NÚMERO SUELTO

3 S mc

Las personas que viven fuera de Buenos Aires, en puntos que no tienen agentes da unesmo. Es periódico pueden recibirlo mandando adelantado à esta Administración la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscrición por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION TUCUMAN 143 (altos)

MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL

INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL En Buenos Aires. 12 \$ me

En la Campaña (trimestre adelantado) 45 En las Provincias id. id. 1 80 . M.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA

Administracion del COURRIER DE LA PLATA 202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

- D. José Velez, de Cordoba.
- D. A. Gonzalez, del Rosario.
- D. J. Grossi, de Chivilcoy.
 D. Clodomiro C. Borda, de San Nicolas
 D. L. Schopenski, de Salta.
 D. J. D. Brown, de Mendoza.
- D. Pedro A. de Morales, de 25 de Mayo.

Se les pide remitan à esta administracion los fondos prove-nientes de suscriciones à su cargo que retienen indebidamen-

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieren con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uno, se compran los ejemplares del Mosquito del 2 de Abril de 1876, (número 691) en la oficina de este periódico, Tucuman

Conversacion

-: Querido Gingibread! tanto tiempo há que no tengo el gusto, el placer, la dicha de echar un hecho? ¿ donde has estado?

-Calla, calla, mi apreciable Torteron! Yo, ya no soy yo, ni cosa que se le parezca; es decir, no soy el de antes. Me he transformado; me he metamorfoseado; me he convertido en algo parecido à bestia negra de mi mismo. He estado ausente de esta tierra; he vuelto; he salido nuevamente y. . . . aqui me tienes de nuevo hecho un Aman; con una mano detrás y otra delante; ávipueda haber de que esta situación afligente y ex- música? tradesesperante desaparezca. ¡ Me he hecho musico! joyes? jimúsico!! y me encuentro de bue- tarse. nas a primeras desempeñando el puesto de terzo que estoy temiendo que el dia menos pensado me quieres? el que nollora no mama. diga el maestro: Clarinete Gingibread: Vd. no à otra parte.

-Pero, ¿ has estudiado?

-; Ay! Torteron; la necesidad tiene cara de hereje; no he estudiado como debiera, pero..... ¡ Hombre! una idea. ¿ Por qué no podria perfeccionar el clarinete en la escuela de música?

—; Eh? -En la Escuela de Música.

- -;; Oh!!
- -¿ Qué? -; Bah!
- -Pero, hombre....

chado é inocente prójimo, lo que os la tal Escuela de música?

- La Escuela de música? Supongo que será cuela. algo que trate única y esclusivamente de formar una carrera de ese arte entre nosotros, y de. . . .

- -; Cuán equivocado estas, querido Gingibread! —¿ Cómo ?
- No sabes que la dichosa Escuela, es un mo- de clarinete en la Escuela de Música. tivo de esplotacion más que otra cosa?
- -; Es posible !
- ¿ Que está pésimamente dirigida?
- -; Oh!
- Que todo lo que se aprende en ella es...... todo, ménos música?
- -;;; Oooohhh!!!
- -Como lo oyes. -Pero.....
- —Voy á contarte un cuentito, y verás cómo al momento desistes de la idea improntu que acabas

de emitir. -Soy todo orejas.

-Alla vá: Pues, señor; éranse dos artesanos, de aquellos que, con su trabajo, propenden en alto grado á la comodidad del género humano en lo que respecta a Morféo. Créo, supongo, me parece, infiero que habrás visto en mis dos héroes a dos colchoneros. Digo, pues, que estos dos artesanos fueron (por recomendacion de los Directores de la Escuela de.... música) admitidos en la clase de canto.

Como estos estudiantes necesitaban faltar, durante las horas de clase, á su trabajo en la colchoneria, el colchonero mayor les dijo muy lindamente: Caballeritos, ó los colchones, ó las semifusas; y el tal colchonero mayor, sin más consulta, opto por las semifusas. Total : me los plantificó de patitas en la calle.

-: Qué colchonero tan.... no parece colcho-

-Ahora veras. Una vez dejada, por los protagonistas de nuestra historia, la aguja de cinco pulgadas, se encontraron con que no tenian que code acudimos? Al fin se le ocurrió á uno, la idea de sa. contratarse en Colon para coristas, y una vez aceptada, la pusieron inmediatamente en práctica.

Al principio todo marchaba á las mil maravillas; pero, muy luego supo el Directorio de la Escuela de..... música, semejante..... desacato, é imitando al colchonero, llamó á nuestros dos artesanos, y les dijo: Amiguitos: ó la escena de Colon, o la Escuela de música; y sin más preambulos, fueron separados de la clase.

