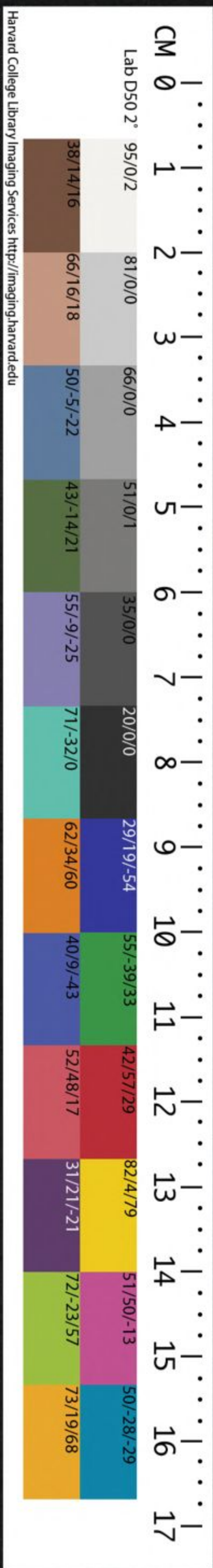
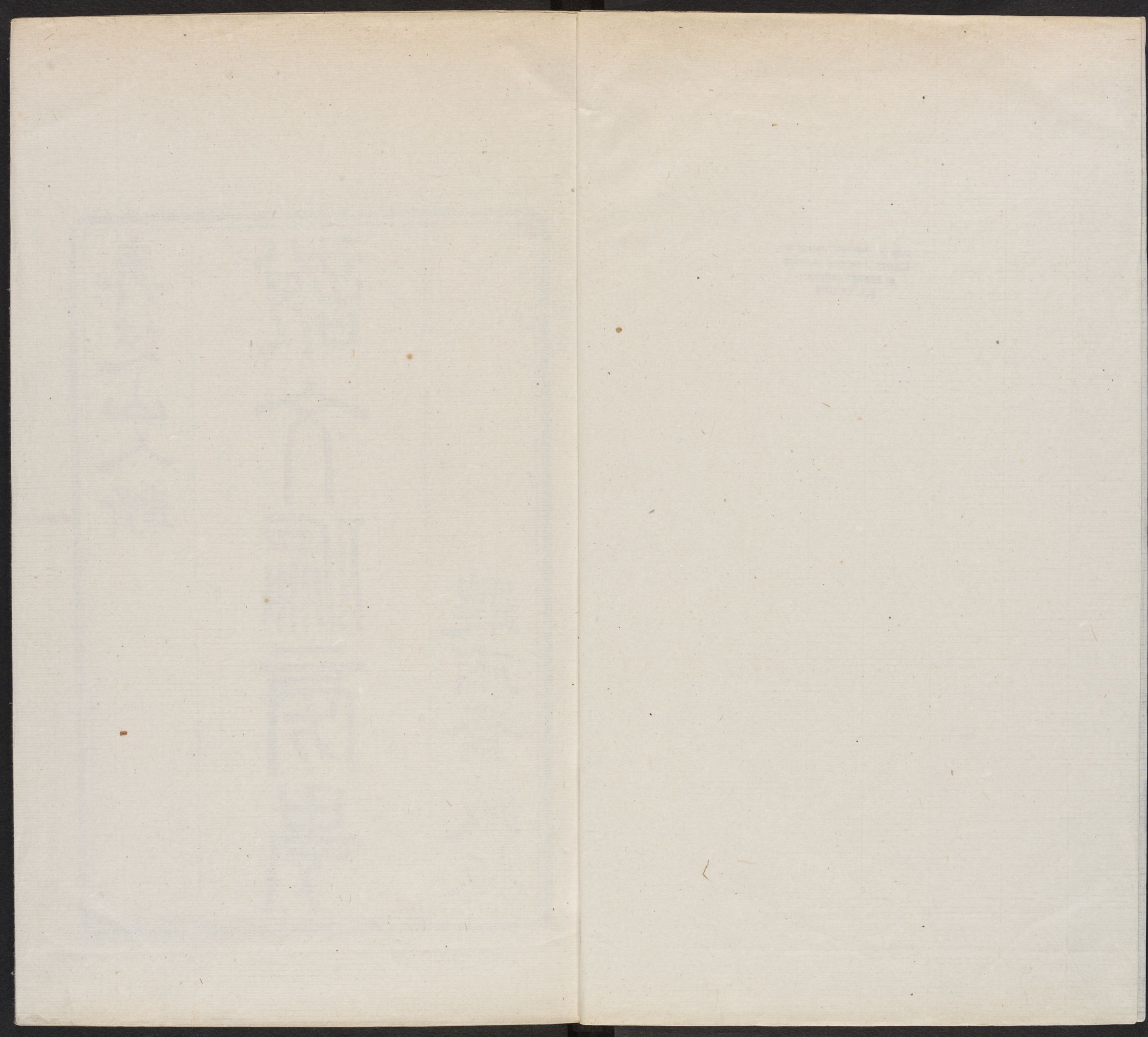


T 5108/2363



CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
Dec 16 1936



藏書之寶

張文正公集

卷之八

歸雨齋藏本

歸文齋藏本

歸文齋藏本

弄芝山人輯

說文偏旁考序

聽雨齋藏板

說文偏旁考序

天下之書皆文字之所積也故欲讀書必先識字而後以
爲基識字爲讀書之基基苟不立何由而進於高大哉然欲識
字必當有所宗主而遵守之史籀李斯趙高胡毋敬司馬相如
楊雄輩所作皆已不存而許叔重說文解字獨歸然完好如故
學者欲求六書之本原舍此則無可求者矣吳生照南爲江西
南城人以儒雅世其家照南天才卓越唾棄凡近而湛深好古
能直探古學之所以然力追古人而從之慨然嘆說文一書自
唐至明安肆格擊者多篤嗜而發揮者絕少在唐如李少溫在
宋如鄭漁仲皆循規矩而改錯至金之楊桓元之戴侗明之魏
校吳元滿尤蕩無紀律蓋唐宋人既夸其籀圃金元明人又實
之以蕭艾蓬蒿焉卽亭林顧氏多所難駁亦皆非也因思學者

弄芝山人輯

說文偏旁考序

聽雨齋藏板

說文偏旁考序

天下之書皆文字之所積也故欲讀書必先識字語曰高以下為基識字為讀書之基基苟不立何由而進於高大哉然欲識字必當有所宗主而遵守之史籀李斯趙高胡毋敬司馬相如楊雄輩所作皆已不存而許叔重說文解字獨歸然完好如故學者欲求六書之本原舍此則無可求者矣吳生照南為江西南城人以儒雅世其家照南天才卓越唾棄凡近而湛深好古能直探古學之所以然力追古人而從之慨然嘆說文一書自唐至明妄肆梏擊者多篤嗜而發揮者絕少在唐如李少溫在宋如鄭漁仲皆循規矩而改錯至金之楊桓元之戴侗明之魏校吳元滿尤蕩無紀律蓋唐宋人既夸其籀圃金元明人又實之以蕭艾蓬蒿焉即亭林顧氏多所難駁亦皆非也因思學者

