

T 1060/7223b



13^{四庫}

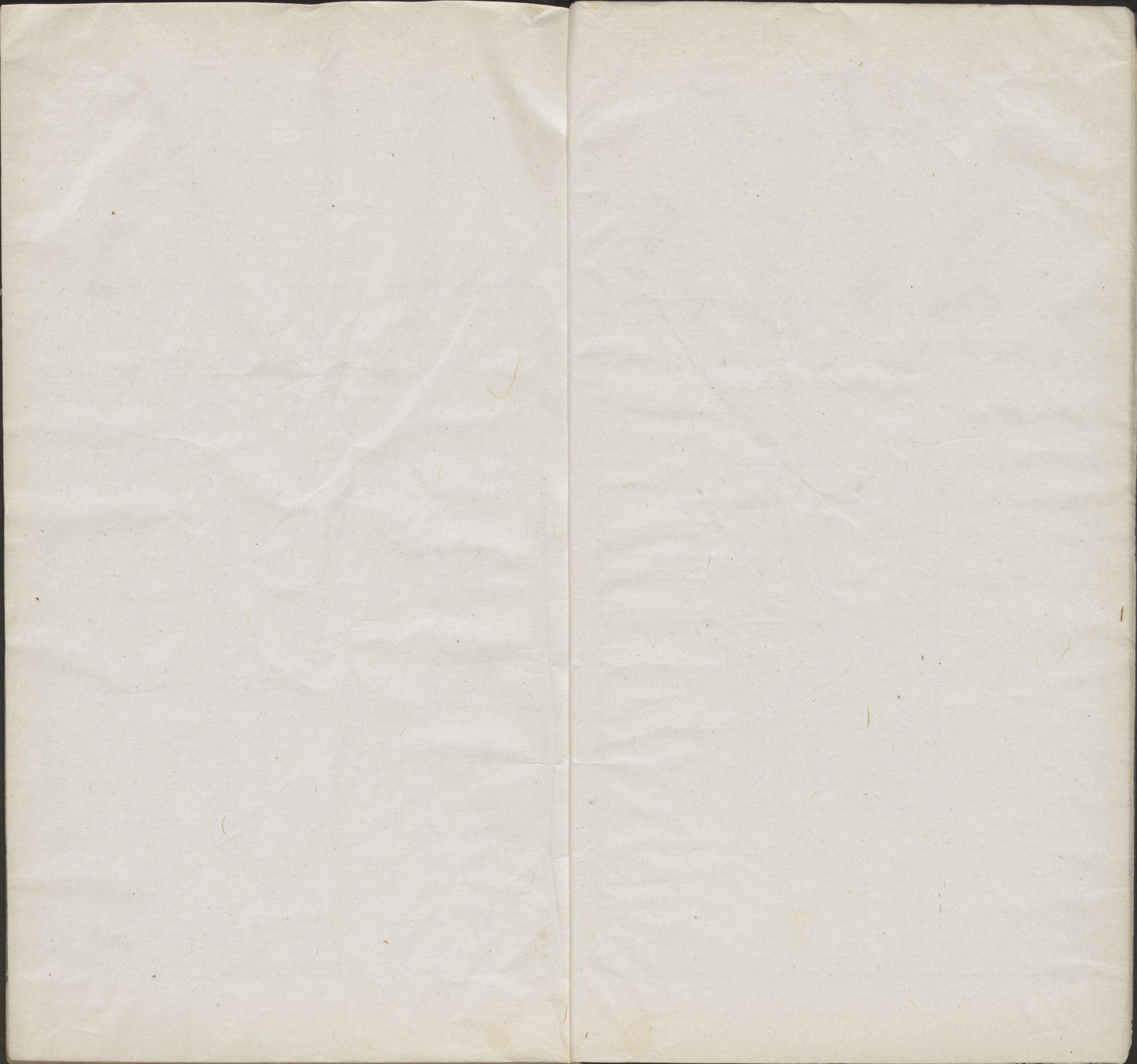
T
1060
7223b

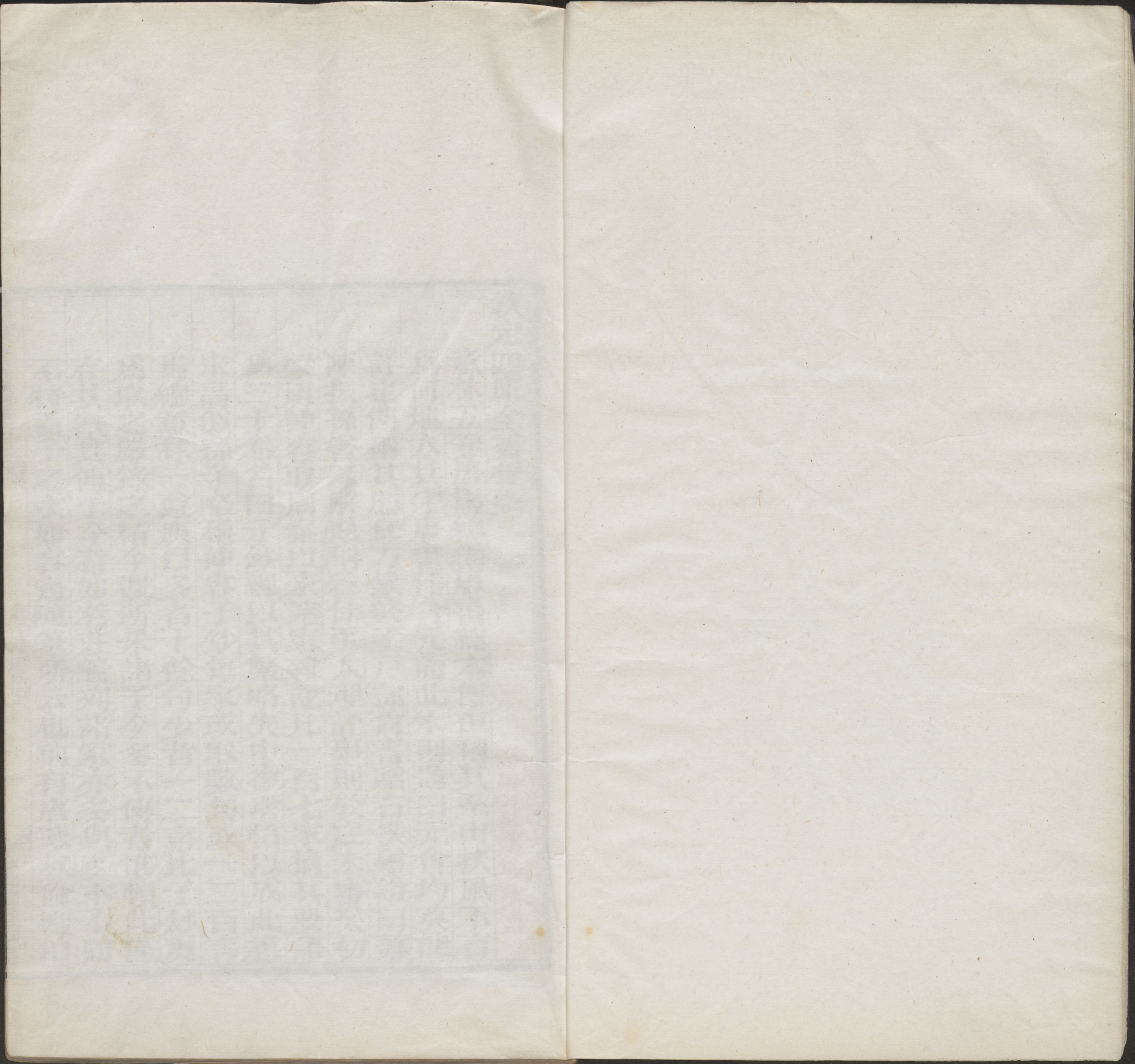
1

聖賢

光緒三年三月湖
北崇文書局開雕

大清光緒二十三年三月朔
廣東省立圖書館藏





欽定四庫全書提要

意林五卷唐馬總編唐書總本傳但稱其系出扶風不言
爲何地人其字唐書作會元而此本則題曰元會均莫能
詳也傳稱其歷任方鎮終于戶部尙書贈右僕射諡曰懿
陳振孫書錄解題稱總仕至大理評事則攷之未審矣初
梁庾仲容取周秦以來諸家雜記凡一百七家摘其要語
爲三十卷名曰子鈔總以其繁略失中復增損以成此書
宋高似孫子略稱仲容子鈔每家或取數句或一二百言
馬總意林一遵庾目多者十餘句少者一二言比子鈔更
爲取之嚴錄之精今觀所采諸子今多不傳者惟賴此僅
存其概其傳于今者如老莊管列諸家亦多與今本不同
不特孟子之文如容齋隨筆所云也前有唐戴叔倫柳伯

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

存二序與文獻通考所載相同唐志著錄作一卷叔倫序云三軸伯存序又云六卷今書所行有二本一為范氏天一閣寫本多所脫佚是以

御題詩有太元以下竟亡之之句此本為江蘇巡撫所續進乃明嘉靖己丑廖自顯所刻較范氏本少戴柳二序而首尾特完整然攷子鈔原目凡一百七家此本止七十一家洪氏載總所引書尚有蔣子譙子鍾子張儼默記裴氏新言袁准正書袁子正論蘇子張顯析言干子顧子諸葛子陳子要言符子諸書此本不載又通考稱今本相鶴經自意林鈔出而永樂大典有風俗通姓氏篇題曰出馬總意林此本亦並無之合計卷帙當已失其半非總之原本矣然殘璋斷璧益可寶貴也

原序二首

三聖相師大易光著天地之功立矣經傳之功生焉輔成一德謂之六學漢收秦業其道方興置講習訓授之官明君臣父子之體雖禮樂文缺亦足以新忠孝仁義之大綱至如曾孔荀孟之述其詳見前卷蓋數百千家皆發揮隱微羽翼風教祖儒尊道持法正名縱橫立權變通其要崇儉而有別即口而得序旁行而不流小說去泥而篇簡繁夥罕備于士大夫之家有梁潁川庾仲容略其要會為子書抄三十卷將以廣搜採異而立言之本或不求大理評事扶風馬總元會家有子史幼而集錄探其志趣意必有歸遂增損庾書詳擇前體裁成三軸目曰意林上以防守教之失中以補比事之闕下以佐屬文之緒有疏通廣博潔淨符信之要無僻放拘刻譏蔽邪盪之患君子曰以少為貴者其

聚珍本有全字同校本同同刻同

當篇二散缺人所未見之時而乃定識其名又其語斯足以廣聞見助發揮何止

云與鸞啖鷄編也哉陸機曰傾軋

言之滲漉激六執之芳潤唐車展日月

如合璧賦云獵英華于百氏激芳潤于

小籍是庶幾焉

聚珍本有全字同校本同同刻同

同許刻同

同許刻同

周記補

并刊同
周校本作貞元二年

并刊同
聚珍本橫下無字道藏本作擴同

是之謂乎余元會之執友故序而記之貞元二十年五月二十一日也撫州刺史戴叔倫撰

子書起于鬻熊六韜盛于春秋六國時莊老道宗起覆載之功橫視日月之照高視六經為天下式故絕于稱言矣墨翟大賢其旨精儉教□□名亞孔聖至矣□□管晏文□□□□□難梁朝庾仲容抄成三帙汰其沙石簸其糝糠而猶蘭蓀雜于蕭艾璠璣隱于璞石扶風馬總精好前志務于簡要又因庾仲容之抄略存為六卷題曰意林聖賢則精柏靡遺流略則精華盡在可謂妙矣隋代博陵李文博撻掇諸子編成理道集十卷唐永興公虞世南亦採前史著帝王略論五卷天后朝宰相朱翼祖則又述十代興亡論一帙泊扶風意林究子史大略者蓋

