



# MEMORIA

leída

EL DIA 16 DE SETIEMBRE DE 1863,

EN LA SOLEMNE APERTURA

DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DE ALBACETE,

por

DON JOSÉ MARÍA SEVILLA,

*director de dicho Establecimiento.*



**ALBACETE.**

IMPRESA DE SEBASTIAN RUIZ.

Mayor, 47.

1863.





MEMORIA DEL INSTITUTO DE ALBACETE.

# MEMORIA

DE VITA ET MORIBUS

JOHANNIS DE WOLFF

PHILOSOPHI



LEIPZIG

1771



## SEÑORES:

**H**oy se cuenta el vigésimo tercio aniversario de la apertura de este Instituto, abriéndose de nuevo las puertas de este templo del saber, despues de la natural tregua y descanso dado á las tareas de la inteligencia, y esta circunstancia motiva el que yo tenga el honor de presentarme ante vosotros á dar cuenta de la marcha del Establecimiento, durante el curso anterior. Grato es para mí el cumplimiento de este deber reglamentario, al considerar que la Escuela, cuya direccion lia confiado el Gobierno á mis débiles fuerzas, mejora de dia en dia, acreciendo el número de enseñanzas y su material científico tan necesario para la mayor y mas provechosa instruccion de la juventud.

Bien quisiera que prescripciones superiores dejasen campo abierto y permitiesen á persona mas diestra é idónea.

que la mia discurrir, á su eleccion, sobre un punto ameno y doctrinal que cautivara vuestra atencion con la elocuencia de su palabra; mas ya que esto no sea permitido, dispensadme al menos vuestra indulgencia, miéntras trazo el cuadro del Instituto durante el curso que termina, en cuyo bosquejo seré lo mas breve posible, ateniéndome estrictamente al órden prescripto en el artículo 96 del Reglamento.

### VARIACIONES EN EL PERSONAL.

Refundida por Real órden de 51 de Agosto de 1862 la cátedra de Filosofia Moral en la Psicología y Lógica, y encargado de su desempeño el catedrático don José María Sevilla, quedó excedente el profesor don Felipe Sanchez Rubio que la desempeñaba; mas no pudiendo el Gobierno desatender á sus buenos y dilatados servicios en la enseñanza, le nombró con igual fecha catedrático de Latin y Griego del Instituto de Castellon de la Plana; y posteriormente por otra Real órden de primero de Noviembre del citado año fué nombrado de nuevo catedrático de Lengua francesa de esta Escuela, pasando el sustituto de la asignatura don José García Barreda al Instituto de Castellon, con harto sentimiento nuestro, pues aparte de sus conocimientos especiales en la enseñanza que tenía á su cargo, había prestado bastantes servicios á esta Escuela, particularmente en el arreglo de la Biblioteca.

Por Reales órdenes de 22 de Noviembre de 1862 fueron nombrados catedráticos numerarios de este Instituto, prévia oposicion, don Santiago Moreno Rey, don Francisco Lopez de Sancho y don José Vicente Marti; el primero de Matemáticas, el segundo de Agricultura y el tercero de Dibujo lineal y topográfico, cátedras estas dos últimas de nueva creacion.

Últimamente, por Real orden de 26 de Agosto próximo pasado ha sido ascendido al Instituto de Barcelona el Profesor de Agricultura don Francisco Lopez de Sancho, siendo esto una pérdida bien sensible para este Instituto, pues el señor Sancho era buen amigo y compañero y un Profesor dignísimo por sus conocimientos especiales en el ramo de Agricultura que tenía á su cargo, y su permanencia en esta Escuela nos era muy necesaria para el planteamiento y desarrollo de la Escuela práctica de Agricultura.