-Pero eso es inícuo ; ¿ como harian esos hombres para atender á su subsistencia, sino ponian en práctica lo mismo que estudiaban, lo cual les serviria à la vez de estimulo y les daria con qué aten- en la primera y muchos otros. der á las necesidades más apremiantes de la vida?

-Ahi está la cosa. Parece que lo que quiere la Escuela de música, es que : los que estudian y malo; es sencillamente insoportable; y consialgo en ella, si con el curso del tiempo aprenden, guiendo uno evitar su contacto, no hay razon ninséa con el objeto de que, encerrandose dos o mas guna para predicar su exterminación. parrafo contigo! ¿qué es de tu vida? ¿qué has en un cuarto, se luzcan mutuamente sus habilidades.

-Pues, entonces no seré yo quien xaya a perfeccionar alli mi clarinete, porque van, a pretender que no toque en ninguna parte, y no podré ganarme el pan.

ta, vayas a rendir examen ante la Facultad de los sabios con toda sinceridad, y que en la cordiali-Medicina, probablemente.

-Pero, dime, querido y apreciado Torteron, do por saber las más o ménos probabilidades que | ¿ qué es, entonces, lo que se propone la Escuela de nor ministro.

- Hombre; me véo en apuros para contes-

clarinetto en la banda de policia, que dirige el in- la mayor parte de los Diputados y Senadores son teligente maestro argentino Beron. Pero ; ay ! es | opuestos a dicho establecimiento; en vista de los mi estrella tan negra! todo me sale tan al revés! resultados negativos que da; pero. ; qué

- Y entonces ¿ qué haré si el maestro Beron ha nacido para músico; vayase con la música me espulsa de la Banda por inhabil? pues como cuanto le pido. te he dicho, mi estrella es tan negra, que no dudo que el dia menos pensado tal cosa suceda.

muy bien, si vas à perfeccionar el clarinete à la producen aquel efecto à la Prensa; y por eso, en su Escuela de Musica, cuenta de seguro que lo que despecho, ha tratado de tal modo al ministro. Yo es con ese instrumento, no te ganaras el pan, se- a la vista de un sabio, no esperimento otra impregun las prácticas del establecimiento.

- Agradézcote el consejo, y desisto por com- inofensivo. pleto de la idea que tuve. Pero dime: ¿en qué otra cose se puede hoy ocupar una persona? Te que créo de mi deber dedicarlos á los dioses inferpregunto esto por si acaso. pues.

- En último caso, si no es conveniente perfec--: En la Escuela de música! ; no sabes, desdi- cionar el instrumento en aquella clase, te ayudaré á buscar cuñas, con el objeto de que consigas el puesto de profesor de clarinete en la misma es- | blosty países, aparecente repente héroes; eso es,

- Pero - Nada; desde ya me propongo dar los pasos necesarios al respecto; y antes de quince dias, tendrá el profesor Gingibread à su cargo la catedra

- Pero. . . .

- Vénte una noche á casa, y veremos despacio lo que séa conveniente hacer. - Al fin encontré una idea que no me desagra-

da. ¿Donde vives? — Calle de. N°. - Pues mañana por la noche me tendrás en tu

vinillo Cordero, tan . . . pues. . . .

- Si hombre, lo que quieras ; pero no faltes, pues te espararé.

- No tengas cuidado; á las siete de la noche estaré en tu casa.

- Entonces, querido Gingibread, hasta mañana, si Dios no dispone otra cosa.

- Adios Forteron, hasta mañana. (Despues daremos cuenta de la conversacion que tuvieron nuestros dos campeones.)

Sábios, pocos: héroes, ninguno!

La Prensa, dispensa un bonito y bien completo atrapajo al ministro de hacienda de la Provincia, porque soporta con mal humor las criticas que se niero de Hacienda de la Provincia, cuya sabihacen de su Memoria, y dice que los que la censunan, son « los charlatanes de oficio que aprecian las rocidad. cosas á ojo de buen cubero.»

Lo cierto es que la modestia del personaje es bastante digna de comentarios; pero la Prensa hace mal en indignarse y tomar la cosa tan a lo sério. cuando por el contrario, la actitud del señor ministro y su alto desprecio de la critica, son la cosa mer. Aquí fué Troya. ¿Qué hacemos? ¿Adón- más dive tida del mundo; y deberian escitar su ri-

En lugar de tomar la cosa por su lado alegre, el colega reniega, contesta, pierde la cabeza y la sangre fria, y llega a propasarse hasta el insulto, tratando al señor ministro de sabio.