皆采翼祖評三字藏校

聚珍本作四人矣無意字

藏改目為四

四人意矣子扁舟塗水畱滯廬陵扶風為余語其本尚且日編錄所取先務于經濟次存作者之意罔失篇目如面古人子懿馬氏之作文約趣深可謂懷袖百家掌握千卷之子用心也遠乎哉旌其可美述于篇首俾傳好事貞元丁卯歲夏之晦文廢睥河東柳伯存重述

御題意林四絕句

真錄裁成庾穎川 意林三軸用亦傳 湯搯搯要失前裁 尚身一腐知味全

都護安南政不頗 用儒術政政年 和奇考五卷 銅柱三堂 忝沮為馬伏波

六經業古示綱常 洪子何物取所長 節度豈徒務帖畢 要知制子有良方

五卷終於物理論 太元以下已止之 設非天一闕 珍弄片羽 安能故見斯

乾隆甲午仲夏御筆

意林目錄

卷一

鬻子一卷

太公六韜六卷

晏子八卷

孟子十四卷

道德經二卷

魯連子五卷

鄧析子一卷

胡非子一卷

纏子一卷

尸子二十卷

太公金匱二卷

曾子二卷

子思子七卷

管子十八卷

荀卿子十二卷

文子十二卷

范子十二卷

墨子十六卷

隨巢子一卷

韓子二十卷

意林目錄

卷二

列子八卷

莊子十卷

鵬冠子三卷 缺

王孫子一卷 缺

申子三卷

慎子十二卷

燕丹子三卷

鬼谷子五卷

尹文子二卷

公孫文子一卷

陸賈新語二卷

晁錯新書三卷

賈誼新書八卷

呂氏春秋二十六卷

淮南子二十二卷

卷三

鹽鐵論十卷

說苑二十卷

新序三十卷

法言十五卷

太元經十卷

新論十七卷

論衡二十七卷

正論五卷

潛夫論十卷

卷四

風俗通三十一卷

商君書四卷

阮子四卷

正部十卷

士緯十卷

通語八卷

抱朴子四十卷

卷五

周生烈子五卷

荀悅申鑒五卷

仲長統昌言十卷

典論五卷

魏子十卷

人物志三卷

任子十卷

篤論四卷

體論四卷

傅子一百二十卷

太元經十四卷

化清經十卷

鄒子一卷

成敗志三卷

古今通論三卷

中論六卷

唐子十卷

秦子二卷

梅子一卷

物理論十六卷

汝昌周廣業勸圖按定天一函意林五卷已闕其弟三卷其弟二弟五卷上不全嘉興李道孫全瀾取忠於補之又假汪廷梅四宗本補按注補錄意林弟六卷及弟二卷有司學文考兩條仁和汪遠孫山宋有也按本今藏許增蓮孫家因借得錄呈局存二并附弟六卷於後其按注之不系以姓及宗本考定海黃以周元因而重校也

周校第三志譚獻假江山劉氏本補注

一本大書作一條
某校廢奪奪字用日或一條奪奪用回
閩刻聚珍本注一條
房本自世政校令至謂之或注一條
此本兩條局刻誤連之聚珍本字字五
二行末聖字五第三行首
許刻周校本和字下無女字
閩刻聚珍本和字下有女字
許刻周校本信字作行字

意林卷一

唐馬總撰

鬻子一卷

藝文志云名熊著子二卷今一卷六篇

發政施令為天下福謂之道上下相親謂之和不求而得謂之

信除天下之害謂之仁信而能和者帝王之器聖王在位百里

有一士猶無有也王道衰千里一士則猶比肩也

知善不信謂之狂知惡不改謂之惑

昔文王見鬻子年九十文王曰嘻老矣鬻子曰若使臣捕虎逐

麋臣已老矣坐策國事臣年尚少

太公金匱二卷

今佚

武王問太公曰殷已亡其三人今可伐乎太公曰臣聞之知天者不怨天知己者不怨人先謀後事者昌先事後謀者亡且天



周校本注云首符五帝三王傳政甲第五後依此

許刻周按車位一條

廖車懼字在恐字息字下據定堂城三字
周刻聚珍車城字在成字嚴按車及廖
車均作城字
周刻聚珍車履字在憲字

與不取反受其咎時至不行反受其殃非時而生是為妄成故
夏條可結冬冰可釋時難得而易失也

武王平殷還問太公曰今民吏未安賢者未定如何太公曰無
故無新如天如地得殷之財與殷之民共之則商得其賈農得
其田也一目視則不明一耳聽則不聰一足步則不行選賢自
代上下各得其所

武王問五帝之戒可得聞乎太公曰黃帝云予在民上搖搖恐
夕不至朝故金人三緘其口慎言語也堯居民上振振如臨深
淵舜居民上兢兢如履薄冰禹居民上慄慄如恐不滿湯居民
上翼翼懼不敢息

道自微而生禍自微而成慎終與始完如金城
行必履正無懷僥倖書忍之須臾乃全汝軀書鋒刀利皚皚無為

汝開書刀源泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書井

太公六韜六卷

文王曰君務舉賢不獲其功何也太公曰舉而不用是有求賢
之名而無用賢之實也文王曰舉賢若何太公曰按賢察名選
才考能名實俱得之也賢第十賢第十

文王曰國君失民者何也太公曰不慎所與也君有六守三寶
六守者仁義忠信勇謀三寶者農工商六守長則君安三寶完
則國昌第六第六

國柄借人則失其威淵乎無端孰知其源涓涓不塞將成江河
兩葉不去將用斧柯熒熒不救炎炎奈何天下非一人天下天
下之天下也取天下者若逐野鹿而天下共分其肉第十第十
太公云伏羲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒此下五節今並無

廖車連上條
許刻周按車去字作乘字
周按車有之字
嚴按車作怒
廖作怒

嚴按車
有求賢之在二句在文
王曰前
文王提行工同
廖車同
周按車無而也二字
周刻聚珍有也三
字
嚴按車有而字無也字

聖人恭天靜地和人敬鬼

文王在岐召太公曰吾地小奈何太公曰天下有粟賢者食之

天下有民賢者收之屈一人下伸萬人上惟聖人能行之武王之

冠雖敝加于首履雖新履于地脫履按車

武王問太公曰士高下有差乎太公曰人有九差惡口舌為眾

所憎夜卧早起此妻子之將知人飢渴留人劇易此萬人之將

戰戰慄慄日慎一日此十萬之將知天文悉地理理四海如妻

子此天下之主周云舊作主 周刻照臨車六作始

軍中之事不聞君命龍韜立 將第二十一

武王問太公曰吾欲令三軍親其將如父母攻城則爭先登野

戰則爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜可乎太公曰作將冬日

不服裘夏日不操扇天雨不張蓋幔出隘塞過泥塗將先下步

許刻周按車收字作牧字 周刻照臨車六作始

周刻照臨車履雖新履于地履

周按車履于地履字作履

周按車作履 劉抄六履

周按作快 周車六作快

周按作與 周車六作與

周按作快 周車六作快

周按作快 周車六作快

周按作快 周車六作快

軍未舉火將不食士非好死而樂傷其將知飢寒勞苦也周軍
用兵之害猶豫最大赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡
使如疾雷不暇掩耳也軍勢
貧窮忿怒欲決其志者名曰必死之士辯言巧辭善毀善譽者
名曰聞諜飛言之士見大韜

曾子二卷

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省
可謂守業年三十四十無藝則無藝矣至五十不以善聞則無
聞矣王季

鄙夫鄙婦相會于牆之陰可謂密矣明日或有知之故士執仁
與義莫不聞也前
蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之皆黑君子之遊苾乎如入

蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊臭乎如入鮑魚之室久而不聞則亦化矣故君子慎其去就也與君子遊如日之長加益不自知也與小人遊如履薄冰幾何而不行陷乎○疾天圓地方則是四角不掩也聞之夫子曰天道曰圓地道曰方

晏子八卷

景公作臺臺成欲復作鍾晏子諫曰斂民作鍾民必哀斂哀以謀樂不祥○諫下第

景公嬖妾死名曰嬰子公守之三日不食膚著于席而不去晏子曰外有良醫將作鬼神之事公信之屏而沐浴晏子令棺入殮死者公大怒晏子曰已死不復生公乃止孔子聞之曰星之昭昭不如日月之黻黻○諫下第二十一景公時雨雪三日被狐白之裘坐于堂側謂晏子曰三日雨雪

慶車連上條

周按車作德不厚 許刻周按車厚字作厚 慶車厚字作長字

天下何不寒晏子曰夫賢君飽則知人飢溫則知人寒公乃去

冠足以修敬不務其飾衣足以掩形不務其美土事不文木事不鏤足以示民也○諫下 第十四 接作臺條

景公曰吾欲霸諸侯若何晏子曰官未具也臣聞仲尼處陋巷廉隅不正則原憲侍志意不通則仲由侍德不辱○案德不辱今本晏子作德

不盛行則顏回侍今君未有能侍故未具也○問上 第六君擇臣使之臣雖賤亦擇君事之○問上 第二十八

一心可以事百君百心不可以事一君○問下 第二十九 事貴人二句 嚴按車 慶同

晏子治阿三年毀聞于國景公召而問之對曰嬰築蹊徑急門間之政淫民惡之舉儉罰偷惰民惡之決獄不畏強貴強貴惡之左右取求非法不予左右惡之事貴人不能過禮貴人惡之

左右下五句慶車無

意林

四

聚珍

天圓

周校作毀于 閔車作去于

廖車連上條

許刻周校作公問晏子晏子曰 閔車同

許刻周校作王祝晏子曰 閔車無言字

是三邪毀于外二讒去乎內臣請改轍更治三年必有譽也○禮
 景公病水數十日夢與二日鬪而不勝使占夢者占之占者至
 門晏子使對曰公病陰也與二日鬪日陽也不勝疾將退也三
 日而愈公賞占夢者占夢者辭曰晏子之力也公問晏子曰臣
 若自對則不信也○禮下
 景公病疽在背欲見不得問國子國子曰熱如火色如日大如
 未熟李也公問晏子晏子曰色如蒼玉大如璧公曰不見君子
 不知野人之拙也○禮下
 晏子使楚楚王令左右縛一人作盜者過王問何處人也對曰
 齊人也王視晏子齊國善盜乎晏子曰橘生江南江北則作枳
 地土使然也今民生長于齊不盜入楚則盜臣不知也楚王自
 取弊耳○禮下第十

廖車 許刻周校同

周校去侯字

各本今兩條周校改作一條云見謀上
許刻周校亦作兩條

周校亦兩條聚珍車悅字在行末
此誤連之

晏子使楚楚王以晏子短作小門于大門之側晏子曰往詣狗
 國從狗門入今來使入楚不可從狗門入也遂大門入○禮下
 楚王問齊之臨淄都無人耶對曰臨淄三百閭張袂成帷揮汗
 成雨比肩繼踵何容無人也○同上
 曾子將行晏子送之曰贈人以財不若以言案今本晏子作贈
人以軒不若以言
 和氏之璧井里璞耳良工修之則成國寶習俗移性可不慎乎
 晏子歿後十有七年景公射諸侯大夫皆稱善公曰自晏子歿
 後不復聞不善之事茲章對曰君好之則臣服之君嗜之則臣
 食之尺蠖食黃則黃食蒼則蒼是也公曰善吾不食詔人之言
 也以魚五十車賜茲章固不受是茲章有晏子之遺行也○外篇
 子思子七卷