Por traslacion del señor Barreda quedó vacante el cargo de Bibliotecario de este Instituto, y se nombró para su desempeño al catedrático don Santiago Moreno Rey, el que enterado de las necesidades de esta Dependencia, propuso la adquisicion de obras selectas, particularmente de los estudios de aplicacion, cuyos libros se encargaron y enriquecen ya nuestra Biblioteca. Igualmente el señor Moreno Rey con un celo ilustrado ha inspeccionado los indices antiguos, formando para el objeto nuevos modelos que facilitarán la brevedad y claridad en el servicio.

La conducta de todos los Profesores durante el curso ha sido satisfactoria: puntuales en la asistencia y llenos de noble emulacion por el mejor y mas sólido aprovechamiento de sus discipulos, alentaron constantemente á los flojos de voluntad, estimulando á la vez á aquellos que se distinguian por su amor y su apego al estudio, facilitando á todos con sencillas esplicaciones los medios de adelantar sin gran trabajo en sus respectivas asignaturas. Á esta solicitud se ha agregado el especial cuidado de los catedráticos en formar tambien el corazon de los alumnos, inspirándoles principios religiosos, de obediencia, respeto mútuo, de honor y de sana moral.

## ALUMNOS MATRICULADOS Y EXAMINADOS.--FRUTOS QUE HA OFRECIDO LA ENSEÑANZA.

Los cuadros unidos á esta Memoria ponen de manifiesto el número de alumnos matriculados y examinados, y las notas y premios obtenidos en cada una de las asignaturas que han cursado; como igualmente el número de grados de Bachiller en artes que se han conferido.

De ellos aparece que el número de alumnos matriculados en el curso anterior asciende á 190, diez de ellos de enseñanza doméstica; y el de examinados en los ordinarios de Junio á 597. De este número 44 obtuvieron la nota de sobresaliente, 70 la de notablemente aprovechados, 124 la de bueno, 141 la de mediano, siendo 18 el número de suspensos y 11 el de reprobados. Se han conferido 16 grados de Bachiller en artes, mereciendo algunos de los alumnos que han ejercitado la censura de sobresaliente.

Han ganado premio ordinario, previa oposicion, los alumnos cuyos nombres me congratulo en citar aquí para honra de los mismos y del Instituto y para satisfaccion de sus padres.

Don Wenceslao Nuñez y Nuñez, en las asignaturas de Retórica y Poética, y segundo año de Griego.

Don Felix Sanchez Garcia, en la de primero de Griego.

Don Pascual Martínez Cortina, en la de Geografía.

Don José María Jover y Pareja, en la de Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.

Don Manuel Furio y Roldan, en la de segundo año de Latin.

Estos resultados patentizan que no ha sido estéril la solicitud de todos los Profesores al procurar la mayor aplicacion y aprovechamiento de sus discipulos, quienes por su

parte han correspondido en lo general á nuestros deseos, siendo asistentes á clase, modosos y deferentes con sus compañeros, dóciles y sumisos á las amonestaciones de sus maestros.

Para asegurar mejor los resultados de la enseñanza bueno fuera que los padres ó encargados de los alumnos acudiesen mensualmente á la Secretaría del Instituto á enterarse de los partes mensuales que pasan á esta Dependencia los catedráticos respectivos. Sensible descuido se nota sobre este punto, y yo debo advertir á los padres de familia que nosotros sin su ayuda y cooperacion, no podremos conseguir con tanta facilidad el resultado á que aspiran nuestro anhelo y buen deseo.

### MEJORAS EN LA ENSEÑANZA.

Al principio del pasado curso se abrieron las cátedras de Agricultura y de Dibujo lineal y topografía, dotándolas del moviliario y material científico mas indispensable. El señor Sotillo trabajó con celo para el mas pronto planteamiento de la cátedra de Agricultura, que tuvo á su cargo en sustitucion hasta el mes de Diciembre en que se encargó de ella el propietario. Todos vosotros conocéis la importancia de estas enseñanzas, que si son útiles para la generalidad, son necesarias en una provincia como la nuestra eminentemente agrícola, y llamada por su posicion al cultivo y desarrollo de la industria.