Dicen que el señor ministro se resintió mucho a verse tratado de un modo tan indecoroso.

Se comprende.

La palabra es ofensiva, no se puede negar; los sabios son generalmente gente muy fastidiosa, insoportable, huraña; y más vale cien mil veces ser tratado de majadero que de sábio, pues esta última palabra encierra todos los reproches, inclusos

Pero la injuria no es profunda; en resumidas cuentas, un sábio no es un ente del todo depravado

Al mostrarse tan ofendido por la palabra sábio que le echa en el rostro la Prensa, el ministro se ha exagerado su importancia.

Verdad es que todo está en la intencion; al modo de escribir y de comentar el epiteto, se conoce que el diario que la aplico al señor ministro, le da -Por lo ménos te exigirán, antes de darte de al- un grande alcance. Deja comprender que detesta á dad de su alma los manda a todos al infierno.

Eso es sin duda lo que tanto ha enojado al se-

Pues yo no soy así; á los sábios no les detesto tan radicalmente,

Los evito, naturatmente; y cuando tengo inten-Recibe una subvencion del Gobierno; y eso, que cion, así, en los domingos de verano, de ir a dar una vuelta por San Isidro, si aprendo que algun sahio se ho dirigido de aguel lado, cambio en el acto mi itinerario y me voy a las Lomus de Zamora; pero no me siento ninguna gana de aplastarlo ni le deséo mala suerte. Que esté léjos de mi, es

Hay ciertos insectos asquerosos á la vista y al mismo tiempo dañosos, que uno se siente en el de-- Ocupate de otra cosa; pues, como has dicho ber de aplastar cuando los encuentra. Los sábios sion que la que inspira un reptil repugnante pers

A los que detesto cordialmente, por ejemplo, nales, son los héroes.

Ah! los héroes! qué felices son los pueblos que

no los han poseido nunca.

Pero no hay; en la historia de todos los puecomo la langosta, que aparece espontaneamente al momento ménos pensado; y como esas apariciones herdicas, asoman tambien las desgracias de las na-

Pensemos un poco en lo que seria el mundo si no hubiera habido héroes; limitémonos, si se quiere, en pensar en lo que seria nuestra tierra si no hubiéramos tenido la inmensa caterva de héroes que nos han llevado poco á poco y a veces á paso redoblado al berengenal en que estamos enredados y que estorba nuestra marcha.

Seria una felicidad para un país no tener ni héroes ni sábios, pero eso seria pedir demasiacasa. Supongo que tomaremos una copita de aquel do xono hay que cansar tanto la generosidad de la Providencia.

Ciertamente que valdria más no tener ni sábios ni héroes y ser sometidos al régimen publico y administrativo de los simples mortales. contentarnos con tener personas de inteligencia y de talento, que los tiene naturalmente alejados de la sapiencia exclusiva; pero eso seria pedir demasiado; y si debemos, moderando nuestros votos, pedir uno u otro, por mi parte mi eleccion está hecha.

Dios nos libre de los héroes, sobre todol Con tal que quite de nuestro mundo la terrible plagloria como Lázaro de úlceras, nos conformaremos en aguantar uno que otro sábio.

Mayormente si son sábios de la fuerza del Miduria-preciso es confesarlo-no llega á la fe-

Directorio del Banco y de la Politica

Celui qui met un frein à la fureur des flots Sait aussi des méchants arrêter les complots.

Tenia yo mis medias sospechas, pero todavia estaba en la duda.

Al pasar delante del Banco de la Provincia y al levantar la nariz para mirar en escorzo esa fachada de mal gusto que la angostura de la calle no permite á la mirada abrazar en su conjunto monumental, al destornillarme el pescuezo para considerar las estátuas que más bien a esa distancia se parecen á las musas de la poesía y de las artes que a las divinidades emblemáticas de las ciencias y de la industria; al mirar, digo, esas estatuas alegóricas que, segun dicen las malas lenguas, esperan una ocasion segura para tirarse de cabeza encima de los transeuntes, pensaba en mi mismo:

- Por más que digan y repitan, me parece que esta casa, que se parece más á un teatro de género variado que al templo de Pluto, debe tener alguna influencia en la politica.

Y cuando espresaba esta sospecha a algun amigo mio, este me retaba en el acto, diciendome :

-No! el Bauco de la Provincia está enteramente fuera del movimiento de la politica, sobre el cual no tiene, ni puede tener influencia nin-

Una indiscrecion de la Nacion ha venido á hacerme saber que mi instinto no me engañaba.

