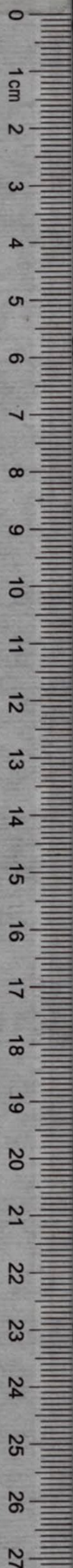


第十卷

鳥獸

升菴文集

軫



deli 浙字02260122号 No.6230 得力集团有限公司

太史升菴文集八十一卷



太史升菴文集八十一卷

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中

孝廟御書小帖以問內閣李文正公具疏以對據圭
峰羅玘蘆泉劉績之言承

上問而不蔽下臣之美賢相之盛節也文正嘗為慎
言今影響記之錄於此一曰鼻鼻形似龜好負重今
石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上



新都楊慎

從子有仁編輯



獸頭是也。三曰蒲牢。形似龍而小。性好叫吼。今鍾上紐是也。四曰狴犴。形似虎。有威力。故立於獄門。五曰饕餮。好飲食。故立於鼎蓋。六曰蚣蝮。性好水。故立於橋柱。七曰睚眦。性好殺。故立於刀環。八曰金猊。形似獅。性好烟火。故立於香鑪。九曰椒圖。形似螺蚌。性好閉。故立於門鋪首。又有金吾。形似美人。首尾似魚。有兩翼。其性通靈。不寐。故用警巡。

○八駿

八駿之名見於列子。而他書所載互有不同。今列之於後。

騊駼

漢書作華駼。唐人名紫騮。今曰棗騮。

今列之於後

鬪驪

漢書作華駢唐人名紫驪今日棗驪

綠耳

一作駮駢又作綠耳

赤驥

又作赤驄宋世名好頭赤

白縶

縶古犧字形似牛

渠黃

一作駮驄又名翠黃又名些言黃

踰輪

又作踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉

邵賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子

又作岫子今之五明馬又名玉頂又名叱撥

又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花

馬也古以為奇今以為忌曰破面孤蹄鬼也

不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白頸烏曰的脰烏

盜驪

一曰溫驪今之鐵青色荀子作織離又作淺驪盜驪言少竊驪色猶九苞名竊玄竊黃也又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駘

馬

馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余又愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭群英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢

馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖

龍以馭群英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢
馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖
句亦竒矣

良馬

歸風遠日上取於天文也歷塊絕塵下取於地理也
綠蛇青虬取於龍也紫燕黃鵠取於鳥也言其疾如
鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘
或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃
花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金騾裏
玉逍遙周公係易之爻則屯渙大畜小壯四爻擬之
辭孔子廣卦之說則乾震坎巽四卦擬其象語曰驥

不稱其力。稱其德也。

五花三花

唐詩朝騎五花馬。又五花馬。千金裘。杜詩蕭蕭千里馬。箇箇五花文。隋丹元子步天歌。五箇花文。以馬鬣剪為五花。或三花。皆象天文也。白樂天詩。馬鬣剪三花。唐六典云。外牧歲進良馬。印以三花。飛鳳之字。

聾蟲

淮南子云。馬聾蟲也。而可以通氣。志猶待教而成。况人乎。注聾蟲。喻無知。聾蟲之名甚奇。

○物有五倫

樂安李氏云。虎狼有父子之仁。謂其不相食也。此語

○物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語
有病惡獸之父予不相食者多矣何獨虎狼乎今訂
云羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義
鴆鴛鴦有夫婦之別鵠行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼
鷄有朋友之情

○物性

孤狼知孤虛虎豹識衝破

○鳥燕

禽經云鳥向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛
莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背

飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁儂芝詩曉幙紅襟燕

黃蝶

胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黃深中物理今本改黃為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

鷓鴣

黃茸茸

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器蓋卽今之鶴頂也

鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷓鴣冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鴝鳴又作鷓鴣蓋自旱省為干故鷓鴣或作鴝也猶禽經鴻鴈之鴈作鷓斤省為干故鷓鴣或為鴝皆古鴈字也然則鷓鴣字正當作鷓鴣省作鷓鴣非鷓鴣乃閉鳥古以其羽為勇

