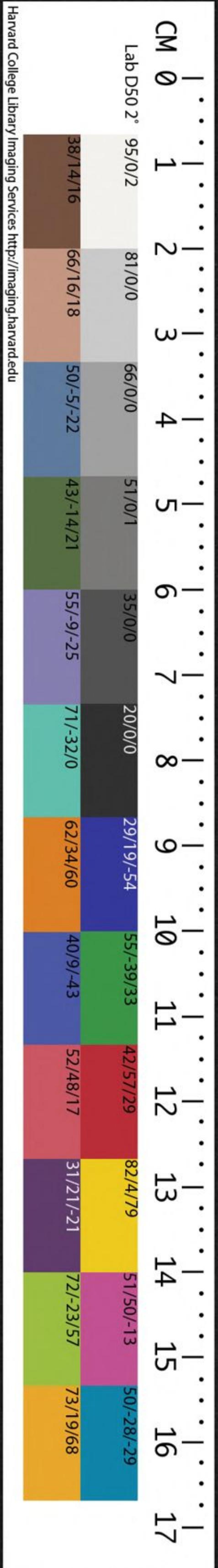


13

5175/2322



Handwritten Chinese characters, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in vertical columns and include:

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...



Handwritten Chinese characters on the right page, arranged in vertical columns. The text is less legible than on the left page but appears to be a continuation of the notes or a separate section.

佐聲第四十一

佐諧

① 佐 聲 左 去
⑤ 个 聲 戈 去
⑨ 播 聲 波 上

② 過 過 錫 果
⑥ 貨 貨 火 忍
⑩ 寄 核 速 瑣

③ 破 破 扌 頗
⑦ 莖 莖 從 妥
⑪ 唾 唾 禿

④ 課 科 課 窟
⑧ 剝 多 剝 篤

儒 佐

去



左

辛

一 佐
左去聲

佐諧

佐

輔也。貳也。助也。周禮天官以佐王治邦國。又論語摘輔象。燧人四佐。伏羲六相謂之六佐。

做

作也。又留。

心造就之謂做。如做人做官做文字俱要留一番心思方得。又吳人謂做曰作。易泰象以左右民。周書周公左右先王。○本上聲詳彼。

借
用

左

古與佐字通。相也。導也。

二 過
果哥

過

越也。度也。勝也。又過惡無心之失。謂之過。有心之過。謂之惡。禹謨刑故無小宥。過無大呂。刑五罰不服。正于五過。周禮天官太宰八柄。八曰誅。以馭其過。管子稱身之過者強也。先王之伐也。伐險不伐易。伐過不伐不及。註謂伐大過者。又責也。史漢高紀。聞將軍有意督過。又大過小過。卦名。○又音戈。經也。又川水中有回旋而流者。名過。辨又姓。後漢安。劔客也。凡超過之。過則去聲。孟子過孟賁遠矣之類。經過之。過則平聲。孟子三過其門而不入之類。

佐 一 過 破課 个 辛

三破扒
破頗坡

破 剖也裂也。又曲破樂名。樂書唐明皇天寶樂章多以邊地
名曲如伊州甘州之類。曲終繁聲名爲入破。又凡物碎及
行師敗其軍奪其地皆曰破。**增** **破** 燕代謂喜談人過爲之破。**婆** 婆荷藥名。又音呵
婆州木盛貌。○又音婆婆。

四課窟
課課科

課 試也第也計也程也。漢晝勸課農桑。又京房考課吏法。又
詩話梅堯臣日課一詩。又督稅曰課。今有稅課司。

堞 堞堞塵起貌。宋玉風賦堞堞揚塵。○又音塊土塊也。**騾** 牝馬也。以其能孳
故。○又上聲義同。○又音塊土塊也。○又與銛同。

鏹 古火切音果。原註事鏹角也。○又與鏹同。
名。○今俗以銀錠謂之鏹子。姑收於此。

个 枚也。一人曰一个。左傳昭元年齊公孫竈卒。晏子曰。又弱
一个焉。又物數考工記匠人廟門容大扃七个。註每个長

三尺。又四面偏室。月令孟春天子居青陽左个。季春居右个。註
明堂旁舍也。左傳使寘饋于个而退。又檀弓有若曰。大夫五个

五去
个聲

遣車五乘。晏子焉知禮。註个謂所包遣奠牲體之數。大夫以上
皆大牢五个。謂以牲體折爲五段。五乘者以牲體折而分載之
一个一乘也。晏子之父桓子大夫也。今葬之遣車止一乘。及墓
而反薄于其親。儉不中禮也。○又與幹同。射侯舌也。考工記梓
人爲侯。上兩個。與其身。三下兩個。半之。註上个謂最上幅也。射
侯之制。上廣下隘。自棲鵠而上。以侯爲三分。身居中。兩個。爲兩
邊。其大小皆同。自鵠而下。則其身與上身同。而兩邊惟得其半。
蓋下隘也。○六書本義个。竹一枝也。史記竹萬个。从竹省。半爲
意。○又與介同。左傳。箇。同上。箇猶枚也。木一株謂之一枚。竹
一个。嫡男一个。嫡女。箇。一竿。謂之一箇。今物不曰一枚。卽曰
一箇。本此。鄭康成儀禮註。俗呼个爲箇。

六貨忽
貨火吹

貨 說文財也。又以物售人謂之貨。又貨猶賂也。左傳晉侯有
疾。曹伯之豎侯孺貨筮。史使曰。以曹爲解。又晉侯使醫衍

酖衛侯。甯俞貨醫。使薄其酖。不死。○金玉布帛等物皆曰貨。取
其變化流行。故从化。與泉園刀布同義。鄭康成曰。金玉曰貨。布

佐。二。个貨莖剝。三。辛。

七坐促
坐送

帛曰賄粟穀曰財誤分為三不知周禮商賈阜通貨賄
聘禮賄用束紬史貨殖傳漢食貨志貨賄蓋通稱也
泚水

坐 與判同切草也范睢傳坐其前
陶侃母剪髮留賓坐薦秣馬
俗名
泚水

孟子思以一
坐 小也細切肉也益稷謨元首叢脞哉註叢叢
毫挫于人
脞 脞碎也言無大畧也○又作果切義同

斐 拜失容也
又詐也
斐 同上著鎧而拜威儀不足虛作矯斐是也

砦 砦石地名在樓煩西史絳侯擊韓王
信于砦石破之還攻樓煩三城
借
錯 俗作錯刀
錯磨錯字

○本村入
聲詳彼
增
性 折挫
小土 以言折人日誑
又音唆挑誑
跽 同
鏗 同

○又音鏗
鏗 小釜
彩 也
搯 也
拭搯

剝 斫也以刀
亂斫曰剝
剝 尤也又跌也今西
北以跌足為剝脚
增
錄 同
剝 同
跽 小兒
行貌

殍 貧殞

九播
播波

播 說文種也詩周頌播厥百穀書大誥厥子乃弗肯播矧肯
穫又布揚也盛庚王播告之修不匿厥指又與簸通莊子

鼓箠播精註簡米曰精播搖動也又逐也棄也秦誓播棄黎老
又散也禹貢北播為九河又放也周語播其淫心又亡逃也天

誥予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣註武庚與其羣臣皆逋亡播
遷之臣也又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州劉禹錫遷

播柳宗元遷柳州宗元泣曰播州非人所居夢得親在堂萬無
母子俱往理願以柳易播又姓殷有賢人播軌○又音跛義同

敵 古播
字 播告之修康誥乃別播敷
王 簸 揚米去糠曰
簸 簸小雅維南

有箕不可以簸揚天雅或簸或蹂張衡西
京賦蕩川瀆簸林薄註驅禽獸入置網也

娑 邏娑吐蕃都城名薛仁貴為邏娑道行軍總管唐新史吐
蕃號君長為贊普贊普居跋市川或邏娑川○本音梭娑

娑
娑梭

左 三 剝播娑

唾
士唾
唾
妾拖

婆又凡梵咒語未皆云娑婆訶又阿彌陀經有娑婆國土釋云
梵語娑婆此云堪忍其土眾生安于十惡從人名土故稱為忍
悲花經曰云何名娑婆是諸
眾生忍受三毒及諸煩惱故
此亦與上同邏些吐蕃城名杜
辭多用之○本音寫
平聲些些言不多也
增
收
賄
骨膏亦
作賺
麥
粿音羅去聲
唾
吐也吐之遠者謂之唾曲禮讓食不唾註嫌于鄙惡主人
之饌也又內則在父母舅姑之所不敢唾涕註涕自鼻出
者涕音替又左傳先軫不顧而唾莊子又不見夫唾者乎大者
如珠小者如霧雜而下者不可勝數也又內典津液涕唾歸水
唾
同上

僻音附

涎

鳥賀切窩去聲泥着物也

矮

羸弱立貌○羸音羅去聲

哥

口个切珂去聲殷滯泥沙不能前也亦作洵

蚶

商蚶蟲名

荷

菜名又婆荷藥草也○婆音婆去聲

藘

草名

倭

痛呼也○本與誇同周書驕淫矜倭

破

擊也

哪

奴个切難去聲語助辭○又俗以口指物曰哪○本音難哪哪難人之辭也

那

同上語餘聲也漢韓康伯

傳公是韓伯休那又語助辭○又音拿去聲詳彼

哧

胡个切阿去聲慢應聲

四

僻

哥

那

懦諧

① 懦 難娜
懦 憊

⑤ 慕 磨母
慕 木

② 坐 左去
聲

⑥ 賀 何火
賀 忽

③ 惰 多朶
惰 篤

⑦ 邏 羅裸
邏 六

④ 臥 窩厄
臥 兀

儒
娜
憊

二
左
去
坐
聲

儒諧

儒

怯也柔弱也。孟子：儒夫有立志。○又音如荀子：偷儒憚事。

憊

同上。怯也。弱也。漢武帝天

漢二年，廌門太守以良慝棄市。○又音煖音輒並義同。

糯

稻之黏者謂之糯。糯休也。可以造酒。○本作粳。

那

無那。猶云無奈。上詩詞中多用之。

忒

語助辭。

坐

立之反也。古無高座。坐必席地。故釋名：坐，挫也。骨節挫屈也。且席地之坐，又與後世不同。兩膝斜前而足向後，有似

于跪禮。少儀：賻者既致命，坐委之。註：既致其主之命，即跪而委致其物于地。又曲禮：先生琴瑟書策在左，坐而遷之。戒勿越。疏

曰：坐亦跪也。弟子將行，若遇師，諸物當已前，則跪而遷移之。戒慎不得踰越也。時至漢末，管寧家貧力學，猶有當膝席穿之語。

坐不似跪，雙膝奚能穿席乎？再玩曲禮：坐毋箕。註：箕謂前展其足狀如箕舌也。足不前展，則必後折。後折則與跪相去不遠矣。

儒

儒坐

坐

辛

此禮記之每以跪訓坐也。又《曲禮》為人子者，坐不中席，不敢當尊也。侍長者坐，則于隅，以其卑與同列坐，不橫肱，恐妨彼也。虛坐盡禮，後者示謙也。食坐盡前，者恐汚席也。若為人上者，恒居必端坐，以見其恭。致齋必遷坐，以表其敬。至于有憂于中，求賢若渴，皆側席而坐焉。是以三公三孤坐而論道，聖君賢相坐致太平，非無故也。又光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同，並專席而坐，時號三獨坐。又宋制承明殿直崇政殿之南，每崇政聽朝罷至此，謂之倒坐。御膳畢復坐，謂之再坐。又城守亦謂之坐。左傳桓公十二年，楚伐絞，軍其南門，明日絞人爭出驅楚，楚役徒于山中，楚人坐其北門，而覆其山下，大敗之。註坐猶守也。覆設伏兵待之。又律令以定罪為坐罪，故其中有正坐、反坐、連坐、不坐之文。漢文帝紀除連坐詔曰：法者治之正也，今犯法已論，而使無罪之父母妻子同產坐之，及為收孥，朕甚不取。又罪人對理曰坐。左傳鍼莊子為坐。座，牀也。一曰世朝祭公座，用此字也。

情篤

惰

怠也。偷安也。不振起也。虞書股肱惰哉。又論語語之而不惰者，又不恭亦謂之惰。○又音妥，義同。○本作惰。

媼

音妥，好也。又燕媼，不莊飾也。亦作媼。○又音妥，義同。○本作媼。事墮哉。史漢高紀士卒墮指。又敗城阜曰墮。春秋墮郈墮費賈。註毀也。又與惰媼通。月令季秋行春令，民氣解墮。韓非五蠹後而墮者，貧力而儉者富。後漢黃琬傳御史刁韙常以法度自整，家人莫見墮容。韋玄成傳贅作媼。○又音妥，義同。○又讀多音。衝波傳宰我欲短喪，顏回曰：人知其一，未知其他。但知暴虎，不知馮河。鹿生三年，其角乃墮。子生三年，而離父母之懷。墮，叶多。懷，叶窠。