接治
阿條

許刻周校
車亦有少
字 閔車
無小字

慈父能食子不能使知味聖人能悅人不能使人必悅國有道

廖車在後言而信條後

許刻周按作武字

周按有以字 周車無

多車均無以字

周按有可字 三條連為一條 周車同

周車連上條

以義率身無道以身率義苟息是也

言而信信在言前令而化化在令外聖人在上而遷其化

終年為車無一尺之軫則不可馳案一尺之軾據考工記考定從御覽改

百心不可以得一人一心可得百人

君本也臣枝葉也本美而葉茂本枯則葉凋

君子不以所能者病人不以人之不能者愧人

小人溺于水君子溺于口也

繁于樂者重于憂厚于義者薄于行見長不能屈其色見貴不

能盡其辭雖有風雨吾不入其門也

君子以心導耳目小人以耳目導心

孟子十四卷

漢書趙岐字伯雍京兆長陵人為嘉寧堂御近意初避雍姓名編歷江南漢書邱邱嵩臧之後壁數年遺故方出若留荆州改名字示不忘車也章

蜀郡趙臺卿作章句章句曰指事

句之作何弄邱謂五英柱中注孟子三年後成蓋即

周車連上條

許刻周按作武字

孟子謂惠王曰虐政殺人何異刃耶庖有肥肉廄有肥馬民有飢色野有餓殍此謂率獸食人且人惡之況虐政乎

敬老愛幼推心于民天下運掌中也故推恩足以保四海不推

恩不足以保妻子

孟子云齊人譏管晏

此八字有誤馬驢釋史因之案譏當作識蓋刪改子誠齊人一節之文舊在不如待

時下

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時飢者易為食渴者易

為飲若久塗炭則易政如渴不擇飲也

宋人有閔其苗不長揠拔之使其長其子趨而視之苗則稿矣

非但無益乃有害也

見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心無惻隱之心非人

也無羞惡之心亦非人也無辭讓之心亦非人也無是非之心

亦非人也

孟子云子路人告之有過則喜禹聞善人則拜

枉己者未能直人當以直矯枉若自曲何以正人

景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫一怒而諸侯懼安居而天

下息孟子曰是焉得為大丈夫乎富貴不能淫貧賤不能移威

武不能屈此之謂大丈夫

天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷士不仁不保四體今

惡死亡而樂不仁猶惡醉而強酒

民之歸仁猶水就下

存乎人莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胸

中不正則眸子眊焉

淳于髡曰男女不親授受若嫂溺援之手乎孟子曰若不援豺

狼也天下溺則援之以道嫂溺必援以手

子產以其乘輿濟人於溱洧孟子聞之曰不知政也不如以時

修橋梁

齊人有一妻一妾其良人出行則饜飽而反欺其妻云與富貴

人共飲食耳夫出妻後伺之見乞人祭餘食之妻乃告妾相與

泣於中庭其夫自外來不知猶驕其妻妾由君子枉道得富貴

而驕人也

非其道伊尹不以一芥與人亦不取一芥於人

在野曰草莽之臣在國曰市井之臣

性猶湍水決東則東決西則西

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也

周校車有此一條 許刻同 嚴校原車
同
周校車景春曰下有注十一字云劉照
注景春首從橫之術也

許刻周校車作則援之以手 周校作
必援以手

嚴校車有此六字
周校車作廢酒肉

原車無此三字

許刻周校車同 周校同

是許
劉用校車同
周校同

原車
許刻周校車同

馬參用趙歧
劉熙二家注

意林

冬日飲湯夏日飲水欲問寒暑者中心也

仁義忠信樂善不倦天爵也公卿大夫士人爵也古之人修天爵而人爵從之今之人修天爵以要人爵得人爵棄天爵終亦亡矣

孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之為仁者猶一杯水救一車薪之火也不熄則謂水不勝火此又與於不仁之甚者也亦終必亡而已矣

君子有三樂父母俱存一樂仰不愧天俯不怍人二樂得天下英才而教育三樂

雞鳴而起孜孜為善者舜之徒也雞鳴而起孜孜為利者跖之徒也

九仞無泉猶棄井也

許刻周按本無此字

古人之關樂暴今人之關為暴今之關出入征稅

惡似而非者惡莠亂苗惡佞亂義惡利口亂信惡鄭聲亂雅樂惡紫亂朱惡鄉原亂德

堯至湯湯至文王文王至孔子孔子至孟子各五百餘歲案孔子至

孟子纔百餘歲當依原書

管子十八卷

倉庫實知禮節國多財遠者來衣食足知榮辱民篇

野無積艸府無積貨市不成肆朝不合眾治之至也觀其交遊則賢不肖可察

一年之計莫若樹穀十年之計莫若樹木終身之計莫若樹人爵祿滿則忠衰室富足則行衰金鼓滿則人槩之人滿則天槩之故先王不滿也樞言篇

房車連工條

周按本分兩節注云權修篇許刻同

許刻周按本無此字

周刻本同

許刻周按本同

周校有故字許刻同

凡赦者小利而大害故久而不勝其害無赦小害而大利久而

法篇

不勝其福惠者多赦先易後難法者無赦先難後易惠者民之

仇讐法者民之父母

此及下條与原文小异

堂上遠于百里有事十日而君不知堂下遠于千里有事一月

不知門庭遠于萬里有事朞年不聞

桓公謂管仲曰寡人有大邪三不幸好畋晦夜從禽不反一不

幸好酒日夜相繼二寡人有汙行不幸好色姊妹有未嫁者

法篇

三管仲曰惡則惡矣非其急也人君惟不愛與不敏不可耳不

愛則亡眾不敏則不及事

此及下條与原文小异

地大而不耕非其地卿貴而不仁非其卿民眾而不親非其民

無翼而飛者聲也無根而固者情也公但謹聲耳

齊水躁而復故民貪而勇楚水溺而清其民輕果好賊越水濁

而重其民疾妒秦水泔

案泔舊作汙據本書注秦水絕泔今改

水滯而雜其民好詐宋水勁而清其民簡易

先王治國威不兩措政不二門有法度之制者不可巧以詐偽

有權衡之稱者不可欺以輕重有尋尺之數者不可差以短長

也

桓公問廐吏何事最難吏未答管仲曰臣嘗作圉人惟傳馬棧

最難先傳曲木則直無所施先傳直木則曲無所施

法篇

楚王好小腰美人省食吳王好劍國士輕死故主好宮室則工

匠巧主好文彩則女工靡

利之云云 嚴校

冬日不盥非愛水也夏日不燭非愛火也為不適於身明王不

治宮室非愛小也為傷于本事而妨于教也利之所在雖千仞

之山無所不上深泉之下無所不入商人通賈倍道兼行夜以

廣未條同 廣在條

許刻周校在耳字止矣字

周校

嚴校 作為在矣楚王云云 廣在 矣字作耳字餘同

福許刻同周校同

故

周校同 周校同 周校同 周校同

廣在

意林

九

周校作立 嚴校同 序年作生

周校作作相敬吐 生殺提行 許刻同

許刻周校作心作雨條

周校補四字

繼日千里不遠利在前也漁人入海海水百仞衝波逆流日夜

不出利在水也藏篇

蛟龍得水而神力人主得民而威成海不辭水故能成大山不

爵士故能成高主不厭人故能成眾士不厭學故能成聖勢篇

烏合之眾初雖有權後必相吐雖善不親也殺生之柄不制于

主而在羣下此寄生之主也法篇

五穀民之司命黃金刀幣民之通施國

農有常業女有常事一農不耕民有飢者一女不織民有寒者

桓公謂管仲曰吾欲伐楚楚強不可下如何曰公但鑄錢於莊

山往楚貴市生鹿楚王聞之喜必廢農而獵鹿公藏粟五倍楚

足錢而無粟公閉關楚降者十分有四地大云云嚴校

道德經二卷

許刻以作老字 周刻同

序誤入本文必有禍患句

並依周校年

生而不有為而不恃道所施不求其報挫其銳解其紛銳進也

也慎進取功名當挫止之法道不自見和其光雖有獨見之明當

也也紛結恨也當念道无上解釋也和其光如暗味不耀亂人

也也同其塵當與眾同垢多言數窮口開舌舉不如守中

存育養精神愛聖人後其身而身先後身已天下外其身而身

存薄已而厚人人愛之如父母神明金玉滿堂莫之能守嗜欲

財多裕之如赤子故身死而長存也金玉滿堂莫之能守傷神

復孝慈德化絕巧棄利盜賊無有上化公正曲則全曲已從眾

也全枉則直枉屈已而伸人少則得天道祐謙自多則惑惑於守

也身學多者善行無轍跡善行道者求之身不下善言者無瑕謫

故無瑕謫擇言而出之知足者富知足則長保死而不妄者壽目不妄視

之必固強之欲使遇害將欲廢之必固興之使驕危將欲奪之

用引輝又厥教云 喻之下周校年有注三字云 周校

意林

十

許刻作感 於所守無 身字

嚴校作別 序年作已

許刻 先人

度篇

明下序無注按人之不善何棄之有惜
道伏之蓋三皇之前故立天子置三公欲化不
無棄民德化厚也故立天子置三公欲化不
怨以德備道行善德固難於易固難於易
其時未成也
同藏年

行之下周按有注三字

周按幸不且名曰道下有案云案道德
指歸云案之業不喻于眾庶操之至不
悅于大夫夫云云士非喜凶而惡吉貴
禍而好福也性之遠情與之反若當黃
泉臨淵九天遠遠絕滅不勝久聞而皇
若多比類下引道法指歸云夫道之道
因物之性不執平以割物其平易見及若
類均也