士冠者非此同也。蓋旦渴旦皆以義借用耳。唐詩暗
蟲啼渴旦涼葉墜相思。

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有貽伏之所必在石
岩枯木中。山民謂之熊館。惟虎出百里外則迷失道
路。

虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛螭。博物志有獸緣
木文似豹名虎僕。毛可取以為筆。今俗名九節狸。張
季文嘗以此筆見貽信為佳也。

牛螭見淮南萬畢術

鷓鴣

李文嘗以此筆見貽信為佳也。牛蠡見淮南萬畢術

鷓鴣

鷓鴣海鳥今俗名禿鴣是也。出景渙小說。

鷓鴣

左傳青鳥氏司分者也。杜預云青鳥鷓鴣。立春鳴。立夏止。疏作鷓鴣。易通卦驗立春楊柳津鷓鴣鳴。與左傳合。然未知此鳥今名為何鳥也。

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受玉鷄之瑞於此水。○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄川。

朝鷄

唐李德裕詩三更津吏報朝鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即朝鷄也

○鷓井

鷓雀群繞旋飛謂之鷓井必有風雨可對蟻封蟻封

戶天將大雨也

酉陽雜俎
易林

○鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆鷓夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓麋鷓是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血

其一首餘猶九首○按夫子鷓歌曰逆毛鷓兮一身

鳥也。○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血
其一首餘猶九首。○按夫子鶻歌曰逆毛鶻兮一身
九尾長兮只言九尾不言九頭

絲鷓

絲鷓大如鷓俗訛為慈老

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人
輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟬噉之

茶首

音蔡茂

博物記雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也
永昌有之

翠碧

唐韻

鵙音立

水狗也

注小鳥青似翠食魚江東謂之水

狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上
細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話
云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛崔德
符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

○鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七
十二候而鴈居其四周周易乾為馬坤為牝馬說卦震
坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德

禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物

坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德

禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之况人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐無他所掉尾肅肅說者以為蝦蟇非也蓋言夏馬患蚋掉尾振擊常肅肅也蝦蟇下馬音相似唐人名下馬陵為蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明上群牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門

蝦蟇安
得有尾

之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱
撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥
曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰紫騮叱撥曰榆
叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃騮為
上驄赤驃騮白赤色為中在驢驄駱駝鶴為下

○野干

肇慶有騰豻嶺山產騰豻狀類木猴頭正方類人髮
長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛
書所言野干即此

鳧鷖

禮曰庶人執鷖尸子曰野鴨為鳧家鴨為鷖不能飛

鳧鷖

禮曰庶人執鷖尸子曰野鴨為鳧家鴨為鷖不能飛
翔如庶人守耕稼而已古者以鷖為贄必家畜之禽
又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷄野鷖猶尚
知時滕王閣序落霞與孤鷖齊飛皆誤以野鴨為鷖
也文人用字或取聲諧韻便豈可據乎楚辭泛泛若
水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閑意梁簡文詩寒
鳧共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳧鷖鴨也
亦混家禽野鳥為一矣

批頰

唐盧延遜詩樹上謔誦批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王

半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰
穿林斗新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城
頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放鞦韆
批頰蓋鳥名但不詳為何形狀耳或曰即鶉鷓也催
明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

○匿鼃

說文解鼃字云匿鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物
也余近觀臨海水土志云鼃似龜一名匿鼃又名鼃
鼃一枚有三斛膏

○饒燈

魴魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績

○餽燈

魴魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績則暗佛經謂之餽燈云

鮑魚

說文鮑魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯨也名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人相傳嬾婦所化佛書謂之餽燈鳴瓊泛醪則明披緇辟纊則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蠍蚱二曰撥棹三曰擁劍四曰彭蟾五曰竭朴六曰沙狗七曰

子嘒

望潮八曰倚望九曰石蛭十曰虾江十一曰蘆虎十
二曰彭琪又有黃甲龜鼈蟳蟻在海中龜鼈島之東
北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海
陽巨蟹其殼專車何邪

吠蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知
蛤為何物近覽嶺表錄異云唐林藹為高州太守有
牧童牧牛聞田中有蛤鳴原註嶺南呼蝦蟇為蛤遂捕之蛤跳
入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其
旁多鑄蛙鼃之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南詩即