墮

墮字之譌。因隸書乃小相近而誤。史漢王急推墮二子。賈誼傳梁王墮馬。古本並從墮。魏志高柔勸崇儒疏，非所以帥厲怠墮。當從惰。凡史傳

惰

惰，作惰者，皆譌文也。

舵

正船木也。昔人觀鷹尾而置舵，亦作柁。柁，同上。

惰

惰

惰

辛

大

大也。韻書亦兩收之。

借

馱

騎裝曰馱。○本音安平聲。背負也。又韋馱釋氏護法神名。

增

禱

無袂衣也。亦作禱。

施

同舵。○又音移。樹名。似白楊。一名白檉。

稜

積禾曰稜。今俗有堆稜之言。

臥

寢也。偃息就寢曰臥。釋名臥化也。精氣變化不與覺時同也。又寢室曰臥內。三國志延入臥內。又息也。管子卧名利

者寫生危。註息其名利之心。則無危生之累也。又釋典四種卧。修羅仰卧。餓鬼伏餓。道人右脇卧。外道左脇卧。釋又云。行住坐

卧。不離這不能知這个而不離之。便可以饑食而困眠矣。餓餓餓腹餒曰饑。饑甚曰餓。孟

離之。便出門戶。韓子家有常業。雖饑不餓。淮南子寧一月饑毋一

旬餓。又久餓者謂之餓人。左傳靈輒斃桑之餓人也。又饑而至

死。亦曰餓論語。伯夷叔齊餓于首陽之下。民到于今稱之。又縱

理俗謂之餓文。餓文入口者。法主餓死。如漢之條侯與弄臣鄧

通者。是若執德弘而信道篤。如唐相裴晉公。則不驗矣。可見相與命不能限君子也如此。

啊

意有會而應之之聲。

慕

思也。係戀也。又姓。又慕容復姓。

暮

朝暮。朝日漸升。暮日漸落也。又晚也。又近晚曰薄暮。

莫

古暮字。論

語莫春者。○本音抹。詳彼。募。今將帥先鋒曰募士。又僧眾乞施檀越曰募

幕

緣。幕。帷屬。釋名幕。絡也。在表之稱。周禮幕人。掌共帷幕。師田

通稱幕府。又覆食案亦曰幕。又覆棺具。檀弓穆公之母卒。問于

曾子。曰如之何。對曰。布幕。衛也。繆公。魯也。註穆公。魯君。曾子。曾

參之子。申也。衛以布為幕。諸侯之禮也。魯以繆為幕。僭天子之

禮也。繆音緇。又凡覆物上者。通謂之幕。易井上六。井收勿幕。王

安石曰。井甃者。所以禦惡于內。井收者。所以禦惡于外。收以禦

惡。非杜人汲也。故禁之。使勿幕。黃震曰。幕即覆井之名。非幕帟

之幕。世亦未有以幕施于井者也。又統幕。西邊地名。世俗訛為

土木。○又音漫。錢背也。今俗擲錢為博戲。以其陰為幕。安息國

屬賓國。錢文為騎馬。幕為人面。師古曰。幕即幔也。

慕賀

三

墓

而高之為墳僅營界域曰墓釋名墓慕也定為界限營域以係後人之思慕也。檀弓孔子曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不修墓註古人所以不修墓者敬謹之至無事於修也。又王制曰田里不粥鬻墓地不請註田里公家所授不可得而粥墓地有族葬之序人不得而請。求已亦不得以擅與故爭墓地者墓大夫聽其訟焉。磨 確所以舂磨所以磨也磨之使細以便漉和也。○又音摩。磨 詩如琢如磨論語磨而不磷又正月十六日為耗磨日。麼 什麼猶言何物也。又音摩義同。

糲 碎也。

賀

以儀物慶人曰賀。又玉藻有慶非君賜不賀註君賜如爵命土田車服之類言卿大夫士之家若有喜慶為君命所

增

幙

同

幙

勉

懣

懣懣懷慚也。○懣音羅去聲。

麼

磨 確

何

賜者當賀非君賜則不賀以君賜為榮也。又士于大夫不承賀下大夫于上大夫承賀註士于大夫尊卑遠若有慶事不敢受大夫親賀下大夫于上大夫尊卑近故可受其親賀也。又郊特牲昏禮不賀人之序也註序謂相承代之次序也。史宋哲宗朝神宗喪未除百官以冬至表賀程頤言節序變遷時思方切當改賀為慰又凡為物慶幸亦曰賀柳宗元記亦以賀茲丘之遭也。又禍 害也災也殃也福之反也作善降之百祥者福作不善自求禍也則及是時而明政明刑非求福之謂乎故總而結之曰禍福無不自己求之者。又禍崇自作名禍神散為祟使君子而忍于犯義小人而敢于犯刑閔居無所不為白晝攫金都市患至撥也禍崇云乎哉。又釋名禍毀也言禍至立為毀壞也。既 同上古文禍字漢五行志劉向治穀梁春秋數其既福傳禍作既晉五行志作既治安策殃既之變未知所終。又漢賈誼傳禍集韻或作媯義同。从禍為正。因 因因進船聲。○今釋氏語錄音哇云嬰兒

儒 四

賀

因

辛

初產因地一聲也和和之曰和又唱和首歌為唱賡荷荷負也論

而過孔氏之門者又以杖荷篠又紫荷囊名韻語陽秋曰近世

多以紫荷囊作侍從事如宋祁事賦筆助荷囊按晉輿服志文

武皆有囊綴綴入座尚書則荷紫荷音上聲謂以生紫為裕囊

綴之服外加于左肩乃負荷之荷也作平聲非是又怨恨聲通

鑑梁武帝為侯景所制苦口索蜜不得再曰荷荷遂殂荷荷猶

呵呵也○又與苛同細也酈食其傳聞其將皆握齮好荷禮

本音平聲花名何古借作荷詩何蓑何笠讚漫應聲亦

襪被袖被與掖詢詢詢裕古禍御和禍輶之本字

羅郎佐切巡也遮也又游偵贏痿病也○又音懦痿羸弱

稞穀積也以穀稗積聚成堆謂之稞今西羅北凡以物重叠而上均謂之稞起

話聲第四十二

話諧

一話華鞋

五乍查鮮

二罷把

六下下

三大打去

四罵麻馬

話語

話

言說也。盤庚乃話民之弗率，誕告用亶。註：民之弗率，不以政令齊之，而以話言曉之。盤庚之仁也。天雅出話不然，又

告之話言。註：古之善言也。又陶潛辭悅親戚之情話。

畫

古畫字。○又音或卦畫。

畫

同上俗字。畫

也。于素質上圖寫其飛潛動植之形，曰畫。

畫

古畫字。六書正譌。隸作畫，俗作畫。

畫

水名，在齊。漢

侯參。○又音獲。義同。

獲

中庸畧獲，陷阱。註：畧，網也。獲，機檻也。陷阱，坑坎也。皆所以掩取禽獸者也。周書杜乃獲，又周禮

春，令為阱，獲秋。令塞阱，杜獲。註：收刈之時。恐其陷人也。○又音獲，搯也，手取也。

獲

魚名，似鮎而口

擲

說文：橫大也。左傳：昭公二十一年，天王將鑄無射，泠州鳩

以行之，小者不窕，大者不擲，則和于物。物和則嘉成，窕則不咸，擲則不容。心是以感感，實生疾。今鐘擲矣。王心弗或，其能久乎。

明年王崩註王周景王無射鐘名律中無射冷樂官州鳩名窕窕細不滿橫大不入不咸謂不能充滿心也不容心不能容也

罰

礙也又棋局線間方且韋曜博奕論所
志不出一枰之上所務不過方罫之間
木名皮可貼弓亦作

華

華山西嶽也在陝西西安府華陰縣舜典八月西巡守
至于西岳石壁直上峭若削成其最著者曰蓮花明星

玉女三峯唐詩岩崑太華俯咸京天外三峯削不成又仙掌崖日月巖蒼龍嶺皆奇境頂上有池生千葉蓮唐詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船即此韓愈嘗買勇而上及下則心悸目眩發狂痛哭投書與家人永訣邑令乃百計取之然後下甲庸載華嶽而不重此太華也若少華在華州境較之則眇乎小矣○又音花詳彼

常作吳譁也周頌不吳不敖何天寵云當作吳○本音吾詳彼

吳

譁也又魚

窳

寬也又木

嘍

大口

增

話

話本

輶

寬也

榷

崇華

華本

借

吳

二罷八能把巴

三打去大聲

罷

休也歇也廢黜也漢高紀酒罷又諸侯罷戲下○又與
疲同國語罷士無任罷女無家註罷者弱不事事也史田

叔傳漢與楚相距士卒罷敵

耙

耙種

齧

齒外出也俗謂之齧牙○又音巴齒不正也

婢

婢

短人立貌俗作婢

大

小之對也中庸及其無窮也萬物覆焉及其廣厚萬物載焉此天地之所以為大也老子域中有四大道大天大地

大王亦大莊子天地篇不同同之謂大洛造惇大成裕康誥怨不在大亦不在小魯頌俾爾昌而大春秋莊四年紀侯大去

其國傳曰凡大闔大壽大蒐謂之大者譏僭也大無者志倉廩之竭也大去者土地人民儀章器物悉委置之而不顧也又猶

總也易乾知大始大始言一始則無所不始也又猶初也又王世子天子視學大昕鼓徵所以警眾也註大猶初也昕明也日

初明擊鼓徵召學士使早至也又猶過也國策無大大王註大猶過也言無過大王也又姓漢大利洪武中知縣大有○揚升

話二罷大罵

臣

幸

菴曰大字古音代音墮而無一駕切者惟今音有之今之韻書
二十二禡亦不收大字豈以為非古音乎予考淮南子宋康王
世有雀生鷓占曰小而生大必霸天下以大叶下古
亦有一駕切之音矣惜乎作韻書者之不考也

罵

惡語加人曰罵又罵詈正斥曰罵芻反曰詈又詈罵之小
上且怒且喜罵曰若亡何也又高帝紀自將擊陳豨令周昌選
壯士四人白見上罵曰豎子能將乎又韓王信盧綰傳上自擊
東垣東垣不下卒罵上東垣降卒罵者斬之不罵者黥之留侯
世家四皓見帝曰陛下輕士善罵臣等義不辱又宋鄧綰阿附
王安石人皆笑之綰曰笑罵從他笑罵好官我自為之又蘇軾
答李端叔書曰得罪以來與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒
自喜漸不為人識

禡 出師之祭名祭彼始創兵法之祖如黃帝太公之
類又師行所止處之祭亦謂之禡天雅是類是禡
非

馮

馮馮之本字也賈誼傳髡刑笞馮之法註馮即罵
說文闕馮唐韻別出馮舊註音罵訓僂辱小罵

馮

馮馮為二類又師行所止處之祭亦謂之禡天雅是類是禡

又埤蒼云禡馬上祭也揚慎曰馬上祭曰
禡其字从馬猶車下祭曰輶其字从車

馮

馮馮漢健為郡
縣名在朱提縣

馮馮為者實郁馮非郁馮也字通云彙註縣在捷為郡不誤然
又不知縣之名郁馮者二字相連不宜分註今以郁在戎州以
馮在捷為則誤以一縣之名分為二地馮馮六書故止收馮
為郁馮尤誤正韻八真闕郁十五禡闕馮六書故止收馮
引鼻馮縣則王莽時改郁馮為鼻馮也水經註作郁馮

貉

貉同禡行師祭也周禮祭表
貉則為位○本音霍詳彼

酒多言謂

馮

馮馮也
馮馮也

馮

馮馮俗罵
馮馮也俗以對

乍

猝也忽也孟子今人乍見孺子
將入于井又暫也初也甫然也

禡

年終祭名廣雅夏曰清祀商曰嘉平周曰大禡秦曰臘
通作蠶記禮運註祭百神曰蜡蜡索也合聚萬物索饗

話三

馬乍

三

辛

百神也。陸佃曰：蜡，讀作乍。蜡，一字也。郊特牲：天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者，索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。註：蜡音乍。耆音其。索，色窄切。蜡祭八神：先嗇一，司嗇二，農三，郵表畷四，猫虎五，坊六，水庸七，昆蟲八。伊耆氏，堯也。索，求索其神也。合，猶閉也。閉藏之月，萬物各已歸根復命，聖人欲報其神之有功者，故求索而享祭之也。又蜡之祭也，主先嗇而祭，司嗇也。祭百種以報嗇也。註：種，上聲。嗇，與穡同。先嗇，神農也。主如前章主日之主，言為八神之主也。司嗇，上古后稷之官。百種，司百穀之種之神也。報嗇，謂報其教民樹藝之功。又饗農及郵表畷禽獸，仁之至義之盡也。註：畷，株劣切。農，古之田畷，有功於民者。郵者，郵亭之舍。表，標畷田畔相連畷處，造為郵舍。田畷，居之以督耕者，故謂之郵表。畷，祭猫為其食田鼠，虎為其食田豕也。坊，隄也。以蓄水亦以障水也。庸，溝也。以受水亦以泄水也。禽獸，即猫虎。昆蟲，所以驅蟲豸之神也。