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

欲強所不習甚難若先通其畧而漸進之則較易爰作說文偏旁考於五百四十部每部之首篆隸變改之由輒爲條析其故辨其舛譌使人一覽而瞭然心目豈非先通其畧而漸進之之善法歟可謂能得所宗主而遵守之者矣能識偏旁則能識字能識字則學之基立矣夫倉頡古文一變而爲史籀之大篆再變而爲李斯之小篆三變而爲程邈之隸書其隨時遞變者蓋勢也亦理也予非必欲人之舍隸而用篆也要惟手作隸書而心存篆意斯可矣學者得照南此書覺說文不難盡通由此以窮經而經中之詁訓明旁及歷代史鑑諸子文集亦皆可讀豈非基於下以爲高而積於小以爲大者哉稽諸周官保氏掌教國子以六書所爲六書卽說文所載者是也今照南方以高才生受知於學使翁覃谿先生選拔貢入太學遠近咸頌覃谿能

得士夫照南業已爲國子矣從此偕三舍士相與講明切究務窮實學之指歸洵無愧保氏之教也夫

庚戌新春東吳友人西莊老史王鳴盛撰維時行年六十有九

說文傳考卷一
逸步馳騁跌宕詩酒之間更宜無暇於此者顧其用心與力之勤如此信乎爲篤古而能窮其本原者也余交於照南五六季每見益親照南所學亦益進益答吾所知固未也卽此書又豈足呂盡照南也哉金谿楊黻序

說文偏旁考者取說文之偏旁而考之者也偏旁之文凡五百四十部本於倉頡後漢許氏叔重據之爲說文解字十四卷會意象形謂之文形聲相益謂之字其中八千八百一十又三皆紕是焉出則偏旁者字之原也考歐陽集古目錄有龜忠恕小字說文字原崇文總目有說文字原一卷唐李騰集李陽冰字書又陝榻有夢英篆書偏旁五代蜀林罕有字原偏旁小說皆取五百四十分刊爲一書惜照未之見耳憶甲辰歲自下江南謁鹵莊王先生于吳閶先生嘗呂偏旁之學相詰謂宜詳考說文照退而披覽則文義與密滯目礙臆忒秋僊遊而歸閉門謝客重取說文緝閱又得顧氏南原隸辨互核之其書于四聲之後另別偏旁爲一卷依說文排纂指其正變譌謬可謂精且詳矣第其書專爲隸而辨故篆文轉錄于隸文之下余因手自

摹寫先說文者是書之主也而重文之古籀即次于本字下又次別隸著其筆迹相承或同或省或變或譌之由而其辨字體之乖離舛錯者則刪節而抵錄之纂輯既成名曰說文偏旁考非敢問世也將藏之家塾巨訓子弟云爾乾隆丙午孟秋南城吳照照南書于聽雨樂

說文偏旁考

上卷

第一卷 十四部

一
說文 隸同
古文



惟初太始道立於一造分天地化成萬物故以一為始从一之字丕變作平譌从十寸變作寸譌从點



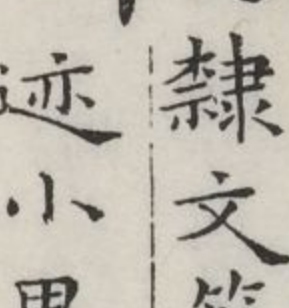
一
說文 篆
文 隸从篆
文省

高也此古文上指事也字在上者作一與說文同亦作二古文上也上畫短與一二字異示言平辰龍童章音竟旁帝等字从之从中从卩从入从匕从匕从人之字或變作


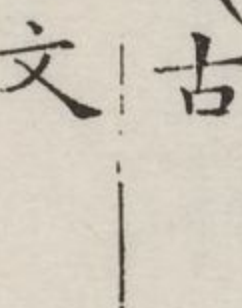
青芝山人吳照照藏印

哈佛大學漢和

上與从上之字無異分見各字下

示 說文  古文  隸文筆  迹小異

天筮象見吉凶所以示人也从二古文上字三筮日月星也觀乎天文以察時變示神事也字在左者作示或作示與說文同从衣从火从未之字或譌从示見各字下

三 說文  隸同  古文

天地人之道也从三數

王 說文  隸同  與玉字  隸變與壬癸  之壬無別

天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂

之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王李陽冰曰中畫近上王者則天之義匡枉字本作匡枉从圭隸作匡枉皆譌从王徵从王或作徵任从壬或作任皆譌从王閏从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也或作閏譌从王

王 說文  古文  隸加點  以別王

石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也象三玉之連一其貫也字在上下者作王與說文同字在左者作王

王 說文

隸同

二玉相合為一珽 珽珽字从之 琴本作珽 瑟本作瑟 隸變譌與珽同 非从珽也

气 說文

文

變

隸

承用此字

隸省經典相

雲气也 象形 隸變以為气 取气與之 气別以饗氣之氣為雲氣字

士

說文 隸同

事也 數始於一 終於十 从十 从一 孔子曰 推十合一為士 从士之字 壯作壯 變从土

說文

隸同

讀若衮 上下通也 引而上行 讀若囟 引而下行 讀若退 中十 上下中小引等字 从之 引或作引 譌从丁 丁讀若廩

說文

隸同

屮

艸木初生也 象一 出形有枝莖也 古文或以為艸字 讀若徹 从中之字 屮省作卉 莖省作壘 毒省作毒 事省作事 婁省作婁 毒變作每 萬變作萬 南變作市 皆譌从一 一古文上也 夔變作重 譌从重 皆變作春 春變作奏 與奉 春 秦 泰等字相混 屯 从屮 而左 曲 屮 出 木 艸 生 壺 於 軌 等字 亦皆从屮 俱自為部分 見各字下