Otra mejora nueva ha sido la instalacion del Colegio de internos muy conveniente para asegurar los resultados de la enseñanza, nivelando la parte moral con la intelectual, cosa indispensable en la época de indiferencia y descreimiento que atravesamos. Mas debiendo ocuparme de este asunto en la Memoria que tengo obligacion de formar respecto del Co-

legio me abstengo por hoy de estenderme en consideraciones sobre el particular.

### MEJORAS HECHAS EN EL EDIFICIO.

Notables han sido y de necesidad las mejoras hechas en el local del Instituto durante el curso que espira.

Se ha habilitado en el piso bajo un estenso salon para la cátedra de Dibujo con mesas y bancos corridos por las paredes y por el centro, y tambien otras dos habitaciones para la cátedra y museo de Agricultura entarimando sus pavimentos.

Se ha construido igualmente en el piso bajo una habitacion para el Conserge, modificando y embaldosando además la del portero.

Se ha habilitado por último en el piso tercero una sala para el gabinete de Historia natural, construyendo nueve cuerpos de estanteria acristalada, y abriendo tres balcones que faciliten las luces, y se ha mejorado á la vez la cátedra de Fisica poniéndole gradas en forma de anfiteatro y abriéndole otros dos balcones.

### AUMENTOS DEL MATERIAL CIENTÍFICO.

Aunque abundante ya el material científico de esta Escuela, segun se demostró en las dos Memorias anteriores, hoy tengo la satisfaccion de anunciaros que durante el curso anterior los Gabinetes, Biblioteca y otras dependencias se han enriquecido bastante, recibiendo algunos aumentos, segun se desprende al por menor de las listas y catálogos unidos á esta Memoria, que no detallo por no molestar demasiado vuestra atencion.

Proyecto sin embargo, de acuerdo con el catedrático res-

pective la formacion de un Museo especial de los productos de la provincia, en donde pueda observarse desde la tosea piedra y maderas de construccion hasta el objeto mas esquisito de gusto y de lujo, que se fabrique en la misma. No hay para qué ponderar la utilidad de este pensamiento. El Museo retrataria fielmente la fisonomia de esta provincia, y el viajero para enterarse de sus productos, industria y adelantos, no tendria mas que acudir al Instituto.

Proyecto tambien la construccion de un laboratorio de Quimica en la sala que hay debajo del Observatorio, corriendo balcones ó galerías al rededor del mismo, con un terrado en el tejado para las operaciones que exijan hacerse al aire libre; y al llevar á cabo este proyecto, se procurará, que aunque próximo al Observatorio, no sufra este perjuicio que pueda influir en la verdad y exactitud que exigen las observaciones meteorológicas.

### ESTADO ECONÓMICO DE LA ESCUELA.

El estado económico de la Escuela ha sido satisfactorio, habiéndose cubierto con regularidad todas las atenciones del Personal y material. Al mandarse la ampliacion del Presupuesto para el primer semestre de 1863, se suprimieron, sin duda por una equivocacion, algunos créditos que habia aprobados y gastados para obras y otros servicios en el presupuesto de 1862; pero este incidente se resolverá satisfactoriamente en vista de las justas reclamaciones hechas por esta Direccion á la Superioridad.

Se halla pendiente de resolucion superior el expediente sobre la Pia Memoria de las Peñas de San Pedro, cuyos productos deben venir al Instituto, despues de cubiertas las atenciones de Instruccion primaria de la localidad; para ello tengo ya reunidos los antecedentes necesarios.

No dejan de existir en este distrito otras fundaciones con destino á Instruccion pública, algunas de importancia como la de Yeste y Taivilla, y la de los Jesuitas de Alcaráz. Recientemente se ha descubierto otra en Tarazona de la Mancha; pero es largo y difícil desenmarañar asuntos de esta naturaleza, porque se tropieza con intereses particulares que han procurado de antiguo ir oscureciendo el negocio. Yo sin embargo trabajarè para descubrir lo que pueda, pues estoy seguro que si se aplicasen al Instituto las Pías Memorias afectas á Instruccion pública, que hay en esta provincia, poco ó nada costarìa su sostenimiento á la misma.