Dice este diario que dias pasados el Gobernador de la Provincia tuvo una larga conferencia con el Presidente del Directorio del Banco de la Provincia; y anade textualmente:

« Este nuevo conciliábulo duró desde las primeras horas de la mañana hasta despues de las once de la misma.

« Parece que se trataha de arreglar las dificuttades pendientes para el arreglo de la cuestion go-

¿ Con que hay sérias dificuldades en la cuestion

gobernador?

Pues leso ya lo sospechabamos, pero lo que muchos no podian preveer es que esas dificultades pueden ser arregladas y salvadas por el Directorio del Banco, cuya mision consiste en una mision puramente financiera.

Ya sabemos desde hoy donde debemos dirigirnos para arreglar, enalquier dificultad, cualquier emergencia que pueda suceder en el mundo politico.

El Directorio del Banco de la Provincia es el que levanta los obstículos, apaga el fuego de las pasiones y pone un freno al furor de las ambiciones desbordadas.

Espontanei Jad calmosa

La Nacion combate, y no sin ventaja y sin buena apariencia de razon, una propuesta de varios caballeros que piden subsidios y condiciones leoninas para fundar colonias mnemonitas en el Sud de nuestra Provincia.

En eso la Nacion tiene mucha razon, y todo el mundo estara de acuerdo con ella si se limita á decir que las propuestas de los pobladores que quieren implantar anchos establecimientos en nuestro suelo, deben ser detenidamente estudiadas y discutidas con seriedad, al punto de vista de las ventajas o desventajas inmediatas o futuras que presentan:

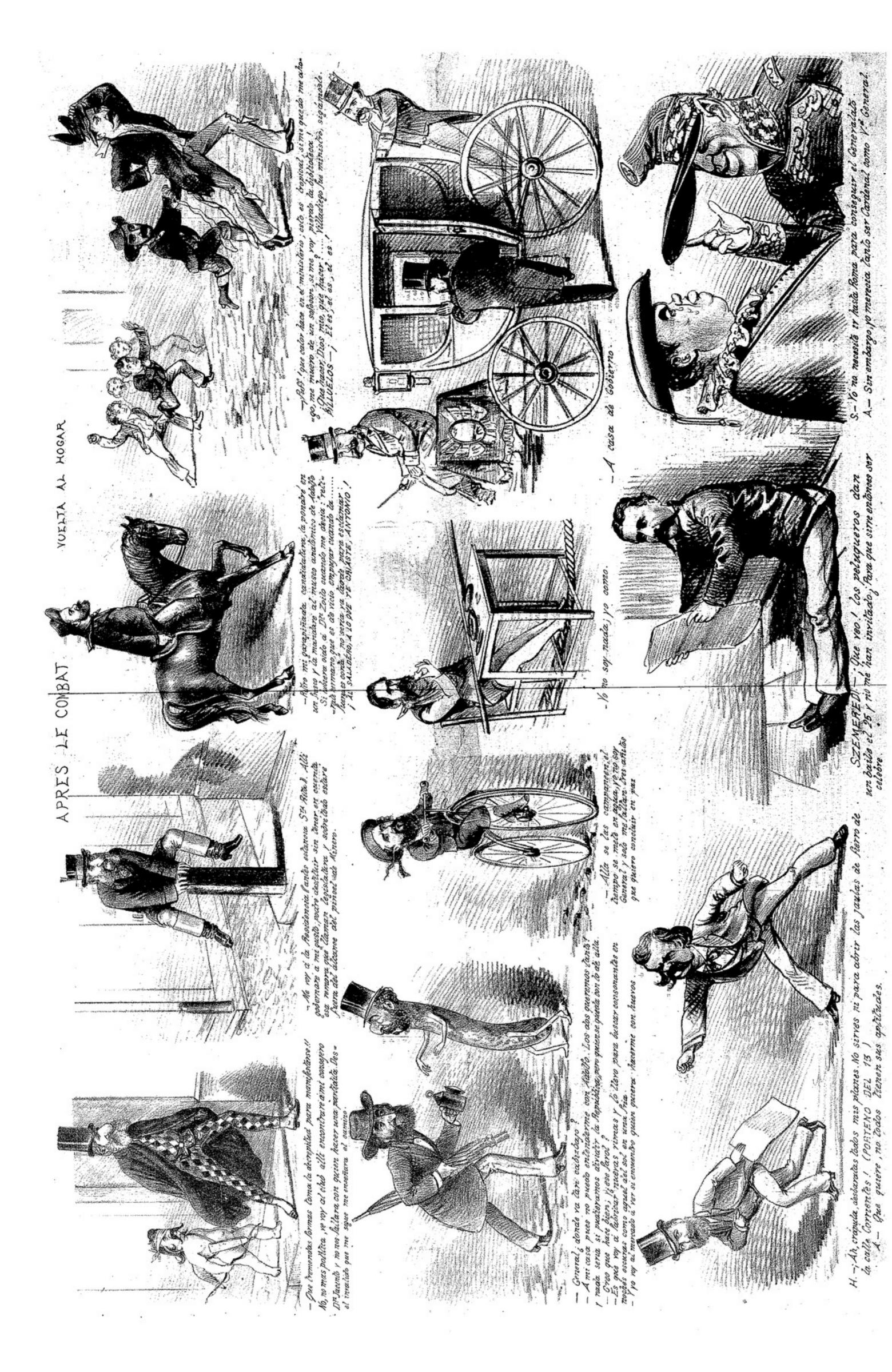
Pero, héte aqui que la Nacion se agarra de la propuesta inaceptable de los mnemonitas para combatir en su esencia y en sus bases, la inmigración oficialmente protegida y fomentada por la administracion.

