



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как минимум о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

N
3342
P7

UC-NRLF



B 4 588 084

YD 33339



P2234

~~9044~~

№39

ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМІЯ ХУДОЖЕСТВЪ.

VII

КАТАЛОГЪ

МУЗЕЯ

ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА.

СОСТАВИЛЪ

В. Прохоровъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1879.



5276
04

ИМПЕРАТОРСКАЯ АКАДЕМІЯ ХУДОЖЕСТВЪ.

Каталог
КАТАЛОГЪ

музея
МУЗЕЯ

древне-русского искусства.
ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА.

СОСТАВИЛЪ

В. Прохоровъ.

V. Prokhorov

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лп., № 12.)

1879.

Печатано по распоряженію Императорской Академіи Художествъ.

N 3342
P 7

КАТАЛОГЪ

предметамъ, находящимся въ Музеѣ древне-русскаго
искусства.

1^я З А Л А.

Старинныя русскія одежды и женскія рукодѣлія.

1. Изображеніе статуи, видѣнной (во снѣ) ц. Навуходносоромъ, съ головой золотой, туловищемъ серебрянымъ и глиняными ногами, объясненная пророкомъ Данииломъ — она выражаетъ превратности древнихъ государствъ и народовъ.
2. Поясное изображеніе молодой русской женщины въ жемчужной шапочкѣ и ферязи; въ рамкѣ, составленной изъ разныхъ вышивокъ.
- 3 и 4. Полотенца съ разными вышивками—Новгородской, Псковской и Тверской губ.
- 5 и 6. Двѣ вышивки шелками для полотенца—Новгородской губ., съ изображеніемъ павлиновъ.
7. Узоръ, шитый шелками, для коймы нарядной простыни, съ изображеніемъ орловъ и женщинъ въ фижахъ.

8. Узоръ для простыни, выбранный по холсту, съ изображеніемъ цвѣтовъ.
9. Узоръ, шитый шелками, для нарядной простыни, съ изображеніемъ павлиновъ и цвѣтовъ.
10. Узоръ коймы для простыни, кружевной работы.
11. Койма для нарядной простыни, шитая шелками и фольгой.
12. Койма кружевная для простыни.
13. Койма для простыни, съ изображеніемъ грифовъ, выбранныхъ по полотну.
14. Вышивки для полотенца.
15. Группа (вверху), составленная въ видѣ фижмъ изъ разныхъ полотенцевъ, вышитыхъ шелками и кумачемъ; разныхъ губ.
- 16 и 17. Два вышитыхъ полотенца.
18. Койма для простыни, съ львами и орлами, кружевной работы.
19. Узорчатая койма для полотенца, съ изображеніемъ орла и другихъ птицъ, всадника, дамъ въ фижмахъ и пр.
20. Кружевная койма для простыни.
21. Койма для простыни, съ изображеніемъ разныхъ строеній, деревьевъ, людей и пр.
22. Койма для простыни съ вышитыми орлами, райскими птицами и пр.
23. Кружева.
24. Узоръ для полотенца.
- 25 — 29. Полотенца съ разнообразными вышивками, разныхъ губ.
30. Узорчатая койма для простыни.
31. Шелковый кушакъ персидской работы.
32. Рисунокъ съ древняго узора, съ фресокъ, найденныхъ подъ штукатуркой въ древней московской типографіи.

- 33.** Сверху — группа, составленная въ видѣ балдахина изъ разныхъ узорчатыхъ полотенецъ и другихъ вышивокъ.
- 34.** Два подручника, вышитыхъ по плесу золотомъ.
- 35.** Мордовская женская рубашка вышитая (шерстью) разноцвѣтными узорами.
- 36** и **37.** Полотенце съ вышитыми узорчатыми коймами.
- 38.** Нарядная вышитая наволочка.
- 39.** Сарафанъ штофный, съ вышитой по подолу коймой по кисей канителью.
- 40.** Ферязь штофная, разрѣзанная спереди, обшита позументомъ и пуговицами.
- 41.** Фата шелковая, шитая, съ ткаными золотомъ узорами.
- 42.** Сверху въ видѣ палатки развѣшены разныхъ узоровъ полотенца, шитыя шелками, красной бумагой и шерстью, которыя принадлежали разнымъ губ., преимущественно Новгородской и Тверской, и съ разноцвѣтными вышивками — финскія.
- 43.** Портретъ неизвѣстной женщины въ русскомъ нарядѣ XVIII в.
- 44.** Сверхъ портрета — узоръ для полотенца.
- 45** и **46.** Двѣ коймы для простыни, одинаковаго узора.
- 47** и **48.** По сторонамъ портрета два одинаково вышитыхъ узора, съ изображеніемъ строеній, деревьевъ, людей и пр.
- 49.** Красный шелковый платокъ съ вытканными золотомъ узорами.
- 50.** Красный шелковый платокъ, обшитый золотымъ кружевомъ.
- 51.** Древняя ширинка съ коймой, вышитой шелками.
- 52.** Узоръ для полотенца.

53. Душегрѣйка бархатная, обшита позументомъ, съ серебряными вызолоченными пуговицами, Тверской губ. (Ржевская).
54. Ширинка, вышитая по угламъ шелками.
55. Душегрѣйка полупарчевая, Новгородской губ.
56. Узоръ, шитый разноцвѣтными шелками.
57. Койма скатерти, съ вышитыми львами.
58. Древняя ширинка, съ коймой, вышитой шелками.
59. Камка XVII вѣка съ золотыми узорами, по малиновому атласу.
60. Древняя шелковая матерія, шитая золотомъ и серебромъ.
61. Душегрѣйка полупарчевая.
62. Матерія XVIII вѣка, съ желтыми шелковыми узорами, по малиновому бархату.
63. Шелковая газовая матерія съ цвѣтами и бѣлыми шелковыми разводами.
64. Шерстяная красная ферязь, обшита по разрѣзу желтыми узорчатыми лентами съ пуговицами.
65. Сарафанъ полупарчевый.
66. Женская нарядная рубашка, съ вышитымъ до колѣнъ подоломъ.
67. Два шелковыя сарафана съ золотыми цвѣтами, и такой же матерія къ нимъ — душегрѣйка.
68. Костюмъ крестьянки Тульской губ., села Бисова, выходящій изъ употребленія.
69. Три мужскія малороссійскія рубашки, съ вышитыми воротами и рукавами.
70. Черемиская женская рубашка.
71. Женская рубашка съ вышитымъ подоломъ.
72. Такая же рубашка.
73. Нарядный вышитый женскій передникъ.

- 74. Полотенце съ нарядно вышитыми узорами.
- 75. Скатерть.

Головныя женскія уборы.

- 76. Женская жемчужная шапочка.
- 77. Дѣвичья повязка, съ широкими позументами и рясами, Новгородской губ.
- 78. Женскій головной уборъ, или златошвейная сорока (сѣверныхъ губерній).
- 79. Женская златошвейная шапочка съ позументами.
- 80. Златошвейная широкая сорока, съ женскаго головнаго убора.
- 81. Женская златошвейная шапочка съ бусами, камнями и рясами, которую носили въ разныхъ губерніяхъ: Новгородской, Тверской и Московской.
- 82. Женская шапочка, или нарядный повойникъ, шитый по зеленому бархату золотомъ и обшитый позументами.
- 83. Златошвейная сорока женскаго головнаго убора, сѣверныхъ губ.
- 84. Женскій головной уборъ, съ златошвейной сорокой.
- 85. Женская шапочка (остроконечная), украшенная жемчугомъ и бирюзой.
- 86. Женская шапка, шитая золотомъ, бусами и камнями.
- 87. Златошвейная часть женскаго головнаго убора.
- 88. Два подзатыльника съ женскаго головнаго убора.
- 89. Переднее украшеніе женскаго головнаго убора, Нижегородской губ.
- 90. Дѣвичья коруна, прозрачная, шитая жемчугомъ и камнями, Новгородской губ.
- 91. Женская златошвейная шапочка.

92. Кokoшникъ, Тверской губ.
93. Дѣвичья повязка, или лентикъ, шитый золотомъ, бусами и каменьями.
94. Дѣвичья коруна, Новгородской губ., шитая золотомъ, бусами и каменьями. Подобныя коруны встрѣчаются на памятникахъ новгородскихъ еще въ XV вѣкѣ.
95. Переднее украшеніе женскаго головнаго убора. Подобной формы головные уборы встрѣчаются большею частію въ сѣверо-восточныхъ губерніяхъ.
96. Женская шапочка, вышитая по малиновому бархату жемчугомъ, золотомъ и каменьями, Новгородской губ.
- 97 и 98. Златошвейныя сороки съ женскаго головнаго убора. Сѣверныхъ губ.
99. Часть головнаго женскаго убора, вышитая по зеленому бархату.
100. Женская нарядная шапочка, или повойникъ, шитый золотомъ по малиновому бархату и обшита позументомъ.
101. Два подзатыльника съ женскаго головнаго убора.
102. Женская шапочка, шитая золотомъ, бусами, фольгой и каменьями съ рясами.
103. Такая же женская шапочка.
104. Златошвейная сорока съ женскаго головнаго убора. Сѣверныхъ губ.
105. Два подзатыльника женскаго головнаго убора.
106. Златошвейная сорока съ женскаго головнаго убора.
107. Дѣвичья повязка, или лентикъ, съ широкими позументами. Новгор. и Псковск. губ.
108. Женскій головной уборъ съ златошвейной сорокой.
109. Женскій повойникъ, шитый золотомъ по малиновому бархату.

- 110** и **111.** Шелковыя женскія головныя косынки, унизанныя бусами и каменьями.
- 112.** Зимняя женская шапочка, шитая по малиновому бархату золотомъ, бусами и каменьями. Она опушена была соболями.
- 113.** Женскій головной уборъ съ широкой златошвейной сорокой.
- 114.** Женскій головной уборъ съ узкой златошвейной сорокой.
- 115.** Золотая вышивка для лентика, или дѣвичей головной повязки.
- 116.** Головной женскій уборъ съ широкими подзатыльниками.
- 117.** Женскій головной уборъ и подзатыльникъ съ бисерной бахромой.
- 118, 119.** Дѣвичьи головныя повязки съ рясами.

Столы подъ женскими головными уборами, покрытые богатыми вышивками.

- 120.** Полотенце съ богатыми разноцвѣтными вышивками.
- 121.** Разноцвѣтный узоръ съ нарядной простыни, съ орлами и башнями.
- 122.** Койма съ простыни съ вышитыми узорами.
- 123.** Койма съ простыни съ вышитыми узорами.
- 124.** Койма съ простыни съ орлами.
- 125.** Койма съ простыни съ узорами.
- 126.** Койма съ простыни съ орлами и узорами.
- 127.** Узоры для полотенець.
- 128, 129.** Нарядныя, разноцвѣтныя вышивки для полотенець.

130. Вышивки для полотенецъ.
131. Койма для простыни.
132. Койма для простыни, съ вышитыми орлами и узорами.
133. Крашенная женская ферязь, съ тесьмами, въ видѣ откидныхъ рукавовъ.
134. Полупарчевая женская ферязь.
135. Шелковая фата.
136. Простой дѣвичій лентикъ, или повязка.
- 137 — 141. Пять мужскихъ рубашекъ съ вышитыми подолами и рукавами, разныхъ губерній.
142. Женская рубашка съ длинными рукавами, которыя въ древнія времена, преимущественно въ XVII вѣкѣ, доходили отъ 3 до 6-ти и болѣе аршинъ.
143. Женскій передникъ съ вышитыми коймами.
- 144 — 146. Нарядныя наволочки съ вышитыми узорами.
147. Дѣтское платьѣ безъ рукавовъ.
148. Дѣтское платьѣ съ шелковыми красными рукавами.
149. Лѣтній полотняный мужской кафтанъ, сзади со стрѣлками.
150. Простыня съ вышитыми оленями, сѣверныхъ губ.
151. Женскій передникъ, вышитый узорами.
152. Женская рубашка съ вышитымъ подоломъ.
153. Полотенце, вышитое шелками.

Рисунки древнихъ русскихъ одеждъ.

(Снимки съ древнихъ памятниковъ).

1. Изображенія на скиѣской серебряной вазѣ, найденной на правомъ берегу Днѣпра, близъ мѣстечка Никополя IV в. до Р. Хр.
2. Изображенія на скиѣской золотой вазѣ, найденной въ Кульобской гробницѣ, близъ Керчи, IV в. до Р. Хр.

3. Снимокъ съ рѣзьбы на слонової кости, изображающей побѣды императора Констанція, IV в. по Р. Хр.

Снимокъ съ миниатюры лицеваго подлинника императора Василя Македонянина, IX — X вѣка по Р. Хр.