蜡

蛇

水母也。形如羊胃，浮水上，以鰓為目，故名鰓蛇。又名鮓魚，又名榜蒲。

乍

傳

用同乍。桓子咋謂林楚。○本音則詳彼。

收

乍

屋木成也。

六下詐
下下假

下

對上之稱。乾文言：本乎天者親上，本乎地者親下。又自天而言，無境非下。小雅：普天之下，又臣子尊君父為君上，其

自視也。曰：臣下，又臣子覲君時，則拜于下。又臣子對君，不敢直告。若借殿陛執事之人而告之，故稱之曰陛下。又大君以念臣言為體下，以敬賢言為禮下，以莊蒞言曰臨下，以恩膏言曰惠下。又洪範：火曰炎上，水曰潤下。又下之也。屯初象以貴下賤，大得民也。又左傳：將有所求，必先下之。又猶去也。周禮：司民歲登下其死生。○又上聲。亥雅切。下者，以由上而下之也。易：自上下下，其道大光。古結交。夏，春夏春蠶，夏大也。言咸亨之物，于春行他日相逢，馬須下。夏，春然興入夏，則盛而大矣。故曰大也。又中夏華夏，以禹貢九州居四方各國之中而華美者也。又大禹有天下之號曰夏。又建寅之月為歲首，謂之夏時。又大夏禹之樂名夏者，大也。禹抑洪水，地平天成，以繼中天之盛治也。周禮：大司樂舞大夏以祭山川。又鍾師掌金奏，凡喪事以鐘鼓奏。

話四

乍下

三

辛

九夏註尤夏樂章名擊鐘奏此曲也杜子春日王出入奏王夏
尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章
夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏
驚夏一說用九夏尊卑有別天子九夏俱作諸侯不用王夏得
奏肆夏以下大夫用陔夏笙師註作祓夏義同又五采之色曰
夏禹貢羽畎夏翟註羽畎羽山之谷夏翟雉具五色羽可爲車
服旌旄之飾也周禮染人之職秋染夏註染五色也又周禮巾
車孤乘夏篆卿乘夏縵註夏赤也又大屋曰夏別作厦又大俎
也詩秦風于我乎夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣註大俎一
名入房半體之俎足下有跗如堂房也又馬韻音假木名學記
夏楚二物收其威也註夏栝也楚荆也爾雅集韻作榎
又縣名在亳州史項羽紀追項王至陽夏又姓夏侯後厦
也又與暇忙中之偶閒曰暇故農功小歇謂之暇日孟子壯
夏通暇考以暇日修其孝悌忠信又國家清晏亦謂之閒
暇孟子今國家閒暇及是時明其政刑又或問宋儒張無垢曰
當官臨事如何荅曰勿躁急躁急則先自處不暇何暇治事加

以猾吏姦民窺伺機便以乘其利非特害人自害甚大

收增

頃

山暇

急也

靶諸

① 靶
靶巴把
靶八把

⑤ 詐
詐查折
詐折鮮

⑨ 窳
窳哇瓦
窳瓦

⑬ 沙
沙沙設
沙設

② 亞
亞丫啞
亞押啞

⑥ 岔
岔差輒
岔輒

⑩ 跨
跨誇瀾
跨誇瀾

③ 怕
怕葩去
怕聲

⑦ 卦
卦瓜寡
卦刮寡

⑪ 化
化花活
化花活

④ 罅
罅鰕下
罅鰕下

⑧ 稼
稼家假
稼家假

⑫ 那
那拿那
那拿那

一
把 靶
把 靶
把 靶

靶譜

靶

也前漢王褒傳王良執靶

靶

弓弣中手執處考工記作把唐詩玉靶角弓珠勒馬

霸

王霸王往也德盛仁至為眾心所歸往也霸把也假義假能使天下之歸命如之祭法共公工氏霸九州也其子后土能

平九州故禮以為社又五霸朱註齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也

又莊子註五霸夏昆吾商大彭豕韋周齊桓晉文謂之五霸不

可從又州名秦上谷郡地唐置霸州五代周改莫州又水名漢

志霸水出京兆藍田谷北入渭師古曰秦繆公更名以章霸功

別作灞又姓益州耆壽傳霸栩又古王伯伯字乃伯字也荀子

感動天下五伯是也伯讀作霸又如字伯者取牧伯長諸侯之

義後人恐與侯伯字相溷故借用霸以別之須知此乃月霸魄

霸字非王伯

霸

同上

灞

水名出陝西藍田縣谷中其流離長安東三十里木名滋水秦繆公

辛

亞押

更名爲霸漢書細柳棘門霸上者霸水之上也又霸橋灞水之橋也唐人云詩思在灞橋風雪中驢背上後人加水旁以別之亦

壩堰也所以絕水水有源而地峻用壩亦作壩壩障水堰也今作壩用開無源而地峻用壩亦作壩壩謂堰埭曰壩

俗作壩別作壩壩黃庭堅詩君家水茄白銀色殊壩壩柄釋勝垣裏紫彭亨注蜀人謂平川曰垣俗从具非

張無垢云門下既得此壩柄可借**杷把**同壩柄也古無改頭換面說向儒家亦作壩

作壩杷音琶把霸上聲義各詳彼白古之霸字收增**胷**古霸字壩同壩又石

也壩同壩壩把也言肥刀肥

亞次也少也就也醜也相依也又姻亞亦次也次壻自稱曰亞長壻謙稱亦曰亞故相爲亞也小雅瑣瑣姻亞○又音

了漢東方朔傳伊優亞者辭未定也又趙古則曰物之岐者曰亞俗作了亞又白居易集亞枝謂臨水低枝也詩亞竹亂藤多

又讀書通壓通作亞杜甫上巳宴集詩花蕊亞枝紅又入宅詩花亞欲移竹並與壓同說文亞醜也象人局背形引賈侍中

說以爲次第也按人醜狀不一豈古人制字專以亞象醜此說文泥象形而誤者也正譌鐸韻亞遇剝切古聖字涂飾牆也善

惡好惡皆作亞合爲一字此姪即姻亞之亞逐迎也書顧又泥假借轉註而誤者也

威○又音御商書逐序說文廡也六書故廡無四達謂之序衡鄭康成讀亦作迎

者逐也又周禮圉師夏房馬鄭註廡也廡所以庇訝警訝又馬涼也又趣馬註放牧處皆有房廡以蔭馬

怪也說文相迎也周禮掌訝凡賓客諸侯卿大夫士皆有訝凡訝者賓客至往詔相其事又訝士掌四方之獄訟通作逐商書

盤庚中余逐續乃命于天左傳逐晉侯于新楚訝逐御音義並同又通作輅左傳晉楚鄢陵之戰卻至從其右曰謀輅之宜二

年宋狂狡輅鄭人入于井研碾石借**御**借作逐迎也召註作訝正譌別作逐非泥

輅二亞怕二辛

三龍去
怕聲

雅以御于家邦。曲禮必自御之。公羊傳以輅亦與。迂通左傳。眇者御眇者跛者御跛者。○本音遇詳彼。輅宣二年狂狡輅。鄭人註輅讀作迂迎也。狂狡宋大夫。○本音路詳彼。收增 倨 倚也。○又音呀傲也。 擗 以物強售。振音瓦不拘升合。 稭 稻名。 短 矮短貌。 慳 心鬱也。 晉 姓也。而隨手爬取曰擗。 稭 音呀。 倨 音呀。 傲 音呀。 擗 音呀。 義同。 呀 義同。 ○又音 窳 窳窳也。 剽 自剽也。 ○又音呀。 義同。 逌 次第行也。 犴 獸似獾而長尾。

怕 畏懼也。杜甫詩行路歎危實怕春。又姓。唐怕善布衣以策干韓愈愈薦于裴度說擒吳元濟宋怕錢國子博士俗作懶。 帕 軍容之紅綃抹額也。今婦人以素帛拭指謂之手帕。以烏綾帑頭謂之首帕。 裊 衣襖通俗曰裊亦作帕。 赫 葩之總名。 作帕。

四鑄歌
下假

鑄 鑄隙也。說文在土細裂也。又易既濟四爻繻有鑄。 說 以言衣襖本義繻當作濡衣襖所以塞舟之鑄漏。 三說 恐人曰說亦作嚇。 ○又與嚇通驚懼意。 收增 埠 同鑄亦作埠。 碑 石有間隙也。 驛 晉地名。

五詐析
詐查

坑 地名。 寒 與鑄同。 耳 姓也。亦作耳。 詐 偽也。又詭譎也。荀子匿行曰詐。又說苑巧詐不如拙誠。又漢昭帝十四歲而識上官傑之詐。又張湛傳湛詳言正色。或謂湛詐湛曰誠詐也。人詐為惡我詐為善不亦可乎。 醉 榨 壓酒具亦作醞。 榨 聲。 玉 為惡我詐為善不亦可乎。 差 木名在義陽厥縣西東南。 膠 肉膠不緊。 炮 裂為炮炘。 炘 聲。 玉 謂之膠腮。 收增 詐 詐俗作詐。 莛 莛菴黃。 檣 木名。 窳 窳。

中貌。 物在穴。 收增 詐 詐俗作詐。 莛 莛菴黃。 檣 木名。 窳 窳。

三 鑄盆卦 辛

岔 又去聲俗以字又謂道之岐
出為岔今遼東有三岔河
汜 水岐流也又鴈汜地名
今遼東三汜河謠作岔

紉 衣餘之殺下者
日紉又視襠也
吒 怒也又叱吒
千人自廢註暗啞發怒意叱吒發怒

詫 誇也
詐也
侘 侘傺失志貌
離騷侘鬱邑余侘傺兮又
美女也又河上妖女水銀

也○又音妒亦美女也
姤 同上
咤 噴也曲禮毋咤飯又
宿三祭三咤又叱咤怒也

○又音啞釋典達利咤
忤 不修飾也
跂 踏也

卦卦
卦象

卦 伏羲所畫之卦象也伏羲身生天地後神遊造物先無以
象之而太極之渾然疇發乎於是始為一畫以分陰陽次
為二畫以分太少次為三畫而天地人之三極始昭乾兌離震
巽坎艮坤之八卦始出由是八卦成列象在其中矣因而重之
爻在其中矣孔氏云卦之言挂也如日月之懸象著明而人無
不見也見純陽至健之畫而潛見惕躍飛亢之時位宛矣俱昭

見乾南坤北之圖而山澤雷風水火之性情直與俱現初難知
而上易知豈非以一本一末之故乎二多譽而四多懼三多凶
而五多功又非以近遠貴賤之等乎觀一卦之剛柔遞換內外
錯成而八卦之近取身遠取物靡不昭然觀八卦之老少迭成
次序各得而六十四卦之雲
雷屯地天泰確乎無疑矣
挂 懸也俗以物之懸空鈎繫謂
魚之觸網亦謂之挂又鳥有名倒挂子者以其性喜倒懸也又
剛挂弩矢鏃名潘岳射雉賦出剛挂以潛擬俗用掛別也說文
古賣切
掛 此字原有二音一古買切音拐置而不用曰掛繫
畫也
辭掛一以象三又合而置之曰掛故再扌而後掛
又古話切音卦義同陸氏有兩音一說
易本作挂大元亦作挂石經改作掛
罍 觸網也又礙也○
謂棋局之線道也又
音圭義同俗作罍
絀 絲結羈也左傳駢絀于木而止又懸
壞說文繭滓絀頭也
註 誤也戰國策張儀說韓王曰聽須臾
一曰以囊絮練也
之說註誤人主無過此者史吳王濞

八嫁結
假家

傳進任姦宄。註亂天下。景帝紀吳王濞等為逆。起兵相脅。註誤。吏民又王莽傳。即有所間。非臣莽當被註。上誤朝之罪。○字通云。註挂。音同義別。韻會讀書。通合掛挂。註聖註為一誤。桂。本音圭。今畫作挂。音矣。俗以上服曰桂。其下垂者上廣下狹。如刀圭也。又襪。桂婦人帶也。瓜。字通云。此俗字也。嫁。嫁娶為子納婦曰娶。以女配壻曰嫁。內則女子二十而嫁。有故。二十三年而嫁。註故謂父母喪。曲禮女子許嫁。纓非不敢入門也。又姊妹女子。子已嫁而反。兄弟弗與同席而坐。弗與同器而食。註女女子。重言子者。別于男子也。專言兄弟者。避同體之嫌也。又婦再適人。亦曰嫁。左傳晉重耳出。謂季隗曰。待我二十五年不來。而後嫁。對曰。我二十五年矣。又如是而嫁。則就木焉。請待子。漢書劓通傳。通見曹相國參曰。婦人有夫死三日而嫁者。有幽居守寡不出門者。足下。即欲求婦。何取。曰。取不嫁者。通曰。然則求臣亦猶是。彼東郭先生。梁石君。齊之俊。

士隱居不嫁。未嘗卑節下意。以求仕。願足下使人禮之。相國曰。敬受命。曹相國迎東郭先生。梁石君。厚客之。又唐書公主傳。宣宗詔夫婦教化之端。其公主縣主有子而寡。不復嫁。又爾雅。如適之。嫁。往也。註方言。自家而出。謂之嫁。猶女出為嫁也。列子。天瑞篇。列子居鄭圃。四十年。人無識者。國不足。將嫁于衛。弟子曰。先生往。無反期。註與爾雅註同。又推惡于人。曰嫁。史秦伐韓。上黨路絕。上黨馮亭亭與民謀。以上黨歸趙。使使告趙。平陽君豹曰。是欲嫁禍于趙也。註上黨韓郡。以上黨歸趙。欲合趙以抵秦也。又嫁殤。周禮地官禁嫁殤者。註謂生時非夫婦死而葬。相從嫁殤。嫁死人也。曹操幼子蒼。辭死。求邴原死女合葬。故史譏之。稼。稼穡。插苗曰稼。斂禾曰穡。孟子。后稷教民稼穡。樹藝五穀。周禮。稻人掌稼下地。又司稼掌巡邦野之稼。辨種稂之種。周知其民。與其所宜地。以為法。爾雅。九月築場圃。十月納禾稼。○周禮註。種穀曰稼。如嫁女。然以秧時。如處子之在家。插時則嫁于稼。稼布。巴人之稅布也。漢制。巴民戶出。架。屋架。又間外矣。架。架布。八丈二尺。註即今之桌布也。辛

