиковъ, или, у кого есть, въ свои экипажи, по одному въ экипажѣ.

Весь поѣздъ, 1200 экипажей, въ стройномъ порядкѣ, отправляется въ Москву, и останавливается у Спасскихъ воротъ, гдѣ прохожіе гости встрѣчаются священникомъ со крестомъ.

Потомъ они, идутъ въ Успенскій соборъ, гдѣ служится панихида по убиенныхъ и скончавшихся вслѣдствіе ранъ при оборонѣ Севастополя. Провозглашается вѣчная память покойному Императору Николаю I, адмираламъ: Лазареву, Корнилову, Нахимову, Истомину и проч.

Наконецъ многолѣтіе царствующему Государю Александру Николаевичу, его Дому, христіанскому воинству и православному народу.

По окончаніи священнослуженія матросы прикладываются къ Святымъ мощамъ Московскихъ Чудотворцевъ, и идутъ вмѣстѣ съ обывателями на Красную площадь, къ памятнику Пожарскаго и Минина.

Сяешники отъ Лобнаго мѣста, перенеся туда свои палатки, одѣляютъ матросовъ сайками и кренделями. Сбитенщики и блинники угощаютъ сбитнемъ и блинами, купечество красными рубашками, кушаками, полотенцами, платками.

По окончаніи угощенія обыватели Московскіе разбираютъ гостей между собою, и развозятъ по своимъ домамъ, по челоуку на домъ.

Въ тотъ же вечеръ нанимаются три торговля бани, въ которыхъ матросы съ дороги вымоются и выпарятся Московскими вѣниками.

Остаются матросы въ гостяхъ у обывателей столько времени, сколько имъ по маршруту назначено.

Впродолженіе этого времени, всякой хозяинъ спрашиваетъ своего гостя о Севастопольской осадѣ, и записываетъ его рѣчи просто, безъ всякихъ украшеній.

Всѣ рѣчи собираются въ едино и прилагаются къ описанію праздника, вмѣстѣ съ портретами примѣчательныхъ лицъ.

Редакціо принимаетъ на себя М. П. Погодинъ.

Изданіе посвящается Генераль-адмиралу.

Вырученныя деньги обращаются въ пользу семействъ раненныхъ и убитыхъ.

Провоженныя съ хлѣбомъ-солью, у Троицкой заставы, матросы получаютъ по чаркѣ водки, и по сайкѣ, и благословясь отправляются въ дальнѣйшій путь....

ОТПРАВЛЕНІЕ ЕГОРЬЕВСКИХЪ КАВАЛЕРОВЪ.

Письмо къ В. А. К.

...У А. А. Зорина я встрѣтился съ офицеромъ, слѣдующимъ съ партією Черноморскихъ матросовъ, Георгіевскихъ Кавалеровъ, избранныхъ лично Государемъ Императоромъ въ Николаевъ въ гвардейскіе экипажи. Эти кавалеры слѣдуютъ въ Петербургъ, должны пробить въ Москвѣ нѣсколько дней, окопироваться и продолжать путь далѣе. Ихъ принимаетъ здѣсь командированный отъ Великаго Князя штабъ-офицеръ Шилингъ. Онъ затруднился тѣмъ, что кавалерамъ даны квартиры у Серпуховской заставы, а одѣваться и пригонять аммуницію должны въ Сухаревой Башнѣ, для чего нужно ходить взадъ и передъ каждый день два раза. Мерекали и толковали, какъ бы имъ избавиться этого затрудненія, для походныхъ людей тягостнаго. Мнѣ пришло въ голову предложить имъ услугу, помѣстить всѣхъ моряковъ-кавалеровъ (ихъ 112 человекъ) въ гостинницу Петербургскую, что близъ станціи ж. д., недалекую отъ Сухаревой башни. Предложеніе принято. Кавалеры съ ихъ командиромъ помѣстились въ номерахъ нижняго этажа гостинницы, гдѣ предлагается имъ полная хлѣбъ-соль съ порціями вина, пива и чаепитіемъ. Сегодня же въ 9 часовъ я былъ при ужинѣ ихъ. Прекрасная картина: въ одной большой горницѣ сто человекъ кавалеровъ, сидящихъ за хлѣбомъ-солью! Завтра въ 12 часовъ буду съ ними обѣдать, а въ четвергъ или пятницу они отправятся въ путь представиться къ Батюшкѣ Царю...

И. Мамонтовъ.

ПО ПОВОДУ СТАТЬИ

В. А. Жуковскаго

О ПРИВИДЕНИЯХЪ.

Въ N 1 Русской Бесѣды помѣщена статья нашего знаменитаго поэта В. А. Жуковскаго *о привидѣнiяхъ*: это заглавiе не вполне впрочемъ обнимаетъ предметъ, ибо статья вообще имѣетъ въ виду явленiя духовнаго мiра. При всей теплой вѣрѣ, которою согрѣта душа автора къ мiру духовному, статья отличается такимъ прекраснымъ, умѣреннымъ тономъ, какой вполне приличенъ предмету, столько же любопытному для насъ, сколько недоступному для точнаго изслѣдованiя. Въ ббльшей части случаевъ, подобныхъ тѣмъ, какiе приведены въ любопытной статьѣ Жуковскаго, невозможно сдѣлать рѣшительнаго приговора въ пользу или противъ фактической истины извѣстнаго случая. Это положенiе дѣла нисколько однакожъ не можетъ оправдать совершеннаго безучастiя къ явленiямъ другаго незримаго для насъ мiра: такое безучастiе очень близко граничитъ съ забвенiемъ о жизни загробной. По нашему мнѣнiю дѣло сохраняетъ всю свою важность, какъ бы оно ни было загадочно само по себѣ, и потому необходимо съ возможною историческою вѣрностiю

слѣдить и дѣлать общеизвѣстными всѣ замѣчательные случаи, въ которыхъ открывається сколько нибудь это чудное, обыкновенно для насъ закрытое, отношеніе нашего міра къ міру духовному. Въ этомъ убѣжденіи мы предлагаемъ вниманію читателей два небольшихъ разсказа, которые записаны были нами со словъ Александра Павловича Петрова (бывшаго сенатора, недавно скончавшагося въ Москвѣ) и имъ самимъ провѣрены. Передаемъ оба разсказа въ томъ видѣ, какъ они сохранились въ нашихъ замѣткахъ.

Г. С. П.

I.

«Тетушка моя, камеръ-фрейлина графиня Протасова, Анна Степановна, долгое время жившая во дворцѣ въ С.-Петербургѣ, была въ очень хорошихъ отношеніяхъ съ бывшимъ Русскимъ посланникомъ при Оттоманской Портѣ, а послѣ сенаторомъ, В. С. Томарой. Томара вѣрилъ въ явленія духовнаго міра, зналъ нѣкоторые случаи такихъ явленій, и иногда о нихъ разсказывалъ. Однажды Томара пріѣхалъ къ тетушкѣ при мнѣ: у ней были въ это время графиня Растопчина Е. П., урожд. Протасова и княжна Голицына Е. А. Незадолго передъ тѣмъ вышло въ свѣтъ въ Русскомъ переводѣ сочиненіе Юнга Штиллинга *Scenen aus der andern Welt*. Русскій переводчикъ — одинъ изъ уважаемыхъ и прекрасно образованныхъ людей того времени, Александръ Ѳедоровичъ Лабзинъ — издалъ сочиненіе Штиллинга подъ названіемъ «Приключенія по смерти». Въ разговоръ объ этой, новой тогда книгѣ, Томара въ собраніи упомянутыхъ лицъ разсказывалъ:

«По поводу этой книги я передалъ Александру Ѳедоровичу одинъ очень замѣчательный случай: если вы еще не знаете его, то я разскажу вамъ. Мой родной братъ, полу-

чявъ отставку, жилъ въ провинціи: онъ былъ женатъ, и имѣлъ сына и дочь, уже совершеннолѣтнихъ. Когда въ Германіи вышло въ свѣтъ сочиненіе Юнга Шгиллинга *Scenen aus der andern Welt*, я, какъ новое сочиненіе, послалъ его брату. Между тѣмъ вскорѣ узнаю, что братъ мой умеръ, сынъ его началъ мотать, и промоталъ бы все, что принадлежало ему по наслѣдству изъ отцовскаго имѣнія, если бы обстоятельства не перемѣнились; невѣстка моя и племянница приходили въ отчаяніе, видя, что ничѣмъ нельзя остановить мота, и что его мотовство угрожаетъ имъ почти нищетою — слѣдовавшія имъ по закону части имѣнія (седьмая и четырнадцатая) были очень незначительны. Но прошло очень немного времени, какъ племянница моя видитъ во снѣ своего покойнаго отца. Обрадовавшись его явленію, она обращается къ нему во снѣ съ распростертыми объятіями и восклицаніями:

« Батюшка! Батюшка! какъ я рада васъ видѣть! Скажите, каково теперъ ваше положеніе?

— Не совсѣмъ хорошо, отвѣчалъ отецъ. А я дѣлаю еще хуже, что являюсь къ вамъ, мнѣ не слѣдовало бы этого дѣлать. Но скажи матери, что въ моемъ старомъ бюро есть секретный ящикъ и въ немъ оставлено мною завѣщаніе отъ крѣпостныхъ дѣлъ, въ которомъ я назначаю въ продолженіе жизни жены моей пользоваться ей всеми доходами съ имѣнія (имѣніе было благопріобрѣтенное). Если же не найдете, то пусть мать возьметъ въ гражданской палатѣ копію съ моего завѣщанія. Прощай!

« Батюшка! куда же вы? постойте, дайте поговорить съ вами!

— Мнѣ нельзя, отвѣчалъ отецъ.

« Сновидѣніе прекратилось. Дочь рассказала матери свой сонъ и такъ вѣрила въ истину видѣннаго явленія, что настояла передъ матерью, что бы бюро, въ которомъ на первый разъ ничего не нашли, было взломано. Бюро взломали

и въ секретномъ ящичкѣ нашли завѣщаніе покойнаго точь-въ-точь, какъ самъ онъ говорилъ въ своемъ явленіи дочери. А въ кабинетъ его нашли присланное мною и незадолго до смерти полученное имъ новое сочиненіе Юнга Штиллинга, еще не совсѣмъ разрѣзанное. Въ разрѣзанной части изображалось, что состояніе душъ, по отшествіи изъ земной жизни, дотолѣ не можетъ быть свѣтлымъ, доколѣ совершенно не исчезаетъ въ нихъ всякое пристрастіе къ оставленнымъ на землѣ лицамъ, какъ бы ни были дороги и близки эти лица.

«Когда Томара окончилъ свой разсказъ, графиня, не втрившая явленіямъ духовнаго міра въ нынѣшнее время, только пожала плечами и съ сожалѣніемъ посмотрѣла на Томара, а послѣ отъѣзда его сказала мнѣ, что удивляется, какъ такой прекрасный и умный человекъ могъ такъ ослабѣть въ разсудкѣ отъ старости лѣтъ!

II.

«Графъ Александръ Сергѣевичъ Строгановъ, оберъ-камергеръ, однажды съ присутствіемъ многихъ у себя на дачѣ, на Каменномъ Острову, передавалъ замѣчательный и доселѣ не напечатанный разсказъ о Шведенборгѣ, слышанный имъ лично отъ Русскаго посланника при Шведскомъ дворѣ. Въ Стокгольмѣ, въ одномъ аристократическомъ домѣ былъ однажды блестящій балъ, на которомъ былъ и Русскій посланникъ. Неожиданно встрѣчаетъ онъ на этомъ балу Шведенборга, который уже извѣстенъ былъ тогда какъ знаменитый духовидецъ. Нашъ посланникъ столько изумился этой встрѣчѣ, что не могъ не высказать своего изумленія. «Какъ? — сказалъ онъ Шведенборгу: прилично ли вамъ, человеку, который столько занятъ предметами духовными, столько углубленъ въ духовный міръ, прилично ли вамъ быть на балу? — А мнѣ кажется еще болѣе страннымъ, отвѣчалъ Шведенборгъ, видѣть на балу Рус-

скаго посланника, тогда какъ Русская Императрица такъ недавно скончалась. — Посланникъ оскорбился и съ строгимъ видомъ обратился къ хозяину дома, замѣчая, что есть границы шуткамъ и что шутки господина Шведенборга не позволительны. Между тѣмъ проходитъ слѣдующій день, и посланникъ получаетъ официальное извѣстіе о неожиданной для него кончинѣ Императрицы (Елисаветы Петровны): она скончалась въ тотъ самый день, когда говорилъ объ этомъ Шведенборгъ.

ЕСТЬ ЛИ ЖИВЫЯ СУЩЕСТВА

НА ДРУГИХЪ ПЛАНЕТАХЪ, КРОМЪ ЗЕМЛИ?

Луна не имѣетъ атмосферы, способной поддерживать жизнь и самонаибольшаго растенія; на ней нѣтъ воды, нѣтъ никакой жидкости, могущей давать испареніе; на ней нѣтъ кислорода и вообще никакого газа, сколько нибудь намъ извѣстнаго; а слѣд. нельзя представить себѣ на лунѣ ничего, сколько нибудь похожаго на человѣческую организацію. Точно также не можемъ мы представить себѣ тѣлесныхъ существъ на Вестѣ, гдѣ человѣкъ упавшій съ башни, летѣлъ бы внизъ съ тяжестью и медленностью легчайшаго пуха. Представьте себѣ, если можете, жизнь на Юпитерѣ, гдѣ выражаясь по нашимъ земнымъ понятіямъ, вода была бы материкомъ для земли, надъ нимъ плавающей, — ибо поверхность Юпитера состоитъ изъ вещества, которое имѣетъ плотность или тяжесть почти только въ половину противъ воды; и однакожь сила тяжести на Юпитерѣ такъ велика, что нашъ фунтъ тянетъ тамъ больше, чѣмъ вдвое, что самый сильный человѣкъ не можетъ тамъ плавать на водѣ и даже погрузился бы въ материкъ Юпитера съ такою же быстротою, съ какою у насъ падаетъ вещь на землю. Наконецъ представьте себѣ

чудныя отношенія на Сатурнъ, жизнь почти безъ свѣта и тепла на Уранъ и Нептунъ, и на оборотъ невыносимый жаръ и блескъ на Меркурій и Венеръ! — Такъ, стало быть, мы, люди, дѣйствительно единственныя живыя существа въ безконечномъ пространствѣ звѣзднаго міра? Мы — отшельники, достойные всякаго сожалѣнія и немогущіе найти себѣ отрады въ безпредѣльной пустынѣ? Наука, — на сколько ей позволяютъ это ея изслѣдованія, — должна на такой вопросъ отвѣчать рѣшительнымъ да, если мы съ словомъ жизнь соединяемъ понятіе о нашей земной тѣлесной организаціи.
(Изъ S.-Petérsb. Z.)

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я.

15) **СТИХОТВОРЕНІЯ НИКИТИНА**, изданныя графомъ Д. Н. Толстымъ, Воронежъ и Петербургъ. 1856.

Г. Никитинъ принадлежитъ къ мѣщанскому сословію. Поэтъ мѣщанинъ—это рѣдкость, вслѣдствіе чего стихотворенія и издаются. Кажется, г. Никитинъ получилъ хотя первоначальное, но порядочное образование, много читалъ стиховъ, не мало писалъ ихъ, и хорошо усвоилъ себѣ механизмъ стихосложенія. Стихи его гладки, звучны; но каждое стихотвореніе его непременно напоминаетъ стихотворенія другихъ поэтовъ. — Это варіаціи на извѣстные мотивы; это свѣжія копія съ старинныхъ мастеровъ. Конечно, слава Богу, что мѣщанинъ Никитинъ не изъ тѣхъ простонародныхъ (только не народныхъ) поэтовъ, къ разряду которыхъ принадлежатъ Слѣпушины, и подобные писатели; еще болѣе того скажемъ слава Богу, что и мѣщанское сословіе въ наше время начинаетъ получать образованіе. Желаетъ новому поэту самостоятельнаго развитія.

16) **ЗАТАВННАЯ МЫСЛЬ**, романъ М. И. Воскресенскаго въ трехъ частяхъ. Москва 1856 года.

Г. Воскресенскій не въ первый уже разъ является на поприще литературы. Многие изъ его романовъ, повѣстей и драматическихъ сочиненій подвергались жестокимъ ударамъ критики и, по правдѣ сказать, весьма заслуженно. Чтò въ нихъ новаго, увлекательнаго, справедливаго въ этихъ романахъ, повѣстяхъ и драматическихъ сочиненіяхъ г. Воскресенскаго? — ровно ничего—и всякое отсутствіе правды и дѣйствительной жизни. Авторъ сочиняетъ себѣ, для каждаго своего произведенія, какой-то особенный не бывалый міръ, беретъ изъ этого міра и дѣйствующія лица и происшествія,—увѣренъ самъ и хочетъ увѣрить и другихъ, что его неправдоподоб-

ные рассказы очень правдоподобны. Авторъ въ этомъ случаѣ слишкомъ ясно доказываетъ, что у каждаго свой взглядъ на жизнь и вещи, и что есть взгляды совершенно ложные, съ отсутствіемъ всякой наблюдательности и критики. Конечно, простиительно молодому автору, (какимъ былъ г. Воскресенскій, когда онъ написалъ свой первый романъ *Онъ и Она*), вчера только сошедшему съ скамейки студента и явившемуся въ новое для него общество, почитать аристократомъ какого нибудь господина, который обитаетъ на Плющихѣ, потѣшается смѣшными, полубарскими затѣями, даетъ маскарады и въ нихъ самъ щеголяетъ въ оленьемъ костюмѣ, позволяетъ своей женѣ дѣлать непристойныя глупости, почитаетъ своего пріятеля умнѣйшимъ челоукомъ, потому что онъ вмѣстѣ съ нимъ женился на одной изъ подругъ его жены... А этотъ пріятель?—это такое лицо, которое можетъ родиться только въ воображеніи неопытнаго студента, въ свободное время отъ лекцій, начитавшагося французскихъ романовъ. Вообразите, что онъ, герой перваго рассказа г. Воскресенскаго, женится потому только, что дѣвушка, которую онъ любилъ, вышла замужъ, и не иначе соглашается, забывъ святыя обязанности жены, принадлежать ему, какъ когда преступленіе ихъ будетъ равно, — т. е. тогда только, когда онъ женится. И онъ сочетается бракомъ съ первою попавшеюся ему на глаза дѣвушкою! Не правда ли, что это вѣрно до крайней степени? но то ли еще есть въ этомъ знаменитомъ романѣ *Онъ и Она*!... Этотъ юноша съ любящимъ сердцемъ выходитъ никуда негоднымъ мужемъ, недостижни своей женитьбой предполагаемой цѣли, онъ влюбился въ жену своего пріятеля; жена его имѣетъ преступленіе ревновать его; наконецъ она умираетъ, — ее хоронятъ, — она отрыта и спасена могильнымъ татемъ, гробовщикомъ Кирюшей. Спасенная такимъ образомъ дышетъ только мщеніемъ къ своему мужу, въ слѣдствіе чего выходитъ много мелодраматическихъ сценъ—и вся книга есть необузданный бредъ неистоваго воображенія. Давно, давно уже написалъ г. Воскресенскій этотъ неправдоподобный рассказъ; послѣ того онъ много писалъ, много печаталъ; воображеніе его, по законамъ природы, должно бы было много потерять своей пылкости, опытъ жизни долженъ бы былъ заставить его взглянуть повѣрнѣе на жизнь: но авторъ *Онъ и Она*, *Мечтателя*, *Самопожертвованія* и проч. и проч. остался вѣрнѣе своими молодыми годами и спустя двадцать лѣтъ пишетъ точь въ точь такія же небылицы, какія писалъ во время своихъ юношескихъ лѣтъ. — Блаженны натуры, которыя никогда не старѣются!...

Не думайте, будто мы сказали неправду: вот содержание Затаенной мысли, — послѣдняго романа г. Воскресенскаго. Судите сами, любезный читатель.

Семинаристъ Алеша Борисовъ, окончивъ курсъ въ семинаріи, ѣдетъ къ своему родителю. Дорогой близъ родительскаго дома, онъ слѣзаетъ съ телеги и отправляется для прогулки въ лѣсъ. Въ лѣсу онъ встрѣчаетъ молоденькую дѣвушку, которая въ испугъ стоитъ передъ бѣшеной собакой. Не правда ли, у васъ волосы стали дыбомъ, вамъ страшно за бѣдную дѣвушку? Но не безпокойтесь, — вы видите, она хранима providѣніемъ; бѣшенная собака на нее не кидается и, по видимому, дожидается Борисова. А вы знаете, что студенты семинаріи иначе не ѣздятъ въ дорогу, какъ вооруженные съ ногъ до головы; по этому и не удивительно, что герой Затаенной мысли застрѣливаетъ изъ пистолета опасное животное и, какъ вѣкій неизвѣстный витязь, спасаетъ юную красавицу, которая оказывается княжной Софи, дочерью князя, владѣтеля Борисовки, откуда Борисовъ родомъ. Сначала молоденькая княжна, пораженная храбростью своего избавителя, очень мило привѣтствуетъ его, но потомъ узнавъ, что онъ сынъ священника, говоритъ по-французски своему отцу, что она жалуетъ о своемъ привѣтствіи и лучше бь было дать ему денегъ. Вотъ тутъ то и начинается у Борисова *Затаенная мысль*. Эта Затаенная мысль есть мщеніе — о! онъ храбрый семинаристъ; онъ жестоко отомститъ гордой аристократкѣ; онъ докажетъ ей, что онъ не рабъ, которому можно заплатить деньгами за спасеніе жизни. А между тѣмъ Борисовъ, не смотря на то, что подслушалъ, какъ княжна величаетъ его *Алешой Поповичемъ*, болѣе и болѣе влюбляется въ нее. Да какъ въ нее и не влюбиться при этомъ безпрестанномъ столкновеніи съ хорошенькой дѣвушкою, когда онъ, напримѣръ, видитъ ее красивую, обнаженную до плеча ручку, которую она просовываетъ своему отцу изъ купальни, когда онъ видитъ княжну Софи, въ *мокрыхъ одеждахъ* пришедшую послѣ этого просовыванія ручки въ павильонъ, гдѣ неосторожный отецъ ея сидѣлъ вмѣстѣ съ студентомъ? О! ненависть и любовь живутъ рядомъ въ сердцѣ человѣка: и нашъ семинаристъ нество и любить и ненавидитъ княжну... Но авторъ сажаетъ насъ, по его словамъ, на коверъ-самолетъ, разомъ переноситъ насъ черезъ десять лѣтъ времени изъ деревни въ Москву и снова представляетъ намъ своего героя, который уже *славно бо прославися*. Его Борисовъ уже не Алеша Поповичъ, не темный семинаристъ, храбро сражающійся съ бѣшенными собаками, — нѣтъ! онъ теперь

что называется съѣлъ собаку въ наукахъ, кончилъ курсъ въ Университетъ, побывалъ за границей; онъ человекъ европейскій, общезвѣстный; онъ теперь равенъ княжѣ Софи, которой теперь уже двадцать пять лѣтъ, и которая изъ деревни переселилась для чего то въ Москву,—вѣроятно для того, чтобы встрѣтиться съ своимъ Алешой Поповичемъ, для того, чтобы влюбиться въ него, для того, чтобы за него выдти замужъ.... Но — потише, ваше сіятельство, княжна Софи! вы можете влюбиться въ г. Борисова, но замужъ за него не думайте выходить:—у него есть Затаенная мысль! Онъ самъ страстно влюбленъ въ васъ; но свою Затаенную мысль онъ любить болѣе, чѣмъ васъ. И въ торжественную минуту, когда княжна признается Борисову, что она любитъ его, Борисовъ говорить ей, что онъ ея не любитъ!... Вотъ это знаніе эффекта! это очень драматически и очень естественно, въ особенности потому, что, какъ сказано, Борисовъ самъ влюбленъ въ отвергнутую имъ красавицу. Пораженная стыдомъ и отчаяньемъ, княжна уѣзжаетъ въ деревню; но, увы! уже не въ Борисовку, гдѣ она имѣла несчастье въ первый разъ встрѣтиться съ жестокимъ побѣдителемъ ея сердца, ибо Борисовка принадлежитъ уже господину Борисову,—а въ какое то другое захолустье. Такимъ образомъ Затаенная мысль героя романа проявилась. Теперь существованіе его болѣе не нужно,—онъ и произведешъ г. Воскресенскимъ только для Затаенной мысли; и такъ авторъ посылаетъ его въ Севастополь, гдѣ храбрый семинаристъ умираетъ смертью храбрыхъ,—онъ убитъ вражеской пулей. Отецъ Петръ, священникъ села Борисовки и родитель Алешки Петровича, служить панихиду; во время этой панихиды, какъ то мимоѣдомъ, авторъ завернулъ въ церковь и получилъ отъ маститаго старца подробныя извѣстія, на которыхъ основанъ романъ его — романъ во сто разъ менѣе правдоподобный, чѣмъ любая сказка изъ Тысячи и одной ночи.

17) **ГРАФИНЯ ПОЛІНА**, повесть *Авдотьи Глинки* Спб. 1856
Небольшой нравственный рассказъ, исполненный теплоты чувства.

X. Z.

ПОЛИТИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Намъ не разъ придется бесѣдовать съ читателями о многихъ возникшихъ въ последнее время политическихъ вопросахъ, получившихъ уже нѣкоторое историческое развитіе. Для уясненія послѣдующихъ *фактовъ*, о которыхъ вынуждены мы будемъ упоминать, слѣдя за современными событіями, намъ пришлось бы иногда восходить къ первоначальнымъ причинамъ проявленія этихъ *фактовъ*, возвращаться къ предшествовавшимъ событіямъ, безъ свѣдѣній о которыхъ многія новѣйшія событія не были бы достаточно ясны. Это уваженіе подало намъ мысль представить читателямъ Москвитянина послѣднія политическія событія, такъ сказать, въ панорамѣ или синоптической таблицѣ. Этотъ бѣглый обзоръ начнемъ мы со времени заключенія мира.

Парижскій конгрессъ установилъ новый порядокъ вещей въ Турціи. Не смотря на то, что дорога къ преобразованіямъ въ этой странѣ уже проложена Султаномъ Магмудомъ, западныя теоріи встрѣчаютъ самое упорное противудѣйствіе въ массѣ народа, закоренѣлой въ предрасудкахъ исламизма. Въ Оттоманской имперіи не существуетъ еще оппозиціи парламентовъ, журналовъ и народныхъ митинговъ; возстаніе общественнаго мнѣнія выражается тамъ насиліями, кровопролитіемъ и убійствами, мрачную картину которыхъ мы не будемъ развертывать передъ нашими читателями. Происшествія въ Варнѣ, Салоникъ, Марашѣ и многихъ городахъ Сиріи и Малой-Азіи побудили правительство къ энергическимъ мѣрамъ: Турецкія войска послѣдно вызываются изъ Крыма—съ театра вѣншей войны на сцену внутреннихъ смутеній; учреждается корпусъ жандармовъ, по образцу французскихъ подвижныхъ колоннъ въ Алжирѣ; мѣстное начальство получило строгія повелѣнія, пребываніе союзныхъ войскъ въ Турціи продолжено еще на шесть мѣсяцевъ, считая съ 30 марта н. ст. Фирманъ Султана, воспрещающій продажу

невольниковъ, не могъ не произвести открытаго возстанія въ Аравіи, колыбели правовѣрія, гдѣ власть Султана опиралась не столько на его вещественномъ могуществѣ, сколько на религіозномъ уваженіи народа къ главѣ исламизма. Большой советъ имамовъ и шейховъ объявилъ Абдуль-Меджиду еретикомъ, недостойнымъ званія Халифовъ и исключилъ его имя изъ общественной молитвы.

Это возстаніе день отъ дня принимаетъ бѣдншіе и бѣдншіе размѣры, весь Іемень присталъ къ мятежникамъ. Усмиреніе поручено пашѣ египетскому, который доноситъ изъ Каира, что ему необходимо на это тридцать тысячъ войска. Здѣсь можетъ быть кстати припомнить подобное обстоятельство въ первые года правленія Мегмеда-Али. Тогда возникла въ Аравіи секта Вагхабитовъ и возстала за несоблюденіе Турціею исламизма въ его первобытной чистотѣ. Порты поручила Мегмеду-Али успокоеніе этого опаснаго мятежа, грозившаго охватить весь мусульманскій міръ. Чтобы исполнить повеленіе Порты, нужно было сформировать сильную армію, и вскорѣ подъ знаменами египетскаго паша, собралось до полутора-ста тысячъ правильно организованнаго войска. Эти силы помогли въ послѣдствіи властолюбивому Мегмеду потрясти самый Стамбуль, и утвердить въ Египтѣ свою династію, а безъ вмѣшательства европейскихъ державъ, могли доставить ему и самый престоль Оттоманской имперіи.

Но восточный вопросъ занимаетъ теперь второстепенное мѣсто на страницахъ журналовъ. Дѣла американскія, бельгійскія и италіянскія теперь болѣе обращаютъ на себя общественное мнѣніе. Толки по поводу свободы тисненія въ Бельгіи, вызванные нѣкоторыми указаціями графа Валевскаго на засѣданіяхъ конгресса, возбудившіе опасенія Голландіи и Сардиніи и взволновавшіе англійскій Парламентъ, затихли послѣ объявленія въ французскомъ Монитерѣ, что правительство Франціи могло замѣтить какое либо зло по внутренней администраціи Бельгіи, но никогда не имѣло въ мысли указывать на соотвѣтственныя мѣры къ устраненію этого зла. Послѣ этого нѣтъ болѣе спорнаго вопроса и дѣло начинаетъ затихать. Вопросъ по несогласіямъ Англій съ Америкой начинаетъ осложняться новыми столкновеніями. Поводъ къ этимъ несогласіямъ подали вербовки въ Америкѣ солдатъ въ англійскіе иностранныя легіоны, сформированные для пополненія значительной убыли въ рядахъ крымской арміи, и утвержденіе Англій, вопреки Клейтонъ-Больверову трактату, въ Центральной-Америкѣ подъ предлогомъ покровительства мечтательному Москитосскому королевству, нарочно созданному ею для этой цѣли. Новыя

событія еще болѣе раздули пламя этого раздора: Американскій авантюристъ полковникъ Вокеръ (Walker) вторгся съ горстью искателей приключеній въ владѣнія Никарагуа. Послѣ происшедшихъ при этомъ кровопролитій, резидентъ Соединенныхъ Штатовъ Виллеръ протестовалъ противъ мѣръ, принятыхъ президентомъ Костарикской республики къ вытѣсненію Сѣверо-Американцевъ изъ Никарагуа. Этотъ протестъ, оправдывающій вторженіе Сѣверо-Американцевъ въ владѣнія Центральной Америки, уже далъ поводъ Англии къ обвиненію въ свою очередь Американцевъ, въ нарушеніи Клейтонъ-Больверова трактата, по подозрѣнію въ содѣйствіи ихъ этому предпріятію, а признаніе правительства Вокера, которому удалось похитить и присвоить верховную власть, придаетъ основаніе этому обвиненію: признаніе его правленія, если извѣстіе это справедливо, обличаетъ стремленіе Штатовъ къ завладѣнію Центральною-Америкою. Тогда Американцы сдѣлались бы обладателями континентальнаго пути чрезъ Панамскій перешеекъ, а отправленіе ими къ Панамѣ эскадры, въ слѣдствіе кровопролитій случившихся на тамошней желѣзной дорогѣ по поводу ничтожной ссоры пассажировъ съ туземцами, усиливаетъ подозрѣніе, что они покупаются утвердиться на этомъ важномъ пунктѣ; сверхъ того этотъ вопросъ получаетъ еще болѣе развитіе отъ столкновенія интересовъ означенныхъ двухъ державъ на водахъ Персидскаго залива. Американцы, уже давно слѣдившіе зоркимъ и ревнивымъ глазомъ за возрастаніемъ англійскаго вліянія на Востокъ, воспользовались временнымъ несогласіемъ Англии съ Персією, чтобы утвердиться въ Персидскомъ заливѣ. Они заключили съ Персією трактатъ, по которому въ замѣнъ некоторыхъ торговыхъ выгодъ обязались принять на себя защиту персидскихъ береговъ и укрѣпились въ Карнахъ на берегу Евфрата. Этому обстоятельству придаетъ особенное значеніе предполагаемое прорытіе Суэзскаго перешейка, по поводу близости этого новаго пути въ Индію къ позиціи, выбранной Американцами съ такою мудрою предусмотрительностію.

Взглянемъ теперь на дѣла Италіи.

Парижскій конгрессъ, такъ успѣшно уладившій важнѣйшія недоразумѣнія по дѣламъ Востока, далъ первое толковеніе вопросу, давно уже подготовленному на мѣствѣ и вызвалъ его на судъ европейской политики. Меморандумъ графа Кавура, сообщенный графу Валенскому, и того же содержанія нота, поданная сардинскими уполномоченными въ последнее засѣданіе конгресса, выставили на судъ общественнаго мнѣнія зло, происходящее отъ раздробленія Италіи

и отъ присутствія въ этой странѣ чужеземной власти. Достаточно самаго поверхностнаго взгляда для того, чтобы понять въ какомъ положеніи находится Италия, какъ шатки и непрочны всѣ ея учрежденія, и какъ условенъ порядокъ вещей, тамъ установленный. Европѣ давно извѣстно, что правленія многочисленныхъ государствъ, на которыя раздѣлена Италия, поддерживаются оружіемъ чужеземныхъ войскъ: въ Неаполѣ охраняють спокойствіе швейцарскіе полки; Папу оберегаютъ Франгузы и Австрійцы; въ прочихъ областяхъ расположены Австрійскія войска. Естественно, что при такомъ положеніи дѣль нельзя ручаться за прочность существующаго порядка. Это безсиліе мѣстныхъ правительствъ не дозволяетъ имъ обратить попеченія на государственное устройство своихъ владѣній; и прекраснѣйшая страна въ Европѣ, одаренная столькими естественными удобствами, остается самою нищенскою странкою въ семьѣ европейскихъ государствъ, существующею почти одною милостынею туристовъ. Такое положеніе вещей продолжается уже сорокъ лѣтъ; въ последнее же время, съ 1848 года смуты въ Италиі не прерываются, такъ что иностранныя войска не выходятъ изъ этой страны. Недавнія событія въ Пармѣ доказываютъ что и на будущее время мало предвидится надежды на освобожденіе края отъ иноземной стражи.

По убѣжденію италіанскихъ патріотовъ причина зла—владычество Австріи въ Ломбардіи и политическое раздробленіе Аппенинскаго полуострова. Отсюда ожесточенная ихъ ненависть противъ Австрійцевъ, въ которыхъ они видятъ варваровъ, вторгшихся за добычею въ классическую Италию; отсюда мысль соединить италіанскія государства въ одно политическое цѣлое, поставить эту страну въ возможность охранять собственными силами внутреннюю и внѣшнюю безопасность, и тѣмъ ввести новую Италию въ число первенствующихъ европейскихъ державъ. Вотъ мечта италіанскихъ патріотовъ, господствующая не только въ Піемонтѣ, но точно также въ Миланѣ, въ Пармѣ и въ Римѣ.

Не смотря на единство стремленія, патріоты Италиі раздѣляются на три партіи: федеральную, республиканскую и конституціонную.

Федералисты, въ главѣ которыхъ сталъ Манини, мужественный защитникъ Венеціи во время осады ея Австрійцами въ 1848 году, полагають раздѣлить Италию на штаты, соединенные подъ одною общою центральною властію. Ихъ теорія опирается на томъ историческомъ преданіи, что Италия, со времени паденія Римской Имперіи, никогда

не составляла одного политическаго цѣлаго, и что въ государствахъ ея, жившихъ долгое время отдѣльною жизнію, выработался въ каждомъ свой особенный типъ національности, который долженъ представить огромныя препятствія къ общему сляіанію, такъ что оно становится возможнымъ только подъ формою федеральнаго учрежденія. Впрочемъ движимые общемою идеею съ другими партіями, федералисты готовы пристать къ той изъ партій, которая будетъ имѣть болѣе средствъ къ достиженію цѣли и безпрекословно принесутъ ей въ жертву свои любимыя убѣжденія. Это видно изъ письма Маннини, напечатаннаго въ Сардинскомъ журналѣ *il Dirrito*, въ которомъ онъ совѣтуетъ своимъ приверженцамъ присоединиться къ Пиемонту.

Вторая партія крайнихъ республиканцевъ состоитъ болѣею частью изъ людей нисшаго сословія и мечтательныхъ головъ средняго. Цѣль этой партіи, которою предводительствуетъ Мадзини, также независимость и единство Италіи, съ тою только разницею, что приверженцы Мадзини полагаютъ, что цѣль эта тогда только можетъ быть достигнута, когда Италія разорветъ всякую связь съ прошедшимъ, сброситъ съ себя иго старинныхъ учреждений и внезапною порывомъ ринется въ новую будущность, устроивъ государство на совершеннo новыхъ началахъ, заимствованныхъ изъ теорій соціалистовъ Франціи. Мадзини ненавидитъ Францію, недовѣряетъ силамъ Сардиніи, убѣжденный, что сардинскія войска, сражающіяся за династическіе интересы, не могутъ завоевать свободу Италіи, и всѣ свои надежды полагаетъ на общее народное движеніе.

Третья партія—конституціонная; въ главѣ ея стоятъ Кавуръ и Азеліо. Это самая сильная изъ трехъ теперешнихъ партій Италіи; къ ней принадлежитъ вся Сардинія; мнѣнія ея раздѣляетъ и самое правительство этой страны, въ которой государственное благоустройство стоитъ наравнѣ съ прочими государствами Европы. Сардинія дѣйствуетъ открыто, чрезъ своихъ министровъ. Свобода тисненія подаетъ ей возможность распространять свои мнѣнія и пріобрѣтаетъ ежедневно новыхъ приверженцевъ, а правильно организованная армія представляетъ средства поддержать, въ случаѣ нужды, свои убѣжденія въ дѣлѣ, въ которое нельзя ожидать вмѣшательства тѣхъ постороннихъ державъ, которыхъ государственные интересы не потерпятъ отъ измѣненія системы правленія въ Италіи.

Не мудрено предвидѣть, что къ Сардиніи примкнутъ и прочія партіи. Партія Мадзини видимо ослабѣваетъ, приверженцы ея толпами присоединяются къ пьемонтской; она овладѣла теперѣ

сочувствіемъ цвлой Италіи, которое такъ рѣзко проявилось въ Миланѣ, гдѣ несмотря на всевозможныя предосторожности полиція, на стѣнахъ зданій ежедневно появлялись надписи: *Viva Piedemonte, Viva Kavoug*, а во Флоренціи открыта подписка для сооруженія Кавуру памятника. Одна общая идея господствуетъ въ цвлой Италіи и придаетъ ей всю силу единодушнаго стремленія.

Только Сицилія разнится въ видахъ своихъ съ видами другихъ государствъ Италіи, что неудивительно, если вспомнимъ, что эти государства всегда находились болѣе или менѣе въ связи между собою, испытывая общую участь въ главнѣйшихъ переворотахъ Аппенинскаго полуострова, между тѣмъ какъ судьбы Сициліи ввязались болѣе съ судьбами Пиринейскаго полуострова. Основаніе государственнаго устройства положено въ Сициліи въ началѣ XI вѣка Норманами; государь имѣлъ въ ней значеніе какъ первенствующее лицо парламента. Сицилійскія вечерни были возбуждены негодованіемъ народа за то, что Карль Анжуйскій былъ назначенъ Папою, а не избранъ парламентомъ. Послѣ изгнанія Карля, Сицилія призвала на свой престоль, сначала домъ Кистильскій, а потомъ Арагонскій и во все время правленія этихъ династій Сицилія сохраняла свои права, свое отдѣльное устройство, имѣла свою армію. Тотъ же порядокъ вещей продолжался и въ правленіе Бурбоновъ, до самой французской революціи. Съ этихъ поръ правительство Неаполя начало подкапываться подъ ея старинныя учрежденія, что возбудило сильное негодованіе въ народѣ. Не смотря на то, когда король прибылъ на островъ, онъ былъ встрѣченъ изъявленіями любви и преданности и нашель въ народѣ усердное содѣйствіе; но онъ воспользовался своимъ вліяніемъ въ Сициліи, чтобы еще болѣе стѣснить ея старинную парламентскую свободу. Неоднократныя представленія посланника Англіи, помогавшей ему въ войнѣ съ Французами, понудили его измѣнить на время свою политику; но какъ скоро Наполеонъ былъ заключенъ на островъ св. Елены, Мюрать разстрѣлявъ въ Пиццо, Фердинандъ воспользовался обстоятельствами и уничтожилъ конституцію Сициліи. Слѣдствія этой мѣры были самыя плачевныя; съ этой поры начинаются тамъ непрерывныя смуты, приведшія государство на крайнюю степень упадка, такъ что въ настоящее время внутреннее ея устройство находится въ самомъ плачевномъ состояніи: на цвломъ островѣ одна провзжая дорога: отъ Мессины въ Палермо. Неаполитанское правительство упразднило сицилійскую армію и съ тѣхъ поръ Сицилія отказалась поставлять въ войска Неаполя свой контингентъ рекрутъ; попытки насильствен-

ныхъ наборовъ показали, какъ опасна эта мѣра. Кромѣ того неаполитанское правительство вынуждено держать въ Сициліи войска для охраненія спокойствія, что развлекаетъ ея силы.

Изъ этого видно, что положеніе Сициліи отлично отъ положенія прочихъ государствъ Италіи. Тамъ идетъ дѣло объ установленіи новаго порядка, а въ Сициліи о возстановленіи старинныхъ правъ. Поэтому идея, господствующая повсемѣстно на полуостровѣ, не пользуется здѣсь большимъ сочувствіемъ. Впрочемъ изъ этого не слѣдуетъ, чтобы Сицилія представляла неодолимое препятствіе для слянія: она можетъ найти осуществленіе своихъ желаній подѣ формою федеральнаго правленія или даже присоединиться ко всякой другой партіи, которая будетъ обѣщать ей возстановленіе ея прежнихъ правъ и преимуществъ. И такъ со стороны Сициліи нѣтъ по крайней мѣрѣ противудѣйствія общему стремленію Италіи; но каждое новое стремленіе къ измѣненію существующаго порядка встрѣчаетъ реакцію со стороны прошедшаго; каждая новая идея должна выдержать борьбу съ тѣми личностями, сословіями или государствами, которыхъ интересы, иногда даже самое существованіе, тѣсно связаны съ прежнимъ положеніемъ дѣлъ. Чѣмъ болѣе такихъ личныхъ видовъ противудѣйствуетъ общему стремленію, тѣмъ затруднительнѣе воплощеніе идеи; и если оно становится совершенно невозможнымъ, то часто замедляется цѣлыми вѣками, производитъ народныя ненависти, политическіе и религіозные расколы.

Сардинцы жестоко ошибались, думая, что независимость Италіи будетъ завоевана на берегахъ Тавриды; кажется, нѣтъ надежды на вмѣшательство въ это дѣло постороннихъ державъ. Пруссія торжественно уже объявила объ этомъ Австріи, а Франція приветствуетъ радушными встрѣчами австрійскаго эрцъ-герцога. Французскій и австрійскій посланники предложили нѣкоторыя преобразованія папскому правительству, но и это предложеніе отбѣргнуто папою. Австрія, съ своей стороны, если и предприметъ какія либо преобразованія въ своихъ италіанскихъ владѣніяхъ; то это будетъ сдѣлано скорѣе, чтобы отвратить народный взрывъ противъ ея власти, чѣмъ съ искреннимъ желаніемъ улучшить положеніе вещей. Не станемъ говорить о важности и значеніи этихъ преобразованій для Италіи, равно какъ и о значеніи новѣйшихъ преобразованій въ Турціи; послѣдующія событія—вотъ лучшее объясненіе всякой политической мѣры. Между тѣмъ партіи непрерывно усиливаются. Патриоты примыкаютъ къ Сардиніи, которая дѣйствуетъ съ большою дѣятельностію, заводитъ новыя дипломатическія связи, назначаетъ посланниковъ въ Мадридъ и Франкфуртъ. Съ другой стороны италіанскіе государи тѣснѣе сближаются съ Австріею, которая подала сильный протестъ противъ сардинской ноты на конгрессъ, слагая съ себя обвиненія на Сардинію; Неаполь также подалъ протестъ, въ которомъ оправдываетъ свои дѣйствія; кардиналъ Антонели готовитъ немнѣе сильную ноту изъ Рима.

Еще одинъ вопросъ, можетъ быть, не столь важныйъ въ политическомъ отношеніи, возбуждаетъ теперь сильную журнальную полемику. Мы говоримъ о занятіи Греціи англо-французскими войсками. Вотъ что пишутъ въ газетъ *Le Nord*:

«Около грехъ лѣтъ тому, союзныя державы признали нужнымъ занять своими войсками независимую Грецію, объявляя впрочемъ, что мѣра эта, вызванная ливнымъ и дѣятельнымъ сочувствіемъ греческой націи къ Россіи, а равно и нѣкоторыми стратегическими соображеніями, будетъ только временною мѣрою.