4. Изъ сборника Святославова 1073 года.
5. Фрески на лѣстницѣ Кіево-Софійскаго собора.
6. Изъ рукописи Ипполита XII вѣка.
7. Фрески XII вѣка въ церкви Спаса въ Нередицахъ, близъ Новгорода.
8. Кн. Ярославъ Владиміровичъ Новгородскій, строитель Спасо-Нередицкой церкви (1199 г.), въ которой находится его изображеніе.
9. Князь Ярославъ Владиміровичъ Новгородскій, въ Спасо-Нередицкой церкви XII в., открытый подъ новымъ исправленнымъ письмомъ.

Черный рисунокъ означаетъ древняго князя Ярослава Владиміровича.

Красный рисунокъ означаетъ поздняго исправленнаго князя.

10. Фрески XII в. въ церкви Спаса въ Нередицахъ, близъ Новгорода.
11. Финифт. изображеніе Бориса и Глѣба, на окладѣ Метиславова Евангелія XII вѣка.

Финифт. изображеніе на древнихъ бармахъ (Рязанскія древности).

12. Изъ рукописнаго (Пантелеймонова) Евангелія, около 1250 года, хранящагося въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ.
13. Изъ славянскаго псалтыря конца XIII в., принадлеж. А. Н. Хлудову.
14. Изъ рукописей Императорской Публичной Библіотеки. Изъ Евангелія 1270 г. Румянц. музея.

15. Фрески XIV в. въ церкви св. Θεодора Стратилата (въ Новгородѣ).
Фрески XIV в. въ церкви Успенія Пресвятыя Богородицы на Волотовомъ полѣ въ Новгородѣ.
- 16 и 17. Съ иконы св. Георгія XIV вѣка.
18. Изъ Евангелія XIV в., находящагося въ библиотекѣ Импер. Академіи Наукъ.
19. Изъ Псалтыря XIV вѣка, находящагося въ Императорской публичной библиотекѣ.
20. Фрески конца XIII вѣка, въ церкви св. Николая на Липнѣ (близъ Новгорода).
21. Икона Знаменія Пресв. Богородицы, въ Мирожск. монастырѣ XV в. (близъ Пскова).
22. Изъ Псалтыри XV вѣка, находящейся въ Императорской публичной библиотекѣ.
- 23 и 24. Изъ житія св. Бориса и Глѣба, рукопись XIV вѣка.
25. Фрески въ церкви Θεодора Стратилата въ Новгородѣ, изобр. св. Владимира, Бориса и Глѣба.
- 26 — 31. Миниатюры изъ Несторовой лѣтописи, по Радзивиловскому списку, хранящіяся въ библиотекѣ Императорской Академіи Наукъ.
32. Посольство Іоанна Грознаго къ Германскому Императору Максимилиану II.

Доспѣхи и оружіе.

33. Древній желѣзный шишакъ.
34. Кольчуга.
- 35 — 42. Восемь штукъ бердышей.
43. Топорикъ.
44. Желѣзный шишакъ.

45. Древняя русская шкатулка, или сундучекъ.
- 46 и 47. Двѣ копія съ древнихъ аѳонскихъ лампадокъ.
- 48 и 49. Два старинныхъ кувшина.
50. Гипсовый снимокъ съ древней братины.
51. Древній серебряный кувшинъ для храненія мѣра, греческой работы.
52. Копія съ древняго шишака.
53. Жестяной подсвѣчникъ.
54. Мѣдная позолоченная копія съ древняго серебрянаго вызолоченнаго кратера въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. (XIV — XV в.).
55. Мѣдная копія съ древней братины.
56. Мѣдный снимокъ съ древняго висячаго подсвѣчника.
57. Рѣзной изъ слоновой кости камодикъ, архангельской работы.
58. Мѣдный подсвѣчникъ.
59. Мѣдный висячій подсвѣчникъ.
60. Столъ, на которомъ стоятъ описанныя вещи, убранъ разными русскими вышивками.
70. Столъ стоящій подъ окномъ тоже убранъ разными русскими вышивками.
71. Древняя точеная дѣтская люлька.
72. Старинныя саночки, на которыхъ, во время гулянья на замерзшихъ рѣкахъ, прокатывали невѣсты своихъ жениховъ.
73. Древняя музыкальная труба, обтянутая берестой.

2^я З А Л А.

Предметы, относящіяся къ архитектурѣ, рѣзбѣ и металлическимъ
произведеніямъ.

Рѣзныя на деревѣ изображенія разныхъ святыхъ, привезенныя изъ Новгорода.

- 1 и 2.** Св. Николай чуд. Можайскій.
- 3.** Незвѣстный преподобный.
- 4 — 13.** Изображенія св. Николая чуд. Можайскаго.
- 14.** Прасковія Пятница.
- 15.** Незвѣстный преподобный.
- 16.** Св. незвѣстный въ святительской мантии.
- 17.** Св. вел. муч. Георгій на конѣ.
- 18.** Св. Николай чуд. Можайскій.
- 19 — 24.** Изображенія св. Прасковіи Пятницы.
- 25.** Св. вел. муч. Димитрій на конѣ.
- 26.** Незвѣстный святитель.
- 27 и 28.** Св. Николай чуд. Можайскій.
- 29 и 30.** Царскія двери, съ четырьмя Евангелистами и Благовѣщеніемъ.
- 31.** Рѣзныя царскія двери, на которыхъ изображено: жезлъ изъ корене Іесѣова (изъ западной униатской церкви).
- 32 и 33.** Царскія двери, съ писанными четырьмя Евангелистами и Благовѣщеніемъ.
- 34.** Статуя св. Николая въ древнихъ святительскихъ одеждахъ.
- 35.** Статуя, изображающая вел. князя Ярослава Владими-

ровича Новгородскаго, рисунокъ съ фресокъ Спасо-Нередицкой церкви въ Новгородѣ XII в.

- 36. Деревянный рѣзной подсвѣчникъ,
- 37 — 40. Жестяные свадебные вѣнцы.
- 41. Оловянная дарохранительница.

Гипсовые слѣпки съ украшеній Дмитриевскаго собора во Владимірѣ (на Клязьмѣ) XII вѣка:

- 42. Гипсовые слѣпки съ шести узорчатыхъ колоннъ.
- 43. Слѣпокъ съ узора.
- 44. Капитель.
- 45. Пять гипсовыхъ слѣпокъ съ украшеній (портала) надъ дверями въ соборъ.
- 46. Капитель.
- 47. Узоръ.
- 48. Шесть колоннъ.
Чаши, или потиры для св. даровъ.
- 49. Чаша оловянная.
- 50. Чаша красной мѣди луженая.
- 51 — 54. Чаши оловянные.
- 55 — 58. Чаши деревянные.
- 59, 60. Деревянные свадебные вѣнцы.
- 61, 62. Жестяные свадебные вѣнцы.
- 63, 64. Деревянные свадебные вѣнцы.

Рѣзныя изъ дерева изображенія святыхъ.

- 65. Св. Прасковія Пятница..
- 66. Св. Василій вел.
- 67. Св. Николай чуд. (не древній).
- 68 и 69. Св. Николай чуд. Можайскій.
- 70. Распятіе.

- 71.** Прасковія Пятница.
72—74. Рѣзныя складни, изображающія маленькіе походные иконостасы.
75. Икона, изображающая Отечество, а внизу Апостолы подъ названіемъ: «Союзомъ любви связуемы Апостолы».
76. Древній кіотъ для иконъ, съ узорчатыми оловянными украшеніями.
77. Распятіе рѣзное на деревѣ.
78 и 79. Рѣзныя на слоновой кости изображенія св. Зосима и Савватія соловецкихъ чудотв. (Архангельскихъ работъ).
80—81. Рѣзной на деревѣ образъ св. Николая чуд. Можайскаго.
82. Рѣзное изображеніе Божіей Матери Смоленскія и праздники.
83. Поясъ съ рѣзнымъ походнымъ иконостасомъ.
84. Рѣзное изображеніе распятія.
85. Рѣзныя изображенія разныхъ святыхъ, съ маленькаго походнаго иконостаса.
86. Рѣзное изображеніе Распятія.
87—89. Рѣзныя царскія двери.

Глисовые слѣпки съ украшеній Дмитріевского собора во Владимірѣ (на Клязьмѣ) XII вѣка:

- 90.** 19 узорчатыхъ колоннъ, Спаситель, Святый Духъ.
91. Капитель.
92. Узоръ.
93. Часть карниза съ иконостаса, украшенная свинцовымъ узоромъ изображеніе ангела.

- 94.** Часть фресокъ церкви св. Георгія въ старой Ладогѣ, въ Рюриковой крѣпости.
- 95 и 96.** Снимки съ надписей на тронѣ Владиміра Мономаха, въ Московск. Успенск. соб.
- 97.** Халдейская пещь. Изъ Новгородскаго Софійскаго собора, рѣзная; она служила и амвономъ.
- 98.** Витрина А, съ мѣднолитными крестами и образами:
- 1) Крестъ съ распятіемъ.
 - 2) Крестъ съ распятіемъ и предстоящими.
 - 3) Складни съ знаменіемъ Б. М. и другими свят.
 - 4) Складни съ Николаемъ чуд. и праздниками.
 - 5) Обр. всѣхъ скорбящихъ радость.
 - 6) Складни съ дванадесятыми праздниками.
 - 7) Складни со Страстной Б. М. и другими святыми.
 - 8) Обр. Божія Матери Смоленскія.
 - 9) Крестъ съ распятіемъ и предстоящими, а сверху праздники.
 - 10) Крестъ съ распятіемъ.
 - 11) Большой крестъ съ распятіемъ.
 - 12) Крестъ съ распятіемъ.
 - 13) Крестъ съ распятіемъ и предстоящими, а сверху праздники.
 - 14) Складни съ дванадесятыми праздниками.
 - 15) Обр. св. Николая чуд. Можайскаго.
 - 16) Складни съ Божією Матерію Казанскою и по сторонамъ праздники.
 - 17) Божія Матерь Страстная.
 - 18) Крестъ съ распятіемъ и предстоящими.
 - 19) Св. Троица.
 - 20) Крестъ съ распятіемъ и предстоящими.
 - 21) Неопалимая купина.
- 99.** Витрина Б, съ мѣдными крестами, образами и цер-

ковными оловянными тарелками, употребляемыми при священнодѣйствіяхъ.

- 22) Крестъ (большой) съ распятіемъ.
- 23) Обр. Бож. Мат. Страстныя.
- 24) Церковная тарелка (оловянная) съ изображеніемъ
«с. хс. Младенца, лежащаго на дискѣ, а вокругъ
надпись: «Се агнецъ Божій вземляй грѣхи всего
міра».
- 25) Образъ Бож. Мат. Базанскія.
- 26) Складни съ изображеніемъ Деисуса и другихъ
святыхъ.
- 27) Крестъ съ распятіемъ.
- 28) Складни съ изображеніемъ Деисуса и другихъ
святыхъ.
- 29) Образъ Рождества Христова.
- 30) Складни съ изображеніемъ Деисуса и св. Ге-
оргія.
- 31) Тарелка, употребляемая во время праскомидіи
для Богородичной просфоры, съ изображеніемъ
Б. М. Неопалимой купины; вокругъ надпись:
«честнѣйшую херувимъ» и пр.
- 32) Обр. св. Николая чуд.
- 33) Крестъ съ распятіемъ.
- 34) Обр. св. Георгія побѣдоносца.
- 35) Складни съ изображеніемъ Деисуса и другихъ
святыхъ.
- 36) Тарелка съ изображеніемъ креста; вокругъ над-
пись: «Кресту твоему поклоняемся Владыко»
и пр.
- 37) Складни съ изображеніемъ Рождества Богороди-
цы и другихъ праздниковъ.
- 38) Звѣзда (оловянная).

- 39) Образъ св. Прасковіи Пятницы.
- 40) Обр. св. Николая чуд.
- 41) Обр. всѣхъ скорбящихъ радость.
- 42) Крестъ (большой) съ распятіемъ.
- 100.** Витрина Г. съ серебрянными и рѣзными иконами.
 - 43) Дискось, для св. даровъ, съ изображеніемъ креста, съ надписью: «Кресту твоему поклоняемся Владыко» и пр.
 - 44) Дискось, съ изображеніемъ Божіей Матери Знаменія; вокругъ ея надпись: «Достойно есть» и пр.
 - 45, 46) Дискось, съ изображеніемъ тѣла Христова, съ надписью: «Се Агнецъ Божій» и пр.
 - 47) Деисусъ, гравированный на серебрѣ, въ полукругѣ.
 - 48) Крестъ для даровъ, съ рѣзнымъ распятіемъ.
 - 49) Копье для совершенія даровъ во время проскомидіи.
 - 50) Лжица.
 - 51) Печать для просфоръ.
 - 52) Круглый образъ (мѣдный), съ изображеніемъ Иоанна Златоуста.
 - 53) Маленькія рѣзныя складни.
 - 54) Ковчегъ для креста съ серебрянными чеканными изображеніями, съ греческими подписями.
 - 55) Изображеніе Николая чуд., вырѣзанное (награвированное) на серебрянной доскѣ.
 - 56) Св. Троица, вычеканенная на серебряномъ листѣ, въ филогранной рамочкѣ.
 - 57) Мѣднолитное распятіе, съ предстоящими, въ басменной рамкѣ.
 - 58) Маленькія складни съ живописнымъ изображеніемъ Спасителя и Казанскія Божія Матери.