艸 說文 十 隸省經典相
承用此字

百艸也从二中或作卅與收字異文相混或作卅與卅字
省文相混芻亦从艸或省作畱萬本作𦉳萬本作𦉳上象
蟲形變从艸管从歛或作昔譌从艸黃
莖草滿共字亦或譌艸分見各字下

𦉳 說文 籀
文 隸闕

陳艸復生也从艸从辱薶字从之

卅 說文 十 隸
文 十 十 省

讀若莽眾艸也从四中从艸之字葬或作葬其或作草下

从土
从卅卅即收之異文其亦作莫下譌从大葬亦作墓下變

第二卷 三十部

小 說文 隸文筆 經典相承
迹小異 用此字

物之微也从儿見而儿分之少字从之尚从儿从向余
从儿从舍省非从小也

儿 說文 隸文筆 經典相承
迹小異 用此字

別也象分別相背之形公分兮曾冢尚必余余等字从之
匹穴詹等字亦皆从儿谷本作谷上从水敗兒隸變與儿
同非从儿也谷只六頁貝字亦變與儿同分見各字下

言文備考

說文 籒文 籒文

米

籒文筆 籒文筆以為从古文米變古

讀若辨辨別也象獸指爪分別也隸變則與粟米字無別
番審粵與悉糞類等字从之釋或作釋亦从古文采非通
用漬米之釋也矣亦从米變作夫卷眷券等字从之

半

說文 隸

半

省

物中分也从八从牛牛為大可以分也字在左者作半
字从之

牛

說文

牛

隸

省

大牲也牛件也事理也象頭角三封尾之形字在左者作

犇

說文

犇

隸

闕

牛从牛之字犀省作犀亦作犀牽作牽變从手牟或作牟
解或作解譌从干从手之字或譌从牛見手字下

西南夷長髦牛也从牛从犇犇从未从攴从厂釐亦从犇
隸變作釐譌从来

告

說文

告

隸

省

牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之吉
亦作告牛不出尾

口

說文

口

隸

同

口

用此字

經典相承

口本當作日隸變作口與口字相

混無別口即口字之小者讀若圍

言文 休 五
人所以言食也象形从口之字兒或作兒鉛作鈞譌从厶
雄从右變作雄以本从呂或作以皆譌从口从厶之字或
譌从口見厶字下

𠂔
說文
隸同

讀若憾張口也象形𠂔字从之𠂔或變作𠂔亦作𠂔羊與牛
羊字無別

𠂔
說文
隸
𠂔
文
𠂔
省

讀若謹驚嘑也从二口隸亦作𠂔𠂔古鄰字也𠂔與𠂔相
混無別嚴單𠂔哭藿襄僉等字从之晉从二至或作晉晉
皆譌从𠂔从𠂔从𠂔从𠂔之字或譌从𠂔分見各字下

哭
說文
隸
哭
文
哭
變

哀聲也从𠂔从獄省或作哭譌从大从哭之字器變作喪
移𠂔於中變犬為土器从𠂔从犬非从哭也

𠂔
說文
隸
𠂔
文
𠂔
變
走
隸
譌
从
土
經
典
相
承
用
此
字

趨也从天止天止者屈也徐鍇曰𠂔則足屈故从天隸辨
云說文次第字相聯貫𠂔在哭下則當上蒙犬字楷古本
說文今不可見目

止
說文
隸
止
文
止
省

下基也象艸木出有址故以止為足或省作止前字从之

與从艸之字無別前本作前非从艸也从心之字或譌从

止見心字下

艸

說文

艸

隸

讀若撥足刺也從止从艸登發發等字从之今俗作双
止並非

步

說文

步

隸

行也从止少相背从步之字歲或作歲下省亦作歲下
譌从示

此

說文

此

隸

止也从止从匕匕相比次也

正

說文

正

古

正

古

是也从止一以止隸變作正與匹字相混字在下者作正
从正之字定或作定與从之之字無別反正為五變作之
甚从匹或作甚譌从正

是

說文

是

古

直也从日正歸从自止或作歸譌从是

止

說文

止

隸

止

隸

乍行乍止也从彳从止讀若踔春秋公羊傳曰是階而止

𠂔

說文

𠂔

古文

牡齒也象上下相齧之形从牙之字耶或作耶變牙為耳今俗因之耶或作耶雅或作雅與从身之字無別

𠂔

說文

隸同

人之足也在下从止口徐鍇曰口象股脛之形

𠂔

說文

隸同

讀若踈足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何止古文以為詩大足字亦以為足或曰昏字一曰足記也踈踈昏

旋楚等字从之疏或作踈旋或作旋踈或作踈楚或作楚皆變从足說文云足古文亦以為足字足與足古蓋通用楚或作楚譌从足

𠂔

說文

隸同

眾庶也从三口眾臨字从之亦作𠂔𠂔靈字从之靈或作靈譌从𠂔𠂔或作眾譌从品𠂔从品相連多言也春秋傳曰次于𠂔北讀若聶从山者乃山巖之𠂔也

𠂔

說文

𠂔

隸文筆迹小異

樂之竹管三孔以和眾聲也从品从𠂔𠂔理也籥律音𠂔𠂔𠂔字从之𠂔从籥變作𠂔譌从𠂔

𠄎 說文

𠄎 古文

𠄎 隸省經典相

承用此字

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形亦作冊冊命冊扁嗣等字从之亦作冊冊典字从之

第三卷 五十三部

𠄎 說文

𠄎 隸同

讀若戢又讀若呶眾口也 𠄎字从之

𠄎 說文

𠄎 隸文筆

𠄎 迹小異

𠄎 隸變論从千經典

相承用此字

在口所以言也別味也从干从口徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干活括字皆从舌變作活括與从舌之字無別

干 說文

干 隸文筆

干 迹小異

干 隸變經典相

犯也从反入从一亦作干干辛等字从之席从巾變作庠亦作庠譌从干从牛之字或譌从干見牛字下

谷 說文

谷 隸變譌

从文

讀若矐口上阿也卻字从之卻亦从谷變作却譌从去古文谷作谷說文去作谷二字相類變谷為去蓋因古文而譌也西从谷省弼宿字从之弼宿或作弼宿皆譌从百

只 說文

只 隸

變

語已詞也从口象气下引之形隸變則與从八之字相類

言文部考元
肉 說文 變 隸

言之訥也从口从肉讀若訥商齋喬嶺等字从之過禍字
或作過禍譌从肉

說文 句 隸變與从勺 之字無別

曲也从口弓聲隸變作勺勺本作𠂇讀若包與弓異亦作
句譌从𠂇句本一字讀若溝又讀若屨今俗相承以从
口者為章句之句从𠂇者為句曲之句亟从人从口隸變
譌與句同非从句也

說文 隸 變 𠂇

讀若鳩相糾繚也一曰瓜瓠結弓起象形亦作𠂇起糾到
收等字从之起糾或作起糾與从刀之字無別从川之字
或譌从𠂇見川字下

說文 古 隸同 文 古

故也从十口識前言者也徐鉉曰十口所傳是前言也

說文 隸同 十

數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣从十之
字博或作博譌从心卒本作𠂇阜本作𠂇隸變譌與十同
非从十也从中从𠂇从甲
之字或變从十分見下

卅 說文

隸同

三十并也讀若颯卅字从之卅或作卅變作卅經典相承用此字亦作卅三十字亦作卅惟下畫短差有別耳奔賁字本从卅木之卅隸變譌與卅同非从卅也从殳之字亦譌从卅見殳字下

音 說文

隸

變

徐鉉曰音中畫不當上曲李斯刻石如此則字形茂美人皆效之

直言曰言論難曰語从辛从口亦作音省辛為立善詹音音等字从之倍陪培涪部剖等字本皆从音隸變譌與音同說文否作商與篆文音相似故致譌爾

言 說文

隸

變

競言也从二言讀若競善譌字从之善或作善从篆文變篆文作善从言隸作善者从音省也音與言同說見言字下言亦作語競字从之

音 說文

隸

變

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一音與言同說見言字下从音之字識或作識譌从否

平 說文

隸

變

讀若愆鼻也从干二二古文上字从辛之字惟重音辛字
有中豎妥音意章竟音商等字皆省作立商或作商并省
中畫

 說文
 隸文筆
迹小異

讀若泥叢生艸也象業嶽相竝出也業對業等字从之叢
亦从業變作叢上从林

 說文
 隸
變

讀若僕瀆業也从業从収収亦聲徐鉉曰瀆讀為煩瀆之
瀆一本注云業眾多也兩手奉之是煩瀆也僕樸等字从
之樸或作樸譌从業

 說文
 隸同
     
隸

竦手也从少从又讀若拱隸變作𠄎𠄎再弄𠄎等字从之
與从艸之字無別變作大與𠄎等字从之與从大之字無
別矣即戒字亦作𠄎與从六之字無別變作六兵具共與
興等字从之變作𠄎奉秦春泰卷舉等字从之變作𠄎承
承等字从之从𠄎之字或譌从収見𠄎字下