用嶺南事豈淺學者可注耶

旁多鑄蛙黽之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南詩即

用嶺南事豈淺學者可注耶

𧈧𧈧

可試

張有復古編以蟲名𧈧𧈧書作𧈧方按汜勝之術云
牽馬令就穀堆食數口以馬踐過穀為種無蠹𧈧𧈧
也𧈧𧈧二字見於汜勝之書汜乃漢人亦云古矣張
有生其後一千年餘何據而云俗作𧈧𧈧必欲去蟲
而作子方省則省矣觀者只以為人之字安知其為
蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也皮日
休隱書亦用𧈧𧈧字禮記方以類聚注方虫名即𧈧
也

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鱐其身已朽其
齒三作此即鱧魚也南州志云斬其首乾之椽去其
齒而更復生

石鱮

楊雄蜀都賦石鱮水螭石鱮石魚也如石燕石蟹之
類

蠓山

韓文公詩蠓相粘為山十百各自生按本草衍義云
牡蠣附石而生硯礪相連如房故名蠓房讀如阿房

之房音傍見一名蠓山初生海畔才如拳石四面漸

牡蠣附石而生，塊礪相連如房，故名蠣房。讀如阿房。

之房音傍見。一名蠔山。初生海畔，才如拳石，四面漸

長，有一二丈者。一房內有蠔肉一塊，肉之大小隨房

所生。每潮來，則諸房皆開，有小蟲入，則合之，以充腹

。宋翟忠惠焦山詩：僧居蠔山迷向背。佛宇蜃氣成吹

噓。

吉吊

龍生三卵，一為吉吊。上岸與鹿交，或在水邊遺精流

槎，遇粘裹浮木枝，如蒲桃、馬號、紫稍花、道樞，所謂龍

鹽，有益帷箔者也。

鰩鬚

真家上卷

爾雅以鮎為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

狔鼃

狔將風則踴鼃欲雨則鳴故以狔識風以鼃識雨

江狔

也猪

蜩蟪

鄒揚柳賦蜩蟪厲響蜘蛛吐系

自照

玉符潛夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛

螢自照李長吉詩俊徒如生柔肯拾蓬中螢皆用其

玉符潛夫論蓬中拾自照謂螢火也。杜子美詩暗飛
螢自照。李長吉詩俊徒如生。梁肯拾蓬中螢。皆用其
語。

係臂

係臂海錯之名。楊孚嶺南異物贊曰：係臂如龜生於
海洲，欲先捕之，必祭必求而不信者，風波覆舟。

龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢。余竊是之，蓋聖王以麟鳳
龜龍為四靈，而獨於龜，割之煮之，何其慘也。摘巢毀
卵，則鳳不留，割胎剔孕，則麟不遊。聖王禁之，何其仁
於麟鳳，而不仁於龜也。書曰：魚鼈鳥獸咸若。龜卜之

似罵

法盛行則自天子以至於庶人皆用之。一歲殺龜何
啻數百萬。是鼈亦咸若而龜獨不咸若邪。古者龜卜
亦上世習俗之故。聖人不能遽廢也。龜筮皆有書。孔
子贊易而不贊龜。蓋亦欲崇此廢彼也。自孔子贊易
之後。筮法盛行。卜法廢矣。亦不見後人之迷於吉凶
也。且惠迪從。逆吉凶在人。龜何知焉。傳稱武王伐紂
卜而龜焦。以至仁伐不仁。何事於卜。卜之不吉。將遂
止乎。是敗大事不細也。其後漢高帝入關。不聞其卜
龜吉而始勝也。至漢文帝將入繼。乃猶龜卜。賴得吉
兆。若其不吉。將遂不行。漢之大事去矣。史記龜策傳

載宋元王不恐龜之死。欲貸之。反覆千百言。愚謂元

兆若其不言將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳
載宋元王不忍龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元
王的不忍於龜即齊宣之不忍於牛也二君其有仁
心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸
之說卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以為龜
卜釁鍾皆可廢也且古之釁鍾與鼓以為除去妖災
也今世此法不行亦未見鼓鍾之為人妖災也

五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動
左右子路出與戰相搏久之孔子曰何不探其腮如
其言仆于地乃一大鯢魚也孔子曰此物胡為來哉