靴五 嫁

架兩架為間。唐德宗于幹蠱時，權宜之歛取也。又棚也。又以架架物。古者架謂之閣。今俗曰閣板架。小者謂之禁架。士昏禮度，甌有駕。說文：馬在軌中曰駕。孟子：今乘輿已駕矣。又馭也。鄭禁。風星言風駕說。于桑田。故天子之乘輿謂之車駕。唐制：天子居曰衙，行曰駕。又車乘也。漢制：六駕屬車八十一乘。後輿服志：天子出有大駕，有法駕，有小駕。漢文紀：中牟侯興居先清宮，奉天子法駕迎代邸。又別駕，官名。漢制：別駕從事史一人。刺史行部，別乘一乘傳車，故稱曰別駕。唐改郡丞為別駕。德宗時復省。今府通判是也。又具車馬，亦曰駕。漢高紀：詔賢士大夫能從我游者，郡守身勸為之駕。遣詣丞相。又騰駕，法言學行篇：仲尼駕說者也。如將復駕其所說，莫若使諸儒金口而木舌。註：仲尼乘行而贊述之。金口木舌，鐸也。言莫如使諸儒宣揚之也。又息駕，列子：孔子自衛反魯，息駕于河梁。**價**，說文物直也。家語：孔子為政三月，之宦者皆于西園諧價。宋趙抃知越州，兩浙旱蝗，禁增米價，抃獨榜增價糴之，米商輻輳，價更賤，民免饑死。又酒價，古今名賢

集宋真宗常問唐時酒價，皆不能對。丁謂對曰：一斗三百錢，問何以知之。曰：杜甫詩：速宜相就飲一斗，恰有三百青銅錢。上稱善。古借用賈，賈音古，轉去聲，義同。**賈**，借作價，論語：子貢曰：有美玉於斯，沽之哉，沽之哉，我待賈者也。孟子：麻縷絲絮輕重同，則賈相若。○本音古，商賈。又音假，木名，又姓。**假**，動靜字，人曰假，則上聲，與之曰假，則去聲。又庶職請休沐于柳。上曰告假亦取乞假之義。○本上聲。又音格，各詳彼。**柳**，架曲禮：男女不雜坐，不同增。收。廩，屋之檉柳。○本平聲，詳彼。

窳，五語切，以泥陷瓦曰窳。**凹**，山凹也。○又音腰，地不平也。○又音窳，音謁，凹凸亦不平也。○凸音垵。**窳**，鴉鳴聲，亦兒啼聲。**窳**，本與洼下之洼同，俗又音窳。窳面中微低而兩旁高之謂也。足跨過也。又騎馬謂之跨馬。杜詩：平明跨

苦化切，跨越也。漢書：韓信蒲伏出跨下。史作跨下。注：跨

上跨潤 下跨誇 九哇 窳

辛

化活
花

一作騰股也。亦作跨。○字通云。說文。騰股也。苦故切。跨跨並苦化切。跨渡也。跨踞也。字同訓異。分爲三。六書故曰。跨張兩足以跨也。故兩足間謂之跨下。行遇塹瀆。跨越之。跨非渡也。跨者或立或跪。不可專言踞。按書故辨正說文。甚確。又漢諸侯王表跨州兼郡。俗譌省作夸。韻會。跨通作夸。非舊。本十畫。跨泥。說文訓踞。分跨跨爲二。尤非。跨同。上。彙註韓信

借

跨

史與跨同。淮陰傳竟出。本音庫。詳彼。

增

屮

同跨。兩股間也。○

化

謂造化。造猶作也。化者不知其然而然之謂。如天地之運。行晝夜之明晦。萬物之生息。皆謂之造化。又變化自無而有。爲變自有而無。曰化。又變化似未可絕然分者。乾象傳。乾道變化。本義。變者化之漸。化者變之成。又繫辭。此所以成變化而行鬼神也。本義。變化謂一變生水而六化成之。二化生火而七變成之。三變生木而八化成之。四化生金而九變成之。五變生土而十化成之。又白虎通。火之爲言。化也。陽氣用事。萬物變化也。釋名。火。化也。化物也。又卧化也。精神變不與覺時同也。淮

那那
那拿

于沙設
沙設

南子原道篇。轉化推移。得一之道。而以少正多。又教化。以道業誨人。曰教。躬行于上。風動于下。曰化。老子我無爲而民自化。又劉向說苑。不善以忠化。寇暴以仁圍。又周禮。太宗伯合天地之化。註。能生非類。曰化。疏云。鳩化爲鷹之類。皆身在而心化。若鼠化爲鴛。雀雉化爲蛤蜊之等。皆據身亦化。故云能生非類。又人死曰化。淮南子。精神篇。其生也。天行。其死也。物化。又飛昇而仙。去曰羽化。赤壁賦。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登仙。又姓。又州名。漢屬合浦郡。宋改化州。○古作七。

增

七

化

那

乃亞切。猶渠也。亦彼也。彼人謂之那人。彼年彼事謂之那。年那事。又彼處。俗謂之那裏。宋宋子京詩餘云。問牧童。遙

指孤村。道杏花深處。那裏人家有。○又音儺。音孺音哪。音拿上聲。聲異。用有微別。大義同也。髮參。髮亂。

沙

所稼切。沙嘶也。聲破曰嘶。嗷。嗷極。嗷。乾聲破也。老子。內則鳥。曉。色。而沙鳴。鬱。日。嬰兒終日號。而嗷不。嗷。

靴

化那沙

六一

辛

和之至也註終日啼號聲不變易
王弼曰噉氣逆也○又音錫義同
厦屋側增收
剌也
諛言

僻音附

恪 枯架切恰去聲恪怛多伏計
○又平聲恐懼貌怛丘加切
齧 齧齒出貌
齧 齧齒出貌
齧 齧齒出貌
折脅拉髀○
又音格義同
骸 上同
骸 飲也○又音霞
謨 才也

尤聲第四十三

尤諧

① 尤 尤有	② 愁 愁慙	③ 浮 浮否	④ 柔 柔揉
⑤ 求 求換	⑥ 謀 謀某	⑦ 畱 畱柳	⑧ 侯 侯吼
⑨ 籌 籌丑	⑩ 繆 繆密	⑪ 婁 婁樓	⑫ 頭 頭杏
⑬ 哀 哀剖	⑭ 囚 慈由	⑮ 唼 唼鈕	⑯ 齧 齧聲

憂 尤 平

有尤

尤諧

尤

異也。語云：拔其尤。又曰：天生尤物，又甚也。左傳：尤而效之。又過也。論語：言寡尤。又青也。中庸：上不怨天，下不尤人。又

罪也。小雅：廢為殘賊，莫知其尤。又責也。鄘風：大夫君子，莫我有尤。又蚩尤，人名，姓姜，炎帝之裔也。好兵喜亂，作刀戟大弩，與黃

帝戰，殺于涿鹿之野。尤本。疣，贅也。說文：贅也。莊子：以生為附疣。疣，木字，贅肉，釋名：疣，丘也，高出皮上。疣如地之有丘也。荀子：曾未如疣贅。疣，疣之小者，曰疣目。疣，

在高。由，爾雅：由，自也。又經也。從也。書：畢命不由祖訓，于何其密。訓：大雅：率由舊章。又所由。州郡官也。唐史：崔成舉，觴

罰裴度曰：丞相不宜與所由。咄，囁耳語。度笑受之。又用也。盤庚：冲人非廢厥謀，弔由靈。註：弔，至。由，用。靈，善也。言我非廢衆謀，乃

至用爾衆謀之善者，指臣民以為當遷者言也。又左傳：以晉國之多虞，不能由吾子。又借作粵。盤庚：若顛木之有由蘖。註：古作

尤。一。尤。辛。

尤。一。尤。辛。

粵顛仆也。粵木生條也。言今耿耿遷殷，若已仆之木復生也。又行也。因也。通作繇。董仲舒傳道者所繇適于治之路。漢宣紀上亦無繇知本義作繇非。又與猶通。尚可之辭。魏風猶來無止。毛傳可也。孟子王由足用為善。又姓。史有由余。又由吾。複姓。

油

膏也。凡脂膏之不凝者皆謂之油。又石油。舊說高弩縣出油。水即此。生于水際沙石與泉水相雜。土人以雉尾裹之。采入缶中。五代周顯德五年占城國王獻猛火油。八十四瓶。以油灑物。得水則出火。張華言延壽縣南山有溝水始黃後黑。謂之石漆。李時珍以為石腦油。一曰硫黃油。今雲南緬甸廣東南雄皆有之。

又博物志積油滿萬石。自然生火。武帝泰始中武庫火積油所致。又緹油車飾。又雲盛貌。孟子天油然作雲。又禮王藻三爵而油。油以退。註君子飲酒于君所和謹有節成禮而退也。又水名。說文出武陵孱陵西東南入江。又姓。懷永余思兮。油。油。禾黍盛也。元結樂歌其生。如何兮。油。油。本借用油。油。楚辭九方夏月。油。油。本借用油。油。楚辭九方夏月。

油

禾黍盛也。元結樂歌其生。如何兮。油。油。本借用油。

油

楚辭九方夏月。

積暑溼氣化生。無足長一二寸。肥如蠶蛹。背黃色。行處吐白涎。成銀色。有光。遇蜈蚣蠍以涎畫地。規之。則不敢動。聞人髮脂油。香入人耳。及諸竅中。故爾雅名入耳。一名蛉。窮農家去。夏秋螺出殼。產于田間。雨漂散去。不能自還。因化為蚰蜒。後又化為蝸牛。牛。猶。犬也。隴西謂犬之子為猶。又猶豫謂犬先人而行。人未

猶

至。又轉以相迎也。一曰猶。猿屬。善緣木。聞人聲。則豫先上樹。人不至。輒下。輒又登之。一曰猶。與豫。二獸名。性善疑。而不能決。故稱人之未斷時。謂之猶豫。淮南子兵略訓擊其猶。猶。陵其與與。又舒徐貌。荀子猶然而材。劇志大。又楚辭君不行乎懿。猶。又與猷同。謀也。小雅方叔元老。克壯其猶。又大雅遠猶辰告。又同也。似也。召南實命不猶。又尚也。檀弓伯子曰。仲子亦猶行古之道也。春秋猶三望。猶朝于廟。又若也。丙則子弟。猶歸器衣服。裘衾車馬。則必獻其上。而後敢服用。其次。註謂子弟中有以功德顯榮。蒙尊上歸遺之器服等物。必獻其上。等者于宗子也。又姓。○又與游通。荀子優猶知足。又音猷。

姚與謠同。檀弓子游曰。咏斯猶。猶斯舞。猷。本與上同。後人以猷為功猷字。又借

猶為仍然字遂分為二盤庚勉出乃力聽予一人之作猷小雅
秩秩大猷聖人莫之註猶道也莫定也又發語辭書大誥王若
曰猷誥爾多邦越爾御事註猶如虞六猶薰蕕薰香草猶臭草
晝咨嗟之例又姓漢有猷康隴西人六猶生廢稻田中節節有
根著土如結縷草而葉長一名馬唐又名馬飯又名羊麻羊粟
以其飼羊馬也家語曰薰蕕不同器而處左傳一薰一蕕十年
尚猶有臭言善惡聚而多少敵善不能止惡惡反能消善也○
本草作蕕爾雅作蕕義同篇海別作蕕源猶同道茲非
梢說文柔木也工官以為輓輪又改火註云秋
風輓車鸞鑣又輕也天雅德輓如毛
廄說文夕屋朽木又內則牛夜鳴則廄注
也○又音酉義同
標說文積柴燬之也天雅芄芄棫樸薪之標
又六書故作廄積柴實牲體燔燎升煙所以報陽也○又音
酉音佑茲義同一作標省作標說文標重文作標柴祭天神故

示**旂**旂常之末垂者天子玉路大常十二旂至地諸侯九旂
則屬焉○又音雷冕旂周禮弁師掌王之五冕諸侯之繅旂九
就註諸侯之冕前後各九就每就綴九旂就成也以璫玉三采
朱白蒼相間用絲繩貫玉而垂之
游浮水以渡曰游邯風就
一說諸侯當作諸公如其命數也
遊其淺矣冰之游之又順
流而下亦曰游秦風遊從之宛在水中又優游自如貌小
雅慎爾優游又枝葉放縱貌鄭風隰有游龍又旌旗之旒也又
姓○又音雷左傳**遊**遨遊禹謨益曰罔遊于逸又周禮師氏
鞮厲游纓俗作游凡國之貴遊子弟學焉註王公之子
遊無官司者疏云以其未仕而在學遊暇習業又國策士未有
為君盡遊者也註遊猶友也言不盡于交遊之道又荀悅曰世
有三遊德之賊也藉威福結私交以立強于世曰遊俠飾辯詐
謀馳逐天下以要時勢者曰遊說魏色取仁合時好連黨類立
虛譽以為權勢者曰遊行三遊生于季世亂之所繇生也又君
上之離官別館亦謂之遊周禮閭人每門四人圍遊亦如之注
尤三尤