許刻周按本作是故甚愛必去費

若缺下周按本作隨物而成不為一象
故若缺 出作缺
以下周揚均引王注

徑原文作經周作徑注同周利作徑

周按本云疑脫此五字

周按下有教字 聰作眩

必固與之先與之者欲是謂微明此四事其道失道而後德道

德失德而後仁德衰而後仁愛見失義而後禮義衰即施禮夫德者忠信

之薄禮廢本治末忠信日以消薄而亂之首禮賤質貴文故正直生貴必以賤

為本言欲尊貴當以賤薄為本禹稷躬高必以下為基言欲高

下為基如築牆造功因卑成上士聞道勤而行之中士聞道若

存若亡下士聞道大笑之不足以為道不足為下士笑明道

若昧明道之人若暗昧無所見也進道若退進取道者若退不及夷道若類夷平也大

自別殊若上德若谷若深谷不耻垢辱也廣德若不足德行廣大之人不

多比類方無隅委曲廉隅也大器晚成成器之人如瑚璉不可卒成大音希聲如

電待時而動喻大象無形質朴無形容也物或損之而益取之

常愛氣希言也損高者崩貪名與身孰親身退則身與貨孰多

必遠益之而損損致患也甚愛必大費甚愛色費精神甚

害身也得與亡孰病好得貨利則病於行甚愛必大費甚愛色費精神甚

者少所費者多多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於邱墓生

故言必大費也大成若缺缺者減名藏大巧若拙其然大辯若訥口無辯不出

戶以知天下以己身知人家身不窺牖以見天道天道與其出彌

遠其知彌少謂去其家觀人家去其身觀人為學日益禮樂之

學情欲文為道日損欲文飾日以消損之又損之以至于無為

無為而無不為情欲斷絕德與道合則善者吾善之不善者吾

亦善之道使就善信者吾信之不信者吾亦信之教道以善攝生

者陸行不遇兕虎遠避令入軍不被甲兵戰殺塞其兌兌目也

閉其門不妄言也終身不勤勤苦也開其兌視情濟其事欲之

終身不救禍亂成也大道甚夷而民好徑徑邪不正也善建者不拔善以

身建國者不可知者不言行也言者不知言多患也其政悶

悶音門政教寬大悶其民溘溘親厚其政察察政急疾言決于

意林

人之不善何
以道
凡三十五章
馬氏錄十
章

大慶年

許刻同

許刻同

周校有此四字

許刻聖人互位注其神不傷人下

周校本經文有非其神不傷人聖

人之不傷人十二字

人之不善四節藏本序本俱誤入前

嚴校五五前

周校本有注五字云梁許刻無

其民缺缺民不聊生缺缺直而不肆肆申也聖人雖直光而不

耀雖有燭見之明深根固蒂長生久視之道道作帶如樹根不深

則拔帶不堅則落言能深藏氣固以道莅天下者其鬼不神鬼

守精無所泄漏乃長生久視之道道聖人在位不傷害夫兩不相

其精神非其鬼不神其神不傷人聖人在位不傷害夫兩不相

傷故德交歸焉人能治於陽全其性命鬼治得人之不善何棄

之有當以道伏之蓋三皇之故立天子置三公欲化不報怨以

德修身行善絕圖難于易圖難事先於夫輕諾必寡信多易必

多難不慎也其安易持治國治身安靜其未兆易謀為之于未有

治之于未亂以智治國國之賊使智慧之人治國必背道不

智治國國之福民守正直不作邪飾善為士者不武好武力也

善戰者不怒善以道戰者禁邪于心胸代大匠斲者希有不傷

其手矣人君行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還天

之道損有餘而補不足天道益謙常人之道則不然損不足以

奉有餘世俗之人損貧以奉鄰國相望雞犬之聲相聞民至老

死不相往來無情也知者不博博者不知知道守一則不必博多

荀子十二卷三篇

青出于藍而青于藍冰生于水而寒于水君子居必擇鄉遊必

擇士防邪僻也勸學第

肉腐出蟲木枯生蠹驕慢在身灾禍作矣

君子之學入乎耳著乎心布乎四肢動靜皆可法則小人之學

入乎耳出乎口口耳之間才四寸耳何足以美七尺之軀原車連

夫驥一日千里騫馬十駕則亦及之窮無窮極無極也

跬步不休跛鼈千里累土不輟邱山崇成修身第

天不言人推其高地不言人歸其厚四時不言百姓期焉與人

周校本下有梁語曰以上法經凡四十四

章馬氏據廿二史

形乎周校 許刻同

周校連下 許刻同

多本並作而節此誤連

嚴校

聖人互位

許刻聖人互位不傷害人之不善何棄

其亦未

原車

無人居正許刻有云三字原車同無云二字

許刻周校

嚴校原車同

許刻心皆作乎字

許刻心皆作乎字

意林

三

賤而二字一車無 義後此字在不言工

許刻本此是 義後作枉不求直

許刻備字作修字

善言煖若錦帛與人惡言深於矛戟○榮辱篇

三不祥幼而不肯事長賤而不肯事實不肖不肯事賢是也○非相

枉木而求直影猶不能察明而務見幽也○王霸篇

伯樂不可欺以馬君子不可欺以人○君道

川泉深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之

禮義備而君子歸之○政仕

天行有常不為堯存不為桀亡○天論

淺不足以測深愚不足與謀智埒井之蛙不可與語東海之樂○正論

聖人無兩心天下無二道○解蔽篇揚車弟三十一

鳥獸失亡其匹越月逾時必反過故鄉徘徊鳴號躑躅踟躕然○性

後去何況人乎○禮論妻子具而愛衰於親爵祿盈而忠衰於君唯聖及賢者不然○性

許刻周校本此無字均作何字

本有後字 惡亦有許刻

歲不寒無以知松柏事不難無以知君子○天

荀卿子名況齊宣王時人春申君再請作蘭陵令因家焉為李○此條五高子前義後廢同

斯師卒於蘭陵○廢車九字作小注

魯連子五卷○今佚

白刃交前不救流矢急不暇緩也○五字房小注義後廢同

財者君之所輕死者士之所重君不能以所輕與士欲得士之

所重不亦難乎

百足之蟲斷而不蹶持之者眾也○有許刻同

人心難知于天天有春夏秋冬以作時人皆深情厚貌以相欺

不知宜與不宜將以錦純薦不知時與不時猶冬耕也不知行

與不行猶以方作輪也 文子十二卷○周平王時人師老君

財下聚於 本無而字 周本心也 許刻並同

許刻心作 泉字

許刻同

許到周校車三字作鑿字
此條原車連上條

齒堅於舌而齒先敝剛強者死之徒柔弱生之幹先唱者窮
之路後動者達之源朱三云持後則不屈也道原
立井而飲耕田而食不布施以求德不高下以相傾此古人之
德也

河不滿溢海不湧波景雲見黃龍下祥風至醴泉出聖人順天

道也晝冥夜光山崩川涸冬雷夏霜此國之將亡也誠

水濁則魚噞政苛則民亂上多欲下多詐

冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使

皐陶暗而為大理天下無虐刑何貴言乎

君子猶射差此毫末於彼尋丈連下神考嚴校

量腹而食度形而衣節乎己者貪心不生守九

神者智之淵神清則智明智者心之府智公則心平精神難清

而易濁猶盆水也清之終日乃能見眉睫不過一撓即不能見

方圓也量腹除此下嚴校原同

山生金反自刻木生蠹遺自蝕人生事還自賊言使信士云嚴校原同

善游者必溺善騎者必墜立不平後嚴校

使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶全封有心於平

不如無心之不平

上學以神聽之學在骨髓矣中學以心聽之學在肌肉矣下學

以耳聽之學在皮膚矣道

鐸以聲自毀膏以明自煎德

一淵無兩蛟有必爭

得鳥者羅之一目一目之羅不可得鳥

欲取魚者先通於谷欲來鳥者先樹於木水積魚聚木茂鳥集

名車分兩條此誤連

原車連

周校許到同

三為一原車

周校來作求 點原車字而於字許到

嚴校先
唱另行
原車先
唱二句互
前

原車及嚴
校均有兩
於字

各年皆作背 眾珍同

脫一行 眾珍有 廖平連上條

許利同 智士

許利同後作作濟滿考以玉

目見百步之外不能自見其背

水之勢勝火一杓不能救一車之薪金之勢勝木一刃不能殘

一林土之勢勝水一塊不能塞一河

飢馬在廐寂然無聲投芻其旁爭心乃生

日月欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風敗之

人性欲平嗜慾害之

濟弱者以金石不如尺索

花太早者不須霜而自落

入水憎濡懷臭求芳不可得也

乳犬噬虎伏雞捕狸

冶不能銷木匠不能斲冰

金石有聲不扣不鳴簫管有聲不吹不聲

事者難成而易敗名者難立而易廢

往古來今謂之宙四方上下謂之宇

孔子無黔突墨子無煖席非其貪祿慕位欲為天下除害耳

獸窮則觸鳥窮則啄人窮則詐

人主之有民猶城之有基本之有根根深則本固基厚則土安

屈寸而伸尺小枉而大直聖人為之今人君不計其大功而求

其小善失賢也

貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀其所愛

霸王之道扶義而動尊其秀士顯其賢良百姓開戶而待之漬

米而儲之不義之兵至於伏尸流血而不服也

冬日之扇夏日之裘無用於已則生塵垢

鄧析子一卷第二篇

意林

三

廖平仍作 皆字

閔利智士 亦作智士

閔利智士 程

許利同廖平同 上義 希 許嚴後作 詳廖平作 許

廖平連上條

周校作循 許刻同 嚴校修作榜

劉向云非子產殺鄧析推春秋驗之
修名責實案方崧卿校韓昌黎集云唐人書修似循故修循字通用不別君之事也奉法官令
臣之職也。世厚

君有三累親所信以名取士近故疎親臣有四責受重賞而無
功居大位而不治為理官而不平在軍陣而奔北

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿
安威定則策勁臣順則馬馴民和則輪利治國者失此必有覆

輿奔馬折策敗輪之患輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣
慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟算千里帷幄

之奇百戰百勝黃帝之師
凶饑之歲父死於室子死於戶而不相怨者無所顧也

同船涉海中流遇風救患若一所憂同也張羅之政唱和不差
者其利等也故體病者口不能不唾案一作口不能呼心悅者顏不能

不笑
自見則明借人見則暗自聞則聰借人聞則聾

一言而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及一作反
明君之治民若御奔而無轡負重而履冰

喜而便賞不必當功怒而便誅不必值罪案便一本並作使
忠怠于官成孝衰于妻子

范子十二卷並是陰陽歷數也

計然者蔡邱濮上人姓辛名文子其先晉國公子也為人內
無外形狀似不及人少而明學陰陽見微而知著其形浩浩其

志沉沉案容齋續沈沈不肯自顯諸侯陰所利者七國天下莫知故
稱曰計然時遨遊海澤號曰漁夫范蠡請見越王計然曰越王

周本連下 按云是 許刻同
文選注引作渡也

慶車連上條

文選注引羽天之神人若履冰而負重

周校作沈 許刻同

周按有与字

多本皆作此條此漢連

許列本無身有五等四字

折周按作斷 文選注引泉作湖折作斷

一本昔亦易條

別下一格連文廉按

為人鳥喙不可同利也案容齋續筆不可下有與字
掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有時誤中耳
范子問何用九宮計然曰陰陽之道非獨於一物也聖人之變
如水隨形形平則平形險則險

胡非子一卷

○墨翟弟子戰國時人廣均云胡公之後有公子非因以胡非為氏周按本名家下俱詳注其世系出安齊特錄其名之□□□□今失

勇有五等案舊無此四字負長劍赴榛薄析兕豹搏熊羆此獵
徒之勇也負長劍赴深泉斬蛟龍搏龜鼉此漁人之勇也登高
陟危鵠立四望顏色不變此陶缶之勇也剽必刺視必殺此五
刑之勇也昔齊桓公以魯為南境魯公憂之三日不食曹沫請
擊頸以血濺桓公公懼不知所措管仲乃勸與之盟夫曹沫匹
夫之士布衣柔履之人一怒卻萬乘之師存千乘之國此君子
之勇也

傅慶本
作博
獵徒房
作廷獵

周按作
陶匠許
劉同

墨子十六卷

君子自難而易彼眾人自易而難彼

靈龜先灼神蛇先暴

唐李暹作暴

君子雖有學行為本焉戰雖有陳勇為本焉喪雖有禮哀為本

焉

○修身第

墨子見染絲而歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃非獨染絲然也

人固亦有染舜染許由桀染子辛案說苑紂染崇侯也○可染

聖人為舟車完固輕利可以任重致遠○詳也

子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而自利

非兼愛也盜愛其室不愛異室故竊異室以利其室亦非兼愛

節葬之法三領之衣足以朽肉三寸之棺足以朽骸深則通於

泉

○節用

○並愛

于作干

周車連下許刻同

諸侯不得恣己為政有三公政之三公不得恣己為政有天子

案此文原書兩見皆作有天政之。天志下

○大

斷指以存脛以免於身者利○大君子如鐘扣則鳴不扣則不鳴美女處不出則爭求之行而自

○公

孟

銜人莫之娶○公墨子勸弟子學曰汝速學君當仕汝弟子學暮年就墨子責仕墨子曰汝聞魯人乎有昆弟五人父死其長子嗜酒不肯預葬其四弟曰兄若送葬我當為兄沽酒葬訖就四弟求酒四弟曰子葬父豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳今不學人自笑子故勸子也遂不復求仕

墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者墨子曰不然豈謂欲好美而吾族無此辭不欲邪欲富貴而曰吾族無此辭不用

邪強自力矣

甘瓜苦蒂天下物無全美

古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務以說人言過而行不及

君子服美則益敬小人服美則益驕

纏子一卷

○案纏子蓋墨子所稱墨子心見漢志儒家墨子之篇在墨子心雜墨子

今佚

纏子修墨氏之業以教於世儒有董無心者其言修而謬其行篤而庸言謬則難通行庸則無主欲事纏子纏子曰文文似重一文字言華世不中利民傾危繳繞之辭者並不為墨子所修勸善兼愛則墨子重之