 說文
隸同

引也从反𠄎即攀字亦作𠄎大攀樊字从之與从収無別

 說文
 古
 隸
 經典相承
 用此字

同也从廿从収亦作共恭巷字从之恭或作恭譌从艸从
丌之字異或作異譌从共

異

說文

隸文筆

迹小異

隸變經典相承用此字

分也从収从畀畀予也徐鍇曰將欲予物先分異之也禮
曰賜君子小人不同日

與

說文

變

共舉也从臼从収讀若余與與興等字从之亦作與舉舉
舉等字从之

臼

說文

隸同

叉手也从兩爪相向讀若掬从臼之字巽變作要譌从西
覺或作貴譌从中从白之字或譌从臼見臼字下

辰

說文

隸文筆

迹小異

早味爽也从臼从辰辰時也辰亦聲夙夕為夙曰辰為農
皆同意農字从之農或作農譌从曲曲即曲之異文

爨

說文

隸闕

籀文

齊謂之炊爨白象持甌口為竈口収推林內火爨从爨省

革

說文

古文

隸文筆

迹小異

革

隸譌與从艸之字混

獸皮治去其毛革夏之象古文革之形古文革作革从三


十三季為一世而道更也曰聲說文从曰省从革之字
羈或作羈變从糸


說文 文 變 隸

鼎屬實五穀斗二升曰鬲象腹交文三足



說文 隸 闕

鬻也古文亦鬻字象鬻飪五味气上出也鬻字从之隸省
作粥無鬻字



說文 文 隸 文 筆 迹 小 異

爪也覆手曰爪象形亦作爪字奚采再受等字从之亦

作爪為字从之為或作為譌从夕亦作匕印字从之虐或
作虐省从匕亦作虐譌从亡舜本作舜愛本作夔焉本作
焉爵本作廢爾本作兪亞本作亞隸變與从爪之字無別
从爪之字或譌从爪見瓜字下


說文 文 隸 變 與 凡 疾 之 凡 相 類 經典相承 用此字

讀若戟持也象手有所風據也从爪之字夙變作夙輒或
作輒輒或作輒輒或作輒輒亦作輒譌从凡輒讀若變作輒
輒亦作輒輒亦作輒輒亦作輒譌从凡


說文 隸 闕 從 門 之 字 隸 變 與 門 戶 之 門 無 別

兩士相對兵杖在後象鬥之形

又

說文

又

隸文筆迹小異

又子ヨ子

隸變

手也象形三指者手之剡多略不過三也亦作又支及反友變度及變取良段侵奴祭等字从之度或作度譌从文取或作取譌从人侵或作侵譌从文良讀若服報字从之或省作尸或變作反亦譌作反及讀若碾从尸从又與良異曼夔字亦从又變作尋奪譌从寸亦作又史父丈史吏等字从之與从又之字無別亦作ヨヨ聿尋帚尹妻秉急慧雪等字从之亦作子右友有友右等字从之无亦从子變作尤譌加點蚤从又變作在帚从父說文父作ヨ从又舉杖變作布从又見支天字下

𠂇

說文

𠂇

隸變

𠂇手也象形與左同隸變與𠂇相類以首之屈不屈為別左字从之𠂇亦从𠂇變作卑譌从十

史

說文

史

隸變

記事者也从又持中从史之字史或變作吏事亦从史與說文筆迹小異

支

說文

支

古

支

隸變

𠂇竹之枝也从手持半竹隸譌从十乃支尺之支也以支為支別作丈以別之从支之字岐或作岐技或作技譌从

支从攴之字或譌从支見攴字下

𠄎 說文 𠄎 隸

讀若聃手之走巧也从又持巾聃字从之

聃 說文 聃 隸

所以書也楚謂之聃吳謂之不聃燕謂之弗从聃从一从聃之字律或變作律筆或變作聃書建或作書建一不下出盡或作盡省下一从聃之字或譌从聃見聃字下

畫 說文 畫 古 畫 隸

界也象田四界聃所以畫之俗作畫非畫从畫省亦作畫

𠄎 說文 𠄎 隸

及也从又从尻省又持尻者从後及之也隸書凡从聃之字隸作𠄎从又持米隸作肆變从聃逮借還字無从聃者

𠄎 說文 𠄎 隸 迹小異

堅也从臣从又堅賢豎等字从之讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字

臣 說文 臣 隸

牽也事君也

象屈服之形

𠂔

說文

隸文筆

𠂔

隸變

以投殊人也禮𠂔以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从儿从又从𠂔之字𠂔或作𠂔發或作發𠂔或作𠂔𠂔从𠂔設或作設𠂔从𠂔𠂔讀若沫漫𠂔字从之與𠂔異漫或作漫𠂔或作𠂔亦譌从𠂔𠂔亦譌𠂔見下

𠂔

說文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔也从𠂔从𠂔徐鉉曰說文無𠂔字相傳音察未知所出

𠂔

說文

隸文筆

迹小異

讀若殊鳥之短羽飛儿儿也象形𠂔字从之𠂔亦从儿變作𠂔今髮之𠂔亦作𠂔皆與語助之𠂔無別𠂔从人从𠂔𠂔从入从一从儿與𠂔異人或作儿與儿相類見人字下

寸

說文

隸變

十分也入手卻一寸動絀謂之寸口从又从一从寸之字導寸變作導譌从木邊从冂或作邊譌从寸从又之字或變从寸見又字下

𠂔

說文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

剥取獸革者謂之皮从𠂔从𠂔為省。按字書引說文長箋從為省形義俱遠當作从𠂔从尸

𠂔 說文 隸闕 𠂔 古 𠂔 籀

柔韋也从北从皮从𠂔省讀若奐又讀若儁

攴 說文 隸文筆 攴 隸變經典相 承用此字

小擊也即撲字从卜从攴攴之字隸皆作文故或又作故變或作變皆譌从文肇或作肇數或作數皆譌从攴攴或作叙更或作更啓或作啓皆譌从攴更亦作更變亦作變皆譌从攴救變作勅譌从力字在上者亦作攴脩條字从之

教 說文 古 教 隸文筆 迹小異

上所施下所效也从攴从孝孝即古教字俗作孝非教从教學从數省或作學譌文爲文

卜 說文 古 隸同 文

灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱橫也从卜之字外或作外譌从卜卜即犬之異文从又从匕之字或譌从卜見又匕字下 案洪範曰貞曰悔說文悔作𠂔从卜每聲後人混作心部之悔𠂔字遂廢不用

用 說文 古 用 隸 變

可施行也从卜从中徐鉉曰卜中乃可用也从用之字周或作周備或作備中一不下出專省作專勇省作勇譌从田

言文俗考
目上毛也从目象眉之形上象頷理也省字从眉省从中
本作眉古文从少从囧作省

眉
說文
隸同

𦉳也所以扞身蔽目象形

自
說文
古
自
隸
省

鼻也象形从自之字皇作皇白亦自字非从白也

白
說文
隸省與黑白
之白無別

此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也从白
之字百或變作百皆作皆魯作魯者作者智作智皆譌从

日曷作曷譌从口柏伯迫等字皆从白非从白也

鼻
說文
隸文筆
迹小異

引气自界也从自从界或作鼻下譌从界

𦉳
說文
隸闕

二百也讀若逼𦉳字从之

習
說文
隸
變

數飛也从羽从白

羽
說文
隸
省

羊

說文

羊

隸變經典相承用此字

祥也从𦍋象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也字在上者省作𦍋羴羶羸羸等字从之羴羶字皆从𦍋或作𦍋𦍋皆譌从羊分見各字下