Los mnemonitas no son razonables en sus exigencias, luego la inmigracion artificial no vale un pito, y se deben rechazar todas las propuestas de poblacion contratada, sean ellas razonables

Se agarra de las exigencias de una empresa ga del heroismo, con tal que nos libremos de que solicita inmunidades insensatas, con tanto aquellas espantosas personalidades cubiertas de empeño, como aquel que se ahoga y se agarra de las plantas parasitas de la orilla para salir de apu-

> Y dicho eso vuelve á pregonar su antiguo cliché de la inmigraçion espontanea, la unica, la

sola que pueda traer ventajas al país. La conocemos la inmigracion espontánea, la hemos visto a la obra, y somos los primeros en



reconocer que nos ha dado excelentes repartidores de pan, encendedores de faroles que no dejan nada que desear, industriales que han progresado y elevado el valor productivo del país que halla que seria muy bueno poblar nuestro desierto en donde la falta de labradores se hace más sentir que la de tocadores de organillo, limpia-botas, fotógrafos y hasta literatos.

y seria bueno, por mas que la Nacion lo niegue, ayudarla un poco con el impulso de una colonizacion agricola estimulada y vigilada, aunque marlos. dejandole bastante libertad para no entorpecer su marcha ni estorbar sus primeros esfuerzos.

Pero la Nacion no entiende nada, no conoce nada, y, como se dice en lenguaje familiar, no quiero saber nada de poblacion fuera de la inmigracion espontánea.

Dejad hacer ! dejad pasar ! esclama la Nacion, con un gesto noble y parodiando una recomendacion hecha en otro sentido.

« Dejad hacer !» Está muy bien, no nos opo- cruel. nemos, pero nadie quiere hacer nada por si solo.

« Dejad pasar !»—Si, conforme; pero nadie se muestra en el camino, ningun pasajero se presenta.

Lo más curioso es que el diario recomendando más que nunca la inmigracion espontánea, carece absolutamente de espontaneidad; es reaccionario como el burro que un aldeano tira de la soga, despues de haber franqueado un arroyuelo, para que el animal franquée el mismo paso quedar del otro lado. Un buen empujon de atras, ó un apetitoso pienso de afrecho en la orilla a donde se quiere atraer al bruto, seria más elocuente y decisivo que los tirones y los raciocinios del lugareño.

Pero la Nacion no lo entiende asi, y si fuera en lugar del paisano, largaria la soga y esperaria tranquilamente acostado que el burro se decidiera por si mismo à pegar el brinco.

La inmigracion espontánea! la inmigracion espontanea! esclama la Nacion en tono sentencioso y doctoral.

Y en la misma página en donde nos pregona la infalibilidad de tan escelente sistema, nos da la notiois que en el mes pasado no ha llegado un solo cial. inmigrante, ni espontáneamente ni de otro modo, à Buenos Aires.

A cierto punto de vista hallo, yo que la Nacion no carece de buen gusto.

la mesa que vinieran à caer todas asaditas en su plato, en vez de cansarse y gastar plomo en ir á cazar;as.

Pero es que las malditas se hacen esperar tanto, que el aficionado corre peligro de morirse de hambre, esperando que las perdices tendrán el bnen sentido de comprender que se las espera, y que lo que mejor pueden hacer es no esponer á su amigo a desesperarse esperandolas.

En resumen, yo creo que la inmigracion espontánea es una chanza vieja con la cual la Nacion se burla de sus lectores socarronamente y conservan- la juventud masculina, pero de quien nadie habia do su aspecto sério.