- 59) Складни (маленькія) съ выгравированными на серебряныхъ досчечкахъ изображеніями св. Василія Блаженнаго и муч. Анастасія.
- 60) Восмигранный образокъ, написанный на мѣдной досчечкѣ. Божія Матерь Тихвинская, а внизу Николай чуд. и обрѣтеніе ч. главы Іоанна Крестителя.
- 61) Серебряная дробница съ рѣзнымъ изображеніемъ Воскресенія Христова.
- 62) Рѣзное изображеніе Корсунской Божіей Матери, на маленькой серебрянной досчечкѣ.
- 62) Чеканное изображеніе Спасителя (на мѣди), бывшее на окладѣ Евангелія.
- 64) Изображеніе Божіей Матери, съ младенцемъ ꙗсидящей на престолѣ, чеканное на золотой пластинкѣ, работы италіанскихъ грековъ.
- 65) Маленькія складни съ чеканнымъ изображеніемъ на серебрѣ: Срѣтенія Г., Св. Троицы и Воскресенія Хр̄.
- 66 и 67) Двѣ серебрянныя досчечки, на которыхъ изображены: на одной Божія Матерь, а на другой—Іоаннъ Богословъ и Логинъ Сотникъ.
- 68) Изображеніе распятія съ предстоящими; вычеканенное на круглой серебрянной досчечкѣ.
- 69) Круглая серебрянная панагія съ изображеніемъ св. Николая чудотворца.
- 70) Круглая серебрянная панагія съ изображеніемъ Знаменія Божіей Матери.
- 71) Четыре Евангелиста, чеканные на серебрѣ, прозрачныя; Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ; эти изображенія составляли окладъ Евангелія.

- 72) Чеканный окладъ Евангелія, на которомъ изображены: Спаситель, сидящій на престолѣ; по сторонамъ — Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча (Деисусъ), а по угламъ (въ треугольникахъ) четыре Евангелиста.
- 73) Складни, въ которыхъ на серебрянныхъ досечкахъ вырѣзаны: Божія Матерь и другіе святыя съ филограннымъ вокругъ окладомъ.
- 74) Маленькая круглая дробница, на которой изображена Божія Матерь.
- 75) Маленькій круглый образъ Божіей Матери.
- 76) Мѣднолитный круглый образъ св. Іоанна Крестителя (не древній).
- 77 и 78) Два крестика, рѣзныя на Моржовой кости (архангельскихъ работъ).
- 79) Складни съ изображеніемъ, на моржовой кости св. Троицы и Знаменія Божіей Матери, въ серебрянной оправѣ (архангельскихъ работъ).
- 80) Складни, вырѣзанныя на серебрѣ; по срединамъ: Неопалимая купина, а по сторонамъ св. в. м. Варвара и Екатерина.
- 81 и 82) Два фарфорныхъ образка (вытѣсненныхъ), Спасителя и другихъ святыхъ, оправленныхъ въ серебро.
- 83) Панагія съ рѣзнымъ (на серебрянной досечкѣ) изображеніемъ Іоанна Предтечи въ филогранной оправѣ.
- 84) Св. Троица, вычеканенная на круглой серебрянной досечкѣ.
- 85) Крестъ на серебрянной пластинкѣ, въ видѣ сердца.

- 86) Серебряный образъ съ чеканнымъ изображеніемъ Знаменія Божіей Матери.
- 87) Іоаннъ Богословъ, рѣзный на моржевой кости.
- 88) Деисусъ, внизу другіе святители, рѣзные на моржевой кости.
- 89) Изображеніе Евангелиста Марка на слоновой кости.
- 90) Изображеніе креста на слоновой кости, въ четвероугольной деревянной оправѣ.
- 91) Рѣзное изображеніе на моржевой кости трехъ святителей: Василя Вел., Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго.
- 92) Рѣзное изображеніе на моржевой кости св. Троицы, распятія и др. св.
- 93) Рѣзное изображеніе на моржевой кости псалма: «Хвалите Господа съ небесь».
- 94) Св. Троица, рѣзьба на моржевой кости.
- 95 и 96) Двѣнадцать праздниковъ, изображенныхъ на моржевой кости.
- 97) Складни, рѣзные на слоновой кости; изображеніе св. Троицы и Знаменія.
- 98) Одна часть отъ складней, рѣзьба на моржевой кости, съ изображеніемъ Знаменія.
- 99) Небольшой круглый образокъ, рѣзный на слоновой кости, съ изображеніемъ Знаменія.
- 100) Изображеніе св. Троицы, рѣзьба на слоновой кости.
- 101) Такой же круглый образокъ на слоновой кости, изображеніе Смоленской Б. М. въ серебрянной рамкѣ, на которой награвировано съ одной стороны пророкъ Самуилъ, а съ другой Преподобная Ксенія.

- 102) Круглый образокъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Б. М. Знаменія.
- 103) Рѣзный крестъ съ распятіемъ, роговой.
- 104) Рѣзный крестъ съ разными изображеніями, на моржевой кости.
- 105) Изображеніе св. Троицы, рѣзба на моржевой кости.
- 106) Рѣзной крестъ безъ распятія, на моржевой кости.
- 107) Изображеніе святителя на слоновой кости.
- 108) Изображеніе Божіей Матери Смоленскія, рѣзба на деревѣ, въ филогранной серебрянной рамкѣ.
- 109) Панагія съ изображеніемъ св. Троицы, рѣзба на моржевой кости.
- 110) Маленькія складни, съ изображеніемъ Знаменія и св. Троицы; рѣзба на моржевой кости.

101. Витрина вторая д.

Рѣзба на деревѣ.

- 111) Николай чудотворецъ (новой работы).
- 112) Сергій Радонежскій.
- 113) Божія Матерь съ младенцемъ и апостоль Павелъ.
- 114) Пр. Сергій Радонежскій и Кириллъ.
- 115) Шесть святыхъ на двухъ досчечкахъ: а) Алексѣй митрополитъ, Симеонъ Богопріимецъ и пророкъ Ілія; б) архидіаконъ Стефанъ, Сергій Радонежскій и преподобная Евфимія.
- 116) Деисусъ, а внизу разные святые.
- 117 и 118) Праздники.
- 119) Распятіе.
- 120) Аврамій Ростовскій и архидіаконъ Стефанъ.

- 121) Знаменіе Пресвятой Богородицы.
- 125) Св. Троица и Знаменіе Б. М.
- 126) Знаменіе Б. М. и Господь Вседержитель.
- 127) Маленькій походный иконостась.
- 128) Складни съ изображеніемъ праздниковъ.
- 129 и 130) Греческая панагія.
- 131) Складни съ изображеніемъ праздниковъ.
- 132) Крестъ.
- 133) Крестъ.
- 134) На трехъ отдѣльныхъ досчечкахъ изображены страсти Христовы.
- 135) На трехъ отдѣльныхъ досчечкахъ изображены праздники.
- 136) Воскресеніе Христово.
- 137) Св. Георгій в. м. и другіе святые.
- 138) Св. Троица.
- 139) Божія Матерь съ младенцемъ.
- 140) Соборъ св. Ангеловъ.
- 141) Деисусъ (на трехъ досчечкахъ).
- 142) Знаменіе Пр. Богородицы.
- 143) Часть рѣзнаго креста.
- 144) Распятіе съ предстоящими.
- 145) Знаменіе Б. М.
- 146) Св. Троица.
- 147) Крестъ рѣзной на деревѣ.
- 148) Крестъ рѣзной безъ распятія.
- 149) Крестъ (нецѣльный).
- 150) Футляръ изъ подъ креста, съ монограммою Христа ✝.
- 151) Крестъ деревянный съ ручкой, греческой работы.
- 152) Крестъ изъ моржевой кости.

- 153) Крестъ роговой тѣсненый.
- 154) Крестъ рѣзный на деревѣ (уніатскій).
- 155) Крестъ рѣзной на деревѣ.
- 156) Крестъ рѣзной на деревѣ.
- 157) Крестъ новой рѣзбы, на деревѣ (Тѣльникъ) въ оловяной оправѣ.
- 158) Крестъ рѣзной на деревѣ.
- 159) Крестъ рѣзной на деревѣ, въ серебрянной оправѣ.
- 160) Каменный крестъ.

Образа и панагін:

- 161) Панагія въ видѣ звѣзды, съ рѣзбой на деревѣ: Явленіе Божіей Матери преподобному Сергію.
- 162) Рѣзба на камнѣ (съ обѣихъ сторонъ) изображеніе двѣнадцати праздниковъ.
- 163) Панагія (восьмиугольная) въ финифтяной оправѣ; посреднѣ отлитое на голубомъ стеклѣ изображеніе Спасителя, стоящаго съ предстоящими св. Прокопѣемъ и Іоанномъ.
- 164) Образокъ, оттиснутый на мастикѣ (вродѣ воску), два неизвѣстныхъ святыхъ.
- 165) Образокъ (панагія) полукруглый, съ вырѣзаннымъ на камнѣ (аспидѣ) Николаемъ чуд.
- 166) Образокъ четверугольный, съ вырѣзаннымъ на камнѣ св. Георгіемъ.
- 167) Образокъ вырѣзанный на камнѣ, съ изображеніемъ Михаила Арх.
- 168) Образокъ — Срѣтеніе Господне, на камнѣ.
- 169) Образокъ рѣзной — св. Николай чуд. (зарайскій).
- 170) Изображеніе церкви — рѣзба на камнѣ.

- 171) Изображеніе церкви и мироносицы у гроба Господня.
- 172) Образокъ, рѣзной на камнѣ — Михаилъ Арх. и Николай чудотворецъ; съ другой стороны Феодоръ Стратилать и св. Анна.
- 173) Образокъ рѣзной на янтарѣ — св. Николай чуд. въ грубой серебрянной оправѣ съ камнями.
- 174) Образокъ съ рѣзнымъ изображеніемъ на камнѣ — св. Бориса и Глѣба; на другой сторонѣ св. Николай чуд. въ серебрянной рѣзной оправѣ.
- 175) Панагія съ вырѣзаннымъ на деревѣ распятіемъ, въ серебрянной филогранной оправѣ.
- 176) Образокъ съ вырѣзаннымъ на камнѣ Деисусомъ.
- 177) Образокъ съ вырѣзаннымъ на камнѣ изображеніемъ Божіей Матери Смоленской, а съ другой стороны Арх. Михаилъ и св. Никита.
- 178) Изображеніе Божіей Матери, вырѣзанное на аметистѣ.
- 179) Круглая панагія, написанная на камнѣ.
- 180) Овальная серебрянная панагія съ гравированнымъ изображеніемъ распятія, и вокругъ въ кружкахъ Апостолы.
- 181) Одна половина складной панагіи на красной мѣди, золотомъ, изображена св. Троица.
- 182) Панагія мѣдная складная, по одной половинѣ изображена св. Троица, на другой Знаменіе Божіей Матери.
- 183) Панагія (одна половина) мѣднолитная, съ изображеніемъ св. Троицы.
- 184) Панагія мѣднолитная, съ изображеніемъ на одной половинѣ св. Троицы, а на другой Знаменія.

- 185) Панагія мѣднолитная съ изображ. св. Троицы (новой отливки), на другой сторонѣ Распятіе.
- 186) Панагія мѣднолитная, на одной половинѣ св. Троица, на другой Знаменіе.
- 187) Панагія гравированная на серебрѣ, на одной половинѣ св. Троица, на другой Знаменіе.
- 188) Панагія серебрянная (восьмигранная) съ изображеніемъ Распятія.
- 189) Панагія мѣднолитная, на одной сторонѣ св. Троица, на другой Знаменіе.
- 190) Такая же панагія.
- 191) Панагія серебрянная (восьмигранная) съ изображеніемъ Знаменія Божіей Матери, съ надписью вокругъ вязью.
- 192) Панагія серебрянная, въ срединѣ подъ полукруглымъ горнымъ кристаломъ изображена въ очеркѣ Божія Матерь (Знаменіе).
- 193) Панагія серебрянная, филогранной работы съ финифтью, въ срединѣ подъ полукруглымъ кристаломъ (стертое) Знаменіе.
- 194) Половина складной серебрянной панагіи, круглой, съ изображеніемъ Знаменія Божіей Матери.
- 195) Четвероугольная маленькая панагія, съ изображеніемъ на кости Божіей Матери Владимірской.
- 196) Половина складной мѣдной панагіи, съ изображеніемъ св. Троицы.
- 197) Овальная панагія филогранной отдѣлки, по срединѣ овальный кристалъ.
- 198) Панагія четвероугольная съ рельефнымъ изображеніемъ Срѣтенія Господня.
- 199) Панагія восьмигранная, въ филогранной оправѣ, по срединѣ овальный горный кристалъ.