羴

說文

羊臭也从三羊羴字从之

羴

說文

鷹隼之視也从隹从目目亦聲讀若章句之句

隹

說文

雙鳥也从二隹雙霍雥等字从之雥或作雥从反隹

隹

說文

羴鳥也从三隹集从三隹篆文作集隸从篆文無隹字

鳥

說文

長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕

鳥

說文

鳥

說文

孝鳥也象形孔子曰鳥眇呼也取其助气故以為鳥呼焉

華
說文

隸同

箕屬所以推棄之器也象形讀若般畢棄字从之畢或省作畢亦作畢棄或作棄从古文棄變古文作弃棄亦从華變作糞譌从畀今經典相承作糞

𦰩

說文
隸同

交積材也象對交之形構溝講等字从之再再字皆从𦰩省再或作再譌从再再亦譌再見再字下

𠄎
說文
隸
變

小也象子初生之形幼肩後等字从之肩或作肩譌从厶

𠄎
說文
隸
變

微也从二厶讀若幽幽幾茲𦰩𦰩等字从之𦰩或變作𦰩亦作𦰩迷

𦰩
說文
古
隸
變

小謹也讀若專从厶省中財見也專惠字从之專惠或省作專惠古文專作𦰩殿字从之

𠄎

說文

𠄎

隸變經典相承用此字

推予也象相予之形

攷

說文

攷

隸文筆迹小異

逐也从攷从方从放之字攷或作敷變方為攷

𠄎

說文

𠄎

變

𠄎

隸變爭憲字从此

物落上下相付也从爪从又讀若詩標有梅爰受字从之

爭憲字亦从受爭或作爭譌从夕亦作爭

譌从日箇亦从受

變作箇譌从寸

𠄎

說文

𠄎

變

殘穿也从又从夕讀若殘餐字从之叡亦从𠄎省作叡無

夕中一徐鉉曰𠄎从半𠄎義不應有中一秦刻石文有之

則从𠄎之字中一可省祭亦从𠄎變作祭譌从𠄎祭字从

𠄎手持肉也

𠄎

說文

𠄎

古

𠄎

變

𠄎

隸

𠄎

省

剝骨之殘也从半𠄎讀若𠄎岸之𠄎剝从𠄎或作列亦作

列譌从夕

𠄎

說文

𠄎

古

𠄎

變

𠄎

隸

𠄎

變

澌也人所離也从夕从人从死之字薨變作薨亮作亮譌
从死

 說文
 隸文筆
 迹小異

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也骨高字从之亦作另別
字从之讀若寡

 說文
 隸文筆
 迹小異

肉之覈也从骨有肉从骨之字體或作體譌从身猶或作
猯譌从舌舌即高之異文

 說文
 隸變與日月
 之月相混

截肉象形然祭魯岳將炙等字从之然祭將或作然祭將
譌从夕或作肉古肉字也从舟从丹之字或作月與肉無
別从夕之字或譌从夕見夕字下

 說文
 隸闕

肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者

 說文
 隸省經典相
 承用此字

兵也象形字在右者省作刃从刀之字分或作分變刀為
夕初或作初譌从力召或作召譌从夕夕即人字之在上
者賊變作賊譌刀為丁今俗遂譌从十作賊从力从人从
刃之字或譌从刀分見各字下

刀 說文 變 隸

刀堅也象刀有刃之形梁从办楚良或作梁譌从刃从刀之字或譌从刃見勑字下

勑 說文 勑 隸 省

讀若劬巧勑也从刀从丰亦作勑絜絜契等字从之絜或作絜譌从刃楊統碑勑銘鴻勳即勑字也譌从力

丰 說文 隸同

艸蔡也象艸生之散亂也讀若介勑耒字从之害憲競字亦从丰害變作害憲變作憲競變作競皆譌从土邦本作

邦丰本作丰皆从丰滿之丰隸變譌與丰同非从丰也

耒 說文 隸 省

手耕曲木也从木推丰古者坐作耒耜以振民也从耒之字藉或作藉譌从辛

角 說文 隸 文 筆 迹 小 異 角 隸 變 經 典 相 承 用 此 字

獸角也象形角與刀魚相似亦作角角角本一字又讀若祿今俗以角為角里字又別作角非是从角之字衡省作衡甯省作甯从魚之字

或譌从角見魚字下

第五卷 六十三部

艸 說文 艸 隸 艸 經典相承
文 个 變 个 用此字

冬生艸也象形下収者筭筭也或作艸與从艸之字無別

箕 說文 文 甘 籀文 箕 隸文 其 變 譌 从 艸

簸也从竹甘象形下象其丌也古文籀文箕其無分簸物
之器即為指物之辭隸分兩字音義各別。案說文丌部
本無其字王篇中卷丌部第二百七十二增入其字辭也
事也

丌 說文 隸 變

下基也薦物之丌象形讀若箕其典與奠等字从之丌亦
从丌變作卅譌从卅真本作真从乚从八隸變譌與丌同

非从丌也从収从艸之字或譌从丌見収艸字下

左 說文 隸 變

手相左助也从ナ从工左右之左本作ナ隸以左為ナ別
作佐以別之从左之字差或作𠄎籀文差也亦作𠄎譌从
匕隨或作隨省下工

工 說文 隸 同 文 古

巧飾也象人有規榘也與巫同意徐鍇曰為巧必遵規榘
法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵
規榘故曰與巫同意从工之字巨變作巨譌从匚鴻或作
鴻亦作鴻與从匕从匕之字無別从大从犬之字或譌从

工分見各字下

工 說文
工 隸同

極巧視之也从四工讀若屨从𠄎之字屨變作屨譌與襄字相類亦省作展今俗作展塞變作塞與从寒省之字無別塞从寒省或作塞譌从𠄎

巫 說文
巫 古
巫 隸變

祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與工同意古者巫咸初作巫

日 說文
日 隸同
日 隸變經典相承用此字

美也从口含一一道也从甘之字𠄎或作𠄎譌从日甚或作甚譌與其頭相混

日 說文
日 隸變經典相承用此字

詞也从口从乙亦象口气出也从日之字轉或作曹替或作晉昌或作昌昌或作昌皆譌从日

乃 說文
乃 古
乃 隸變
乃 經典相承用此字

曳詞之難也象气之出難亦作𠄎𠄎字从之說文作𠄎或作𠄎譌从走秀本作𠄎下象禾實下𠄎之形隸變譌與乃同从弓之字或譌

从乃見弓字下

𠂇 說文 隸同

讀若攷象氣欲舒出𠂇上礙於一也巧考粵寧兮号𠂇等字从之𠂇𠂇自為部別見後考或作考變𠂇為𠂇今俗因之寧或作寧譌从丁

可 說文 古文作可隸从

𠂇也从口从丁𠂇从反𠂇

兮 說文 隸同

語所稽也从𠂇从儿象氣越𠂇也亦作𠂇省作𠂇从兮之字兮變作𠂇亦作乎謚省作謚義或作義變𠂇為了

𠂇 說文 隸同

痛聲也从口在𠂇上號字从之

𠂇 說文 隸文筆 𠂇 隸變經典相 承用此字

於也象氣之舒𠂇从𠂇从一一者其氣平之也从𠂇之字𠂇變作𠂇亦作平𠂇从𠂇變作𠂇譌从𠂇

𠂇 說文 古 𠂇 隸 變

美也从甘从巳从旨之字嘗亦作嘗省巳从甘

喜 說文 古 隸文筆 迹小異

樂也从豈从口

豈 說文 豈 隸文筆

陳樂立而上見也讀若駐从中从豆喜鼓彭嘉討等字从之喜自為部見前

鼓 說文 鼓 籀文 鼓 隸變

鄣也春分之音萬物鄣皮甲而出故謂之鼓从豈攴象其手擊之也周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓皋鼓晉鼓皆兩面徐鍇曰鄣者覆冒之意隸辨引說文云云以為字當从皮而廣韻引說文亦作鼓古本說文惜今不可見說文又云从攴象其手擊之而擊鼓之鼓从攴別