董子曰子信鬼神何異以踵解結終無益也纏子不能應

隨巢子一卷

佚

意林

周校本文字不重
周校本文字不重

周校本文字不重

周校本
文字不重
許刻同

周校有此四字

執無鬼者曰越蘭問隨巢子曰鬼神之智何如聖人曰聖也越
蘭曰治亂由人何謂鬼神耶隨巢子曰聖人生於天下未有所
資鬼神為四時八節以紀育人乘雲雨潤澤以繁長之皆鬼神
所能也豈不謂賢於聖人

有疎而無絕有後而無遺大聖之行兼愛萬民疎而不絕賢者
欣之不肖者則憐之賢而不欣是賤德也不肖不憐是忍人也

尸子二十卷

名位魯人 今佚

鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也

水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉

農夫比粟商賈比財烈士比義卑牆來盜榮辱由中出敬侮由
外生

樹慈非者擇之則蕃仁義亦不可不擇也唯善無基義乃繁滋

卷一

六

鬼神類

許劉作鬼
神賢於聖

周校御
覽補則
許劉同

敬灾與凶禍乃不重

雞司夜狸執鼠日燭火此皆不令自全

一作及修自全
自全廢作及修自全同
許劉不全自全

日在井中不能燭十步自在足下不可以遠視雖明何益

堯瘦舜黑皆為民也

陳繩則木之枉者有罪措準則地之廢險者有罪審名分則羣

臣不審者有罪

周
本達下以誤獻
廢在周

農夫之耨去害苗者賢者之治去害義者

虎豹之駒未成文而有食牛之烝鴻鵠之鷺羽翼未合而有四

海之心

見人有善如己有善見人有過如己有過此虞氏盛德也

買馬不論足力而以白黑為儀必無走馬矣買玉不論美惡必

無良寶矣舉士不論賢良則無士矣

大誤本作人 許劉亦作人

一本日作大遠視作視遠 惡

周校作墨

周校無險字 葉注持本作則地
險字當廢字皆字短徑適變為注
引尸子險上心有廢字當從原

周校有此二句

廢字併為
一條

許劉亦作
遠

大小為儀

賢良許
與亦作貴

意林

七

案此四字有句語書法為句詩謀為句
今本下句作凌詩誦書與謀字不叶
御覽下句不引不誤

孔子云誦詩讀書與古人居讀詩誦書與古人謀
王者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉甚難越三
江五湖至崑崙之山千人往百人反百人往十人反至中國覆
十萬之師解三千之圍

車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重
見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美

屠者割肉則知牛長少弓人勢筋則知牛長少雕人裁骨則知
牛長少各有辨焉

草木無大小必待春而後生人待義而後成

韓子二十卷

名非韓公

劉向云秦始皇重韓非書曰寡人得與此人遊死不恨矣李斯
姚賈害之與藥令自殺始皇悔遣救之已不及

無與禍隣禍乃不存

見秦節

周校為

臣所以難言者滑澤洋洋見者以謂華而不實敦厚祇恭見者

以謂拙而不偷多言繁稱連累比物見者以謂虛而無用省而

不飾見者以謂訥而不辨激意近親探知人情見者以謂諂而

不讓宏大廣博深而不測見者以為夸而無用臣所以為難言

而重患也

難

二柄刑德也虎所以能伏犬者爪牙也若虎釋其爪牙則反伏

於犬也故田常請爵祿大斛斛施百姓比齊簡公失德而田常

得之

二

韓昭侯醉甚而卧典冠見君寒加衣其上昭侯覺乃罪典衣殺

典冠以典衣失事而典冠侵官甚於寒也故明王畜臣不得越

官而有功不得陳言而無當越官則死不當則罪

周禮鼎食中辨亦作辨

周禮重侵官許在司嚴後唐在司

書詩字

許在司

許在司
嚴後唐在司
許在司
嚴後唐在司

唐在司

周按本有美病形下有注云香甘肥口
用之失中則病或皓齒損精下有注云
皓受悅情耽之過度則損精
實下注云原作扶寸四寸也
許世注

香美病形皓齒損精去甚去奉身乃無害使雞司夜令狸執鼠
物有所宜才有所施各處其宜故上下無為權揚

許本作
西條
為原作
失併條原平

周按許同

上失膚寸下失尋常君不可不慎
託宴處之娛乘醉飽之時求其所欲則必聽也德
隣國有聖人敵國之憂也名
彌子瑕有寵于衛君竊駕君車君聞之曰子瑕母病而矯駕孝
子也與君遊果園食桃不盡以半啖君君曰愛我也及其色衰
得罪於君君曰是矯駕吾車者啖我餘桃者以前所賢而後獲
罪愛憎變也誰說
愛人不得獨利待譽而後利之憎人不得獨害待非而後害之
與人欲人富貴棺人欲人死喪人不貴則輿不用人不死則棺
不買非有仁賊利在其中內備

守三
併條原平

周按許同

家有捷行
許到同

相愛者則比周而相譽相憎者則比黨而相誹誹譽交爭則主
惑矣家有常業雖飢不餓國有常法雖危不亡若捨法從私意
則臣下飾其智能飾其智能則法禁不立矣邪飾
君以計畜臣臣以計事君害身而利國臣不為也害國而利身
君不為也

許到字
生作主作

譬之如水溺者飲之則死渴者飲之則生老解

兼按
桓公伐孤竹

桓公伐孤竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬從而得歸行
出山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有
水使掘之果得水焉林工說

許到字
出字

以人言善我者必以人言罪我也

置猿於檻則與狇同勢不能逞能也林下說

刻削之道鼻莫如大目莫如小鼻大可小小不可大目小可大

意林

三

大不可小舉事亦然

此桓

古人目短於自見故以鏡觀面身短於自知故以道正己失鏡

無以正鬚眉失道無以知迷惑西門豹性急佩韋以自緩董安

子性緩佩弦以自急

行觀

斷手續之以玉故世有易身之患

用

舜為匹夫不能正三家有才而無勢雖賢不能制也故立木於

高山之上下臨千仞之溪材非長也其位高也

名切

不蔽人之美不言人之惡

說上

韓昭侯握爪而佯亡求之甚急左右而取備之

案一作左右因割其爪而效之

昭侯以此察左右之虛實

衛嗣君使人過關市關吏乃呵之因以金與關吏關令乃捨嗣

君謂關吏曰汝何得受金以明察之

案一本作關吏以為明察受下有客字

許刻同

周按同一作本

周按同一作本

周按同一作本

僖侯時宰人上食羹中有生肝乃問之宰人曰當是人置之欲

去宰自處也後僖侯將浴湯中有礫僖侯曰有人欲代湯者

說上

文公時宰人上食函而有髮繞之文公召宰人曰汝使吾哽乎

宰人頓首曰臣有三罪刀利如干將切肉而髮不斷臣罪一也

援錐貫鬢而不見髮臣罪二也熾爐炮肉盡赤而髮尚繞臣罪

三也有人欲代臣也

齊景公惡仲尼為魯政黎且

藏本

曰去仲尼去吹

藏本作

毛耳

乃使黎且以女樂六遺魯哀公哀公樂之果怠於政仲尼諫不

納去而之楚

鄭人相與爭年一人云吾與堯同年一人云吾與黃帝兄弟同

年爭次不決以後罷為勝

說上

客有為齊王畫者王問何者最難對曰畫狗馬為最難鬼魅最

意林

三

楚嚴按
作齊序

許刻作函
吏乃舍之

許刻作左
右因割其
爪而效之

房車連上條

房車連上條

周本同 許到同

易狗馬人共知鬼魅無形像也

冠雖穿決必戴於上履雖五采必踐於地

外傳

齊宣王問匡倩曰儒者鼓瑟乎對曰不也瑟者小弦大聲大弦

小聲大細易位貴賤易序故儒者不為

以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至

桓公問管仲曰官少而索者多如何管仲曰君勿聽人有請

宋人有沽酒者斗槩甚平遇客甚謹醞酒甚美懸幟甚高而酒

不售遂致於酸問間長者楊倩倩曰汝狗惡也孺子懷錢挈壺

往酤輒有狗齧之猶大臣齧有道之士也故桓公問管仲治國

何患患社鼠焚則木焚也

稅勿輕勿重重則利入於上輕則利歸於民也

晉文公與楚戰問舅犯曰楚眾我寡奈何對曰君其詐之又問

雍季曰以詐御民一時之利也與楚戰大勝而歸行賞先雍季

而後舅犯曰舅犯之言權也雍季之言萬世之利也

齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此有國之恥也

公何不雪之以政因發倉賜貧窮三日而民歌之曰公何不更

遺其冠也

古諺曰政若沐雖有棄髮之費而有長髮之利也

饑歲之春從弟不讓弟一作幼穰歲之秋疎客必食客一作過非疎

骨肉多少之心異也

墨子死後有相里氏之墨相芬氏之墨鄧陵氏之墨孔墨之後

儒分爲八墨離爲三也

待自直之箭則百世無矢矣待自圓之木則千歲無輪矣

許到本有用勇犯謀四字

周本同 饒 許到同

周按年注云子思子思顏氏孟氏漆雕氏仲良氏孫氏樂氏爲八儒陶潛堅賢群輔錄孫氏作公孫氏莊子云下弟相里勤之弟子五侯之徒南方之墨也苦獲正國師也苦獲正國二人字陶淵明集以宋鉅尹文相里名勤之侯子苦獲正國鄧陵子爲三

於地國本

於地國本

外傳

外傳

雜

意林

三

注諫字同

作夫

法度賞罰國之脂澤粉黛也

三寸之管無當不可滿也

法難受不多世當則不可滿

意林卷一終

意林卷二

列子八卷

天有所短地有所長聖有所否物有所通

天瑞

思士不妻而感思女不夫而孕

鬼者歸也歸其真宅

真宅太虛也

五字大字提行嚴校

貧者士之常死者民之終

醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胸中

黃帝

禽獸之智亦有與人同者牝牡相偶母子相親避平依險違寒

就溫居則有羣行則有列飲則有攜食則鳴侶

宋人養猿號曰狙公欲與狙芋先誑之曰朝三而暮四眾狙皆

怒又許朝四而暮三而眾狙皆喜聖人以智籠羣愚亦猶狙公以智籠羣狙矣

原車併一條

棠芋音序棠也一作芋誤又作茅
六誤 許刻芋

同刻作
茅藤按
作芋

故為詩卷哀樂生死之情形所攝正
聖思寤喜悲六者皆神所交徵驗也信
占也

多作皆作法 點法

二字藏本馬下 嚴校摩同

多作皆作賤

沐嚴校作休
列子本作軼休法注沐一作休穀氏釋文
云作軼休云軼說文作軼平垂也休美也
諸本作軼沐也誤嚴校

周校作千無一焉痛疾哀苦 許利作千
無一焉痛疾哀樂

累或作保

周校作遠 嚴校同

覺有八徵夢有八候陰氣壯則夢涉水而恐懼陽氣壯則夢涉
火而燔炳飽夢與飢夢取藉帶而寢則夢蛇鳥銜髮則夢飛天
將陰則夢火身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭晝想夜夢神
形所遇 ○周穆王若
陳大夫云吾國有亢倉子能以耳視而目聽魯侯聞之大驚以
上卿禮致之亢倉子曰臣體合于神心合于無 ○仲尼若
顏回能仁而不能反賜能辨而不能訥由能勇而不能快 快字疑有
誤師能莊而不能同兼四子之有以易仲尼仲尼不許也
目將眇者先睹秋毫鼻將窒者先覺焦朽故物不至則不反
荆南冥靈以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿以八千歲
為春八千歲為秋菌芝生于朝死于晦 疑作 蟪蛄因雨而生見
陽而死 ○湯問