### NECESIDADES DE LA ESCUELA.

Se hace sentir la falta de un laboratorio de Quimica que podía construirse como llevo dicho en el piso bajo del Observatorio con un terrado ó balcon corrido para las operaciones al aire libre. Las cátedras deben tambien modificarse aumentando sus luces y poniendo galerias en forma de anfiteatro; y seria de suma utilidad el ir formando gabinetes especiales de las diferentes enseñanzas, particularmente de las de aplicacion, como las de Matemáticas, Agricultura, Topografía y Dibujo.

Para que sea fructuosa la enseñanza de Agricultura se hace urgente la adquisicion de un terreno de bastante estension para las operaciones prácticas, y á fin de conseguirlo, se ha instruido ya á excitacion de esta Direccion por el señor Gobernador y Junta de Agricultura el oportuno expediente, pidiendo al Gobierno para campo de práctica un terreno que existe no lejos de esta poblacion, propio del Estado, llamado huertá del Rey, de 24 almudes de estension, la mayor parte de ellos de regadío. Mas como quiera que este proyecto, por su importancia misma, exija largo tiempo para resol-

verse, y necesitando al momento la cátedra de Agricultura terreno para sus ensayos, se procuró adquirir una huerta contigua; suficiente por hoy para dicho objeto, pensamiento que no ha aceptado la Exema. Diputacion provincial, fiada en que el Gobierno accederá á la peticion que se le ha hecho de la huerta del Rey para campo de Agricultura. Aun así creo que la huerta cuya compra se proyectaba, es muy útil y aun necesaria para la formacion de un jardin botánico. Por otra parte, como quiera que la Superioridad solo haya concedido la creacion de la cátedra de Agricultura á condicion de que exista terreno para el caso, pudiera suceder que no cediéndose á esta Escuela la huerta del Rey nos encontrásemos sin ningun campo de práctica y se suprimiese la enseñanza de Agricultura.

Finalmente, por efecto de las subidas de las aguas, se hace preciso entarimar el salon de actos públicos y cubrir sus paredes hasta cierta altura, quitando en este caso el embovedado del techo para darle mas elevacion.

Tal ha sido, Señores, la marcha del Instituto durante el curso que hoy termina. Si mis desvelos y el de todos mis dignos compañeros para levantar la institucion y hacer que la Escuela adquiriera crédito, merecen vuestra aprobacion y el de las dignas Autoridades de esta provincia, este voto ilustrado será para nosotros la mayor y mas ansiada recompensa que podeis dar á nuestros humildes esfuerzos, hijos siempre de la mejor buena fé y de un cariño constante y siempre creciente hácia este Instituto.

He concluido. Permitidme ahora presentaros esa porcion escojida de jóvenes alumnos laureados, sobresalientes entre los sobresalientes, que descollando por su mérito y su virtud entre sus compañeros, vienen hoy á recojer el fruto de sus afanes y de su perseverancia en el estudio. Acercaos, jóvenes dichosos á recibir el premio de vuestra aplicacion, sin que esta distincion sea un motivo de orgullo, sino de po-

deroso estímulo para continuar la senda que habeis emprendido: llevad la alegría de que estais poseidos y de la que participamos todos, al seno de vuestras familias y procurad conservar siempre el buen nombre y alto puesto que hoy habeis ganado en la Escuela: baldon fuera para vosotros desmayar en lo sucesivo, y deshorrar con una infamante desaplicacion el distintivo que pronto vá á adornar vuestros pechos.