圃禁苑遊離。游爾雅蜉蝣渠略也。似蜚蜉身狹而長有角黃

官也。俗作遊。游爾雅蜉蝣渠略也。似蜚蜉身狹而長有角黃

覆水上。尋死隨流。有浮游之義。爾雅翼蜉蝣出有時。故曰出以

陰曹風蜉蝣之羽。衣裳楚楚刺共公。翫細娛忘遠慮。旦暮為期

不能久也。白中尊盛鬱鬯者。周書以秬鬯二白。曰明禋。大雅秬鬯

久也。白一白尊有三品上。曰彝。中曰白。下曰鬯。郭璞曰。白不

大不小。在彝鬯之間。周禮六尊是也。爾雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

彝倫。道氣行貌。又與道同。○通作。絲從也。遠屬役也。

道叙。道攸漢章賢傳。萬國適平。適從也。遠屬役也。

絲同上。譌从缶。爾雅說文皆作絲。徐鉉曰。俗从名。○然絲字

之雜見史傳者非一。一與徭徭同。漢高紀嘗絲咸陽管子

乘馬篇。起一人之絲百畝不墾。註役也。又與由同。文帝紀。列侯

無絲教訓其民。其令之國。武帝詔勸善刑暴。五帝三王所絲。昌

又與陶同。書皋陶漢百官表。各絲。又與謠通。李尋傳。參人民絲

俗以考法度。又與游同。班固賓戲。陸子優絲。又與悠通。韋孟詩

大馬絲絲是放。是驅。又與猷同。班固賦。模先聖之大絲。又與蘇

同。茂也。禹貢厥草惟絲。又於也。喜也。又姓。漢書絲叙。著兵勢二

游

爾雅蜉蝣渠略也。似蜚蜉身狹而長有角黃

官也。俗作遊。游爾雅蜉蝣渠略也。似蜚蜉身狹而長有角黃

覆水上。尋死隨流。有浮游之義。爾雅翼蜉蝣出有時。故曰出以

陰曹風蜉蝣之羽。衣裳楚楚刺共公。翫細娛忘遠慮。旦暮為期

不能久也。白中尊盛鬱鬯者。周書以秬鬯二白。曰明禋。大雅秬鬯

久也。白一白尊有三品上。曰彝。中曰白。下曰鬯。郭璞曰。白不

大不小。在彝鬯之間。周禮六尊是也。爾雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

彝倫。道氣行貌。又與道同。○通作。絲從也。遠屬役也。

道叙。道攸漢章賢傳。萬國適平。適從也。遠屬役也。

絲同上。譌从缶。爾雅說文皆作絲。徐鉉曰。俗从名。○然絲字

之雜見史傳者非一。一與徭徭同。漢高紀嘗絲咸陽管子

乘馬篇。起一人之絲百畝不墾。註役也。又與由同。文帝紀。列侯

無絲教訓其民。其令之國。武帝詔勸善刑暴。五帝三王所絲。昌

又與陶同。書皋陶漢百官表。各絲。又與謠通。李尋傳。參人民絲

俗以考法度。又與游同。班固賓戲。陸子優絲。又與悠通。韋孟詩

白

中尊盛鬱鬯者。周書以秬鬯二白。曰明禋。大雅秬鬯

久也。白一白尊有三品上。曰彝。中曰白。下曰鬯。郭璞曰。白不

大不小。在彝鬯之間。周禮六尊是也。爾雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

雅疏彝受五斗。六白受三斗。鬯受一斗。道道爾笑貌。○又作

彝倫。道氣行貌。又與道同。○通作。絲從也。遠屬役也。

道叙。道攸漢章賢傳。萬國適平。適從也。遠屬役也。

絲同上。譌从缶。爾雅說文皆作絲。徐鉉曰。俗从名。○然絲字

之雜見史傳者非一。一與徭徭同。漢高紀嘗絲咸陽管子

乘馬篇。起一人之絲百畝不墾。註役也。又與由同。文帝紀。列侯

無絲教訓其民。其令之國。武帝詔勸善刑暴。五帝三王所絲。昌

又與陶同。書皋陶漢百官表。各絲。又與謠通。李尋傳。參人民絲

俗以考法度。又與游同。班固賓戲。陸子優絲。又與悠通。韋孟詩

大馬絲絲是放。是驅。又與猷同。班固賦。模先聖之大絲。又與蘇

同。茂也。禹貢厥草惟絲。又於也。喜也。又姓。漢書絲叙。著兵勢二

篇。鄧惲傳。絲廷。○又音宙。占辭也。卜筮皆有絲。謂卦兆辭也。師

古云。古作籀。左傳始作絲。今俗誤作絲。又晉潘岳西征賦。考土

圖

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

鳥媒也。俗謂之圖。○又與囙通。

子。○又與囙通。

郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

置郵

鄭之境又山海經帶山彭水西流至芑湖其中多條魚狀如雞赤毛三尾六足四目音如鵲食之已憂郭璞條魚贊涸和損平莫慘于憂詩咏菱艸帶山則條壑焉遺岱聊以盤遊按芑湖之條形近怪與莊子淮南所謂同名殊類篇海合為一誤之甚牛耕畜順物也齒有下無上目瞳豎而不橫造化權輿曰牛起先後足臥先前足從陰也易畜牝牛吉書放牛于柝林之野詩爾牛來思其耳濕濕春秋鼯鼠食郊牛角禮牛曰一元大武又牛名太牢羊名少牢牢養牲之舍取其牢固也太火也以牢舍中最大者莫牛若也王制祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺注繭栗如繭如栗謂犢也握堪把握謂四指也尺者角長盈尺則大而肥矣又周禮牛人掌養國之公牛以待國之政令註公牛公家之牛也又牧人喪事共其奠牛凡饗食賓射共其膳羞之牛又祭祀共其享牛求牛以授職人凡軍事共其犒牛註求牛禱鬼神求福之牛犒牛犒師之牛也又戎右贊牛耳桃菊註牛耳無竅盟于神故以不聽為戒也孫公談圃王荆公解周禮言取其順聽不知牛有耳而無竅本以

牛

耕畜順物也齒有下無上目瞳豎而不橫造化權輿曰牛起先後足臥先前足從陰也易畜牝牛吉書放牛于柝林之野詩爾牛來思其耳濕濕春秋鼯鼠食郊牛角禮牛曰一元

大武又牛名太牢羊名少牢牢養牲之舍取其牢固也太火也

以牢舍中最大者莫牛若也王制祭天地之牛角繭栗宗廟之

牛角握賓客之牛角尺注繭栗如繭如栗謂犢也握堪把握謂

四指也尺者角長盈尺則大而肥矣又周禮牛人掌養國之公

牛以待國之政令註公牛公家之牛也又牧人喪事共其奠牛

凡饗食賓射共其膳羞之牛又祭祀共其享牛求牛以授職人

凡軍事共其犒牛註求牛禱鬼神求福之牛犒牛犒師之牛也

又戎右贊牛耳桃菊註牛耳無竅盟于神故以不聽為戒也孫

公談圃王荆公解周禮言取其順聽不知牛有耳而無竅本以

鼻聽也又牽牛星名爾雅何荷鼓謂之牽

牛又土牛火牛蝸牛瓜牛皆蟲名又姓

用脩註脩謂中尊

也○本音羞詳彼

同上木更

生條也

扞曰也又音

坦刺也擊也

又音遙

義同

客郭璞贊治在得賢亡由失人

之來乃致狡賓歸之冥應誰見其津

愁

愁之言孳也心孳斂而不展舒曰愁說文曰憂也謂愁之

渚目眇眇而愁予史虞卿非窮愁不能著書又太白詩我寄愁

心與明月隨風直到夜郎西又下第舉子呈權使詩扁舟載得

三奏側
愁

尤五

尤愁浮

六

辛

三覆鼎
浮不浮

愁千斛聞道君王不稅愁又四愁張衡詩名莫愁石城女子名
遂以名湖莫愁善歌古今條錄莫愁在何處住在石城西艇子
打兩槳催送莫愁來○又禮鄉飲酒義擊借作愁字云秋之為
言愁也愁之以時察守義者也註愁音擊擊歛縮之貌察猶察
察嚴肅之意擊之察以時言擊歛之以秋時嚴肅之
氣也以此觀之不但愁有擊之義且可與擊同音矣
說文腹中有水氣也又水氣不和作聲皆曰漉今
以瘡中所出之水謂漉水又漉漉水聲亦作漉
浮 說文汜也凡物之漂於水面皆謂之浮論語乘桴浮於海
又順流而下亦曰浮禹貢浮于濟潔又劉晝托附篇載石
于舟則披風截浪所托浮也故附得其所重石可浮又濟涉腰
瓠曰浮淮南說山篇百人抗浮不若一人挈而趨事固有衆而
不若少者註抗舉也又氣烝貌大雅烝之浮浮說文引詩作焯
又盛貌不推雨雪浮浮又汎也溢也禮表記先王諡以尊名節
以壹惠恥名之浮于行也註節取其大者為諡而專其善取人
之名過于行也又坊記君子與其使食浮于人也寧使人浮于

食註入臣才德薄受祿厚寧使才德厚受祿薄也又罰也禮投
壺無慙無教無借立無踰言若是者浮晏子春秋酌者奉觴而
進曰君令浮註焯說文烝也引詩烝之焯焯按大雅生民章
舉爵罰梁丘據**焯**本作浮傳曰浮浮氣也蓋先浙米而後烝
烝將孰而後氣上浮也焯
浮音義通訓焯為烝泥
浮 浮音義通訓焯為烝泥
亦州名水經注涪水出廣漢屬國剛氏游徼外東南流逕涪水
西又至成都入于江漢地理志今龍州江油縣南至墊江入漢
涪在東川故杜甫元日詩今日重在涪江濱註涪
江在重慶府巴縣巴水流東南合梓州之射江
前四星曰天**枹**擊鼓杖國語執枹鼓立于軍門楚辭九歌揚
枹又枹本字枹枹今搯鼓淮南子寇莫大于陰陽枹鼓為小
史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身漢李
尋傳猶枹鼓之相應通作桴○又音苞木名
當道一名馬寫又名牛遺大葉長穗
其子可入藥治產難周南采采芣苢
果 果與絲網二說近之若
尤六 浮柔

師古為曲閣之說恐未必是也漢未央宮東闕罍罍災師古曰罍罍連闕曲閣也博雅又云罍罍屏也釋名罍罍在門外罍復也罍思也言臣將請事於此復思也唐燕鶻林曰師古釋名二說皆誤按罍罍以罔是形不思是聲罍浮也罍絲也謂織絲之文輕踈浮虛之貌以網宮殿簷戶之間者也唐文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷罍罍而去溫庭筠補陳武帝書罍罍畫捲閭闔晨開皆非曲閣屏障之意又

之罍山名秦始皇東觀刻石處

不

衣鮮潔貌周頌絲衣其

也

增

呼

呼

呼

巷

姓

柔

剛柔健與順之本體也知純陽至健之為剛則知純陰至善柔之心不可有太剛固與折為鄰而太柔又與廢相近必以大中至正之義出之時而為括為舍固不失之異時而為直為方亦不失之浮何也坤至柔而動也剛至靜而德方也又安也

柔遠能邇周頌懷柔百神又光武帝幸章陵置酒酣宗室

諸母相語曰文叔少時與人不欺曲惟直柔耳今乃能如此帝笑曰吾治天下亦欲以柔道行之又劉琨贈盧諶詩何意百鍊剛化為繞指柔唐孟郊詩柔採之謂柔木而屈伸之謂採繫辭採木為耒考工記採輻必叅鄭康成曰謂以火槁之又治也馴習也天雅採此萬邦又去聲李德裕詩霰雪豈能侵煙嵐往來感踐也又獸足蹂地自相蹂蹂也又上去二音義並同蹂蹂說文和名國語依喉歷莘君之蹂蹂說文更也謂柔革又去聲韓愈土也韋昭曰四邑名蹂蹂說文嘉善肉也一說與蹂蹂同說文專訓肉嘉泥蹂蹂鐵之

求

覓也乞也天雅世德作求言武王于三后之德起而求以繼之也書康誥其惟殷先哲王德用康又民作求註求等

也又貪也衛風不攸不求不攸害裘皮衣周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服家語郊

尤七

之日天子大裘以黼之被裘象天既至泰壇王脫裘服袞以臨
燔柴大裘以黼之者言先服大裘後服黼衣黼衣即袞衣也又
玉藻惟君有黼裘以誓省大裘非古也註君國君也黼裘以黑
羊皮雜狐白為黼文以作裘大裘黑羔裘也天子郊服國君可
衣黼裘以誓軍旅省耕歛僭服大裘則不可其後皆用天子大
裘故譏之云非古也又衣裘各有裼庶人犬羊裘不裼不文飾
也詳玉藻注又箕裘學記良冶之子必學為裘喻自易至難自
粗至精習之有漸也又姓本姓仇避讎改作裘宋慶曆中裘仲
容仲莊兄弟孝友里人重之又菟裘魯邑在泰山梁父縣南
菜 椒檄之屬其實似菜莢差小叢生而有房其味辛