Не будемъ входить въ разсмотрѣніе законности этою распоряженіемъ: прошедшее неизмѣнимо, обратимся къ настоящему.

Причины, побудившія лондонскій и парижскій кабинеты занять союзными войсками владѣнія Греціи, не существуютъ болѣе со времени заключенія мира: съ окончаніемъ войны стратегическія соображенія не могутъ имѣть мѣста; съ того времени, какъ Россія возобновила свои пріязненныя отношенія съ прочими державами Европы, сочувствіе къ ней Греціи не должно уже возбуждать опасенія и не можетъ быть пріятно въ вину греческой націи.

Изъ этого слѣдуетъ, что въ настоящее время занятіе Греціи чужестранными войсками не можетъ опереться ни на какое законное основаніе, и что державы, прибѣгнувшія къ этой мѣрѣ, вынужденной по ихъ словамъ войною, не могутъ продлить пребыванія своихъ войскъ въ независимомъ государствѣ, не отрекаясь отъ принятыхъ на себя обязательствъ и не посягая на только что востановленное всеобщее спокойствіе.

Въ Англіи нашлись люди, движимые національнымъ эгоизмомъ, которые полагаютъ, что распри и несогласія на европейскомъ материкѣ, благоприятствуютъ интересамъ ихъ отечества; они то проповѣдуютъ необходимость занятія Греціи, на неопредѣленное время англо-французскими войсками, а журналы, эти органы и часто руководители общественнаго мнѣнія, ревностно поддерживаютъ эту опасную пропаганду.

Въ *Morning-post* такъ оправдываютъ эту мѣру: преступленіе, обида и дикость сдѣлались въ Греціи единственнымъ учрежденіемъ, имѣющимъ силу въ этой несчастной странѣ.

Англо-французскіе войска, пишутъ въ другомъ англійскомъ журналѣ, должны оставаться въ Греціи, чтобы защитить эту страну противъ нея самой, потому что безначаліе и разбой, господствующіе тамъ, не подають надежды, чтобы спокойствіе и порядокъ могли тамъ возстановиться безъ внѣшней помощи.

Читая подобныя обвиненія, замѣчаютъ въ газетъ *le Nord*, невольно возникаетъ вопросъ: по какому международному праву можно допустить произвольное вмѣшательство перенствующихъ

державъ въ дѣла внутренней администраціи державъ второстепенныхъ?

Конечно, есть случаи исключительные, угрожающіе всеобщему спокойствію и политическому равновсію государствъ; но и тогда надобно изслѣдовать, какъ велика предстоящая опасность и нѣтъ ли средствъ, устранить ее другими не столь *крайними* мѣрами. Что сталося бы наконецъ съ порядкомъ дѣлъ въ Европѣ, если бы каждая могущественная держава, по своему усмотрѣнію, вздумала вводить въ независимыя отъ нея страны международную полицію, о которой проповѣдуютъ англійскіе журналы? На этомъ основаніи Франціи пришлось бы занять Ирландію, гдѣ не престають смуты, нарушающія общественный порядокъ, и гдѣ совершается втрое болѣе преступленій, чѣмъ въ Греціи, судя по статистическимъ даннымъ объ этихъ странахъ. Пруссія могла бы занять своими войсками Венгрію, Австрія должна бы принять эту мѣру противъ герцогства Познанскаго, а Пьемонтъ былъ бы вынужденъ отправить вооруженныя силы въ Ломбардію. Что сталося бы съ общественнымъ благосостояніемъ, если допустить повсюду примѣненіе этого произвольнаго вмѣшательства.

Взглянемъ теперь на положеніе дѣлъ въ Греціи по внутреннему ея управленію.

Согласіе властей въ Греціи, со времени политическаго переворота дѣлъ на Востокъ, подтверждается донесеніями англійскаго посланника при аѳонскомъ дворѣ. Доказательства недалеко; ихъ можно найти въ *синей книгѣ* (*the Blue-Book*) британскаго правительства.

Какая же *анархія* господствуетъ въ Греціи, какъ увѣряютъ англійскіе журналы? не парламентская-ли, какъ это случается въ другихъ государствахъ?... Если англійскіе журналисты намекаютъ на безначаліе въ народѣ, пусть укажутъ они страну, въ которой народъ болѣе Грековъ любитъ верховную власть и болѣе ихъ предавъ этой власти. Въ послѣдніе четыре года одинъ только человекъ возсталъ противъ короля, это Калерджи; народъ отвергъ его, а король лишилъ его власти, дарованной ему прежде.

Что касается да разбоевъ, противъ которыхъ Греція приняла дѣятельныя мѣры, источникъ ихъ не въ безсиліи греческаго правительства. Причина этихъ своеволій кроется въ порочной системѣ администраціи въ смежныхъ съ Греціею Фессалии, Эпирѣ и Македоніи, гдѣ господствуютъ насилія, беспорядки въ управленіи и произволъ расправы. Атаманы шаекъ, грабившихъ на сѣверъ Греціи, тогда какъ въ Пелопонезѣ спокойствіе и порядокъ не были нарушены: Коломата, Самара, Лагосъ и тринадцать другихъ, всѣ выходцы изъ турецкихъ владній. Распространенію этихъ разбоевъ не мало содѣйствовало расформированіе иррегулярныхъ войскъ, содержавшихъ пограничный кордонъ. Распоряженіе это, сдѣланное по представленію генерала Калерджи, пустило на волю, безъ средствъ къ содержанію, до 4,000 человекъ, привыкшихъ къ кочевой жизни по горамъ и къ употребленію оружія.

Газета *le Nord*, обсуживая этотъ вопросъ, дѣлаетъ еще одно важное замѣчаніе: по трактату, подписанному въ Лондонѣ, не только Англія и Франція признаны державами, покровительствующими Греціи и потому нельзя распоряжаться судьбами Греціи иначе, какъ по взаимному соглашенію всѣхъ участвовавшихъ въ этомъ трактатѣ державъ, изъ которыхъ каждая вправе ожидать неуклоннаго соблюденія установленныхъ условій.

НОВѢЙШІЯ ИЗВѢСТІЯ

Изъ отчета о преніяхъ, происходившихъ въ обѣихъ палатахъ парламента 13 Іюня по американскому вопросу, видно, что желаніе сохранить миръ съ Америкою сильно обнаружилось въ обѣихъ палатахъ, преимущественно въ нижней. Надобно ожидать, пишутъ въ *Independance Belge*, что дѣла уладятся миролюбиво, если бы даже лондонскій кабинетъ и вынужденъ былъ возвратитъ паспорта американскому посланнику г-ну Далласъ., какъ увѣряла газета *Morning-Post* 14 Іюня.

Желаніе это нашло сочувствіе и въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ ньюіоркскомъ журналѣ *Herald* пишутъ, что президентъ Штатовъ *изъявилъ г-ну Крамптону* желаніе, чтобы англійская канцелярія не закрывала своихъ засѣданій, не смотря на возвращеніе британскому посланнику паспортовъ. Изъ этого видно, что правительство Соединенныхъ Штатовъ признаетъ, что поводъ къ несогласіямъ подали не правительство Англіи, а неумѣстные распоряженія ея агентовъ въ Америкѣ.

Преобразование Придунайскихъ Княжествъ идетъ медленно. Участвующія въ этомъ дѣлѣ державы еще не рѣшили его окончательно. Россія, Англія, Франція и Пруссія, согласны на соединеніе Княжествъ, но Австрія и Турція еще возстаютъ противъ этого предположенія.

Въ Бузео, одномъ изъ окружныхъ городовъ Валахіи произошло кровопролитіе. Австрійскіе солдаты схватились съ туземными, за которыхъ вступились жители. Говорятъ, что при этомъ случаѣ четверо убиты и человекъ восемнадцать ранены.

Въ Мониторѣ 14 Іюня в. ст. напечатанъ отвѣтъ Императора Французовъ папскому легату, изъ котораго можно заключить, что отъ Франціи нельзя ожидать настоятельнаго вмѣшательства къ ускоренію обнародованія со стороны папы тѣхъ преобразованій, о которыхъ въ журналахъ было столько толковъ въ последнее время. Тѣсный союзъ Франціи съ Австріею по этому вопросу не допускаетъ предполагать, чтобы въ ходѣ и учрежденіяхъ папскаго правительства могли произойти какія либо рѣзкія измѣненія. Вврѣтно, что преобразованія, предоставленныя на произволь папы, будутъ весьма умѣренны.

Н. П.

МОСКВИТЯНИНЪ,

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.

1856.

ТОМЪ I.

№ 4.

МОСКВА.
ВЪ ТИПОГРАФІИ А. СТЕПАНОВОЙ.
1856.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

**съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва. Іюля 7 дня,
1856 года.**

Ценсоръ *Н. Фомъ-Крузе.*

ВСЪ ПРАВЫ—ПО СВОЕМУ.

КОМЕДИЯ

ВЪ 4-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Андрѣй Николаичъ Гольтепинъ, богатый помѣщикъ, но разстроившій неуменьной роскошью свое состояніе; имѣющій въсь и значеніе въ губерніи; служащій по выборамъ; статскій совѣтникъ, вловецъ, лѣтъ за 55-ть, но до сихъ поръ молодится; уменъ по своему и весьма хитеръ; отъ части свѣшопонъ своимъ устарѣлымъ фатствомъ; пропитанный езуитствомъ и идеями XVIII вѣка, и само собой разумѣется, страшный эгоистъ.

Николай Андреечъ Гольтепинъ, сынъ его, лѣтъ 27-ми; свѣтскій молодой человекъ, окончившій курсъ наукъ и служившій сперва въ столицѣ; наскокомъ побывавшій за границей, а теперь служащій чиновникомъ особымъ порученій у мѣстной власти; франтъ, фатъ, шкартъ, короче *ни то, ни се*; недурень собой, пристоеень; лошадиннй охотникъ, по маніи подражательности.

Наталья Андреевна Гольтепина, дѣвушка лѣтъ 25-ти; недурна собой, умна, вдумчива, много читала, вовсе не сантиментальна, а черезъ чуръ даже матерьяльна, но съ тѣмъ вмѣстѣ и мечтательна; любящая свѣтъ, роскошь—и всему предпочитающая богатство; характеръ самобытннй, но не всегда ровный, сложившійся по усвоеннымъ себѣ понятіямъ; слышущая въ губерніи лѣвацей, и сама охотно придающая себѣ значеніе эмансипированной женщины.

Степанида Андреевна Гольтепина, дѣвушка лѣтъ 18-ти; очень хорошенъкая, милостивая, умненькая, наивная; недавно изъ института; отчасти замуштрованная старшей сестрицей и братцемъ; характеръ не сложившійся; фаворитка отца, потому что прнвѣтлива, не дерзка, и не такъ самонадеянна съ нимъ, какъ старшая. Въ семействѣ ее зовутъ *Стефани*, (такъ будемъ и мы ее называть).

Платонъ Платонычъ Илецкій, лѣтъ 30-ти; холостякъ, отставной подполковникъ; не богатый, но и не совсѣмъ бѣдный помѣщикъ; много читавшій, довольно вдумчивый и желчный, съ самаго малолѣтства знакомый старнку Гольтепину, сосѣдъ ему по имѣнью, и по старымъ отношеніямъ; свѣтскій

приятель и молодого Гольтепина, съ которымъ почти вмѣстѣ росъ; не одною не выходящимъ въ его бессознательный прогрессъ, фатство, пустошь и мотовство; человекъ съ убвденіями.

Анна Павловна Уточкина. По рожденію небогатая дворянка, воспитанная въ пансіонѣ, а по мужъ купчиха; богатая бездѣтная вдова, лѣтъ за 40; жеманная, сентиментальная щеголиха; съ нѣкоторой придурью, и съ претензіями на свѣтскость и общежительность; любить, чтобы за ней волоклись, ухаживали, и желающая *какихъ-то любей*.

Николай Петровичъ Конниковъ. Молодой купецъ, почетный гражданинъ, лѣтъ 23-хъ, гдѣ-то учившійся и, разумеется, не доучившійся, а нахватавшійся зря, *того сего, а болѣе ничего!* красивъ собой, одѣтъ по послѣдней модѣ; кутмловецъ, болтающій изъ пятого въ десятое по французскому; сынъ богатаго отца, человекъ по природѣ смышлеваго, очешъ крутаго, сухаго, самовластнаго и даже скряги. По довѣренности отца завѣдываетъ онъ однимъ изъ его хлѣбныхъ запродавъ; но сыну приданъ въ дядьки приказчикъ, старый служащій и довѣренный отца.

Иванъ Ѳомичъ Кутешинъ. Купецъ того города, гдѣ развивается комедія; 21-го года; очень красивъ лицомъ, и вообще молодцовать русской природою удалю, съ своей братіей; но въ постороннемъ обществѣ застѣнчивъ, неловокъ, примѣтно смѣшонъ; по натурѣ влюбчивъ, но тоже по натурѣ далеко и не глупъ; богобоязливъ, любящій мать старуху, малый съ расчетцемъ; очень богатъ по отцу, который былъ именитымъ гражданиномъ въ томъ городѣ.

Надворный советникъ Титъ Изотычъ Типунинъ. Мужчина толстый, невзрачный, лѣтъ 40; служащій безголоснымъ членомъ при какихъ-то заведеніяхъ, имѣющій небольшой капиталецъ; влюбчивый, съ претензіями на волокитство и составленіе пристойной партіи. Человекъ глупый, но добрый и честный.

Сысой Сысоичъ Безоамильный. Изъ отставныхъ приказныхъ; приживальщикъ въ домѣ Гольтепина съ незапамятныхъ временъ; что-то въ родѣ довѣреннаго лица у стараго барина, шута у молодыхъ господъ; человекъ низенькій, подслеповатый, лѣтъ за 60; былъ когда-то чѣмъ-то неглупымъ, а теперь выживающій изъ ума. По натурѣ подловать; любящій чарку и леньгу.

Ѳеодосій Лужниковъ. Приказчикъ молодого Конникова; неопредѣленныхъ лѣтъ, но плѣшивый, съ просѣдью, и старобразный; сметливый, по своему хитрый, но человекъ добросовѣстный, преданный старому хозяину и долгу его; русскій мужичекъ, считающій пожалуй и по биркамъ, но котораго и цифирью не обочтешь, и грамотой не проведешь.

Андрюша. } Такъ себѣ губернскіе франты, пустельги; люди общественные; одѣты по модѣ; прихлебатели и пріятели всѣхъ и каждаго, въ томъ числѣ и молодого Гольтепина; одинъ въ усахъ, другой прилизанный, длинноволосый. Лица, не имѣющія ни опредѣленной фizioноміи и рывительно никакого характера; а такъ себѣ толкающіеся въ обществѣ.

Петруша. }

Павелъ. Камердинеръ Конникова, вольнопасмный, паресь ухо; изъ цырюльни-
ковъ; леть 25-ти.

Ванька. Мальчикъ подкамердяверъ старого барина, фаворитъ, прощелыга, по-
всннь, леть 17-ти.

Лиза. Служанка обещъ барышесъ Гольтспинныхъ.

Фоминкина, старая, полуглухая няня; преданная безусловно всему барскому
дому, леть за 70-ть; бывшая горничная старой барыни; няньчившая мо-
лодыхъ господъ, и любящая ихъ, простой и сильной любовью; но потому
къ водится полузабытая всей семьей Гольтспинныхъ.

Слуга Гольтспинныхъ. (Лицо безличное).

Дѣйствіе происходитъ въ губернскомъ городѣ на Святкахъ.

Д Ъ Й С Т В І Е I.

*(Театръ представляетъ комнату; въ право и въ лѣво двери, столы, не-
блжннй шкафъ въ перспективѣ; диваны, зеркала, кресла и стулья; прочее
и прочее; обыкновенная обстановка и декорация).*

Я В Л Е Н І Е I

НИКОЛАЙ АНДРЕЕЧЪ ГОЛЫТЕПИИЪ И ПЛАТОНЪ ПЛАТОНЪИЧЪ
ИЛЕЦКІЙ.

*(Голытепннъ, одѣтъ какъ обыкновенно одѣваются фаты, и наша
теперешняя молодежь, цеголевато, по утреннему. Илецкій
одѣтъ степннше, со вкусомъ, пристойно).*

ГОЛЫТЕПИИЪ.

А что! каковъ пикникъ? не правдажь, удался!

Я ихъ устраивалъ не мало;

По просьбѣ дамъ, я за него взялся,

Чтобъ слово: какъ нибудь въ пикникъ нашъ не пошло!

Просторенъ и хорошъ для танцевъ былъ салонъ,

Во всемъ было виднъ вкусъ, пластичность, стройность, тонъ.

Всѣмъ было весело, и много танцовали,

И музыкантннки порядочно играли!

И въ этотъ вечеръ въ ротъ хмельнаго не бирали;

Я не велѣлъ давать; а то, помилуй, срамъ! —

Напьются, — и поидеть не музыка, а гамь!
 А главное, скажи: что ухорская тройка,
 Вся въ бляхахъ, въ бубенцахъ, скакавшая такъ бойко,
 Какой эффектъ произвела?
 Ты Славянисть, иль англотишь?
 Ну говори — была иль не была!

илецкій (улыбаясь).

Меня, какъ въ пытку ты, такъ за языкъ и тянешь.
 Пикникъ вашъ удался; ты задалъ шкуру всѣмъ.
 Всѣ наши львы, всѣ наши львицы,
 Въ восторгъ отъ тебя; ну словомъ, городъ нѣтъ!

гольтепинъ.

А каково, мои красавицы, сестрицы
 Одѣты были?... Шелкъ, мантильи, кружева,
 Изъ Брюсселя привезъ! Такія, братъ, дѣвицы,
 Такой ужъ соште il faut, какихъ найдешь едва
 Въ Пальмиръ Сѣверной, изъ всѣхъ столицъ — столицы!
 Да и каковъ рысистый коренникъ?
 А пристяжныя-то, замѣтилъ ли прѣздку?

илецкій.

Завистникамъ твоимъ досталось отъ тебя,
 Какъ говорилось встарь, — невѣсткѣ наотмѣстку.
 За то и стихли всѣ!...

гольтепинъ (съ самодовольствомъ).

Ты говоришь любя;
 Но впрочемъ знаю самъ, что все шло складно, ладно;
 Хотя карману и накладно!...
 На пошевняхъ моихъ замѣтилъ ли коверъ?
 Куда ни взглянешь, все узоръ!...
 А шили дома, мастерицы,
 Но я идею далъ, да помогли сестрицы.
 А Филька, кучеръ мой, Торжковскій вѣдь ямщикъ!
 Хватилъ пусть черезъ край, зато и не подгадилъ.

Ужъ какъ доволенъ я, что современный шикъ
Я съ русской удалью уладилъ!

илецкій, (*видимо скучая этой бол-
товней*).

А что родитель твой! влюбленный селадонъ,
За мотовство ворчить? а вдовушка вздыхаетъ?

гольтепинъ, (*насмѣливо*).

Отецъ ужасно какъ смѣшонъ!

Она во мнѣ души не знаетъ,

А онъ-то думаетъ, что онъ!...

За пятьдесятъ ужъ лѣтъ! туда же селадоняты!

илецкій.

Смотри, чтобъ не былъ ты смѣшонъ!

Старикъ хитеръ, пожалуй за носъ водить

Тебя лишь одного, чтобъ отвести глаза;

Читай ты азбуку не съ ижицы, съ аза!

гольтепинъ.

Не промахъ я и самъ! все знаю, все провижу;

Но лишь до подлостей себя я не унижу:

Какъ ни хитри отецъ, а денегъ долженъ дать.

илецкій.

А если нѣтъ, то гдѣ ихъ взять?

гольтепинъ (*съ настойчивостью и
даже съ сердцемъ*).

Занять!

илецкій.

А если не дають?

гольтепинъ.

Вотъ вздоръ какой городишь!

У насъ хотя въ долгу, но тысяча все душъ, —

Да за подрядъ вина, превыгодный къ тому жъ,

Третья можно взять! Сестра жъ съ ума вѣдь сходитъ
Обоихъ богачей, брадатыхъ жениховъ,
Купеческихъ сынковъ!

Илецкій (пожималъ плечами).

Кого жъ изъ двухъ: Кутепина, или Кошкина?

Гольтепнигъ.

Ей право все равно, — того или другого!...
Надъ нею, братецъ, вѣтся рой.

Илецкій.

Въ ловушку кто попалъ, тотъ вамъ и будетъ свой;
Не ошибется въ расчетъ!...

Гольтепнигъ.

Пашъ городской женихъ, хотя большой балбесъ,
Но мы повышколимъ; за то богатъ какъ Крезъ.
А тотъ, саратовскій, — въ огромномъ оборотъ,
По хлебнымъ поставкамъ въ казну;
Одинъ сынъ у отца, шикарствомъ весь пропитанъ,
Собой молодцовать, и даже поначитанъ!...

Илецкій (впадалъ въ грѣхъ)

То есть схватить верхки!

Гольтепнигъ.

А хочетъ взять жену
Изъ нашего дворянскаго сословья!

Илецкій (съ ироніей).

Чтобъ деньги занять, пожалуй все условья,
Какъ быть подведешь! не понять, извини!

Гольтепнигъ.

Вотъ, того же, моншеръ Илецкій!
Хотя ты и уменъ, а вынеси умъ съ осычкой;
Я, для сестеръ своихъ: Паташи, Стефани,

Такой ужъ пѣжнѣй братъ, что поискать съ свѣчкой,
Въ вѣкъ иголизма — я совсѣмъ не философъ....

А для сестеръ на все готовъ!

Паташа жъ такъ умна, полна эмансипацій,
Что, знаешь!... я того... *(не договариваетъ)*.

плецкѣй *(впадалъ въ рѣчь)*.

Боишься катавасій....

гольтепнишъ.

Не въ дѣвкахъ же Паташъ выковать!

И по преданью нашихъ дѣдовъ,

Какъ метко высказалъ безсмертный Грибоводовъ:

« За плечами сидѣть, за святцами звать! »

Ужъ радъ, или не радъ, устроивай веселье!

Будь для сестеръ на все готовъ;

Терпи, какъ ближе всѣхъ, въ чужомъ пиру похмѣлье!

плецкѣй *(съ сердцемъ)*.

Вербуи и завлекай сестрицамъ женщховъ;

Такихъ или сякихъ, но только лишь богатыхъ,

По преимуществу купеческихъ сынковъ, —

Но не съ бородками, а модно бородатыхъ, —

Какъ Крезъ Кутеншъ, какъ подрядчикъ Кошпиковъ!

(Съ усиленною ироніей).

Ты правъ, ты пѣжнѣй братъ, и будь на все готовъ!

Ты ладнѣе погому ихъ выдать за купцовъ,

Что въ нашемъ-то быту, хоть жаль, а все неспрочно,

Что покольнѣе худосочно,

Живемъ все на фуфу! Чуфаримся, должасмъ,

И это жизнью, прогрессомъ называсмъ!...

Купцы живутъ умнѣй! хотя вошли въ идею,

Что надо же идти впередъ!

Но какъ практическѣй и смѣтливѣй народъ,

Жизнь не пускаютъ въ лоттерей!

У нихъ во всемъ коммерческѣй расчетъ.

Но тѣ изъ нихъ, которые, преданья
 Забывъ священной старины,
 Все предали на поруганье
 Одной сельпой новизны,
 Ломаются изъ подражанья,—
 Купцы тѣ жалки и смѣшны!
 Иной огромнѣйшій балбестъ,
 Вошелъ въ такой огромнѣйшій прогресстъ,
 Котораго въ умѣ у умныхъ не бывало, —
 А онъ и думаетъ, что онъ-то умный малый!
 Одеть какъ арлекинъ, французскій мелеть дрязгъ,
 Брячить по фортепянамъ польку
 И пить, и въ карты онъ гораздъ, —
 А много въ годъ, иль въ два, и прогорѣлъ безъ толку!

гольтепинъ.

Ну, вижу, заблажилъ! какъ хочешь ты блажи,
 Моя идея fixe,—люблю я буржуази!
 Когда она притомъ богата!

илецкій.

Прибавь, когда глупа, чуфарна, мотовата,
 Сама невѣдая за чѣмъ ей и начтò, —
 За нами лѣзетъ сплошь—въ ничто!..
 И подражая намъ, и модному уродству,
 Такъ подвигается безсмысленно къ банкротству
 И раззоряется къ концу
 Изъ глупой гордости, она ей и къ лицу!..
 Чтòбъ послѣ упрекать ее потомки стали,
 Что имъ досталось то, чего и не желали:
 Чтòбъ также обмелчать, какъ мы ужъ обмелчали.

гольтепинъ (беретъ шляпу).

Прощай! всего не перескажешь вдругъ, —
 Какъ долго бъ мы здѣсь ни болтали.
 Иду къ отцу; разшевелю въ немъ старческій недугъ

О вдовушкѣ его! потомъ къ ней безъ оглядки,
И деньгами ея допразднуемъ мы Святки!..

(Уходитъ)

Я В Л Е Н І Е П.

илецкій (въ раздуми)

Какая пустельга! и молодежь вся наша
Похожа на него, — и это ихъ прогрессъ!
А прогрессивность вся привѣшена вотъ здѣсь...

(указывая на грудь)

Въ лорнеткѣ на шнуркѣ! въ усахъ, и въ бородѣ,
Въ нахальствѣ, въ мотовствѣ, въ уродливомъ нарядѣ,
Въ самоуверенной осанкѣ, въ дерзкомъ взглядѣ,
Вотъ прогрессивность ихъ. Какая выйдетъ каша
Изъ этого всего?... А жаль мнѣ Стефани!..
Я началъ знать ее дитей въ былые дни;
Теперь ее люблю, пожалуй и пассивно,
Но все, что вижу здѣсь, — такъ глупо, такъ противно,
Ужель и это прогрессивно?

Отецъ, до старости, развратный селадонъ,
Развалина осьмнадцатаго вѣка!

Какъ всякій езуитъ, — по старому уменъ;
Хитрить, и всё хитрить, и корчить челоуѣка,
Который и въ тотъ вѣкъ былъ выпукло смѣшонъ,

А сынъ его... сейчасъ былъ здѣсь, —

Какимъ въ натурѣ естъ! Ну словомъ, былъ онъ весъ!
Съ своей врожденною и привитою натурой,
На челоуѣчество съ прямой карриатурой!..

А жаль мнѣ Стефани!

Я В Л Е Н И Е Ш.

*(Стефани Голтепина почти что сбѣгаетъ, одѣта по утрян-
кему, но очень мило и просто).*

СТЕФАНИ *(наивно лукавя)*

Вы здѣсь!... А братца нѣтъ?

ПЛЕЦКІЙ.

Ушелъ онъ къ батюшкѣ.

СТЕФАНИ.

Какой онъ непосѣдъ!

А мнѣ его такъ нужно, нужно...

ПЛЕЦКІЙ.

Живете съ братцемъ вы, какъ вижу, очень дружно:

Онъ такъ васъ веселитъ!...

СТЕФАНИ.

Да и бранить подѣ часть,

За то, что говорю, что мнѣ на умъ приходитъ;
Болтаю часто вздоръ... про васъ смѣется! Да-съ!

ПЛЕЦКІЙ.

Смѣется вамъ онъ про меня?

Вотъ удивительно! Чемъ провинился я?

СТЕФАНИ *(наивно)*.

Да онъ вѣдь не бранитъ, а только руководитъ!..

Трунить онъ надо мной за васъ, за то и то —

Сама не знаю я за что! *(Задумывается и потомъ смѣется).*

ПЛЕЦКІЙ.

Такъ онъ и моралитъ! не зная за нимъ такого

Я пошлаго грѣха... иди въ этомъ нѣтъ!...

СТЕФАНИ.

Меня за то бранятъ, что съ вами я готова —

Болтать безъ умолку, съ другимъ же ни полслова

Я не могу сказать.—Ну хоть бы нашъ сосѣдъ
Тппунинъ... онъ такой услужливый, степенный,

А богомольный ужъ какой!

И сморгить на меня, какъ будго вдохновенный;

А право, право, пресмынной...

Онъ, говорить, не глушь, какой-то и советникъ!

И нравственный такой, не злоречивъ, не сплетникъ,

Но самъ онъ, жесты все, зеленый вѣчно фракъ,

Ну такъ и кажется, что страшный онъ... *(смѣется и не договариваетъ).*

илецкнй, *(улыблясь, договариваетъ).*

Дуракъ!

СТЕФАНИ.

Не то, совсемъ не то! я думала — пустякъ!

илецкнй.

Вы, рѣшмы подбирать, я вижу мастерица.

СТЕФАНИ, *(увидя, входящую сестру, въ полголоса).*

Молчите!... вотъ идетъ паставница—сестрица!

Достанется ужъ мнѣ... но за меня папѣ!...

Я В Л Е Н І Е IV.

(Входитъ такъ позитивно, одѣтъ поутреннему, но съ нѣкоторой изысканностию; за ней плетется старая няня Фоминишна и что-то бормочетъ ей на ухо.

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА *(обращаясь къ нянь).*

Отстань же, нянюшка! глуха ты...

ФОМИНИШНА.

Что? глупа?

НАТАЛЯ АНДРЕЕВНА (громче).

Глуха! поди къ себѣ...

ЕМИНИИНА (уходя бормочетъ, но довольно громко).

Съ ней нянчилась не мало!
А съ кѣмъ вчера каталась, танцевала,
Какъ я ни билася, небось не рассказала!

(Ворчитъ и уходитъ).

НАТАЛЯ АНДРЕЕВНА (къ Илецкому).

Bien le bonjour, monsieur Илецкій.

ИЛЕЦКІЙ (кланяется молча).

НАТАЛЯ АНДРЕЕВНА (къ сестрѣ, улыбаясь и качая головой).

А ты ужъ здѣсь шалунья! стрекоза!
(Къ Илецкому) А вы, какъ кавалеръ военный, модный,
СВѢТСКІЙ,

Съ ней tête à tête!

СТЕФАНИ (надувая губки).

Прошу хоть не въ глаза —
Меня такъ величать! Вѣдь это страхъ обидно,
Ma soeur aînée! Вамъ просто стыдно!

НАТАЛЯ АНДРЕЕВНА.

Ужъ и обидѣлась.... (съ нѣкоторой примѣтной, но скрываемой досадой, при словѣ soeur aînée).

Вамъ soeur aînée велить

Къ папѣ идтѣ—и (протягивая и ударяя на послѣднее слово).

Онъ васъ зоветъ.

СТЕФАНИ, (немного сконфуженная и обиженная, уходитъ).

Я В Л Е Н И Е V.

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА И ИЛЕЦКІЙ.

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА, *(продолжая)*.

Мила!... а страшная вострушка!
 И въ институтъ звали всѣ, какъ бралъ ее папа,
 Не Стефани, а мальчикомъ и душкой,
 Тамъ есть signum для всѣхъ! Въдъ юность вся глупа!...

ИЛЕЦКІЙ *(вдумчиво, говоря какъ
 будто съ собой; помолчавъ
 немного)*.

Да, молодость... завидна эта доля!...
 Ей поле жизни широко...
 Ей и неволя неневоля!
 Живется ей, привольно и легко!
 Прощайте! Мнѣ пора!

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА.

Куда, m-eur Илецкій?

ИЛЕЦКІЙ.

Я заболтаюсь здѣсь.

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА *(иронически)*.

Но только не со мной!..

ИЛЕЦКІЙ.

Меня же ждетъ сосѣдъ, сутяга деревенскій,
 По межеванью.... Ухъ, какой!..

(Уходитъ).

Я В Л Е Н И Е VI.

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА. *(одна; садится на ди-
 ванъ; сперва говоритъ отрывисто, а по-
 томъ все сильнѣе и сильнѣе, и одушев-
 ляется до истерической ироніи)*.

Онъ честень, онъ уменъ, пристоеень и не фатъ;
 Но небогаты!..

Судьбу съ нимъ раздѣлить... другой, пожалуй, можно.
 Которой такъ ужъ суждено судьбой,
 Чтобъ быть семейницей, женой...

И жизнь прожить, такъ вяло, такъ ничтожно....
 Сегодня какъ вчера, а завтра какъ сегодня,
 И утѣшаться тѣмъ: *что такъ ужъ власть Господня!*
 Которая себя приучить ко всему, —
 Глядѣть въ глаза лишь мужу одному;
 Но мнѣ такъ кажется, печеловѣчно, ложно
 Такъ приучать себя къ яму!

(Помолчавъ, съ большой ироніей).

Жизнь не подлілі! и женщины не стадо,
 Что нуженъ имъ пастухъ, чтобъ только ихъ берегъ!
 Свободой жертвуя, — нужна имъ и ограда, —
 Мнръ на распашку, не острогъ!
(Вдумчиво).

Безъ роскоши, безъ блеска, жизнь скелеть!
 По крайней мѣрѣ я такъ чувствую, такъ мыслю....
(Насмѣшливо вставая).

И въ добровольныхъ рабыни не зачислю —
 Себя, для васъ, мной избранный предметъ!
 Прошли тѣ времена, когда пѣвали тиги,
 И съ мѣлымъ находить рай въ шалашѣ мѣгли..
(Гордо и почти истерично).

И, если я надѣну ужъ вериги, —
 То ужъ не за любовь, — а просто за рубль!..
(Грустно задумывается).

Я В Л Е Н І Е VII.

(Вбѣгаетъ Ванька бойко, и чрезъ чуръ развѣзно. Наталья Андреевна, взглянувъ на него пристыжленно, такъ его озоршиваетъ, что онъ становится въ пристойное положеніе).

ВАНЬКА.

Къ намъ, Анна Павловна!..

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА.

Проси...

(Ванька уходитъ).

Нелѣзь обычай на Руси
 Иметь мальчишекъ фаворитовъ!...
 Вбѣжить, зашаркаетъ, какой-то русскій гномъ,
 Которому все ни почемъ.
 А виноватъ папаша въ томъ,
 Что въ нашемъ домъ все содомъ!...

Я В Л Е Н І Е VIII.

(Входитъ, или правильнѣе, влываетъ Анна Павловна Уточкина; одѣта щеголевато, модно, но черезъ-чуръ вычурно; въ горностаевоу мантильи, съ собольей муфточкой, видно что съ иголки).

УТОЧКИНА.

Полутра ѣзжу все... устала отъ визитовъ!
 А къ вамъ на отдыхъ забралась,
 Къ намъ блажь визитная ужасно привилась...
 А принялъ лишь одинъ, советникъ Неумывовъ!
 А то, всѣмъ карточки бросала на подъездъ, —
 Не удалось нигдѣ присѣсть.

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА *(оглядывая ее)*.

А я какъ посмотрю на васъ, всегда съ обновой:
 Соболья муфточка... и какъ ужъ хороша!
 Мантилья, зибелинъ чистѣйшій...

УТОЧКИНА.

Прислали все, моя душа,
 Изъ Питера; фасонъ первѣйшій.
 Ужъ какъ измучилась!... Дорога сущій адъ!
 Хотя и ѣдила, въ своей кареткѣ новой, —
 Ее отъ Іохима двоюродный мнѣ братъ

На днях прислалъ; за то ужъ какъ и *cher!*...
Ее ты видѣла, ma chère?

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА.

Въ окошко видѣла...

УТОЧКИНА.

Поразсмотри вблизи,
Внутри атласъ... все крамуази!
Въ ухабахъ не трягнетъ; ну, сушная качалка!
У насъ въ провинціи, въ ней ѣздить, право, жалко!..

Я В Л Е Н І Е IX.

(Входятъ: старикъ Гольтепинъ и Типунинъ. Гольтепинъ въ пиджакъ, въ цвѣтномъ галстукъ, съ большими воротничками; одѣтъ модно, не по лѣтамъ смѣшно; въ парикъ. Типунинъ, въ елениномъ вицъ-мундирѣ, съ квакерской шляпой въ рукахъ, ужасно неуклюжъ).

ГОЛЬТЕПИНЪ *(расширивается, и отходитъ къ Уточкиной, жметъ ей руку, и обращается къ дочери).*

Ко мнѣ ты нынче не зашла!
А мальчикъ-Стефани вспрыгнула, забѣжала!...

ТИПУНИНЪ *(свысока).*

Да, эта дѣва идеала!
Вспорхнула! и *(запинается и не договариваетъ).*

НАТАЛЬЯ АНДРЕВНА *(насмѣшливо).*

И по просту ушла.

ГОЛЬТЕПИНЪ *(къ Типунину съ улыбкой).*

На идеалахъ ты, мой милый, страхъ помѣшанъ!

(Къ Уточкиной, кивая головой на Типунина).

Не правда ль, Анна Павловна, что онъ...

Уточкина, (вполголоса).

Ужасно какъ смѣшонъ...

ГОЛЬТЕПИНЪ.

А я такъ нынче страхъ взбѣшонъ

(глядитъ умильно на Уточкину).

И только лишь теперь немножко поутишень....

Съ утра сегодня я бумагами завалень;

А секретарь мой новъ; студентъ былъ, но не далекъ!

И все серьезныя дѣла:

Дорожныя раскладки, магазины,

Отъ губернатора письмо!... о выставкѣ вопросъ, —

Ну словомъ, все важнѣйшія причины,

Сажу, работаю, въ бумаги сунувъ носъ, —

Вбѣгаетъ, сынъ мой Никола,

Чмокъ въ руку, и пошелъ—пошелъ, затараторилъ

О пикникъ, что шику задалъ всѣмъ,

Что отъ него весь городъ нѣмъ,

И кончилось тѣмъ:

Чтобъ денегъ я ему пожаловать изволилъ,

На новый *déjeuné dansant!*...

Уточкина (жеманясь).

Вашъ Nicolas charmant!

Онъ всѣхъ насъ веселить! (Обращаясь къ Натальѣ Андреевнѣ)

Не правда ли, Наташа?

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА (хмурясь).

А, вы, я думаю, папаша,

Такъ разворчались на него,

Что просто вонъ бѣги....

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Я не далъ ничего,

И просто протурилъ его!

ТИПУНИНЪ.

Нашла горячая минута!

А денегъ надо дать: вѣдь завтракъ для пріюта...

Вчера нашъ комитетъ объ этомъ разсуждалъ.

ГОЛЬТШИНЪ.

И радъ бы даль,

Но нѣтъ того, что дать: годъ былъ неурожайный!...

Въ Совѣтъ проценты заплати;

А вздумай-ка не довзнести,—

Хоть будь ты статскій, или тайный,

А опиши того и жди;

А жизнь-то, жизнь, самъ посуди!

Чего все стоитъ мнѣ!... подчасъ обѣдъ случайный

Я долженъ дать... а выѣздъ дочерей...

Наряды ихъ... а содержанье сыну!

Мы здѣсь изъ первыхъ вѣдь!... Хоть на кого кручину

И раннюю съдину

Нагонить это все! А смотришь — тамъ червякъ

Въ поляхъ все съѣлъ, тамъ винокуръ, дуракъ,

Вина не докурить.

Прикащикъ поставку въ палатъ пропустилъ...

А у крестьянъ, и въ срокъ теперъ не жди оброка,—

А въ старъ бирали и до срока!...

Теперъ прикащикъ, иль бурмистръ,

Какъ хочешь поднимай кулакъ, иль хлысть,

Да я и не люблю!... всегда былъ филантропомъ,

И воли не даю прикащикамъ-холопамъ.

Благотвореніе отрада для меня!

Благотворителей я постигаю цѣли!

Но вотъ идея въ чемъ моя,—

Чтобы купечество не слишкомъ ужъ жалѣли!

Оно завлося... Неурожайный годъ

Не страшень имъ! Кладутъ лишь деньги въ Опекунскій!...

Со всѣхъ и со всего берутъ они доходъ....

Объ этомъ разсуждалъ, со мною, князь Солунской!...

На дняхъ изъ-за границы онъ;

Вотъ голова, скажу! какъ книга, просвъщены!
 Онъ монополій врагъ, Кобденомъ такъ и дышетъ!..
 Огромнѣйшій проектъ объ этомъ дѣль пишетъ!..

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА (съ сердцемъ).

Не въ духъ вы, папѣ....

Уточкина (умильно глядя на Гольтепина).

Пускай его пылить;
 А déjeuné dansant устроимъ непременно:
 Для бѣдныхъ я на все готова!..

Типунинъ (глубокомысленно басомъ).

Не сомнѣнно,
 Что христіанскій долгъ имъ помогать велить!

Уточкина, (Гольтепину).

Со мной, на déjeuné, пройдете полонезъ?

Гольтепинъ (молодится, охарашиваетъ,
 въ полголоса).

Вы знаете, что я вашъ весь!..

Я В Л Е Н І Е X.

(Уточкина раскланивается манерно встѣмъ, и уходитъ. Гольтепинъ провожаетъ ее и что-то нашептываетъ на ухо. Наталья Андреевна глядитъ имъ въ слѣдъ изподлобья, и говоритъ вполголоса).

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА.

Смѣшонъ и вѣтренный старикъ,
 Смѣшонъ и юноша влюбленный.
 Какъ увивается!.. Смѣяться не грѣшно,
 Надъ тѣмъ, что кажется смѣшно!

(Уходитъ въ боковую дверь).

Я В Л Е Н І Е Х І.

(Гольтепинъ, проводивъ Уточкину, возвращается, потирая руки).

гольтепинъ *(обращаясь къ Типунину).*

Не правда! вдовушка прелакомый кусокъ?

типунинъ.

По мнѣ, такъ золотой мѣшокъ—
И больше ничего!.. кокетокъ устарѣлыхъ
Я не люблю: въ тѣлахъ жеманныхъ и дебелыхъ,
Повѣрьте, сердца не ищи!..

гольтепинъ *(съ ироніей).*

Ну, Титъ Изотычъ, не взыщи!
Не намъ любить сильфидъ и барышень незрѣлыхъ.
Душистъ въ распуколкѣ цвѣтокъ!
Но только не для насъ, вѣдь мы не Аполлоны!
Красны лицомъ, стары, желты,
Взглянись-ка въ зеркало! какой ты пастушокъ!
Годимся ль мы въ Эндиміоны?
А вдовушка по насъ; она не ищетъ красоты,
А ищетъ имени, почету и отличій,
И всѣ въ обществѣ...

типунинъ.

И мужа изъ приличій...
Такъ, что-то въ родѣ ширмъ,—нѣтъ, это не по мнѣ!
Взаимности ищу я въ будущей женѣ,
Хочу одной любви, любви!..

гольтепинъ *(нагльваетъ толголосо старинный романсъ).*

Лови, лови!
Часы любви,
Пока огонь горитъ въ крови!..

типунинъ (съ досадою).

Прощайте, ухожу! (про себя) бездушный ты старикъ!
Но ради Стефани я прикушу языкъ!...

гольтепинъ (его останавливаетъ и
очень вкрадчиво).

Послушай, милый Титъ Изотычъ,
Пришли же тысячу, вчера что обѣщаль,
Тогда у насъ съ тобой и круглый будетъ счетецъ,
Ведь мы съ тобой свои!

типунинъ (отрывисто).

Пришлю, когда сказалъ!...

(Гольтепинъ остается одинъ, ходитъ въ раздумьи, потираетъ
руки и свещетъ).

Я В Л Е Н І Е XII.

ванюшка (объгаетъ и вытягивает-
ся въ струнку).

Изволили свистать?

гольтепинъ.

Что, былъ ли тамъ, пострель?
Картонку снесъ?

ванька.

Благодарить вельми.

гольтепинъ.

Сказалъ ли то, что я вельмъ?
Чтобъ ждали въ сумерки....

ванька.

И какъ ужъ были рады!
Когда картонку развернуть изволили онъ,
Сестрица чуть не лопнула съ досады!

Двугривенный пожаловали мнѣ.
 Вамъ-съ Анна Павловна... вельма-съ доложить-съ...
 Какъ выходить изволила... чтобъ къ ней вы завернули,
 Какъ изъ присутствія поѣдете...

гольтепинъ (*грозя ему пальцемъ*).

Смотри же, тцы-съ!
 Не проболтайся, пострѣленокъ!

ванька (*отважно*).

Помилуйте-съ, вѣдь я ужъ не ребенокъ!...

гольтепинъ.

Налѣво кругомъ, маршъ! (*Ванька повертывается бойко, на одной ногѣ и уходитъ*).

Я В Л Е Н І Е XIII.

гольтепинъ (*глядя Ваньку вслѣдъ*).