*

- 200) Круглая маленькая панагія, съ изображеніемъ св. Николая, подъ полукруглымъ горнымъ кристаломъ.
- 201) Мѣднолитная высеребренная складная панагія, съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Троицы, а на другой Знаменія.
- 202) Панагія восьмигранная, съ изображеніемъ Арх. Михаила.
- 203) Мѣднолитная панагія, съ изображеніемъ св. Троицы.
- 204) Панагія восьмигранная въ филогранной оправѣ, по срединѣ полукруглый горный кристалъ.
- 205) Круглая панагія, съ полукруглымъ горнымъ кристаломъ, подъ которымъ изображенъ Арх. Михаилъ.
- 206) Панагія съ горнымъ кристаломъ, подъ которымъ изображенъ Нерукотворенный Образъ Спасителя.
- 207) На необыкновенно большой бирюзѣ изображеніе св. Георгія съ греческою надписью.
- 208) Половина серебрянной панагіи съ изображеніемъ Распятія.
- 209) Половина рѣзной панагіи съ изображеніемъ Знаменія.
- 210) Половина панагіи съ изображеніемъ Іс. Христа Эммануила, въ филогранной отдѣлкѣ.
- 211) Рѣзное изображеніе Распятія на круглой кости.
- 212) Круглый образокъ съ вырѣзаннымъ на янтарѣ изображеніемъ св. Георгія на конѣ, съ греческою надписью.
- 213) Круглый образокъ съ рѣзбой на камнѣ Распятія.

- 214) Панагія восьмигранная, съ вылитымъ на стеклѣ изображеніемъ Спасителя.
- 215) Восьмигранный образокъ съ вылитымъ на синемъ стеклѣ стоящимъ Спасителемъ, по сторонамъ у ногъ его св. Прокопій и Іоаннъ.
- 216) Овальная панагія, съ вырѣзаннымъ на янтарѣ крестомъ.
- 217) Круглый образокъ Іоанна Богослова, написанный на камнѣ.
- 218) Восьмигранный образокъ, съ изображеніемъ сдѣланнымъ очеркомъ на деревѣ Знаменія Божіей Матери.
- 219) Круглая серебрянная панагія, съ изображеніемъ Распятія.
- 220) Благовѣщеніе, маленькій образокъ, рѣзанный на деревѣ.
- 221) Св. Софія, маленькій круглый образокъ, вытѣсенный на красной стеклянной мастикѣ.
- 222) Распятіе, маленькій образокъ, рѣзанный на деревѣ.
- 223) Вырѣзанная на камнѣ матрица для отлитія крестовъ.

102. Витрина третья \bar{E} .

224 по 286) Серебрянные кресты, всего 63 креста, тѣльники и нанерстные.

Эти же кресты дѣвицы носили на груди на серебрянныхъ узорчатыхъ цѣпочкахъ вмѣстѣ съ монистами, наприм. такіе, какъ подъ № 225, 226, 227, 228, 249, 268 и подобныя имъ.

*

Наперстные кресты, какъ напр. №№ 246, 262, 263, 264 и подобные имъ.

Вѣнцы и подвѣски, съ окладовъ древнихъ образовъ. Десять штукъ подъ №№ 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296. Старинной финифтяной работы. Прочіе вѣнцы и подвѣски съ рѣзными и чеканными узорами.

Съ рѣзными, или гравированными узорами отъ № 301 по 360.

Два вѣнца №№ 329 и 330 филогранной работы.

Отъ № 332 по 336 чеканные.

№ 337 разныя надписи и узоры съ окладовъ древнихъ образовъ.

103. Витрина $\bar{\Xi}$.

Мѣдные кресты и образа.

- 338) Св. Іоаннъ Богословъ, съ оклада Евангелія.
- 339) Мѣднолитный крестъ съ Распятіемъ.
- 340) Мѣднолитный крестъ (небольшой) съ Распятіемъ и предстоящими.
- 341) Мѣднолитный крестъ (такъ называемый Корсунскій) съ Распятіемъ и предстоящими.
- 342) Мѣднолитный (съ просвѣтами) образъ св. великомученика Георгія, вокругъ его вязь.
- 343) Мѣднолитный большой крестъ, съ Распятіемъ и предстоящими, а сверху праздники и херувимы.
- 344) Мѣднолитный Архангелъ, украшеніе съ древней паникадилы.
- 345) Мѣднолитная копія съ креста Авраамія Ростовскаго.

- 346) Мѣднолитное изображеніе св. Евангелиста Маттея, съ оклада Евангелія.
- 347) Мѣдный крестъ — тѣльникъ.
- 348) Образъ св. Николая чудотворца.
- 349) Маленькія складни, съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Троицы, а на другой Знаменія Пресвятыя Богородицы съ мѣднолитными древними крестами.

Отъ № 350 по 528-й.

По формамъ своимъ, ихъ можно отнести начиная съ XII по XVII в.

Болѣе древніе кресты начинаются съ № 350.

104. Витрина Э.

- 529) Мѣднолитный образъ Бориса и Глѣба.
- 530) Крестъ съ предстоящими.
- 531) Мѣдн. крестъ съ предстоящими, а сверху праздники.
- 532) Шитый образъ св. Николая чудотворца (Велико-рѣдкаго). XVI в.

105. Витрина Й.

(Съ гипсовыми слѣпками съ деталей древняго ковчега, для креста XII в. и ладоницы XI в.)

- 106. Половина царскихъ дверей (рѣзныхъ на деревѣ).
- 107. Рѣзныя (на деревѣ) царскія двери.
- 108. Образъ Смоленской Божіей Матери обральной (рельефной) работы.
- 109. Іоаннъ Богословъ, тоже обральной работы.

*

110. Древніе русскіе изразцы Ярославской, Владимірской Нижегородской и Казанской губерній.

Въ Кіевской Десятинной церкви, рельефныя украшенія:

111. На красной шиферной доскѣ.

112. На мраморномъ фрагментѣ.

113. На шиферномъ обломкѣ.

3^я З А Л А.

Древнія русскія иконы.

Иконы символическія.

- 1.** О тебѣ радуется обрадованная всякая тварь.
- 2.** Сотвореніе Свѣта.
- 3.** Господня земля и исполненіе ея.
- 4** и **5.** Почи Господь отъ дѣлъ своихъ.
- 6.** Отче нашъ.
- 7.** Кляется Господь и нераскаяся, ты Іерей во вѣки по чину Мельхиседѣкову.
- 8.** Святая Божественная литургія.
- 9.** Похвалы Пресв. Богородицы.
- 10.** Соборъ Архангела Михаила.
- 11.** Единородный Сынъ и слово Божіе.
- 12** — **24.** Изображенія Тайной Вечери.
- 24** и **46.** Изображеніе Тайной Вечери надъ царскими дверями.

25. Изображеніе Страшнаго Суда.
26. Всевидящее око Господне.
27. Михаилъ Архангелъ на огненномъ конѣ трубитъ въ день Страшнаго Суда.
- 28 и 29. Благое Молчаніе.
30. Чистая душа.
- 31—37. Софія Премудрости слова Божія.
38. Символическое изображеніе Ветхаго и Новаго За-вѣта.
39. Неопалимая купина.

Иконы разнаго содержанія, преимущественно праздники.

40. Распятіе Господне съ предстоящими.
41. Апост. Павелъ.
- 42—44. Девсусъ.
45. Апост. Петръ.
46. Тайная Вечера, бывшая надъ царскими дверями.
47. Покровъ Пресвятыя Богородицы.
48. Св. Апостоль Петръ.
49. Изображеніе Страшнаго Суда.
- 50—62. Воскресеніе Христово.
- 63—66. Преображеніе Господне.
- 67—70. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.
- 71 и 72. Рождество Пресвятыя Богородицы.
73. Рождество Христово.
74. Божія Матерь и Архангелъ Михаилъ.
- 75 и 76. Леонтій, Исаія и Игнатій, Ростовскіе святители.
77. Иконостасъ — походныя складни.
78. Складни съ изображеніемъ лицеваго подливника.
79. Двѣ половинки съ складней съ изображеніями — на одной Арх. Михаилъ, а на другой Арх. Гавріилъ.

- 80. Складни съ изображеніемъ походнаго иконостаса.
- 81. Праздникъ Вознесенія Хс̄.
- 82. „ Крещенія Господня.
- 83. „ Успенія Пр. Богородицы.

Изображеніе иконъ Божіей Матери.

- 84 и 85. Божія Матерь Корсунская.
- 86. Божія Матерь Θεодоровская.
- 87. Явленіе Б. М. препод. Сергію Радонѣжскому.
- 88. Божія Матерь Боголюбская.
- 89. „ „ Всѣхъ скорбящихъ радость.
- 90. „ „ Тихвинская.
- 91. „ „ Троеручица.
- 92. „ „ Деисусная.
- 93 и 94. Божія Матерь Печерская.
- 95. Божія Матерь Неизрѣченныя радости.
- 96 и 97. Явленіе Б. М. препод. Сергію род.
- 98 и 99. Божія Матерь Страстная.
- 100. Божія Матерь Печерская.
- 101. „ „ Боголюбская.
- 102. „ „ Свѣнская.
- 103. „ „ Похвалы Пресвятыя Богородицы.
- 104 — 113. Божія Матерь Владимірская.
- 114. Божія Матерь Θεодоровская.
- 115. „ „ Умиленіе.
- 116 — 122. Божія Матерь Знаменіе.
- 123. Божія Матерь Болгарская.
- 124 — 128. Божія Матерь Казанская.
- 129 — 132. „ „ Смоленская.
- 133 — 138. „ „ „
- 139. Божія Матерь Тихвинская.

140. Иверская Божія Матерь.
- 141 — 155. Образа Успенія Пресв. Богородицы.
156. Большой образъ Успенія Пресв. Богородицы.
157. Образъ Божіей Матери Утоли моя печали.
158. Образъ Всѣхъ скорбящихъ радость.
159. Походный иконостасъ.
160. Рождество Пресв. Богородицы.
161. Три отрока въ печи и Даниилъ во рвѣ львиномъ.
162. Изображеніе Ростовскихъ святителей.
163. Изображеніе разныхъ святыхъ, а вверху Спаситель-Эммануилъ.
164. Василий Блаженный и Максимъ Юродивый и два неизвѣстныхъ святыхъ.
165. Св. Николай чудотворецъ, Василий Великій, Василий Блаженный и преподобный Иларіонъ.
166. Василий Великій и Василий Блаженный.
167. Преподобный Авраамій.
168. Три праздника: Воскресеніе Христово; Похвалы Пресвятой Богородицы; Рождество Богородицы и внизу и по сторонамъ разные святые.
169. Три святителя: Василий Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ и препод. Феодоръ.
- 170 и 171. Св. Леонтій, Исаія и Игнатій ростовскіе чудотворцы.
172. Іоаннъ Богословъ, Алексѣй челоуѣкъ Божій, Петръ и Алексѣй московскіе митрополиты.
173. Григорій Богословъ.
174. Св. Никита и Іоаннъ новгор. архіеписк.
- 176 — 179. Св. Леонтій, епископъ ростовскій.
180. Св. Іаковъ Малейнъ.
- 181 — 185. Св. Никита, архіепископъ новгородскій.
186. Св. Варлаамъ Хутынскій.

187. Препод. Зосима и Савватій, Сергій Радонежскій, Гурій и Варсонофій.
- 188 — 190. Св. великій князь Александръ Невскій.
191. Св. Іоаннъ Богословъ.
- 192 — 195. Алексѣй митрополитъ московскій.
196. Петръ митрополитъ московскій.
197. Препод. Кириллъ Новоезерскій.
198. Ѳеодоръ Стратилать поражаетъ змія и освобождаетъ отъ него свою мать.
199. Смерть грѣшника (изъ канона на исходъ души).
- 200 — 202. Св. Прасковія Пятница.
- 203 — 206. Благовѣрный князь Ѳеодоръ и сыновья его Давидъ и Константинъ.
207. Василій Блаженный.
208. Разные святые.
209. Св. Прокопій Устюжскій и Варлаамъ Хутынскій.
210. Складни съ изображеніемъ Распятія съ предстоящими и Софіи Премудрости слова Божія.
211. Одна половинка складней, съ изображеніемъ Неопалимой Купины и семи отроковъ, спящихъ во Эфесѣ.
212. Господь Савваоѣ.
- 213 и 214. Отечество (Сынъ въ лонѣ Отчи).
215. Притчи Спасителя.
- 216 — 218. Отечество (Богъ Отець, Сынъ и Духъ Святый).
- 219 — 221. Девсусъ.
222. Успеніе Пресв. Богородицы.
223. Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ.
224. Нерукотворенный Образъ Спасителя.
225. Отечество (Сынъ въ лонѣ Отчи).
- 226 и 227. Спаситель.
228. Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ.