俛

俛俛茶順貌周頌載弁俛俛六書故曰詩人特以俛
俛狀載弁之容毛傳訓恭順者是說文訓冠飾者非

速

聚也天雅以為民速又與仇
通合也匹也周南君子好速
磬名書曼擊鳴球
又琉球海外國名
球 天球美玉也又禹貢球琳琅玕又玉
球 以財散透法曰球更
球 釋名今之獨

絛

緩也商頌不競不絛朱傳競強也絛緩也字通云按
下文不剛不柔柔對剛言則絛對競言自當為弛緩

絛

角長貌又角上曲貌小雅兕觥其觥又弓
凍拘束貌

絛

爾雅櫟其實絛註一名櫟斗可染皂說文櫟實
一曰鑿首又櫟實謂之櫟又謂之樣有毛毳裏

毳

毛毳又蹴鞠曰
荒遠之地小雅至于

毳

野一曰獸羣○又音交

毳

說文高氣也又各猶國名又縣名通典泗州漣水縣

毳

漢各猶縣南齊設冀州治漣口或曰郡縣志沫水俗

毳

今沐陽縣又各或作各亦作仇漢各猶今之泗州春秋

仇猶國今大原府孟縣有仇猶城智伯欲伐各由遺之大鐘即
此羅泌路史謂智伯所伐即漣水各猶誤也國策作各由呂覽
作瓜繇史檇里傳作仇猶韓子作仇繇或譌作仇首瓜由並非

舊註汎引地理
志亦非亦作公
仇 匹也
仇 又怨

敵也秦風修我戈矛與子同仇左傳桓二年晉穆侯夫人姜氏

以條之役生太子曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師師服

曰嘉耦曰妃怨耦曰仇今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣

兄其替乎註條晉地名仇意取于戰相仇怨于畝地名成師意

取能成其衆又姓宋大夫仇牧○爾雅仇合也怨匹也兼二義

說文仇專訓讎泥通作逌別作仇○詩賓筵手仇之仇朱傳音

拘仇讀曰岫賓手挹酒也仇有岫義非叶韻 仇 爾雅仇繫梅

讀若居音又按詩仇義同岫當作岫譌作仇 仇 本草李時珍

曰卽山樞一說山樞葉有五尖極間有刺實有赤黃二色 仇

九月熟小者山人呼棠杔子爲茅樞猴樞大者呼羊杔子 仇

寒氣窒于鼻也月令季秋行夏令則民多鼯嚏注鼯者氣窒于

鼻以夏火克金故也醫經鼻熱者出濁涕寒者出清涕亦作鼯

蚪 說文龍子有角者楚辭駟玉蚪以乘驟舊註龍無角者與

蚪 說文背蚪俗作蚪通志略龍子有角曰龍無角曰蚪亦

用俗蚪字不知蚪本作蚪謂蚪無角非又九花蚪異馬名郭子

儀成功後代宗命御馬九花蚪併紫玉鞭轡賜之九花蚪卽范

陽節度李德山所貢額高九尺頸 蚪 同上俗

鬣似蚪龍以身被九花文故名 蚪 字又姓 蚪 梁傳郊牛

日展蚪角而知傷說文引詩兕觥其斛詩觥 蚪 貢梁州厥

作觥斛作觥斛通引正譌俗作觥非泥 蚪 貢梁州厥

玉磬磬石磬又國語晉曰季曰遷條蒙瑒註蒙戴也不能俛故

使之戴磬又瑒瑒美玉名又玉聲史孔子世家衛靈公夫人自

帷中再拜環佩玉 瑒 用 瑒 收 瑒 姓也

聲瑒然本作球 瑒 用 瑒 收 瑒 姓也

康 偏廈 康 怨仇 康 水名 康 山名 康 下萼也○又音府節

也 康 男陰 康 同 康 同 康 荆楚亭名○ 康 白芷 康

康 異名 康 同 康 同 康 又音漚地名 康 也 康 玉

康 縵欲亭名在上艾縣見 康 豕首見人則伴死 康 玉

尤 九 求 謀 三 辛

叫 亦作 **繆** 同蚪六書故 **趨** 足不 **統** 蜀錦名見

謀 籌策也。詳營也。密布也。左傳：咨難為謀。天禹謨：疑謀勿成。或哲或謀，考工記：鞞欲弧而無折，經而無絕。進則與馬，謀退則與人。謀，註：馬行主于進，人則有當退時，進退之易與人馬之意。

相應。又姓，風俗通：周卿士。祭公謀父，後以字為氏。南子要略：訓原道者，盧牟六合，混沌萬象。又漢書禮儀志：仲夏以朱素連葷菜彌牟，朴蠱郝敬云：彌牟，禦止塗抹之義。又國名。

左傳：牟人。註：牟子國。祝融後，今泰山牟縣。又中牟，晉邑名。又中牟，晉趙氏邑名。今汴州中牟縣。佛肸以中牟畔。周禮：註中音仲。韻會：牟改音某。又與倅通。漢封禪書：德牟往，後又與蝨通。侵奪也。史平準書：富家大賈，無所牟大利。漢景帝詔：無奪百姓侵牟萬民。李奇曰：牟，食苗根蟲，言食民如蝨賊也。又與麩通。大麥也。周頌：貽我來牟。又音堆，盛黍稷器。禮：內則敦牟，齊人呼上釜。

為牟。又與整通。魏禰衡傳：曹操召衡為鼓吏，衡著岑牟單絞之服。又六博，倍勝為牟。楚辭：宋玉招魂成，臯而牟呼五白些。又姓。

倅 齊等也。周禮考工記：疏數必倅。註：猶等。倅，愛欲貌。荀子也。韓愈詩：雷霆助光怪，氣象難比倅。

之 **眸** 眸子，目瞳子也。孟子：存乎人者，莫良於眸子。眸子不能見，其言也，觀其眸。子，人焉廋哉。 **蝨** 蝨賊，註：食心曰螟，食葉曰蝨，食節曰賊。又蠶，乳蟲，蜘蛛別名。又與牟通。牟，侵漁也。吏之侵民，猶蝨之害稼也。

麩 大麥也。本作牟。周頌：貽我來牟。傳曰：來，小麥。牟，大麥。爾雅：釋名：煮麥曰麩。麩亦 **矛** 戈矛，戟矛，鈎兵也。如鉞而三，廉周。鄭風：二矛重英。朱傳：酋，矛長二丈，懿，矛長二丈四尺，竝建于車上。秦風：夫子瑒，錙傳曰：三隅矛也。曲禮：進矛者，前其錙。又言不

尤 **十** 謀 **二** 辛

相副曰矛盾韓非子難勢篇人有鬻矛與盾者譽其盾曰吾盾之堅物莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應也以爲不可陷之盾與無可陷之矛爲名不可兩也賢之爲勢不可禁而勢之爲道無不禁以不可禁之勢與無不禁之道此矛盾之說也賢勢之不相容亦明矣

鬻 說文髮至眉也又羗地書牧誓及庸不應爲霧○本音蒙

髮 蜀羗髮微盧彭濮人孔氏傳髮國在巴蜀○又音蒙草木叢茸貌爾雅覲髮弗離也郭註草木蒙茸翳蒼也

釜 首鎧乃盔後所懸之魚鱗小甲也軒轅紀蚩尤始作鎧甲兜鍪又冠卷也荀子冠有釜而無縱註釜之言冑也冑所以冑首也○通作牟禰衡傳身著岑牟單絞之衣註岑牟鼓角士冑也○又音茂博雅釜也

鞮 同上漢書謂之鞮鞮首鎧也

釜 瓦器以盛黍稷者或作牟禮內則敦牟卮匭非餒莫敢用註四器皆尊者所用父母以食餘賜子婦子婦乃得用之敦音堆牟讀曰釜字

通云舊註土釜以木爲之象土釜形誤正韻牟註引內則敦牟武部無釜足證牟釜同音舊註罔甫切音武亦誤又類篇曰瓦合也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭氏註五毒之藥合黃堊置石膽丹沙雄黃礬石慈石其中燒三日夜煙上者以雞羽埽取以治創宋楊億筆記曰楊岷因鄭元

借 髮 西蠻國名小黃堊五毒藥愈頰瘍即今之飛黃散也

○本音 母 姓母追夏后氏緇布冠名禮郊特

○本音 規 借 謀國策齊無天下之規註無謀齊者後漢書凡謀皆作規

蔡邕傳規爲陛下建康寧之計與謀同○本規矩規字

勅 勉也勸勵也

泮 泮水廣雅曰涯也

雷 止也住也久也漢武紀宿雷海上註師古曰有所須待也

李尋傳惟棄須臾之間宿雷聲言又李元紘治潤有惠政及代去吏民遮雷又縣名宋邑左傳所謂侵宋呂雷也又陳雷地名孟康曰雷鄭邑爲陳所并故曰陳雷韓張良委身高祖卽

雷溜力

九 十一 謀雷 七 辛

此地後封雷侯城內有張良廟又姓本衛大夫雷封人之後吳志雷贊宋雷夢炎○又去聲宿雷躊躇待貌又濡滯也又伺便也莊子執鞭遇遇漢光武詔遣吏力不足戰而能守者不拘而雷之俗作留遇遇漢光武詔遣吏力不足戰而能守者不拘以逗癩癩釋名癩者流也流聚而生腫也○又音溜義同遇法○癩癩二病似同實異耽贅也與肉偕生者為耽病而漸生者為癩醫人割癩多死從雷寓戒也舊註訓癩為耽非方書癩有六骨癩脂癩肉癩膿癩血癩石癩獨血癩不可療骨脂諸癩用軟堅藥治之又方云腋下癭癩狀如長瓠子久而潰爛者用盛茶敗瓢燒存性研末塗之水出自消瓠瓢年久者良又危氏得效方用甘草煎膏以筆塗癩四圍塗三次乃用芫花大戟甘遂等為分末醋調別以筆塗其中勿近甘草處次日癩縮小復以甘草膏塗小瘡仍塗前藥愈又癩亦有不傷人者秦和天直寒齋瑣綴錄成化甲辰徐州一婦初孕時肋骨下生一癩漸長漸大及彌月兒從癩產瑤瑤西域傳作流離師古有司具聞月給膳米子毋無恙瑤瑤曰大秦出赤白黑黃青綠

縹絳有十種此自然之物今所用皆銷冶石汁加衆藥灌而為之始元魏月氏人商販至京采礦鑄之又梵書作琉璃藥師琉璃光琉同上榴石榴博物志云漢張騫出使西域安石國如來琉俗字榴所携來者故謂之石榴又名若榴若乃石字之譌又名丹若見古今注言其色之紅也然其色不一有紅白黃藍數種而紅者獨多故曰丹也又酉陽雜俎言榴甜者名天漿李德裕言天漿能已乳石毒又段成式續集大食勿斯離國石榴重五六斤又鎖碎錄言河陰石榴名三十八子結實如榴實內止三十八子故名又後山叢談言嘉州產紫竹楠榴蓋木有癭瘡多花斑謂之癭瘡木盧氏雜記言人寄槐癭與裴度欲削為枕可以類推枏榴枕駢赤馬黑鬣秦雷同鷓鴣之榴當作瘡猶言槐癭也駢風駢是中馬雷上鷓鴣不祥鳥也其大如鷓黃黑斑點頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出又名鷓鴣莊子夜撮蚤虱察毫末晝出瞑目而不見丘山即此物也又鷓鴣黃鳥也譌作鷓離又方言黃鳥俗作黃離一作鷓鴣埤雅黃栗雷函史黃栗流皆指黃鳥言蓋因栗流鷓鴣聲音尤士雷

相近故**流**行也。水行而不息曰流。謙象傳地道變盈而流謙。倒譌耳。又化機之旋轉亦曰流。孟子上下與天地同流。又流連謂連續而不絕也。孟子從流下而忘反謂之流。從流上而忘反謂之連。又順流采物亦謂之流。周南參差荇菜左右流之。又酒漾爵中亦謂之流。大雅瑟彼玉瓚黃流在中。又聲之淫佚亦曰流。樂記使其聲足樂而不流。又隨俗以往謂同乎流俗。又自有執持則曰和而不流。又流風言王風之不息也。又風流言風致之流連也。又流輩謂一流自成一輩也。穀梁序九流分而微言隱。藝文志儒家流道家流陰陽家流法家流墨家流縱橫家流雜家流農家流小說家流各有所從出。分九家。又荒服之遠者亦曰流。禮王制千里之外曰流。又放流刑名。放如放置一放不移之謂流。如水流一去不反之謂舜典流宥五刑。註流遣使遠去宥寬也。謂五刑中可原者則寬而宥之也。又五流有宅。註五流五等象刑之當宥者也。又長流獄官也。主刑罰。顏之推曰漢為捕賊掾。晉宋以來始為治獄參軍。帝王世紀云帝少昊崩其神降于長流之山。山海經流作雷于祀主秋以治獄之官。