Преловкій прощельга!
 Чиновница Танюша... такъ себѣ... бутончикъ!
 Сорвалъ, пообщиналъ... А вдовушка!—верига,
 Давно прочитанная книга!...
 Хотя и початой, но лакомый кусочекъ...
 Тутъ пахнетъ узами... Но я непрочъ никакъ;
 Вѣдь этотъ бракъ афера, а не бракъ!
 Финансовая часть у ней въ большомъ устройствѣ,
 Мои жъ дѣлишки всѣ въ ужаснѣйшемъ разстройствѣ,
 Такъ мнѣ и на руку... (*Подумавъ*) Огромный капиталъ
 Достался ей отъ мужа по наследству,
 Крупчатка, и луга, со мною по сосѣдству,
 А я теперь чуть чуть не генералъ!
 Въ губерніи почтенъ, слыву пока богатымъ,
 Она же мѣтитъ въ даль!... и съ мужемъ бородатымъ
 Вступитъ въ супружество не хочетъ ни за что,
 Теперь ей нужно ужъ не то,
 Позаразилася прогрессомъ,

Вошла въ идею мотовства,
 Ей нуженъ мужъ, какъ я,—съ умѣньемъ жить и съ вѣсомъ!...
 По моему она права!...
 А что заговорять? (*подумаеъ хладнокровно*). Пожалуй, ври
 мо.тва!
 Что я такой, сякой! мнѣ право трѣнь-трава!
 Поговорять.... и перестануть,
 А только позовемъ, гурьбой къ намъ ѣздить стануть.

Я В Л Е Н І Е XIV.

(*Подкрадывается Сысой Сысойчъ Безфамильный, изгибается, кланяется, немножко навеселъ*).

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Сысойчъ! что, мою комиссію отправиль?
 Поспѣлъ и на пирогъ, понасаждалиль ность!

сысойчъ (*пришепетывая*).

Приказъ вашъ, батюшка, какъ слѣдуетъ исправиль,
 Кутепиной старухѣ чашку' снесъ
 И ей передъ лицо поставиль на поднось,
 И съ ангеломъ отъ васъ поздравиль!
 И выпиль чарочку....

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Нѣтъ, видно чепаруху,
 Что такъ разобрало! Сказаль, что буду самъ?

сысойчъ.

Ужъ какъ изволите утѣшить тѣмъ старуху!...
 Нашъ баринъ молодой, тамъ до меня ужъ были-сь....

ГОЛЬТЕПИНЪ.

А! Николай ужъ былъ!—Не промахъ, молодець!
 (*Съ самодовольствіемъ*).

Ни дать, ни взять отецъ!...

сысончъ.

Тамъ былъ-съ и Конниковъ, саратовскій купецъ,
Вонъ тотъ-съ подрядчикъ, удалецъ...
И все о барышняхъ о нашихъ—говорили-съ!...

гольтепинъ.

А что Кутепинъ молодой?
Пока еще не одержимъ прогрессомъ,
Разсыпался, я чай, передъ всеми мелкимъ бѣсомъ!
И потчивалъ, и угощалъ
И на подносъ самъ вино вамъ подавалъ.

сысончъ.

Ну что и говорить! Кутепинъ самъ не свой:
Сперва краснѣлъ, потомъ все мялся, мялся,
Изъ-подъ тиха смѣялся,
И все за бариномъ за нашимъ увивался. —
Шампанское лилось!...

гольтепинъ.

И ты наугощался!...
Ступай, Сысончъ, отдохни;—
Смотри же, больше не хлебни!

сысончъ (*клянясь и ухмыляясь*).

Помилуйте, родной,
Вѣдь я не пьяница какой!...

(*Уходитъ пошатываясь, а вслѣдъ за нимъ Гольтепинъ уходитъ въ боковую дверь*).

Д Ъ Й С Т В І Е П.

(Театръ представляет трактирный номеръ; вправо дверь въ другую комнату, идѣ спальня. Прямо противъ сцены дверь въ корридоръ. Комната убрана щеголевато: диванъ, отоманка, ломберные столы, письменной большой столъ, на немъ разныя бездѣлушки; принадлежности письменнаго стола съ претензіями; въ сторону каминъ, надъ каминомъ зеркало, предъ столомъ мягкое сафьянное кресло).

Я В Л Е Н І Е I

(Николай Петровичъ Конниковъ, въ щегольскомъ халатѣ, сидитъ передъ столомъ и читаетъ почту. Подлѣ него стоитъ прикащикъ Федосей Лужниковъ и чрезъ плечо заглядываетъ зорко въ письма. Одытъ онъ въ длиннополую синюю сибирку на крючкахъ. Высокъ ростомъ, пльшивъ, борода съ просѣдью; какъ описанъ въ дѣйствующихъ лицахъ).

конниковъ (съ нѣкоторымъ неудовольствіемъ отдаетъ письмо прикащику, а одно изъ нихъ рветъ и бросаетъ въ каминъ).

Ну вотъ и почта вся!... На, вотъ тебѣ она!..
Распорядись!..

лужниковъ.

Вамъ эвта грамота скучна!
Къ дѣламъ коммерческимъ не больно пріобыкли:
Вотъ мы такъ, съ батюшкой, втянулись въ нихъ и вникли,
И тянемъ ляжку мы свою
Безъ устали... бурлацкое мы племя!..

конниковъ (полурасстьянно).

Другіе дни, другое время!
Взгляни-ка на себя, на лысину твою:
Отъ этой лямки ты такъ рано оплѣшивѣлъ,
Что больно былъ ретивъ!...

лужниковъ.

Признаться, не фальшивилъ;
За то теперь, по милости Творца,
Да вашего родителя, отца,—
Имью кое-что на старость, хоть не слишкомъ;
Оставлю, какъ умру,—старухѣ, ребятишкамъ,—
Чѣмъ и прожить, и помянуть меня!
Служилъ не языкомъ, и былъ прямой прикащикъ,
Чужимъ проказамъ не потатчикъ;
Хотя подчасъ любилъ и разгуляться я,—
Когда сберется все одна семья своя;—
Но не загуливалъ, и ни въ бильярдъ, ни въ банчикъ....

конниковъ (прерывая его насмѣшливо).

То есть въ три листика, въ купеческой, съ подходцемъ....

лужниковъ (съ отвращеніемъ).

Ни въ жизнь не игрывалъ, и жилъ всегда съ разсчетомъ!

конниковъ (видимо скучаетъ).

Поди, распорядись; оставь пока меня!

лужниковъ (лукаво глядя на него).

А батюшка что пишетъ, не сказали?

конниковъ (съ досадой).

Что пишетъ батюшка?—извѣстно, пѣснь одна!...
Чтобъ жилъ степеннѣе, чтобъ меньше пилъ вина.

лужниковъ (глядя на него пристально).

Чтобъ въ карты съ барямъ не играли,
Чтобъ дружбы не водили съ нимъ!...

Чтобъ не поддѣла васъ съ подборомъ картъ колодка,
 Чтобъ не добхала боярышня чечетка!

конниковъ *(не слушая его, закуриваетъ
 сигару и вдыхаетъ въ себя
 сигарный дымъ).*

Какъ ароматенъ дымъ!
 Саванос, Трабуcos, ну просто нес plus ultra
 (Къ Фодосею). Ступай же Фодосей! — Съ нимъ до другаго
 утра
 Не сговоришь!...

лужниковъ *(качаетъ головой и уходитъ
 говорить про себя).*

Не долго потерпѣть: недѣльки только двѣ, —
 А тамъ прїѣдетъ вашъ! *(Уходитъ).*

Я В Л Е Н І Е П.

конниковъ *(одинъ съ горячностью и
 даже запальчивостью).*

О мой Творецъ!
 И вотъ по ихнему дѣлецъ, —
 И вотъ по старому купецъ....
 Мужланъ, невѣжда, щепетильникъ!
 Прижать, обчестъ, въ душъ алтынникъ!
 Пронюхать, — если гдѣ есть выгодишка чуть, —
 Явиться, кланяться, надуть!
 Вотъ вся премудрость ихъ! — и что же? эту братю
 Въ примѣръ 'велятъ намъ брать, по старому понятю.
 И въ чемъ ихъ крузоръ? въ чемъ высказалъ субъектъ
 Экономическій проектъ?..

(Важно вдумывается).

Мы непонятны имъ! намъ ходу не даютъ! —
 Стремимся мы впередъ, хотимъ слѣдить за вѣкомъ, —
 Они ль, кроты, насъ ясновидящихъ поймутъ, —
 Что можно быть дѣльцомъ и вмѣстѣ человѣкомъ!

Чѣмъ упрекають насъ? въ вину намъ ставятъ что жъ?
 Нашъ молодецескій, безгрѣшный нашъ кутежъ,

Что одѣваемся мы модно,

Шикаримъ — такъ себѣ — пристойно, благородно, —

И подчиняемся лишь только одному

Уму!

Что чада мы цивилизацій,

Фанатики идей и всѣхъ эмансипацій;

Что съ нами справиться не такъ какъ встарь легко, —

Что не сивуху пьемъ, а вдовушку клико!...

Что будто въ лавку рѣдко ходимъ,

Что у красотокъ колобродимъ, —

Играемъ въ палки, въ ералашъ,

А не по ихнему въ три листика, въ марьяжъ....

(Постепенно замирается).

Что не чурася мы бѣса,

Во многое не вѣримъ кое что....

Ну словомъ, дѣти мы прогресса, —

А ужъ не прежнее ничто!...

Я В Л Е Н І Е Ш

(Входитъ Николай, камердинеръ Конникова).

НИКОЛАЙ.

Закуску подавать прикажете сюда?

КОННИКОВЪ.

Ну да!

Куда же иначе?

НИКОЛАЙ.

А въ залу табла — д'ота,

Для пущей важности....

КОННИКОВЪ.

Кому идти охота.

Въ губернской, грязный этотъ замъ!
 Особенно тому, кто въ печкинскомъ бывалъ!...
 Здѣсь встрѣтишь приказныхъ, не бритыхъ, угреватыхъ,
 Губернскихъ франтиковъ, прикащиковъ брадатыхъ!...

Такихъ антиковъ встрѣтишь тамъ, —

Что удивляешься и самъ, —

Откуда въ нашъ вѣкъ взялись такіа хари!

Не люди, просто твари!...

(Поетъ).

Одеться я иду. *(Уходитъ въ боковую дверь).*

Я В Л Е Н І Е І V.

НИКОЛАЙ *(глядя ему вслѣдъ).*

Да, важная ты птица!

Но моря не зажжемъ, какъ нѣкая сянница!...

Въ павлиныхъ перьяхъ ты индюкъ!

А прогоришь, такъ выйдешь пфукъ!... *(Дуетъ на воздухъ и уходитъ за Кошкинымъ).*

Я В Л Е Н І Е V.

АНДРЮША И ПЕТРУША *(сталкиваются въ дверяхъ).*

АНДРЮША.

И тутъ мы встрѣтились!

ПЕТРУША.

Какъ будто сговорились, —

Съ тобой во всемъ мы близнецы!

АНДРЮША *(насмѣшливо).*

И подлинно сказать, съ тобой мы молодцы!

Вчера ужъ какъ мы накутились!...

Сего дня же опять поспѣли на кутежъ!

ПЕТРУША.

За то насъ и зовуть: съ прогрессомъ молодежи!
Да гдѣ жъ Амфитріонъ, подрядчикъ нашъ богатый?

АНДРЮША.

Конечно рядится, чтобъ шику всѣмъ задать!

ПЕТРУША.

Смѣшны ужасно мнѣ купеческіе фаты,
И имъ ли насъ чѣмъ удивлять?

АНДРЮША (*грозя ему пальцемъ*).

Потише говори, самъ знаешь, намъ онъ нуженъ...

ПЕТРУША (*тише*).

Чтобъ позвалъ на обѣдъ, съ цыганками на ужинъ....

АНДРЮША (*тоже тихо, смѣясь*).

Чтобъ денегъ у него при случаѣ занять....

Но тише, вотъ и онъ....

Я В Л Е Н І Е VI.

конниковъ (*входитъ развязно, одѣтъ
франтовски, но безвкусно*).

ПЕТРУША (*трясетъ его за руку фа-
миліарно, дружески*).

А, здравствуй, другъ, — душа!

конниковъ (*жметъ обоимъ руку*).

Bonjour, messieurs! люблю васъ за обычаемъ, —
Ждать не заставите....

АНДРЮША.

Да, мы враги приличій!
Жизнь наша тѣмъ и хороша.

ПЕТРУША.

Живемъ, Никоша, нараспашку!...

КОННИКОВЪ.

Товарищество — жизнь моя!

Самъ не умю жить по старому, въ натяжку, —
За то, за свой прогрессъ, какъ и страдаю я!..

АНДРЮША.

Страдаешь ты за то, что не даетъ поблажку

Поверьямъ старымъ! отъ кого жъ?..

Отъ варваровъ, отъ идиотовъ,

Отъ старовъровъ, отъ безмысленныхъ Илотовъ.

Къ нимъ просвѣщенія, прогресса не привьешь,

Какъ лошади не привьешь ты къ чуму Готентотовъ.

Недавно книгу видѣлъ я, —

Въ ней Готентотства быть описанъ съ критицизмомъ,

Тамъ просто коммунизмъ, тамъ все одна семья,

Тамъ общество не страждетъ эгоизмомъ!..

ПЕТРУША (*заливаясь смѣхомъ, обнимаетъ его*).

Какъ онъ ихъ разгромилъ! Дай мнѣ обнять себя!

Какъ въ повозъ мы войдемъ, — на кафедру тебя!

КОННИКОВЪ (*съ одушевленіемъ*).

Я вамъ сочувствую... А гдѣ же Николаша?

Гольтепинъ молодой, нашъ первый прогрессистъ...

Люблю отдать таланту справедливость!..

АНДРЮША.

Предстанетъ предъ тебя, какъ предъ травою лисгъ.

КОННИКОВЪ.

Хотѣлъ прѣхать съ нимъ, чтобъ соблюсти учтивость,

И даже самъ его пречопорный папаша!

ПЕТРУША.

Изъ прочиѣ стариковъ онъ больше всѣхъ терпимъ:
 Не скаредъ онъ, не нелюдимъ;
 Подчасъ поспорить можно съ нимъ....
 Слова его — не поучительны, не громки,
 А тамъ, что на душъ, — какое дѣло намъ —
 Чужая вѣдь душа потемки!...

КОННИКОВЪ.

Сегодня, къ завтраку, я вамъ того подамъ, —
 Что пальчики оближете вы, братцы!...

ПЕТРУША И АНДРЮША *(въ одинъ голосъ)*.

Давай, давай! — Ну что за цацы!...

КОННИКОВЪ.

Прислали мнѣ издалека
 Такого балыка, —
 Что просто жиромъ такъ и залить,
 Ну такъ во рту и таетъ!...

(Подходитъ къ столу и звонитъ).

Я В Л Е Н І Е VII

(Входитъ Николай, и становится въ дверяхъ у притоки).

КОННИКОВЪ *(съ досадой)*.

Ну, что же всталъ! торчишь, какъ вкопанный у двери;
 Пріѣхали, ты видишь, все виверы!
 Закуску подавать!...

НИКОЛАЙ.

Я думалъ, что не всѣ...

КОННИКОВЪ *(пожимая плечами)*.

Чтожъ, намъ и голодать, пока пріѣдутъ ты?

Мы не кабальные какіе!
 Смотри же у меня: что тамъ ни есть въ печи —
 Все намъ сюда на столъ мечи! —
 И вина принести, — ну, ть, *(съ важностью)* что дорогія
(Николай уходитъ).

Я В Л Е Н І Е VIII.

*(Входитъ старикъ Гольтепинъ, молодой Гольтепинъ и съ ними
 Тигунинъ).*

КОННИКОВЪ, АНДРЮША И ПЕТРУША *(съ одинъ го-
 лось).*

Почти все собрались!

АНДРЮША *(на ухо Петрушѣ).*

Въ добавокъ съ толстымъ Титомъ!

*(Конниковъ съ видимою предупредительностью прежде всего спѣ-
 шить къ старому Гольтепину, раскланивается передъ нимъ
 церемонно, съ Тигунинымъ вѣжливо, но не такъ предупреди-
 тельно, а молодому Гольтепину жметъ руку болѣе фамили-
 ярно. Все другъ другу кланяются. Сцена нѣсколько минутъ
 нѣмая, но выразительная).*

ГОЛЬТЕПИНЪ СТАРИКЪ *(важно съ особенной
 интонаціей).*

Сказалъ, —

И слово я сдержалъ!

Я думаю, вы насъ немного заждались!
 Но мы къ Кутешинымъ заѣхали съ визитомъ;
 Тамъ именинница, старушка, мать его;
 И онъ за нами скоро будетъ.

КОННИКОВЪ.

Помилуйте-съ, не заждались мы ничего!
 А вашъ покорнѣйшій, поверьте, не забудетъ,
 Что нынче такъ его прѣздомъ обяжали!

ГОЛЬТЕПИНЪ МОЛОДОЙ.

Да вамъ, какъ вижу, господа,
Ни выпить, ни поѣсть еще не подавали...
Вы на антошевской...

конниковъ, андрюша и петруша *(въ одинъ голосъ)*.

Покаместъ да!

ТИПУНИНЪ.

А мы такъ пирожка порядкомъ поубрали;
Семейный былъ пирогъ, — а испечень былъ всласть!

гольтепинъ молодой *(полумаскиливо
Типунину)*.

Все, что семейное, такъ это ваша часть.

(Вполголоса Петрушь и Андрюшь).

Въ семейники ему страхъ хочется попасть!...

типунинъ *(нѣсколько обидясь)*.

Смѣшнаго ничего не прозрѣваю въ этомъ.

гольтепинъ молодой *(Конникову)*.

А я хоть ѣлъ пирогъ, но и твоимъ котлетамъ
Найду мѣстечко, здѣсь, повѣрь. *(Треплетъ себя по животу)*.
Не такъ ли, господа? *(обращаясь къ Петрушь и Андрюшь)*.

АНДРЮША И ПЕТРУША *(въ одинъ голосъ)*.

Конечно такъ, монъ-шеръ!

И будемъ пить и ѣсть, какъ будто не ѣдали.

(Николай и двое трактирныхъ слугъ вносятъ на подносахъ закуски и бутылки съ винами, и разставляютъ ихъ на столахъ).

конниковъ *(указывая на закуску)*.

Пожалуйте-съ!

АНДРЮША.

Не потчуй, безъ того приступимъ,
И въ этомъ дѣлѣ мы другъ другу не уступимъ.

(Всѣ присуствуются къ закускамъ; пьютъ, ѣдятъ и разговариваютъ между собой. Гольтепинъ старикъ выливаетъ чего-то и беретъ изъ закуски тоже что-то, и выходятъ съ Конниковымъ на авансцену. Конниковъ замѣтно около него увивается).

конниковъ.

А я какой профанъ! — И не спросилъ — что ваши — Домашнія?...

гольтепинъ старикъ.

Здоровы; у Наташи
Все книги на умъ, отъ ночи до утра;
А Стефани — рѣзва, добра;
Поетъ, работаетъ, и нынче какъ вчера...
Ребенокъ до сихъ поръ. — А вы такъ насъ забыли!...

конниковъ *(съ нѣкоторой ужимкой)*.

Помилуйте-съ, могу ль!...

гольтепинъ старикъ.

Дней нѣсколько не были.

конниковъ.

Все заняты быль, дѣла! —
Въ коммерческихъ дѣлахъ намъ день бываетъ важенъ; —
Ну словомъ, голова такъ кругомъ и пошла!

гольтепинъ старикъ.

По мнѣ тотъ коммерсантъ и долженъ быть уваженъ,
Который дѣлаетъ все самъ, —
А не какой шибудь, съ бородкой, плутъ прикащикъ!

конниковъ.

Ни Богу, ни людямъ ответу въ томъ не дамъ.
Прикащикамъ я солонъ, не погачикъ;
И у родителя я въ этомъ не въ долгу!
Все знаю практикой, все дѣлать самъ могу.

(Этимъ временемъ, пока они говорятъ, остальное общество пьетъ и пьетъ порядочно и начинается подпивать).

ГОЛЬТЕПИНЪ МОЛОДОЙ *(подходя къ нимъ).*

Помилуйте, папà! да вы заговорили
У насъ хозяина: — онъ выпить не успѣлъ.

ГОЛЬТЕПИНЪ СТАРИКЪ.

Успѣтъ, толькобъ захотѣлъ!..
Я не люблю мѣшкать, и сами мы кутили...
И если стариной тряхну —
То всѣхъ васъ за поясъ заткну!

КОННИКОВЪ *(конфузаясь).*

Вы знаете-сь, я не большой питокъ!

(При этомъ словѣ молодой Гольтепинъ улыбается двусмысленно, а Андрюша и Петруша смѣются, хотя не совсѣмъ назло, да и не совсѣмъ пристойно).

КОННИКОВЪ *(старается поправиться и замать этотъ смѣхъ, говоритъ не совсѣмъ впопадъ).*

Чему смѣетесь вы? — Кутепинъ ужъ nebudeтъ.

ТИШУНИНЪ.

Онъ не таковъ: даль слово — не забудетъ.

(Отворяются двери).

АНДРЮША И ПЕТРУША *(вскрикиваютъ въ одинъ волосъ).*

А на поминъ онъ, вотъ видите, легокъ!

Я В Л Е Н І Е IX.

(Входит Кутепинъ застычиво; всматривается, охарашивается пораскраснѣвшись, не много на веселье послѣ домашняго пирога. Собой онъ молодцовать. Одѣтъ хотя мѣстнымъ портнымъ, но не безобразно; онъ старается быть развязнымъ, а вино придаетъ ему эту натянутую развязность).

КУТЕПИНЪ.

Ужь не меня ли помнили-сь? *(увидя стараго Гольтепина),*
Извините-сь, —
Я васъ не ожидалъ...

ГОЛЬТЕПИНЪ МОЛОДОЙ *(по тунасмльш. шво).*

На эвтомъ невзыщите-сь!
Мы поминали васъ теперь, —
Анъ — глядь, — а вы ужь въ дверь! —

(Вся молодежь обступаетъ его; старикъ Гольтепинъ подходитъ къ нему дружественно, но солидно, и пожимаетъ ему руку. Кутепинъ съ молодежью обходится фамиліарно, а со старикомъ Гольтепинымъ почтительно.)

КОННИКОВЪ.

По правдѣ думали, что ты, Иванъ Ѳомичъ,
Неявишься на дружескій нашъ кличъ!

АНДРЮША.

А мы готовили ужь спать.
Чтобъ разгромить тебя!

КУТЕПИНЪ.

Вы, съ вашимъ моднымъ словомъ,
Смѣшны мнѣ господа; въ кругу у насъ торговомъ

Не такъ: даль слово, такъ держись, —
Покамѣсть не даль, такъ крѣпись! —

(Вся молодежь въ одинъ голосъ).

Ай Ваня! молодець, отбриль насъ, всѣхъ отбриль!
типуниъ *(важно)*.

Я до прихода ихъ того же мнѣнья былъ.

гольтепинъ старикъ.

А мы, Иванъ Ѳомичъ, сперва васъ посетили,
Почтенную старушку вашу, мать, —
Поздравили съ днемъ ангела, не множко закусили...
Обычьи старины люблю я наблюдать,
Мы съ вашимъ батюшкой пріятели вѣдь были!...
И что былъ за старикъ! такихъ ужъ нѣтъ теперь....

гольтепинъ молодой *(Андрюшъ и Петрушъ
вполголоса)*.

Ну вотъ, поди, ему повѣрь.

кутепинъ.

Отецъ мой прожилъ такъ, какъ дай Богъ намъ прожить;
И память по себѣ онъ добрую оставилъ;
Весь городъ нашъ объ немъ съ почтеньемъ говорилъ, —
Служилъ онъ обществу и службу не безславилъ.

гольтепинъ старикъ *(лицемѣрно)*.

Ѳома Ѳомичъ былъ точно рѣдкихъ правилъ!
А вы дичитесь насъ, со всѣмъ вы запропали;
Грѣшно вамъ; съ батюшкой не такъ мы встарь живали:
То я къ нему, то онъ ко мнѣ...

гольтепинъ молодой.

Да полно толковать вамъ все о старинѣ!
Пора за дѣло намъ, за завтракъ приниматься.

петруша.

Пора искать намъ истину на днѣ,
Въ винѣ!...

конниковъ (указывая на завтракъ).

Прошу распоряжаться!

КУТЕПИНЪ.

И мы не прочь въ компанствѣ разгуляться!

(Всѣ подходятъ къ завтраку, пьютъ и ѣдятъ).

ГОЛЬТЕПИНЪ СТАРИКЪ.

Прощайте господа!

А мнѣ такъ дѣло есть, въ присутствіе заѣду,

Потомъ еще кое-куда, —

И доберусь домой — едва-едва къ обѣду.

(Обращаясь къ Конникову и Кутепину).

А васъ прошу къ себѣ всегда:

Радъ очень сблизиться; совсѣмъ я не изъ тѣхъ, —

Которые вамъ все готовы ставить въ грѣхъ, —

И то, и се: и вашу удачу молодую!...

Морализировать нашъ молодой народъ —

Нельпо и смѣшно. — Отъ дразговъ самъ пасую,

Отъ моралистовъ былъ и есть всегда ошуюю....

Живалось встарь и намъ, теперь же ваша очередь!...

ТИПУНИНЪ.

И я за вами вслѣдъ! —

ГОЛЬТЕПИНЪ СТАРИКЪ.

Тебѣ вѣдь дѣла нѣтъ!

Ты Титъ Изотычъ оставайся, —

И съ молодежью самъ помолодѣть старайся.

*(Разкланивается и уходитъ;
Конниковъ его провожаетъ).*

Я В Л Е Н И Е X.

ТЪ ЖЕ, КРОМЪ ГОЛЬТЕПИНА СТАРИКА.

ГОЛЬТЕПИНЪ МОЛОДОЙ.

Ну господа! теперь всѣ нараспашку! —
Цыгане будутъ ли?

КОННИКОВЪ.

Сердить я на Уляшку:
Вдалась въ какой-то ложный стыдъ. —
Возми ее со всѣмъ, заладила, твердить, —
А такъ, вишь, нехочу. Ревнуетъ и блажить!..
Туда жъ съ своей цыганской кровью
За нравственность взялась, — забредила любовью!

АНДРЮША.

Плюнь просто на Уляшку,
А намъ за цыганьемъ пошлака Николашку!

КОННИКОВЪ.

Утѣшься! приказаль; сегодня таборъ весь —
Съ утра былъ съ поздравленьемъ здѣсь;
Цыганская известна ужъ натура.

ПЕТРУША.

Извѣстно, что у нихъ и губа-то не дура, —
Вся жизнь ихъ торгъ и магарычъ (*обращаясь къ Кутепину*).
Не такъ ли, другъ. Иванъ Фомичъ?

КУТЕПИНЪ (*видимо развеселившійся*).

Такъ, такъ, согласенъ я, давай сюда цыганъ!
Сегодня праздную, и я готовъ быть пьянъ...
Сей часъ у матушки тряхнулъ на именинахъ —
Не все жъ аршинничать и думать объ алтынахъ!..

ГОЛЬТВИНЪ.

Ну просто молодецъ, ну просто прогрессистъ!

КУТЕПИНЪ.

Отъ иноземщины былъ, есть, и буду чистъ!

Живу по старинѣ, гуляю я посвойски,

А вы какъ знаете, толкуйте позаморски.

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Рѣшили все: цыганъ!

АНДРЮША.

Безъ нихъ и пиръ не въ пиръ!

ТИПУНИНЪ.

Цыгане, господа, какъ вижу, вашъ кумиръ!

Орутъ себѣ, орутъ, и пляшутъ такъ себѣ безстыдно...

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Вы не кутиловецъ!

ПЕТРУША *(съ полголоса)*.

И по фигурѣ видно!

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Вы въ этомъ дѣлѣ не знатокъ! *(съ ироніей)*.

Чиновникъ нравственный, Аркадскій пастушокъ...

Ну гдѣ же вамъ тягаться съ нами, —

И съ прогрессистами,

И съ цыганистами.

АНДРЮША.

Я доскажу: съ виверами и съ молодцами!

ТИПУНИНЪ *(про себя качая головой)*.

И во всей формѣ съ сорванцами!

ПЕТРУША.

А мы съ цыганами кутнемъ,
И пѣсенокъ споемъ,—
И поведемъ, вотъ такъ — плечами! *(Становится въ позицію и поводитъ плечами).*

ТИПУНИНЪ.

Тягаться съ вами мнѣ смѣшно,
Мнѣ дорого общественное мнѣнье,
Я знаю про себя, что дико и грѣшно,
А вамъ—и во грѣхахъ спасенье!

(Уходитъ).

Я В Л Е Н І Е Х І

ТѢЖЕ БЕЗЪ ТИПУНИНА.

КОННИКОВЪ.

Ушелъ! Вѣдь экой жидоморъ!

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Жаль трехрублевой депозитки
Цыганамъ дать!

АНДРЮША.

На службѣ полотерьъ,
И деньги есть, и грабить всѣхъ до нитки.

КОННИКОВЪ.

И не понашему, не терпитъ онъ убытки!

КУТЕПИНЪ. *(Немного пьяный съ досадой).*

За то не щелкоперъ;
Онъ честный человекъ! городите вы вздоръ!

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Чортъ съ нимъ! *(къ Конникову).* Ну другъ, Никоша!
Свалилась нравственная ноша!

(Напьялетъ какую-то цыганскую пьесню и насвистываетъ).

Въ картишки перскинемъ, другъ!
Что въ палки, или такъ,—что любишь иль не любишь?

КОННИКОВЪ.

Боюсь, Гольтепинъ, въ последнюю погубишь!...

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Да что туманень ты?

КОННИКОВЪ *(вдумчиво)*.

Идея есть! недугъ!...

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Сердечный... знаю я! разгонимъ, уврачуемъ....

(Въ полголоса).

Объ этомъ послѣ потолкуемъ.

КОННИКОВЪ. *(Жметъ ему руку, и звонитъ; входитъ Николашка).*

Цыгане скоро ли?

НИКОЛАШКА.

Сей часъ, всѣ на лицо!

КУТЕПИНЪ.

Покаместъ, до цыганъ, намъ подливай винцо;
Вишь, молодецъ, мы разгулялись!

НИКОЛАШКА *(ему вполголоса)*.

Вамъ въ рѣдкость, батюшка... а мы, не то видали-съ!

КОННИКОВЪ.

Скорѣ карты намъ! шампанскаго давай!

НИКОЛАШКА. *(Уходитъ).*

(Всѣ запьяваютъ въ одинъ голосъ).

Наливай, братъ, наливай!

Наливать не уставай!...

Я В Л Е Н І Е XII

(Николашка приносит карты, резвертываютъ столы; другой слуга несетъ шампанское въ стаканахъ и подаетъ естьмъ).

ГОЛЬТЕПИНЪ *(распечатываетъ колоду картъ и обращается къ Конникову).*

Во что жъ?

КОННИКОВЪ *(видимо пьянѣетъ).*

Хоть въ палки, хоть въ полѣнья!

(Къ Кутецину).

А ты Иванъ Фомичъ?

КУТЕЦИНЪ.

Прошу прошенья!

Вы знаете я не мастакъ.

ГОЛЬТЕПИНЪ *(вполголоса).*

Вахлакъ!

Всегда ужъ такъ,—

Бойтся картъ онъ словно бѣса!...

КУТЕЦИНЪ.

Вы знаете, не смыслю въ нихъ бельмеса;

Вотъ выпить, я не прочь, другое это дѣло;

А въ картахъ, какъ-то все не смѣло!...

ГОЛЬТЕПИНЪ и КОННИКОВЪ *(салятся за карточный столъ. Андрияша и Петруша подходятъ къ Гольтепину и говорятъ ему вполголоса).*

Намъ третью часть?

ГОЛЬТЕПИНЪ *(сухо).*

Идетъ!

КОННИКОВЪ (Андрютаъ и Петрушаъ).

А вы ужъ тутъ, какъ тутъ!

(Обращаясь къ Гольтепину и выпивая залпомъ стаканъ).

Самимъ вѣдь не на что махнуть!

(Конниковъ и Гольтепинъ играютъ, а прочіе ходятъ, пьютъ, разговариваютъ; входятъ и еще гости разныхъ лѣтъ, въ разныхъ костюмахъ, въ томъ числѣ и военные. Всѣ подходятъ къ Конникову, кланяются, жмутъ ему руку; онъ разспянно киваетъ головой, указываетъ на завтракъ и бутылки и продолжаетъ играть. По приѣму видно, что гости неважные, а такъ себѣ, прихлебатели. Андрюша стоитъ у картъ, и смотритъ пристально на игру. Петруша, обнявшись, расслаживается съ Кутепинымъ, подходитъ ко вновь прибывшимъ гостямъ, говоритъ со всеми; продолжаетъ пить. Оживленная, нѣмая картина.)

Я В Л Е Н І Е XIII.

(Является хоръ цыганъ. Цыганки по обыкновенію разодѣты пестро; съ ними три молодые цыгана, въ казакинахъ, подтянутые ремнями; у одного изъ нихъ въ рукахъ гитара. Входятъ, раскланиваются. Гости подходятъ къ хору, говорятъ, шутятъ съ цыганками. Въмѣстѣ съ цыганами прокрадывается и Сысой Сысойчъ Безфамильный; полу-пьяненькій).

КОННИКОВЪ И ГОЛЬТЕПИНЪ (встаютъ изъ-за картъ, считаются и записываютъ).

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Вѣдь будемъ продолжать?

КОННИКОВЪ.

Конечно! не везло!

ГОЛЬТЕПИНЪ.

Бездѣлица всего, не круглое число!

АНДРЮША *(пересчитывая)*.

До тысячи пять-сотъ полсотни не хватало.

КОННИКОВЪ.

Ну вотъ и цыганьё! шампанскаго сюда!

Пусть льется такъ вино, какъ съ горъ бѣжитъ вода....

(Къ Кутепину).А у тебя я чай сердчишко защемило! *(Указывая на одну цыганку)*.АНДРЮША *(Петрушъ сполголоса, на авансценѣ)*.

Метафору хватилъ! и самъ онъ метафоренъ!

А Гольтепинъ втасовкѣ страхъ проворенъ.

(Указывая глазами на Конникова и Кутепина).

Кого же, какъ не ихъ, виверамъ обирать!

Вѣдь нами всѣ живутъ, и насъ же грабятъ сплошь....

А нынѣшній денекъ намъ выдался хорошъ!

И мы таки себѣ зашибли сотенъ пять.

ПЕТРУША.

Но надо ихъ скорѣй къ своимъ рукамъ прибрать.

А Гольтепинъ возьметъ, и тотчасъ промотаетъ;

АНДРЮША.

Молчи! онъ къ вечеру и больше наиграетъ.—

КОННИКОВЪ *(обнимая Кутепина)*.Съ романсовъ ли начать? *(Обращаясь къ одной цыганкѣ)*

Смотри, Уляша, пой!

Залейся соловьемъ.... разсыпчатою трелью

Пройдися по сердцамъ; вторъ нашему веселью!..

(Подмигивая ей на Кутепина).

И маха не давай... плѣнай!... онъ самъ не свой!..

гольтепинъ (*увидя Сысоича*).

Ба! и Сысоичъ здѣсь?... Ну вотъ разодолжишь!
Онъ чуетъ, какъ лягашъ, гдѣ мы, и гдѣ пирушка...

сысоичъ (*ушмыляясь подлоbrate*).

Извольте шутить! я выбился изъ силъ,—
Искашши васъ; спасибо, натолкнулъ Ванюшка...

(*Сысоичъ отходитъ, и прикладываетъ къ завтраку, и пьетъ
нѣсколько рюмокъ сразу*).

кутепинъ (*Сысоичу*).

Сысой Сысоичъ! вы намъ выкиньте коленно!
И спойте пѣсенку; потомъ пустягесь въ плясъ.

сысоичъ.

Извольте, батюшка, для васъ —
Спою и пѣсенку... (*Запѣваетъ*) «Ой вы сѣни!... мои сѣни!...»
(*Всѣ смѣются*).

Али любовную, и ту изволь спою....
Всѣхъ цвѣточковъ болѣ! розу я люблю!...

(*Поетъ дрожащимъ голосомъ, хохотъ усиливается*).

гольтепинъ.

Хвала Сысоичъ нашъ! ну выкини затѣю, —
Въ присядку отличись!...

сысоичъ (*какъ будто обидясь*).

Не плясывалъ я вѣкъ
Холопскихъ вышлясокъ! и я былъ человекъ,
По выборамъ служилъ!.. вотъ вальсъ, иль лекосею,
Для милостивцевъ отпляшу...
Ну, черномазая, пойдемъ,—иль задушу!...

(Схватывает одну цыганку, и начинает с ней кружиться и выдвигает па; взрывы смѣха еще болѣе усиливаются. Наливаютъ вина, и поютъ Сысоича. Цыгане между тѣмъ поютъ, сперва обычныя ихъ романсы; Уляша поетъ соло; хоръ ей подпѣваетъ; потомъ начинаются плясовыя пѣсни; старая цыганка съ молодымъ цыганомъ, пляшутъ неистово; гости кричатъ: браво, брависсимо! фора! «ходи-ну!» и прочія приговорки, хлопаютъ въ ладоши, притопываютъ ногами, подергиваютъ плечами, перешептываются между собой; словомъ кутежъ въ полномъ разгарѣ. Гольтепимъ тѣмъ временемъ, то подходитъ подъ руку съ Конниковымъ, то съ Кутепинымъ, и объ чемъ-то съ ними разговариваетъ, какъ будто и серьезно. Цыгане продолжаютъ пѣть и плясать; дѣйствующія лица остаются въ тѣхъ положеніяхъ, въ которыхъ и были, и когда занавѣсъ опускается, то слышенъ еще хоръ цыганъ, который постепенно и умолкаетъ).

(Окончаніе въ слѣд. номерѣ).

ИЗЪ ВОСПОМИНАНІЙ

О ЗНАМЕНИТОМЪ ХОРЕГРАФЪ

В. Л. Дидло.

(Статья А. П. Г.)

ОТЪ АВТОРА.

Не желаніе получить извѣстность руководило авторомъ при этомъ воспоминаніи о г. Дидло, а душа признательнаго человѣка, который помнитъ своего благодѣтеля и отдастъ его таланту совершенную справедливость.

Сначала танцы были въ употребленіи въ однихъ только домашнихъ собраніяхъ; но послѣ, по усовершенствованіи ихъ, сдѣлались предметомъ публичныхъ зрѣлищъ, — стали употребляться въ театрахъ. Въ драматическихъ піесахъ они употреблялись еще очень рѣдко: танцевали только одни па де де (*pas de deux*) или па де труппа съ присовокупленіемъ кордебалета, а послѣ давались отдѣльные танцевальныя дивертисементы по окончаніи драматическихъ представленій. Эти дивертисементы были уже съ нѣкоторыми идеями, т. е. съ пантомимой, выражавшею внутреннія чувства. Потомъ возникли изъ этихъ дивертисементовъ большіе балеты, въ

коихъ изображались разныя событія нынѣшнихъ и прошедшихъ времянь,—такъ что въ послѣдствіи они начали соперничать съ драматическими представленіями, потому что нѣкоторыя драматическія пьесы по отношенію къ содержанію стоятъ ниже хорошаго балета, и публика часто находитъ болѣе удовольствія смотрѣть балетъ, нежели дурныя пьесы, и балеты имѣютъ въ себѣ много умственнаго, а не одни скачки. Балетмейстеры находили для балета хорошіе сюжеты, выводили въ нихъ рѣзко обозначенные характеры лицъ, такъ что каждая роль приносила зрителю особенное удовольствіе, и старались какъ можно рѣже основывать весь балетъ на одномъ лицѣ. Возьмите лучшія театральныя пьесы и балеты: они по большей части въ э́томъ отношеніи имѣютъ сюжетомъ содержаніе высокое; въ нихъ каждое дѣйствующее лицо есть особенный характеръ; балетъ, какъ драматическое произведеніе, создаетъ также типическіе характеры. Сцена есть не иное что, какъ отраженіе быта вседневной человѣческой жизни; а не ужели однѣ женщины играютъ въ мірѣ роли первыхъ лицъ? Напримѣръ, я возьму самый старый балетъ «Дезертеръ:» въ роли дезертера изображается сильная любовь, глубокая грусть и отчаяніе: онъ осужденъ и приговоренъ къ смерти. Элиза его невеста: въ ней развиваются подобныя же страсти, но только въ болѣе сильномъ проявленіи, потому что она женщина. Монтосіель весель, добръ, а подъ конецъ и пьянъ. Четвертое лицо — Простачекъ; онъ имѣетъ характеръ шуточный, а въ сценѣ съ Монтосіелемъ онъ уморителенъ. Инвалидный солдатъ, отецъ Элизы, будучи обѣ одной ногъ, потому что другая у него деревянная, не смотря на это танцуетъ па дѣ дѣ, и потому также имѣетъ забавный характеръ, пока не знаетъ участи своей дочери. Возьмемъ другой образецъ: одинъ изъ позднѣйшихъ балетовъ, — «Рауль де Креки или возвращеніе изъ Крестовыхъ походовъ» имѣетъ слѣдующіе характеры:— Рауль де Креки, главное дѣйствующее лицо, преисполненъ доброты, храбрости; онъ обожаемъ своимъ семействомъ и подданными; жена его, образецъ супружеской любви: полу-

чтивъ извѣстіе о смерти мужа, она почти впадаетъ въ сумашествіе (*). Въ другой сценѣ: въ темницѣ, для спасенія своего сына она дѣлаетъ отчаянныя героическія усилія. Старшій сынъ ея по своей добротѣ и храбрости — второй образецъ своего отца. Пяти-лѣтній Креонъ по своимъ лѣтамъ уменъ, смѣлъ и съ добрымъ сердцемъ. Дѣти тюремщика для спасенія Рауль де Креки показываютъ самоотверженіе. Въ сто-десяти-лѣтнемъ слѣпомъ старцѣ видно съ одной стороны разрушеніе, съ другой огонь одушевленія и преданности къ своему господину: зритель невольнымъ образомъ чувствуетъ уваженіе, какъ къ добротѣ его сердца, такъ и его преклоннымъ лѣтамъ. Вся группа, изображающая его семейство, носитъ какой-то особенный отпечатокъ сельской характеристики. Въ Бодуинѣ виднѣнъ извергъ и сластолюбецъ. Гумбертъ, наперстникъ Бодуина, повѣренный всѣхъ его злодѣйствъ, ревностный исполнитель его воли, характера не доврчиваго; онъ за всѣми примѣчаетъ и слѣдитъ за поступками каждаго изъ окружающихъ его. Темничный стражъ (хотя это и маленькая роль) представитель характера, изображающаго ужасное звѣрство, и особенно въ то время, когда онъ полумертвый съ мечемъ въ рукахъ преслѣдуетъ графиню и умираетъ въ страшныхъ предсмертныхъ судорогахъ. Здѣсь я опускаю прекрасныя танцы, группы, которые г. Дидло называлъ второстепенностию въ балетѣ послѣ сюжета. Каждая изъ этихъ ролей имѣла свой собственный характеръ, была украшеніемъ балета, и доставляла публикѣ разнообразное и пріятное ощущеніе. Жаль только, что въ балетѣ дезертеръ, музыка очень стара.

Нѣкоторые балетмейстеры дѣлаютъ не рѣдко такъ, что бы въ балетахъ роль женщины была единственно первенствующею, а прочіе персонажи входятъ въ балетъ только

(*) Ниже при изложеніи содержанія этого балета эта сцена у меня не упомянута. Когда графиня приноситъ латы, шлемъ, копье, мечъ и щитъ ея мужа, покрытые чернымъ флеромъ, эмблемою смерти, и вручаютъ ей ложное письмо съ извѣстіемъ о его смерти, она впадаетъ почти въ сумашествіе. Эта сцена была исполнена съ большимъ эффектомъ.

какъ приличная обстановка для нея. Это по моему понятію ни что иное, какъ маленькая спекуляція: (*) по большой части первенствующія лица въ балетахъ имѣютъ поклонниковъ ихъ таланта; и такъ какъ она одна преимущественно дѣйствуетъ въ балетѣ отъ начала до конца, то съ помощію ея таланта, исторгаящаго непрерывныя рукоплесканія ея поклонниковъ, балетъ имѣетъ большой успѣхъ, хотя бы онъ былъ меньше, чѣмъ посредственъ; не свѣдущіе зрители, судя по громкимъ рукоплесканіямъ, думаютъ видѣть въ немъ верхъ совершенства, что и заставляетъ ихъ часто посѣщать балетъ. Балетмейстеръ получаетъ славу, а антрепренеру все равно, какимъ бы образомъ ни была она заслужена, только чтобъ балетъ доставлялъ болѣе сборовъ. Но эти спекуляціи роняютъ искусство. Я не прочь, на сценѣ видѣть пріятное, талантливое, молоденькое личико, какъ часто бывало и въ балетахъ г. Дидло; но онъ и прочимъ дѣйствующимъ лицамъ давалъ эффектныя, характерныя роли. Отъ того его балеты никогда не теряли эффекта, а напротивъ еще много выигрывали; когда ихъ давали, то почти всегда театръ былъ полонъ лучшею публикою.

Если балетъ основанъ на одномъ лицѣ, а первая, талантливая танцовщица заболитъ, или совсѣмъ оставитъ сцену, тогда второстепенной танцовщицѣ трудно ея замѣнить, потому что она одна должна освѣщать своимъ талантомъ сцену, но при небольшомъ талантѣ она не можетъ выполнить этого назначенія. А будь при ней другія свѣтила, сцена не теряетъ своего свѣта, и публика также охотно пойдетъ въ театръ.