Es una reserva para los dias en que el campo que nadie gusta de las bromas, sinó cuando son cortas y espirituales.

Destruyamos las ruinas amenazadoras

Dice un diario que el Gobierno ha comprendido la urgente necesidad de compener de un modo suficiente para la seguridad del muelle de pasageros y que en vista de tan reconocida necesidad se ha dirigido á la Legislatura para pedirle, no un nuevo muelle sinó los fondos necesarios para hacer tapar/sus agujeros por un carpintero remen-

Pero lo que el Gobierno ha llegado por fin à comprender no lo han aun comprendido los legisladores y han contestado al Ejecutivo que si bien habian juzgado que el erario seria bastante rico en el año próximo para permitirles votarse á ellos mismos un aumento de emolumentos no preveian que lo fuera jamás bastante para remendar el muelle.

No hay que digamos mucha cenveniencia en felicitar al Gobierno por haber venido á comprender al cabo de tanto tiempo que el muelle necesita urgentemente ser reparado, pero ¿ qué diremos de la Legislatura que no ha comprendido todavia esa urgencia y que halla que corre mas prisa aumentar el sueldo de sus miembros?

« Alla está el muelle de las Catalinas dice la legislatura, que desembarquen allí los pasageros, si quieren ; nadie les obliga à dar la preferencia al esqueleto arruinado de lo que fué hacen veinte y dos años el paseo de moda y la cita de la elegancia porteña. »

ese obstáculo no hay razon conveniente.

Pues bien, a mi me ha venido una idea.

En el estado actual de ese muelle de pasageros en muchos ramos, pero que nos ha dado muy no sirve absolutamente para nada sinó para hacer pocos cultivadores, que es sin embargo lo que que los atrevidos transeuntes que lo cruzan se mas necesitamos, como lo confiesa la Nacion, rompan la cabeza ó las piernas, cosa que no me parece tan indispensable.

¿ Si destruiamos el muelle ? Ya que en su estado actual es un peligro constante, una amenaza á la seguridad de la poblacion maritima, saquemos fantasma de pernonaje, y es lo que por el momento La inmigracion espontánea se hace la sorda, de alli ese siniestro aparato, esa trampa para gente que deshonra nuestro puerto y nos dá el aspecto de bandidos que asechan á los viageros para ulti-

¿ No tenemos plata? Pues bien, vendamos el muello à los carpinteros para que se lleven sus vástagos en sus talleres y corralones en donde los utilizarán.

Si somos tan pobres seamoslo-con decencia y dignidad y no ostentemos nuestros harapos, nuestros estropajos; quiten ese resto de maquinario que nos hace pasar á los ojos de los extrangeros por un pueblo a la vez estúpido, cinico, ridiculo y

Un economista de polleras

El Correo de los Niños, no tiene ya la especialidad de una redaccion femenina.

Esta semana ha salido á luz un diario redactado por una condesa que ha tenido la coqueteria de publicar su retrate en el primer número para que pero que vé que el animalito de Dios se obstina en el mundo supiera que es verdaderamente mujer y joven y que no se ha echado de cabeza en el periodismo por desesperacion como las viejas solteronas que despues de haber perdido sus dientes, sus cabellos y sus ilusiones entran en un convento ó en la

> En la condesa Maria el periodismo es por lo visto una vocacion.

Pero ¡ qué vocacion tan singular !

Su periodico, segun lo anuncia en su primer número se ocupará principalmente y casi exclusivamente de negocios. Los intereses comerciales seran su objeto predilecto y su constante preocupacion. El titulo mismo del diario aleja toda idea amena y graciosa; se llama El Porteño Comer-

Ah! condesa! qué desilusion! cuando sus blancas manos podian deshojar en su publicacion ramilletes á Cloris y murmurar el amor, nos và V. a revelar las ventajas de tal o cual colocación de di-Tambien pienso yo que seria mas agradable pa- neros, nos vá á indicar los peligros y los atractira un aficionado á las perdices, esperar sentado en vos de la especulacion azarosa, nos vá tal vez á entretener del precio del bacalao y de la exuberante existencia del vino carlon, cuando hubiéramos deseado ver salir de su pluma las etéreas elucubraciones de un genic poético que parece mas en relacion con su sexo y su edad.