上屬司寇故取秋帝所居名之。又周禮玉人註鼻勺曰流。凡流皆為龍口。又銀重八兩為一流。食貨志直一千五百八十。

汜

俗流字。荀子其汜長矣。公羊傳三日不汜。賈誼新書朝廷之視端汜平衡。唐杜如晦傳法朕汜淚。○正通云汜訓水

行字。反以不失流義。不雖有浮音與流音遠。此六書之不足據者。雖見史傳不必泥。正韻十九九及讀書通流亦作汜。按今人舍流用汜不知。旒冕旒冕天子視朝之元服。旒冕下懸旒以

旒

絲繩貫玉垂冕前後也。禮器天子之冕朱其義難通也。緣藻十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。註周制五采玉色

以朱白蒼黃元為次。此言朱緣或是前代之制。袞冕十二旒。鷩冕九旒。毳冕七旒。絺冕五旒。元冕三旒。數雖不同。朕皆每旒十二玉。纁玉五采也。又旗旒。旒本作旒。後借旒。故有由流之也。兩音皮日休補九夏歌何以樂之。金石九奏。何以錫之。龍旂九旒。又同。瘡引公羊傳君若贅旒。朕按商頌為下國綴旒。註綴猶結也。言湯為諸侯所繫屬如旗之繆為旒。所綴著正通云公羊贅旒與詩綴旒微別。言君虛位如旒附冕。非謂肉瘡為縣疣贅無尤。辛。

用之肉也醫書瘡有六與旒
異彙註合瘡旒為一字誤
旒同**硫**硫黃今用以合火藥

澤蓋陽入地遇陰而成者舶硫似蜜黃中有金紅處擊開如水
晶有光今青硫不佳孫公談圃曰三伏日餌硫黃百粒去臟府

滯穢以煖而速下也本作流黃唐韻作硫因其似石故从石亦
作雷說文莫可以染雷黃即流黃色俗又作礪唐馮贇雲仙雜

記言元載飲食冷物用礪黃椀盛之抱朴子
曰石流丹為山之赤精蓋石流黃之類也
塗此即鏐之俗

美金又鏐黃金美者亦作鏐說文止有鏐
鏐無塗彙註音義同鏐沿篇海以塗作鏐
鏐者郭璞云柴磨

金一曰弩眉本作鏐六書攻曰說文球或作鏐禹貢梁州貢鏐
疑即鏐也按鏐鏐金玉殊類禹貢鏐玉磬說文球與鏐通非與

鏐同書攻
鏐說文燒種也引漢律鏐田祿州謂以火燒田而
鏐溷鏐非
鏐種也又姓鏐子耕宋人號蕭閒居士著蕭閒詞

一卷又鏐城地名今
鏐說文高風也淮南子覽冥篇至陰鏐
之蘇州府嘉定縣也
鏐鏐至陽赫赫兩者交接成和而萬物

生○又音聊疾風聲潘岳賦清風颼戾○又音六義同○又音

漚古國名又姓左傳昔有颼叔安集韻或作颼颼通作參

颼同颼漚方生風賦亦有飄冷之氣不疾不徐颼颼微扇

颼清舒王喬以之控鶴列子以之棄虛彙本誤分為二

颼颼颼颼琴竝通本作颼風行聲左思吳
都賦翼颼颼風之颼颼彙註分音訓重出
劉鉞屬顧命一

殺也盤庚重我民無盡劉君夷武王誕將天威咸劉厥敵周頌

勝殷遏劉左傳虔劉我邊陲又邑名左隱十一年註在河南緱

氏縣西北有劉亭又爾雅毗劉暴樂也郭註謂樹木葉缺落暴

樂見詩疏引詩苑彼柔桑捋采其劉毛傳爆燥而希也朱傳劉
殘也暴音剝樂音落當作剝落爾雅俗本因聲近譌為暴樂毛
傳作爆燥竝非又爾雅之劉與詩之劉同音義彙註葉枝稀疏
謂之毗劉又殘也引詩大雅將采其劉分為二亦非又木名爾
雅釋木劉劉杙註劉生山中實如梨味酸核堅疏云劉一名劉
杙○劉本作鏐漢應識文卯金刀為國姓按卯古作卯酉古作
卯羅泌路史曰世作卯金刀鏐也春秋劉康公故書作鏐據此

尤 齒 雷 辛

說說文有鍤無劉鍤卽劉也鍤作鍤刀謬从田又路史紀陶唐
氏蓋明後封于留者爲雷氏後有雷累以豸龍事夏註云雷與
劉同國名紀王季之穆曰敷康公劉乃古鍤字正通云據此說
或以雷同劉或以敷爲古文鍤皆未可盡信也奇字韻載考古
圖劉作敷周憬祝穆碑作劉竝無義今不必從彙本與鍤通斧
屬引周書執劉分割鍤爲二譌作劉失考正同文備考作鍤又
姓劉慄傷悲也楚辭九懷志懷逝兮心慄慄○又音柳好
也非是六書故

慄

慄慄傷悲也。陳風倭人慄兮。叶慄慄音草。卑蒼引詩作慄。註妖

作慄非亦作慄

澗

澗水出江州豫章縣首稗山西北流。逕其

風溱與洊澗其清矣。又澗澗風疾聲楚辭九歎秋風澗澗
以蕭蕭又有韻音劉上聲。○又音溜竝義同亦作澗

增收

留

此俗留字如溜溜留榴留留
等皆係俗字故不贅錄

留

怨也

菑

香草也。又

留

同劉虔

福

祝福

嶠

嶠嶠羅君山峯也

檣

扶檣藤名。緣木生味辛可食。

檣

流同

小后黑
侯

淋

同上見

褖

爾雅衣褖謂之視郭璞曰

塗

垂玉冕

膠

解膠器貌

膠

足凍貌

鬪

說文經鬪殺也。○

烈

定意

侯

公侯公爲五爵之長侯其亞也禮王者之制祿爵公侯伯

曰侯侯也言其棋布星列爲王畿之斥侯也屯初爻利居貞利
建侯名南齊侯之子平王之孫三代皆然至秦廢封建漢制因
之異姓功臣僅有通侯列侯之名而無分土分民之實矣又漢
世列侯爲丞相者得稱君侯又小侯顏氏家訓漢武帝紀爲四
姓小侯立學校桓帝加元服賜四姓及梁鄧小侯帛皆外戚也
明帝時外戚有樊郭陰馬四姓謂之小侯或以年小獲封須立
學或以侍祠隨朝侯非列侯故曰小侯禮云庶方小侯卽其義
也又倫侯史秦皇本紀註倫類也爵卑于列侯而寵眷則類也
又波神謂之陽侯又美也鄭風洵直且侯又發語辭與惟維同
意爾雅伊維侯也朱註侯維也小雅侯誰在矣大雅侯于周服

尤
五

侯

二

辛

籌故增算謂之添籌又計更者為更籌計酒者為酒籌又籌策猶云計策史記留侯世家良云臣請借前箸為大王籌之

儔等類也晉李密嘗言吾獨立于世顧影無儔狀而不懼者以無彼此于人故也梁元帝懷舊序臨水登山命儔嘯侶

又眾也言儔類之不少也通作疇韓信傳其疇十三人又與疇同誰也揚子儔克爾○說文儔翳也徐曰儔古與翳同義隱翳

也趙宦光曰翳當是繖蓋之類按翳為舞者所執以指麾詩值其驚翳朱傳翳翳也以驚羽為翳也說文儔訓翳趙氏不識翳

形疑以為繖類徐氏不考**疇**已耕之田曰疇又田疇月令糞儔義安以為同翳並非

又類也書洪範九疇九類也又眾也秦四爻疇離祉虞書亮采惠疇又誰也虞書疇若予工又等也漢宣帝紀霍光薨疇其爵

邑注張晏曰律非始封十減二疇疇等也言不復減其爵也邑謂食品若干戶師古曰家業世相傳為疇又曩也又疇昔謂之曩昔檀弓疇昔之夜又姓

疇同上**疇**主人進酒于客曰獻擊疇之後越大夫疇無餘**疇**誰也**疇**客答主人曰酢主復

酌客曰疇○又音壽小雅君子信護如或疇之○**酬**同上擊

又音導小雅鐘鼓既設一朝疇之○酢古醋字**酬**是故可與酬酢可與祐神矣本義酬酢謂應對祐神謂助神化之功

又中庸旅酬注酬導飲也通義白雲許氏曰大抵祭必立尸必擇賓賓一人眾賓無數眾賓者賓之黨也其位在堂下西階之

西祭則子姓兄弟皆會小宗祭則兄弟前來大宗祭則一族並至兄弟者主人之黨也其位在堂下阼階之東有司羣執事皆

北面而立迎尸既入主人初獻主婦亞獻賓三獻及尸主兄弟各相獻酢畢朕後行旅酬之禮凡主人酌酒奉尸賓者謂之獻

尸賓酌以答主人者謂之酢主人酌酒先自飲再酌以獻賓者謂之酬先自飲謂引導之飲也旅眾也○按許說主初敬賓名

獻賓次答主名酢酢主三奉賓曰酬酬還也所以酬還酢酒也而又名之導飲何哉不知導不在酬而在飲酢之不辭若曰我

既受賓之酢我飲之而不辭者正欲賓之飲酬酒而亦不辭耳故酬非導也所以定我飲酢不辭之一導也因并酬而呼之為

導矣共算只酒三釀而反有四名初獻次酢三酬酬又謂之導

飲旅衆也。旅酬者，主人之子。 **酌** 同上。 **憊** 怨也。愁壽也。王褒

弟與賓之衆賓共酬酢也。 **憊** 九懷決莽莽兮究

志懼吾心兮憊憊步余馬。 **憊** 同。 **躑** 躑躅。 **躑** 前而未遽之貌。今以心

兮飛柱覽可與兮匹儔。 **憊** 惡也。棄也。鄭風無我醜兮不寔。 **躑** 好也。

未大定而事在未。 **醜** 說文失意也。荀子憊朕不嫌。 **躑** 既自以

行謂之躑躅不決。 **醜** 說文失意也。荀子憊朕不嫌。 **躑** 既自以

也。寔速也。猶云遠。 **憊** 又憊悵傷恨不寧貌。歸去來辭既自以

絕也好。情好也。 **憊** 單被也。名南抱衾與裯。 **綢** 亦纏

心為形役。 **憊** 憊悵。 **綢** 亦纏

綢繆猶纏絲也。唐風綢繆束薪。又與稠通。小雅彼君子女綢直

如髮。 **綢** 密也。言髮之美也。 **綢** 又音叨。纏也。韜也。一日縵束。爾雅

素錦綢杠。 **綢** 以白地。 **綢** 韜旗竿也。禮檀弓孔子之喪綢練設旒

夏也。 **綢** 送葬果卓所建旌旗之竿。以素錦綢杠首。設長尋之旒

此夏也。 **稠** 稀稠稀。立苗之疎稠禾密也。又姓。漢稠雕。 **售** 說文

制也。 **稠** 功臣常樂侯說文多也。六書故與綢通。 **售** 賣去

手。邾風賈用不售。 **售** 物貴則其售賈貴。又償也。答也。與讎通。大

雅無言不讎。又史記酒讎數倍。漢書作售。樂彥曰借讎為售。古

字多假借。又古樂府隴頭水歌將頓樓蘭膝就解。邳支裘勿令

如李牧功多信不售。 **售** 又音壽。張衡西京賦挾邪作蠱。于是

售叶上救。 **讎** 雙鳥也。又蟲名。爾雅讎由一名榜。爾雅註蠶類。食

祝祝音咒。 **讎** 樛葉者。通作讎。劉向別錄云。讎校書一人。

讎 言相讎對也。律歷志廣延名問以考星度。未能讎也。 **讎** 相

當也。又匹也。與仇述通。又讎敵。曲禮父母之讎不與共戴

天。兄弟之讎不反兵而鬥。又量度。韓非子主讎法則可也。 **讎** 較

量可否也。又校勘書籍曰讎。比言兩本相對覆校如仇也。又償

也。漢高紀每酤讎數倍。與疇酬通。漢霍光傳皆讎有功。 **讎** 謂成

事如其所言。又賣物受直也。與售同。又漢郊祀志其方盡多不

讎。 **讎** 註不驗也。又姓。漢有讎遷。 **讎** 又音授。 **讎** 同。 **讎** 犂牛。又縣

答也。詩大雅無言不讎。無德不報。 **讎** 同。 **讎** 犂牛。又縣

元年冬楚公子圍使伯州犂城。 **讎** 註犂縣屬南陽。又犂水有二

源。東源出犂城縣西南。踐犂山。東岸下水方五十許步。其深不

尤。 **讎** 同。 **讎** 犂牛。又縣

元。 **讎** 同。 **讎** 犂牛。又縣

辛。 **讎** 同。 **讎** 犂牛。又縣

測東北流，逕犍縣南，又東北屈，逕其縣東而北，合西流水。西源出縣西南，頗山北阜下，東北逕犍城西，又屈，逕其縣北，東合二水，亂流北。注于滄，漢高祖入關，破南陽太守呂齮于犍，東即此地。蓋滄水之陰也。又姓，又人名。晉大夫卻犍，正韻犍，姓讀如本。彙註：浴韻，盪改北鳩切，音抽，非。○字通云：說文犍，牛息聲，一曰牛名。集韻：汎云白色牛，按犍，摩，非竹犍，一牛而異名，又名毛犀，又名貓牛，犍牛體多長毛，身角如犀，故曰毛犀。汲冢周書作犍牛，顏師古作貓牛，爾雅作摩牛，音皆相近。山海經作柝牛，西人呼竹牛，因角理如竹也。竹，即柝音之轉，而犍又貓摩二音之轉，其為犍牛一也。彙註：彼此雜出，非。又本草綱目引楊慎：丹鉛錄云：毛犀，即象也，狀如犀角小，善知吉凶，古人謂之貓豬。廣人謂之豬神，不知象與犍非一類也。尤非。犍牛，俗犍，繒之密厚者為紬，又與抽同，釋也。引絲緒也。又綴集也。司馬遷傳：紬石室金匱之藏。註：如淳曰：抽，徹舊書故事，次述之。