Конечно, нѣтъ правила безъ исключенія: покажи инымъ два портрета, — одинъ, написанный искусной кистью, но представляющій старика, а другой посредственной работы, но изображающій молоденькую дѣвушку, — они скорѣй схватятся за приманчивое личико. Это только картина, а про живыя личики нечего ужъ и говорить; послѣ этого г. балетмейстеръ и правъ.

(*) Конечно у неопытнаго зрителя простой глазъ, а у знающаго свое дѣло онъ микроскопъ; потому что онъ видитъ все малѣйшія ошибки.

О СОРЕВНОВАНІИ МЕЖДУ АРТИСТАМИ.

Надобно, чтобъ каждый истинный артистъ имѣлъ благородную зависть къ талантамъ другихъ, которая называется у насъ соревнованіемъ; чтобъ возродить ее даже въ самыхъ флегматическихъ натурахъ, нужно соперничество. Иной артистъ и съ большимъ талантомъ, но, не имѣя соперника, засыпаетъ, и только при появленіи его пробуждается.

Въ 1808, 9-мъ, 10-мъ и 11-мъ годахъ были при С.-Петербургскихъ театрахъ четыре балетмейстера: Дидло, Дюпоръ, Вальбергъ, и Огюсть; послѣдній сочинялъ по большей части разнохарактерные танцы. Конечно, Дидло превенствовалъ между ними; но и тѣ въ свою очередь изъ соревнованія старались не отставать отъ него въ сочиненіяхъ балетовъ. Если бъ въ одно время съ Дидло не ставилъ своихъ балетовъ Дюпоръ; то, можетъ быть, и самъ Дидло не поставилъ бы такъ превосходно свои балеты: Амуръ и Психе́, Лаура и Генригъ, или разбитіе Мавровъ. Соревнованіе имѣеть большое значеніе; при соперничествѣ артистовъ рождаются партіи въ публикѣ: обѣ стороны идутъ въ театръ сличать различные таланты соперниковъ; отъ этого выигрываетъ и театръ, потому что постоянно наполняется публикою.

По моему мнѣнію, большой, хорошо устроенный театръ долженъ непремѣнно имѣть двухъ балетмейстеровъ: въ случаѣ каприза одного, если онъ скажется больнымъ, его замѣняетъ сей часъ другой, и первый, видя, что хорошо и безъ него обходятся, тотчасъ же исправляется отъ своихъ капризовъ, боясь, чтобъ ему не лишиться своего мѣста. Монополія вездѣ вредна.

Скажутъ, что достаточно и одного балетмейстера, если онъ имѣеть Европейскую репутацію и ставитъ балеты, которые имѣютъ большой успѣхъ въ публикѣ; а я скажу: если бъ онъ имѣлъ себѣ соперника, то тѣже самыя балеты

были бы имъ поставлены еще въ лучшемъ видѣ, — безъ этого въ немъ не можетъ быть огня соревнованія. Даже самый Дидло, у котораго огонь къ своему занятію никогда не угасалъ, въ послѣдствіи времени, оставаясь одинъ балетмейстеромъ при С.-Петербургскомъ театрѣ, и не имѣя при себѣ соперниковъ, старался по крайней мѣрѣ соперничать съ лучшими иностранными балетмейстерами, — не смотря на то, что они находились отъ него за нѣсколько тысячъ верстъ. Случалось, что иногда прѣзжали въ С.-Петербургъ извѣстные Европейскіе таланты, или знаменитые путешественники, интересовавшіеся видѣть его балеты. Узнавъ объ этомъ, Дидло забывалъ все на свѣтъ; у него оставался только одинъ предметъ въ головѣ—его балетъ: онъ не давалъ себѣ покоя, лишался сна, дѣлалъ лишнія репетиціи, старался улучшить въ балетъ каждую малость; отъ этихъ усилій хорошій балетъ дѣлался превосходнымъ; во всемъ этомъ имъ руководило соревнованіе, желаніе превзойти своимъ искусствомъ всѣхъ соперниковъ, чтобъ знаменитые путешественники и извѣстные Европейскіе артисты, видѣвшіе его балеты, возвратясь въ свое отечество, могли прославить его талантъ.

Приведу еще одинъ примѣръ на счетъ соревнованія двухъ высокихъ талантовъ, которому я самъ былъ свидѣтелемъ: все это совершилось на моихъ глазахъ.

Въ концѣ 1811 года, въ первыхъ числахъ декабря мѣсяца, я былъ отправленъ изъ С.-Петербурга въ Москву на мѣсто бывшаго Московскаго балетмейстера г. Лефевра; въ одно же время со мною были отправлены м-лле Жоржъ и ея сестра танцовщица м-лле Бебель, г. Мавьель съ своею женою, бывшею м-лле Фодоръ, танцовщицей Махаевой и съ другими артистами французской труппы. Въ Твери мы остановились на трое сутокъ, потому что м-лле Жоржъ имѣла честь предъ лицомъ Ея Императорскаго Высочества Екатерины Павловны декламировать нѣкоторые сцены изъ трагедій въ собственномъ ея дворцѣ. Я и прежде былъ знакомъ съ артистами, находившимися со мною вмѣстѣ въ дорогъ; но во время нашего вояжа я еще болѣе сблизился съ ними, по-

тому что былъ у нихъ въ дорогѣ переводчикомъ, казначеемъ, однимъ словомъ — распорядителемъ во всѣхъ случаяхъ. Въ то время не было еще дилижансовъ: на каждой станціи должно было разсчитываться съ ямщиками; мои спутники были все иностранцы, не понимали хорошо русскаго языка, и потому вояжные разсчеты возложены были на меня. Приѣхавъ въ Москву, я видѣлся съ ними почти ежедневно и особенно съ m-ше Жоржъ, которая была гостепріимна, можно сказать, по русски и любила раздѣлять хлѣбъ и соль съ гостями. Между тѣмъ въ тоже самое время судьба привела меня жить въ одномъ домѣ (*) съ соперницей ея таланта, Екатериной Семеновной г-жей Семеновой; насъ съ нею отдѣляла одна стѣна: я жилъ въ однихъ комнатахъ съ ея отцомъ и съ нами вмѣстѣ стоялъ еще извѣстный комическій актеръ, Александръ Ефимовичъ Пономаревъ, который также былъ присланъ въ Москву на время. Я, можно сказать, былъ съ m-ше Жоржъ и г-жей Семеновой почти не разлученъ, видѣлъ ихъ домашній бытъ, зналъ ихъ взаимное соперничество. Эти два знаменитые таланта прибыли въ Москву почти въ одно время и имѣли состязаніе другъ съ другомъ: онъ играли почти одни и тѣ же роли, — только одна на Французскомъ, а другая на русскомъ языкѣ. Бывало, придеши къ m-ше Жоржъ, найдешь ея окруженною поклонниками, превозносящими ея совершенство въ игрѣ; тогда она бывала въ полномъ восхищеніи, думая, что она превзошла свою соперницу. Бывая у Е. С. Семеновой, я заставлялъ ея декламирующаго ту роль, которую m-ше Жоржъ уже играла, и которую она должна сыграть на другой день. У нея обыкновенно, бывало, заставешь литераторовъ, которые дѣлали ей нѣкоторыя замѣчанія, и по врожденному каждому человеку чувству патріотизма употребляли всевозможныя старанія, чтобъ Русская превзошла иностранку, — что иногда и случалось. Публика,

(*) Для приѣзда С.-Петербургскихъ артистовъ въ Москву, нанятъ былъ театральная дирекція домъ въ старой Кошюшенной; во флигелъ сего дома стояла въ тоже время танцовщица Махалева, которая находится въ Москвѣ и по сіе время.

уважавшая ея превосходный талантъ, поднесла ей въ знакъ благодарности бриллиантовую діадему, которую я имѣлъ въ своихъ рукахъ и любовался ею: получила ли m-lle Жоржъ, что нибудь отъ Московской публики, которая также не могла отказать въ своемъ уваженіи и ея таланту, объ этомъ я не имѣлъ никакого свѣдѣнія. Многіе знатоки драматическаго искусства утверждали, что прибытіе m-lle Жоржъ въ Россію было не бесполезно для г-жи Семеновой, потому что она нѣкоторымъ образомъ имѣла вліяніе на развитіе ея таланта. Ежели бы между ними не было соперничества, то наша сцена не была бы столь много украшена несравненной игрой г-жи Семеновой.

ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ БАЛЕТУ

Рауль де Крени.

Кто изъ просвѣщенныхъ людей не читалъ описанія времени Крестовыхъ походовъ,—когда всѣ христіанскіе народы ополчались противъ поклонниковъ Магомета, что бы освободить святыя мѣста отъ рукъ нечестивыхъ Сарацынъ и избавить христіанъ отъ мукъ, претерпѣваемыхъ ими отъ послѣдователей Магомета? Во главѣ освободителей Іерусалима находились: Ричардъ — львиное сердце, король Англійскій, Филиппъ, король Французскій, Леопольдъ — герцогъ Австрійскій и проч. Какъ велики въ тѣ времена были христіанскіе государи своими подвигами, когда обнажали свои мечи для защиты христіанъ!.. Тѣ времена были истинно религіозныя. Исторія Крестовыхъ походовъ во мнѣ породила мысль избрать программу балета изъ славныхъ временъ XII столѣтія и включить ее въ мои записки. Хотя въ сказанномъ мною балетѣ нѣтъ изображенія борьбы христіанъ съ неверными; но сюжетъ его принадлежитъ къ этому вѣку, когда крестъ уничтожалъ лже-Пророка и попиралъ символъ его луну. Жаль, что этотъ славный балетъ давно уже лежитъ

подъ спудомъ и ни кто на него не обратитъ вниманія. Нынѣ все старое исчезаетъ, даже и идеи народовъ мѣняются; и часто зависть и корысть не щадятъ дружбы и даже самой святости. Я въ моихъ запискахъ излагаю всѣ подробности балета Рауль де Креки потому, что, если бы кто не видалъ этого балета на сценѣ театра, а прочелъ бы только краткую программу его, въ которой говорится весьма кратко о танцахъ, сраженіяхъ, мимикъ и проч., то не могъ бы видѣть всѣхъ красотъ балета и отдать должную справедливость высокому таланту г. Дидло.

«Первое представленіе балета Рауль де Креки было на «С.-Петербургскомъ театрѣ въ 1819 г. марта 5 дня, въ бенефисъ мимическаго танцовщика г. Огюста. Этотъ балетъ былъ вънцомъ славы для г. Дидло; никогда еще не было столько интереса въ балетномъ сюжетѣ. Сцены 3 и 4 акта въ темницѣ—верхъ драматическаго искусства. О выполненіи ихъ и говорить нечего. Главными лицами были несравненная наша Колосова и Огюсть. Удивительное дѣло — этотъ балетъ. Постановка его стоила пять тысячъ, а выдержалъ онъ болѣе ста представленій, данъ былъ восемнадцать разъ въ бенефисы и принесъ дирекціи болѣе двухъ сотъ, пятидесяти тысячъ. Кажется, это былъ единственный въ свѣтъ балетъ, который окупился и принесъ пользу» (*). Монтировка этого балета такъ дешево обошлась потому, что въ то время по театральнымъ законамъ въ бенефисы артистамъ не лавались большія издержки, и они принуждены были избирать, изъ бывшихъ въ употребленіи декорацій, костюмовъ и проч. для спектакля въ свои бенефисы, а чего не доставало, то дѣлали вновь.

(*) Эти слова заимствованы изъ статьи подъ названіемъ «Мои воспоминанія о театрѣ», помѣщенной некогда бывшимъ инспекторомъ репертуара С.-Петербургскихъ театровъ Р. М. Зотовымъ въ репертуаръ Русскихъ театровъ, издававшимся Н. Песотскимъ за 1840 годъ въ январской книжкѣ на страницѣ 36-й.

РАУЛЬ ДЕ КРЕКИ

И Л И

ВОЗВРАЩЕНІЕ ИЗЪ КРЕСТОВЫХЪ ПОХОДОВЪ.

Балетъ въ 5-ти дѣйствіяхъ сочин. г. Дидло, музыка г. Кавоса.

Краткое содержаніе балета.

Во время крестовыхъ походовъ, Рауль де Креки съ частью своихъ воиновъ отправился въ Палестину: въ отсутствіе его, сосѣдственный ему владѣлецъ Бодуинъ овладѣваетъ его замкомъ и всеми принадлежащими ему землями, и принуждаетъ графиню Аделаиду де Креки отдать ему свою руку. Рауль де Креки, на возвратномъ пути въ свое отечество, претерпѣваетъ близъ своихъ владѣній кораблекрушеніе, но съ двумя своими оруженосцами спасается на обломкѣ корабля; волны выкидываютъ ихъ на берегъ его владѣній; отъ рыбаковъ узнаетъ онъ о своемъ несчастіи и, не будучи въ состояніи отмстить Бодуину силою, проситъ помощи у сосѣднихъ владѣльцевъ; самъ въ тоже время переодевается въ одежду пилигрима и идетъ въ замокъ, въ которомъ находится его жена, чтобъ развѣдать обо всемъ подробно и назначить планъ освобожденія своего семейства. Бодуинъ даетъ графинѣ богатый праздникъ; въ концѣ праздника, по наущенію Бодуина, ее увѣдомляютъ, что мужъ ея погибъ въ сраженіи съ Сарацинами. Мнимый пилигримъ по приказанію Бодуина увѣряетъ ея въ томъ, что онъ самъ былъ этому свидѣтелемъ. Графиня впадаетъ почти въ безуміе; Бодуинъ опасаясь, чтобъ она и совершенно не потеряла разсудка, приказываетъ пи-

лигрому разсѣять ея музыкаю, а самъ удаляется, оставивъ при нихъ своего повѣреннаго Гумберта. Креки взявъ арфу, начинаетъ играть романсъ, нѣкогда сочиненный имъ для графини; такимъ образомъ графиня узнаетъ въ пилигримѣ своего мужа; но и Гумбертъ примѣтилъ все это и даетъ знать Бодуну. Рауль де Креки въ опасности: видя, что ему нельзя долѣе скрывать, онъ сбрасываетъ съ себя одѣяніе пилигрима: всѣ узнаютъ въ немъ бывшаго владѣльца. Происходитъ сраженіе; Рауль де Креки побѣжденъ, и Бодунъ приказываетъ заключить графиню вмѣстѣ съ ея малолѣтнимъ сыномъ въ темницу, старшаго ея сына бросить въ море, а ихъ отца предать всѣмъ жестокимъ мученіямъ. Воины Бодуина увлекаютъ несчастнаго Креки вмѣстѣ съ его семействомъ за ихъ тираномъ, который удаляется съ торжествующимъ видомъ.

Второе дѣйствіе заключаетъ въ себя отдѣльную картину праздника и танцевъ, и потому, не желая прерывать нити драматическаго содержаніе балета, мы позволимъ себѣ перейти прямо къ третьему дѣйствию, а о второмъ поговоримъ подробно въ послѣдствіи.

Д Ѣ Й С Т В І Е Ш.

Внутренность башни, въ коей заключена графиня съ меньшимъ ея сыномъ, Креономъ.

Дитя спитъ на колынахъ матери, которая съ нѣжностію любитъ его милымъ личикомъ; но вдругъ, испуганный страшнымъ сномъ, маленькій Креонъ просыпается. Успокоенный матерью онъ проситъ, чтобъ и она также заснула: съ ребяческою невинностію, своей рученкою закрываетъ онъ ей глаза, и цѣлуетъ ихъ, наклоняетъ ей голову на изголовье каменной скамьи, грозитъ ей пальчикомъ, чтобъ она спала. Она закрываетъ на время глаза. Маленькій Креонъ, боясь ея разбудить, и въ полной увѣренности, что она заснула, во-

кругъ нея обходить на цыпочкахъ. Потомъ отходить отъ нея прочь, становится на колѣни, прося Всевышняго о ея успокоеніи, опять тихонько подходитъ къ ней и прислушивается, спитъ ли она? Увѣрившись въ томъ, радуется, что она заснула спокойно. Однакожь графиня не спитъ: она только притворяется спящею для того, чтобъ успокоить дитя. Малютка смотритъ на стѣны тѣмницы, пугается ихъ мрачности и, наступя на цѣпи, лежація на полу, приходитъ въ ужась. «Что мнѣ здѣсь дѣлать? — говоритъ онъ, вспоминая о своихъ игрушкахъ: у меня здѣсь нѣтъ копья, лошадки, колясочки. Его начинаетъ беспокоить голодь:—увидѣвъ кусокъ чернаго хлѣба и кружку воды, онъ хлопаетъ отъ радости рученками; потомъ вспомнивъ, что онъ стукомъ можетъ разбудить спящую мать, въ страхъ прикладываетъ ко рту пальчикъ, какъ будто говоря: что я надѣлалъ? тихо оборачивается къ ней, и видя, что она спитъ, радуется, прикладываетъ руку къ сердцу и вздыхаетъ отъ удовольствія. (Во все это время графиня горько плачетъ, будучи растрогана своими несчастіями и любовью къ ней своего малолѣтняго сына; когда онъ въ продолженіе этого времени взглядываетъ на нее, она невольно закрываетъ свои глаза.) Дитя подходитъ къ столу; взявъ кусокъ чернаго хлѣба и кружку воды, рѣшается, не смотря на отвращеніе къ грубой пищѣ, употребить ее въ свою пользу. Въ эту минуту онъ слышитъ, что мать плачетъ: въ рукахъ у ней портретъ мужа, который она разсматриваетъ; онъ бѣжитъ къ ней, цѣлуетъ портретъ отца и бросается въ ея объятія. Вдругъ пущенная стрѣла черезъ рѣшетку тюремнаго окошка, падаетъ къ ногамъ графини; къ ней привязана записка: «здѣсь ли заключена графиня?» Аделаида отрываетъ половину записки, привязываетъ отвѣтъ, дергаетъ за шнурочекъ и стрѣла опять обратно полетѣла. Она отводитъ дитя отъ окна, боясь, чтобъ другая стрѣла не убила его. Въ это время слышенъ шумъ идущихъ въ темницу: это Бодуинъ, побѣдивъ защитниковъ Креки, является предъ своими жертвами. Въ одной рукѣ держитъ онъ знамя враговъ, другую предлагаетъ графинѣ;

но възбъщенный ея отказомъ, бросается къ ней и срываетъ съ руки ея обручальное кольцо съ Креки: стрѣла, вторично пущенная потому же направленію, летитъ и ударяетъ въ Бодуина, который, будучи безъ латъ, раненъ оною; изнемогая опирается онъ на стѣну. (*) Графиня видитъ на концѣ древка съ перомъ стрѣлы записку, подбѣгаетъ къ Бодуину, будто стараясь вынуть стрѣлу, снимаетъ записку и отдаетъ ее дитяти. Въ одно и тоже время она снимаетъ съ Бодуина шарфъ, перевязываетъ имъ рану его и читаетъ записку, которую передъ нею держитъ скрытно сынъ ея; по прочтеніи дитя прячетъ ее въ карманъ. Бодуинъ во все это время находится отъ боли безъ чувствъ; потомъ мало по малу приходитъ въ себя. Въ гнѣвъ онъ упрекаетъ графиню, что она всему причиною; обходитъ темницу, ища злодѣя, его поразившаго; наконецъ взоры его обращаются на несчастное окно—и все открывается. Графиня бѣжитъ къ окну, что бы дать знать какимъ нибудь образомъ друзьямъ своимъ о ихъ опасности; но Бодуинъ схватываетъ Креона, отдаетъ мать отъ окна и зоветъ воина. Воинъ является, и Бодуинъ приказываетъ ему не пускать графиню къ окну и, при-малѣйшемъ покушеніи на то, сбросить внизъ съ башни ея сына, котораго отдаетъ воину на руки,—а самъ въ изнеможеніи отъ раны уходитъ. Аделаида употребляетъ просьбы,

(*) Здѣсь я намѣренъ описать стрѣлу, для того, что читатель можетъ сказать: «на бумагѣ можно написать все, а на дѣлѣ совсѣмъ другое.» Въ самомъ дѣлѣ, какъ представить, что стрѣла поражаетъ Бодуина? На Бодуинѣ былъ стальной кушакъ, который обхватываетъ его талию; къ нему была приделана согнутая механическая стрѣла; стальной кушакъ и стрѣла закрывались чернымъ бархатомъ съ несколькими висѣвшими на немъ золотыми кисточками; на боку кушака были двѣ большія золотыя кисти на шнурахъ, которые дѣйствовали механикою: когда стрѣла должно показаться, артистъ, играющій роль Бодуина дергалъ которую нибудь изъ кистей, и въ одинъ мигъ изъ подъ стального кушака являлась стрѣла, такъ что половина ея съ перомъ видна было на правомъ боку, а копыце на лѣвомъ; это показывало, что Бодуинъ былъ пронзенъ стрѣлою насквозь. Графиня легко было вытащить стрѣлу, потому что оба конца ея были вставлены въ стальные трубочки, и вынимались легко. Все это дѣлалось такъ скоро и не приметно, что рядкій глазъ могъ бы усмотрѣть, какъ все это было устроено. Механика эта была выдуманна Г-мъ Дидло.

слезы, обещанія, чтобъ возбудить жалость стража; но все тщетно, онъ непреклоненъ. Она у ногъ его, цѣлуетъ его руку, умоляетъ всѣмъ святымъ и драгоцѣннымъ ему на свѣтъ; показываетъ на своего сына, который въ слезахъ также обнимаетъ его колѣни, и цѣлуетъ руку; но стражъ грубо отталкиваетъ ихъ. Графиня въ отчаяніи схватываетъ сына — и кричитъ вверхъ: «спасайтесь!» — Воинъ вырываетъ Креона и отталкиваетъ мать его съ звѣрствомъ такъ сильно, что она падаетъ. Въ паденіи своемъ усматриваетъ она знамя оставленное Бодуиномъ; отчаяніе внушаетъ ей смѣлость; она уже видитъ, что варваръ готовъ низвергнуть сына ея, — какъ разъяренная львица, бросается она на изверга и поражаетъ его остриемъ копія знамени въ грудь. Чудовище выпускаетъ изъ рукъ дитя, но колеблющимися стопами влечется за убѣгающею отъ него графинею съ сыномъ и омертвѣлою рукою еще старается поразить ихъ; но наконецъ силы ему изменяютъ: колѣни его постепенно подгибаются, наконецъ, скрежеса зубами, онъ падаетъ на полъ и испускаетъ духъ. (*) Графиня и ея сынъ приносятъ благодареніе небесамъ; малютка, дергая мать за платье, говоритъ ей: «я пойду-посмотрю, не живъ ли онъ?» Мать хочетъ удержать его; но онъ, вырвавшись у ней изъ рукъ, подбѣгаетъ къ убитому воину и прислушивается, дышитъ ли онъ? потомъ бѣжитъ къ графинѣ и говоритъ: «мама, будь спокойна, онъ умеръ.» Графиня схватываетъ шнуръ сигнала друзей ея, и вскорѣ вытаскиваетъ толстую веревку, пилу, ломъ и веревочную лѣстницу. Она начинаетъ пилить рѣшетку окна, сынъ помогаетъ ей, но ей кажется, что дѣло идетъ медленно; она беретъ ломъ, выбиваетъ кирпичи около рѣшетки; отъ этихъ усилій она приходитъ въ изнеможеніе и призываетъ Бога въ помощь; сынъ ея придаетъ ей бодрости: слабыми своими рученками откидываетъ онъ полуразвалившіеся кирпичи рѣшетки. Графиня, собравшись съ силами, опять начинаетъ выбивать ломомъ

(*) Хотя роль стража была очень не велика, но Г. Дидло исполнилъ ее очень хорошо.

кирпичи около рѣшетки, которые вскорѣ разсыпаются и рѣшетка падаетъ; тогда она привязываетъ веревочную лѣстницу и уже готова бѣжать, какъ вдругъ мысль о сынѣ останавливаетъ ее: какъ спустить она робкое дитя, могущее малѣйшимъ крикомъ своимъ измѣнить ей? какъ рѣшиться подвергнуть его опасностямъ, сопряженнымъ съ симъ бѣгствомъ?.. Но минуты дороги, нежность матери внушаетъ ей средство: она отрываетъ знамя и, обернувъ онымъ дитя, привязываетъ его къ себѣ. Креонъ безъ страха ободряетъ еще мать свою поцѣлуями и на конецъ при блескъ молніи и ударахъ грома, возвышающихъ вторичную грозу, спѣшатъ они удалиться изъ этого ужаснаго мѣста, спустившись изъ окна по веревочной лѣстницѣ.

ЧИСТАЯ ПЕРЕМѢНА.

Внѣшность тюремной башни, омываемой моремъ; лѣсъ и скалы составляютъ окрестность; у башни видны остатки давно развалившагося моста.

Буря увеличивается; рыбацья лодка ожидаетъ у башни графиню, которая спускается съ своей драгоценной ношей по веревочной лѣстницѣ; рыбаки ей помогаютъ войти въ лодку, отрываютъ лѣстницу, поднимаютъ парусъ, берутся за весла — и спѣшатъ удалиться. Едва они тронулись, какъ въ окнахъ башни показываются огни: ищутъ бѣгущихъ; Бодуинъ показывается въ томъ окнѣ, чрезъ которое спаслась графиня; онъ видитъ ее удаляющеюся на лодкѣ, но нѣтъ средства спуститься изъ окна; онъ выбѣгаетъ съ воинами изъ замка и въ ярости приказываетъ пускать стрѣлы въ бѣгущихъ; но сильный вѣтръ унесъ уже ихъ отъ мщенія злодѣя. Ему остался еще однако Креки, — и надъ нимъ то намѣренъ онъ налить всю свою злость; онъ спѣшитъ къ нему, повелѣвая преслѣдовать Аделаиду. Едва ушелъ Бодуинъ съ воинами, какъ является лодка съ двумя воинами и молодымъ Раулемъ. Варваръ далъ повелѣніе, привезя его, въ

этой башнѣ умертвить; и уже одинъ изъ сопровождавшихъ его воиновъ поднялъ руку для пораженія, какъ вдругъ другой, который взялъ во время утренняго сраженія Рауля въ плѣнъ, предупреждаетъ убійцу и вонзаетъ ему самому мечъ въ грудь. Потомъ съ помощію молодаго графа бросаютъ они его въ море. Освободитель поднимаетъ забрало шлема, и Рауль узнаетъ вѣрнаго Симона. Онъ бросается въ сго объятія, благодарить провидѣніе, и они спѣшатъ удалиться отъ несчастнаго сего берега;—имъ кажется, что вдали они видятъ лодку, на которой уѣхала графиня, — и они спѣшатъ въ слѣдъ за ними. Между тѣмъ воинъ, раненный Симономъ, нѣсколько разъ показывается на поверхности водъ и наконецъ, выбившись изъ силъ, тонетъ.

Чистая перемена башни была чрезвычайно эффектна относительно ансамбля этой сцены: графиня съ сыномъ только что успѣваетъ спастись въ окно, какъ зритель видитъ уже черезъ секунду другую картину, какъ они спускаются по веревочной лѣстницѣ въ лодку. Этотъ быстрый переходъ дѣйствія изъ внутренности башни наружу ея, дѣлалъ на зрителя сильное впечатлѣніе, потому что дѣйствіе натурально и этимъ быстрымъ слѣдствіемъ не охлаждаетъ интересъ зрителя — знать развязку дѣйствія, это не то, что графиня съ сыномъ вылезла въ окно, — значитъ спаслась: актъ конченъ, опускай передній занавѣсъ. Чтобы сдѣлать такой быстрый переходъ сцены, спускались во второй сценѣ по лѣстницѣ другія лица, занимавшія ихъ роли; одинакій ростъ, костюмъ, отдаленность башни, ночь на сценѣ — все это такъ маскировало самую перемену, что зритель ни какъ не могъ догадаться, что тутъ дѣйствовали другія лица.

Я нарочно избралъ эту сцену изъ всего балета, чтобы доказать на ней, что хорошая мимика можетъ и безъ поддержки танцевъ сильно дѣйствовать на зрителя. Я думаю, многіе изъ С.-Петербургскихъ жителей помнятъ еще, что когда давался сей балетъ, восторгъ публики былъ такъ силенъ и преимущественно отъ этой сцены, что отъ аплодисментовъ и крику «браво» дрожали своды театра. Е. Н. Ко-

лосова, занимавшая роль графини, была уже въ это время не въ первомъ цвѣтѣ молодости, оставила танцы и выполняла однѣ пантомимныя роли; не смотря на то, слава ея таланта не увяла еще въ то время вмѣстѣ съ ея молодостію.

Второй актъ равнымъ образомъ былъ превосходенъ въ этомъ балетѣ какъ танцами, такъ пантомимой и группами; я приведу не большой отрывокъ изъ него при описаніи праздника, даннаго Бодуиномъ графинѣ Креки. На этомъ праздникѣ данъ былъ прекрасный турниръ, на коемъ старшій сынъ графини вступалъ въ состязаніе съ рыцарями на копьяхъ; особенно эффектно было, когда отъ сильныхъ ударовъ рыцарей, разрушались ихъ щиты и копья (*). Въ ихъ ударахъ видны были хитрость, искусство, сила; въ паденіи побѣжденныхъ и въ побѣдителяхъ видна была картинная группировка: у однихъ въ физиономіи выражался гнѣвъ, у другихъ торжество; во всемъ видна была чистая натура. Послѣ турнира дамы, стоя косою линіею, танцуютъ и, какъ будто отъ удовольствія, бросаютъ побѣдителю на воздухъ лавровые вѣнки; молодой Креки, будучи побѣдителемъ, пробѣгая линію съ танцами, искусно ловитъ на воздухъ копьями каждый вѣнокъ, потомъ вмѣшивается въ общіе танцы. Дамы танцуютъ становятся въ двѣ линіи; посреди ихъ группируются воины: правая линія дамъ бросаетъ лѣвой вѣнки, а лѣвая отвѣчаетъ ей тѣмъ же, такъ что въ воздухѣ образуется на нѣсколько времени изъ вѣнковъ большая крытая аллея, что составляетъ пріятную для глазъ картину; въ это время воины подвигаются въ средину между обими линіями дамъ, дѣлая разные воинственные позы, и танцуютъ ловятъ копьями на воздухъ вѣнки. Посредствомъ частыхъ репетицій все это было такъ хорошо слажено, что рѣдкій рыцарь позволялъ упасть вѣнку на полъ; на случай же неудачи, Дидло устроилъ такъ, что пажи, танцовавшіе около ихъ и игравшіе на лирахъ, не примѣтно подымали съ полу

(*) Щиты и копья были механическія: при давленіи пружины они разпадались.

вѣтки. Послѣ этого вассалы, имѣя въ рукахъ пальмовыя вѣтви, въ танцахъ составляютъ съ дамами группу; дамы прицѣпляютъ имъ къ вѣткамъ разноцвѣтныя вуали и, ставъ на табуреты, поднимаютъ къ верху шали; все это вмѣстѣ составляетъ фантастическія триумфальныя ворота съ отгнѣнкомъ сельской простоты, подъ ними проходятъ рыцари, рука объ руку съ дамами, и пажы со значками, въ родѣ флаговъ. Все это шумное движеніе происходитъ съ танцами, и напослѣдокъ изъ него составляется общая группа. Эта сцена была весьма эффектна; жаль, что на этотъ разъ не доставало только живописца, который могъ бы передать все это на полотнѣ. Послѣ столь торжественныхъ танцевъ и блеска костюмовъ, открывается сельская простота, — является сто-десяти-лѣтній слѣпой старецъ, окруженный сыновьями, внуками и правнуками, которые несутъ его на носилкахъ, сплетенныхъ изъ древесныхъ сучьевъ, и украшенныхъ разнаго рода листьями и полевыми цвѣтами для того, чтобъ прикрыть его отъ солнечнаго зноя; по бокамъ висятъ гирлянды изъ разныхъ цвѣтовъ; ихъ придерживаютъ молодыя дѣвушки, имѣя въ другой рукъ плоды, букеты; а прочіе члены его семейства группируютъ его сельскими орудіями, косами, граблями, серпами и проч. Весь этотъ сельскій церемоніаль подвигается къ графинѣ съ танцами: носилки опускаютъ и ведутъ слѣпаго старца къ графинѣ; онъ хочетъ пасть передъ ней на колѣни, но графиня не допускаетъ его до этого. Тогда старикъ говоритъ ей: «я, можетъ быть, не доживу до возвращенія графа, дай же мнѣ поцѣловать хотя его портретъ.» Графиня даетъ ему медальонъ съ изображеніемъ ея мужа, который она всегда носила на груди своей; старецъ, поцѣловавъ его, плачетъ и возноситъ ко Всевышнему руки, прося Его о благополучномъ возвращеніи своего господина. Потомъ старика сажаютъ на носилки и съ танцами несутъ на средину сцены; въ эту минуту выбѣгаютъ съ танцами саботьеры и окружаютъ группу слѣпца. — Съ живостію выколачиваютъ они подъ музуку своими деревянными подошвами разные па. Послѣ сего общая картина.

Нельзя не описать еще одной сцены, довольно чувствительной: отца, который видѣлъ своего малолѣтнаго сына, но не могъ прижать къ своему сердцу и сказать ему: «я твой отецъ». Пяти-лѣтній Креонъ выбѣгаетъ на сцену въ золотомъ шлемѣ, разукрашенномъ перьями, съ копьецомъ и щитикомъ въ рукахъ, дѣлая копьемъ передъ своею матерью разные маневры, и наконецъ танцуетъ подъ музыку пилигрима и проситъ научить его играть на лирѣ. Мнимый старецъ начинаегъ его учить и, касаясь его рукъ, чувствуетъ въ себѣ сильное душевное содроганіе: онъ неутерпѣль — и проситъ у графини позволеніе поцѣловать его: графиня соглашается; онъ беретъ его на руки, цѣлуетъ и, отворотясь въ сторону, проливаетъ потоки слезъ. Бѣдный малютка не догадывается, что онъ находится въ объятіяхъ своего отца; дитя примѣтилъ на мнимомъ пилигримѣ крестъ, бѣжитъ къ своей матери и говоритъ: «у этого старичка Іерусалимскій крестъ, онъ, вѣрно, видѣлъ моего папа и можетъ что нибудь рассказать объ немъ». Креки измѣняетъ себѣ отъ чувствительности, колеблется и едва не упадаетъ безъ чувствъ; у Гумберта и Бодуина, пришедшаго въ сіе время, возраждается сильное подозрѣніе къ пилигриму. Рауль видитъ, что ему нельзя болѣе скрываться, сбрасываетъ съ себя одежду пилигрима и говоритъ Бодуину: «злodeй, я Креки!»... Дѣлается между всѣми ужасная тревога; графиня въ удивленіи и радости бросается въ объятія своего супруга, отецъ подымаетъ на руки Креона; старшій сынъ бросается предъ отцемъ на колѣни и цѣлуетъ его руку; оруженосецъ Креки, претерпѣвшій вмѣстѣ съ нимъ кораблекрушеніе, вынимаетъ изъ за пазухи знамя съ гербомъ Креки, прикрѣпляетъ его къ древку, машетъ имъ надъ ихъ головами; старики подымаютъ на руки своихъ внучатъ и кажутъ имъ своего господина; вдовы и сироты, ставъ на колѣни, возводятъ руки къ небу и съ радостію указываютъ на Креки; многіе взлѣзаютъ на деревья, чтобъ видѣть прежняго своего владѣльца; часть воиновъ переходятъ на сторону Креки; они преклоняютъ предъ нимъ

свое оружіе и составляютъ изъ щитовъ около него крѣпкую ограду: во всѣхъ лицахъ на сторонѣ Креки видна радость и слезы умиленія. У лицъ на сторонѣ Бодуина противное: Бодуинъ отъ ярости, гнѣва и удивленія, поднявъ руки къверху, трепещетъ, на лицахъ людей, окружающихъ его, видна злоба. Вся эта сцена вмѣстѣ взятая, составляетъ богатую картину; почти каждый разъ она производила такой эффектъ, что отъ сильныхъ продолжительныхъ аплодисментовъ, заглушавшихъ всевозможные звуки, музыка переставала играть; да и самая эта пауза въ музыкѣ была очень кстати, — публикѣ еще удобнѣе можно было любоваться этою прекрасною картиною. Начинается сраженіе, тиранъ торжествуетъ. Тогда Бодуинъ назначаетъ всѣмъ своимъ противникамъ разнаго рода мучительныя казни: онъ спѣшитъ въ замокъ, и за нимъ влекутъ несчастное семейство Рауль де Креки.

Когда давали въ первый разъ этотъ балетъ въ бенефисъ г. Огюста, я былъ въ С.-Петербургѣ. После 2-го и 3-го акта, г. Дидло былъ вызванъ на сцену всѣмъ театромъ; а многіе изъ зрителей изъ ложъ и креселъ приходили къ нему въ уборную; одни превозносили похвалами сюжетъ, другіе танцы. Между этими лицами находился извѣстный въ то время живописецъ г. Орловскій, который особенно отличался въ изображеніи характерныхъ воинскихъ фигуръ, коней и проч. Обращаясь къ г. Дидло, онъ сказалъ: «позвольте и мнѣ въ мою очередь произнести мое сужденіе; я видѣлъ много картинъ съ прекраснымъ сюжетомъ, но ваши превосходятъ все, видѣнное мною въ этомъ родѣ: ни какаѣ кисти мастера не можетъ написать ихъ такъ, какъ они у васъ въ балетѣ, потому что у васъ они живыя и одушевлены богатыми идеями».

Сцена изъ 4-го акта

ТЕМНИЦА РАУЛЬ ДЕ КРЕКИ.

Театръ раздѣленъ на двѣ части: на одной сторонѣ находится ужасное жилище Креки, въ которомъ отъ сырости своды потолка и стѣны обросли мохомъ; по угламъ видны страшные инструменты, которыми мучать невинныхъ, что бы извлечь у нихъ невольное признаніе. Креки въ рубищѣ лежитъ на соломѣ, руки, ноги и середина тѣла его прикованы цѣпью; по срединѣ мрачнаго жилища Креки виситъ фонарь, который слабымъ свѣтомъ своимъ освѣщаетъ ужащающее душу подземелье; подъ сводомъ раздается унылой бой двѣнадцати часовъ полуночи. Креки тяжело вздыхаетъ, потому что съ разсвѣтомъ дня назначена ему смерть. На другой сторонѣ находится комната тюремщика, изъ которой дверь ведетъ въ жилище Креки; возлѣ нея стоитъ стражъ Генрихъ (*), который прохаживается взадъ и впередъ. Посреди комнаты стоитъ въ полуцѣпномъ видѣ Гумбертъ, повѣренный Бодуина и соучастникъ во всѣхъ его злодѣйскихъ тайнахъ, держа въ рукахъ ключи отъ тюрьмы, въ которой заключенъ графъ Креки; подлѣ него стоитъ Маргарита съ своимъ женихомъ Алиномъ (**). Гумбертъ приказываетъ Маргаритѣ подать ему вина, и она исполняетъ его желаніе. Въ то время какъ Гумбертъ опорожняетъ бутылку вина, Генрихъ обращаетъ вниманіе Алина на Гумберта и говоритъ, что есть еще надежда на спасеніе Креки — «вино намъ будетъ покровителемъ». Гумбертъ, прельстись смазливимъ личикомъ Маргариты, хочетъ ея поцѣловать; но она отъ него увертывается, прячется за Алина, котораго Гумбертъ отъ нея отталкиваетъ. Гумбертъ хочетъ ея обнять; она бѣжитъ отъ него и прячется за Генриха. Гумбертъ,

(*) Генрихъ—стражъ, преданный графу Креки.

(**) Алинь сынъ тюремщика. Маргарита дочь Петра рыбака, отставнаго воина Креки.

выбившись изъ силъ, едва стоитъ на ногахъ, привѣшиваетъ ключи къ концу своего шарфа, который надѣтъ у него черезъ плечо, и приказываетъ подать себѣ стулъ на средину комнаты. Онъ садится, потомъ зоветъ къ себѣ Маргариту и Алина, говорить имъ, что ему хочется спать и, что бы не заснуть, приказываетъ имъ около себя плясать; любовники исполняютъ его желаніе противъ воли. Алинъ и Маргарита, замѣтя, что Гумбертъ начинаетъ дремать, съ пляской начинаютъ отступать назадъ его стула. Алинъ цѣлуетъ у Маргариты руку и они насмѣхаются надъ Гумбертомъ; онъ просыпается, замѣчаетъ ихъ хитрость, велитъ имъ разойтись и плясать врозь; — они продолжаютъ плясать около его стула, а Гумбертъ, сидя на немъ, поворачивается кругомъ, слѣдя ихъ глазами, что бы они опять не сошлись вмѣстѣ. Наконецъ отъ круженія и хмѣля онъ приходитъ въ совершенное опьянѣніе и едва можетъ встать со стула; приказываетъ Маргаритѣ и Алину кончить пляску, зѣваетъ... говорить, что ему хочется спать, и хочетъ удалиться; но вдругъ вспоминаетъ приказаніе Бодуина стеречь Креки, и возвращается къ своему назначенію. Генрихъ, видя, что Гумбертъ при каждомъ словѣ почти засыпаетъ, предлагаетъ ему отдохнуть, увѣряя, что онъ можетъ на него положиться и предоставить ему стеречь своего пльнника. Гумбертъ радъ этому, благодаритъ Генриха и поручаетъ ему бдительную стражу. Однако Гумбертъ въ предосторожность свою, при помощи Маргариты и Алины, ставитъ столъ и стулъ поперекъ двери, гдѣ заключенъ Креки; Маргаритѣ и Алину онъ приказываетъ лечь спать, а самъ, облокотясь на столъ, садится на стулъ и засыпаетъ. Всѣ присутствующіе едва переводятъ духъ; боясь разбудить Гумберта, подходятъ къ нему на цыпочкахъ, прислушиваются, спитъ ли онъ, и увѣрившись наконецъ, что онъ спитъ крѣпкимъ сномъ, говорятъ, что теперь настала минута для спасенія графа. Но какъ?... Алинъ совѣтуетъ умертвить Гумберта; но Генрихъ можетъ только сражаться, а не умерщвлять. Такъ какъ дѣло идетъ о спасеніи графа, то всѣ рѣшаются дѣйствовать по обстоятель-

ствамъ. Алинъ, съ большою осторожностію, нѣсколько разъ берется за то, чтобы вынуть мечъ у Гумберта, но все не удача; наконецъ ему удается его вытащить; — потомъ онъ прячется за стѣнку, которая прилегаетъ къ дверямъ тюрьмы.

Гумбертъ просыпается, подымаетъ голову, Генрихъ къ нему подходитъ и говоритъ ему: «спи!... спи!... это я.» Опьянѣлый Гумбертъ кладетъ руки на самый уголъ стола и на немъ опять засыпаетъ. (*) Маргарита граціозно лѣзетъ подъ столъ за ключами, которыхъ иначе нельзя достать потому, что они прицѣплены къ концу шарфа, который видѣнъ съ ключами изъ подъ стола. (**) Въ это время Генрихъ обходитъ спящаго Гумберта; Алинъ идетъ за нимъ, согнувшись и боясь, чтобъ онъ не проснулся и не примѣтилъ его. Маргарита снимаетъ ключи съ шарфа. (***) Генрихъ отдаетъ свое копье Алину, становится на одно колено, а на другое велитъ встать Алину, чтобъ ему удобнѣе было взлѣзть на столъ и отодвинуть у дверей верхнюю, потаенную задвижку; Алинъ исполняетъ его приказаніе, и взлѣзаетъ на столъ; Маргарита въ картинномъ положеніи изъ подъ стола протягиваетъ руку съ ключами и отдаетъ ихъ Генриху. Алинъ, видя исполненіе предпріятія, благодаритъ Бога за успѣхъ его. После сего Алинъ, стоя на столѣ, а Маргарита подъ столомъ въ приятной позѣ, отодвигаютъ у дверей Креки верхнюю и нижнюю потаенную задвижку(****) Генрихъ подаетъ Алину ключи. Алинъ отпираетъ замокъ у дверей темницы, тихо толкаетъ пикой дверь, которая запахивается, и соскакиваетъ со стола въ темницу. Маргарита осторожно вылѣзаетъ изъ подъ стола

(*) Это сдѣлано было балетмейстеромъ съ мыслию, чтобы болѣе дать мѣста Алину дѣйствовать на столѣ.

(**) Столъ былъ очень удобенъ, для дѣйствія подъ нимъ: во-первыхъ не было нижнихъ перекладинъ, во-вторыхъ довольно высокъ и широкъ.

(***) Если у пьянаго Гумберта связка ключей виситъ на шарфѣ, то это для того, чтобъ удобнѣе было Маргаритѣ ихъ взять, и чтобы для публики виднѣе было похищеніе ключей.

(****) Потаянная задвижка придумана балетмейстеромъ для того, чтобъ составить группу на столѣ и подъ столомъ и дать болѣе затрудненія для освобожденія Креки.