吾聞物老則群精依之凡六畜之物皆能為怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則為怪也殺之則已

○燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

○白翎鵲

札木言于汪罕曰我於君是白翎雀他人是鴻鴈耳白翎雀寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心堅而他人之心不可保也

○白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭鳥

○白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭鳥
萬許集於門樓童謡曰白頭鳥拂朱雀還與吳杜工
部詩長安城頭頭白鳥夜上延秋門上呼蓋用其事
以侯景比祿山也而千家註不知引此

○朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

鬣馬

王維詩玉角羝與朱

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲

子名馬左右皆傳唱之

尉遲渥中朝故事

○鷲啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為鷲啄食飛者以翅擊死詔禁捕鷲

○鶴在陰

鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見玉會篇禹貢名鴈曰陽鳥

鵠鵠獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鵠鵠獄

也謂牽引入相

鷲絲謎

也謂牽引
相以入

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴
辟捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去
一樹梨花落晚風

分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之
蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空
唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁
亦可為諷也廷瑞滇之楊林人

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑

如粟昆明今為雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷
徼亦不聞也段式之好張大虛無之言其著酉陽雜
俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊
無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦
蜀金牛之事未可知也

王趺踢

爾雅王趺踢郭景純注云即螿螿似蜘蛛在穴中有
蓋邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉
崇遠金華子云長安閭里中小兒競以織草刺地穴
間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色

小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之

間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色
小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之
背若駝峯也搢紳會同時有以此質疑衆皆默然有
明經劉寡辭者曰此爾雅所謂玉趺踢也景純之注
可校焉證之於書衆皆稱服慎按小兒呼顛當即趺
踢音之反也螿蟪也跌踢顛當也字不同耳此可補
爾雅疏之遺

濂窠魚

方言康之為言空也注濂窠空貌亦丘墟之空無也
莊子曷胡視其窠亦指墟墓言可証今潞江有魚溟
人呼為濂窠魚其魚亦乾而中空

○千人捏

千人捏似鱗大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以譌市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鯁魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也又曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

○相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬

經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬
經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同
但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰
此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛
黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

○考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以
股鳴者以胷鳴者鄭玄注脰鳴鼃黽之屬注鳴精列
屬旁鳴蜩蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴蝻斯屬胷鳴榮原
屬許氏說文蜩鼃詹諸以脰鳴者榮虺蛇醫以注鳴
者蟬以旁鳴者螭蟻以翼鳴者蚣蝮以股鳴者蠍大

龜以胃鳴者二家解不同可以參考

蚌子贊

蚌子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具克又千歲蝸
蝠化為魁陸別名為蚌形似瓦屋

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞
其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩
岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足焦小足在口縮喙在腹形類鞋囊

其名烏賊吸波噴墨一迷射水慝

海物名記

魚有烏賊絕短八足焦小足在口縮喙在腹形類鞋囊

其名烏賊吸波噴墨迷射水慝

海物名記

禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蟲啣鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

隨兕科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕而獲之申公子培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記云殺隨兕者不出三月王令人發平府視故記果然乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兕為科雉何子元

餘冬緒錄云。隨兕科雉不見他書。今人亦無有識之者。余謂子元但求之書而不求之悟也。隨兕者隨母之兕。科雉者甫出科之雉。豈有別物哉。

寶誌公偈

人言斑鳩拙。我道斑鳩巧。一根兩根柴。便是家緣了。

○ 鶴有二種

列子湯問篇。蒲且子之弋也。弱弓纖繳。乘風振之。連雙鶴於青雲之上。相如賦。雙鶴下。玄鶴加以為遊獵之盛。楚辭。鶴酸臍。鳧煎鴻。鶴注。鶴鶴也。淮南子。鳳皇魯逝。萬里之上。鴻鵠。鶴莫不憚焉。蓋鶴之類。以其蒼