- 229 и 230.** Нерукотворенный Образъ Спасителя.
231. Спаситель.
232. Господь Вседержитель, сѣдящій на престоѣ.
233. Спаситель.
234 и 235. Господь Вседержитель, сѣдящій на престоѣ.
236 и 237. Спаситель.
238. Нерукотворенный Образъ Спасителя.
239. Спаситель.
240. Господь Вседержитель, сѣдящій на престоѣ.
241. Стоящій Спаситель, съ припадающими къ ногамъ его двумя святыми.
242 — 246. Деисусный поясъ.
247 — 255. Изображеніе Св. Троицы, въ видѣ трехъ Ангеловъ.
256. Деисусъ.
257. Спаситель.
258 — 260. Спаситель-Эммануилъ и два Архангела: Михаилъ и Гавріилъ.
261. Спаситель.
262. Спаситель, стоящій, съ припадающими у ногъ его многими святыми.
263. Господь Вседержитель, сѣдящій на престоѣ.
264 и 265. Два походные иконостаса (складни).

На стѣнѣ, между окнами:

- 266.** Препод. Еннадій и Миронъ.
267. Препод. Даніилъ Переяславскій.
268 и 269. Неизвѣстные преподобные.
270 и 271. Препод. Евфимій Суздальскій.
272 — 275. Препод. Антоній Римлянинъ.

- 276.** Препод. Макарій Желтоводскій.
277. Препод. Макарій Унженскій.
278 и **279.** Препод. Кирилль Бѣлозерскій.
280. Препод. Варлаамъ.
281. Препод. Никандръ.
282. Препод. Савва Сторожевскій.
283. Препод. Евфимій Суздальскій.
284. Препод. Кирилль Бѣлозерскій.
285. Пророкъ Даніилъ.
286. Препод. Варлаамъ.
287. Сотвореніе міра.
288. Пророкъ Даніилъ во рвѣ львиномъ.
289. Вознесеніе Господне.
290 и **291.** Преподобный Симеонъ Столпникъ.

4^я ЗАЛА - КОРРИДОРЪ.

ИКОНЫ.

1. Димитрій Царевичъ съ обстановкой его убіенія.
2. Георгій Побѣдоносець съ житіємъ XIV в.
- 3—9. Св. великомученикъ Георгій Побѣдоносець.
10. Божія Матерь Деисусная, во весь ростъ, изъ иконостаснаго пояса.
- 11 и 12. Св. Николай чудотворецъ и Евфимій, архіепіскопъ новгородскій.
13. Св. Николай чудотворецъ, во весь ростъ.
14. Св. Николай чудотворецъ (по грудь).

15. Св. Николай чудотворецъ съ житіемъ.
16. Св. Николай чудотворецъ (по грудь).
17. Св. Николай Можайскій.
18. Св. Николай съ житіемъ.
19. Св. Николай (по грудь).
20. Св. Николай (поясной).
21. Св. Николай (по грудь).
22. Св. Николай чудотворецъ Зарайскій.
23. Св. Николай чудотворецъ съ житіемъ.
24. Св. Николай чудотворецъ (поясной).
25. Складни съ изображ. Николая чудотворца съ житіемъ.
26. Св. Николай чудотворецъ (поясной).
27. Св. Николай чудотворецъ (поясной).
28. Св. Николай чудотворецъ (поясной).
- 29 — 31. Св. Николай чудотворецъ съ житіемъ.

П р а з д н и к и .

32. Вознесеніе.
33. Срѣтеніе.
34. Сошествіе Св. Духа.
35. Срѣтеніе.
36. Входъ во Іерусалимъ.
37. Вознесеніе.
38. Архангелъ Гавріилъ (изъ Благовѣщенія), наход. на царскихъ дверяхъ.
39. Воскресеніе Хс̄.
40. Благовѣщеніе.
41. Крещеніе.
42. Рождество Богородицы и Воздвиженіе Честнаго Креста.
43. Сошествіе Св. Духа.
44. Воскресеніе Хс̄. и жены мироносицы у гроба Господня.

45. Рождество Христово.
46. Распятіе съ предстоящими.
47. Божія Матерь (изъ Благовѣщенія), наход. на царскихъ дверяхъ.
48. Преображеніе Господне.
49. Покровъ Пресвятыя Богородицы.
50. Зачатіе св. Анны.
51. Благовѣщеніе.
52. Илія Пророкъ.
53. Рождество Христово.
54. Покровъ Пресвятыя Богородицы.
55. Благовѣщеніе.
56. Рождество Христово.
57. Преображеніе Господне.
58. Рождество Христово.
59. Преображеніе Господне.
60. Св. князь Владиміръ.
61. Борисъ и Глѣбъ.
62. Василій Великій, Борисъ и Глѣбъ.
63. Борисъ и Глѣбъ.
- 64 — 66. Димитрій Царевичъ.
67. Св. великій князь Владиміръ, Борисъ и Глѣбъ.
68. Похвала честному и животворящему Кресту и Крестномъ цѣлованіи.
69. Соборъ Пресв. Богородицы.
70. Святая Троица.
71. Св. Троица и Сошествіе Св. Духа.
72. Богоявленіе Хс̄.
73. Рождество Хс̄. и Крещеніе.
74. Благовѣщеніе.
75. Сотвореніе челоуѣка.
76. Моисей Муринъ.

77. Ангелъ Господень.
78. Изгнаніе Адама и Еввы изъ рая.
79. Препод. Нилъ Столобенскій.
80. Символическое изображеніе распятія своихъ страстей.
81. Григорій чудотворецъ новоявленный.
82. Св. Іоаннъ Воинственникъ.
83. Семь спящихъ отроковъ въ Ефесѣ.
84. Препод. Пафнутій Боровскій.
85. Единородный Сынъ.
86. Св. Троица.
87. Покровъ Пресв. Богородицы.
88. Св. Іона архіепископъ новгородскій.
89. Чудо Архангела Михаила.
90. Новгородскіе святые.
91. Разные святые.
92. Св. муч. Флора и Лавра.
93. Часть иконы, изображающей битву, вѣроятно съ Мамаемъ, въ углу образъ Божіей Матери Владимірской, подъ покровительствомъ которой происходитъ эта битва.
94. «Не рыдай мене мати».
95. Препод. Александръ Свирскій.
- 96 и 97. Іоаннъ Богословъ.

Евангелисты.

98. Св. Лука.
99. Св. Марко.
100. Св. Марко.
101. Св. Марко.
102. Св. Матеей.
103. Св. Лука.
104. Св. Іоаннъ Богословъ.

105. Св. Лука.
106. Св. Лука.
107. Св. Иоаннъ Богословъ.
108. Св. Иоаннъ Богословъ.
109. Св. Лука.
110. Рождество Богородины, Рождество Христово, Рождество Иоанна Предтечи и Рождество св. Николая чудотворца.
111. Рождество Христово.
112. Рождество Пресв. Богородицы.
113. Рождество Христово.
- 114 — 126. Изображенія св. Иоанна Предтечи.
127. Катапетазма, или завѣса (у царскихъ дверей) царя Ивана Васильевича Грознаго, подаренная имъ на Афонъ ,зѣд.
128. Лицевой подлинникъ мѣсяца мая.
129. Изображеніе канона на исходъ души, на стѣнѣ, между окнами.
130. Св. Григорій Нисскій.
131. Препод. Максимъ чудотворецъ.
132. Зачатіе св. Анны.
133. Изображенія разныхъ святыхъ.
134. Благовѣщеніе и Рождество Христово.
135. Успеніе Пресв. Богородицы и Воздвиженіе честнаго креста.
136. Вознесеніе и Преображеніе.
137. Григорій Богословъ.
138. Пророкъ Иадавъ.
139. Три святителя: Василій Великій, Григорій Богословъ и Иоаннъ Златоустъ.
140. Князь Всеволодъ.
141. Св. Троица и Сшествіе Св. Духа.

142. Рождество Пресв. Богородицы и Введеніе во храмъ.
143. Воскресеніе Христова съ дванадесятыми праздниками.
144. Пророкъ Моисей.
145. Препод. Александръ Свирскій.
146. Рождество и Усѣкновение честной главы Іоанна Предтечи.
147. Св. Николай чудотворецъ.
148. Св. Бонифатій съ житіемъ.
149. Тихвинская Божія Матерь.
150. Св. Николай чудотворецъ.
151. Отечество.
152. Московскіе митрополиты: Петръ, Алексѣй, Іона и Филиппъ.
153. Тихвинскій образъ Божіей Матери.
154. «Не рыдай мене мати».
155. Архіепископъ Аѳонасій и Кирилла.
156. Апост. Павелъ и Андрей Первозванный.
157. Рождество Богородицы.
158. Св. Николай чудотворецъ съ житіемъ.
159. Преображеніе.
160. Благовѣщеніе и четыре Евангелиста.
161. Матѳей
162. Іоаннъ
163. Лука
164. Марко } составляютъ царскія двери.
165. Благовѣщеніе.
166. Церковь (иконостасть).
167. Образъ всѣхъ снятыхъ.
168. Печерская Божія Матерь.
169. Казанская Божія Матерь.
170. «Не рыдай мене мати».
171. Препод. Зосима и Савватій.

- 172 и 173.** Явленіе Божіей Матери препод. Сергію.
174. Апостолы Петръ и Павелъ.
175. Пророкъ Іона.
176. Препод. Макарій желтоводскій.
177. Препод. Петръ Аѳонскій.
178. Св. Николай чудотворецъ и Антоній Печерскій.
179. Воскресеніе Лазаря.
180. Воскресеніе Христово.
181 и 182. Казанская Божія Матерь.
183. Архангелъ Михаилъ и другіе святые.
184. Страшный судъ.
185 и 186. Божія Матерь Утоли моя печали.
187. Божія Матерь Троеручица.
188. Казанская Божія Матерь.
189. Знаменіе Пресв. Богородицы.
190. Притча о богатомъ, и бѣдномъ Лазарѣ.
191 и 192. Тихвинская Божія Матерь.
193. Недѣля Мытаря и Фарисея. } на одной доскѣ.
194. Недѣля Блуднаго сына. }
195. Іуда предаеть Спасителя.
196. Пилать умываетъ руки при осужденіи іудеями Іс.
Христа.
197. Покровъ Пресвятыя Богородицы.
198. Поруганіе надъ Спасителемъ и возложеніе на главу
его терноваго вѣнца.
199. Христось на судѣ первосвященниковъ.
200. Распятіе; вокругъ страсти Христовы.
201. Тайная Вечера.
202. Христось съ Каиафой.
203. Воскресеніе Христово; вокругъ праздники.
204. Рождество Христово.
205. Разныя святые.

206. Разные святые, а по срединѣ врѣзанъ мѣднолитный образъ Покрова Пресвятыя Богородицы.
207. Препод. Маркъ Фрязиниѣ.
208. Марія Египетская.
209. Пророкъ Гедeonъ.
210. Препод. Ксенія.
211. Крестъ съ распятіемъ, бывшій надъ иконостасомъ.

Отдѣлъ западной до-Рафаэлевской итальянской живописи.

1. Св. Николай чудотворецъ (живопись итальянскихъ грековъ).
2. Спаситель.
3. Архидіаконъ Стефанъ.
4. Архидіаконъ Лаврентій.
5. Божія Матеръ съ Младенцемъ, сидящая на престолѣ, окруженная ангелами.
- 6 и 7. Неизвѣстные святые.
- 8 — 12. Ангелы.
13. Апостолы (въ треугольникѣ). Живоп. Беатъ-Анжелико.
14. Хромофотографическій рисунокъ съ картины Беатъ-Анжелико: Коронованіе Божіей Матери.
15. Божія Матеръ съ Младенцемъ, позади ея два ангела держатъ надъ нею парчевую драпировку.
16. Копія съ живописнаго греческаго образа, находящагося въ церкви Маріи Космединъ, въ Римѣ (не очень древняго письма — Рафаэлевскаго времени).
17. Распятіе.
18. Божія Матеръ съ Младенцемъ, сѣдящая на престолѣ, окруженная ангелами и святыми.

19. Спаситель, сѣдящій на облакахъ, по сторонамъ его ангелы (копія съ живописи Джіотто).
20. Божія Матерь (греческаго письма, въ родѣ нашей Тихвинской).
21. Незвѣстный святой, воинъ, въ родѣ св. Георгія.
22. Незвѣстный святой.
- 23 и 24. Незвѣстные святые.
25. Св. Екатерина великомученица.
26. Пресв. Дѣва Марія, вѣроятно, половина изображенія Благовѣщенія.
27. Божія Матерь съ Младенцемъ (въ родѣ нашей Владимірской, греческаго письма).
28. Поклоненіе волхвовъ.
29. Божія Матерь «Блаженно чрево, носившее тя» и проч. (греческаго письма).