Estoy poseido de un gran desencanto al pensar que V. entretieno sus dias en compulsar datos áridos y en agrupar guarismos, pienso muy involuntariamente en aquella ninfa de los cuentos antiguos, bella como los astros, simpática hasta dar vértigos y que atraia hácia si la flor y nata de oido jamás la voz y que todos creian cruelmente afectada de mudismo; hasta que un dia que estaba de la redaccion esta estéril, pero debe reflexionar rodeada de mil adoradores, se presento una vieja hada que anunció que iba a hacer cesar el encanto que privaba á la bella de la palabra. Efectivamente la tocó con su varilla mágica y la bella hizo oir un rugido ronco y horroroso mientras que de su preciosa boca entreabierta salian zapos y cule-

> Haga poesia y literatura amena, Condesa Maria, puedo asegurarle que eso le sentará mejor.

¿En qué quedamos?

Véo en ciertos diarios que, á consecuencia de nuevas conferencias, de recientes combinaciones, de acuerdos nuevos, de arreglos repentinos, vuelve à la superficie del agua la candidatura ya ahogada del Dr. Quintana.

Vamos à ver, señor Doctor, ¿ qué papel juega V: en todo eso? se burla V. de nosotros? Estoy por soplarle por las barbas la pregunta [de Ciceron á Catilina.

Personalmente, no tenemos por qué quejarnos los del Mosquito; el papel de titere que V. va desempeñando, nos parece bastante gracioso, pero hay muchas personas que no han, como nosotros, conservado los gustos sencillos é ingenuos de la infancia, y que hallan la diversion pueril.

El Mosquito del Domingo pasado, ha esplicado claramente à V. (que debia bien sospecharlo) cuál era su situacion en frente de la situacion, la incoloracion, la falta de màtices que en la circunstancia hacen de V. el ente buscado, el hombre precioso.

. Ya sabe que lo que se ha tomado en cuenta sobre todo, lo que reune en V. la adhesion de los conciliadores de todos los partidos; es su falta de deli-

No hay plata! con esto está dicho todo. Contra neacion exacta y su acopio decente y bien clasificado de cualidades negativas.

> Sabido eso ¿acepta V., sí ó nó? Vamos, vamos! decidirse pronto que estamos

de prisa y el sainete ha durado bastante tiempo. Lijerito, que si V. no quiere, tenemos que buscar à otro comodin de circunstancia; pues si tarda V. un poco más, nos va V. a poner en la necesidad de tomar una fisonomia determinada, una entidad acentuada, un personaje verdadero en lugar de un no nos convendría de ningun modo.

BICOTONES

El dia 25, fiesta del Santo Patron de los pelujueros, estos artistas de la navaja y de la tijera dan un gran banquete, al cual ha sido invitado un amigo mio.

—Vas? le pregunté yo.

-No; no voy.

-Haces mal, he oido decir que los pelaqueros hacen muy bien los honores de sus mesas.

-Demasiado; por eso no voy; temeria encontrar alguna obra capilar en el potaje.

El ministro de Hacienda del Paraguay, ha declarado que el país no puede marchar solo.

¿ Si se apercibira solamente ahora que lo llevan con andadores?

-Sabes que han robado dos sirvientes de casa

del Sr. Serna? -Asi dicen. Tambien he oido decir que de tu

casa habia desaparecido alguien. -Si, mi cuñadita. Quisiera saber el paradero del rapior.

—Dirígete á la policía.

-Dios me libre!

-Es el mejor medio para encontrar al seductor y castigarlo.

-Es que quisiera, por el contrario, ofrecerle una gratificacion, por haberme librado de esa jóven fu-

Dice un diario, que el Escuadron Provincial ha sido aumentado con diez y ocho soldados que con

esta ocasion han sido enganchados. ¿ Al carro del Estado?

Va a venir una compania de zarzuela de la cual hará parte la Segura.

Con semejante artista, la proteccion del pueblo esta. . . . segura.

Se va á dar otro concierto de aficionados á beneficio de los inundados, y un diario asegura que to-

das las localidades están ya pedidas. Oh valor t Oh heroismo!

Digan despues que el público de Buenos Aires está cansado de hacer sacrificios por ejercer la filantropia.

-Estabas en el baile del Club del Plata?

-Si. — ¿ Quién fué la reina del baile?

—No hubo reina; una verdadera república representativa del bello sexo; pero habia un rey.

-Un rey! quién fué ese feliz mortal?

-El cocinero del hotel de la Paz, que fué reconocido tal por aclamacion.

Varios abogados se empeñan en defender á Smerediz, pero él no ha hecho todavía su eleccion.

Apesar de que no sentimos mucha simpatía por aquel ex-peluquero, le aconsejaremos que ande con cautela. A otro que se hallaba en el mismo caso, le salió mal la cuenta, por haber aceptado las propuestas de un abogado que quiso tener el honor de probar su inocencia.