Y vosotros todos los demás alumnos que acudís á esta Escuela, animados del deseo de saber, fijad vuestra atencion en este acto, por si puede estimularlos, como no lo dudo, á imitar el ejemplo de vuestros compañeros y á seguir las huellas que os han trazado. Procurad ser todos buenos y aplicados, de voluntad firme y constante para el estudio, sí, de voluntad firme; ella mas que el talento os llevará á descubrir los arcanos de la ciencia: sed tambien dóciles y sumisos á las amonestaciones de vuestros maestros, modosos y tolerantes con vuestros compañeros. Finalmente pensad, que el mas preciado distintivo del hombre es la virtud, base y fundamento del verdadero mérito, pues la ciencia sin la virtud es siempre ciencia vana; es luz que solo refleja colores lividos y opacos; es sombra sin cuerpo; es flor sin aromas. Arreglad, pues, vuestra conducta de suerte que seais agradables á Dios y á los hombres.—*Dilecti Deo et hominibus.*—Acordándoos siempre de aquella máxima: *Nisi bonum est quod facimus stulta est gloria.*

De este modo, allá cuando concluidas vuestras respectivas carreras tomeis puesto en la sociedad, pasaréis vida dichosa, siendo útiles á la Patria y á vosotros mismos, pudiendo en medio de vuestra felicidad, siempre reflejada á vuestros semejantes, esclamar con el Poeta: *¿Quis Deus nobis hæc otia fecit?* ¿Á quién debemos tantos y tan preciados beneficios? Yo os lo diré. Los debemos en primer lugar á S. M. la Reina (Q. D. G.) solicita por el bien de sus subor-

Jinados; al Gobierno supremo persuadido de que la grandeza de las Naciones depende de la verdadera sabiduria; á las Autoridades y Corporaciones en fin de esta provincia, que no escasean los sacrificios, cuando se trata de acrecentar los medios de enseñanza y de instruccion tan necesaria en el día, y mas necesaria en no lejanos tiempos para resolver convenientemente los grandes y trascendentales problemas que hoy agitan á la humanidad.

Albacete 16 de Setiembre de 1865.

*José María Sevilla.*



# APÉNDICE.







## INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

*RELACION de alumnos que han obtenido el premio ordinario en las respectivas asignaturas del curso académico de 1862 á 1863.*

ASIGNATURAS.	NOMBRES.
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.. . . .	Don José Maria Jover y Pareja.
Latin y Castellano, 2.º año. . . . .	Don Manuel Fúrio Roldán.
Geografía . . . . .	Don Pascual Martínez Cortina.
Griego, 1.º curso. . . . .	Don Félix Sanchez Garcia.
Retórica y Poética. . . . .	Don Wenceslao Nuñez y Nuñez.
Griego, 2.º curso. . . . .	Don Wenceslao Nuñez y Nuñez.



## INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

*CUADRO de los ejercicios para el grado de Bachiller en artes verificados desde el día 1.º de Octubre de 1862 hasta 30 de Setiembre de 1863.*

ENSEÑANZAS.	CLASES.	Presentados al grado.			CENSURAS EN EL PRIMER EJERCICIO.			IDEM EN EL SEGUNDO.			IDEM EN EL TERCERO.			Total de aprobados.	
		Sobresalientes.	Aprobados.	Reprobados.	Sobresalientes.	Aprobados.	Reprobados.	Sobresalientes.	Aprobados.	Reprobados.					
Estudios generales de 2.ª enseñanza.	Bachilleres en artes.	18	»	»	»	18	»	»	1	16	1	»	16	»	17



# INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

CUADRO de la enseñanza para el curso de 1863 á 1864.