30. Двѣ витрины А и В, съ гипсовыми копіями съ древностей, находящихся въ хранилищахъ разныхъ западныхъ древнихъ соборовъ:

Чаши — 7.

Подсвѣчники — 13 и части подсвѣчниковъ — 2.

Кадила — 5.

Лампады — 2.

Крестъ — 1.

Печать — 1.

31. Витрина В, съ гипсовыми копіями:

Барельефное изображеніе Божіей Матери, сѣдящей на престолѣ, съ Младенцемъ; по сторонамъ ея два ангела.

Другой такой же барельефъ, съ изображеніемъ Божіей Матери на престолѣ, по угламъ четвероеван-

гельскіе символы и украшена каменьями (окладъ Евангелія).

Икона съ барельефнымъ изображеніемъ Распятія.

Шесть древнихъ кружекъ или стопъ, съ разными изображеніями, принадлежащими къ утвари и сосудамъ церковнымъ, употреблявшимся при богослуженіяхъ.

Ковчегъ въ родѣ стариннаго сундука для храненія священныхъ предметовъ.

Такой же небольшой ковчегъ безъ крышки.

Крестъ.

- 32.** Денсусъ (три статуи) новой работы, подражаніе древнимъ византійскимъ произведеніямъ, сдѣланный по греческимъ рисункамъ.

Вѣшала А.

Снимки съ Афонскихъ фресокъ.

- 1 и 2.** Спаситель.
- 3 и 4.** Божія Матерь.
- 5 и 6.** Св. Димитрій великомученикъ.
- 7.** Препод. Іоаннъ Кущникъ.
- 8.** Препод. Макарій.
- 9.** Препод. Макарій Египетскій.
- 10.** Св. Мойсей Муринъ.
- 11.** Препод. Савва.
- 12.** Препод. Косма.
- 13.** Св. Іоаннъ Дамаскинъ.
- 14.** Св. Теофанъ чудотворецъ.
- 15.** Св. Аеонасій Афонскій.
- 16.** Препод. Нилъ.

17. Св. Θεодосій Киновіархъ.
18. Св. Іоаннъ, списатель лѣствицы.
19. Препод. Арсеній.
20. Препод. Аѳонасій.
21. Св. Даміанъ } Безсребреники.
22. Св. Косма }
23. Св. Евстратій.
24. Св. Мойсей и Ааронъ въ Скинїи Свидѣнія.
25. Св. Ареѳа.
26. Св. Митрофанъ, первый патріархъ константинопольскій.
27. Св. Героеей.
28. Св. Спиридонъ.
29. Св. Григорій чудотворецъ.
30. Св. Елѳеверій.
31. Св. Дїонисій Ареопагитъ.
32. Св. Игнатій.
33. Св. Іоаннъ Богословъ.
34. Св. Матѳей Евангелистъ.
35. Св. Андрей Первозванный.
36. Апостоль Филиппъ.
37. Св. Іоаннъ милостивый.
38. Св. Власій.
39. Св. Епифаній.
40. Св. Андрей Критскій.
41. Св. Кирилъ.
42. Св. Спиридонъ.
43. Св. Георгій великомученикъ.
44. Св. Георгій великомученикъ.
45. Св. Георгій великомученикъ.
46. Св. Георгій великомученикъ.
47. Св. Георгій великомученикъ.

48. Св. Георгій великомученикъ.
49. Св. Θεодоръ Тиронъ.
50. Св. Θεодоръ Тиронъ.
51. Св. Θεодоръ Стратилать.
52. Св. Θεодоръ Стратилать.
53. Св. Меркурій.
54. Св. Артемій.
55. Св. Прокль.
56. Св. Евстафій Плакида.
57. Св. Стефанъ новый.
58. Св. Давидъ Салоникскій.
59. Препод. Максимъ.
60. Св. Евлъ.
61. Архидіаконъ Стефанъ.
62. Спаситель является Марія и Марѳъ.
63. Св. Лаврентій.
64. Пророкъ Даніилъ во рвѣ львиномъ.
65. Пророкъ Моисей.
66. Св. Іаковъ съ гѣствицей.
67. Катапетазма (завѣса) Андроника деспота (Ватопедъ).
68. Св. Іоасафъ Царевичъ.
69. Муч. Прокопій.
70. Великомуч. Пантелеймонъ.
71. Св. Леонтій.
72. Св. Авксентій.
73. Крестъ.
74. Св. Константинъ и Елена.
75. Св. Константинъ.
76. Божія Матерь
77. Гавріилъ Архангелъ
78. Св. Троица.
79. Спаситель.

} Благовѣщеніе.

80. Спаситель.
81. Спаситель — Агнецъ Божій-
82. Спаситель.
83. Спаситель.
84. Спаситель.
85. Спаситель.
86. Божія Матерь.
87. Іоаннъ Предтеча.
88. Михайлъ Архангелъ.
89. Гавріилъ Архангелъ.
90. Апостоль Петръ.
91. Апостоль Павелъ.
92. Іаковъ братъ Божій.
93. Іоаннъ Предтеча.
94. Іоаннъ Богословъ.
95. Апостолы Петръ и Павелъ.
96. Апостоль Петръ.
97. Евангелистъ Лука.
98. Іоаннъ Предтеча.
99. Св. Феодоръ.
100. Св. Николай чудотворецъ.
101. Св. Аѳонасій.
102. Препод. Анатолій.
103. Св. Григорій Богословъ.
104. Св. Іоаннъ Златоустъ.
105. Муч. Алпидифоръ.
106. Св. Григорій Нисскій.
107. Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ.
108. Муч. Христофоръ.
109. Св. Климентъ, папа римскій.
110. Муч. Самонъ.
111. Муч. Руфиніанъ.

112. Муч. Евгеній.
113. Св. Косма }
114. Св. Даміанъ } Безсребреники.
115. Св. Симеонъ Столпникъ.
116. Св. Ефремъ Сиринъ.
117. Архидіаконъ Стефанъ.
118. Муч. Автономъ.
119. Муч. Анемподистъ.
120. Препод. Максимъ.
121. Св. Павелъ.
122. Муч. Вакхъ.
123. Препод. Евфимій.
124. Муч. Орестъ.
125. Муч. Руфинъ.
126. Препод. Феоктистъ.
127. Тетромарѣы (четвероевангелскіе символы).
128 и 129. Украшенія подъ образ. Успенія Божіей Матери въ Протатѣ.
130. Узоры мозаичныхъ дверей изъ дерева, кости и металла.
131. Божія Матерь Одигитрія, Алексія Палеолога.
132. Божія Матерь Утѣшеніе.
133. Божія Матерь Проглаголавшая цар. Плакидіи.
134. Божія Матерь Ватопедская.
135. Божія Матерь Ватопедская Закланная.
136. Божія Матерь Кукузелиси, лавры св. Аеонасія.
137. Божія Матерь Одигитрія, съ двумя по сторонамъ ангелами.
138. Божія Матерь Экономисса.
139. Божія Матерь Деисусная.
140. Божія Матерь Одигитрія.
141. Божія Матерь Софійская.

142. Божія Матерь Сладкое цѣлованіе.
143. Божія Матерь Надежда христіанъ.
144. Божія Матерь Млекопитательница.
145. Божія Матерь «Достойно есть».
146. Божія Матерь съ катапетазмы ц. Ивана Вас. Грознаго.
147. Божія Матерь Голова.
148. Божія Матерь Экономисса, въ лаврѣ св. Аеоносія.
149. Божія Матерь Госпожа Ангеловъ.
150. Божія Матерь Голова.
151. Божія Матерь съ Благовѣщенія.

5^я ЗАЛА ГРЕЧЕСКАЯ.

Иконы изъ Асонокихъ монастырей.

1. Св. Артемій.
2. Срѣтеніе Господне.
3. Неизвѣстный образъ.
4. Распятіе.
5. Божія Матерь съ Младенцемъ Іс. Хс., сѣдѣющая на престолѣ, а вокругъ ея пророки.
6. Св. Николай чудотворецъ.
- 7.
8. Архангелъ Михаилъ.
9. Св. великомученикъ Димитрій на конѣ.
- 10.
11. Св. Георгій и Димитрій.
12. Мирносицы у гроба Господня.
13. Изображеніе разныхъ святыхъ.

14. Св. Іоаннъ Предтеча.
15. Св. безсребреники Косма и Даміанъ.
- 16—18. Св. Іоаннъ Предтеча.
19. Препод. Ипполитъ.
20. Св. Феодоръ Тиронъ и Феодоръ Стратилать.
21. Апостолю Павелъ.
22. Архидіаконъ Стефанъ.
23. Св. Димитрій Солунскій.
24. Св. Николай чудотворецъ.
25. Св. Григорій чудотворецъ Арменскій.
26. Два апостола.
27. Св. Даниль пророкъ, Тома и Вареоломей.
28. Св. Іоаннъ Предтеча, а внизу апостола Петръ и Павелъ и другіе святыя.
29. Апостола Петръ и Павелъ.
30. Благовѣщеніе.
31. Введеніе во храмъ Пресв. Богородицы.
32. Срѣтеніе.
33. Срѣтеніе.
34. Благовѣщеніе.
35. Складни съ изображеніемъ на одной половинѣ великомученика Георгія, а на другой — Божіей Матери Одигитріи (Смоленской).
36. Божія Матерь, сѣдящая на престолѣ съ Младенцемъ.
37. Божія Матерь съ Младенцемъ (стоящая).
38. Божія Матерь Одигитрія.
39. Божія Матерь Умиленіе, вокругъ нея на поляхъ изображены апостола и Іоаннъ Златоустъ.
- 40—43. Божія Матерь Владимірская.
44. Божія Матерь Одигитрія.
45. Божія Матерь Корсунская.
46. Божія Матерь Одигитрія (новыхъ греч. писемъ).

47. Знаменіе Божіей Матери.
48. Божія Матерь Одигитрія.
49. Божія Матерь Умиленіе.
50. Божія Матерь Одигитрія.
51. Божія Матерь Умиленіе.
52. Божія Матерь Коневская.
- 53 — 57. Успеніе Пресв. Богородицы.
58. Пророкъ Ілія.
59. Апост. Филиппъ, Θεодоръ Тиронъ и великомуч. Георгій.
60. Царскія двери съ изображеніемъ Благовѣщенія.
61. Деисусный поясъ.
- 62 — 65. Воскресеніе Христово.
66. Воскресеніе Лазаря.
67. Преображеніе.
68. Сошествіе Св. Духа.
69. Рождество Пресв. Богородицы.
- 70 — 72. Складни съ изображеніемъ Деисуса, а на двухъ половинкахъ по два апостола.
73. Рождество Христово.
74. Преображеніе Господне.
75. Входъ во Іерусалимъ.
76. Возлежащій Спаситель-юноша, такъ называемый: «Недреманное око».
77. Спаситель (изображеніе по грудь).
78. Спаситель (въ ростъ).
79. Господь Вседержитель (очень древняго письма).
- 80 — 84. Господь Вседержитель.
85. Господь Вседержитель (во весь ростъ).
86. Спаситель въ архіерейской одеждѣ (въ саккосѣ), по сторонамъ его: на право — Іоаннъ Златоустъ; а на лѣво — Василій Великій; сверху по сторонамъ два ангела съ рипидами.

Катапетазма или завѣса у царскихъ дверей, подаренная на Аѳонъ сербскимъ царемъ.

87. Св. Николай чудотворецъ (стѣнная иконопись на Аѳонѣ).
88. Деисусъ (мозаичное изображеніе на Аѳонѣ).
- 89 и 90. Благовѣщеніе (мозаичное изображ. на Аѳонѣ).
91. Великомученикъ Пантелеймонъ (стѣнная иконопись).
92. Окно съ разноцвѣтными стеклами.
93. Складни изъ 24-хъ греческихъ иконъ. Подарены Музею Государынею Императрицей Марією Александровной.

На стѣнѣ, между окнами, части фресокъ съ Аѳонскихъ церквей.

94. Апостолы. Уцѣлѣвшая часть изображенія праздника Сошествія Св. Духа.
95. Два апостола изъ праздника Сошествія Св. Духа.
96. Пророкъ Ілія.
97. Изображеніе Спасителя. Уцѣлѣвшая часть фресокъ съ Аѳонскихъ церквей съ изображенія праздника Входъ во Іерусалимъ.
98. Изображеніе неизвѣстнаго святаго (святителя въ крещатой одеждѣ (фелонѣ), вѣроятно, Діонисія Ареопагита.
99. Голова неизвѣстнаго преподобнаго.
100. Голова Спасителя.
101. Св. Николай чудотворецъ.
102. Голова ангела.
103. Икона (образъ) Іоанна Предтечи.
104. Рельефное изображеніе на мраморѣ евангелиста Луки (у печки).