見攴部鐘鼓之鼓不當又取擊義此注疑非說文之舊夢英偏旁字原變攴从攴蓋疑說文而自為臆說也不足據

豈 隸文 豈 隸同

還師振旅樂也一曰欲也登也从豆从微省或作豈譌从山

豆 說文 豆 古

古食肉器也从口象形

豔 說文 豔 隸變譌

行禮之器也从豆象形讀與禮同禮體醴等字从之禮或

作禮譌从豐豐亦譌豐相混無別
案說文豐部豈字下引虞書曰平豈東作隸變以秩代豈豈字遂廢



說文
隸同



古文
文 曲 豆

隸譌作豐經典
相承用此字

豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者



說文
文 虛

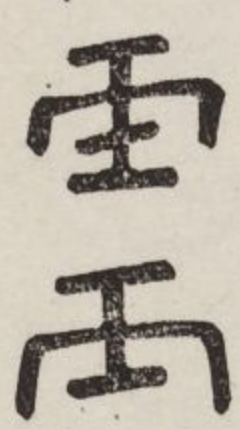
隸
省

古陶器也从虎从豆讀若義戲字从之戲或作戲譌从虛



說文
文 虛

隸
省



隸
變

虎文也象形徐鍇曰象其文章

屈曲也从虎之字處或作霞嘑

或作嘑虧或作虧譌从雨



說文
文 虎

古
文



隸
變

山獸之君从虍虎足象人足象形按說文虍作从虎足

反爪人則虎當从爪不當从人注云虎足象人足者象人

足爪也古文虎旁亦从爪今本說本从人疑非許氏之舊

隸則譌爪為巾或作帛扁亦作扁



說文
隸闕

虎怒也从二虎讀若訏瞽瞍字从之



說文
文 血

隸文筆
迹小異



隸變經典相
承用此字

飲食之用器也象形與豆同意从皿之字寧變作寧譌从

四从血之字或譌从皿見血字下

說文 𠃉 隸文筆 迹小異

讀若墟盧飯器以桺為之象形去字从之

說文 𠃉 隸變譌 大為土

人相違也从大从口益从大从血變作盍譌从去从谷从
岳之字或譌从去見各岳字下

說文 皿 隸 變 今俗 遂譌作血

祭所薦牲皿也从皿从一一象皿形从皿之字益變作盍
蓋變作盍亦作盍盟或作盟皆譌从皿臨或作監移一於

旁非从皿也亦作臨譌皿為四鑿覽字从之覽或作覽譌从皿

說文 主 隸 借 用 主 字

有所絕止而識之也隸借主主鑿中火主也本作主
从、从王象形隸變作主譌、為一譌主為王从、之字
否作否亦變从一否相與語唾而不受也

說文 丹 隸 文 筆 經 典 相 承 用 此 字

巴越之赤石也象采丹井·象丹形

說文 青 隸 變 經 典 相 承 用 此 字

東方色也木生火从生丹青之信言必然隸譌生為主

會

說文

會

古文

會

隸文筆迹小異

會

隸譌四為田經典相承用此字

合也从人从曾省曾益也或作會古會字

倉

說文

倉

奇字

穀藏也倉黃取而藏之故曰倉从食省口象倉形

人

說文

人

隸變與人字相類

人

經典相承用此字

內也象从上俱下也內丙止等字从之止亦作亡變入為一宮击夫高京富亩六等字本皆从入亦變為一與从上一之字無別一古文上也

缶

說文

缶

隸省

瓦器所以盛酒膠秦人鼓之以節謠象形俗作缶非缶从午止卸字从之與缶異从缶之字罍或省作罍亦作罍垂缺或作缺陶或作陶皆譌从缶御从卸或作御譌从缶从生之字或譌从缶見生字下

夫

說文

夫

變

夫

隸變經典相承用此字

弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷年初作矢从矢之字知或作知疾或作疾與从失之字無別侯或作侯矯或作矯矣或作矣族或作族與从夫之字無別毆或作毆譌从夾

高 說文 隸文筆 迹小異

崇也象臺觀高之形从口从倉舍同意从高之字豪或省作豪膏或省作膏

𠂔 說文 古文口从 𠂔 隸 變

邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之口象遠界也隸變與覆冪之口無別口从一下𠂔與口異亦作口

𠂔 市本字市有垣从口从子 古文及象物相及也之省聲 央等字从之亦作口 𠂔 字从之 𠂔 或作 𠂔 迥或變作 迥 譌 从 𠂔

亭 說文 隸變譌 𠂔 為子

度也民所度居也从回象城亭之重兩亭相對也鄣字从之

京 說文 古文作 京 隸 變 說文無此字

人所為絕高𠂔也从高省一象高形

𠂔 說文 篆 文 𠂔 隸 文 譌 𠂔 為子

獻也从高省曰象進輒物形孝經曰祭則鬼高之孰敦鷄

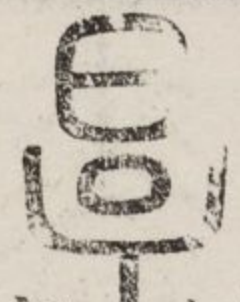

淳惇醇等字本皆从亭亭从高从艸高變作亭皆从高者

省艸从高也。按亭亭本一字隸辨下平庚韻引字原云

漢碑元亭字皆作元亭至子孫亭之之類又皆作亭又引

九經字樣云高音響獻也又音赫平通也又音魄平宰也

今經典相承隸省作亨音響作亨音赫平又音魄平則亨
享本一字故得通用又按廣韻下平亨字注云通也許庚
切又匹庚許兩二切上聲亨字下亨上同亦作享今則分
為兩字矣


文 
早為子 隸變譌

厚也从反高讀若厚厚字从之厚變作厚厚亦變作厚或
作厚譌从亨高變作亨隸蓋不反而正書之耳鬯亦从昂
變作覃譌从早


文 
隸文筆 
迹小異 
省 隸

滿也从高省象高厚之形讀若伏省作畐古文富也
說文無此字

福輻富副等字从之


說 
隸文筆 
迹小異 
隸

穀所振入宗廟粢盛倉黃畐而取之故謂之畐从入回象
屋形中有戶牖稟直畐切美圖畐等字从之畐自為部別見
後直或作直譌从面畐變作畐圖省作圖亦作圖


說 
古 
文 
隸

愛濟也从來从畐來者畐而藏之故田夫謂之畐夫


說 
隸文筆 
迹小異 
隸

周所受瑞麥來麩一來二縫象芒束之形天所來也故為

言文部

弟

古文弟从古文韋省ノ聲

弟

變隸

韋東之次弟也隸以為兄弟之弟別作弟為次第字

久

說文

久

隸文筆迹小異

從後至也象人兩脛後有致之者讀若底隸久久二字相混以字在上下為別在上者為久在下者為久冬筆隆各等字從之亦作久乃古文字從之盈从乃或變作盈冬本作冬隸變譌與久同非从久也

久

說文

久

隸文筆迹小異

從後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈

桀

說文

桀

隸變

桀

經典相承用此字

从久之字或作或譌从人

磔也从舛在木上从桀之字桀變作乘與从叒之字無別第六卷二十五部

木

說文

木

隸變

木

隸譌與

木字混

冒也冒地而生東方之行从中下象其相隸亦作木譌从八乃木字也讀若韻从中从八與木異亦作米米字从之米亦省作朱字在左者作木爰从春从火或作杳窻从火从无省變作窻棄本作棄下从収推華棄之从古逆子也隸變作棄皆譌从木