и уходитъ въ темницу Креки позади стула Гумберта; Генрихъ во все продолженіе этой сцены стоитъ въ группѣ съ шпагою надъ грудью Гумберта. Послѣ многихъ страховъ и безпокойствъ, и то и другое исполнено, темница отперта, цѣпи сняты съ Креки, коего восхищеніе не описуемо. Уже все готово къ бѣгству, уже они идутъ.... какъ вдругъ, къ несчастію, Маргарита роняетъ связку ключей, для нея тяжелыхъ, и стукъ сей пробуждаетъ Гумберта; (*) но еще не успѣвъ онъ опомниться, какъ Генрихъ повергнувъ его на землю и, держа шпагу надъ горломъ его, грозитъ смертію при малѣйшемъ его движеніи или крикѣ. Креки вооружился мечемъ Гумберта; и Алинъ, которому известны все выходы темницы, отворяетъ другую дверь, чрезъ которую они пришли, и у которыхъ нѣтъ часовыхъ. Все бѣгутъ, и Генрихъ стремится въ слѣдъ за ними; но Гумбертъ съ быстротою молніи бросается за ними, останавливаетъ ихъ и схватывается за дверь. Генрихъ поражаетъ его мечемъ въ руку, (**) отталкиваетъ прочь и убѣгаетъ, запирая за собою дверь. Ярость и отчаяніе Гумберта увеличиваются, онъ слышитъ голосъ Бодуина, требующаго отворить дверь. Онъ кричитъ, что не въ состояніи сего исполнить. Нетерпѣливый Бодуинъ разламываетъ дверь, входитъ, и первый вопросъ его: «гдѣ Креки?» Гумбертъ падаетъ къ ногамъ его, рассказываетъ ему приключеніе, показываетъ рану, — и разъяренный Бодуинъ велитъ казнить его вмѣсто ушедшаго Креки. Потомъ приказываетъ онъ разломать дверь, чрезъ которую ушли бѣглецы. Уже дверь сломана, какъ вдругъ раздастся звукъ набата: бьютъ тревогу, означающую нападеніе непріятеля. Бодуинъ бросается сражаться и летитъ по слѣдамъ Креки.

Во время похищенія ключей и обезоруженія Гумберта, музыка была прекрасно аранжирована для этой сцены, —

(*) Послѣ самой тихой музыки—при паденіи ключей—Гумбертъ просыпается и роняетъ столъ. Въ музыкѣ были употреблены все громозвучные инструменты, чтобъ произвести тревогу; этотъ переходъ въ музыкѣ и составлялъ характеръ и эффектъ какъ въ музыкѣ, такъ и въ дѣйствіи сцены.

(**) Шарфъ и тутъ пригодился: Гумбертъ, получивъ рану, сей часъ концемъ шарфа перематываетъ руку.

она была сочинена квартетомъ и, чтобы придать ей болѣе тихости, на скрипкахъ были надѣты сурдинки. Подъ эту тихую музыку слышны были звуки задвижекъ и замка у дверей, — для этого были сдѣланы машинки, которыя подъ музыку въ свое время дѣйствовали за кулисами. Самые эти малые атрибуты въ балетѣ, кстати употребленные, производили не малый эффектъ: какая либо не осторожность со стороны освободителей Креки приводила ихъ въ ужасъ; ибо она могла разрушить планъ освобожденія осужденнаго; это дало поводъ составить нѣсколько картинъ въ разныхъ граціозныхъ позахъ съ выраженіями на лицахъ радости и страха. Публика была такъ заинтересована этою сценою, что въ ложахъ и креслахъ воцарялась въ это время какая то глубокая тишина; всѣ какъ будто боялись разбудить Гумберта. Г. Дидло любилъ и умѣлъ мастерски въ своихъ балетахъ составлять живописныя группы: земля, вода, огонь и воздухъ украшались группами. Его обширному воображенію иногда не достаточно было и этихъ четырехъ стихій для группъ, — онъ и малозначащую вещь умѣлъ прекрасно огруппировать, да еще съ богатою идеею. Возьмемъ для примѣра хоть столъ, на которомъ и подъ которымъ происходитъ столько граціозныхъ живокартинныхъ дѣйствій, которыя сопряжены съ большимъ интересомъ для балета. Еще въ этомъ балетѣ имъ очень хорошо придумано раздѣленіе сцены на двѣ декорации, гдѣ зритель въ одно и тоже время можетъ видѣть въ двухъ мѣстахъ дѣйствіе балета, отчего и сюжетъ дѣлается понятнымъ. Даже па де де Алина съ Маргаритой связано съ мыслію — освобожденіе графа, а не представляло одни прыжки. Въ этой сценѣ балета отлично выполняли свои роли Гг. Огюсть, Антонинъ и Лихутина. Также и Г. Барановъ въ роли Гумберта былъ очень хорошъ; такъ какъ онъ былъ хорошій портретистъ и декораторъ, то умѣлъ всегда по характеру роли и того вѣка, въ которомъ происходило дѣйствіе балета, прелестно сформировать свой костюмъ, онъ не на одно полотно набрасывалъ краски, но иногда и на живыя лица: — изъ молодаго человека дѣлалъ древняго старика

или старуху, изъ миловиднаго лица свирѣпую разбойничью рожу. Не смотря на то, что онъ былъ хорошии мимикъ, онъ часто прибѣгалъ къ туалету, что бы положить и на свое лице сурику и другихъ колеровъ, — какъ напримѣръ въ роли Гумберта онъ былъ такъ похожъ на пьянаго Силена, что, однимъ словомъ, вся рожа его была такъ воспламенена, что, казалось, она вышла изъ подъ наковальни: опусти ее въ воду, навѣрное вода зашипѣла бы. Объ авторѣ сего балета можно сказать коротко и ясно, что онъ былъ одинъ изъ тѣхъ балетмейстеровъ, на которыхъ природа бываетъ скупа, и которыхъ даетъ театру только изъ вѣка въ вѣкъ.

ПОСЛѢДНЯЯ СЦЕНА БАЛЕТА.

Внутренность жилища, построеннаго въ развалинахъ стараго замка и служащаго мѣстомъ складки для рыбаковъ. Многіе подземные ходы, лишъ имъ извѣстные, ведутъ къ сему строенію, по бокамъ сцены стоятъ двѣ древнія полуразрушившіяся башни и примыкаютъ къ развалинамъ. При поднятіи занавѣса войны Рауля стоятъ въ разныхъ группахъ.

Вдали слышенъ шумъ сраженія, постепенно приближающагося. Графиня въ ужаснѣйшемъ безпокойствѣ изчисляетъ, кажется, минуты; подлѣ нея маленькій Креонъ, рыцарь Ренти, пришедшій на помощь Креки, молодой Рауль и Симонъ, всѣ, стараясь утѣшить ее, обнадеживаютъ въ успѣхъ сраженія и участи ея супруга. Вѣстники поминутно являются съ благопріятными донесеніями, но Креки нѣтъ еще. Петръ уходитъ, чтобъ развѣдать объ немъ: Едва онъ ушелъ, какъ слышенъ стукъ: «отворите, отворите! Это мы!» Сперва входятъ Алинъ и Маргарита, (*) опередившіе Креки, а за ними въ слѣдъ и онъ самъ. Кто опишетъ восхищеніе супруговъ!...

(*) Алинъ и Маргарита тѣ лица, которыя въ 4-мъ актѣ спасли изъ темницы Рауля де Креки.

Вдругъ сбѣгаетъ Петръ запыхавшись и говорить, что ихъ преслѣдуютъ — «Но не бойтесь, вотъ подземный ходъ, имъ неизвѣстный; спасайтесь и летите на поле славы. Я останусь здѣсь съ сыномъ и сими воинами защищать графиню.» Съ помощію вонновъ поднимаетъ онъ тяжелый камень, скрывающій входъ въ подземелье; Креки, Ренти, молодой Рауль и нѣсколько вонновъ спешатъ сойти. Но уже въ сіе время воины Бодунна ворвались въ двери съ пламенниками; а воины, державшіе камень у входа въ подземелье, опускаютъ оный, чтобъ защищаться. Графиня уже не можетъ слѣдовать за супругомъ. Начинается сраженіе. Графиня бѣжитъ съ маленькимъ сыномъ своимъ на галерею, чрезъ которую Симонъ надѣется спасти ее, но ихъ преслѣдуютъ, и уже достигаютъ, какъ вдругъ Петръ разрубаетъ топоромъ связь, соединяющую галерею съ лѣстницею, тогда какъ Симонъ защищаетъ оную до разрушенія. Лѣстница падаетъ съ трескомъ и храбрый Симонъ съ нею, держась за обломки. Древнюю каменную стѣну пробиваютъ таранами въ разныхъ мѣстахъ (*) съ боковыхъ башенъ пускаютъ тучи стрѣлъ на вонновъ Рауля. Бодуннъ входитъ въ эту минуту, приказываетъ искать Креки между развалинъ, но вдругъ видитъ графиню и, желая принести хоть одну жертву своему мщенію, онъ повелѣваетъ зажечь галерею, на которой она спаслась и къ которой достигнуть нельзя. Является Креки съ сыномъ и друзьями, и становится между нихъ и супругою. Начинается ужасное сраженіе между сими соперниками. Во время онаго галерея, обгорѣвъ, разваливается; Петръ схватываетъ Креона и съ нимъ соскакиваетъ; графиня падаетъ съ развалинами; но въ сію минуту молодой Рауль, отнявшій знамя непріятельское, увидя опасность матери, летитъ къ ней на помощь и принимаетъ ея въ свои объятія, закрывая щитомъ своимъ

(*) Тараны до изобрѣтенія огнестрѣльныхъ орудій служили для разбиванія каменныхъ стѣнъ. Это были толстыя бревна, на одномъ концѣ которыхъ насажены были желѣзныя острія, а на другомъ ручки изъ того же металла; они висѣли на желѣзныхъ цѣпяхъ, прикрѣпленныхъ къ козламъ деревянныхъ столбовъ.

и развѣвая надъ ней знамя. Бодуинъ, пораженный наконецъ смертельнымъ ударомъ, падаетъ почти къ ногамъ графини. Раздаются крики побѣды, все стремится съ торжествомъ и поздравленіемъ. Креки окруженный семействомъ и друзьями, составляетъ радостнѣйшую группу всеобщаго счастья; — эта картина оканчивается балетъ.

Заключая мои записки о Дидло, я чувствую, что трудъ мой слабъ, чтобъ дать вѣрное понятіе о талантѣ этого геніальнаго въ своемъ родѣ чловѣка: пускай усердіе мое въ этомъ дѣлѣ замѣнитъ недостатокъ моихъ силъ. Дидло былъ геніальный талантъ, которому отдали должную справедливость Петербургъ, Лондонъ и Парижъ. Талантъ его заключался не въ одной механикѣ ногъ, а въ душѣ возвышенной, которая порождала въ его головѣ идеи для балетовъ съ самымъ художественнымъ содержаніемъ; въ нихъ то изображалъ онъ все страсти чловѣческія, что до него могло быть содержаніемъ только поэмы.

ОТРЫВОКЪ ПИСЬМА

ИЗЪ ОДЕССЫ.

Любезнѣйшій и почтеннѣйшій Михайль Петровичъ! пишу вамъ въ капитанской каютѣ парахода *Метеоръ*, на которомъ возвращаюсь въ Одессу изъ Измаила. Думалъ пролетѣть это пространство въ день, но море — «свободная стихія,» какъ называлъ его поэтъ. Только что мы выбрались изъ Дуная, какъ насъ встрѣтила буря, правда небольшая, но заставившая воротиться къ Очаковскому рукаву и бросить якорь. Мы простояли всю ночь. Была страшная гроза съ великолѣпной молніей. Я люблю эти картины и вышелъ на палубу полюбоваться. Спасибо морю за его потѣху! какія несравненныя, темно-зеленыя волны! молнія не переставала блистать ни на секунду, и озаряла небо въ двухъ точкахъ, зажигаясь иногда отдѣльными звѣздами, и пуская маленькія стрѣлки. Капитанъ говорилъ, чтъ это бываетъ очень рѣдко, т. е. не стихающая молнія. Точно двѣ Севастопольскія неумолчныя батареи.. Качка была очень сильная и нѣкоторыхъ уложила, но на меня къ счастью неподѣйствовала. Я даже могъ писать; и теперь — на другой день поутру, когда мы опять идемъ, и въ борту каюты свѣтитъ великолѣпное южное солнце — всетаки продолжается качка. Я пишу и боюсь вывести слишкомъ кривыя строки. — Вчера, когда мы выходили изъ Дуная, къ намъ подъѣхали рыбаки, и я купилъ двухъ огромныхъ живыхъ осетровъ, заплативъ за обоихъ три рубля. Мы опустили ихъ въ шлюпку, наливъ се водой, но по причинѣ сильной качки ихъ стало въ шлюпкѣ бить, и они

ночью заснули. Я велѣлъ ихъ выпотрошить и посолить. Въ одномъ оказалась икра, которую матросы тутъ же очистили и приготовили какъ надо. — Въ Сулинѣ, прекурьюзномъ городкѣ, я выходилъ на берегъ и срисовалъ русскую церковь, впрочемъ единственную. Тамъ все Греки и немного Турокъ и Австрійковъ. Послѣдніе держатъ караулы. Священнику чрезвычайно выгодно: всякій Грекъ, отправляясь, въ море, служить молбенъ. Сулинское гирло—это сушая западня. Вѣчно въ немъ торчитъ изъ-подъ воды пять шесть мачтъ затонувшихъ судовъ; мы прошли его съ австрійскимъ короннымъ лоцманомъ и у кого воображеніе было потрусовать, тотъ набрался таки страху. Какъ въхоть и видѣть направо и налево обломки погибшихъ судовъ... Однако пречертовская качка! меня укачивать неукачиваетъ, а все не такая голова, какъ на берегу. Если выйдетъ что нибудь очень нескладно и криво, извините!

Вотъ забавный анекдотъ о телеграфѣ, слышанный тамъ же. Изъ Севастополя въ Орловскую губернію писалъ къ отцу, ремесломъ сапожнику, — сынъ его солдатъ, чтобы тотъ прислалъ ему хорошіе сапоги. Отецъ думалъ, думалъ, какъ послать? по почтѣ дорого.. кто то и присоветовалъ ему послать по телеграфу. «А какъ не примуть?» спросилъ старикъ. — Вотъ не примуть! ты поди къ столбу, гдѣ протянута проволока, повѣсь сапоги — только скажи солдату, да дай гривенникъ,—завтраже отправятъ! —

Мужикъ пошелъ и повѣсилъ сапоги. Солдатъ, приставленный смотрѣть за телеграфомъ, сказалъ, что можно. Мужикъ приходитъ на другой день справиться, отправлены ли сапоги. Глядь, а на цѣхъ мѣсть висятъ уже другіе, старыя. «Вотъ какъ скоро ходитъ почта по телеграфу, сказалъ мужикъ: ишь ты! ужъ и старыя прислалъ починить!» онъ взялъ сапоги домой, починилъ преисправно и повѣсилъ опять у столба. Разумѣется, больше сапоговъ не являлось.

Душевно преданный Б.

1856 г. мая 27.

Пароходъ Метеоръ, Черное море.

Сечайсь прошли мимо насъ два парохода: *Прутъ* и *Петръ Великій*; мы взаимно выкинули другъ другу флаги, какъ бы поздоровались — и разошлись.

Пробоваль рисовать: нейдетъ — такая здоровая качка. Иногда стулъ подо мною поѣдетъ, или чернильница прокатится по столу. «Вы совсѣмъ морякъ, сказалъ мнѣ капитанъ: васъ неукачиваетъ. Остается вамъ выучиться ходить по палубѣ не держась.» Этого еще не могу. Мое любимое мѣсто — кожухъ: тамъ я больше сижу и смотрю на несравненныя ни съ чѣмъ волны моря. Да насилу туда всхожу по лѣстницѣ.

На пикникъ въ Измаилъ встрѣтилъ я одного таможеннаго чиновника, который, узнавъ мою фамилію, благодарилъ меня за *Севастопольскія письма*. Это былъ первый человекъ, заговорившій со мною о литературѣ. Вообще же Измаилъ довоольн чуждъ этихъ вещей, въ особенности дамы.

29 Мая. Давно ли я радовался морю, любовался волнами? — теперь совсѣмъ противоположныя чувства. Насъ досихъ поръ носить въ морѣ. Вчера была такая качка, что нельзя было готовить обѣдъ. Столы и стулья падали. Скрипъ и качка, качка и скрипъ, — и нѣтъ конца. Къ вечеру, вчера пришли опять къ Очаковскому рукаву и бросили якорь, на которомъ и стоимъ досихъ поръ, ожидая, пока стихнетъ погода. Уѣхальбы назадъ въ Измаилъ, но нельзя при такомъ вѣтрѣ войти въ Дунай. Сегодня унялюсь хотя волненіе и я могу писать, а вчера ни писать, ни читать, лежишь и ругаешься, и больше ничего.

9 часовъ вечера! драгоценная минута! стучать звенья якорной цѣпи; свистить приготовляемый паръ; мы снимаемся. Вѣтеръ принялъ другое направленіе, и сталъ утихать.

Между прочимъ у насъ вышелъ хлѣбъ, не только бѣлый, но и черный. Бдимъ сухари, которые были заготовлены для сѣверной арміи, и какъ-то попали къ намъ. Судите, что это за сухари.

Впрочемъ всего остальнаго вдоволь, особенно осетровъ...

Я поѣхалъ сегодня на почту, любезнѣйшій и почтеннѣйшій Михайло Петровичъ, чтобы отвезть вамъ письмо и вмѣстѣ получить посылки по двумъ объявленіямъ. Эти посылки были отъ васъ *застольныя рѣчи и обѣды*. Воротаясь домой, я принялся пробѣгать то и другое, увлекаясь и перескакивая отъ книжка къ книжкѣ. Все было родное, знакомое. Ни одного чужаго имени; читая, я видѣлъ л. лица. и вотъ, самъ не знаю

какъ, стали проступать въ глазахъ моихъ слезы; я сначала крѣпился, крѣпился, наконецъ взялъ платокъ. И теперь, когда пишу вамъ письмо, стоятъ въ глазахъ моихъ эти сладостныя слезы, возвращаются и приходятъ опять. Чтожъ мнѣ больше сказать? мнѣ остается только жалеть, что меня не было въ эти драгоценныя, единственныя минуты съ вами. Я не знаю, что было бы со мной, когда бы я почувствовалъ себя среди моихъ Московскихъ, по рожденію, друзей и братій, и среди братій Севастопольскихъ, братьевъ и друзей по пролитой крови, товарищей общихъ бѣдъ и общей славы. Больше нечего вамъ сказать и не умѣю. Цѣлую и обнимаю отъ всей души въ лицѣ вашемъ всѣхъ участниковъ этого приѣма и пировъ, исполнившихъ все это порусски, помосковски; обнимаю въ васъ всю милую мою Москву — и опять слезы бѣгутъ изъ глазъ. — Нынѣшній день сущій для меня праздникъ.

1856. г. Іюня 1. Одесса.

Іюня 2. Ложась вчера спать, еще пробѣжалъ ваши рѣчи и статьи. Могу, пожалуй, сказать историческое замѣчаніе, какъ историку: Волинскій и Селенгинскій редуты начаты постройкою подъ управленіемъ Сакена, но кончены послѣ. Когда на нихъ напали Французы — это были еще только валы, а не редуты. На нихъ не было ни одного орудія. Но — диво дивное! не могу припомнить этого безъ сладостнаго содраганія: на другой-же день, много на третій, послѣ битвы 11-го февраля тамъ уже стало 9 огромныхъ орудій (въ 300 и 400 пудовъ каждое,) орудій, вознесенныхъ на горы на плечахъ русскихъ солдатъ подъ убійственнымъ троекрестнымъ огнемъ непріятеля. Это я видѣлъ своими глазами. Камчатскій редутъ воздвигнутъ уже послѣ при Горчаковѣ, когда Сакенъ остался командиромъ южной стороны. Камчатскій редутъ за рвомъ, особо. Взгляните мою карту. Его имя слилось съ тѣми случайно, послѣ 26-го мая, когда они всѣ отбиты у насъ непріятелемъ.

Впрочемъ это замѣчаніе — сущіе пустяки, и за объѣдомъ такая ошибка не чувствительна вовсе, да и послѣ кто ее увидитъ?

ДИСПУТЪ

г. магистра А. Вицына,

и

его диссертация о Третейскомъ судѣ, по русскому
праву. Москва 1856.

Последнимъ, заключительнымъ актомъ годичной дѣятельности Университета обыкновенно бываютъ студентскіе экзамены и производство въ степени дѣйств. студента и кандидата. Въ нынѣшнемъ году, къ этому акту присоединилось еще производство двухъ кандидатовъ въ степень магистра, одного по факультету математическому, другаго по юридическому. Описание торжественнаго провозглашенія г. Любимова магистромъ физики помѣщено въ Московскихъ Ведомостяхъ; отчетъ объ его диссертациі Москвитянинъ надѣется скоро представить читателямъ. Теперь поговоримъ о диспутѣ и диссертациі г. Вицына, провозглашеннаго магистромъ русскихъ гражданскихъ законовъ, въ засѣданіи 5 іюня.

Диспутъ происходилъ въ присутствіи обычныхъ ученыхъ авторитетовъ, его превосходительства, ректора университета, декана и профессоровъ факультета, передъ публикою не многочисленною, но внимательною, состоявшею преимущественно изъ кандидатовъ разныхъ выпусковъ и изъ студентовъ. Начало акта сдѣлано вступительною рѣчью магистранда, въ которой, при тихомъ произношеніи оратора, можно было однакожь слышать мысли о трудности из-

слѣдованія, по бѣдности источниковъ, о трудности защищенія, по отсутствію навыка въ диспутахъ, о независимости истины отъ побѣды или пораженія. на этомъ ученѣмъ ратоборствѣ — Диспутъ открытъ г. профессоромъ Морошкинымъ, который началъ возраженіемъ противъ мысли, высказанной авторомъ на первыхъ страницахъ сочиненія, будто гражданскіе споры и процессы сами по себѣ не вредны, и будто ихъ количество даже свидѣтельствуетъ о развитой, цивилизованной жизни общества. Думаемъ, что сварливость не добродѣтель и сутяжничество не доблесть, и потому соглашаемся съ г. профессоромъ, который въ возрастающемъ количествѣ процессовъ видитъ только зло и отсутствие образованія. Затѣмъ г. профессоръ обратился къ стр. 86, и возразилъ противъ положенія автора, будто названіе Третейскаго суда «Судомъ по совѣсти» не удачно, потому что совѣсть не даетъ никакихъ опредѣленій для гражданской жизни. Требованія совѣсти и христіанской нравственности, по мнѣнію г. профессора, часто разнятся отъ положеній общественнаго мнѣнія и законодательства; Третейскій судъ, составляющій собою, хоть частію, органъ совѣсти, долженъ содержать въ себѣ особыя, ему свойственныя положенія, и можетъ быть названъ судомъ по совѣсти. — Послѣ этого рѣчь перешла къ г. профессору Крылову, начавшему съ того, что онъ не нашелъ въ диссертациі ни исторіи предмета, ни знакомства съ его литературой, ни основательнаго догматическаго изложенія, хотя разсужденіе называетъ себя *историко-догматическимъ*. Нападенія были живы, мѣткі, сильны. «О чемъ написали вы диссертацию?» О Третейскомъ судѣ. «Но въ книгѣ нѣтъ и слѣдовъ суда, и то, что вы называете судомъ, есть только мировая сдѣлка.» «Судъ ли это?» Судъ. «Гдѣ же лица, составляющія присутствіе; гдѣ приговоръ, съ его *рѣшенымъ дѣломъ*, долженствующимъ послужить источникомъ права въ этомъ дѣлѣ, на будущее время; гдѣ власть, необходимая для приведенія приговора въ исполненіе?» и т. д. — Потомъ въ диспутѣ принялъ участіе г. профессоръ Бодянский, который, словами памятниковъ, доказывалъ существованіе Третейскаго суда у всѣхъ славянскихъ племенъ, задолго до предполагаемаго вліянія со стороны нѣмецкаго, или римскаго права. Съ своей стороны, г. Капустинъ такъ же сдѣлалъ замѣчаніе г. магистранду, что онъ не обратилъ вниманія на политическій элементъ въ *законномъ* Третейскомъ судѣ. Наконецъ г. Деканъ и профессоръ Баршевъ, замкнувъ въ заключительной рѣчи *pro et contra*, провозгласилъ г. Вицына, на основанія положенія Факультета, ма-

гистромъ гражданскихъ законовъ. — Обратимся къ диссертации, и въ самомъ предметъ спора поищемъ объясненія для столькихъ возраженій.

Написавъ разсужденіе о Третьейскомъ судѣ, по русскому праву, авторъ считалъ себя свободнымъ отъ необходимости сдѣлать за развитіемъ учрежденія вѣвъ отечества, или приводить въ сочиненіи иностранную литературу предмета. Конечно, это не освобождало его отъ обязанности имѣть знакомство съ тѣмъ и другимъ; онъ самъ то чувствовалъ и, по мѣстамъ, приводилъ мѣтнія Игеринга и Пухты. Игерингъ, говорятъ, какой-то философъ; за то Пухта — не послѣдній юристъ. Но худо то, что и по отношенію къ русскому праву въ разсужденіи есть значительныя, доказанныя промахи, и притомъ необходимыя, по общему воззрѣнію автора на русскую исторію, на предметъ и на способъ изслѣдованія. Уже въ предисловіи, авторъ откровенно признается, что онъ началъ дѣло, не познакомившись съ его источниками, и задалъ документамъ вопросъ, на который у нихъ не было отвѣта. «Избирая предметомъ разсужденія русской третейскій судъ, я имѣлъ въ виду прослѣдить его развитіе отъ древнѣйшихъ временъ, и показать, на основаніи его, какъ народнаго суда, отношеніе юридическихъ воззрѣній народа къ опредѣленіямъ положительнаго законодательства. Однако отъ выполненія этой цѣли я скоро долженъ былъ отказаться — по недостатку матеріаловъ. — Въ сохранившихся памятникахъ, я не нашелъ никакого указанія, по которому бы могъ судить о значеніи третейскаго суда, какъ проводника юридическихъ убѣжденій народа.» Это экспедиція, сказано на диспутѣ въ защиту автора, которая кончилась отрицательнымъ отвѣтомъ — Америка не соединяется съ Азіей, — и тутъ, все таки, есть результатъ для науки. — Но если бы экспедиція, для ршенія вопроса о соединеніи Америки съ Азіей, отправилась не на сѣверъ, а на югъ, къ южному морю и полюсу, не туда, куда следовало; неужели и тогда отрицательный отвѣтъ ея былъ бы результатомъ для дѣла? Авторъ же дѣйствительно отправлялся, куда не следовало, и искалъ, чего нельзя было искать. Онъ хотѣлъ въ третейскомъ судѣ древней Россіи найти юридическія убѣжденія народа, въ противоположность установленіямъ законодательства, не обсудивъ напередъ невозможности такого противоположенія, для древнѣйшаго времени. Онъ предполагалъ отыскать въ актахъ приговоры третейскаго суда, и, съ этимъ личнымъ, дать личную ставку народу и законодательству, не при-

нявъ въ расчетъ словеснаго производства въ третейскомъ судѣ. Наконецъ, не нашедши того, чего такъ незаконно искалъ, авторъ видимо потерялъ расположеніе къ древности, къ старинѣ, къ задачѣ, и сталъ почти отрицать то, что находилъ, или пересталъ пользоваться находками и все найденное оставилъ въ сомнительномъ свѣтѣ, а читателя въ недоумѣніи. Вотъ источникъ того количества возраженій, которыя были ему сдѣланы на диспутѣ, и которыя можно еще сдѣлать.

На первой страницѣ, предполагая древнюю Россію въ совершенной бѣдности, авторъ старается бѣдностью страны объяснить отсутствіе тѣхъ, или другихъ судебныхъ установленій; *о чемъ было спорить, нечего было дѣлать*, говоритъ авторъ, хотя всякій знаетъ, что бѣднякъ столько же дорожитъ своимъ малымъ, составляющимъ его *все*, сколько богачъ своимъ большимъ, которое можетъ составлять только часть его богатства. Не говоримъ *о поклепныхъ* искахъ, противъ которыхъ пени и штрафы узаконятся у насъ изстари; равно какъ о томъ, что количество процессовъ зависитъ не столько отъ богатства народа, сколько отъ характера тяжущихся. Находясь авторомъ документы о третейскомъ судѣ въ Россіи XIV вѣка; предполагая, по развитости учрежденія, что судъ долженъ былъ существовать и прежде этого времени; имѣя въ актахъ свидѣтельства для дѣятельности третейскихъ судовъ въ древности и по дѣламъ князей ⁽¹⁾, и по дѣламъ частныхъ людей ⁽²⁾: мы не можемъ не признать за третейскимъ судомъ права на глубокую древность, на обширную примѣняемость, на значительную степень развитія. Но авторъ самъ ослабляетъ свою находку, объясняя присутствіе третейскаго суда въ древней Россіи совершеннымъ отсутствіемъ въ ней законности и права. За *пришествіемъ* варяжскихъ князей, — (почему бы ужъ не прямо: *за нашествіемъ?*) — утверждаетъ авторъ, слѣдовала раздача волостей, для *сборовъ дани*, и, *между прочимъ, для суда*, какъ *источника новыхъ доходовъ, для князей, намѣстниковъ* и т. д. Судъ съ поборами, пошлинами, судъ дорожной, да притомъ судъ предъ иноземцемъ, незнавшимъ мѣстныхъ обычаевъ и т. п., долженъ былъ поддерживать въ народѣ судъ посредниковъ, судъ третейскій ⁽³⁾, и т. д. — Такое шаткое и ложное основаніе для объясненія бытія и развитія третейскаго суда, безъ

⁽¹⁾ Стр. 5.

⁽²⁾ Стр. 16, 19, 25, 28 и т. д.

⁽³⁾ Стр. 6, 7.

сомнѣнія, равняется собственному признанію въ несуществованіи суда *третьихъ*, и придаетъ силу всякому возраженію противъ разсужденія. И, понятво, почему можно было, на диспутъ, отрицать существованіе третейскаго суда, въ древней Россіи до уложенія, — отрицать его народность съ уложенія до нашего времени, — и отсюда объяснять современное нерасположеніе народа къ третейскому суду и разбирательству. Все это необходимо, логически вытекало изъ первыхъ, основныхъ положеній автора; такъ что даже защищать диссертацию значило нападать на ея автора. Попытаемся сказать два-три слова въ объясненіе дѣла.

Нерасположеніе къ третейскому суду не есть явленіе, принадлежащее исключительно русскому современному быту; оно замѣчено собственно на западѣ, въ Германіи, какъ явленіе, характеризующее духъ времени и отмѣченное народною поговоркою:

Lass dich in kein Compromiss,
Dû verlierst die Sache gewiss.

Прибавимъ даже, что едва ли можно принять доказаннымъ нерасположеніе нашего народа къ третейскому суду; во всякомъ же случаѣ, мы не будемъ правы, доказывая венародность *древняго* учрежденія изъ *современнаго* къ нему нерасположенія. Съ другой стороны, находя третейскій судъ всегда и вездѣ, во все времена и у всѣхъ народовъ, странно было бы отрицать его бытіе только въ исторіи Руси, и не признавать учрежденія, о которомъ говорятъ акты XIV и всѣхъ другихъ столѣтій нашей исторіи. Но должно ли называть судомъ уставовленіе, о которомъ упоминаютъ эти акты? Судъ могъ быть только у князя, да у верховной власти и т. д. Положимъ; но до образованія власти, или призванія князей, неужели не судились, не было спорныхъ дѣлъ, не было суда? Если же судъ былъ и до того времени, то, естественно, онъ производился посредниками, *третьими*, въ формѣ третейскаго суда. Но акты говорятъ о рѣшеніи третьими споровъ между князьями? Не между одними князьями, какъ отмѣчено выше, но и между частными лицами, и притомъ съ обозначеніемъ дѣлъ и лицъ, подлежащихъ такому суду ⁽¹⁾, — состава присутствія ⁽²⁾, *записи*, какъ основанія, для дѣятельности суда ⁽³⁾, — самаго производства ⁽⁴⁾, — рѣшенія и ис-

(1) 16, 17 и Мѣд. въ разсудѣ. (2) Стр. 21. (3) 24, 25. (4) 27, 28, 34.

полненія, состоявшаго встарину въ самоуправствѣ, которое въ этомъ случаѣ, по закону, не считалось *измѣной*, *félonie* (1). Опершись на этихъ данныхъ, авторъ легко бы отстоялъ свои изслѣдованія, и ясно бы доказалъ необходимыя и важныя слѣдствія, оттуда вытекающія, а именно, что потребность въ правѣ была у насъ чувствуема вездѣ и всегда, — что третейскій судъ, бывшій на Руси въ повсемѣстномъ ходу, доказывалъ господство взаимнаго довѣрія въ нашемъ народѣ, — что нравственное чувство и приговоръ совѣстливыхъ людей служили у насъ первымъ источникомъ всякой правды, — что князья были приглашены для сообщенія вышней илы этой правды, и для ея обезпеченія, и т. д. Доказавши эти основанія, авторъ приобрѣлъ бы почву и твердую и благодарную.

В. Лышковъ.

(1) 41, 44 - 58.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

ЧЕТВЕРТЫЙ БАТАЛІОНЪ

ТЕНГИНСКАГО ПѢХОТНАГО ПОЛКА (*).

18-го апрѣля 1846 года.

(Посвящается Тенгинскому полку).

Если вамъ случится, читатель, провѣзжать Урухскую станицу, то, недобъжая ея саженей 100, вы увидите влѣво отъ себя (если ѣхать отъ Ставрополя) небольшой курганъ, огороженный простою деревянною рѣшеткой, посрединѣ которой возвышается каменный крестъ. Снимите шапку и помолитесь за упокой въ мирѣ почюющихъ подъ этимъ курганомъ: онъ насыпанъ надъ тѣлами храбрыхъ воиновъ, павшихъ въ славномъ дѣлѣ 18 апрѣля 1846 года.

Этотъ курганъ и крестъ остались памятниками геройскаго отступленія небольшого отряда храбрыхъ отъ осьми-тысячной силы непріятеля. Въ Урухской станицѣ каждый казакъ разскажетъ вамъ про геройскій подвигъ, и если, провѣзжая это мѣсто весною или лѣтомъ, вы будете въ состояніи удѣлить изъ вашего путешествія часть времени, посѣтите уединенную могилу. Густая зеленая трава и

(*) Было время, что мы по цѣлымъ годамъ ничего не знали о Кавказскихъ дѣйствіяхъ. Нынѣ начинаютъ оглашаться многіе, старыя подвиги, и мы считаемъ обязанностію распространить ихъ какъ можно болѣе, и потому перепечатываемъ это извѣстіе изъ Кавказа. *Ред.*

цвѣты покрываютъ ее; при вашемъ приходѣ жаворонокъ весело выпорхнетъ изъ травы, и тишина, нарушенная взмахомъ маленькихъ крылушекъ, водворится снова. Вы поневолю простояте здѣсь нѣсколько времени; предъ глазами вашими будутъ разстилаться тѣ живописныя мѣста, та дорога, на которыхъ происходила битва. И когда, мысленно произнеши молитву, вы выйдете изъ ограды, на сердцахъ вашемъ станетъ хорошо отъ сознанія, что почтили память храбрыхъ воиновъ.

Вторженіе Шамиля, въ 1846 году, въ Кабарду составляетъ одну изъ кровавыхъ драмъ въ исторіи Кавказа. Планъ и цѣль этого похода, за долго до выполненія его, родились въ душѣ имама, и онъ постоянно лелѣялъ въ себѣ эту идею.—«Я поставлю пушки на большой дорогѣ», говоритъ Шамиль въ одномъ письмѣ къ своимъ ваибамъ. «Большая дорога», на которой имамъ собирался поставить пушки, была военно грузинская, и безумецъ рассчитывалъ, поднявъ Кабарду и другія покорныя намъ племена, преградить сообщеніе наше съ Грузіею. Эта дерзкая экспедиція имама, хотя и была для него не безуспѣшна, въ томъ лишь отношеніи, что ему удалось съ своимъ скопищемъ побывать въ Кабардѣ, но бѣгство его оттуда было едва ли не значительнѣе, чѣмъ еслибъ имамъ былъ даже разбитъ на голову. Это бѣгство, вынужденное одними только маневрами нашихъ войскъ, дало ясное понятіе приверженцамъ Шамиля (если такіе были у него въ самой Кабардѣ), о совершенномъ безсиліи имама внѣ трущобъ его дикаго прибрежія. Шамиль очень хорошо понималъ это, и потому, въ воззваніяхъ своихъ къ закубанскимъ народамъ, стараясь оправдаться въ неудачъ своего похода, придаетъ своему поспѣшному отступленію видъ какой-то религіозной таинственности.

«Я отступаю, пишетъ онъ, не потому, чтобы въ борьбѣ съ Русскими я потерялъ больше, чѣмъ они,—нѣтъ не потому, но для тысячи другихъ причинъ, которыя клонятся все въ нашу пользу; для общаго нашего блага я возвращаюсь назадъ,—и берегитесь думать объ этомъ иначе. Вѣрьте мнѣ, если вы истинные мусульмане, что я не самъ отъ себя дѣйствую; клянусь Верховнымъ Существомъ, если вы будете сомнѣваться въ сказанномъ мною,—а это сомнѣніе противно святой вѣрѣ нашей,—вы погубите себя. Не думайте, что я отступилъ, боясь Русскихъ—нѣтъ: дѣла весьма важныя, для нашей общей пользы, отозвали меня обратно...»

Но, на самомъ дѣлѣ, со стыдомъ и отчаяніемъ въ сердцахъ возвращался Шамиль изъ своего похода, для котораго была поднита

вся большая и малая Чечня, и на который были устремлены взоры всѣхъ горскихъ племенъ.

Такъ какъ статья наша касается только дѣла, которое Шамиль имѣлъ съ отрядомъ полковника Левковича, то мы и не будемъ входить въ подробности собственно о походѣ Шамиля. Только быстрота этого похода дала имаму возможность пробраться во внутрь Кабарды. 14 апрѣля, Шамиль, съ своимъ скопищемъ, ночевалъ въ Гойтинскомъ лѣсу, а 18 занялъ уже крѣпкую позицію на лѣвомъ берегу Терека, на горахъ минаретскихъ.

Генералъ-лейтенантъ *Фрейтагъ*, шедшій за нимъ по пятамъ и едва нагнавшій его при переправѣ чрезъ Терекъ, сильно затруднилъ ее для горцевъ, а главное—успѣвъ отбить жителей малой Кабарды, которыхъ Шамиль забралъ съ собою, со всѣмъ ихъ имуществомъ.

17-го апрѣля, утромъ, полковникъ *Левковичъ*, командиръ 4-го баталіона Тевгинскаго полка, услышавъ канонаду со стороны Моздока. Вслѣдствіе этого, немедленно взявъ съ собою баталіонъ свой и присоединивъ къ нему еще три роты Кубанскаго егерскаго полка, съ двумя орудіями казачьей № 14 батареи и съ сотнею казаковъ Горскаго полка, двинулся по дорогѣ къ Моздоку. Отойдя верстъ 15 отъ Екатеринограда, полковникъ Левковичъ сдѣлалъ привалъ и тутъ же съ нарочнымъ получилъ записку отъ полковника *Ильинскаго*, извѣщавшаго, что непріятель переправляется чрезъ Терекъ, съ намѣреніемъ пробраться въ большую Кабарду, и что станицы, расположенныя на военно-грузинской дорогѣ, находятся въ опасности.

Полковникъ *Левковичъ* форсированнымъ маршемъ двинулся обратно и, въ 10 часовъ вечера того же дня, прибылъ въ станицу Александровскую, сдѣлавши переходъ въ 60 верстъ. Усиливъ здѣсь свой отрядъ сотнею казаковъ Владикавказскаго полка, онъ 18 апрѣля утромъ, по направленію слышанной канонады со стороны Терека, выступилъ съ отрядомъ изъ станицы Александровской по дорогѣ къ Минаретскому ущелью; въ то же время онъ получилъ приказаніе отъ генералъ-лейтенанта *Фрейтага* слѣдить за движеніемъ непріятеля. Отойдя верстъ семь отъ станицы Урухской, полковникъ Левковичъ останавливаетъ свой отрядъ и тотчасъ же занимаетъ выгодную позицію, имѣя влѣво отъ себя аулъ Хату-Анзорова; здѣсь онъ выстраиваетъ свою небольшую колонну, приближается къ непріятелю на пушечный выстрѣлъ и немедленно атаковываетъ его. Въ это время непріятель, въ числѣ отъ 7 до 8 тысячъ, отдѣляется

оть главной своей массы, занимавшей, какъ мы уже сказали, позицію на горахъ минаретскихъ, и является противъ обоихъ нашихъ фланговъ; непріятельская кавалерія обскакиваетъ кругомъ, а три орудія, находившіяся при главной массѣ непріятеля, открываютъ убійственный огонь. На лѣвую нашу цѣпь, обстрѣливавшую небольшой яръ, идущій параллельно съ дорогой, горцы нѣсколько разъ съ ожесточеніемъ бросаются въ шашки, но ружейный огонь и штыки такъ быстро отбрасываютъ ихъ назадъ, что непріятель не успѣваетъ даже подобрать тѣла убитыхъ.

Окруженный со всѣхъ сторонъ непріятелемъ и вида чрезвычайное превосходство силъ его, полковникъ Левковичъ рѣшается отступить, построивъ общее каре. Ободренный этимъ отступленіемъ, Шамиль тотчасъ же располагаетъ артиллерію свою противъ передняго и боковыхъ фасовъ каре, съ цѣлью прикрыть ея дѣйствіемъ отчаянныя атаки спѣшившихся горцевъ. Тогда, разомкнувшись, 12-я мушкетерская рота открываетъ орудія, следовавшія на отвозахъ внутри каре; картечные выстрѣлы и ружейный огонь, открытый тою же ротою, отбрасываютъ непріятеля, на нѣкоторое время, назадъ. Отступая шагъ за шагомъ, передній фасъ каре, состоящій изъ 4-й гренадерской и 12-й мушкетерской ротъ, не смотря на ближайшіе картечные выстрѣлы и ручныя схватки съ непріятелемъ, не разстраивается ни на одну секунду и тѣмъ не даетъ никакой возможности непріятелю прорваться во внутрь каре.

Между тѣмъ, позиція, занятая полковникомъ Левковичемъ еще до начатія дѣла и находившаяся въ настоящее время у него въ тылу, уже занята непріятелемъ. Обойти эту позицію внѣ ея выстрѣла нѣтъ никакой возможности, и потому полковникъ Левковичъ приказываетъ поручику *Якоби* со взводомъ сбить непріятеля съ упомянутой позиціи и держаться тамъ до тѣхъ поръ, пока каре пройдетъ ее.

Бѣглымъ шагомъ, подъ пушечнымъ и ружейнымъ огнемъ, слѣдуетъ взводъ къ мѣсту своего назначенія; на дорогѣ толпа горцевъ атакуютъ его; но послѣ горячей рукопашной схватки, въ которой равенъ поручику *Якоби*, толпа отброшена назадъ. Оставшійся при взводѣ подпоручику *Пальчинскій* контуженъ ядромъ въ голову; наконецъ принявшій начальство надъ взводомъ прапорщикъ *Перозіо*, не смотря на отчаянную защиту непріятеля, занимаетъ высоту и держится на ней, покуда отступленіе каре не обезпечено совершенно. Въ то же время сбитая съ позиціи непріятельская конница переносится противу задняго фаса каре, прикрывая натиски своей

артиллеріи съ тылу. Дабы отдалить ее, полковникъ Левковичъ высылаетъ изъ каре резервъ, подъ командою поручика *Горчакова*, который и успѣваетъ отгнать непріятельскую кавалерію; во вторичный натискъ ея, въ превосходныхъ силахъ, заставляетъ полковника Левковича послать поручику Горчакову въ подкрѣпленіе 2-ю карабинерную роту, подъ начальствомъ подполковника Кубанскаго егерскаго полка *Жданкевича*. Въ страшной схваткѣ, которая послѣдовала за этимъ, убитъ Кубанскаго полка капитанъ *Трелицкій*, контуженъ того же полка капитанъ *Старцевъ* и Тенгинскаго поручикъ *Горчаковъ*. Непріятельская кавалерія отброшена; видя неудачи своихъ натисковъ, горцы рѣшаются произвести общую атаку.

Усиливши огонь своей артиллеріи, съ крикомъ бросаются они со всѣхъ сторонъ на неустрашимое каре, но пушечнымъ и батальнымъ огнемъ изъ трехъ фасовъ, при содѣйствіи кавалеріи, состоящей подъ начальствомъ подполковника *Ильинскаго*, непріятель окончательно опрокинутъ. Въ это время храбрый полковникъ Левковичъ контуженъ ядромъ въ ногу, а лошадь подъ нимъ ранена 4-мя пулями.