用借 **櫛** 斷木，又剛木，又古謂頑鬻。本音陶詳彼。

增 **鬻** 髮稠也。亦作鬻。 **疇** 俗犍。

十 謬密

玉篇父沒名，正通云：彙註引玉篇父沒名，誤。

教 同勹。棄也。 **疇** 家語大。 **穀** 懸物。 **愆**

同惆，雖分抽讐二音，其義同。彙註音讐，訓匹仇，非。 **讐** 讐字。 **替** 地名。○又音謳。 **訓**

荅言也。○ **柳** 木名。 **縉** 同。又與呪同。

縉 縉，縉綿也。爾風：縉，縉牖戶。莊子：則陽篇，聖人達縉，縉，周能達之，合天下為一體。周盡此理，不言其所以狀，所謂性之也。○又音諤。紕，縉也。戾也。○又音鳩。絞也。檀弓：衣衰而縉經。又漢孝成趙皇后傳：即自縉死。師古曰：絞也。通作縉。○又音了。與繚同。纏繞也。相如賦：縉繞王綏。○又音木。諡法：名與實爽曰縉。又與穆同。秦魯皆有穆公。史作縉，又繆。與昭穆之穆通。禮大傳：序以昭穆。从穆為正。又姓。漢儒林傳：申公弟子縉生。魏縉襲今姓。縉讀若妙。即靡幼之變音，非本音也。○正通云：諡法：布德執義曰穆。武功不成曰縉。蜀雲長關公諡壯縉，宋鵬舉岳公諡武穆。

尤

籌 縉 費

辛

穆繆古通非繆皆惡諡也武穆後改諡忠武彙註槩以繆為惡諡誤

婁 宿名禮月令疏云從奎五度至胃六度在戌總曰降婁降名左傳隱四年莒人伐杞取牟婁註牟婁杞邑城陽諸縣東北

有婁鄉又離婁古之明目者屈原九章離婁微睇兮瞽以為無明又姓漢婁敬高帝賜姓劉唐婁師德○又音呂空乏也詩邶風終婁且貧朱傳貧無以為禮也或作婁詩譌為窶又頻數也漢公孫弘傳上方興功業婁舉賢良哀帝紀婁敕公卿日望有效與屢通周頌屢豐年朱傳屢音慮義同又左傳牛馬維婁註繫馬曰維繫牛曰婁疏云婁者侶也謂聚之于廐○又音廬牽也又曳也唐風子有衣裳弗曳弗婁註婁亦曳也又刻鏤貌何晏景福賦繚以藻井編以綵疏紅葩鞞鞞丹綺離婁註繚纏繞也藻水艸文綵錦綺文鞞鞞花相似貌離婁鏤刻分明也又愚也蘇氏演義曰時人以無分別者為邾婁不辨邾婁小國微小之人不能分別也六書故曰春秋邾國亦號邾婁凡彝語合兩

言為一言邾婁之合从力俱切者為邾从力侯切者為鄒又公

羊傳曰邾婁邾人語聲後曰婁故曰邾婁也○又音婁小阜也

左傳部婁無松柏**婁** 俗婁字說文冠也六書故曲背也

俗用婁○部讀培**婁** 亦作姿**婁** 別作癩穀梁傳曹公子手

婁百虎通周公背婁莊子痾婁承蠅又姓左傳齊勇士婁埋又

去聲郎候切婁向短醜貌又音呂義同集韻改作媮俗作媮

媮 悅也又媮媮恭謹貌又勤也後漢楊賜傳豈敢惜垂歿之

年不盡媮媮之心○又音閭義同○又音呂姓也俗作媮

媮 多言也又噓**媮** 祈穀食新曰媮又漢制立秋出獵因祭

宗廟曰驅媮註驅虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵

還祭宗廟律歷志作驅劉漢武帝太初二年三月令天下大酺

五日媮五日祀門戶比臘○又**媮** 謂之骷媮莊子枕

音閭義同集韻作媮俗作媮非**媮** 獨媮首骨也俗

而臥**媮** 率也孟子樓諸侯以伐諸侯也**媮** 重屋也釋名樓

尤 干 婁 辛

孔高明觀遠。婁婁狀也。孟子方寸之木，可使高於岑樓。唐詩欲窮千里目，更上一層樓。道家云：仙人好樓居，故三神山有五城十二樓之勝。又十三樓，東坡詞云：遊人都上十三樓，不羨竹西歌吹古揚州。又唐詩：聞中少婦不知愁，春日凝粧上翠樓，忽見酒頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。又詩：餘平林漠漠州，如織寒山一帶傷心碧，暝色入高樓。有人樓上愁，又白玉樓，唐李賀夢人持版，半口天上白玉樓，成各君為記。又黃庭經：絳宮重樓十二級，又青樓、紅樓、東樓、西樓、南樓、蜃樓、井幹樓、麗譙樓、望仙樓、黃鶴樓、岳陽樓、關盼盼、燕子樓。王元之竹樓等，又姓。鏤，剛鐵也。禹貢梁州厥貢璆鐵，銀也。後世蜀之卓氏、程氏，以鐵冶富，擬封君，則梁之利尤在於鐵也。又雕也，刻物象形，為文飾。史漢景帝詔：雕文刻鏤，傷農事者也。又方言：江淮陳楚之間，鬲或謂之鏤。○又音廬，屬鏤劍名。吳越春秋：吳欲伐齊，子胥諫之，王賜子胥屬鏤之劍，曰：子以此死。註屬鏤音竹廬，又魯靈光殿賦：雲塗藻梲，龍栴雕鏤，飛禽走

獸，因木生姿。又六書故此字有平去二音，以刀雕物曰鏤。音婁，平聲，雕物而透曰鏤，音漏，去聲，或作剔，俗作鏤。彙註音樓，殊，縣名。○又音龔，義同。按地志：漢縣有贏樓，與龍緬、朱、戴俱屬交趾。孟康曰：贏音連，樓來口反。舊本殊，誤與前殊。說文：屋，麗也。又綺窗，又雕。註同。婁，鏤曰婁，陳方言謂之雷塵。剔，剔小穿也。○剔音驟，又音搜。搜，下種具，曰搜，車狀如三足犁，中置搜斗，藏種，以牛駕民耕殖其法，三犁共一牛，一人將之，下種挽耬，皆取備焉。日種一項，按此，即耬車也。見齊民要術彙註。汎訓犁，非，或作搜，讀若龔，義同。龔，麟，環餅也。干寶司徒。瓜，苦瓜也。瓠，瓜也。藟，瓜也。同。搜，求子猪也。左傳：搜，不飛，又土蠖，又蟻所蠹蝕，為搜。呂子曰：流水不腐，戶樞不蠹，註：蟻也。又獸名，山海經：昆侖之丘，獸狀如羊，四角，名土蝮，能食人，通雅曰：蝮，蝮，乃土狗，好攻土，夜飛，傅

尤 三 婁頭 辛

火爾雅螻天螻蝻螻註螻蝻類疏云螻蝻之異名方言蝻謂之杜蝻蝻音格螻蝻謂之蝻蝻或謂之蝻蝻南楚謂之杜狗今引者作土狗漢晉聲近也或謂之蝻蝻本艸圖經引夏小正三月螻則鳴甚是狀又引廣雅曰蝻蝻一名碩鼠以為五技而窮之蝻鼠則誤矣本經以蝻蝻為螻蝻亦謬螻蝻蓋蟬類月令孟夏蝻蝻鳴蔡氏曰蝻蝻蝻也二物同時鳴正通云今李時珍可謂能考究者細且蝻蝻條下亦引螻蝻蝻蝻石鼠梧鼠竝載以為各同物異何其無折衷也據此說彙註石鼠惠姑蝻蝻失考

借漏 借作蝻內則馬黑脊而般匪臂漏注般臂前脛正考

增 **瞽** 音閏照虛瞽笑貌 **瞽** 同瞽瞽瞽

頭 首也俗以元首謂之頭曲禮頭有創盥則沐李太白詩巢父掉頭不肯住又比事之首皆可云頭舊詩玉殿傳金榜

君恩與狀頭又凡物之來處亦得云頭俗以左右逢源得之頭頭是道又鰲頭螭頭虎頭之類又隴頭枝頭昔有尼僧詩終日尋春不見春芒鞋踏破隴頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分

投 贈也鄭風投我以木桃有吳曲禮無投與狗骨註投致也無得棄其骨與犬樂記投殷之後于宋註舉徒之詞也又姓漢光祿投調又音豆與句讀之讀同馬融長笛賦聆曲引者觀法于節奏察度于句投又與逗通物相逗合也杜甫詩遠投錦江波註投去聲又酸酒亦作投梁元帝樂府宣城投酒今行熟管

骨 骨也言投擲鬪采也一鞍駐馬暫棲宿註投酒重醞酒也

散 散也言投擲鬪采也一名散瓊以美石為之綠其易損特易牙骨焉溫庭筠詩玲瓏散子安紅豆入骨相思知也無言以相思紅豆嵌入也又白居易詩鞍馬呼教住散盤唱遣輸長驅波卷白連擲采成盧又金陵妓于客所分詠得散子題應聲云一片寒微骨翻成面面心自從遭點污拋擲到如今

厩 行園也

厩 厩也按史借以自傷亦俊才也

三
割
衷
孽

萬石君傳建為郎中令，謁親人子舍，竊問侍者，取親中裙，廁諭身自浣滌，復語侍者，不敢令萬石君知，以為常。註中裙，近身衣，廁諭，受糞器。東南人謂鑿木空，中如槽，謂之諭。又音千，築牆版。中如槽，謂之諭。又音千，築牆版。傳作紀。裂繻。劔，劔入也。增，毀也。遙擊。斲，斲也。地名。匱，匱屬。

衷 爾雅聚也。小雅原隰衷矣。又爾雅多也。疏云聚之多也。又減也。易謙象君子以衷多益寡。字書引易衷作培。張揖云培，減也。鄭荀董蜀本，作掙，又姓。

培 說文把也。今鹽官入水取鹽曰培。又培，又姓。史袁盜傳乃之培生所問占。又音割，減也。易衷多益寡。

古易作培 又擊也。與剖通。莊子自培擊于世俗。又培斗折衡亦作

杯 取長陵一杯土。注謂手掬之土也。唐駱賓王討武氏檄

一杯之土未乾，六尺之孤安在。俗讀如杯，與借為杯酌之杯，並非。打，打人情以為。註，田人

惡
切

所掙治，蔬謂以手掙聚，即耕種。耘鉏也。掙，杯通。經史皆用杯。書張釋之傳一括土，俗誤讀。括酌之，括按史漢本作杯。知括讀

相近，為括，非。括與杯同也。錯，錯鉅也。呼，呼聲。

囚 說文繫也。爾雅拘也。其字从口，从人，在口中也。又風俗通囚，適也。辭窮情得，以罪誅適也。武成釋箕子之囚，史

記引書作拘。註拘音囚，與囚同。一說囚拘，義通音別。合為一，誤

又康誥丕蔽要囚。註要囚，獄辭之要者。蔽，斷也。為囚，求生道也。

魯頌在泮獻囚。註囚，所鹵獲者。月令仲夏，挺重囚，益其食。註挺

者，拔出之義。重囚，禁繫嚴密，故特加寬益食，加其養也。魯語管

仲請囚，晉書曹摅曰：新歲人情所重，開獄出囚，至期而還。唐太宗放死囚四百人，來歸獄。歐陽修譏其好名，著縱囚論。孟郊詩：萬事有何味，一生空自囚。韓愈詩：飄然天外步，豈肯區中囚。又早知皆是自拘囚，不學因循到白頭。又叶徐王逸九思白龍兮。

九
三
衷囚
辛

生也。一曰齒徧也。**隅**。膊前骨也。俗謂之肩。**隅**。上同。○又音魚。義同。

僻音附

孺。奴侯切。羈平聲。而。同。兔。子。○又音御。姓。**頤**。面窾也。羈。貌。兔。胡羊也。**革**。上。重。而。也。梁四公子。鬪然。

濃。分。馨。馨。羣。司。分。讓。讓。哀。哉。分。漏。漏。上。下。分。同。流。也。一曰。言。皆。競。於。佞。王。逸。九。思。令。尹。





Faint, illegible text is visible on the right page, appearing as light blue or grey ink bleed-through from the reverse side. The text is arranged in vertical columns and is mostly obscured by the paper's texture and the binding.