東
說文
文
變
隸

動也从日在木中从東之字暫或省作曹曹陳本作陳从木从日隸變譌與東同非从東也闌練字皆从東或作闌練譌从東

林
說文
文
變
隸

平土有叢木曰林从二木从林之字彬或作彬楚或作楚壑或作榭皆譌从林林讀若派从二木與林異隸變作無與从火之字無別从林从秝之字或譌从林見林秝字下

才
說文
隸同
才
經典相承
用此字

艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝也下一地也隸亦變作才在存字从之戔亦从才或作戔譌从木亦作戔譌从十

出
說文
隸同
籀文

日初出東方暘谷所登榑桑及木也象形讀若弱隸變作出出與三十之出出木之出出相類桑字从之

之
說文
隸同
隸變經典相承用此字

出也象艸過中枝莖益大有所之一者地也从之之字志或作志寺或作寺對變作封與从土之字無別志亦作志譌从木木即士之異文今俗遂譌作志

𠄎 說文 隸同

周也从反之而市也市本作尚隸變下與市同非从市也

出 說文 古文作出隸从

古文變說文無此字

出 經典相承 用此字

進也象艸木益滋上出達也从出之字數省作教費省作賣與从土之字無別

𠄎 說文 隸變

艸木盛𠄎𠄎然象形八聲讀若潑又讀若輩鼻索南字字从之姊从𠄎从一橫之或作姊與从市之字無別

生 說文 隸省經典相承用此字

進也象艸木生出土上从生之字半省作丰與丰字相類性或作性譌从𠄎讀若皇艸木安生也隆或作隆譌从岳桂徃字皆从𠄎或作桂徃皆譌从生

𠄎 說文 隸變

艸葉也从𠄎穗上貫一下有根象形讀若摘宅託字从之

𠄎 說文 隸同 𠄎 古文

艸木萼葉𠄎象形从𠄎之字坐或變作垂𠄎或變作差與从羊之字無別𠄎或作素與从生之字無別

𦵏

說文

𦵏

隸文筆迹小異

艸木華也从艸从𦵏从𦵏𦵏字从之𦵏或作華

華

說文

華

隸文筆迹小異

華

經典相承用此字

榮也从艸从𦵏榮華之華隸即用為華木之華俗作花非

𦵏

說文

𦵏

隸變與禾黍之禾相類

木之曲頭止不能上也讀與稽同

稽

說文

稽

隸變

留止也从禾从尤从旨或作稽譌从禾

巢

說文

巢

隸變

鳥在木上曰巢在穴曰窠專从巢省。案隸辨云叟从巢

省疑有誤叟說文本作窠从穴从又穴者衰惡也

在又部內

專字

注云傾覆也从寸曰覆之寸人手杜林說以為貶損之貶

來

說文

來

隸變與來字異文相類

木汁可以鬚物象形來如水滴而下

束

說文

束

隸變

縛也从口从木从束之字賴或作賴變束為束勅即敕字

變作勅勅整或作整皆譌從來



說文
隸闕

囊也从束从囙讀若混囊从囊省隸變作囊與說文異



說文
隸同

讀若圍回也象回市之形从口之字啻變作壺與壺字相類亦作口即口字之小者員肩邑高亨亨或回舍倉等字从之口舌之口隸變與口相混無別



說文
隸同



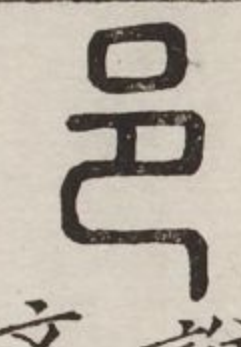
籀文

物數也从貝从口徐鍇曰古以貝為貨故數之亦作員譌口為員从員之字勛或作勛从籀文

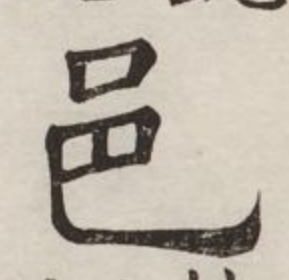


說文
隸同

海介蟲也居陸名焱在水名蝮象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢从貝之字則或作鬲籀文則也



說文

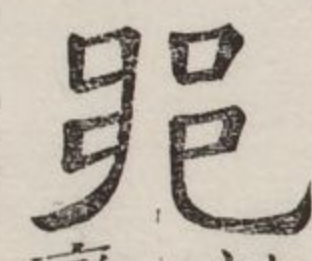


隸文筆
迹小異

國也从口先王之制尊卑有大小从卩字在右者作卩从邑之字雖變作雍與鄉字左旁同蓋譌从反邑也



說文



隸變

鄰道也从邑从邑鄉字从之讀若巷巷本作躡篆文作躡第七卷五十六部

日

說文

隸同

古文

經典相承

實也太陽之精不虧从口从一画从回直从自舟本皆變作

亘盥从囚或作盥皆譌从日从目从白即自从日之字或

旦

說文

明也从日見一上一地也

𣎵

說文

日始出光𣎵𣎵也从旦从𣎵𣎵韓乾等字从之韓或省

作韓翰亦从𣎵省作朝

𣎵

說文

古文

隸變譌

旌旗之游𣎵蹇之兒从中曲而下𣎵𣎵相出入也讀若偃
古人名𣎵字子游施旗旌旂旂族等字从之於本作於
古文鳥也隸變與从𣎵之字同

𣎵

說文

幽也从日从六从口日數十十六日而月始虧幽也

晶

說文

精光也从三日从晶之字晨曩作星曩作參皆从說

文省惟曩字从之

月 說文 隸 變

闕也太陰之精象形隸變與从舟从肉从丹之字無別

有 說文 隸 變

不宜有也春秋傳曰日月有食之从月从又

明 說文 古 隸 文 筆 迹 小 異 相 承 用 此 字

照也从月从囧或作明省囧為目

囧 說文 隸 同

窻囧麗慶闔明象形讀若獮又讀與明同賣从囧變作賣

讀瀆贖贖等字从之譌囧為四與出物之賣相混

夕 說文 隸 文 筆 迹 小 異

暮也从月半見从夕之字外或作外𠄎或作𠄎譌从夕名或作名譌从夕

多 說文 隸 同 古 文

重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為疊夕本作宐省作宐變作宜譌从且

母 說文 隸 同

穿物持之也从一橫貫象寶貨之形讀若冠貫實字从之

貫或作貫譌从母虜亦从母變作虜譌从男

𠂔 說文 𠂔 隸

𠂔也艸木之萼未發固然象形讀若含又讀若領函甬字从之乾范汜犯等字本皆从弓隸變與从卩从己之字相混無別

𦰩 說文 隸闕

木叢萼實从木从弓讀若領

𠂔 說文 隸同 𠂔 𠂔 籀文

艸木實叢𠂔𠂔然象形適字从之𦰩𦰩字亦从𠂔𦰩變作

𦰩亦作栗𦰩變作栗譌从西𠂔古文西也亦作𠂔古文𦰩作𦰩从西从二𠂔𦰩之从西或从古文省𦰩亦从西乃因栗而譌者五經文字以為𠂔作西與東西之西不同非也 𠂔讀若調

齊 說文 隸變

禾麥吐穗上平也象形徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地兩旁在低處也

束 說文 隸變與束 字相類

木芒也象形讀若刺从束之字策或作箒賚或作賣皆从說文變策亦作箒與帝變作帝同帝亦从束也策亦作策

刺變作刺亦作刺皆譌从夾賚或作責譌从生

說文 俗作片非

片 隸同