Горцы отваживаются сдѣлать еще одну атаку противу лѣваго фаса каре, но и тутъ опрокинуты съ урономъ. Тогда, видя тщетность своихъ усилій и, вѣроятно, узнавъ о подкрѣпленіи, шедшемъ отъ генераль-лейтенанта Фрейтага, непріятель начинаетъ быстро отступать, послѣ пяти-часоваго боя.

Полковникъ Левковичъ также отступаетъ въ станицу Урухскую, не оставляя въ рукахъ непріятеля ни одного тѣла, ни одного *штыка*.—Въ этомъ дѣлѣ съ нашей стороны убито: оберъ-офицеръ 1, нижнихъ чиновъ 16; ранено: оберъ-офицеръ 1, нижнихъ чиновъ 83; контужено: штабъ-офицеръ 1, оберъ-офицеровъ 4, нижнихъ чиновъ 53.

Такъ кончился для 4-го баталіона день 18-го апрѣля 1846 года,—день, которымъ онъ по справедливости можетъ гордиться, и если результатъ этого дѣла не имѣлъ слишкомъ важныхъ послѣдствій, то, во всякомъ случаѣ, замедлилъ быстрое движеніе имама на двѣдѣй день и тѣмъ далъ возможность усилить мѣры для поспѣшнаго изгнанія непріятеля изъ нашихъ владѣній; наконецъ это дѣло не могло не дать понятія Шамилю о невозможности борьбы съ Русскими въ открытыхъ мѣстахъ, каковыя и представляетъ изъ себя почти вся Кабарда, — и горькое предчувствіе безславія своего похода, съ перваго же шага въ Кабарду, заропило въ душу имама.

Генераль-лейтенантъ Фрейтагъ, въ журналъ своемъ съ 11 по 22 апрѣля, доноситъ, что «Тенгинцы дрались молодцами, но при

нуждены были отступить отъ несоразмѣрной силы непріятеля.» Начальникъ центра Кавказской линіи, генераль-маіоръ князь *Голицынъ*, въ такомъ же журналѣ пишетъ: «послѣ сего (послѣ общей атаки) непріятель уже не смѣлъ съ такою отвагою бросаться на *твердую стѣну*, составленную изъ храбрыхъ людей.»

И ты вполне заслужилъ это названіе, храбрый баталіонъ, и дѣло 18 апрѣля 1846 года составилъ блестящій эпизодъ въ лѣтописяхъ кавказской войны, какъ одинъ изъ твоихъ славныхъ подвиговъ, которыми такъ богаты полки кавказскіе...

Н. Монаховъ.

О ФАБРИКАХЪ ВЪ РОССИИ.

(*Письмо въ редакцію Сѣверной Пчелы.*)

Политико-экономическія статьи, часто повторяемыя въ газетѣ вашей, заинтересовали меня, какъ стараго фабриканта и заводчика, и ободрили изложить нѣкоторыя мысли, пріобрѣтенныя тридцатилѣтнею опытностью.

Въ N 23-мъ Сѣверной Пчелы помѣщенъ разборъ статьи, изъясняющей желаніе, *чтобы Россія отказалась отъ всякаго заводскаго, фабричнаго и мануфактурнаго производства, и довольствовалась единственно произведеніями земли.*

Не распространяясь объ этой статьѣ, позволю себѣ сдѣлать нѣсколько замѣчаній.

По изданіи Англійскимъ Парламентомъ билля о свободной торговлѣ, было много говорено и писано жителями Албіона въ пользу свободнаго размѣна мануфактурныхъ товаровъ, по которому намъ приходилось бы, взамѣнъ каждаго пуда Сибирскаго желѣза, по перочинному Англійскому ножу. Британскіе журналы сулили, въ слѣдствіе этой неровной мѣны, будущее счастье, которымъ они готовы подарить родъ человеческій, но оттуда проглядывали прямыя барыши одной Англии; люди благонамѣренныя и умныя, во увлеченные краснорѣчивыми софизмами газетъ, убѣждались въ томъ, что напечаталъ г. Скальковскій.

Въ N 32-мъ Московскихъ Вѣдомостей 1845 года, я писалъ: «Наконецъ доживаемъ мы до времени, что въ Россіи перестаютъ

безотчетно увлекаться мнѣніями иностранныхъ публицистовъ, начинаютъ смотрѣть своимъ взглядомъ, очищая разсудокъ отъ предубѣжденій, сознавая собственныя свои силы. Разсчитываютъ, и часто удачно, возможную будущность фабричнаго предпріятія, не слушая воплей дальновидныхъ иноземцевъ, завидующихъ раждающимся успехамъ нашимъ. Если это похвальное стремленіе, этотъ неизмѣнный, неизсякающій источникъ народнаго богатства, будетъ постоянно покровительствуемъ ободряющимъ тарифомъ, какъ и дѣлается это въ Россіи и во всехъ просвѣщенныхъ государствахъ, фабрики и заводы наши могутъ ожидать, въ послѣдствіи, самыхъ утѣшительныхъ результатовъ.

«Многіе, впрочемъ образованные люди, въ нашемъ отечествѣ, пробѣжавъ наскоро сочиненія Смита и Сея, и не имѣя досуга обдумать прочитанное, увѣряютъ, что Россія обречена Богомъ и людьми исключительно на землепашество, что промышленность фабричная намъ не по образцованію и не по климату. Такое безжалостное осужденіе соотечественниковъ, быть вѣчно чернорабочими, заставило насъ сказать нѣсколько словъ о средствахъ Россіи и о природномъ ея назначеніи въ промышленномъ мірѣ.

«Глубокомысленные Германцы рѣшили уже вопросъ: должно ли предоставлять однимъ оборотливымъ Англичанамъ, въ мирное время одѣвать въ свои ткани всю подсолнечную, а во время войны снабжать и друзей, и недруговъ своимъ оружіемъ? Известно, что говорилъ объ этомъ знаменитый экономъ-политикъ Листъ на създѣ Германскихъ хозяевъ. Въ *Allgemeine Zeitung* была очень дѣльная статья, гдѣ упрекали Англичанъ въ посягательства на монополию мануфактурную, напоминая имъ, что въ старину, когда Нѣмцы имѣли фабрики и заводы, а Британцы умѣли только пахать землю, короли Англіійскіе закладывали свои короны Кельнскимъ банкирамъ.

«Есть законъ въ промышленности, никѣмъ не оспариваемый, что желающій производить съ выгодой долженъ изыскивать такого рода фабрикацію, которая, при большемъ на нее запросѣ, не всякому можетъ быть доступна, требуя или обширныхъ ученыхъ свѣдѣній, или огромнаго капитала, или глубокихъ познаній техническихъ. И такъ, остановясь на сказанномъ законѣ, я сдѣлаю вопросъ: какая фабрикація проще, дешевле и легче земледѣлія? (Разумется, легче для ума, а не для рукъ.) И потому-то обрабатываніе земли есть самая древняя, самая первая ступень фабричнаго производства: оно доступно для каждаго, а кому же неизвѣстно, что при большомъ соперничествѣ всегда бываютъ малые барыши?»

«Никакъ нельзя допустить, чтобы отечество наше, лѣтъ чрезъ пятьдесятъ, не могло сравняться съ Европой въ техническомъ образованіи: стало быть, надо лишь потерпеть, и къ намъ умъ прійдетъ во всемъ развитіи, какого достигъ онъ у просвѣщенныхъ народовъ, а въ остальномъ недостатка не будетъ. Сибирскіе заводы выкуютъ намъ тогда всѣ возможныя машины, и многочисленныя губерніи станутъ на насъ работать дешево, благодаря сравнительной малоцѣнности жизненныхъ припасовъ въ Россіи; по количеству и свойству горючаго матеріала распределятся тогда въ провинціяхъ фабрика и заводы, даже и самая потребность на горючій матеріалъ можетъ невѣроятно убавиться, чрезъ замѣну водою, воздухомъ и, можетъ быть, электричествомъ и проч.

«Есть даже препятствіе, природой поставленное сѣверному краю, быть исключительно земледѣльческимъ: это продолжительная зима. Можетъ ли быть успѣшно воздѣлываніе земли тамъ, гдѣ цѣлые полгода въ сутки бываетъ только по шести часовъ дневнаго свѣта, и земля закована морозомъ, тогда какъ въ полуденныхъ странахъ круглый годъ косятъ сѣно, свѣютъ хлѣбъ, возрастаютъ огородныя растенія!

«Несомнѣнно, земледѣлываніе должно идти успѣшнѣе тамъ, гдѣ солнце грѣетъ 365 дней въ году, а для холодныхъ странъ свойственнѣе фабричныя занятія, устраняющія жестокость и невыгоды климата теплою и освѣщенною комнатою, усвоивающею намъ тѣ же 365 дней, только не на открытомъ воздухѣ.

«По сѣверу нельзя однако дѣлать заключенія обо всей Россіи: Имперія наша — цѣлый міръ; у насъ есть всѣ климаты и всѣ почвы, а потому безразсудно было бы предназначить всю Россію на одну мануфактурную промышленность, также какъ несправедливо обречать на одно земледѣліе. Кажется, сама природа назначила черноземной полосѣ производить хлѣбъ, ленъ, сахаръ и проч., и степной заниматься скотоводствомъ; сѣверному краю быть мануфактурнымъ.

«Европа уже признала Россію непобѣдимую оружіемъ; теперь надо молить Всевышняго и стараться, чтобы иноземцы какъ можно скорѣе потеряли надежду воевать успѣшно и съ нашими карманами.»

Однако жъ, не всякой птичкѣ Богъ далъ соловьиный голосъ. У насъ не за границей; съ одними деньгами не всегда удается и заводское предпріятіе; не излишне имѣть самому заводчику нѣкоторыя познанія, дѣятельность, чтобы замѣнить иностранцевъ, боль-

шею частію крайне неблагонадежныхъ. Необходимо изучить мѣстность и разчестъ матеріальнаго богатства оной. Если гдѣ упомянутыхъ средствъ не имѣется, и кто не довольствуется четырьмя процентами, пусть рѣшится на выгодное и доброе предпріятіе — устройство компаніями желѣзныхъ дорогъ въ Россіи, необходимыхъ для нашего преуспѣянія въ мирное время, и спасительныхъ во время войны. Заводить фабрики преимущественно слѣдуетъ тамъ, гдѣ въ изобиліи безпроцентный капиталъ: вода даромъ теряющаяся, лѣсъ напрасно гниущій и дешевыя рабочія руки. Больше или меньше подходящія къ сему мѣстности должны быть заводскія, и мы, въ этомъ случаѣ, не имѣемъ соперниковъ въ Европѣ. Отказаться отъ промышленности значитъ отказаться отъ образованія, признать отечество наше ни на что другое неспособнымъ, и добровольно сознаться, что народъ Русскій не имѣетъ и не желаетъ имѣть ни честолюбія просвѣщеннаго челоуѣка, ни народной гордости.

Дмитрій Засадокой.

С. Нагорное, Жиздринскаго уѣзда,
мартъ, 1855 г.

Отрывокъ письма изъ Нерчинска.

27 апрѣля 1856 г. Полагаю не неприятно узнать вамъ, что я имѣю небольшую оранжерею, а нынѣ устроиваю болѣе помѣстительную для фруктовъ и плодовыхъ деревьевъ и болѣе холодную, которую на дняхъ заложилъ. Какой будетъ для меня праздникъ въ душѣ, когда устрою это милое для цѣлей моихъ зданіе и помѣщу всѣ вѣжныя рѣдкости юга, пересылаемая ко мнѣ изъ казенныхъ ботаническихъ садовъ: Одессы, Кишенева, Пензы, Горокъ Могилевской губ. и изъ другихъ мѣстъ! Любя природу, я постоянно тружусь на семь поприщъ, истинно желая внести въ далекій край, столь мнѣ драгоценный, новые элементы для жителей, разводя лучшія породы хлѣбовъ и овощей, табаковъ болѣе ароматныхъ, чѣмъ Нерчинскій крѣпкій и вонючій, я не оставилъ и отрасли садоводства и дѣлаю опыты акклиматизированія нѣсколькихъ породъ деревьевъ; имѣю питомники, гдѣ растутъ самыя вѣрвѣчайшіе цвѣты Дауріи, буду укоренять и рѣдкія растенія западной Сибири и давно есть задушевная цѣль собрать всѣ малѣйшія растенія, какія имѣетъ громадная наша Сибирь. Трудовъ и хлопотъ у меня много ежедневно; сверхъ того обширная переписка моя съ разными мѣстами и лицами по губер-

ни и всей Россіи удвлетъ мало досуговъ, некогда даже читать, вотъ второй мѣсяцъ не читаю и могу сказать изучаю возрѣпіе на природу Гумбольдта,—какая превосходная книга! никого я не читаю съ такою любовію, какъ Гумбольдта. Это любимый мой авторъ и любимый мой ученый и философъ мыслитель! Обращаю ваше вниманіе на 97 N Земледѣльской газеты, на 9 и 15 N N 1856 г. Тутъ мои статьи, кои поправятся и вамъ.

Недавно въ трудахъ Экономическаго общества помѣщена моя статья о Забайкальскихъ лошадяхъ: мнѣ пишутъ объ ней изъ С.-Петербурга и самъ я еще получилъ только 1 N.

Весна у насъ вступаетъ въ свои права, рѣки прошли, юная зелень показывается, цвѣтутъ первенцы весны *Anemone Pulsatilla*, тутъ разцвѣтутъ *Gagea*, *Alissum*, *Vivlargosea* и все это самыя ароматныя растенія, выйдемъ за городъ и вдохнемъ запаха цвѣтовъ. Постепенно будетъ развѣтываться флора вѣчно юная и загоритъ огнемъ лилій, Рододедроновъ, заблѣютъ піоніи, каменная слива, заблестятъ на горахъ алыя *oxytropis*, *pidicus* и многое множество другихъ.

ЗАГРАНИЧНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Наводненіе во Франціи.—Крещеніе сына Франціи.—Пожертвованіе барона Ротшильда въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія.—Пріятная угроза Герцогини Монтебелло.—Какая бы ожидала участь Крашенинникова, Кокорева, Мамонтова, Солдатенкова, Алексеевыхъ и прочихъ нашихъ благотворителей, ежели бы наши дамы послѣдовали примѣру Герцогини Монтебелло?—Изверженіе огнедышущей горы на островъ Гантъ.—Статуи, воздвигаемыя въ Лисабонѣ.—Короленство цвѣтныхъ людей: Городъ Блуаляндъ и его гостинница —Англійскій резидентъ.—Агентъ всемірнаго опекунства надъ полудикими народами.—Аудіенція у короля Москвитовъ.—Предполагаемое соединеніе Чермнаго и Средиземнаго морей.—Исторія древняго Суецкаго канала и прозковъ его возобновленія.—Новѣйшія извѣстія о причинѣ и началѣ Китайской революціи.—Число слушателей въ Аѳинскомъ университетѣ.—Дѣятельность ново-эллинскаго книгопечатанія.—Число аѳинскихъ журналовъ.—Сколько привезено иностранныхъ книгъ въ Греческое королевство.—Новыя ученые общества —Королевско-Греческое общество Антикваріевъ.—Общество ново-эллинскихъ земледѣльцевъ.—Собраніе Греческихъ моряковъ.—Пристрастіе современныхъ Грековъ къ національному костюму.—Дѣятельность Лейбцигскихъ типографій.—Новыя нѣмецкія книги: романы: *Фридрихъ великій и его дворъ*, соч. Луизы Мульбахъ.—*Клопильда, исторія двухъ сердецъ*, соч. Иды Дурингфельдъ.—*Потерянная женщина*, соч. Вартебургъ.—*Женщина большого свѣта*, соч. Карла Шрама.—*На фермѣ и въ городѣ*, соч. Клопфнга.—Критическія сочиненія: *Идеальное въ отношеніи къ критикѣ* и статья помѣщенная въ *Blätter für literarische Unterhaltung*.—Смерть нѣмецкаго поэта Гейне.—Памятникъ Канту.—Наслѣдство послѣ натуралиста.—Новыя французскія книги: *Прогулка по Америкѣ* г. Ампера.—*Дунайскія провинціи и страны прилегающія къ Западной Европѣ*, соч. Шопева и *Провинціи Румынскія*, соч. Убичини.—*Канада* соч. Шериданъ Югана.—*Фамилія Нездѣ или филантропическія учрежденія въ Соединенныхъ Штатахъ*, соч. Берталя.—*Сентъ Пуантскій каменщикъ*, деревенскіе рассказы, написанные А. де Ламартиноу.—*Новыя повѣсти* соч. Мерри.—*Утро въ Луверъ, порадоксы и мечты*, соч. Мерри.—*Комедія Маротина*, переведенная Эрнстомъ Голлицеромъ.—Исправляеть ли комедія нравы общества? и почему она ихъ не исправляеть?—Исторія испанскаго комика.—*Орестія*, трагедія Александра Дюма.—Способность говорить г. Дюма.—Типъ современнаго Паразита.—Отечество въ опасности.—Извѣстность писателя по ошибкѣ.

Самая главная заграничная новость та, что во Франціи было ужасное наводненіе, которое причинило значительные убытки. Говорятъ, чтобы оказать, хотя самое малое, вспомошествованіе претерпѣвшимъ раззореніе отъ этого случая, исправить дороги и общественныя зданія, дать возможность земледѣльцамъ вновь объе-

нить свои поля, надобно истратить 400 миллионъ франковъ, (на наши деньги сто миллионъ рублей серебромъ); а денегъ нѣтъ и правительство принуждено будетъ снова прибѣгнуть къ займу. Въ слѣдствіе этого несчастія, подробно описываемаго всѣми газетами, праздника, котораго предполагалось дать въ Парижѣ, по случаю крещенія сына Императора, сначала предполагали отменить, и назначенную на нихъ сумму употребить на вспоможеніе жителямъ Ліона, болѣе всѣхъ потерпѣвшимъ отъ наводненія. Но потомъ передумали, и крещеніе сына *Франціи* было великолѣпно, даже превосходило крещеніе Римскаго Короля. На вспоможеніе императоръ назначилъ особую сумму. Въ свою очередь баронъ Ротшильдъ пожертвовалъ потерпѣвшимъ наводненіе сорокъ тысячъ франковъ. Герцогиня Монтебелло была такъ поражена этою чертою великодушія барона, что дала слово поцѣловать его публично, когда встрѣтится съ нимъ въ театрѣ, — за сорокъ тысячъ франковъ, т.-е. за десять тысячъ рублей серебромъ поцѣлуй Герцогини! — дешево.

Ежели бы у насъ дамы стали цѣловать за 10,000 руб. благотворителей; то наши Крашенинниковы, Кокоревы, Мамонтовы, Солдатенковы, Алексевы и проч. и проч. подвергались бы опасности быть публично зацѣлованными на смерть.

Въ Европѣ страдаютъ отъ стихій Нептуна, въ Гантѣ гибнуть отъ стихій Вулкана: тамъ огнедышущая гора Мауна-Лоа находится теперь въ полномъ разгарѣ своего изверженія. Въ августѣ мѣсяцѣ прошедшаго года показались первые признаки этого феномена: еще въ то время, на самой вершинѣ горы (двѣнадцать тысячъ футовъ, надъ уровнемъ моря) показался небольшой огонь, ввроятно, изъ вновь образовавшагося кратера. Скоро этотъ огонекъ разросся въ огромное пламя, изъ среды котораго начали вылетать камни, а въ октябрѣ мѣсяцѣ потекла всесокрушающая рѣка лавы. По густотѣ массы своей она медленно двигалась по горной отлогости и затопляла пропасти и рывины, образовавшіяся на этомъ волканѣ въ слѣдствіе бывшихъ землетрясеній. Надобно предполагать, что глубина этой огненной рѣки въ нѣкоторыхъ мѣстахъ достигала до трехъ сотъ футовъ. Тамъ, гдѣ лава падала въ пропасть и оставаливала свое дальнѣйшее теченіе, покуда не наполняла ее собою, тамъ былъ въ полномъ смыслѣ этого слова клокочущій водоворотъ огня. Ширина этого потока простиралась отъ трехъ до трехъ тысячъ футовъ, смотря потому, двигался ли онъ въ крутыхъ берегахъ трещинъ или по ровному мѣсту. Въ концѣ октября потокъ лавы угрожалъ истребленіемъ городу Гило, и не смотря на то, что онъ

прошелъ значительное разстояніе (60 миль?), онъ разливался все болѣе и болѣе, масса его огненной матеріи становилась громаднѣе и громаднѣе. Въ ноябрь мѣсяцъ одинъ путешественникъ, наблюдавшій за изверженіемъ, описываетъ это слѣдующимъ образомъ.

«Проводники наши, передъ солнечнымъ закатомъ, принудили насъ оставить наши лодки, на которыхъ мы подвигались вверхъ по небольшой рѣчкѣ, плывя на встрѣчу лавѣ, которая косвенно приближалась къ этому потоку. Мы невидали встрѣчи воды съ огнемъ, потому-что не возможно было приблизиться къ этому огненному морю, — насъ непременно спалило бы на разстояніи пятидесяти сажень; но мы слышали страшный трескъ и подъ покровомъ ночи и вѣкового льда мы видѣли великолѣпный, страшный фейерверкъ. Лава, при впаденіи въ несчастный потокъ, только что оставленный нами, кипѣла, крутилась и разбрасывала отъ себя довольно значительныя массы, которыя, разлетаясь врозь, испепеляли все въ окрестности своего паденія. Вскорѣ вода была окончательно побѣждена; вмѣсто ея воцарился огонь, и огненный змѣй изверженія медленно приближался къ несчастному Гило. Страшную величественность этого зрѣлища невозможно ни описать, ни рассказать: мы, пораженные имъ, стояли тѣмы и неподвижны. Потомъ лава повернула неожиданно на лѣво и, испепеляя вѣковой лѣсъ, проложивъ черезъ него себѣ дорогу, вылилась на песчаную равнину, которая почти непримѣтною отлогостью сходила къ морю. Передъ впаденіемъ въ море ширина огненного потока достигла до трехъ миль. Наконецъ эта масса огня встрѣтилась съ суровымъ океаномъ, — здѣсь огонь встрѣтилъ не безъизвѣстную рѣчку, не высохли морскія волны, не отступили передъ противной имъ стихіей: онъ смѣло вступилъ въ бой; отталкиваемая лавой, онъ то отскакивалъ отъ берега, то съ удвоенною яростью, бѣлоголовыя, какъ опытные свѣдые бойцы, стремились на встрѣчу огню; и наконецъ побѣда осталась за влажной стихіей, — море поглотило лаву.»

Это изверженіе примѣчательно тѣмъ, что не было предшествоваемо и не сопровождалось землетрясеніемъ, которое есть не разлучный спутникъ всѣхъ изверженій Везувія, Этны и другихъ вулкановъ. Мауна-Лоа, возвышающаяся на четырнадцать тысячъ футовъ надъ уровнемъ моря, видно легко, безъ усилія подышалась огнемъ; и, что еще примѣчательнѣе, на высотѣ двѣнадцати тысячъ футовъ началось изверженіе, тогда какъ близъ Килауеи, урочища на той же горѣ, стоящаго на двѣнадцать тысячъ футовъ ниже ея вершины,

давно уже образовался открытый кратеръ и въ немъ не слышно было никакого шума, не видно было никакого движенія.

Говоря о землетрясеніи, какъ то невольно вспоминаешь Лисабонъ и страшную участь, постигшую его въ прошломъ столѣтїи отъ этого феномена: теперь этотъ городъ дворцовъ, есть опять одна изъ великолѣпнѣйшихъ столицъ Европы. Въ настоящее время тамъ воздвигаются статуи въ честь трехъ знаменитѣйшихъ португальцевъ, именно поэту Камоенсу, Васко де Гамъ, который первый, плывя въ Индію, обогнулъ мысъ Доброй Надежды, и Алвасу Кобралю, первому мореходцу, приставшему къ берегамъ Бразилїи.

Но отложивъ покуда европейскія новости, я опять обращаюсь къ путевымъ запискамъ путешественника, который описалъ изверженіе Мауна-Лоа. Этотъ путешественникъ посѣщалъ Америку, былъ въ землѣ Москитовъ, лежащей на берегахъ Мексиканскаго залива, имѣлъ честь быть представленнымъ тамошнему королю, и описаніе этой аудіенціи, данной ему его Москитскимъ величествомъ, лучше многихъ книгъ знакомитъ насъ съ внутреннимъ управленіемъ и политическимъ положеніемъ этой страны.

«Москиты есть смѣшанная порода Негровъ, и туземныхъ Индійцевъ. Эти люди, происшедшіе отъ чернокожихъ, освободившихся изъ подъ рабскаго ярма плантаторовъ и принявшихъ въ свое общество нѣсколько Индійскихъ племенъ, оставившихъ кочевую жизнь, носятъ на себѣ отпечатокъ обихъ породъ и рвительно ничего не имѣютъ въ себѣ европейскаго. Маленькое это государство управляется, по видимому, независимымъ королемъ, но независимость эта очень сомнительна или, лучше сказать, вовсе не существуетъ, какъ мы это увидимъ ниже.»

«Главное мѣсто во владѣнїи этого короля есть Блуфильдъ, гдѣ находится и его резиденція. Я прїѣхалъ въ Блуфильдъ поздно вечеромъ и остановился въ заведенїи, которое отчасти походило и на испанскую Венгу и на турецкій Караванъ-Серай. Мнѣ и моимъ спутникамъ Американцамъ отвели обширное помѣщеніе въ огромномъ сараѣ, который не имѣлъ ни потолка ни пола. Окна безъ рамъ не закрывались даже дыновками, могущими защитить насъ отъ солнца и дождя. Я спалъ очень плохо, съ нетерпѣнїемъ дожидаясь разсвѣта, чтобы взглянуть на этотъ мудреный городъ, состоящій изъ католической церкви, выстроенной изъ кемпешеваго дерева, дома Англійскаго резидента, длиннаго и низенькаго зданія, которое называется дворцомъ Москитскаго короля, и изъ домовъ жителей,

которых при вечернем сумракѣ во время моего въѣзда въ городъ я никакъ не могъ увидать. Я не надвѣлся, чтобы мои товарищи Янки (*) проснулись рано: они съ вечера очень долго говорили о политическихъ и торговыхъ сношеніяхъ Американскихъ Штатовъ съ землею Москитовъ, бранили Англію, которая, находя свои выгоды, взяла подъ свою опеку эту страну, и придумывали средства, какъ бы эту опеку присвоить себѣ. И дѣйствительно, запахъ мизоній, магнолій и особенной породы душистаго алоя, разносимый утреннимъ вѣтромъ, уже проникалъ въ наше, отворенное для всѣхъ вѣтровъ, жилище; уже солнце взошло довольно высоко и начинало сильно нагрѣвать остывшую ночью, отъ морской влаги, атмосферу; а мои Американцы еще спали богатырскимъ сномъ. Я вышелъ на улицу, которая была главной и единственной улицей столичнаго города этого королевства цвѣтныхъ людей. Теперь я понималъ, почему не могъ видѣть вчера домовъ здѣшнихъ обитателей: это были невысокіе шалаши, которые въ полномъ смыслѣ прятались въ высокорастущихъ кактусахъ, американской крапивѣ, кустарникахъ Діорей и жасминовъ. Рѣдко мнѣ попадался на встрѣчу черномазый или краснокожій обитатель Блуфилда. И въ какихъ были они фантастическихъ костюмахъ, вы себѣ не можете представить!... одинъ мнѣ попался весь одѣтый въ пунцовый англійскій ситецъ; другой щеголялъ въ незастегнутой рубашкѣ и безъ исполнаго платья; двѣ молоденькія дѣвочки встрѣтились мнѣ въ коротенькихъ бѣлыхъ юбкахъ, которыя составляли единственную принадлежность ихъ туалета, а немного далѣе я увидѣлъ старуху, на которой была надѣта такая же юбка, парусинное мужское пальто и голубой тибетскій платокъ. Всѣ смотрѣли на меня съ удивленіемъ, кланялись мнѣ и начинали со мной заговаривать на такомъ ломаномъ испанскомъ языкѣ, что я рѣшительно не понималъ ни слова и, нахлобучивъ на глаза свою соломенную шляпу, смѣло подвигался впередъ. Я прошелъ уже большую половину улицы, какъ со мною встрѣтился господинъ, со всеми признаками европейскаго происхожденія; на немъ былъ надѣтъ костюмъ американскаго плантатора, т.-е. жакетка изъ легкой лѣтней матеріи, широкія бѣлыя панталоны, нитяные чулки и башмаки изъ тонкой лакированной кожи; бѣлье его было безукоризненной чистоты и шляпа съ широкими полями прикрывала его голову.

(*) Полушуточное и полубранное названіе Американцевъ.

Онъ подошелъ ко мнѣ и спросилъ на чистомъ англійскомъ языкѣ: «Вы вѣроятно иностранецъ, недавно пріѣхавшій въ Блушальдъ?»

— Точно такъ мистеръ, отвѣчалъ я ему.

— Вы Американецъ?

— Нѣтъ, Немецъ.

— А!—что же вы сюда пріѣхали для торговыхъ цѣлей?

— Нѣтъ; я ученый путешественникъ.

— О! произнесъ онъ и вытаращаль на меня глаза.

— Позвольте узнать, спросилъ я его въ свою очередь, съ кѣмъ я имѣю честь говорить?

— Я мистеръ Бель, англійскій резидентъ при королѣ Москитовъ.

— Очень радъ познакомиться съ вами, продолжалъ я протягивая ему руку.

— О! произнесъ онъ потрясая мою руку.

— Надвюсь, мистеръ Бель, что вы будете такъ добры, что можете мнѣ ознакомиться съ этимъ страннымъ городомъ.

— Вы безъ торговыхъ цѣлей?

По видимому «торговья цѣли» очень беспокоили мистера Беля.

— Да, совершенно безъ торговыхъ.

— Милости просимъ кушать ко мнѣ кофе.

Я отправился къ англійскому резиденту. Деревянный домъ его, построенный въ одинъ этажъ, состоялъ изъ большой комнаты, къ которой справа и слева примыкало нѣсколько горницъ; полъ былъ устланъ искусно сплетенными циновками, стѣны оклеены полированнымъ краснымъ деревомъ и увѣшаны портретами всѣхъ возможныхъ родовъ, и во всѣхъ возможныхъ видахъ королевы Англійской. Насъ встрѣтила Негритянка. По знаку, данному господиномъ Белемъ, черномазая прислужница скрылась въ другую комнату и онъ, усадивши меня передъ круглымъ столомъ, началъ снова спрашивать: не пріѣхалъ ли я для «торговыхъ цѣлей?» чтобы совершенно успокоить его, я подалъ ему свою визитную карточку, на которой было изображено мое имя и званіе профессора Мюнхенскаго Университета.

Между тѣмъ Негритянка принесла кофейникъ и три чашки, поставила на столъ вмѣстѣ съ ними сахарницу, корзинку съ хлѣбомъ, ромъ и бутылку портвейна; потомъ она удалилась. Хотя насъ было только двое, но хозяинъ мой разлилъ кофе въ три чашки; я сначала думалъ, что старая прислужница будетъ раздѣлять съ нами

этот завтрак; но она непоказывалась и мистеръ Бель закричалъ: «Жоржъ, ступай пить кофе.» Отворилась дверь и къ намъ вошелъ въ комнату молодой человекъ съ явнымъ отпечаткомъ негро-индйскаго происхожденія; ему было неболе двадцати лтъ; костюмъ его состоялъ изъ грязной разстегнутой рубашки и такихъ коротенькихъ узкихъ штановъ, что они казались съ трудомъ могли быть напялены.

— Здравствуйте, господа, произнесъ онъ ломанымъ англійскимъ языкомъ и усѣлся передъ третьей чашкой.

Я не обратилъ большаго вниманія на этого господина и продолжалъ бесѣдовать съ резидентомъ о дальнѣйшей участи Москитскаго народа. Собесѣдникъ нашъ, выпивши свой кофе, рюмки двѣ рому, и стаканъ портвейну, отправился умываться къ ближнему источнику.

Прощаясь съ господиномъ Белемъ, который очень любезно самъ вызвался служить мнѣ, чѣмъ можетъ, я просилъ его доставить мнѣ честь быть представленнымъ Москитскому королю.

— Москитскому королю? да вы его видѣли.

— Когда же?

— Вы сей часъ съ нимъ пили кофе.

— Какъ, это былъ король?

— Да, Жоржъ поди сюда, закричалъ онъ королю; и молодой человекъ, сломя голову, побѣжалъ на этотъ зовъ.

— Вотъ господинъ, продолжалъ Бель, который хочетъ представиться тебѣ.

— Очень радъ, очень радъ, говорилъ его Москитское величество, комическимъ образомъ пошаркивая ногами.

Я теперь внимательно рассмотрѣлъ его и нашелъ, что это цвѣтное лицо совершенно лишено человѣческаго смысла. Когда я вернулся къ моимъ Американцамъ и разсказалъ имъ объ моей аудіенци у Москитскаго короля, они хохотали какъ безумные и увѣряли, что на базарѣ невольниковъ какой нибудь плантаторъ за его величество съ удовольствіемъ бы заплатилъ шесть сотъ долларовъ.»

Другой путешественникъ, недавно возвратившійся съ Востока, Французъ де ла Маделень (de la Madelène) разсказываетъ намъ о Суэзскомъ перешейкѣ и о предполагаемомъ соединеніи Чермнаго и Средиземнаго морей.

«Мысль о соединеніи этихъ морей, говорить г. де ла Маделень, существовала и была осуществлена еще въ глубокой древно-

сти; можно сказать, что она была общею мыслию вѣхъ государей и племенъ, которыя располагали судьбою Египта.»

«Первый началъ этотъ каналъ рыть Нехао, но оконченъ онъ былъ при владычествѣ Персовъ, во времена Дарія Истаспа. Птоломей Филадельфъ, которому достался Египетъ послѣ разрушенія Мидо-Персидской и раздробленія Македонской монархіи, уширилъ этотъ каналъ, сдѣлалъ его глубже и во все время владычества Птолемеевъ онъ содержался въ отличной исправности. По присоединеніи Египта къ Римской имперіи, въ смутныя времена первыхъ цезарей, наследниковъ Августа, Суецкій каналъ началъ приходить въ упадокъ, но при правленіи Траяна и Адріана онъ былъ приведенъ въ первобытное состояніе; вскорѣ однако оставленный безъ вниманія ихъ слабыми преемниками, онъ постепенно уничтожился и судоходство по немъ почти совершенно прекратилось.»

«Въ блистательную эпоху для магометанскаго востока, управляемаго единодержавною властью первыхъ калифовъ, по приказанію Омара, египетскій султанъ Амру снова возобновилъ Суецкій каналъ. Но не долго торговля пользовалась этимъ для нея выгоднымъ и необходимымъ сообщеніемъ. Калифатъ, какъ и все созданное исламизмомъ, носилъ уже въ себѣ при самомъ рожденіи своемъ зародышъ разрушенія, а потому и поклонники магомета не надолго могли удержать стройность и спокойствіе имперіи Калифовъ; среди послѣдователей Алкураана вспыхнули междоусобныя брани, въ разгаръ которыхъ много погибло полезнаго и прекраснаго, въ томъ числѣ и древній Суецкій каналъ, который былъ изъ политическихъ и военныхъ видовъ засыпанъ во время калифатства Абу-Жіафарель-Мансура.»

«Съ этихъ временъ до половины семнадцатаго столѣтія, никто не подумалъ о возобновленіи этого торговаго пути, многія или, лучше сказать, почти всѣ совершенно забыли о немъ, какъ вдругъ Лейбницъ представляетъ Людовику XV проектъ о возобновленіи канала, начатаго при Фараонахъ и засыпаннаго при Абасидахъ. Мысль была блестящая, но при всемъ желаніи она не могла быть приведена въ исполненіе. Не смотря на самохвалство маркиза де Наутеля, французскаго посланника при Константинопольскомъ дворѣ, который увѣрялъ свое правительство, что турецкій султанъ чуть ли не стоитъ у него въ передней, правотѣрные Турки даже не позволили хвастливому Франку взглянуть и на признаки, которыя могли бы указать, гдѣ былъ проведенъ древній каналъ.»

«До экспедиции Бонапарте въ Египетъ объ этомъ дѣлѣ даже нигдѣ и не упоминалось. Но лишь только Каиръ палъ передъ новымъ покорителемъ царства Фараоновъ, какъ главнокомандующій французскою арміею обратилъ вниманіе на этотъ предметъ. Были отысканы слѣды когда то существовавашаго канала, сдѣланы проекты къ его возобновленію, составлены сметы, дѣло остановилось за немногимъ,—за недостаткою денежныхъ средствъ, да за непрочною водвореніемъ Французовъ въ новомъ ихъ завоеваніи.»

«Потомъ настала эпоха имперіи, этотъ блестящій періодъ французской славы, купленной кровію храбрыхъ и гениемъ императора,— періодъ увы! окончившійся кровавою катастрофою Ватерлоо и заключеніемъ на островъ св. Елены величайшаго полководца нашего времени.»

«Бурбоны не думали о французскомъ влияніи на дальнемъ востокѣ.—имъ было довольно хлопотъ и дома, надобно было усмирять бонапартистовъ, вести войну въ Испаніи, поддерживать іезуитовъ и управлять Франціею по близорукимъ началамъ политики, которая доведя ихъ до вторичнаго изгнанія изъ этого прекраснаго королевства. Въ это время Англія, выдержавши борьбу съ Наполеономъ и при помощи Россіи сокрушивши этого великаго и непримиримаго врага британскаго торговаго самоуправства, напрягала всѣ свои силы окончательно подавить слабыя остатки индійской самобытности и ограбить послѣднихъ туземныхъ раджей и набобовъ, чтобы удовлетворить ненасытимую алчность къ золоту достопочтенныхъ членовъ Остъ-Индской компаніи. Дѣла у ней было много — ей тоже было не до Суецкаго канала.»

«Но въ 1833 году, послѣ іюльской революціи, сокрушившей аристократію дворянства въ пользу аристократіи биржи, французская промышленность приняла колоссальное развитіе; она уничтожила всякое значеніе герба и заслуги отечеству, она положила невыносимое ярмо въ пользу фабрикантовъ на многочисленный классъ работниковъ, она разослала по всемъ частямъ свѣта французскихъ путешественниковъ не ученыхъ, а технологовъ, инженеровъ, химиковъ, механиковъ. Всѣ эти экспедиціи, какъ новыя арміи, дѣлали завоеванія въ пользу французской промышленности, которая, не имѣя въ своихъ рукахъ Индіи, хотѣла своимъ значеніемъ сравниться съ промышленностію Англіи, съ которой тогда Франція заключила тѣсный союзъ.... увы! новый другъ сыгралъ съ Орлеанистами превосходную штуку....» (*).

(*) Сейчасъ видно, что статью писалъ старый Бонапартистъ (примѣчаніе ред.).

«Въ это то царствованіе Людовика Филиппа, именно въ 1833 году, Франція экспедировала въ Египетъ нѣсколько молодыхъ, но испытанныхъ уже инженеровъ, которые прибыли на берега Нила, частнымъ образомъ, безъ всякаго оѣціального значенія, но съ цѣлю изучить на мѣствъ возможность соединенія Чермнаго и Средиземнаго морей.»

«Экспедиція находилась подъ начальствомъ г. Анфантина. Это можно было назвать авангардомъ предпріятій цивилизаціи и очень естественно, какъ первая попытка, экспедиціи не имѣла успѣха. Она должна была бороться съ непреодолимыми препятствіями, какъ со стороны незнакомой ей совершенно природы, такъ и со стороны невѣжественныхъ туземныхъ обитателей; къ тому же присоединилась чума и изъ тридцати европейцевъ шестнадцать чело-вѣкъ сдѣлались ея жертвами.»

«Между прочимъ бѣглецы изъ разныхъ странъ, пришедшіе подъ покровительство египетскаго паши и намѣстника султана, Мегмета-Али, цивилизовать Египетъ, между которыми были люди и талантливые, съ завистью смотрѣли на новыхъ пришельцевъ, по возможности мѣшали имъ во всемъ и послѣ нихъ сами отъ себя принялись за начатое ими дѣло. Инженеръ паши, Линанъ де Беллефонъ (Линанъ-Бей) первый обратилъ вниманіе на давно покинутое сообщеніе двухъ морей; ему казалось возобновленіе его дѣломъ очень простымъ—слѣдовало только возстановить его въ томъ видѣ, въ которомъ оно находилось передъ разрушеніемъ, и на основаніи этой мысли онъ составилъ проэктъ, ошибка котораго заключалась въ томъ, что Средиземное море, какъ бы сказать, удалилось отъ африканско-азіатскихъ береговъ; и ежели бы глубина канала была та самая, какъ во времена Абасидовъ, то при впаденіи его въ это море, фарватеръ канала былъ бы такъ мелокъ, что самыя легкія, плоскодонныя суда не могли бы по немъ ходить; а ежели бы начать углубленіе во все его протяженіе, тогда бы производство этой работы потребовало страшныхъ суммъ. Но не смотря на это проэктъ Линанъ-Бея имѣеть, въ настоящее время, большинство мнѣній на своей сторонѣ.»

«Въ послѣднее же время Англія, Франція и Германія, постигающія всю важность удобнаго и кратчайшаго соединенія съ Индіей, посредствомъ своихъ ученыхъ и географическихъ обществъ, препоручили тремъ знаменитѣйшимъ современнымъ инженерамъ, Роберту Стеенсову, Негрелли и Галботу произвести новыя изысканія и составить проэктъ. Линанъ-Бей, какъ мѣстное оѣціальное лицо,

какъ любимецъ паши Египетскаго присоединился къ нимъ; работы ихъ начались въ 1847 году, но скоро въ ихъ мнѣнiяхъ вышло разногласiе. Ливанъ-Бей не смотря, на явную ошибочность своихъ расчетовъ остался при своемъ, т.-е. возстановить каналъ безъ всякихъ переменъ въ прежнемъ его видѣ. Г. Талботъ находилъ каналъ только тогда полезнымъ, когда при его впаденiи въ Средиземное море будетъ находиться какая либо торговая пристань, и чѣмъ эта пристань будетъ значительнѣе, разумѣется, тѣмъ каналъ будетъ болѣе необходимымъ и принесетъ большую пользу. Увлекаясь этимъ, онъ подалъ проэктъ соединить Суецкiй каналъ съ Ниломъ, изъ котораго провести другой каналъ до Александрiи. Стефенсонъ довольствовался проведенiемъ его до крайняго праваго рукава Нила. Негрелли, придерживаясь мнѣнiя Ливанъ-Бея, хотѣлъ каналъ только углубить.»

«Въ этихъ ученыхъ диспутахъ прошло довольно времени и ни одинъ проэктъ не былъ окончательно утвержденъ. Въ настоящее время съ 1854 года снова принялись за это предпрiятiе; коммиссiя, назначенная для рассмотрѣнiя всехъ проэктъовъ и находящаяся подъ начальствомъ Лессепса, который имѣетъ своимъ мѣстопребыванiемъ Александрiю, отдаетъ преимущество мнѣнiю г. Негрелли. Ливанъ-Бей и другой ренегатъ Венгерецъ Мугель суть главные производители начатыхъ работъ, заключающихся по сiю пору только въ точнѣйшихъ изысканiяхъ. Но дѣло началось и, кажется, теперь не прервется, тѣмъ болѣе что составила парижско-лондонская компанiя для прорытiя этого канала. Надобно опасаться только за одно, чтобы она не встрѣтила препятствiя въ своихъ дѣйствiяхъ отъ самовластнаго и безалабернаго намѣстника Египта Сандъ-Паши, который гораздо менѣе Константинопольскаго правительства уважаетъ влiянiе западныхъ державъ.»

Открытiе этого канала, давъ совершенно другое направленiе индiйско-китайской торговлѣ, еще болѣе познакомитъ европейцевъ съ этими странами, которыя для многихъ еще остаются terra incognita.—такъ что мы по сiю пору не знаемъ основательно ни причинъ, ни начала китайской революцiи, которая, не смотря на всѣ усилiя богдыханскаго правительства, ни сколько не уменьшается ни въ своемъ объемѣ, ни въ своемъ кровопролитiи. Сначала было общее мнѣнiе въ Европѣ, что эта революцiя произведена приверженцами династiи Минъ, свергнутой съ престола династiей монголо-татарской; думали, что это вѣчто въ родѣ борьбы французскихъ роллистовъ съ партiей, разрушившей законную монархiю, и влѣтъ

съ этимъ полагали, что эти китайскія роллисты для бдльшаго подкрвленія опирались на новое учение, стмена котораго заропены были европейскими миссионерами;— на учение христанское и будто бы твмъ эти приверженцы старой династїи предполагали къ своему двлу возбудить участіе христанскихъ народовъ и при ихъ помощи восторжествовать надъ своими противниками. Мнѣніе, по видимому весьма справедливое, которое отчасти раздбляли и мы, но которое оказывается совершенно ложнымъ; ибо вотъ что пишетъ коадьюторъ католическаго викарнаго епископа въ Ю-нань къ членамъ римскаго общества распространенія христанской религїи (*).

Ю-нань, Та-ли-фу. 1-го декабря 1854 года.

«Милостивые государи».