Los bustos de Avellaneda, Alsina y Mitre, van â ser mandados á la Exposicion de Paris.

que allá las efigies.

Los diarios anuncian que un sacerdote llamado José Montes y Gutierrez, abjura su religion para incensar á otros idolos.

Cambia de decoracion, como los saltimbanquis cuando pasan á otros ejercicios. De más fuerte en más fuerte, como en el circo

Chiarini.

En Belgrano ha vuelto à aparecer, segun dicen, el hombre-cerdo.

Yo creo que los hombres cochinos no han desaparecido jamás, ni en Belgrano, ni en Buenos Aires.

Un señor Octavio Artavey fue atacado por unos ladrones, que lo despojaron completamente y lo dejaron desnudo como Adan antes que se hubiera hecho un pantaloncito con hojas de higuera.

El diario que dá la noticia, cuenta que le quitaron todo: pantalon, calzoncillos, camisa y hasta el porla-moneda y el reloj.

¡ Malvados ladrones! hubieran dejado al ménos su pañuelo, para secarse las lágrimas al llorar su desgracia.

El Porteño del juéves, al anunciar que un desgraciado cojo, resbalando en la esquina Chacabuco y Florida, casi se rompió la otra pierna, añade filosoficamente: «Lo sentimos.»

Quién sabe!... la otra pierna... eso puede haber restablecido el equilibrio, y tal vez ahora anda derecho.

El Sr. Ch. Junior està publicando actualmente, en folletos por separado, las biografías de los hombres eminentes do la República.

Hasta ahora van publicadas las del General D. Juan Felipe Ibarra, la del Dr. D. Vicente Lopez y la de D. José Marmol.

Los rasgos biográficos, son escritos por los integentes señores D. Angel J. Carranza y D. Mariano A. Pelliza.

Los folletos llevan cada cual un precioso retrato del personaje de que se ocupa.

Recomendamos al público esta importante y útil publicacion, por cuanto todo argentino está en el deber de conocer la historia de los grandes hombres de su pais.

El Poder Ejecutivo Nacional, ha presentado á la Camara de Senadores el siguiente proyecto de-

LEY.

El Senado, etc.

CONSIDERANDO:

1º El estado exhausto en que quedan los bolsillos de los Presidentes de la República al bajar del poder, por más islas que tengan;

2º Que el que no queda sordo queda mudo despues de gobernar 6 años;

3º Otras muchas consideraciones que se omiten por su larga estension;

Decreta; 1º Desde la fecha de la promulgacion de esta ley, todos los Presidentes, por el mero hecho de dejar de serlo, serán Generales efectivos de la nacion, con un sueldo ó sueldos, que excedan en algo al de los demás Generales ordinarios.

> AVELLANEDA. ALSINA.

Parace que este proyecto vá ser sériamente compatido por el General Sarmiento.

TEATROS

VARIETES Samedi 18 Août 1877.

Débuts de M. L'estellier, grand premier ténor du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles. LA FILLE DE Mme ANGOT

opéra-bouffe en 3 actes de Ch. Lecocq Entrée Générale 10 plastres

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná. — G. CHIARINI Circo ecuestre y agregacion zoológica. — Hoy Sábado 18, extraordinaria funcion mixta á las ocho de la noche.

MUSEO HARTKOPFF



224—CORRIENTES—224 ALTOS DE « VARIEDADES »

POR PRIMERA VEZ EN ESTE PAÍS Gran coleccion Anatómica, Etnológica, Geológica y Patológica

Mas expuestos estarán por aquí los originales GALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES Los tormentos de la Inquisicion, etc., etc.

Esta coleccion, indudablemente la mas completa en su género y premiada con varias medallas, estuvo expuesta permanentemente durante sels años en el PASAJE DE LA OPERA en

Paris.

N. B. — Habiéndonos concedido la Ilustre Municipalidad de Buenos Aires el permiso para poder admitir señoras (como en todas las capitales de Europa, Brasil y tambien en la capital vecina se nos había permitido), se invita á las señoras que deseen instruirse en el organismo humano y varias otras cosas de muchísima utilidad para el bello sexo, frecuenten el — Museo Científico de Alejandro Harthopff,

Visible desde las 10 a. m. hasta las 10 p. m.

PIEDAD 186

Les puces travailleuses, la table aimanthée et les glaces fantastiques

Passage du Niágara par une puce rivale de Mile Spelterini Exhibition tous les soirs.

Entrée..... 5 4

Imp. del Courrier De La Plata, San Martin, 202.