越東有軛沐國生長子則食之謂之宜弟其大父死則負其大
母棄之謂之鬼妻 嚴校

孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始出去人近
日中時去人遠一兒云日初出遠日中時近一兒曰日初出大
如車輪及日中纔如盤盂豈不為近則大遠則小者乎一兒曰
日初出蒼蒼涼涼至日中有若探湯豈不為近而熱遠而涼者
乎孔子不能決小兒曰誰謂汝多智乎 梁問年

楊朱曰人得百年之壽者千中無一疾病哀苦居其半矣慎耳
目之觀聽規死後之餘榮失當年之樂不肆意于一時何異乎

累枯也 ○楊

勤能使益寒能使溫

晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之亦可瘞之亦可

原年字
作鳥疾
字作痛

原年
連

反原
作

在後 或作 嚴校房車俱同

在考 或作

註周於 許同

在考 或作

露之亦可棄之溝壑亦可納諸石槨亦可唯所遇耳

楊朱曰生民之不得休息為四事故一為壽二為名三為位四

為貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂遁人也

人不婚宦情欲失牛人不衣食君臣道息

出不由門行不由徑也以是求利不亦難乎

晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣鄰之人有送

妻歸家者道見桑婦悅而與之言顧視其妻已有人招之公乃

引師還未至而有伐其北鄙者矣許同

孔子之勁能舉國門之關而不肯以力聞

狐邱大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妬之官

大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾

官益大吾志益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎

楊子鄰人亡一羊相率追之歧路之中復有歧矣曰大道以多

歧亡羊學者以多方喪生本一末異也

人有亡鈇者意鄰子盜之視鄰子行步顏色皆將竊也俄而相

其谷得鈇見鄰子無似竊鈇者

齊人有欲得金者清旦往市適見貨金者因攫奪而去吏捕問

之對曰取金之時不見人但見金也

莊子十卷

水之積也不厚則其負大舟也無力

至人無己神人無功聖人無名

日月出矣而燭火不息其于光也不亦難乎時雨降矣而猶浸

灌其于澤也不亦勞乎

鷦鷯巢于深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

○道遠 以上內篇

許同 已有人 招之步

嚴校房車

意林

三

周車連下 許作飛

廖車連一條

註周按

廖車連一條

廖車連一條

許刻周按一條

俱嚴按

瞽者無以與乎文章之觀瞽者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形體

有聾盲哉夫智亦有之不知至言之極妙以為任而不信此智之聾盲也許論

形固可使如槁木心固可使如死灰取其寂寞無形耳許刻同

大智閑閑小智閒閒其寢也魂交其覺也形開周連下許作和條

道惡乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非此自是而非彼彼亦自是而非此與彼各許同

有一非于體中也案此注今在彼亦一是非此亦一是非下疑本文脫二句也

可乎可可于己者不可乎不可不可于己者

六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世

先王之志聖人議而不辨周連下誤

不就利不違害

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而晷獵此寤寐之事變也方其夢也

不知其夢由此觀之當死之時不計其死而自適其志也夢之中又占其夢焉則無以異于寤者許刻

也當所遇無不足也何昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不

知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為莊周與

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已以有限之性尋無極之智安得許刻

不困卷生

遁天倍情忘其所受天性所受各有本分適來夫子時也時自

適去夫子順也理當死也安時而處順哀樂不能入哀樂生於得失也若任其所受

哀樂無所措其間也

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為

心齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一

志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以炁聽止於

耳心止於符炁也者虛而待物也唯道集虛虛者心齋也虛其心則

意林

四

許刻

許刻

其道集。人間于懷也。

天下有大戒二。其一命也。其一義也。子之愛親命也不可解於

心。臣於事君義也。無適而非君也。無所逃於天地之間。

顏闔將傅衛靈公太子而問。蘧伯玉曰。與之無方則危。吾國與

之有方則危。吾身如何。小人引之軌制則亂。邦伯玉曰。善哉。問

乎。正汝身哉。形莫若就。心莫若和。和而不同。就不欲人。順人者

遂與和。不欲出。和者義濟出。同也。者自顯伐也。

山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故割之。人皆

知有用之用。而莫知無用之用。有用則與彼為功。無用則自全其生。

人不忘其所忘。而忘其所不忘。此謂誠忘。生則愛之。死則棄之。

古之真人。其寢不夢。其覺無憂。其知不悅。生不知惡。死不知懼。

一作逸 一作遠 許刻作近

序本連上條

均許刻本 倫累刻字形之誤

序本連上條

周校全作一條

死與化。其心志。其容寂。淒然似秋。煖然似春。

殺物非為義也。生物非為仁也。

役人之役。適人之適。泉涸魚相與處於陸。相响以涇。相濡以沫。不如相忘於江湖。

泉涸魚相與處於陸。相响以涇。相濡以沫。不如相忘於江湖。

夫大塊載我以形。勞我以生。佚我以老。息我以死。得者時也。失者順也。

不能入也。父母於子。東西南北。唯命之從。陰陽於人。不翅為父母也。

魚相忘於江湖。人相忘於道術。意林

能違父母之命。未有能違陰陽之變。而拒晝夜之節也。

魚相忘於江湖。人相忘於道術。皆能至人。常足故常忘也。

魚相忘於江湖。人相忘於道術。皆能至人。常足故常忘也。

魚相忘於江湖。人相忘於道術。皆能至人。常足故常忘也。

魚相忘於江湖。人相忘於道術。皆能至人。常足故常忘也。

許刻作安 吹氣樂云 大字

注許刻作 与化為體 也

原連上條

長於上古而不為老也

日新

臠肢體黜聰明離形去智同於大通此之謂坐忘

至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而無傷

物來則鑒

鑒不以心故雖天下來照而無勞心

○忘帝

許慎行

鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲自三代以下天下莫

不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以

身殉家聖人則以身殉天下此數者事業不同殉身一也臧與

穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事

則博塞以遊二人者事不同亡羊均也伯夷死名於首陽之下

盜跖死利於東陵之上二人死雖不同其於殘生傷性一也何

必伯夷之是而盜跖之非則天下盡殉也彼其所殉仁義也則

俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其所殉一也至於

殘生損性又惡取君子小人於其間哉夫不自見而見彼不自

得而得彼是得人之得而不自得其得也適人之適而不自適

其適也雖盜跖伯夷是同為淫僻

○辭以下外帝

純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義

性情不離安用禮樂夫殘樸以成器工匠之罪也毀道德以成

仁義聖人之過也

○馬蹄

跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰夫妄意室中之藏聖也人

先勇也出後義也知可否智也分均仁也五者不備而能成盜

○五者所以禁盜

者天下未之有也

道不立跖不得聖人之道不行天下善人少而不善人多則聖

人之利天下者少而害天下者多

絕聖棄智大盜乃止摘玉毀珠小盜不起焚符破璽而民樸鄙

卷之二

意林

六

取嚴按作

許刻作故雖王下之廣而聖

俱廢也

原同

剖斗拆衡而民不爭

喜怒相疑愚智相欺善否相非誣信相譏而天下衰矣至道之

精杳杳冥冥至道之極昏昏默默

慎汝內全真閉汝外守其分也多智為敗智無涯故敗也

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也天人之教若

形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷

子貢教漢陰為圃者作桔槔圃者忿然作色而笑曰夫有機械

者必有機事有機事者必有機心機心存乎胷中則純白不備

純白不備則神生不定神生不定則道不載豈非不知羞而不為

事求可功求成用力少見功多者聖人之道也地天

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而

不至惑者多也

周車車求連工 廖連上條

視而可見者形與色聽而可聞者名與聲悲夫世人以形色名

聲為足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情也則知

者不言言者不知而世豈識之哉道天

夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻嚙膚則通夕不寢外物加之

雖小而傷性已大也運天鵠不日浴而白烏不日黔而黑自然已

平易恬憺而憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧矣

不為福先不為禍始感而先應無所迫而後動乃動不得已而

後起故無天災無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休

喜怒者道之過好惡者德之失一而不變靜之至也靜而一者不可變也

不與物交淡之至也物自來耳無交物之情形勞而不休則弊精用而不

已則勞

廖車傳一條

廖車連上條

劉氏字五行未

許列同

許列為字 下有也字

嚴檢作 固夕不 寐廖車

許列

許列提行

野語有之曰眾人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精附之以

文益之以博文滅質博溺心性信

古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂

也軒冕之在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可禦其

去不可止故不為軒冕肆志不為窮約趨俗

井蛙不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者篤於

時也曲士不可以語於道者束於教也水秋

自細視大者不盡自大視細者不明周本連下

騏驥驂騑一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊伎也鷓鴣夜撮

蚤察毫末晝出瞋目而不見邱山言殊性也

道無終始物有死生莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累矣莊

子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏於

廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中

乎

惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我安知我不知魚

之樂耶惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚

之樂全矣

奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚患擇此入者莫足以活身唯無擇而任其所

遇乃也樂也許在作耳全也也許在作耳觸髅曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為

春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生汝骨

肉肌膚反汝父母妻子閭里知識子欲之乎觸髅曰吾安能棄

南面王樂而復為人間之勞乎

夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後出焉
不亦智乎故人之所畏者衽席之上飲食之間而不知戒者過

也十殺一一人人夫畏之至於色欲也也之害而莫肯畏之斯愚民也也均許刻

莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取問其
故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年出山案出山上原書