«Только вчера я получилъ ваше письмо, написанное вами годъ тому назадъ, именно отъ 14 декабря 1853 года, и поставляю себѣ непремѣнною обязанностію немедленно отвѣчать вамъ.

«Да позволено мнѣ будетъ прежде всего сказать, что вѣроятно во всемъ Китаѣ нѣтъ ни одного миссионера, который бы не зналъ лучше моего всѣхъ обстоятельствъ китайской инсурекиїи. Зброшенный судьбою и моимъ служеніемъ въ отдаленный край имперїи, къ подножію Гибетскихъ горъ, на границѣ Бирмановъ, я нахожусь въ отдаленїи отъ этого театра безпорядковъ; но имѣя сношенїя съ моими собратїями, проповѣдующими Китайцамъ христанскую религїю, могу вамъ сообщить нѣсколько извѣстій объ этомъ предметѣ. Чтобы узнать всю истину, повѣрьте ихъ съ извѣстіями, полученными отъ другихъ лицъ.

«Въ 1850 году, при первомъ извѣстїи о смерти предпоследняго Богдыхана Тао-Куанга, не вѣдая еще и имени его преемника, я зналъ уже, что возмущенїе непремѣнно должно было вспыхнуть. Не приписывайте это ни моей проникательности, ни глубокому знанїю китайской политики, которая какъ и всѣ политики въ мїрѣ имѣетъ свои тайны, даже преимущественно передъ другими правленїями; ибо многія государственныя тайны въ Китаѣ неизвѣстны людямъ, стоящимъ даже у самаго кормила правленїя; это предугадыванїе или предчувствїе, назовите какъ хотите, было очень просто и естественно:— въ неизбѣжности мятежа въ срединномъ государствѣ были увѣрены всѣ, кто только хотя не много знаетъ китайскую

*) См. *Les Annales de la propagation de la Foi* (t. XXVIII, part. 2).

имперію. Ибо здѣсь, такъ сказать, вошло въ обычай, чтобы первые годы правленія новаго Богдыхана были обуреваемы разными волненіями и неурядицами; а потому когда мы услышали о началѣ возмущенія въ Куангъ-Си, то нисколько не были этимъ удивлены.

«По сію пору еще не рѣшено, что подало причину къ этому возстанію. Въ слѣдствіе этого за неимвніемъ вѣрнѣйшихъ свидѣній я вамъ сообщу, какъ объ этомъ рассказываютъ у насъ.

«Пять или шесть торговцевъ опиумомъ отправились изъ Ю-на-на въ Кантонъ. Неожиданное наводненіе, затруднивъ доставку товара, возвысило цѣны за извозъ; нашимъ торговцамъ, въ слѣдствіе этого, необходимо надобно было прибѣгнуть къ займу. Въ окрестностяхъ того мѣста, гдѣ остановился ихъ транспортъ, жили два брата по фамиліи Чанги, известные по своему богатству. Продавцы контробанднаго товара, (привозъ опиума въ Китай, какъ вамъ известно строго запрещенъ, впрочемъ словомъ а не дѣломъ), адресовались къ Чангамъ съ просьбою ссудить ихъ шестью стами тайлевъ (*). Просьба была такъ смѣло сдѣлана, что походила на требованіе, которому капиталисты не имѣли средствъ отказать, къ тому же они разочли, что ничего и не потеряютъ, ссудивши купцовъ, ибо опійные торговцы обыкновенно со всѣми расплачиваются очень аккуратно, а потому и выдали требуемая шесть сотъ тайлевъ. Но не далеко отъ нихъ жительствовавшіи мандаринъ третьяго класса, который отличался столько же глупостью, какъ и своею жадностью. Узнавъ о сдѣланномъ займѣ, человекъ, носящій золотой шарикъ, шарикъ, служащій вывѣскою чиновнической жадности и подлости, былъ увѣренъ, что настала для него давно желанная минута,—онъ немедленно велѣлъ задержать обоихъ капиталистовъ. Невинность ихъ была несомнительна: они не участвовали въ торговлѣ опиумомъ и не обязаны были знать, чѣмъ промышляютъ люди, которые у нихъ занимали, и которыми, какъ я говорилъ выше, они не могли и отказать въ ссудѣ, ибо подверглись бы насилію и могли бы быть совершенно ограблены. Къ тому же ежели они были виновны, тѣмъ что, хотя косвеннымъ образомъ, помогали торговлѣ опиумомъ, не болѣе ли ихъ былъ виновенъ мандаринъ, которой завѣдомо, свободно пропустилъ этотъ запрещенный товаръ тогда, какъ онъ начальствовалъ всѣмъ округомъ? Но всѣ эти разсужденія тамъ, гдѣ управляетъ обществомъ и странкою взяточничество и подлость, не могли имѣть никакого дѣйствія. Мандаринъ, наказавши палками двухъ заемодав-

(*) Тайль ровняется нашимъ двумъ рублямъ серебромъ.

цель, засадил ихъ въ тюрьму. Разумѣется, столь неблаговидный поступокъ много надвѣлалъ шуму, тѣмъ болѣе, что и въ самомъ судилищѣ Чанги имѣли много преданныхъ имъ людей. Однако они не сгали дожидаться законнаго разбирательства ихъ дѣла, а дали знать контрабандистамъ о постигшемъ ихъ бѣдствіи, которое произошло отъ ихъ благосклонности къ нимъ. Контрабандисты, возмущенные такою несправедливостью, оставляютъ сто человекъ беречь свой опиумъ, а съ пятьюстами товарищей возвращаются назадъ и требуютъ у мандарина отчета въ его поступкахъ и освобожденія ихъ благодѣтелей. Чиновникъ вздумалъ не уважить требованія этихъ пяти-сотъ головорѣзовъ, поставитъ на своемъ и заварилъ кашу, которую китайское правительство разхлебываетъ по сію пору; онъ былъ убитъ въ самомъ присутственномъ мѣстѣ, тюрьмы были отворены, храмы разграблены и многимъ лицамъ учинено насиліе.

«Первый шагъ былъ сдѣланъ, возвращаться назадъ было не возможно. По прошествіи первой минуты увлеченія, торговцы опиумомъ хладнокровно обдумавши о своемъ поступкѣ, поняли, что имъ нѣтъ иначе спасенія, какъ въ явномъ возмущеніи. Братья Чанги тоже были убѣждены въ этомъ; къ тому же имъ хотѣлось отомстить правительству за злоупотребленіе власти, врученной безчестнымъ чиновникамъ; къ нимъ присоединились арестанты, выпущенные изъ тюрьмы, и всѣ, кто были соучастники въ этихъ безпорядкахъ, и вотъ мятежъ образовался. Мятежъ этотъ развивался быстро; къ бунтовщикамъ присоединялись окрестные бродяги, сектаторы разныхъ подраздѣленій Конфуціева ученія, огромное число ученыхъ, не получившихъ еще никакой степени, и все, что только обнищало, питалось день за днемъ, рисковало потерять только одну голову, которую некуда было приклонить, а такихъ пролетаріевъ въ Китаѣ болѣе, чѣмъ гдѣ либо въ цѣломъ мірѣ. Всѣ эти мятежники произнесли клятву, не класть оружіе, покуда не уничтожатъ власть притѣснителей, т.-е. мандариновъ. Значительное разбойническое общество, известное подъ именемъ: *Общества земли и неба* (Чинъ-чигу), составило ядро арміи, готовой на воинскіе подвиги, а болѣе того на грабительство. Атаманъ этой шайки, который теперь находится въ Нанкинѣ и величается титуломъ императора, есть главнокомандующій войскъ инсургентовъ. Это лицо ловко распорядилось средствами, которыя у него находились подъ рукою; организовавъ многочисленную армію, онъ объявилъ войну законному правительству и выдаетъ себя за человека, посланнаго небомъ для освобожденія Китая изъ подъ власти Моцголовъ, и возведенія на тронъ

властителей туземнаго происхожденія. По крайней мѣрѣ онъ это общаетъ въ своихъ многочисленныхъ прокламаціяхъ, которыя расходятся въ Китаѣ повсемѣстно, и въ этихъ прокламаціяхъ увѣряетъ, разумется бездоказательно, что онъ есть потомокъ и прямой наслѣдникъ когда то царствовавшей династіи Минь.

«Такъ объ этомъ мнѣ рассказывали люди, заслуживающіе всякаго вѣроятія; но надобно прибавить, что приверженцы инсургентовъ и всѣ, кто имъ сочувствуютъ, не хотятъ сознаться и скрываютъ, что первоначальные двигатели этого дѣла были контрабандисты. Съ тѣхъ поръ много пролилось человѣческой крови, много людей потерпѣло совершенное разореніе, много разъ побѣда склонялась то на ту, то на другую сторону;—я не буду вамъ описывать всѣхъ подробностей; скажу только, что подъ именемъ Нанкинскихъ инсургентовъ повсемѣстно появились шайки самыхъ безжалостныхъ разбойниковъ, которые выдаютъ себя за ихъ сподвижниковъ, они жгутъ, грабятъ и убиваютъ изъ собственныхъ корыстныхъ цѣлей; подобныхъ же поступковъ настоящіе бунтовщики никогда бы себѣ не позволили. Но въ этомъ то, по моему мнѣнію, и заключается главная опасность для китайской монархіи; ибо эти люди, болѣе или менѣе получивши воинское образованіе, привыкшіе къ своевольству и разбою, не скоро будутъ приведены въ порядокъ тою изъ противныхъ сторонъ, которая, одолевъ другую, завладѣтъ кормиломъ правленія, и легко можетъ случиться, что подымая въ разныхъ мѣстахъ разные знамена, провозглашая во всѣхъ углахъ имперіи новыя династіи, они раздроблятъ, разорвутъ на части эту ветхую монархію, осцуютъ многія независимыя одно отъ другаго государства, которыя при помощи своекорыстной политики европейцевъ долго будутъ вести междуусобную брань.

«Какая же сила можетъ успокоить этотъ водоворотъ мятежа? чья могущественная рука будетъ въ состояніи удержатъ власть, возстановитъ порядокъ и былую цивилизацію Китая? я не вижу средствъ къ благополучному исходу этого дѣла; одинъ только всемогущій Богъ, по неизреченному своему милосердію, можетъ успокоить этотъ дотолъ тихій и посвоему образованный народъ. Но во всякомъ случаѣ можно быть увѣреннымъ, что настоящее правительство никакъ не можетъ удержаться; на немъ много лежитъ преступленій противъ правъ человѣка; вездѣ гдѣ только оно показывается, посредствомъ ли своихъ войскъ или гражданскихъ чиновниковъ, вездѣ на него смотрятъ съ ненавистью, вездѣ радуются при-

ближающемуся его падению, все ожидает лучшаго отъ новаго порядка вещей.»

Здѣсь мы останавливаемся выпискою этого письма и прибавляемъ отъ себя, что Тинъ-Тей, главный начальникъ инсургентовъ, отказался отъ ученія Конфуція, не потому что онъ былъ убѣжденъ въ его ложности, но потому что Мандарины, ненавистные для него Мандарины, стоятъ въ главѣ этого ученія и поддерживаютъ законную власть Богдыхана. Чтобы сблизиться съ европейцами, Тинъ-Тей объявилъ себя поборникомъ христіанства, но въ такихъ нелѣпыхъ формахъ, которыя ясно показываютъ, что онъ не имѣетъ ни малѣйшаго понятія объ ученіи Спасителя; ибо онъ величаетъ себя братомъ Іисуса Христа, увѣряетъ, что имѣетъ свиданія съ Спасителемъ и получилъ съ нимъ по раздѣлу Китай!...

Отъ дряхлой монархіи Богдыхана перейдемъ къ государству новому, которое начало свое политическое существованіе на нашей памяти, именно будемъ говорить о Греческомъ королевствѣ; скажемъ сначала нѣсколько словъ объ Аѳинскомъ университетѣ.

Въ прошломъ году въ Аѳинскомъ университетѣ слушало лекцій 658 человекъ студентовъ, изъ которыхъ было 388 туземцевъ, а 270 человекъ иностранцевъ. Двадцать пять изъ нихъ принадлежали къ теологическому факультету; двѣсти пятьдесятъ три слушали юриспруденцію; двѣсти семдесятъ пять занимались науками медицинскими; семдесятъ пять — философско-математическими и тридцать человекъ готовились въ аптекари. Степени докторовъ получили двадцать пять человекъ, именно: четверо — доктора правъ, девятнадцать — медицины и двое — философіи.

Въ Аѳинахъ издается шестдесятъ пять періодическихъ изданій. Въ прошломъ году во всѣхъ типографіяхъ королевства напечатано пять сотъ девяносто два названія книгъ, число томовъ которыхъ простиралось до тысячи одного. Сверхъ того вышло разныхъ брошюръ сто семдесятъ пять и три патріотическія стихотворенія, напечатанныя каждое особо на листъ въ восьмушку. Географическихъ и гидрографическихъ картъ было издано разныхъ наименованій тридцать три; двѣ коллекціи литографированныхъ древностей Греціи и одна національныхъ костюмовъ. Для подспорья ко всемъ этимъ средствамъ, для народнаго образованія, привезено изъ Франціи, Англіи, Германіи и отчасти изъ Россіи, восемь тысячъ томовъ разныхъ книгъ, двѣ тысячи шестдесятъ четыре книжки разныхъ журналовъ и довольно значительное количество газетъ. Въ прошломъ году въ Греческомъ королевствѣ образовалось три ученыхъ общества: 1-е)

королевское общество Антикваріевъ, 2-е) общество Ново-Эллиновъ земледельцевъ и 3-е) собраніе греческихъ моряковъ. Въ заключеніи скажемъ, что въ Греціи, несмотря на Нѣмецкое, Французское и Англійское вліяніе, крѣпко держатся національнаго костюма, и въ аристократическомъ обществѣ вы нерѣдко встрѣтите костюмъ, напоминающій вамъ былыхъ Паликаровъ и храбрыхъ Майнотовъ, которые своею кровью купили свободу Греціи. Хвала вамъ, братія, что вы не поддаётесь соблазну Запада и сильно дорожите всѣмъ роднымъ, отечественнымъ, всѣмъ, что крѣпко связано воспоминаніемъ съ вашей возставшей національностью.

Конечно дѣятельность Греческихъ типографій въ сравненіи съ германскими покажется совершенно ничтожной; ибо одни Лейпцигскія типографіи ежегодно потребляютъ сто пятьдесятъ милліоновъ стопъ бумаги; тамъ существуетъ сто шестьдесятъ книгопродавцевъ-издателей и тридцать шесть типографій, заключающихъ въ себѣ сто шестьдесятъ станковъ и сорокъ скоропечатанныхъ машинъ.

Не смотря на степенность Нѣмцевъ, на ихъ болѣе серьезное и спиритуальное образованіе, лейпцигскія и прочія германскія типографіи печатаютъ довольно значительное количество романовъ и повѣстей. Вотъ примѣчательнѣйшія изъ новѣйшихъ произведеній этого рода: *Фридрихъ Великій и его дворъ*, соч. Луизы Мульбахъ. (Берлинъ изд. Янке); Г-жа Мульбахъ описываетъ Фридриха и дворъ его, въ первые годы его правленія. Это историческій романъ, написанный съ замашкой Александра Дюма и компаніи, т.-е. интересный въ связи и совершенно ложный въ его историческомъ основаніи. *Клотильда, исторія двухъ сердецъ*, соч. Иды Дурингсфельдъ, (изд. Стаге. Берлинъ); романъ сентиментальный и плаксивый. Содержаніе его заключается въ томъ, что молодой человекъ, желая избавить свою жену отъ семейныхъ непріятностей гордой и аристократической фамилии, отказывается отъ всѣхъ преимуществъ своей породы и общественнаго значенія; онъ, надѣясь на свои собственныя силы, на свое званіе артиста и литератора, думаетъ независимо ни отъ кого и ни отъ чего, составить себѣ имя и занять новое и видное мѣсто въ обществѣ. Но къ несчастію аристократическое общество не прощаетъ ему, что онъ отказался отъ него, а общество артистовъ холодно и недоверчиво смотритъ на чудака, который безнужно протѣндалъ спокойную жизнь на безконечную борьбу съ нуждою и лишеніями. Нѣжная подруга его до того тронута великими пожертвованіями этого энтузіаста, что непрерывно

вно плачетъ и плачетъ такъ горько, что умираетъ отъ слезъ, а онъ — онъ оканчиваетъ жизнь самоубійствомъ. Напиши подобный романъ у насъ на Руси — и насмѣшкамъ журналовъ не было бы конца, его бы никто не сталъ и читать. Подобная строгость была бы справедлива; но въ Германіи, отличающейся благонамѣренною и справедливою критикою, образованіемъ общества, по непонятному для насъ противорѣчію дѣла и теоріи, такія нелѣпости читаются съ удовольствіемъ, да въ добавокъ еще и похваляются читателями. Но впрочемъ каковъ бы этотъ романъ ни былъ, всетаки я предпочту его *Потерянной женщины* Г. Вартебургга (Лейпцигъ, изд. Кольмана). Разумѣется, эта потерянная женщина потеряна во Франціи и погибаетъ отъ всего французскаго.... Охотники до чувственнаго чтенія читаютъ этотъ романъ съ наслажденіемъ, и мы предоставимъ восхищаться имъ, ихъ невозвратно погибшимъ нравственнымъ природамъ. *Женщина большаго свѣта*, соч. Карла Шрама (Ганноверъ, изд. Румплера) принадлежитъ къ той же школѣ, съ тою только разницею, что героиня этого разсказа не мѣщанка, а львица аристократическаго круга. *На фермѣ и въ городѣ*, соч. Клюпфига (Мюнхенъ, изд. Карлейта), очень милая повѣсть о жизни двухъ друзей, пастора Редлиха и графа Лейхтсберга, сблизившихся въ университетѣ, полюбившихъ одну и ту же дѣвушку, которая, любя графа, но принадлежа къ другому сословію, тѣмъ онъ, вышла за пастора и умѣла съ восторженностью Юліи сочетать нѣжность Шарлоты и безукоризненность Пенелопы; Клюпфигъ съ наслажденіемъ анализировалъ сердце благородной женщины и съ любовью описываетъ его. Что касается до другихъ нѣмецкихъ сочиненій, то болѣе всего должно обратить вниманіе на критическіе трактаты: ихъ каждагодно являются цѣлыя сотни и все они болѣе или менѣе написаны съ знаніемъ дѣла. О! въ дѣлѣ критики, Германцы великіе люди. Въ этомъ родѣ, изъ числа прошлогоднихъ сочиненій, блистательнѣе всѣхъ: *Идеальное въ отношеніи къ критикѣ*, соч. Пресбера (Франкфуртъ, изд. Мейдингера); и статья помѣщенная въ *Blätter für literarische Unterhaltung* подъ названіемъ: *Нѣсколько словъ о произведеніяхъ нѣмецкой литературы, построенныхъ на французскій манеръ*, статья дѣльная, въ которой авторъ вооружается противъ французскаго вліянія, и доказываетъ весь вредъ этого вліянія на германскую національность и самостоятельность; вмѣстѣ съ этимъ, неизвѣстный авторъ дѣлаетъ строгую, но справедливую оцѣнку новѣйшей французской литературы.

Въ послѣднее время, нѣмецкая литература понесла чувствительную и горестную утрату, въ лицѣ поэта Генриха Гейне, умершаго въ Парижѣ. Произведенія г. Гейне отчасти были извѣстны и намъ по переводамъ Лермонтова. Фета и другихъ нашихъ современныхъ поэтовъ. Можетъ быть, Гейне, въ свою очередь, дождется той же чести, какую теперь Нѣмцы воздаютъ Канту, сооружая великолѣпный памятникъ этому философу. Памятникъ Канту будетъ поставленъ въ Кенигсбергѣ; онъ будетъ стоять десять тысячъ талеровъ, сумма собирается по подпискѣ и уже ея имѣется на лицо шесть тысячъ талеровъ; статуя великаго мужа будетъ отлита по модели, выльпленной скульпторомъ Раухомъ. Довольно значительная сумма на этотъ предметъ была прислана знаменитымъ Англійскимъ натуралистомъ Филиппомъ Буркеръ Веббомъ, недавно скончавшимся въ Парижѣ.

Господинъ Веббъ имѣлъ великолѣпную отель близъ Елисейскихъ полей (Champs-Élysées). Свой домъ и все, что въ немъ находилось, онъ завѣщалъ городу Флоренціи; главное его богатство заключалось не въ каменныхъ стѣнахъ, а въ хрупкихъ сухеныхъ растеніяхъ;—его *гербаріи* были очень примѣчательны: между прочими рѣдкостями этого рода, болѣе всего обращали вниманіе ботаниковъ слѣдующія коллекціи:

Гербарій Лабиллардьера, составленный имъ изъ растеній, которыя онъ собралъ во время своего кругосвѣтнаго путешествія, предпринятаго для отысканія Лаперуза; болѣе всего рѣдки были экземпляры растеній новой Голландіи, новой Шотландіи и Австраліи; послѣдніе были собраны и подарены Лабиллардьеру знаменитымъ натуралистомъ Бровномъ;

Гербарій Дефонтея, содержащій въ себѣ растенія, описанныя въ его *Атлантической флорѣ* (Flore atlantique), и растенія парижскаго ботаническаго сада (Jardin des plantes). Послѣ смерти Дефонтея, Веббъ заплатилъ за нихъ значительную сумму;

Гербарій Павона, составленный изъ растеній, описанныхъ Павономъ и Рювзомъ въ ихъ *Перувианской флорѣ* (Flore peruvienne), а также изъ растеній, произрастающихъ въ Чили и Мексикѣ;

Гербарій де Мерсье, содержащій въ себѣ все виды хлѣбныхъ, красильныхъ, сахаристыхъ и другихъ полезныхъ для хозяйства и промышленности растеній, какъ европейскихъ, такъ и другихъ странъ свѣта;

Гербарій Канарскихъ острововъ, составленный Брюссонетомъ, Борн и самимъ Веббомъ;

Наконецъ общій гербарій, содержащій въ себѣ около восьми-десяти тысячъ разныхъ растений всѣхъ странъ свѣта; разумеется, здѣсь болѣе всего занимала мѣста Америка, которая отличается разнообразіемъ своего растительнаго царства.

Чудная страна эта Америка! сколько мы имѣемъ объ ней описаній, трактатовъ, всѣхъ возможныхъ видовъ картъ, атласовъ, изображеній и проч. и проч., а все еще наше любопытство не только не пресыщено, но даже и неудовлетворено вполне. Вотъ и теперь является новая книга объ Америкѣ и ее раскупаютъ что называется на расхват: эта книга *Прогулка по Америкѣ г. Ампера* (*Promenade en Amérique par M. Ampère*). Провхать Соединенные Штаты, начиная съ Луизианы до Орегона, пронестись стрѣлой по великолѣпнѣйшимъ рѣкамъ земнаго шара, проскакать по необозримымъ американскимъ степямъ, проникнуть подъ густолиственные своды дѣвственныхъ лѣсовъ, потомъ на самолетъ — пароходъ вернуться въ Гаванну и очутиться въ Мексикѣ — все это г. Амперъ называетъ *прогулкой!* Хороша прогулка, нечего сказать, не упрекнешь ученаго профессора тѣмъ, что онъ подобно многимъ изъ своихъ собратьевъ малымъ дѣламъ придаетъ важное значеніе — здѣсь выходитъ дѣло совершенно на оборотъ. Подумаешь, что онъ только лишь сошелъ съ своей катедры, чтобы немного прогуляться, а онъ изволяетъ бесѣдовать съ учеными мужами Бостонскаго Университета или дѣлаетъ наблюденія въ Кубѣ надъ сахарнымъ тростникомъ; подумаешь, что онъ болтаетъ съ какимъ нибудь прохожимъ, встрѣтившись съ нимъ недалеко, какъ въ Булонскомъ лѣсу, а онъ загулялъ въ Канаду и у миссіонеровъ учится ирокезскому языку. Чудный человекъ этотъ Амперъ! въ какую сторону не кидала его любознательность? за что не брался онъ, чтобы изучить самому и учить другихъ новому для него предмету? то онъ проезжаетъ Европу, пересѣкая ее съ сѣвера на югъ, то онъ созерцаетъ величественную Азію, то жарится подъ африканскимъ солнцемъ, теперь онъ возвратился только лишь вчера изъ Америки!... и все для науки, изъ любви къ ней, строгой, но обстоятельной наука — и наука даетъ возможность говорить своему любимцу также легко одревнѣмъ Египтъ, Греціи и Италиі, какъ и о современномъ коммерческомъ развитіи Англій; она, эта наука, ясно представляетъ передъ нимъ картину среднихъ вѣковъ, съ ихъ пилигримами, рыцарями, норманскими витязями, легендами, сагами, замками, монастырями, трубадурами, пажамъ, благородными дамами, со всѣмъ этимъ міромъ, находящимся въ полутьмѣ полуобразованія; наука же вводитъ его въ кругъ испанскихъ гидальго, немецкихъ

хрониковъ, англійскихъ ученыхъ, обитателей Каира и Константинополя, которые рассказываютъ ему объ историческомъ значеніи своихъ предковъ, открываютъ ему сокровища своей страны, а наука предсказываетъ ему будущее всего этого. Счастливецъ Амперъ! я никому такъ не завидую какъ ему; какъ бы я хотѣлъ вездѣ сопутствовать ему! но онъ эгоистъ, страшный эгоистъ, онъ никого не беретъ съ собой въ дорогу и настоящее, последнее путешествіе онъ совершилъ одинъ.

«Мое правило, говорить онъ въ предисловіи къ своей книгѣ, путешествовать безъ спутниковъ. Я полагаю, что это лучшее средство, чтобы вполне предаться наблюденіямъ;—меньше разсвѣаешься, больше предаешься работѣ. Съ соотечественниками вспоминаешь родину, что правда очень пріятно, остаешься вѣрны роднымъ обычаямъ и привычкамъ, что несомнѣнно очень спокойно; но все это мѣшаетъ ознакомиться съ чуждыми нравами и обычаями. Невольный досугъ, самая даже скука, полезны одинокому путешественнику;—въ эти часы, которые правда бывають иногда очень длинны, онъ поверяетъ самага себя, погружается въ тѣ впечатлѣнія, которыя запали къ нему въ душу; ничто не отвлекаетъ его отъ изученія предмета; все, что онъ видѣлъ, нарѣзывается неизгладимыми чертами въ его памяти, и потомъ, будучи удаленъ отъ всего роднаго, близкаго, онъ оковчательно утопаетъ и сливается съ чужеземными племенами, съ ихъ жизнію и мышленіемъ. Съ товарищемъ же всегда будешь полуразвлеченъ.» Потомъ онъ продолжаетъ, чтобы вѣрнѣе опредѣлить то, что можно и должно ожидать отъ его путешествія, слѣдующее: «Я постараюсь, чтобы моя прогулка по Америкѣ, познакомила читателя и съ землями, которыя мелькнули передъ моими глазами, и съ мыслями и идеями Американцевъ, блеснувшими передомной.» Да, наблюдать за страной, образомъ правленія, нравами, промышленностью, природой, произведеніями, трудъ не маловажный, не легкій и благородный.

Амперъ совершилъ его блестятельно. Разумѣется, вниманіе ученаго путешественника болѣе всего было обращено на Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты; этой федераціи новаго свѣта суждена, по видимому, великая и блестящая будущность; вотъ смѣлый взглядъ Ампера на судьбу человечества, которая должна разрѣшиться въ новомъ свѣтѣ. «Рано или поздно всѣ обитатели Америки, говоритъ онъ, сольются въ одну плотную, неразрывную массу союзныхъ, родственныхъ народовъ, подобно тому, какъ мы видимъ въ настоя-

еще время въ Американскихъ Штатахъ, и это государство, или соединенныя государства (называйте, какъ угодно) будутъ тѣмъ исходнымъ началомъ, отъ котораго произойдетъ это соединеніе. Они владѣли всѣми лучшими пристанями береговъ Сѣверной Америки, прилегающихъ къ Атлантическому океану; но это кипучее, новое, набѣжавшее со всѣхъ сторонъ народонаселеніе, и народонаселеніе вмѣстѣ съ тѣмъ просвѣщенное и предприимчивое, какъ будто бы неволью влеклося къ берегамъ Тихаго океана. Соединенные Штаты въ настоящее время не владѣютъ еще лучшею, среднею частью американскаго материка, но уже Орегонъ и Калифорнія готовы съ ними слиться. Мармоны, какъ авангардъ новой цивилизаціи, какъ передніе люди Соединенныхъ Штатовъ, полные энергіи, все болѣе и болѣе подвигаются на югъ; Соединенные Мексиканскіе Штаты не будутъ въ состояніи противиться могущественному вліянію своихъ сосѣдей, не потому чтобъ они были обезсилены внутренними волненіями и неурядицей, но потому что при самомъ возрожденіи своемъ, въ самую минуту ихъ отпаденія отъ Испаніи, они носили въ себѣ сѣмена разрушенія — они съ свободой не получили новаго духа, они сохранили слѣдъ своего испанскаго происхожденія; испанское народонаселеніе, нравы, гордость, лѣнь, беззаботность, политическая близорукость, остались при нихъ; — они ровно ничего не значатъ для человечества, а къ нимъ, какъ руки протянутыя для объятій, уже простираются сѣверо-американскія желѣзныя дороги, новые люди, такъ сказать, вѣзжають въ ихъ владѣнія; другіе дѣятели являються въ этой части Америки и это мирное нападеніе однихъ Штатовъ на другіе идетъ съ двухъ сторонъ, ибо несомнѣнно, что предполагаемая желѣзная дорога по Панамскому перешейку, соединяя два океана, будетъ принадлежать Сѣверо-Американскимъ Штатамъ; и тотъ неизвѣстный городъ, гдѣ будетъ пунктъ соединенія этихъ великихъ морей, безспорно будетъ новою Александріею нашего потомства; здѣсь сойдутся обѣ Америки — южная и сѣверная, здѣсь будетъ соединяться судьба всемірной торговли, а стало быть и всемірной политики; кто будетъ владѣть этимъ пунктомъ, тотъ будетъ владѣть судьбою цѣлаго свѣта, ибо тогда вѣроятно не только дряхлая Европа, но и представители Азіи, Индія и Китай устремятся туда же съ своею торговлей, и вмѣстѣ съ выгодами, промышленности, или лучше сказать, въ нихъ пріобрѣтутъ свое возрожденіе; и кто же тогда будетъ въ состояніи противиться всемірнымъ обладателямъ, которые съ одной стороны захватятъ въ свои руки Мексиканскій заливъ, съ другой стороны великолѣпный рейдъ Рио-Жанейро!...»

Но кромѣ этихъ взглядовъ или, лучше сказать, политическихъ парадоксовъ, книга Ампера любопытна и потому, что носить на своихъ листахъ чисто американскій отпечатокъ; послѣ своего собственнаго политическаго лиризма, онъ знакомитъ насъ съ лиризмомъ древнихъ мексиканцевъ, этихъ знаменитыхъ и несчастныхъ Ацтековъ, которые пали передъ Европейскимъ бандитомъ Пизарро. Не ищите въ поэзи народа Монтезумы ничего общаго съ поэзіей другихъ народовъ; лиризмъ его былъ также исключителенъ какъ и онъ самъ съ своимъ непонятнымъ просвѣщеніемъ, съ кровавою религіей, съ искусствомъ и невѣжествомъ. Приводимъ для образчика отрывокъ, заимствованный у Ампера изъ древне-мексиканской оды.

«Я васъ спрашиваю, гдѣ кости могущественнаго Ахалхециахла-нетцина, перваго повелителя древнихъ Толтековъ? гдѣ кости Нексаксемитла, смиреннаго служителя боговъ? я спрошу васъ: гдѣ несравненная красота славной императрицы Ксинтахцаианти?... Сбрызганная пылью и кровью, она наполняетъ вмѣстѣ съ костями человѣческими мрачныя подземелья! — Этотъ прахъ, эти кости некогда составляли челоуковъ, которые наслаждались тѣнью плодоносныхъ деревьевъ, первоприсутствовали въ собраніи людей, предводительствовали войсками, завоевывали государства, владѣли неисчислимыми богатствами, наслаждались ощущеніемъ на своей рукѣ трепещущаго сердца челоука, вырваннаго изъ груди жертвы, — они наслаждались сладострастіемъ жизни и смерти... И ищите ихъ! ищите ихъ, подобно тѣмъ священнымъ вѣткамъ, которые вѣчаютъ чело жертвы, потомъ переходятъ изъ рукъ въ руки, вьнуть и погибають, не смотря на то, что они были обрызганы кровію смертнаго!..»

Какъ вамъ нравится? — Вотъ люди, которые понимали всю прелесть сильныхъ ощущеній!...

Если у васъ закружилась голова отъ такихъ ужасовъ, переверните семь, восемь листовъ и вы увидите какъ Амперъ мастерски описываетъ Вашингтонъ, столицу новаго міра; вы будете присутствовать при бесѣдѣ путешественника съ президентомъ Соединенныхъ Штатовъ или будете вмѣстѣ съ нимъ завтракать у какагонибудь Янки... Но довольно, всего не расскажешь, прочтите книгу Ампера, я увѣренъ, что она всякому доставитъ истинное наслажденіе.

Изъ прочихъ новѣйшихъ произведеній Французской литературы, заслуживають вниманіе слѣдующія книги:

Дунайскія провинціи и страны, прилегающія къ Западной

Европъ, соч. Шопена (Provinces danubiennes et contrées de l'Europe occidentale par M. Chopin), *Провинціи Румынскія*, соч. Убичини (Provinces roumaines par. M. Ubicini).

Эти сочиненія господъ Шопена и Убичини вошли въ составъ живописнаго, историко-географико статистическаго сборника, известнаго подъ названіемъ *L'Univers pittoresque*. Въ обоихъ этихъ сочиненіяхъ говорится о провинціяхъ, прилежающихъ къ Дунаю, именно о Бессарабіи, Молдавіи, Валахіи, Трансильваніи, Буковинѣ, Сербіи, Босніи, Илиріи, Черногоріи и Албаніи. Географическое положеніе, историческое значеніе, отношенія въроисповѣданія и единоплеменность болѣе или менѣе связываютъ эти провинціи другъ съ другомъ. Народы, обитающіе здѣсь, по большой части одного славянскаго происхожденія, въ сообществѣ потомковъ Даковъ, Румыновъ и древнихъ Македонцевъ, были передовымъ постомъ западной Европы; они вмѣстѣ съ Венгерцами выдержали стремленіе Турокъ, стремившихся вторгнуться въ Европу. Бессарабія, Молдавія, Валахія, Сербія, Албанія, Черногорія подверглись Турецкому игу; Албанія отступила даже отъ своего православія; другихъ, этихъ неутомимыхъ защитниковъ европейской цивилизаци и германскихъ племенъ, покорили эти самыя племена и въ благодарность за спасеніе насильно навязали имъ Латинское въроисповѣданіе и употребили всѣ силы объѣмчить эти славянскія поколѣнія. Но благодаря Провиднію Бессарабія вошла въ составъ единовѣрной ей Россіи; прочія, кромѣ Албаніи, умѣли удержать свою національность, нѣкоторые даже не измѣнили православію, и самая Албанія, отрeksiсь отъ христіанства и славянскаго происхожденія, не слилась совершенно съ своими поработителями Турками. Трудъ изобразить судьбу этихъ провинцій есть трудъ значительный; безспорно господа Шопенъ и Убичини могли исполнить его съ честью; но первый, по преданности своей къ Цѣздамъ, другой, по известному всемъ туркофиловству, оба, по заклантой враждѣ къ православію, не выставили въ полной мѣрѣ ни страданій нашихъ единовѣрныхъ братьевъ, ни заслугъ единокровныхъ намъ славянъ. Изъ числа придунайскихъ провинцій, они исключили Булгарію; ежели по ихъ мнѣнію Бессарабія не составляетъ части собственной Россіи, ежели Молдавія, Валахія, Сербія и Черногорія не входятъ въ составъ Турецкой имперіи, ежели другая часть Сербіи, Буковина, Илирія, Боснія не слились еще съ Германіей, то неужели Булгарія есть Турція? Неужели потому, что она болѣе другихъ вытерпѣла отъ Магометанскаго притѣсненія, должна она быть исключена изъ списка придунайскихъ

земель?!. О великіе западные писатели! когда они отдадутъ полную справедливость, когда они выразятъ полное сочувствіе къ востоку Европы? — Но Богъ съ ними, они Нѣмцы и Французы, они католики, имъ еще простиительно заблуждаться, они не вышли еще изъ традицій, усвоенныхъ ими съ самаго ихъ малолѣтства. Но я заговорился совершенно о другомъ предметѣ, обращаюсь къ книгѣ господъ Шопена и Убичини: не смотря на ея неполноту, на часто ложный взглядъ на предметы, она интересна по собраннымъ ими фактамъ, которые говорятъ о дѣлѣ гораздо вѣрнѣе умозаключеній господъ сочинителей.

Канада, соч. Шериданъ Гогана (*La Canada, par Scheridan Hogan*) — эта книга напечатана въ Монреалѣ. Разумается, она темъ еще интереснѣе, какъ Канадское произведеніе. Прибавьте къ этому, что сочиненіе г. Гогана, было написано по слѣдующему случаю: Канадскому комитету отправленія туземныхъ произведеній на всемирную Парижскую выставку вздумалось отправить и образецъ Канадской типографской производительности, а вмѣстѣ съ темъ желалось прислать въ Парижъ не одни образцы шрифтовъ; для этого предложено было написать за довольно значительную премію статистическое сочиненіе, которое бы вѣрно изобразило настоящее положеніе, источники богатствъ и произведенія Канады. На конкуренцію было представлено девятнадцать рукописей и пальма первенства осталась за господиномъ Шериданъ Гоганомъ; и дѣйствительно книга заслуживаетъ полное вниманіе читателя, какъ описывающая одну изъ интереснѣйшихъ странъ свѣта, о которой обитатели европейскаго материка имѣютъ очень малое понятіе. Увеличеніе народонаселенія и развитіе народнаго богатства тамъ до чрезвычайности идетъ быстро, такъ что въ 1829 году въ Канадѣ было обитателей 196,000 душъ обоюго пола, которыя владѣли недвижимымъ имуществомъ по цѣнѣ на два миліона съ половиною ливровъ; въ 1854 же году народонаселеніе возрасло до 1,237,000 душъ обоюго пола и стоимость ихъ имущества достигла до пятидесяти миліоновъ ливровъ. Причина этого быстрого умноженія народонаселенія, а вмѣстѣ съ этимъ и народнаго богатства, есть колонизація европейцевъ, которыхъ привлекаетъ къ переселенію удобство страны, изрѣзанной по всемъ направленіямъ водяными сообщениями и покрытой по большей части густыми лѣсами, растущими на самомъ превосходномъ грунтѣ для земледѣльской произрастительности; конечно расчистка этихъ лѣсовъ — работа очень тяже-

лал, но трудъ вознаграждается земледельцу его благосостояніемъ. Это можно заключить изъ того, что рѣдкій Канадскій фермеръ и его работники не кушаютъ говядины по крайней мѣрѣ два раза въ день, тогда какъ многіе европейскіе земледѣльцы даже никогда и не пробовали мясной пищи. И много еще миллионъ людей могутъ найти себѣ въ Канадѣ пустопорожнія земли; безъ всякаго сомнѣнія современемъ это будетъ одна изъ богатѣйшихъ и цивилизованнѣйшихъ странъ земнаго шара.

Фамилія Неэдъ или филантропическія учрежденія въ Соединенныхъ Штатахъ, соч. Берталя (La famille Need ou les établissements philanthropiques aux Etats-Unis par. Bertal). Кажется, нѣтъ страны, гдѣ бы филантропическія заведенія были столько дѣятельны и благотворны, какъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Основанныя и управляемыя чисто въ практическомъ духѣ, безъ всякихъ лишнихъ умозрѣній и сердечныхъ порывовъ, приводящихъ къ бесполезнымъ и часто вреднымъ послѣдствіямъ, въ слѣдствіе нѣжности и снисходительности, благотворительныя заведенія Американскихъ Штатовъ достигаютъ самыхъ полезныхъ результатовъ; тамъ стараются не столько успокоить бѣдность и, балуя ее, приучать къ тунелдству, сколько обращаютъ вниманіе на то, чтобы дать ей возможность оправиться отъ ударовъ судьбы, и люди богатые, въ отношеніи къ немущимъ, становятся въ патріархальныя отношенія патроновъ къ плебеймъ, разумѣется, по американской разсчетливости и нетерпимость всѣхъ аристократическихъ замашекъ, это патронство не будетъ изъ тщеславія кормить даромъ своихъ кліентовъ, не будетъ полагать ихъ лѣни за ихъ поклоны — нѣтъ, оно дастъ имъ работу не безвыгодную для себя, но вмѣстѣ съ этимъ вполне вознаграждающую ихъ трудъ. Что же касается до тѣхъ увѣчныхъ, дряхлыхъ или болѣзненныхъ страдальцевъ, которые не могутъ добывать собственными трудами хлѣбъ свой, то богадѣльни и госпитали Американскихъ Штатовъ, радушно даютъ имъ послѣднее убѣжище на землѣ, и внутреннее управленіе этихъ заведеній основывается съ одной стороны на всевозможномъ покровѣ этихъ убогихъ братій, а съ другой — на благоразумной строгости, не позволяющей имъ ни бродяжничать, ни предаваться гнуснымъ наклонностямъ нищеты и разврата. Книга г. Берталя прекрасно знакомитъ со всѣмъ этимъ своихъ читателей; одно только, противъ чего она грѣшитъ, — это противъ чистоты французскаго языка, на которомъ она написана.

Свѣтъ-Пуантскій каменьщикъ, деревенскіе рассказы, написанные А. де Ламартиномъ (*Le Tailleur de pierre de Saint-Point, recit villageois par A. de Lamartine*). Кто не читалъ стихотвореній Ламартина? на чью душу не производили они впечатлѣніе грустное и вмѣстѣ съ этимъ нежащее душу читателя? Въ этихъ элегіяхъ все дышало чѣмъ то таинственнымъ, преисполненнымъ любви и покорности къ Провидѣнію? Съ годами возмужалъ и геній Ламартина; онъ утратилъ свою сентиментальную слезливость, свою тихую экзальтацію, но приобрѣлъ какую-то особенную мечтательность, успокаивающую сердце чловѣка; въ этомъ духѣ написанъ его Рафаель, изъ подъ этого вліянія явилась его Граціела и обѣ личности такъ поэтически хороши, что мы, не отыскивая ихъ возможности существованія, вѣрили автору на слово, что были такіа прелестныя существа. Теперь снова Ламартинъ создаетъ нѣсколько дивныхъ образовъ и хотя мы чувствуемъ, что каменьщикъ Клодъ, этотъ Сократъ въ блузѣ, говоритъ очень умно для его состоянія, но не хотимъ и сомнѣваться, чтобъ не было на свѣтѣ такого умнаго каменьщика, чтобъ необразованный ремесленникъ могъ непонимать такой возвышенной любви, какую онъ ощущалъ къ своей Денизѣ. Ради обаятельной прелести этихъ деревенскихъ рассказовъ мы готовы простить Ламартину, что онъ немного пантеистъ, что въ его Клодѣ много бранинскихъ началъ, что этотъ мудрецъ любить болѣе твореніе, чѣмъ Творца, — болѣе природу, чѣмъ Бога; мы готовы тѣмъ болѣе простить это Ламартину, что онъ все таки поэтъ, а не теологъ; впрочемъ все это не мѣшало бы ему почаще заглядывать въ библію и въ ученіе святыхъ отцевъ — это нисколько бы не испортило его любящей натуры, а еще сильнѣе, серьезнѣе, прочнѣе укоренило бы въ немъ истинную любовь, ту любовь, которую намъ вѣщаль Спаситель.

Вотъ Мери другое дѣло, чѣмъ Ламартинъ; онъ любитъ природу, но любить ее не до поклоненія ей; правда онъ любитъ страстно, любить какъ молодой артистъ любимую имъ женщину; онъ съ сердечнымъ влеченіемъ пишетъ ея портретъ, онъ ласкаетъ ее, забавляется съ ней, но чувствовать къ ней благоговѣйное обожаніе — никогда, это не въ натурѣ Мери; онъ даже не ревнивъ къ своей возлюбленной, онъ разоблачаетъ передъ вами сокровеннѣйшія ея прелести. Прочтите его *Новыя повѣсти* (*Nouvelles nouvelles par Mery*).

Но впрочем Мери не постоянно занятъ своею возлюбленною природою; иногда онъ мечтаетъ о другомъ, иногда у него проявляется бѣсовская страсть къ парадоксамъ и тутъ онъ дѣлается въ полной степени оригинальнымъ и до чрезвычайности забавнымъ; читатель увлекается милою болтовнею любовника природы, очень ясно видитъ, что онъ говоритъ небылицы, но все таки читаетъ съ увлеченіемъ, точь въ точь съ такимъ, съ какимъ мы прочли не отрываясь: *Утра въ Луврѣ. — Парадоксы и мечты*, соч. Мери (Les matinées du Louvre. — Paradoxe et rêveries par Mery).