Витрина (вертящаяся) съ миниатюрами съ древнихъ греческихъ рукописей, мозаикъ и фресокъ, начиная съ V вѣка.

- 1) Рисунокъ изъ греческой Библии V вѣка (наход. въ Британскомъ музеѣ), и Фотографіи съ мозаикъ церкви св. Виталія въ Равеннѣ (VI вѣка), построенной императоромъ Юстиніаномъ.
- 2) Фотографіи съ мозаикъ церкви св. Виталія въ Равеннѣ (VI вѣка).
- 3 и 4) Фотографіи съ мозаикъ церкви св. Виталія въ Равеннѣ.
- 5) Фотографіи съ Равеннскихъ мозаикъ.
- 6) Фотографіи миниатюръ греческой рукописи св. Θεодорита (малые пророки), хранящ. въ Туринской библіотекѣ (VI вѣка).
- 7) Фотографіи изъ этой же рукописи св. Θεодорита.
- 8) Заглавный листъ изъ рукописи св. Θεодорита (VI вѣка) и изъ греческаго Евангелія (IX вѣка) Гаэнатскаго монастыря, близъ Кутаяса, на Кавказѣ.
- 9) Продолженіе миниатюръ изъ Евангелія Гаэнатскаго монастыря.
- 10) Тоже продолженіе миниатюръ изъ Евангелія Гаэнатскаго монастыря.
- 11) Фотографія съ миниатюръ греческой рукописи Григорія Назіанзина (IX вѣка). Изобр. видѣніе Іезекіиля на полѣ, усѣянномъ костыми человѣческими.
- 12) Изъ этой же рукописи Григорія Назіанзина. Преображеніе Господне.
- 13) Фотографія изъ Псалтыря императора Василя

Македонянина (X вѣка). Изобр. Переходъ чрезъ Чермное море, наход. въ Императ. Парижской библиотекѣ.

- 14) Изъ этой же Псалтыри. Изобр.: Иона проповѣдуетъ въ Ниневіи.
- 15) Оттуда же: Давидъ поражаетъ льва.
- 16) Тоже: Давидъ играетъ на гусляхъ.
- 17) Изъ той же рукописи: Самуилъ помазываетъ на царство Давида.
- 18) Тоже: Исаія у одра больного Іезекиіа.
- 19) Молящійся Исаія.
- 20) Нааванъ обличаетъ царя Давида.
- 21) Провозглашеніе царемъ Давида.
- 22) Царь Давидъ, по сторонамъ его олицетвореніе премудрости (на право) и пророчества (на лѣво).
Изъ Псалтыри имп. Василія Македонянина, хранящейся въ церкви св. Марка, въ Венеціи (X вѣка):
- 23) Императоръ Василій Македонянинъ, стоящій въ военныхъ доспѣхахъ, и другія изображенія изъ такого же Псалтыря импер. Василія Македонянина, наход. въ библиотекѣ св. Марка, въ Венеціи.
- 24) Жены мирносицы у гроба Господня, изъ золотого чеканнаго греческаго рельефа (XII вѣка), находящагося въ Луврѣ.
- 25) Переплетъ Евангелія, изъ коллекціи Пуртае.
- 26) Золотой переплетъ Евангелія, съ четырьмя изображеніями четвероевангельскихъ символовъ по угламъ, финифтянная византійская работа, находится въ Луврѣ.
- 27) Два переплета съ Евангеліемъ, цареградской ра-

боты, находящ. въ библіотекѣ св. Марка, въ Венеціи.

- 28) Два переплета греческихъ Евангелій, находящихся въ библіотекѣ св. Марка, въ Венеціи.
- 29) Архангелъ Михаилъ, финифтянное изображеніе цареградской работы, находится въ церкви св. Марка, въ Венеціи.
- 30) Входъ во Іерусалимъ, финифтянное изображеніе цареградской работы, находится въ церкви св. Марка, въ Венеціи.
- 31) Царь Давидъ, Соломонъ, прор. Аввакумъ и Георгій побѣдоносецъ, цареградской работы (финифть), находится въ церкви св. Марка, въ Венеціи.
- 32) Перенесеніе мощей св. Евангелиста Марка изъ Александріи въ Венецію, мозаика XIII вѣка, изображенная на фасадѣ церкви св. Марка.
- 33) Савва монахъ подноситъ византійскому императору Никифору Вотаниату рукопись Іоанна Златоуста, имъ написанную и украшенную миниатюрами XI вѣка. Оригиналъ находится въ Парижской Публичной библіотекѣ.
- 34) Императоръ Никифоръ Вотаниать на престолѣ, окруженный царедворцами, изъ рукописи Іоанна Златоуста (XI вѣка).
- 35) Императоръ Никифоръ Вотаниать, по сторонамъ его, справа, Іоаннъ Златоустъ вручаетъ ему свою рукопись, а съ другой (съ лѣвой) стороны — Михаилъ Архангелъ. Изъ рукописи Іоанна Златоуста (XI вѣка).
- 36) Спаситель возлагаетъ вѣнцы на императора Никифора Вотаниата и супругу его Марію.
- 37) Богоявленіе Господне, съ большаго мраморнаго

- барельефа, греческой работы, служившаго украше-
ніемъ крещальни (XII вѣка), находится въ
Руанскомъ музеѣ.
- 38) Преображеніе Господне, византійская мозаика
XII вѣка, хранится въ Луврѣ.
- 39) Двѣ копія съ миниатюрь, на поляхъ греческаго
Псалтыря 1066 года, находятся въ Британскомъ
музеѣ.
- 40) Изъ посланія апостола Павла, писаннаго на араб-
скомъ языкѣ, 892 г., находится въ Император-
ской Публичной бібліотекѣ въ С.-Петербургѣ.
- 41) а) Миниатюра изъ греческой рукописи XII и XIII в.
б) Заставка изъ византійской рукописи: Богосло-
віе Григорія Назіанзина 1262 г., находится
въ Импер. бібліотекѣ въ Парижѣ.
с) Діонисій Ареопагитъ, изъ греческой рукописи
XIV вѣка.
д) Византійскій императоръ Эммануилъ съ своимъ
семействомъ, изъ греч. рукописи XIV вѣка.
- 42) Св. Николай чудотворецъ, греческой работы, на-
ходится въ Луврѣ.
- 43) Три миниатюры изъ Коптскаго четвероевангелія
XII вѣка (1173 г.), наход. въ Парижской бібліо-
текѣ.
- 44) Копія съ миниатюры сирійской рукописи XIII в.,
наход. въ Британскомъ музеѣ, и копія съ мини-
атюры Божіей Матери изъ эіопской рукописи:
Чудо Богородицы (XVI вѣка).
- 45) Мозаика (VIII вѣка) въ церкви Жіовани-Лате-
рано, въ Римѣ.
- 46) Восемь изображеній съ древнихъ мозаикъ запад-
ныхъ церквей.

Рисунки съ Аѳонскихъ фресокъ.

- 47) Св. Мина Египетскій и Евстафій.
- 48) Св. Меркурій и Никита.
- 49) Св. Діомидъ и Θεодоръ.
- 50) Св. великомуч. Георгій и Димитрій.
- 51) Св. Іаковъ Персидскій и Леонтій.
- 52) Св. великомуч. Пантелеймонъ и Прокопій.

Мозаики церкви св. Маріи Трапестеве, въ Римѣ (XII вѣка).

Шестъ праздниковъ.

- 53) Рождество Пресв. Богородицы.
- 54) Благовѣщеніе.
- 55) Рождество Христова.
- 56) Поклоненіе волхвовъ.
- 57) Срѣтеніе.
- 58) Успеніе Пресв. Богородицы.
- 59) «Предста царца одесную тебе», западное шитье XII вѣка.
- 60) Двѣнадцать Апостоловъ, снимки съ иконы Аѳонской горы.

На стѣнѣ, между окнами и аркой, рисунки съ древнихъ мозаикъ.

- 61) Императоръ Юстиніанъ, мозаичное изображеніе въ церкви св. Виталія, въ Равеннѣ, гдѣ онъ представленъ во время освященія этой церкви, съ своими придворными и духовенствомъ.
- 62) Точно такое же изображеніе и супруги Юсти-

ніана, Теодоры, гдѣ она, во время процессіи освященія церкви св. Виталія, представлена съ своими придворными дамами.

- 63) Спаситель, сѣдящій на земномъ шарѣ, по сторонамъ его два Ангела и двое святыхъ Виталій и епископъ. Мозаичное изображеніе въ церкви св. Виталія.
- 64) Мозаичный плафонъ церкви Маріи Космединъ, съ изображеніемъ по срединѣ Крещенія, а по сторонамъ вокругъ двѣнадцати Апостоловъ, съ вѣнками въ рукахъ (между пальмами); всѣ они направлены къ изображенію престола Господня.
- 65) Мозаичное изображеніе въ церкви Космы и Даміана, въ Римѣ, гдѣ представленъ Спаситель на облакахъ, а внизу, по сторонамъ его святые; вверху надъ аркой апокалипсическое изображеніе престола Господня и ангеловъ.

Металлическія и другія вещи въ греческой залѣ.

1. Хорось или паникадило (висящее посреди залы).

Среди арки:

2. Колоколь съ Аеонской горы, неизвѣстно для какого былъ употребленія. Вѣроятно, онъ служилъ въ трапезѣ сигнальнымъ колоколомъ для перемѣны кушанья, причемъ обыкновенно настоятель ударялъ въ него одинъ разъ.
3. Кадило.
4. Подсвѣчникъ висячій.
5. Кадило.
6. Крестообразное паникадило для двухъ свѣчей.

7. Паникадило.
8. Кадило.
9. Лампада.
10. Кадило.
11. Корсунская (такъ называемая) лампа.
12. Часть хороса или паникадила.
13. Подсвѣчникъ висячій.
14. Подсвѣчникъ мѣдный (стоящій на полу).
15. Стасидія, для стоянія и сидѣнія монаховъ во время богослуженія въ монастыряхъ Аѳонской горы.

Въ 8-ми (по стѣнамъ) витринахъ.

СНИМКИ СЪ РѢЗЬБЫ НА СЛОНОВОЙ КОСТИ, НАЧИНАЯ СЪ III-ГО ВѢКА.

Собраніе Арундельскаго общества въ Лондонѣ, изъ разныхъ хранящихъ. Въ настоящее время всѣ собранія этого общества находятся въ Британскомъ музѣѣ.

Витрина 1-я.

1. Императоръ Филиппъ Аравитянинъ и двое по сторонамъ его сановниковъ, председательствуютъ на играхъ въ циркѣ, во время празднованія тысячелѣтія Рима (въ 248 г.).
(Изъ собранія Фейервари).
2. Консулъ, стоящій между двумя другими личностями, съ платкомъ въ рукѣ, которымъ онъ даетъ сигналъ для начатія игръ (*sharro civientis*), надъ нимъ изображенъ императоръ, сидящій съ своей свитой; подъ ними группа плѣнныхъ съ оружіемъ.
(Изъ Гальберштатскаго собора).
3. Изображеніе такого же содержанія какъ № 2.
(Тамъ же).

4. Консулъ, вѣроятно императорской фамиліи, стоящій между двумя фигурами, представляющими Римъ и Константинополь (Византию), надъ консуломъ повѣшенъ лавровый вѣнокъ.

(Изъ Парижской бібліотеки).

5. Сидящая фигура Анастасія, восточнаго консула (517 г.), подъ нимъ въ амфитеатрѣ представлены люди, данные медвѣдямъ на растерзаніе, надъ нимъ надпись: **ELAVIUS ANASTASIVS - PAVILLUS PROYS - SAYINIANVS - POMPEUS ANASTASIVS.**

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

6. Галла Плацидія (правительница) съ сыномъ своимъ И. Валентиніаномъ III (428 г.).

(Изъ собора Манца).

7. Стоящій воинъ, можетъ быть Аэцій или Бонифацій (одной работы и времени съ изображеніемъ Галлы Плацидіи).

(Изъ собора Манца).

8. Ангелъ держитъ шаръ съ крестомъ или жезлъ, надъ нимъ надпись, греческій ямбическій стихъ: **ΔΕΧΟΥ - ΠΑΡΟΝΤΑ - ΚΑΙ - ΜΑΘΟΝ - ΤΗΝ - ΑΙΤΙΑΝ** (изъясняетъ происхожденіе и знаетъ ихъ причину (V или VI в.).

(Изъ Британскаго музея).

Витрина 2-я.