	ASIGNATURAS.	PROFESORES.	LIBROS DE TEXTO.	DIAS DE LECCION.	HORAS	
					Mañana.	Tarde.
Primer curso.	Gramática Latina y Castellana, 1. <sup>er</sup> curso . . . . .	D. Casto Fresno. . . . .	Gramática latina de Miguel y Castellana de la Academia.—Colección de AA. publicada por el Gobierno.	Todos. . . . .	8 á 9 <sup>1/2</sup>	3 á 4 <sup>1/2</sup>
	Doctrina Cristiana é Historia Sagrada. . . . .	D. José Maria Sevilla. . . . .	Para Doctrina, Ripalda y Mazo: Historia Sagrada, Fleuri. . . . .	Lúnes, Miércoles y Viérnes.	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
	Ejercicios de Aritmética. . . . .	D. Santiago Moreno Rey. . . . .	Fernandez Cardin . . . . .	Mártres, Juéves y Sábado. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
Segundo idem.	Gramática Latina y Castellana . . . . .	D. Vicente Preciado . . . . .	Los mismos que para el 1. <sup>er</sup> curso.	Todos. . . . .	8 á 9 <sup>1/2</sup>	3 á 4 <sup>1/2</sup>
	Geografía . . . . .	D. José Díez Ruiz. . . . .	Palacios. . . . .	Mártres, Juéves y Sábado. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
	Principios y ejercicios de Gometria	D. Santiago Moreno Rey. . . . .	Moya. . . . .	Lúnes, Miércoles y Viérnes.	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
Tercer idem.	Aritmética y Algebra. . . . .	D. Alfonso Diego Aroca. . . . .	Cortázar. . . . .	Todos. . . . .	8 á 9 <sup>1/2</sup>	»
	Latin y Griego, 1. <sup>er</sup> curso . . . . .	D. Maximino Garcia Herraiz. . . . .	Ciriaco, Cruz y Bardón. . . . .	Todos. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
	Historia. . . . .	D. José Díez Ruiz. . . . .	Gomez, (D. Saturnino). . . . .	Mártres, Juéves y Sábado. . . . .	11 á 12 <sup>1/2</sup>	»
Cuarto idem.	Geometria y Trigonometria. . . . .	D. Santiago Moreno Rey. . . . .	Cortázar. . . . .	Todos. . . . .	8 á 9 <sup>1/2</sup>	»
	Retórica y Poética. . . . .	D. Benito Garcia Herraiz. . . . .	Gil Zárate. . . . .	Todos. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
	Lengua Griega, 2. <sup>o</sup> curso . . . . .	D. Maximino Garcia Herraiz. . . . .	Bardón. . . . .	Lúnes, Miércoles y Viérnes.	11 á 12 <sup>1/2</sup>	»
Quinto idem.	Física y Química . . . . .	D. Pedro Tomás Guillen. . . . .	Chavarrí y Valledor. . . . .	Todos. . . . .	8 á 9 <sup>1/2</sup>	»
	Psicología, Lógica y Ética . . . . .	D. José Maria Sevilla. . . . .	Para Lógica, Monlau y Rey: Etica, Ortiz y Lara. . . . .	Mártres, Juéves y Sábado. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»
	Nociones de Historia Natural. . . . .	D. Salustiano Sotillo . . . . .	Mylne Edwars. . . . .	Lúnes, Miércoles y Viérnes. . . . .	»	3 á 4 <sup>1/2</sup>
Estudios de aplicación.	Francés. . . . .	D. Felipe Sanchez Rubio. . . . .	Laverdure y trozos de Literatura por Ascaso. . . . .	Todos. . . . .	»	3 á 4 <sup>1/2</sup>
	Dibujo lineal y de adorno. . . . .	D. José Vicente Martí. . . . .	Giró y Aranols. . . . .	Todos. . . . .	»	6 <sup>1/2</sup> á 8 <sup>1/2</sup>
	Topografía y Dibujo topográfico	D. Alfonso Diego Aroca. . . . .	Para la Topografía, Cortázar: Dibujo, Más y Cañadas. . . . .	Todos. . . . .	»	3 á 4 <sup>1/2</sup>
	Agricultura. . . . .	D. Salustiano Sotillo . . . . .	Blanco y Fernandez. . . . .	Todos. . . . .	9 <sup>1/2</sup> á 11	»



**INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.**

CATÁLOGO de los objetos que se han comprado para el Gabinete de Historia natural de este Establecimiento, durante el curso de 1862 á 1863.