有夫字釋文夫者夫子謂莊子也藏本有夫子字舍故人之家故人命豎子殺鴈豎子

曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不鳴者明日弟子

問莊子曰山中之木以不材得終主人之鴈以不材死先生將

何處焉莊子曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免

乎異○山木直木先伐甘泉先竭均許刻

鳥莫知於鷓鴣其畏人也未自疏外於人而人存龔諸人閒之者畏人而入於人閒此

舜讓天下於子州支伯子州支伯曰余適有幽憂之病方且治

之未暇治天下也○讓春耕種足以勞動秋收斂足以休息

能尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形案此下舊訛

帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子

多危身棄生以殉物豈不悲哉有人於此以隨侯之珠彈千仞

之雀世必笑之是何也以其所用者重所要者輕也夫生者豈

特隨侯珠之重哉

列禦寇不受鄭子陽遺粟曰君非自知我也以人之言而遺我

粟至其罪我也又恐以人之言吾所以不受也

子貢問原憲先生何病也原憲應之曰吾聞無財之謂貧學而

意林

異合莊子作累 汗同慶同

某校 慶本自樂讓以下此作王孫子

斯嚴校作 均慶本

其保下李按本有注云保母也

序連上條

小人食于力君子食于道

見御覽又子鴻雁載此出隆治卷

詩往志也書往誥也春秋往事也

愛赤子不慢其保絕險者不慢其御

僕御也

措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則毫髮辨矣

御覽

兩貴不相事兩賤不相使

或連下句

家富則疎族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也

不聰不明不能為王不瞽不聵不能為公海與山爭水海必得

之

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者

不可巧以詐偽

見御覽管子亦有此文

一兔走百人追之積兔於市過而不顧非不欲免分定不可爭也

見御覽

李按高作正文許同

孝子不生慈父之家忠臣不生聖王之下

六親不和孝慈國

親不和二句一本作正文案二句出老子長短經反經篇引之入注中

匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜也

廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋

藏甲之國必有兵遁有意者必先作具市人可驅而戰安國之兵不由

忿起

燕丹子三卷

丹者燕王喜之子身質于秦始皇之世

案此下當有關文

丈夫恥于受辱貞女恥于節虧

許同

田光云血勇怒而面赤脈勇怒而面青骨勇怒而面白光知荆

軻者神勇也怒而不變

下有高并言嚴於

荆軻之燕謂太子曰光揣太子高行厲天美聲盈耳軻出衛都

此條上字亦在燕丹子三卷小字夾注

序同

毫嚴校序
本均作毫
詳均作識

望燕路歷險不以勤望遠不以遐今太子禮之以舊故之恩接

之以新人之敬所以不復讓者信知己故也

軻曰太子若以燕當秦猶以羊捕狼軻乃請樊於期曰將軍得

罪於秦父母妻子皆見焚軻為將軍痛之今願得將軍之首與

燕督亢地圖進之秦王必喜喜必見軻軻因左手把其袖右手

搥丁鳩其背數以負燕之罪責以將軍之讐於期執刀自刎頭

墜背後兩目不瞑太子聞之伏尸而哭函盛於期首與燕督亢

地圖以獻秦武陽為副軻不擇日而發太子賓客皆素衣服送

之易水之上軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不

復還高漸離擊筑宋意和之為壯聲則髮怒衝冠作哀歌則士

皆流涕二人皆升車終已不顧也軻至咸陽秦王大喜陞戟見

荆軻軻捧樊於期首柙并地圖以次進羣臣皆呼萬歲秦武陽

大恐荆軻顧笑武陽前謝曰北蕃蠻夷之鄙人未見天子願陛

下少假借之使得畢事於前秦王曰軻起督亢圖進之荆軻發

圖圖窮而匕首見因左手把秦王袖右手搥其背數之曰從我

計則生不從則死秦王曰乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴聲曰

羅縠單衣可掣而絕八尺屏風可超而越轆轤之劍可負而拔

軻不解音秦王從琴聲負劍拔之秦王斷軻兩手軻因倚柱而

笑箕踞而罵曰吾為豎子所欺事不濟也

鬼谷子五卷

樂氏注

今存二十三卷

亡補九法選二第

總按其序云周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里

族姓名字

此蘇秦作書記之也鬼之言遠猶司馬相如假無是公云爾

自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛

或開或閉或弛或張是以聖人守司其門戶審察其先後

宋本無樂氏注三字

此條宋本互見各字五卷下小字共注無注文

同刻作壹

蘇秦作壹

汗同世

秦字

汗同慶

宋本此條
此節折子文

序本併一條

宋本劉款注三字

此條宋本在尹文子二卷下小字夾注世注

宋本合條

序本併一條

口者心之門戶智謀皆從之出

○押
○內提

或遙聞而相思或前進而不御

世無常貴事無常師

○竹合

抱薪赴火燥者先燃平地注水溼者先濡此類相應也

○序

智者不用其所短而用愚人之所長也不用其所拙而用愚人之所工也

○權
御覽引作量權篇

牆壞於有隙木毀於有節

○御覽作謀憲

人勸我靜人言我聽能固能去在我而問

○許同
周本連下云此下二條今闕

知性則寡累知命則不憂憂累去則心平心平而仁義著矣

以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木以雨潤澤之

尹文子二卷

○劉款注
案劉款奏七略不
聞注尹文子疑有訛
今存
廷博葉注尹文
子三字疑衍

序云文子出於周之尹氏齊宣王時居稷下余黃初末始到京

師繆熙伯以此書見示聊定之

○此仲長統序文案統卒于漢獻
帝延康元年則安得于魏黃初

未定此書恐
序出偽託

名有三科一曰命物之名方圓黑白是也二曰毀譽之名善惡

貴賤是也三曰況謂之名賢愚愛憎是也

○周本合下條
許同

法有四呈一曰不變之法君臣上下是也二曰齊等之法能鄙

同異是也三曰理眾之法慶賞刑罰是也四曰平準之法律度

權量是也

○大色
○卷上

有理而無益於治者君子不言有能而無益於事者君子不為

工倕不貴獨巧貴與眾共巧今世之人行欲獨賢事欲獨能辨

欲出羣勇欲絕眾

田駢曰天下之士莫肯處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之朝

名利引之也

○周本連下

卷二

意林

三

周本
與此合一條

見御覽此与上三節今原書闕

彭蒙曰雉兔在野厥皆逐之分未定也鷄豕滿市莫有志者分定故也

兩智不能相使兩貴不能相臨兩辯不能相屈力均勢敵故也專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一晦厥之所載祿薄者不可與經亂賞輕者不可與人難處上者不可不慎也尹文子見宣王宣王不言而歎尹文子曰何歎王曰吾歎國中寡賢尹文子曰國中悉賢誰處王下誰為王使人有字長子曰盜少子曰毆盜出行其父在後追而呼之曰盜盜吏聞因而縛之其父呼毆喻吏遠而聲不轉但言毆毆吏因而毆之幾至於死