色。故曰鶴。物類相感。志玄。鶴長足。群飛。天將霜。必先

魯逝萬里之上鴻鵠鶴莫不憚焉蓋鶴之類以其蒼
色故曰鶴物類相感志玄鶴長足群飛天將霜必先
鳴鶴之驚露也此鶴之一種說文鶴麋鵠也關西呼
為鵠鹿此又一種故名混麋鹿裴瑜注爾雅曰麋鵠
是九頭鳥夫子與子夏河上所見竒鶴九首既云竒
鶴則非常鶴矣劉騶駮玄根賦一足之夔九頭之鳥
是也河上歌又言其一身九尾信為妖物也杜詩三
更鶴鵠呼又啼鵠催明星此則常鶴爾又有禿鶴風
止則下風起而後去急就章所云乘風即爰居也又
別一種

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函
長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥
函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母書下雲
旗翻

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也
說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君
囿

鷓鷯周周

禽經鷓鷯之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵲

禽經鸛鸛之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

燕眴鶯轉

禽經燕以狂眴鶯以喜轉○眴視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

蟪蛄寒螿

風土記蟪蛄鳴於朝寒螿鳴於夕○此蟬也而分二蟪蛄朝蟬寒螿夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻
遼遠欲審別其飛翔。○九章算術五雀六燕飛集于
衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕。○張融
曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻
常一耳。

尋常丈尺

通

禽經云鷩上無尋鷦上無常雉上有丈鷦上有赤上
言飛而上也鷩之上不能尋鷦之上不能常鷦雉子
也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉

是也鷦之上能赤赤古與尺通莊子云斤鷦斤亦

鷩同雀音通

也倍尋曰常雉上能文故計文曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷄斥亦也

雀鷄熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀鷄無救府藏之虛空請熊蹯詎延晷刻之命雀鷄趙王主父為故太子章所逼餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事其後臺城之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀鷄而未飽待熊蹯而詎熟弼言於未形之先信述於已形之後其偶合耶抑有意耶

鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負
說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其
然否也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒
食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥
白蒿水芹耳草齊頭蒿山耳薺菴也享神用其肉者
以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力
以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及
齊民要術之遺

齊民要術之遺

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰玃玃蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰玃蠶四月績四曰愛玃五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒玃七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績九蠶再熟者皆謂之玃此則八蠶之實也

八繭之說也

李賀詩將餒吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

天祿渴鳥

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴鳥灑路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於古詩所謂天鹿辟邪眠莓苔也

天鹿辟邪

一角為天鹿兩角為辟邪

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以
娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦
云水螢為蟲惟虫能天彼何為而化草此何事而居
泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦自隣於蛇色
動波間狀珠環于合浦影懸潭下若星聚於潁川此
水螢也月令腐草化為螢說文作蠲解云馬蠲也淮
南子作蚺皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種
云

桐花鳳畫扇

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植

紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以
飲朝露及花落則煙飛雨散不知其所往有名工繪
於素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥於珎筵
動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤嘯愚按
此則川扇之始也今川扇一種以青紙為地畫人物
花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云即東坡詞所
謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比
鳳雛深叢花裡只如無美人買得偏憐惜移向金釵
重幾銖又劉言史有題蜀客揚生江亭云蠶絲蜀客
涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐

鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱唇玉

涕沾衣。歲盡長沙未得歸。腸斷錦城風日好。可憐桐
鳥出花飛。李之儀有阮郎歸一詞。詠倒掛云。朱唇玉
羽下蓬萊。佳時近早梅。探花情味久安排。枝頭開未
開。○ 蕊欲斷。恨難裁。香心休見猜。果知何遜是仙才。
何妨如夢來。自注云。此鳥以十二月來。一名收香。劉
掛。又名探花使。性極馴好。集美人釵上。宴客終席不
去。人愛之。無所害。尤為異也。

燕子打海青

海東青。鷹之鷲猛者也。燕子之弱。能剪之。獵者知其
事。元歐陽玄詞。鷹房持獵回。車駕卻道海青逢。燕怕

鴨鵝非杜鵑

韻書鳩字註云杜鵑此解非鳩鴨鵝也唐詩作批鳩
今名山呼其鳩上有一點白宋歐陽公有鴨鵝詞略
云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁
夜短綠窓鴨鵝催天明蓋直宿禁中所作也審如韻
書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋始
聞矣殊可笑也

高齋無白鳥

荊州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝
金梭子云荊州高齋無白鳥余丞寢處其中及移餘
齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京

某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士庶

齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京
某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士庶
云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊郡
人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言參之
水經注紀李姥浦金樓子紀高齋二事信有此理滇
中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉
也