Дѣйствительно ли комедія исправляетъ нравы? Ежели это правда, то почему она до сихъ поръ не достигла своей цѣли? почему со времянь скупаго, выставленнаго на сцену Плавтомъ, скупость не уничтожилась на земномъ шарѣ, и не смотря на отвратительные портреты Гарпагона, скупаго рыцаря и прочихъ подобныхъ личностей, существуютъ Плюшкины? Зачѣмъ комедія не излечила общество отъ зависти, расточительности, обмана и прочихъ пороковъ чловѣка, которые она съ самыхъ древнихъ времянь неутомимо бичевала насмѣшкой и выводила на театральное позорище? Задавая себѣ эти вопросы, соображая все это, мы вполне убѣдимся, что комедія не въ состояніи исправить общественные нравы; и это очень естественно во-первыхъ потому, что она часто злоупотребляла чувство смѣха, — часто достойное въ угоду толпы или нѣкоторыхъ членовъ общества оскорбляла насмѣшкой; во-вторыхъ потому, что она не имѣетъ той снисходительности и любви къ обществу, которыя заставляли бы насъ, понимая все преступленіе порока, дѣлаться лучше, совершенствоваться нравственно.

Я сказалъ, что комедія часто во зло употребляла насмѣшку, и убѣжденъ, что самыя жаркіе ея защитники не опровергнуть этого мнѣнія; пускай они только вспомнятъ, что Аристофанъ въ своихъ Облакахъ, въ угодность встряныхъ Аѳинянь, посягнувъ на великую личность Сократа; пускай они вникнутъ въ смыслъ комедій Плавта и они сознаются, что латинскій комикъ, смѣясь надъ обобраными любовниками, неопытными юношами, развратными старцами, заставляетъ зрителя принимать участіе и сочувствовать существамъ гораздо ихъ порочнѣйшимъ, именно къ публичнымъ женщинамъ; самъ великій Мольеръ въ своихъ Жеманицахъ посягнувъ на образованность женщинъ; я уже не говорю объ влюбленныхъ Стернахъ, Гамлетахъ, Сидорамахъ и Офеліяхъ Кузминишнахъ, о репетиціяхъ Гамлета, о господинѣ Букѣ, Мильонѣ, Утрѣ журналиста и другихъ подобныхъ театральныхъ

произведеніяхъ, которыя въ себѣ ровно ничего не имѣютъ комическаго, кромѣ глупаго фарса и, очень часто, насмѣшку сатиры мѣняютъ на оскорбительную наглость пасквиля; такія зрѣлища, или лучше сказать, такой театральнѣйшій хламъ, выводящій на сцену или достопочтенныя личности или осмѣливающійся представлять въ карикатурѣ высокія произведенія чловѣческаго ума и талантливѣйшихъ артистовъ, или наконецъ изображающій въ пародіи благороднѣйшія наклонности чловѣка, конечно не исправляетъ, а развращаетъ нравы общества, давая имъ средства смѣяться надъ тѣмъ, что слѣдовало бы уважать. И такъ сознаемъ, что комедія, вооруженная бичемъ сатиры, не въ состояніи исправить чловѣка.

Она не въ состояніи его исправить еще и потому, что не имѣетъ снисходительности и любви къ обществу. Она не заставляетъ сердце чловѣка трепетать отъ негодованія на порокъ и вмѣстѣ съ тѣмъ протягивать руку порочному собрату, чтобы своимъ участіемъ помочь ему возстать отъ паденія и вывести на стезю добродѣтели; комедія умѣетъ только наказывать, но не умѣетъ прощать и вся, преданная язвительному смѣху, она почти никогда не достигаетъ до пафоса любви. Нѣтъ! тысячу разъ нѣтъ! комедія можетъ только указывать намъ на наши пороки и недостатки, но не исправляетъ насъ отъ нихъ. Это высокое назначеніе определено только святому ученію христіанской религіи и только одна проповѣдь, основанная на любви къ чловѣку, можетъ спасти чловѣка отъ него самаго. Вотъ мысли, которыя толпились въ головѣ моей, когда я прочелъ *Комедіи Маратина, переведенныя въ первый разъ вполне* (на французскій языкъ) Эрнестомъ Голандеромъ, (*Comedies de Moratin, traduites pour la première foi d'une manière complète par Ernest Hollander*) хотя эти комедіи испанскаго комика нѣсколько не хуже другихъ комедій, напротивъ онѣ еще отличаются своеобразностью, какъ и всѣ театральныя произведенія Испанцевъ. Я вамъ не буду рассказывать ихъ содержанія; — ежели вы сами будете читать ихъ, то рассказъ мой отниметъ тогда много у васъ удовольствія — эти комедіи будутъ для васъ не новы; ежели вы не будете читать ихъ, то изъ легкаго обзора комедій Маратина вы не поймете особенной ихъ прелести, а потому я лучше сообщу вамъ нѣсколько свѣдѣній о самомъ авторѣ и, можетъ быть, вы, уразумѣвъ его духъ, поймете и значеніе его комедій.

Маратинъ родился въ Мадридѣ въ 1760 году, получилъ образованіе въ Саррагосскомъ университетѣ; природа снабдила его очень

нѣжнымъ сердцемъ и до чрезвычайности слабымъ характеромъ — это заставило его надѣлать много промаховъ въ жизни. Онъ женился въ молодыхъ лѣтахъ на бѣдной двушкѣ, повѣрилъ не разумно свой капиталъ въ невѣрныхъ руки, и раззорившись долженъ былъ трудами обезпечивать свое состояніе. Въ Испаніи какъ и вездѣ бѣднякъ не скоро добьется обезпеченнаго куска хлѣба и, сколько Моратинъ ни работалъ, служа при одномъ министерствѣ, нужда не оставляла его и его семейства. А между тѣмъ тунеядные монахи даромъ блаженствовали въ его отчизнѣ на счетъ обнищавшихъ гражданъ, которыхъ вполнѣ прибрали къ рукамъ, озаботясь не только ихъ нравственнымъ направлениемъ, выгоднымъ для себя, но даже взявъ на себя трудъ образовывать и дѣтей ихъ, чтобъ и слѣдующія поколѣнія отличались тѣмъ же невѣжественнымъ и фанатико-католическимъ духомъ, какой обладалъ тогдашней Испаніей. Моратинъ столько же по чувству зависти, сколько и по чувству справедливости пошелъ войною противъ этихъ хапжей. — Исходъ этой борьбы былъ тотъ, какого надобно было ожидать, — Маратина чуть чуть было не изжарила Святая Инквизиція за то, что онъ осмѣлился выставить въ настоящемъ видѣ монастырское воспитаніе молодыхъ грандесъ, и авторъ *Слуховъ молодыхъ двушекъ* отдѣлался только тѣмъ, что потерялъ свою жену, которая умерла съ голоду и отъ огорченія, да ему было запрещено писать. Вскорѣ послѣ жены Моратинъ похоронилъ двухъ дѣтей; онъ остался совершенно одинокимъ и, достигнувъ до предѣловъ возможнаго лишенія встѣхъ любимыхъ имъ особъ, онъ своими дѣйствіями не боялся навлечь гоненія никому, кромѣ собственно только себя; онъ подъ чужимъ именемъ снова пустился на литературное поприще и его долго ходившая въ рукописи комедія *Мнимая богомолка* надѣлала страшнаго шума. Католическіе монахи снова добирались до него; но Наполеонъ въ свою очередь добирался до Испаніи и скорѣе добрался до нея, чѣмъ они до Маратина, который съ радостью примкнулъ къ рядамъ Бонапартистовъ.

Всѣмъ извѣстенъ исходъ воцаренія фамиліи Бонапартовъ въ Испаніи; Моратинъ послѣдовалъ за королемъ Іосифомъ и долженъ былъ оставить свою отчизну; потомъ когда Фердинандъ взоселъ на послѣдственный тронъ свой, онъ по успокоеніи государства дозволилъ бѣдному поэту возвратиться на родину. Здѣсь снова ожидали Маратина непріятности, онъ снова увлекся въ борьбу съ невѣжествомъ и кончилъ тѣмъ, что въ 1826 году снова долженъ былъ убраться изъ Испаніи, а въ 1828 году, въ крайней бѣдности, окончилъ свое существованіе, на одномъ изъ парижскихъ чердаковъ.

Миръ праху бѣднаго поэта и мы, сообщивъ нашимъ читателямъ жизнь покойнаго литератора, обратимся къ драматургу живому, именно къ г. Александру Дюма и къ новой его трагедіи *Orestie* (*L'Orestie, tragédie en trois actes et en vers, imitée de l'antique, par Alexandre Dumas*).

Дюма великій драматургъ, и ежели его не признають другіе выше Шекспира, Кальдерона, Шиллера, Софокла и Эсхила, то онъ самъ навѣрное считаетъ себя гораздо гениальнѣе этихъ господъ, грубыя ошибки которыхъ онъ не разъ поправлялъ, передѣлывая ихъ произведенія для Французской сцены. Такъ онъ не пощадилъ Шиллеровой трагедіи *Коварство и Любовь*; онъ осмѣлился личность *Донъ Жуана* выставить передъ французской публикой въ милomъ и знакомomъ для нея образѣ, снятомъ съ соблазнителей лоретокъ; великій Александръ Дюма поправилъ *Гамлета* и передѣлка Дюсиса, переводъ Полеваго, шекспировскому *Гамлету* болѣе оставили шекспировскаго духа, чѣмъ передѣлка автора Антонія. Впрочемъ возиться съ поэтами новыхъ временъ господину Дюма надобно, ему хотѣлось показать свое превосходство передъ Софокломъ, — и онъ, подражая древнему штилю, т.-е. передѣлавши Софокловскаго *Ореста*, создалъ свою *Орестію*. Чудная вещь эта трагедія! — такой великолѣпно-занимательной неувпости мы еще не встрѣчали нигдѣ. Я не буду передавать содержаніе трагедіи. — *Орестъ* Софокла извѣстенъ всѣмъ хотя по наслышкѣ; всѣхъ же украшеній, приданныхъ г. Дюма этой древней трагедіи, я исчислить не могу; скажу только, что все дѣйствіе драмы совершенно запуталось въ нихъ, этихъ дюмазовскихъ украшеній, и человеческого смысла во всемъ этомъ отыскать трудно: но таково увлеченіе болтовни Дюма, что вы эти три длинныя акта читаете легко; а оставляя въ сторонѣ строгій критеріумъ, вы будете ими довольны, позабудете о Софоклѣ и, можетъ быть, вамъ *Орестія* понравится.

Эта пьеса была постановлена на сцену. Въ будущей статьѣ заграничныхъ извѣстій, сообщая о новостяхъ французскаго и другихъ театровъ, мы отдадимъ отчетъ о томъ успѣхѣ, который она имѣла на сценѣ, а теперь скажемъ только то, что она репетировалась долго, самъ авторъ знаменитаго Монте-Кристо заботился объ ея постановкѣ. Во время этихъ репетицій въ фоз артистовъ собиралась толпа литераторовъ и самой фашіонабельной парижской молодежи; ихъ привлекала сюда не новая трагедія, но самъ г. Алек-

сандръ Дюма, который такой же неутомимый и милый болтунъ въ обществѣ, какъ и въ литературѣ, онъ говоритъ обо всемъ, о чемъ вы хотите: о парижскихъ лореткахъ и римскихъ матронахъ; объ англійскихъ туристахъ и рыцаряхъ крестовыхъ походо́въ; объ аристократическихъ львицахъ большаго свѣта и о китайскихъ мандариншахъ; о геройствѣ итальянцевъ и трусости когорть Помпея; о литераторахъ; литературѣ; своихъ бывшихъ, настоящихъ и будущихъ трагедіяхъ и комедіяхъ.

«Сколько разъ я ни заглядываю въ древнюю жизнь Римлянъ, говорилъ онъ одижды во время этихъ репетицій, всегда и во всемъ я встрѣчаю поразительное сходство прошедшаго съ настоящимъ, древняго съ новымъ. Правы Римлянъ очень похожи на наши; у нихъ, также какъ у насъ во Франціи, плебеи бушевали противъ аристократовъ и грудью лзли въ аристократы; бразды правленія схватывалъ или счастливѣйшій на полъ битвы или хитрѣйшій во время мира; адвокаты также защищали съ успѣхомъ несправедливья дѣла, ежели были краснорѣчивы; женщины умничали не въ мѣру и интрига властвовала всѣмъ; долго я думалъ, что одни паразиты составляли особенность римскаго общества, но теперь я разубѣдился и въ этомъ — у насъ паразиты существуютъ и именно въ томъ видѣ, какъ они были у современниковъ Августа, и недавно встрѣченныя мною личности сблизняютъ меня написать комедію: Современный Паразитъ.»

— Можно узнать ея содержаніе? спросилъ его одинъ изъ парижскихъ водевилистовъ.

— Съ удовольствіемъ, отвѣчалъ Дюма, я не изъ тѣхъ, которые таятъ отъ всѣхъ свои предположенія; ежели даже кто нибудь и воспользуется моею мыслию, я не буду въ претензіи. Мой паразитъ чловѣкъ порядочнаго круга, отъ природы не глупый, но злой или лучше сказать озлобленный на всѣхъ; это существо до того желчное, что его безпрестанно подергиваетъ, какъ будто бы онъ весь свой вѣкъ находится въ конвульсіяхъ; онъ даже немного литераторъ; положимъ даже, что онъ водевилистъ; его литературныя занятія дали ему средства сблизиться съ актерами, актрисами и танцовщицами; онъ съ ними большой пріятель, пишетъ для нихъ бенефисныя піесы, обѣдаетъ съ первыми у всѣхъ парижскихъ лучшихъ ресторано́въ, катается по окрестностямъ въ обществѣ лучшихъ нашихъ артистовъ. По видимому дружба съ закулисными героями и

героннями для него начетиста, но погодите сожалѣть о немъ; онъ съветъ, чтобъ собрать жатву. — Молодежь завидуетъ его пріязни съ актерами, въ особенности съ актрисами; всѣ львы, выскочившіе вчера изъ провинціи, всѣ богачи только третьяго дня похоронившіе своихъ дялюшекъ и получившіе послѣ нихъ огромныя наслѣдства, всѣ храбрые поручики, владѣющіе родовыми замками и предпочитающіе Крымскія битвы парадамъ на карусельной площади, ищутъ знакомства моего паразита, а болѣе всего красавецъ Теодоръ де Марипьянъ, который имѣетъ огромныя владѣнія въ нашихъ колоніяхъ и отъ нечего дѣлать служить при военномъ министерствѣ. Мой паразитъ знакомится съ Теодоромъ и очень радъ, что такая толстая рыба попала ему на удочку; онъ теперь все свое существованіе посвящаетъ Теодору — онъ у него обѣдаетъ, вытѣзжаетъ съ нимъ, устраиваетъ на дачѣ своего друга пикники, аѳинскіе вечера, знакомитъ его съ миленькой танцовщицей. За это Теодоръ платитъ его долги въ рестораціяхъ, даже его портному, хозлину квартиры, однимъ словомъ г. Лемешанъ, такъ зовутъ геролъ моей будущей комедіи, дѣлается Теодоровымъ паразитомъ, услуживаетъ и прислуживаетъ не только ему, но даже его танцовщицѣ, для ней онъ неутомимъ, бѣгаетъ по всѣмъ магазинамъ, запасается букетами цвѣтовъ, раззорлетъ Теодора на покупкѣ брилліантовъ, цѣлуетъ ручку у ея маменьки, бывшей отворлящицы ложъ, пьетъ портеръ съ папенькой, который служилъ швейцаромъ въ какомъ-то богатомъ домѣ; онъ шутитъ, обжирается, каламбуритъ и его еще болѣе подергиваетъ, отъ чего онъ становится еще забавнѣе. Но всему есть мѣра и все имѣетъ конецъ. Теодоръ, женившійся по совету своего паразита на танцовщицѣ, раззоряется; жена его оставляетъ; паразитъ, вчера такъ низко подличавшій передъ нею, сегодня злобно насмѣхается надъ нимъ и ѣдетъ на прощальный обѣдъ къ г-жѣ Мариньянъ, которая увѣзжаетъ въ Америку съ разбогатѣвшимъ нѣмецкимъ торговцемъ, чтобъ тамъ завести тѣ плантаціи, которыя промоталъ ея мужъ. Вотъ мой современный паразитъ — нравится ли онъ вамъ г. водевилястъ?...

— И водевилястъ. Не выдержалъ — пропалъ.

А слушатели двусмысленно улыбались, переглядываясь другъ съ другомъ.

Въ другой разъ одинъ изъ третьестепенныхъ писателей романовъ и повѣстей съ самодовольствіемъ сказалъ, что его романъ пе-

чатается въ «слѣтотъ» журнала Отечество (La patrie) «Бѣдное отечество! воскликнулъ Дюма, оно находится въ опасности.»

Накопецъ одинъ молодой водевилистъ также долго не позабудетъ его злой выходки. Этотъ водевилистъ поставилъ на сцену пьесу, написанную сообща съ Малевилемъ, подъ названіемъ: Ошибка Фаншеты. — Водевиль имѣлъ успѣхъ и Дюма увидалъ своего собрата, который, возгордившись своей славой, не хотѣлъ или забылъ раскланяться съ нимъ, заслуженнымъ писателемъ: онъ подошелъ къ молодому челоѣку и, взявши его дружески за руку, сказалъ: «Ахъ какъ я радъ васъ встрѣтить, какъ мнѣ хотѣлось поздравить васъ, что вы *по ошибкѣ*, хотя при помощи другаго литератора, сдѣлались извѣстнымъ писателемъ.»

I. P. F.

ПОЛИТИЧЕСКІЯ ВЫПИСКИ.

Объ отношеніяхъ Сѣверной Америки къ Англіи.

«Америка начинаетъ заниматься политикой въ большихъ размѣрахъ, политикой въ родъ той, съ помощью которой Римъ покорилъ весь свѣтъ, Наполеонъ Европу, а маркизъ Велеслей Индію. Кто въ нынѣшнемъ образѣ дѣйствій центральнаго правительства въ Вашингтонѣ видитъ только избирательные маневры, и полагаетъ, что послѣ избранія Америка снова вступитъ на прежній мирный путь, тотъ жестоко ошибается. Что президентъ Пирсъ для обезпеченія своего избранія, прибѣгнулъ къ смѣлой и наступательной политикѣ, пугающей теперь Европу, это именно доказываетъ, что такая политика сообразна съ американскимъ духомъ.

Мы увѣрены, что минутная политика Пирса не лично-случайная, что она переживетъ его, что Центральная Америка будетъ присоединена къ Союзу, что война съ Англіей вспыхнетъ, если послѣдняя не сдѣлаетъ уступокъ, которыя бы дали возможность болѣе-спокойной части американской націи доставить торжество голосу разума и удовлетворить дикой ненависти противъ Англіи.

Мы, конечно, убѣждены также, что Англія дойдетъ до крайнихъ предѣловъ уступокъ и что войны можно будетъ избѣгнуть на этотъ разъ. Давно уже Англія постоянно уступала Соединеннымъ Штатамъ и Американцы съ гордостью говорятъ, что надменная Англія преклоняется предъ ними, какъ передъ сильнѣйшими. При всемъ томъ война кажется столь близкою, что не излишнимъ считаемъ бросить взглядъ на возможности и вѣроятности ея исхода и послѣдствій.

Во многихъ отношеніяхъ положеніе дѣлъ не такъ благопріятно для Америки, какъ прежде, при разныхъ случаяхъ. Въ послѣднія 40 лѣтъ Англія не была такъ сильно вооружена на сушѣ и на

морь, какъ теперь; никогда она не была такъ приготовлена къ войнѣ, въ родѣ той, какую следовало бы вести съ Сѣверной Америкой, а именно войнѣ съ десантомъ и съ бомбардированіемъ. Ирландія успокоена и вторженіе въ эту страну не испугало бы Англіи. Канада совсѣмъ усмирена и резко отдѣлена отъ Штатовъ союза «своеобразными учрежденіями» послѣднихъ. Это несогласіе между сѣверомъ и югомъ, причиненное разными противорѣчіями внутри союза, почти никогда не было такъ сильно, такъ теперь, когда въ Канзасѣ партіи вооружились одна противъ другой. Долгое время оборонительныя приготовленія союза на морь и на сушѣ оставляемы были въ пренебреженіи и незначительныя усилія послѣднихъ лѣтъ совсѣмъ не наверстали того, что не сдѣлано. Небольшой арміи очень много дѣла съ Индійцами, и изъ нея трудно будетъ составить ядро милиціонерныхъ войскъ. Финансы союза все болѣе и болѣе будутъ зависть отъ продолжительности войны, а торговый флотъ очень пострадаетъ отъ нея. Наконецъ многія части союза такъ заселены, что Англичане безъ затрудненій могутъ вести въ нихъ регулярную войну, невозможную въ 1814 и 1815 годахъ.

Тѣмъ не менѣе, по нашему убѣжденію, никакая война такъ не трудна и не опасна для Англіи, какъ война съ Сѣверной Америкой.

Англіійская морская торговля будетъ уничтожена въ нѣсколько недель, потому что въ еще болѣе сильныхъ размѣрахъ, чѣмъ торговый флотъ Америки вообще, возрасло число способныхъ къ вооруженію торговыхъ судовъ и въ нѣсколько недель тысячи каперовъ, могутъ покрыть Атлантическій и Индійскій Океанъ и Тихое море. Многихъ, конечно, задержать; но какъ захватить цѣлый рой ихъ? Съ этой наступательной силой каперовъ возрасла еще другая наступательная сила, къ которой вовсе не прибѣгали въ послѣднюю войну: мы говоримъ объ искателяхъ приключеній, названныхъ вновь старымъ именемъ флибустьеровъ (*). Въ сотнѣ мѣстъ пиратскіе набѣги въ родѣ норманскихъ могутъ тревожить Англію; она вездѣ должна быть на-сторожѣ, и кто можетъ предсказать, какъ подѣйствуетъ появленіе такихъ эскадръ въ разныхъ мѣстностяхъ, напримѣръ въ австралійскихъ колоніяхъ? можно ли будетъ удержать въ повиновеніи отдѣльныя заведенія, каковы Хон-Конъ, Сингапуръ, островъ Св. Маврікія, — не возникнутъ ли даже важныя затрудненія въ

(*) Вѣроятно, съ испанскаго *flibote*, (легкое судно), и испорченнаго англійскаго слова *fly-boat*.

Ост-Индія? Во всякомъ случаѣ Англія должна очень раздроблять свои силы и можетъ дѣйствовать наступательно только съ частью своего флота и арміи. При всемъ томъ она много можетъ сдѣлать. Она въ состояніи бомбардировать важнѣйшіе порты Сѣверной Америки, завоевать Вашингтонъ, вторгнуться съ своей арміей въ Ново-Англійскіе Штаты и вломиться въ Нью Йоркъ, разсыав повсюду милицію. Но ни къ чему не служитъ отрубить у гидры головы; поразить эту гидру въ сердце невозможно. Центральныхъ пунктовъ, потеря которыхъ рѣшаетъ войну, въ Америкѣ нѣтъ, точно также ихъ не было у Испаніи во французскую войну. А кто думаетъ, что разединеніе партій въ Союзъ или возможные мятежи невольниковъ окажутъ большую помощь Англіи, тотъ очень ошибается. Раздраженіе противъ Англіи одинаково во всѣхъ партіяхъ. Отдѣльные измѣнники вездѣ бываютъ: но всего рѣже въ демократическомъ государствѣ, гдѣ смерть непосредственно слѣдуетъ за открытіемъ предательства. Возмущенія невольниковъ будутъ походить на диверсію кавказскихъ горцевъ въ послѣднюю войну. Только утомленіе можетъ положить предѣлъ этой войнѣ. Врядъ ли останутся побѣдители и побѣжденные, окажутся только болѣе или менѣе усталые и истощенные. Кто будетъ слабѣе, этого конечно, никто не угадаетъ. Но нельзя не принять въ соображеніе, что молодая нація несравненно-живучѣе и эластичнѣе, чѣмъ старая и что въ финансовомъ отношеніи эта война будетъ для Англіи гораздо-болѣе тяжкою, чѣмъ турецкая. Положительные расходы будутъ, по-крайней-мѣрѣ, столь же велики, и въ то время, какъ въ послѣднюю войну государственные доходы и промышленность націи почти не затронуты, въ этой войнѣ изсякъ бы главный источникъ пропитанія Англіи — торговля. Такимъ образомъ эта война легко можетъ сдѣлаться для Англіи второю пунической.

Достоверно однако, что, каковъ бы ни былъ ходъ войны и миръ, окончательныя выгоды останутся на сторонѣ Америки. Америка, при своихъ свѣжихъ и юныхъ силахъ, оправилась бы гораздо скорѣе Англіи и пріобрѣла бы преобладаніе на морѣ. Одинъ Американецъ говорилъ намъ недавно: «Война для насъ, прежде всего, удовлетвореніе ненависти противъ Англіи, а притомъ и спекуляція. Если два пароходныя общества стараются убить одно другое, то всегда одерживаетъ верхъ то, которое располагаетъ наибольшимъ капиталомъ. А капиталъ у Американцевъ больше. Весь нашъ торговый флотъ погибнетъ, быть-можетъ, въ войнѣ, но рушится и англійскій. Нашъ флотъ скоро оправится, англійскій же го-

раздо медленнѣе и тѣмъ война доставитъ намъ перевѣсъ, котораго Англичане никогда не добьются. Война, во всякомъ случаѣ, конецъ англійскаго морскаго могущества».

Англичане, конечно, будутъ рассчитывать иначе, но ихъ расчетъ можетъ оказаться столь же ложнымъ, какъ тотъ, которой они сдѣлали въ началѣ турецкой войны.

Въ заключеніе возникаетъ вопросъ, какъ подвѣствуетъ война между Англійей и Америкой на остальную Европу? Косвеннымъ образомъ всѣ государства пострадали бы отъ нея, точно такъ какъ и отъ турецкой, прямо же всѣ тѣ, торговля и промышленность которыхъ существенно основаны на Америкѣ. С. П. В.

— Изъ Лондона пишутъ, отъ 9 іюня (28 мая) газетъ «Nord»: «Давно ужъ Англія не представляла міру такого зрѣлища, какое представляетъ теперъ. Она, нѣкогда столь надменная, привыкшая дѣйствовать наступательно, подчиняется своимъ братьямъ въ Соединенныхъ Штатахъ и даже унижается передъ ними. Самыя воинственные газеты наши пестрятъ мирными идеями нескончаемые свои столбцы, и самъ лордъ Пальмерстонъ, такъ храбро заслужившій на парламентскихъ поляхъ сраженія прозвище *лорда Фейр-бранда*, ясно видитъ, что хлопчато-бумажные тюки, которыхъ Америка можетъ, съ минуты на минуту, лишитъ наши большіе мануфактурные округа, тушатъ его фосфоръ!

При основательныхъ или неосновательныхъ требованіяхъ Американской республики, это столь же скромное, сколько необычное положеніе пробуждаетъ въ душѣ многихъ старыхъ Англичанъ чувства негодованія, которыя трудно будетъ подавить всеми расчетами промышленныхъ городовъ.

Никогда страна наша не находилась еще въ столь тяжкомъ положеніи; никогда не возникало еще столько жалобъ противъ правительства, которое обвиняли въ томъ, что оно живетъ день за день, надѣясь сдѣлками съ одной стороны и угрозами съ другой, остаться надолго въ управленіи. Распря, возникшая между двумя морскими державами, весьма хорошо могла бы, какъ сказалъ лордъ Кларендонъ, уладиться менѣе, чѣмъ въ полчаса, при свиданіи, которое г. Марси назначилъ бы ему посреди океана. Такова мечта англійскаго министерства; но изучая хладнокровно всѣ фазисы вопроса, нельзя не понять, что этимъ Американцы не оставяются довольны.

Въ Вашингтонѣ всѣ знаютъ, съ какими финансовыми и военными затрудненіями Англія должна бороться. Не будучи политическими Дон-Кихотами, Американцы очень рады случаю отомстить лорду Пальмерстону за надменность, которую онъ себя позволилъ въ отношеніи къ второстепеннымъ государствамъ, каковы Неаполь и Греція. Эти республиканцы, свергнувшіе съ себя британское иго, тщеславятся тѣмъ, что выказываютъ болѣе гордости, чѣмъ лорды адмиралтейства и члены сен-джемскаго кабинета. Наши эманципированные *братья* не выдаютъ себя за исправителей чужихъ проступковъ; но настойчивостью своей въ истребованіи извиненій, они хотятъ узнать Англію и показать ей, что имѣть ничего легче, какъ обмѣняться ролями. Нѣтъ купца въ Сити или Страндѣ, который бы не сознался самому себѣ въ этомъ униженіи, и не сердился внутренно на безпокойный характеръ лорда Пальмерстона. Англичане не привыкли преклонять колѣни для достиженія мира, даже передъ объявленіемъ войны; и это-то вынужденное почти положеніе такъ живо задвѣваетъ слишкомъ щекотливое самолюбіе населенія. Англичанинъ, въ первый разъ въ жизни, принужденъ необходимостью протягивать руку тому, кто презрительно ее отталкиваетъ. Послѣ смотра и послѣ исчисленія своихъ эскадръ, болѣе сильныхъ, чѣмъ когда-либо, онъ долженъ провозгласить свое безсиліе. Соединенные Штаты безъ боя торжествуютъ надъ Великобританіей. Они жестоко даютъ ей чувствовать, что она находится въ зависимости отъ нихъ. Этотъ ударъ такъ страшенъ для англійской гордости, что она отъ него не оправится.

Съ Американцами мы можемъ выкупить наши военныя неудачи въ Крыму и побѣдить наконецъ оружіемъ; но наша торговля и наша промышленность надолго будутъ уничтожены, а это никогда не будетъ цѣлью, которую имѣли бы въ виду мои соотечественники въ какой то бы ни было войнѣ. Вотъ почему война, которая готовится и которую быть можетъ, удастся предотвратить, представляется въ Лондонѣ и вездѣ предвиднымъ бѣдствіемъ и неизбѣжнымъ несчастіемъ.

Если, для того, чтобы обезпечить за собою избраніе, президентъ Пирсъ умѣетъ группировать вокругъ себя страсти и интересы, оскорбленные нашими министрами, если онъ соединяетъ миллионы ирландскихъ эмигрантовъ, покинувшихъ свое отечество, съ сердцемъ, исполненнымъ жажды мести, то война неизбежна и предусмотрительные люди принимаютъ ее, какъ необходимое зло или какъ цѣлебное средство.

Для уничиженія въ Черномъ морѣ морскаго могущества Россіи, кабинетъ нашъ возбудилъ бѣдственную войну, раскрывшую Европѣ и Франціи недостатки нашей военной системы. Эта война, которая, несмотря на наши пышные возгласы, выказала англійскую армію далеко не въ лучшемъ свѣтъ, предоставляетъ Франціи преобладаніе, которое, конечно, весьма-мало входило въ наши расчеты. Видимое согласіе, существовавшее на поляхъ битвы и нарушавшееся въ совѣтахъ или подъ палаткой, — если вѣрить, по крайней мѣрѣ, французскому историку г. де-Базанкуру, не имѣетъ болѣе причины существовать передъ лицомъ новыхъ опасностей, которымъ Англія добровольно подверглась. Я знаю даже нѣсколькихъ проникательныхъ людей, которые открыто сознаются, что этотъ хваленый и столь нужный въ настоящую минуту союзъ можетъ ускользнуть отъ насъ именно тогда, когда сдѣлается для насъ необходимымъ.

Будучи основанъ на временныхъ интересахъ и не покоясь ни на какомъ прочномъ основаніи, даже не на сродствѣ народовъ, этотъ союзъ можетъ рушиться со дня на день.

Возможность подобныхъ опасностей не ускользнетъ отъ проникательности нашихъ государственныхъ людей. Я знаю многихъ, которые, отрекаясь отъ всякаго духа партій, тревожатся — и не безъ причины — скорыми опасностями, ожидаемыми въ борьбѣ, не возбуждаемой Англійей, которая напротивъ того, первая старается отстранить ее своей уступчивостью. Англія всеми силами старается вызвать полу-улыбку удовольствія у гордаго генерала Пирса, и если ей удастся это изумительное униженіе, то будьте увѣрены, что она болѣе будетъ гордиться этимъ и что это болѣе осчастливитъ ее, чѣмъ пораженіе у Редапа, обращенныя нами въ победы. Дѣло въ томъ, что между ею и Соединенными Штатами вопросъ важнѣе вопроса о цивилизаціи на турецкій ладъ и о военной чести. Черезъ Атлантическій океанъ ведется дѣло о хлопчатой бумагѣ, — дѣло жизни или смерти для нашей торговли и нашихъ мануфактуръ. Соединенные Штаты коснулись чувствительнаго мѣста Англіи. За то посмотрите, какъ любезенъ лордъ Пальмерстонъ! Чтобы смягчить суроваго г. Марси, онъ готовъ на все; обыкновенно, буйныя свое-правныя англійскія газеты по его примѣру употребляютъ только медоточивыя выраженія для того, чтобы разжалобить недовѣрчивыхъ Янки.

Этотъ упадокъ нравственнаго чувства, объясняющійся лавочнымъ фетвиизмомъ, заключаетъ въ себя нѣчто глубоко-прискорбное и еще болѣе унизительное. Видѣть лорда Пальмерстона и ан-

гійскую журналистику извивяющимися, и притомъ безуспѣшно, передъ нѣсколькими торговцами хлопчатой бумаги — зрѣлище, опечаливающее всякаго стараго Англичанина и вызывающее улыбку сожалѣнія у нашихъ гордыхъ противниковъ. Чтò сказалъ бы великій лордъ Чатамъ, еслибъ вышелъ изъ своей могилы и явился посреди насъ? Онъ увидѣлъ бы, что преемники его лордъ Пальмерстонъ и лордъ Кларендонъ, лихорадочно заняты предотвращеніемъ дѣйствительнаго или кажущагося гнѣва инсургентовъ 1776 года: Чатамъ воскликнулъ бы, что Англія выродилась, и былъ бы совершенно правъ. С. П. В.

— (*Nord.*) Изъ Парижа пишутъ, отъ 7-го Мая: «Французское Правительство, возбудивъ на Парижскомъ конгрессѣ вопросъ объ Италіи, доставило Англіи и Піемонту случай къ интригамъ, которымъ они пользуются вполне. Очевидно, что Англія хочетъ вознаграждать себя въ Италіи за безславную роль, которую играла въ Крыму. Въ депешахъ изъ Лондона и Турина подтверждается, что Англійскій, Французскій и Сардинскій Кабинеты согласились дѣйствовать въ Италіи за одно. Это согласіе торжественно провозглашено въ Туринскихъ Палатахъ и въ Лондонскомъ Парламентѣ. Такія объявленія, конечно, ободряютъ Италіянскихъ патріотовъ, и серьезно озаботятъ владѣтелей Италіи, начиная съ Папы. Чѣмъ болѣе обнаруживаются опасности съ этой стороны, тѣмъ болѣе Австрія сближается съ Франціею, чтобъ спасти свою часть изъ общаго кораблекрушенія. Вотъ, вѣроятно, цѣль поездки въ Парижъ Эрцгерцога Фердинанда-Максимиліана. Есть и другая причина предупредительности Австріи къ Французскому Правительству. Со времени заключенія мира и возвращенія графа Буля, Германія, кажется, вовсе не расположена слѣдовать за политикою и выгодами Вѣнскаго Кабинета. Въ началѣ восточныхъ несогласій, Австрія хотѣла дѣйствовать одна безъ Германіи, и помня это, Германія, въ свою очередь, можетъ въ минуту опасности оставить Австрію одну. Вѣнскій Кабинетъ знаетъ это, и готовъ, для спасенія Ломбардіи, сдѣлать въ Италіи уступки Французской и Англійской политикѣ, принеся ей на жертву нѣкоторыя Италіянскія владѣнія. Подобныя дѣйствія со стороны Австріи не удивительны, и послѣдующія событія докажутъ, удачно ли составлены эти планы. Впрочемъ, если Англія и Піемонтъ желаютъ поспѣшить вспышкой въ Италію, то Императоръ Фран-

цую не так нетерпеливъ, и желаетъ выждать еще нѣсколько мѣслцевъ, прежде нежели принужденъ будетъ къ посредничеству въ дѣлахъ Италіи. Следственно все, происшедшее въ Пиемонтскихъ и Англійскихъ Палатахъ, можно считать только попыткой.» С. П.

АМЕРИКА. Изъ Нью-Йорка пишутъ «Аугсбургской Всеобщей Газетѣ:» «Въ столбцахъ вашей газеты вопросъ о возможности морской войны между Англіей и Сѣверной Америкой разсматривается гораздо-серьезнѣе, чѣмъ сколько можно судить объ этомъ по несогласію, возникшему между нами и бывшей нашей метрополіей. Вы желали однакожъ знать, на какія силы мы можемъ рассчитывать въ оборонительной или наступательной войнѣ. Вотъ что я долженъ вамъ сказать относительно обороны. Наши главнѣйшія гавани хорошо защищены противъ непріятельскихъ флотовъ, или по-крайней мѣрѣ есть средства поставить ихъ въ такое положеніе, прежде чѣмъ явится непріятель. Правда, со стороны сухаго пути мы не защищены, но отсюда мы не боимся нападенія. У насъ вездѣ можно видѣть готовность сражаться и значительное искусство въ военномъ дѣлѣ. Наша милиція простирается до 2,600,000 человекъ, а сеть нашихъ желѣзныхъ дорогъ покрываетъ всю страну. Вообразите, что непріятельская армія высадилась близъ Нью-Йорка: сколько противниковъ преграждать ей, черезъ двадцать четыре часа, дорогу въ отечество! Я конечно нисколько не преувеличу, если скажу, что въ какіе-нибудь три дня 800,000 человекъ могутъ поспѣть и поспѣютъ на мѣсто. На другихъ пунктахъ будетъ собрано войска мѣнѣе, однакожъ достаточно для того, чтобъ наказать за всякую попытку высадиться на нашей землѣ. Прежде всего Англія будетъ нуждаться въ войскахъ для защиты противъ насъ Канады, хотя при массахъ милиціи, готовыхъ наводнить эту страну, тамъ нельзя думать о продолжительномъ сопротивленіи. Военныя дѣйствія съ нашей стороны откроются вторженіемъ въ Канаду, и будьте увѣрены, что такое предпріятіе сдѣлалось бы вполне народнымъ у такой молодой, полной силъ и честолюбія націи, какъ наша, тѣмъ болѣе, что, по нашему убвжденію, сѣверо-американское знамя должно современемъ развѣваться на всей американской землѣ. Наша постоянная армія состоитъ только изъ 21,000 человекъ; но на нее мы не рассчитываемъ, а надѣемся на сотни тысячъ милиціи. Впродолженіе года Англія можетъ защищать свои крѣпости; — но мы сосѣди Канады, путь туда недалекъ, и мы можемъ выжидать. Безспорно, есть канадскіе жители, которые въ мирное время охотнѣе присоединяются къ Англіи, чѣмъ къ Союзу, но такихъ Канадцевъ, которые рѣшились

бы вести кровопролитную, продолжительную войну для того только, чтобы остаться английскими подданными — не найдется. Англия может блокировать наши берега и прерывать наши торговые сношения, но никогда не будет в состоянии завладеть нашими главными гаванями или воспрепятствовать нашим крейсерам и каперам покрыть все моря. В 1812 и 1815 годах мы доказали, что блокадою нельзя отрезать нас от моря. Наш военный флот не велик; но у нас безчисленное множество каперов, а для защиты сплошного материка есть огромная милиция. Английские же владения, которыми можно угрожать, разсыяны повсюду. Наши эскадры могут наносить ей тяжкие удары то в Индии, то в Австралии, то на Тихом океане; наши каперы везде найдут себе богатую добычу, потому что везде есть имущество Англичан, а английский фунт стерлингов составляет на нашу деньги 5 долларов. В 1813 году один северо-американский фрегат явился в Ломаншском канале, гордо и смело выкинул свой флаг и возвратился к нашим берегам. Коммодор Поль Джонс взял английский фрегат «Searis» в виду множества Англичан. В борьбе без вмешательства других, мы сильнее Англии, и это знают сами Англичане. Английский корабль может, пожалуй, чувствовать свое превосходство над французским, но только не над нашим. В 1813 и 1815 годах мы не раз одерживали победы над их судами, а тогда наше судостроение только что начинало развиваться. Теперь мы имеем явный перевес над Англией в искусстве кораблестроения, и намечены снарядить флот из фрегат и корветов, который бы численностью равнялся английскому флоту из судов того же наименования. Можно наверное полагать, что мы достигнем этой цели, прежде чем вспыхнет война. Кроме того, я должен обратить ваше внимание на новую систему, которая вводится у нас в устройство флота. Она состоит в построении легких судов (fleet vessels), снабженных несколькими орудиями большого калибра. Фрегат такого устройства, если на нем будут находиться наши знаменитые кентуккские стрелки, может состязаться с большим линейным кораблем и принудить его к сдаче. По этой системе строится теперь паровой фрегат «Никарагуа». Англия конечно знает, что наши жизненные артерии начинаются и кончаются на американской почве, между тем как ее артерии мы можем перерезывать повсюду, так что она выйдет наконец кровью. С. П. В.

Богатейший человек в свете.

Лет десять тому назад, бывший офицер, служивший в войсках Соединенных Северо-Американских Штатов, капитан Фремонт купил у Мексиканского Правительства полосу земли, пространством почти на 70 английских квадратных миль за 3,000 долларов. Жители Калифорнии, где находится эта полоса земли, немало глу-

мились надъ покупщикомъ и цѣною, которую онъ заплатилъ за повое свое владѣніе. Черезъ два года потомъ вся мексиканская область отошла къ Соединеннымъ Штатамъ, а съ первымъ открытіемъ богатыхъ золотыхъ приисковъ во вновь пріобрѣтенной странѣ узнали и цѣну огромнаго владѣнія капитана Фремона. Оно скоро стало извѣстнымъ подъ именемъ Марипозы, стало предметомъ всѣдневнаго разговора золотопромышленниковъ. Владѣніе капитана Фремона составляетъ долину, окруженную высокими горами и повсюду прорѣзанную жилами золотосодержащей руды. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, а именно при подошвѣ горъ, руда лежитъ на самой поверхности земли, а въ другихъ находятся массы зыбучаго песка и рыхлаго камня, также богатая золотомъ и на глубину нѣсколькихъ сотъ футовъ. Здѣсь есть довольно значительный городокъ, одноименный съ областью, и много деревень съ 10—15,000 жителей. Послѣ ввода капитана Фремона во владѣніе вновь купленную землю предъявлены были со всѣхъ сторонъ споры о законности крѣпостнаго акта, укрѣпляющаго за нимъ эту землю; и не только частныя лица, но самыя судьи и суды страшно тѣснили его по этому дѣлу. Дабы быть въ состояніи уплачивать ежегодныя поземельныя подати и судебныя издержки, скоро дошедшія до огромной суммы, капитанъ Фремонъ нашелъ себя вынужденнымъ половину своей земли продать одному банкирскому дому изъ Сан-Франциско, который зато обязался уплачивать всѣ расходы. Въ теченіи четырехъ лѣтъ тянувшаяся этотъ замѣчательный процессъ, переходя по разнымъ инстанціямъ, пока наконецъ внесенъ былъ на окончательное рѣшеніе въ верховный судъ въ Вашингтонъ. Недавнѣе рѣшеніе состоялось, и собственность безъ всякаго ограниченія присуждена Фремону, даже патентъ на безспорное владѣніе подписанъ самимъ президентомъ и выданъ ему. Свѣдущіе люди — въ силу этого владѣнія — считаютъ его богатѣйшимъ человекомъ въ свѣтѣ. Безошибочная цѣна этой огромной полосы земли, конечно, не можетъ быть опредѣлена въ точности; но съ достаточною точностью можно указать, что доселѣ добыто уже въ этой долинѣ около 35 милліоновъ долларовъ золота. Къ сожалѣнію, тамъ недостаетъ воды для промывки золота: но владѣльцы намѣреваются, для снабженія долины водою, провести огромный каналъ, — всѣ приготовления уже сдѣланы и съ весною начнется работа. По самому умѣренному разсчету полагаютъ ежегодный доходъ этого владѣнія въ 9 милліоновъ. — Такъ какъ рѣшеніе суда есть только первый шагъ и приведеніе его въ исполненіе можетъ встрѣтить нѣкоторыя затрудненія (изъ 10—15,000 жителей многіе или даже большая часть, вѣроятно, безъ всякаго права поселились тамъ, и притомъ это такіе люди, которые почти вовсе не уважаютъ ни права, ни законовъ и встрѣчаютъ констабля пудей и ножемъ); то и нашему сороколѣтнему Крезу не обойдется дѣло безъ непріятностей. Впрочемъ есть надежда, что онъ преодолѣетъ всѣ препятствія счастливо. (изъ S. Petersb. Z).

NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
125 WEST 47TH STREET
NEW YORK 10036

APR 12 1963