公孫文子一卷

案文當作尼王應麟漢藝文志考證洪邁容齋續筆及太平御覽初學記隨書音樂

志所援引可據

今佚

心者眾智之要物皆求於心

修心而不知命猶無室而歸

君子行善必有報小人行不善必有報

樂者先王所以飾喜也軍旅者先王所以飾怒也

史記正義曰此樂記章第四段

舟從流於河而無維楫求安不可得也

人有三百六十節當天之數形體有骨肉如地之厚有孔竅血

脈如山谷也多食甘者有益於肉而骨不利多食苦者有益於

肉而筋不利多食辛者有益於筋而氣不利

陸賈新語二卷

大中大夫陸賈也

今存十三卷

陽出雷電陰成雪霜

○道

善言古者合之於今能述遠者考之於近道為智者設馬為御

者良賢為聖者用辯為智者通

○術

原上條

意林

古

原上

原上

許到平

原上

宋云家者為家

序連上條

秦以刑罰為巢故有覆巢破卵之患○補

文公種米會子柳羊智者所短不如愚者所長案柳原書作駕淮南子注連柳

近河之地溼近山之木長山出雲而邱阜生氣四瀆東流而百

川無西○注

眾口毀譽浮石沈木羣邪相抑以直為曲○辨

犬不夜吠鷄不夜鳴家若無聲官府若無事亭落若無人閭里

不訟耆老不愁君子之治也○注

玉斗酌酒金椀刻鏤所以夸小人非厚已也○本

晁錯新書三卷○今佚

高皇帝不用同姓為親故能以誅暴亂令之所加莫不從兵之

所誅莫不服

呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫案漢書云如帶十字

注疑是

善為政者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林上及飛鳥下

及蟲魚載之如地包之如海陛下之地東西盡冠蓋之民南北

及寒暑之和匈奴不得當一縣

號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當

命曰傷人

賈誼新書八卷

寒者利裋褐飢者甘糟糠秦二世立天下莫不引領而觀其政

是故勞民易為政也○過

主之與臣若日與星貴之與賤若白與黑若身之使臂臂之使

指天子如堂羣臣如陛眾庶如地若經制不定猶渡江無維楫

此節分條詳刻同

序連上條

同本作

序述上條

也中流遇風波船必覆矣

激

此集五帝治使以類從

採銅者棄其田疇家鑄者損其農事

劫

建武函谷臨晉三關以備山東諸侯也不如定地勢使無可備

天下一通也

壹

與正人居不能無正人也猶生長於楚不能無楚語也

係

許用廣用

志有四興朝廷之志清以嚴祭祀之志思以和軍旅之志精以

厲喪紀之志憂以愁言有四術敬以正朝廷之言和以序祭祀

之言併聲氣軍旅之言悲不足喪紀之言

容

翟王使使至楚楚王誇使者以章華之臺臺甚高三休乃至楚

王曰翟國亦有此臺乎對曰翟王茅茨不剪絲椽不刻猶以為

作之者勞居之者佚楚王大怍

退

呂氏春秋二十六卷

今存

靡曼皓齒鄭衛之音伐命之斧肥肉厚酒爛腸之食

史

孟專

雷則掩耳電則掩目耳聞所惡不如不聞目見所惡不如無見

強令之笑則不樂強令之哭則不悲

不由中

功

仲專

流水不腐戶樞不蠹動也形氣亦然

教

李專

水泉東流日夜不休上不竭下不滿

案滿當

道

耳有所聞不學而不如聾目有所見不學而不如盲

師

戎人生乎楚楚人生乎戎則楚人戎言戎人楚言亡國之主則

可化成賢主也

用

櫻桃為鳥所食故曰含桃

案此係羞以含桃下高誘注文

勇凶德兵凶器

論

仲秋

今有利劍刺而不中擊則不及與惡劍無異也

簡

富

季秋

水出於山而歸於海非惡山而欲海高下使然也

富

季秋

許利世此三句

序述上條

序述上條

摩連工條

人謂兔絲無根其根不連屬耳茯苓是也磁石召針皆相引猶

聖人南面而立則天下莫不延頸通

周文王使人相案疑相字之地得枯骨令吏衣冠葬之天下聞

之曰文王賢矣澤及於枯骨用

齊人好勇者其一人居東郭一人居西郭卒然相遇飲酒曰酒

須肉乎各抽刀自割相啖遂至於死仲老

石可破不可奪堅丹可磨不可奪赤性受於天也誠

魯有醜者其父出見美者商咄反而告其鄰曰商咄不如吾子

也是至美不如至惡愛子不知其醜也尤

人有臭者其親戚兄弟妻妾知識無能與居者自屏於海海上

有人悅其臭者晝夜隨之不離也通

趙襄子攻翟勝方飲而有憂色曰江河之大不過三日一朝而

下翟勝兩城亡將及我矣孔子聞之曰憂所以昌喜所以亡慎

管仲為魯所縛檻車載之使役人送于齊皆謳歌而引車管仲

恐魯悔而止之又欲速至齊國謂役人曰我為汝唱汝和我也

役人不倦取道甚速管仲可謂能因矣因役人用勢欲走乃順

有道之士貴以近知遠以今知古以所見知所不見故審堂下

之陰而知日月之行見瓶水之冰知天下之寒嘗一臠之肉知

一鑊之味察

有人方且過江引嬰兒欲投於水人問其故對曰其父善游其

父雖善游其子未必能邪楚國之政有似如此世

不如吾者吾不與處與我齊者吾不與處無益我也觀

周旦云君子屈於不知已而伸於知已世

穴深一尋則人臂不及智亦有不至者慎

摩連工條

周旦云由舊誤在下節
許利國按牛周旦云立不如其者上

此條與前條同

樂羊伐中山歸而有責功之色魏文侯以謗書兩篋示之樂羊
北面再拜曰一寸之書亦亡何須兩篋則則

人驥俱走而人不勝驥居於車上則驥不勝人猶人主爭官事
與驥俱走無異也富方說

目之見也藉於照心之智也藉於理教任

無骨之蟲不可令知也春生秋死不知冬冰

十里之間耳不能聞帷牆之外目不能見三畝之間心不能知

而欲東至開悟南撫多鷄案原西服壽靡北懷儋耳何以得哉

四極之國名

管夷吾百里奚霸王之船驥絕江者託於船致遠者託於驥度

楚王問詹何治國之道對曰何聞治身不聞治國國之本在身

也詹何執一隱者

管仲曰君子有三色懽然喜樂者鐘鼓之色愀然清淨者絳絰
之色泐然充盈者兵革之色言重富在說

涓水大有富人溺者有人得富者口請贖而求金甚多富人黨

以告鄧析析曰但安之必無買此者得尸者患其不贖又告鄧

析析曰但安之必無人更賣義必無不贖案原書無未疑是注文

言不欺心言所以喻心言心相離則不祥也辭

以繩墨取木則宮室不成材難得也

引其紀萬目起引其綱萬目張治民如此也民

決積水於千仞之溪誰能當者為管仲說

戎夷去齊往魯夫大寒與弟子一人宿於郭外寒轉甚謂其弟

子曰可以衣活我我國士也天下所惜子不肖也不足惜也弟
子曰不肖人安能與國士衣乎戎夷歎息乃解衣與弟子戎夷

許作子不肖也

亡嚴於作止

至夜半而死弟子乃活○去 特君覽

晏子遭崔杼之患援綏而乘其僕將馳晏子曰安之疾不必生

徐不必死鹿生於山命懸於廚今嬰命有所懸矣○和

以龍致雨以形逐影類同則相召氣同則相合聲比則相應故

鼓宮宮應鼓角角動○名 類

王德不通民欲不達此國之鬱也樹鬱則蠹水鬱則汙國鬱則

萬災聚矣○連 辯

天為高矣日月星辰雲氣雨露未嘗休也地為大矣水泉草木

毛羽裸鱗未嘗息也○觀 辨

冠所以飾頭衣所以飾身今疑當 作今人斷首以易冠殺身以易

衣則不知所為矣世之趨利似此亦不知所為也○實 用考論

黃帝之貴亦死堯舜之賢亦死孟賁之勇亦死○慎 行

相王者患石似玉相劍者患劍似吳干將賢主患辯者似通人

亡國之君似智亡國之臣似忠○精 辨

子夏過衛有讀史記者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是已亥

得十良馬不如得一伯樂得十良劍不如得一歐冶得地千里

不如得一賢人○積 不尚論

夏不衣裘非不愛裘也煖有餘冬不用簑非不愛簑也清有餘

火燭一隅則半室無光骨節早成身不必長呂不韋始皇時相 國乃集儒士為十

淮南子二十二卷二紀八覽六論暴於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者十二紀之禮此不抄容論

以湯沃沸亂乃愈甚猶鞭噬狗捶踉馬而欲教之雖伊尹造父

不能化故體道者逸而不窮任數者勞而無功色者白立而五

色成道者一立而萬物成○天 辨 許同 辨 許同

序連上條

序連上條

序連上條

另行 許同

特君覽

今疑當 作今

用考論

君許作 王同

素沙

似順論 度有

聳者學歌無以自樂夫內心不開而強學問如聳者效歌出於口越而散矣

此下與原文補弄

冰迎春則釋為水水向冬則凝為冰

真冰

以道為竿以德為綸禮樂為鈞仁義為餌投之江浮之海萬物皆得

歷陽之都一夕成湖

歷陽淮南縣也有一人告歷陽母曰見城門限母便上山縣果陷水中母遂

化作石也案高誘注無母化石句

越舩蜀艇不能無水而浮烏號弓溪子弩不能無絃而射

人主誅暴則多飄風法苛則多蟲螟殺不辜則多赤地令不時

則多淫雨

○天

南方有不死之艸北方有不釋之冰

○陸

食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木

歷陽也庚字作庚麻也也合羊七字合桑十字庚皆奪

者多力而彘熊羆是也食草者善走而愚麋鹿是也食桑者有

絲而口蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而

壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀者智慧而天人是也

畫生者類父莫生者似母

勇士一人為三軍雄

聖人若鏡不將不迎應而不藏

乞火不若取燧寄汲不如鑿井譬羿請不死之藥於西王母姮

娥竊而食之不知不死之藥所由生也

生有七尺之形死有一棺之土安知喜憎利害耶

天地雖大可以矩表知之星月之行可以律歷知之

倉頡作字天雨粟鬼夜哭

倉頡黃帝史臣也造文字則詐偽生故鬼哭也

今執政者薄德增刑有似執彈而欲來鳥揮稅而欲狎犬

揮稅挾杖也

當捷行 許在國捷行 國同

木擊折軸水戾破舟不怨木石而罪巧拙何也智有不周

此即折

債少者易償職寡者易守

下凡疾教按序同

文王智而好問故聖武王勇而好問故勝

力勝其任則舉之者不重智能其事則為之者不難風疾而波

舊增立文

興木茂而鳥集相生之勢也

天下之物莫凶於溪毒良醫藏之有所用也草莽猶不可棄況

復人乎

溪毒附

假輿馬者足不勞而致千里乘舟楫者不假游而絕江海譬智

不任己才力

舊增在奇木 下十國兼

十圍之木能持千鈞之屋五寸之楗能制開闔之門非材有巨

細所居要耳使孔墨為天下天下盡儒墨得其要也聖人之道

若中衢置罇過者斟酌雖多少不同而各得其宜也

衢六通 罇酒罇

當捷行 許在國捷行

佛修琴瑟者一條度 此上有注國者若法琴瑟十三字殆以類 拘此移去後也

接智困度

慈父愛子聖王養民若火自熱若冰自寒性使然也及其用力
賴其功如失火舟中矣同心救 下木擊教
車無三寸轄則不可馳戶無五寸楗則不可閉故君子所須要
也

三月嬰兒未知利害而慈母愛焉情也

舊增立慈父焉 下慈父教

治國者若設網引其綱萬目張

多欲虧義多憂害智多懼妨勇

虎豹以文彩來射獫狁以捷來刺故子路以勇死哀宏以智困

治國者若張琴瑟大絃組小絃絕

組音縱 急也

舊增立設個上

吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也

○齊 俗

廣厦宏屋連闔通房人所安也鳥入之而憂深林藂薄人人之
而畏鳥入之而安深溪峭岸峻木尋枝獫狁所樂人則慄也

翻其丸於地圓者走澤方者處高

戴哀者聞歌而泣戴樂者見泣而笑強威者雖泣不哀強歡者

雖笑不樂

芻狗土龍始成則衣以綺繡及其用畢則棄之土壤芻狗事以謝過土龍

請雨

稟道通物所為各異得道一也猶屠牛而烹其肉或甘劑萬方

本一牛也伐豫章或為棺槨或為梁柱亦一木也

蕭條者形之君寂寞者音之主

客有見子賤子賤曰客獨有三過望我而笑是慢也交淺而言

深是患藏本也語不稱名原作是反也賓答曰望君而笑公也

語不稱師通也交淺而言深志也客一體耳或以為君子或以

為小人此視之異也

聚珍之許同同

志誤志許本傳志

待驟裏飛兔而駕也則世莫有乘者待毛嫱西施而配之則終

身無家矣待古英俊而用之則無人矣驥千里一日而通駑馬

十駕旬日亦至猶人才不足專恃也

鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐峻刑嚴法不可以禁奸

道德之論譬如日月江南河北不能易其指馳騫千里不能改

其處

趣舍禮俗猶宅之居也東家謂之西西家謂之東

扣門求火無不與者饒足也故林中不貨薪湖上不鬻魚者有

餘也

叔向云不乘人之利不迫人之險

墨者田鳩欲見秦惠王三年不得見一至楚楚王悅之物固有

近之而遠遠之而近故大人之行不可掩以繩

廢連上條

某嚴

甘劑許

賓答以下
周按云原
作志下云
故賓之容
一體也

故案峻刑
嚴法
林不甚他處
又案道法
以下兩條
合而為一
俱譯按

大人許
士大夫
嚴同

未得獸者惟恐創少已得惟恐創多

古人婚禮不稱主人必稱父母兄弟案句是注文原舜不告瞽

叟而娶非禮立子以長文王舍伯邑考非制禮三十而嫁文王

十六而生武王非法

海記 妙案按必娶字之誤詳後

治國有常利民為本政教有經令行為上苟利于民不必法古

苟周于事不必循常法度制令各因其宜變古未可非循俗不

足多百川異源皆歸於海百家異業皆務於治

盲者行于道人謂左則左謂右則右遇君子則得其平易遇小

人則陷於溝壑

東面而望不見西牆南向而視不覩北方唯無向者無所不通

也

父溺則攬父髮而拯之非敢驕侮以救死也

至賞不費至刑不濫

楚人乘船遇風波至而恐死自投於水中非不貴生畏死惑於

畏死而反忘生也人之嗜欲亦復如此

溜藏本水足以溢壺榼江河不能滿漏卮

醉者超江淮以為尋常之溝俛入城門以為七尺之閘酒濁其

神也

馬免人於難許同葬之以蓋蒙之以衾牛有德於人葬之以大

車

用兵之道示之以柔乘之以剛示之以弱乘之以強若欲西者

示之以東使知吾所出而不知吾所入若鬼無跡若水無創若

電之激不可備也高城深池矢石如雨廣澤平原白刃交接士

卒爭先者為其賞信罰明也古之善將者暑不張蓋寒不被裘

唐連工條

唐連工條

意林

三

許作雷

將許作
家

所以程寒暑也軍通井而後飲軍食熟而後食所以同飢渴也

合戰必立矢石所及之處所以同安危也

天下莫相憎於膠漆膠漆相賊膠漆相抱不天下莫相愛於冰

炭冰炭相息冰得炭則解故

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江河不為莫乘而不浮

人有嫁其女者教之曰慎無為善女問其故曰善尚不為況不

善乎

拘囹圄者患日長當死市者患日短

嫁女於消渴者夫死則言女妨案句參

狐白之裘天子被之為狐計者不如走澤

先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親

君子不容非類日月不應非氣

被羊裘而賃顧其事過也衣貂裘而負籠甚可怪也

非禮為禮譬裸而追狂人盜而與乞者竊簡寫法律蹲踞誦詩

書

馬似鹿者千金天下無千金之鹿

畫孟賁之目大而不可畏畫西施之面美而不可悅

同污無異塗眾曲不容直眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則

食人

郢人買屋棟與之車轂大雖可而長不足

孕婦見兔則子缺唇

文公棄衽席咎犯辭歸晉文公棄席之黑者捐

知天將赦而多殺人或知天赦而多活人其望赦同刑罪異也

罪

塗

侏儒問天高於長人長人曰吾不知也曰爾去天近于我也問事當問近者

郢人自賣其母而語買者曰此母老矣望善飴之此大不義而

欲為小義

下狂人

佳人不同體美人不同面而皆悅於目梨橘棗栗不同味皆調

於口

林

一棊不足以見智一絃不足以見悲

遺腹子不思父無愛心也

案原作無貌於心也

湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀

釣者靜之網者動之罟者抑之譽者舉之為道異得魚一也

屠者食霍羹為車者多步行陶人用缺盆匠人居狹廬田中之

水流入海附耳之語聞千里

此條在厚證下嚴校厚同

庚連上條

中夏用笈至冬不去舉衣過水至陸不下此不知變也

鬻鮪在頰則好在頰則醜繡為被則宜為冠則穢

案原書穢作譏注入之非

山雲蒸柱礎潤茯苓抽兔絲死

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴

鶴千歲極其樂蜉蝣朝生暮死亦盡其樂

林木茂而斧斤入質的張而弓矢集

明珠蚌之病也我之利也

舟覆乃見善游馬奔乃見良馭

百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明披蓑救火

鑿瀆止水乃益多也

狂人傷人莫之怨嬰兒詈老莫之疾無心也

庚連上條

此白上法

庚連者者

周平另行

此條在厚證下嚴校厚同

庚連上條

許公作

同同

許連

許公作

許公作

許公作

鴻鵠在卵也一指茂之則破及其羽翅成也背負青天膺摩赤

霄哺且子不能得也人

戟以攻城鏡以照形宮人得戟則以刈葵盲人得鏡則以蓋卮

堯八眉眉理八字也

楚人有烹狙召隣隣者以為狗羹食甚美後聞其狙據地吐之

未始知味也邯鄲有吹者託名李奇人爭學之後知其非皆棄

其曲未始知音也李奇趙之善音者

原蠶一歲再熟非不利也王法禁之為其殘葉離先稻熟農夫

耨之不以小利傷大獲也稻米落地而生日離稻

意林卷二終

注指衍
周平堂