鴛央食射工

春秋經書有蠹傳云南方淫女氣所生一名短狐狀
如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛央
鴛鴦蟾蜍悉食之

海物異名記

萬震著

海物異名記密丁魁蛤之子也江瑤柱海月也天醫
瓦隴蚌子也膏葉盤海鏡也西施舌鱧子也西施乳
河魇臍也

楊慈湖譽蚊

江山黃借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文
驅蚊最不靈為血肉喪軀其借以垂戒亦正論也揚
慈湖簡作夜蚊詩反其意而譽蚊謂其傷耳皆雅奏
觸面皆深機勝於人之耳提面命而頑錮莫曉蓋以
蚊為靈於人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以

為靈物蚊蠅蚤虱世莫不以為惡蟲自六朝至宋元

蚊為靈於人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以
為靈物蚊蠅蚤蟲世莫不以為惡蟲自六朝至宋元
雖文士詩客嘲詈戲語未有譽蚊蠅蚤蟲而貶麟鳳
龜龍者况以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一
時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學
既謂蚊為靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身
齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷁也鷁本
草名而紋似綬故字从鷁从艸

豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相傳授爾雅之業又摯虞三甫決錄云竇攸舉孝廉郎光武大會靈臺得鼠如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼯鼠也見爾雅詔案密書如攸言賜帛百匹此事蓋兩見

鼯鼠

易鼯鼠貞厲注以為貪而畏人按玉編鼯鼠頭似兔尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人象之

沙鼠

象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

狐疑鼪預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼪性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼪也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛鄭舊說也

鴟

月令鴟始鳴鴟即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之

百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔
直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別
之易林曰鴟必單栖鷲必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙
性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之
俗呼為鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名駕鷲滇中
名鐵鸚哥又名探油郎五更輒鳴不止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛭為蟻螿詩義以
蝨為蝼蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

太平

漢書三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平鳳文

太平

漢書三登曰太平。北史積儲九稔謂之太平。鳳文
明之祥。太平之象。故以是終焉。

太史升菴文集八十一卷終



一
蘇書三登曰太平○此史蘇書大蘇體之太平鳳文

萬曆之庚余之出守西川也時與

一歎書三登曰太平。○此史蘇轍次錄體之太平鳳文

萬曆乙亥余之出守西川也時與
沔陽陳玉叔謀刻升菴楊太史文
集已而弗果歲辛巳余再入蜀承
撫臺濂濱張公

侍御可泉宋公檄購先生從子益
所公得家本數種與未梓者若干
篇不揣寡昧刪重複粹菁英稍加

品列肇壬午之春。歷三時而竣于仲秋。卷分八十一。取陽數也。部總二十八。象列宿也。首鳳賦而迄太平。非所以紀文明之盛事乎。會時務糾紛。校讐蓋取諸夜。以故擇焉不精。次焉不詳。謂為先生屬草可也。觀斯集者。庶其有以亮之。重陽

日。後學蔡汝賢用御謹跋

也觀斯集者庶其有以亮之重陽

日後學蔡汝賢用卿謹跋

訂刻太史十卷文集



訂刻太史升菴文集跋

昔司馬子長論相如上林賦曰與
詩之諷諫無異也班孟堅評之則
有曲終奏雅之譏竊嘗駭其言云
近太史楊升菴先生折衷其說以
戰國諷諫之妙惟司馬相如得之
司馬上林之旨惟楊子雲校獵得

之則所謂得之于內不可得而傳
覽者升菴先生蓋有玄解非但能
讀千賦已也故其形之著述賦詠
所以究天人之際通古今之變厥
協六經異傳整齊百家雜語何歎
于下逮莊騷太史所錄子雲相如
同工異曲之言哉

同工異曲之言哉

撫臺濠濱張公

按臺可泉宋公雅重先生之文也
網羅放失命采其語可論者著于
篇表章文獻興士樹風者至矣以
不佞曾與校讐之役承命爲序竊
以升菴文章之可傳于後得
兩臺之論揚而益彰矣愚何能復

何者文集
贊一詞敬書其訂刻之歲月俾覽
斯集者庶有攷焉

萬曆十年孟冬吉日四川按察使
揭陽鄭旻世穆謹跋