9. Сидящая фигура Климентинія, восточнаго консула (513 г.), по сторонамъ его двѣ фигуры: олицетвореніе Рима и Константинополя, наверху бюсты императора Анастасія и императрицы Ариадны. Между ними крестъ, внизу раздача даровъ, надпись: **ELAVIUS TAVRVS - CLEMENTINVS - ARMONIVS - CLEMENTINVS.**

(Изъ собранія Фейервари).

- 10.** Такое же изображение (какъ № 9) съ надписью:
Vir ILLUSTRIS COMES SACRARUM LARGILIONUM EX-
CONSULI PATRICIUS ET: CONSUL ORDINARUS.
(513 г.).

(Изъ собранія Фейерваря).

- 11.** Бюстъ Филоксени, восточнаго консула (525 г.), съ женскимъ бюстомъ, можетъ быть Рима. Надпись:
ELAVIUS - THEODORVS - FILOXENVS - SOTERIVS -
FILOXENVS - VIR - ILLUSTRIS.

На поверхности первый греческій стихъ выражаетъ посвященіе этого диптиха сенату: ΤΟΥΤΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΤΗ СОΦΗ ΓΕΡΟΥСΙΑ.

(Изъ Парижской бібліотеки).

- 12.** Тоже самое (какъ № 11) съ надписью: COMES DOMESTICUS EX MAGISTRO MILITUM. RECTHRA-CIAM ET CONSUL ORDINARIUS, и второй стихъ диптиха греческій: ΥΠΑΤΟС ΥΠΑСΦΕΡΩ ΦΙΛΟΞΕΝΟС.

- 13.** Три неизвѣстныя личности, можетъ быть, возвращеніе блуднаго сына.

(Принадлежитъ г. Вальтеру Пейдъ).

- 14.** Иосифъ, покидающій отца своего.

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

- 15.** Управитель, осматривающій мѣшки у братьевъ Иосифа, удаляющихся изъ Египта, и встрѣча Иосифа съ Иаковомъ.

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

- 16.** Стоящая фигура Флавія Феникса, западнаго консула (428 г.).

(Изъ Парижской бібліотеки).

- 17.** Два льва, по срединѣ дерево.

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

Витрина 3-я.

18. Судъ Соломона.

(Изъ Луврскаго музея).

19. Давидъ на престолѣ, съ окружающими воинами; внизу четыре книжника, которымъ царь Давидъ диктуеть свои псалмы.

(Изъ Луврскаго музея).

20. Стоящая }
21. Сидящая } фигуры неизвѣстныхъ консуловъ.

(Изъ собора Манца).

22. Рѣзная доска слоновой кости, изъ складней, сдѣланныхъ въ честь Петра Юстиніана, единственнаго консула (516 г.).

(Изъ Парижской бібліотеки).

23. Консулъ, сидящій на курульскомъ креслѣ (VI вѣка).

(Принадлежитъ г. Фоктенъ).

Витрина 4-я.

24. Христось во славѣ, дающій ключи св. Петру и книгу св. Павлу, а внизу аллегорическая фигура земли и океана. Обертка Евангелія Карла Лысаго (840—877 г.)

(Изъ Парижской Импер. бібліотеки).

25. Божія Матерь съ Младенцемъ на престолѣ. Обертка Евангелія Карла Лысаго (840—877 г.).

(Изъ Парижской Импер. бібліотеки).

26. Умовеніе ногъ. Христось предъ Пилатомъ. Повѣсившійся Иуда. Войны у гроба Господня. Складни VIII в.

(Изъ сокровищницы Миланскаго собора).

27. Марія Магдалина и Марія мать Іакова посѣщаютъ гробъ Господень.

Христось является женамъ.

Явленіе Христа одиннадцати ученикамъ.
Невѣріе Томы.

Часть тѣхъ же складней (подъ № 26), VIII вѣка.
(Изъ сокровищницы Миланскаго собора).

- 28.** Христось на престолѣ, на поляхъ часть испорченной греческой надписи. Окладъ Евангелія.
(Изъ Бодлеянской бібліотеки въ Оксфордѣ).
- 29.** Крещеніе Христово, съ олицетвореніемъ Иордана. Обертка Евангелія VI вѣка.
(Изъ Берлинской Кунсткамеры).
- 30.** Христось, стоящій съ книгою. Часть оклада Евангелія.
(Изъ Бодлеянской бібліотеки въ Оксфордѣ).
- 31.** Иисусъ Христось, сидящій на престолѣ, по сторонамъ Его апостолы Петръ и Павелъ (VI в.).
(Изъ Берлинской Кунсткамеры).
- 32.** Божія Матерь на престолѣ, по сторонамъ ея два ангела (другая половина складней подъ № 31).
(Изъ Берлинской Кунсткамеры).
- 33.** Поясное изображеніе Спасителя, вмѣсто вѣнца на головѣ изображенъ крестъ (который обыкновенно изображается въ вѣнцѣ).
(Изъ Луврскаго музея).
- 34.** Христось съ четвероевангельскими символами, подъ ногами у него двѣ аллегорическія фигуры, олицетворяющія землю и океанъ.
(Изъ Бодлеянской бібліотеки въ Оксфордѣ).
- 35.** Спаситель защищаетъ осужденную грѣшницу (IX—Xв.)
(Принадлежитъ г. Мичели).
- 36.** Вознесеніе Христово. VI в. (?). Часть оклада Евангелія.
(Изъ собранія г. Фейервари).

Витрина 5-я.

- 37.** Распятіе съ четвероевангельскими символами. X—XI в.
(Изъ Британскаго музея).
- 38.** Распятіе съ окружающими его.
(Изъ Британской Кунсткамеры).
- 39.** Распятіе, надъ нимъ четыре Евангелиста съ своими символами, солнце и луна (олицетворенныя въ древнія міеологическія фигуры: Аполлона и Діану), съ лѣвой стороны креста аллегорія синагоги съ ея знаменемъ и Іерусалимомъ въ башнеобразной коронѣ. У ногъ распятія — церковь, сидящая между землею и океаномъ. (X в.).
(Изъ Парижской бібліотеки).
- 40.** Распятіе, по сторонамъ олицетвореніе церкви и синагоги, у подножія креста змій. Въ зданіяхъ по сторонамъ, возстаніе мертвыхъ изъ гробовъ. Внизу жены мироносицы у гроба Господня.
(Изъ отломка, принадлеж. г. Каррандъ).
- 41.** Распятіе съ предстоящими и воинами, солнце и луна въ видѣ Аполлона и Діаны, внизу жены мироносицы у гроба Господня. Изъ оклада Евангелія. VI в. (?).
(Изъ коллекціи Фейервари).
- 42.** Распятіе съ предстоящими, наверху по сторонамъ олицетвореніе солнца и луны затмѣвающихся. IX—X в.
(Изъ Берлинской Кунсткамеры).
- 43.** Божія Матерь съ Младенцемъ на престолѣ, по сторонамъ два ангела. По сторонамъ разныя изображенія изъ жизни Божіей Матери: Благовѣщеніе, свиданіе Богородицы съ Елисаветой; св. Іосифъ и Марія, бѣгство во Египетъ и Входъ во Іерусалимъ.

Сверху два ангела держатъ въ вѣнцѣ крестъ. Окладъ Евангелія. (VI в.).

(Изъ Парижской бібліотеки).

44. Спаситель, сѣдящій на престолѣ, за нимъ Петръ и Павелъ. По сторонамъ изображены испѣленія: слѣпаго, больного, кровоточивой жены и слуги сотника. Сверху два ангела держатъ въ вѣнцѣ крестъ, а внизу: Христось съ самарянкою и воскресеніе Лазаря. Другая сторона оклада Евангелія № 43.

(Изъ Парижской бібліотеки).

45. Марія Магдалина, Марія мать Іакова и Соломія, посящающія гробницу; Христось и два ученика, идущіе въ Эммаусъ; Христось является одиннадцати ученикамъ. (IX в.).

(Изъ Луврскаго музея).

46. Христось, стоящій на львѣ и змѣѣ, вокругъ него изображены разныя событія изъ жизни Христовой. Изъ оклада Евангелія.

(Изъ Бодлейанской бібліотеки въ Оксфордѣ).

47. Христось, сѣдящій на престолѣ, съ правой стороны его апостолъ Петръ, которому онъ даетъ ключи, съ лѣвой пророкъ Ісаія, сверху его ангелъ, прилагающій къ устамъ его горячій уголь. Внизу изображена проповѣдь Христова во храмѣ. (IX в.).

(Изъ Орлеанскаго музея).

48. Узорчатая рѣзьба, по сторонамъ которой въ шестнадцати кружкахъ изображены головы пророковъ. Часть оклада Евангелія.

(Изъ Парижской Импер. бібліотеки).

49. Золотой переплетъ Евангелія VI в., по срединѣ изображенъ Агнецъ Божій, въ верхнихъ углахъ четверо-

евангельскіе символы, а въ нижнихъ Евангелисты; вокругъ по сторонамъ разныя евангельскія событія.

(Изъ Миланскаго собора).

50. Другая половина означеннаго переплета (подъ № 49) VI в., съ изображеніемъ по срединѣ креста; здѣсь тоже въ верхнихъ углахъ четвероевангельскіе символы, а въ нижнихъ Евангелисты, а по сторонамъ изображены евангельскія событія.

(Изъ Миланскаго собора).

Витрина 7-я.

51. Складни XI в., съ изображеніемъ распятія съ предстоящими Божіею Матерью и Іоанномъ Богословомъ, а у подножія креста Константина и Елены. На лѣвой дверцѣ въ кругахъ изображены: Іоаннъ Креститель, Павелъ, Стефанъ, Іоаннъ Златоустъ и Косма; на правой дверцѣ: Ілія, Петръ, Пантелеймонъ, Николай, Даміанъ. Вверху по сторонамъ креста два ангела. На самомъ крестѣ надъ распятіемъ надпись: ІС. ХС. Царь славы.

(Изъ Парижской Импер. бібліотеки).

Двѣ одинаковыхъ рѣзныхъ доски (№№ 52 и 53), составлявшихъ, вѣроятно, часть оклада Евангелія, содержатъ въ себѣ слѣдующія изображенія:

52. 1) Распятіе съ предстоящими и слова (Христовы) надъ Божіею Матерью: ΙΔΟΥ Η ΜΡ̄ ΣΥ.
2) Св. жены у гроба Господня.
3) Воскресеніе Христово.
4) Явленіе Христа женамъ мироносицамъ.

(Изъ сокровищницы Миланскаго собора).

53. 5) Благовѣщеніе.

6) Рождество Христово.

7) Крещеніе.

8) Срѣтеніе,

(Изъ сокровищницы Миланскаго собора).

54. Денсусъ (Іс. Христось, Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча).

(Принадлежитъ г. Вальтеру Спейдъ).

55. Христось, стоящій на амвонѣ, коронуетъ императора Романа (Дючена) и Евдокію (Даласену). Надпись надъ императоромъ: ΡΩΜΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ. Надъ императрицей: ΕΥΔΟΚΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΡΩΜΑΙΩΝ. 1068 г.

(Изъ Парижской Импер. библиотеки).

56. Божія Матерь съ Младенцемъ, сѣдящая на престолѣ, по сторонамъ ея на воздухѣ два ангела.

(Принадлежитъ графу Августу Бастеръ).

57. Входъ во Іерусалимъ.

(Принадлежитъ г. Фонтовъ).

58. Грѣшница у ногъ Спасителя.

(Изъ коллекціи Фейервари).

59. Воскресеніе Христово.

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

60. Сошествіе Св. Духа.

(Изъ Берлинской Кунсткамеры).

Витрина 8-я.

Праздники:

61. Крещеніе.

62. Срѣтеніе.

63. Входъ во Іерусалимъ.

64. Благовѣщеніе.

65. Благовѣщеніе.

66. Вознесеніе.

Изъ оклада греческаго

Евангелія.

(Изъ Афонскихъ древностей).

- 67.** Изображеніе св. Георгія.
(Изъ Аеонскихъ древностей).
- 68.** Одна половина греческаго (Аеонскаго) Евангелія, съ изображеніемъ: Благовѣщенія, Рождества Х^с., Срѣтенія, Богоявленія, Воскресенія Лазаря и Входа во Іерусалимъ.
- 69.** Часть означеннаго Евангелія (№ 68), съ изображеніемъ четырехъ Евангелистовъ.
- 70.** Другая часть того же Евангелія, съ изображеніемъ: Явленія Христа женамъ мироносицамъ въ саду и женъ мироносицъ у гроба Господня.
- 71 — 74.** Четыре части съ разными изображеніями и узорами, составлявшія греческую лампаду.
(Изъ Аеонскихъ древностей).
- 75.** Деисусъ.
- 76.** Изображеніе Похвалы Божіей Матери.
(Изъ Аеонскихъ древностей).
- 77.** Ковчежець съ рельефными на немъ изображеніями изъ Іосифа.
-

11/2 25932/30 - 27

Gaylord 
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.