判木也从半木牘牒版等字从之牒或作牒譌从斤戕从片變作戕譌从片李陽冰曰木右為片左為片讀若牆。案說文牀字从木片聲徐鍇曰片則牀之省象人衰身有所倚著至於牆壯戕狀之屬然當从牀省聲李陽冰言木右為片左為片且說文無片字其書亦異故知其妄

鼎

說文 隸同

三足兩耳和五味之寶器也管禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔兩莫能逢之以協承天休易卦

巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字亦作

鼎變作鼎今俗作鼎非

亨 說文

古文

古文

古文

隸

經典相承 用此字

肩也象屋下刻木之形徐鍇曰肩任也負何之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克

氣 說文

隸文筆

變

刻木录录也象形录录逮等字从之

禾 說文

古文作禾隸从

嘉穀也二月始生八月而輒得時之中故謂之禾禾木也

木王而生金玉而灰从木从叒省叒象其穗字在左者作禾从禾之字季變作年穎或作穎稟或作稟稷或作稷皆譌从示从禾之字或譌从禾見稽字下

𥝌 說文 禾 隸 變

讀若歷稀疏適也从二禾歷麻兼字从之歷或作歷譌从林兼或省作兼亦變作魚

禾 說文 黍 隸 變

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾从雨省孔子曰黍可為酒禾入水也亦作黍譌从米亦作黍从二禾亦作黍譌从木

香 說文 香 隸 變 香 隸 變 从黍黍

芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香

米 說文 米 隸 文 筆 米 經典 相 承 用 此 字

粟實也象禾實之形从米之字康省作康與从隶之字無別姦从炎或作姦譌从米从采之字或譌从米見采字下

𥝌 說文 隸 闕

米一斛春為八斗也从粟其九从爰毀从穀省讀與毀同

𥝌 說文 𥝌 隸 从 古 文 變 古 文 作 𥝌 說 文 無 此 字

春也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也从臼之字
白或作𠂔譌从日白或作𠂔譌从日亦作𠂔譌从四𠂔即
白之本字或變作函譌以為函字今俗因之



說文
隸同

惡也象地穿交陷其中也俗作𠂔非



說文
隸同



隸

分桌莖皮也从中八象桌之皮莖讀若𠂔从米之字泝變
作沛譌从市木或譌𠂔相混無別見木字下



說文
隸同



隸

葩之總名也林之為言微也微纖為功象形讀若派散麻
字从之散或作散譌从林亦變作散麻自為部別見後从
林之字或譌从林見林字下



說文
隸同



隸譌从林經典
相承用此字

人所治在屋下从广从林歷作歷譌从麻



說文
隸同

豆也象尗豆生之形也讀若叔叔字从之亦變作尗



說文
隸同



隸變譌从而
而而本字



經典相承
用此字

物初生之題也上象生形下象其根徐鉉曰中一地也端

瑞顛遒等字从之

說文 非 隸 變

菜名一種而久者故謂之非象形在一之上地也此與
弔同意

說文 瓜 隸 變

瓜也象形从瓜之字孤或作孤孤或作孤孤或作孤譌从
瓜

說文 匏 隸 闕

匏也从瓜从夸

說文 宀 隸 變

交覆深屋也象形讀若絲从宀之字與或變作真宜或變
作宜富或作富皆譌从宀官宦或作官宦字或作穿皆譌
从宀从口从宀从口之字或譌从宀分見各字下

說文 宮 隸 變

室也从宀从躬省

說文 呂 隸 變

脊骨也象形脊太嶽為禹心呂之臣故封呂侯即膂字也

篆文作膂

內

說文
隸同

土室也从宀从八从宀之字深或作深上省點窮或作窮
譌从宀牢本作果从冬省變作牢譌从宀今俗譌作牢

癡

說文
隸闕

寐而有覺也从宀从疒从夢周禮以日月星辰占六癡之
吉凶一曰正癡二曰單癡三曰息癡四曰悟癡五曰喜癡
六曰懼癡隸通用夢从癡省之字癡作寢與說文異

疒

說文

疒變

隸

隸加點經典
相承用此字

倚也人有疾病象倚箸之形从疒之字癘或作癘癘或作

膺應或作應皆譌从广莊裝牆字皆从月或作疰痕痛皆
譌从疒疒讀若牀从广之字或譌从疒見广字下

冂

說文
隸同

冂即冪字覆也从一下丞冠冪字从之冪或作冪譌从宀
从宀从宀从冂从冂之字或譌从冂分見各字下

冂

說文
隸同

重覆也从冂从一讀若艸莓之莓同字从之亦作冂冪字
从之冪或作冪譌从冂

冂

說文
隸同

小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也冒冕冑冑等字从之
冒或作冒冑或作冑譌从日甲冑之冑从冂冑子之冑从
冂冑亦作冑相混無別


說文
隸同

再也从冂闕易曰參天兩地兩滿字从之滿从冑或作滿
與雨字相類


說文
隸同


古文


隸同


籀文

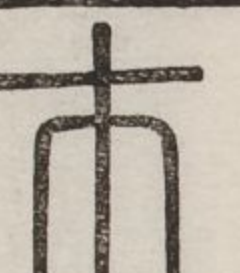
庖犧所結繩以漁从冂下象网交文字在上者作四經典
相承用此字今俗作四非从网之字罕或作罕譌从穴今
俗作罕



說文
隸同

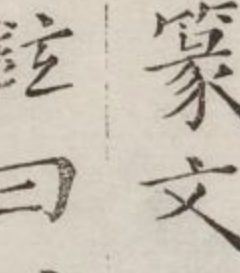
覆也从冂上下覆之讀若罽賈覆覈等字从之俗作西非


說文
隸同

佩巾也从冂一象系也


說文
隸同


篆文从韋从友徐


鉉曰俗作紱非

鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大
夫蔥衡从巾象連帶之形市或作市譌與市同


說文
隸同

繒也从巾从白

白

說文

隸同

𠄎

文

古

鹵方色也陰用事物色白从入合二二陰數

𠄎

說文

隸同

敗衣也从巾象衣敗之形

𦃟

說文

隸同

箴縷所紕衣从𦃟从𦃟省徐鉉曰𦃟眾多也言箴縷之工不一也黼黻字从之

說文偏旁考上卷終

白也从口从白

白 說文 類同 自 古

西方色也陰用事物色白以入合二二陰數

甫 說文 類同

敗衣也从巾象衣敗之形

齋 說文 類同

齋禮所統衣从甫从艸省徐鉉曰艸眾多也言齋禮之不一也 齋 說文 類同

說文偏旁考上卷終