**ZOOLOGÍA.**

TIPO 1.º—VERTEBRADOS: CLASE 1.ª—MAMÍFEROS.

*Orden 2.º*—CUADRUMANOS.

Mogote. (2)

*Orden 3.º*—CARNICEROS.

Tejon.

Chacal de Africa.

Lobo.

Zorra. (6)

Erizo.

*Orden 4.º*—ROEDORES.

Puerco-espín.

*Orden 6.º*—PAQUIDERMOS.

Javalí de Africa.

*Orden 7.º*—RUMIANTES.

Macho cabrío.

Cabríto.

*Orden 8.º*—CETÁCEOS.

Cabeza y cola de Delfín.

CLASE 3.<sup>o</sup>—REPTILES.

---

*Orden 1.<sup>o</sup>*—QUELONIOS.

Testudo, (Tortuga).

CLASE 5.<sup>o</sup>—PECES.

---

Coleccion de 42 peces de diversos órdenes.

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

ESTADO demostrativo y detallado del número de originales que se han adquirido para la cátedra de Dibujo lineal, en el curso de 1862 á 1863.

Números de las láminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el margen).		Clases de dibujo.
<b>Curso de dibujo industrial, por D. Isaac Villanueva.</b>			
PRIMERA PARTE.			
1	0,25 por 0,17	Ejercicios de Geometría . . . . .	Delineado.
2	» . . »	Composiciones, combinaciones de polígonos. . . . .	Lav. de 1 tinta.
3	» . . »	Molduras. . . . .	Delineado.
4	» . . »	Adorno y figura. . . . .	»
SEGUNDA PARTE.			
1	» . . »	Proyecciones . . . . .	»
2	» . . »	Ordenes de arquitectura. . . . .	»
3	» . . »	Perspectiva. . . . .	»
4	» . . »	Idem. . . . .	»
TERCERA PARTE.			
1	» . . »	Trazado de sombras . . . . .	Lav. de 1 tinta.
2	» . . »	Id. de id. . . . .	»
3	» . . »	Id. de id. . . . .	»
4	» . . »	Id. de id. . . . .	»
CUARTA PARTE.			
1	» . . »	Ensambladuras. . . . .	Delineado.
2	» . . »	Armaduras. . . . .	»
3	» . . »	Escaleras. . . . .	»
4	» . . »	Cerrajería . . . . .	»

Numeros de las laminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el margen).		Clases de dibujo.
<b>QUINTA PARTE.</b>			
1	0,25 por 0,17	Organos de máquinas. . . . .	Delineado.
2	» . . »	Detalles de máquinas. . . . .	»
3	» . . »	Engranages. . . . .	»
4	» . . »	Proyecciones de 2 ruedas rectas	»
5	» . . »	Engranage cónico. . . . .	»
6	» . . »	Malacate. . . . .	»
7	» . . »	Ruedas hidráulicas. . . . .	»
8	» . . »	Locomotora. . . . .	»
<i>Esta colección consta de 24 láminas.</i>			
<b>Curso metódico de dibujo lineal, por D. Andrés Giró y Aranols.</b>			
1	0,55 por 0,25	Combinaciones de verticales, horizontales é inclinadas. . . . .	»
2	» . . »	Triángulos y cuadriláteros. . . . .	»
3	» . . »	Poligonos, estrellas y cuadrícula. . . . .	»
4	» . . »	Arcos de círculo, circunferencias, concéntricos y tangentes. . . . .	»
5	» . . »	Poligonos inscritos, óvalos, huevos y espirales. . . . .	»
6	» . . »	Prismas, pirámides y cuerpos regulares. . . . .	»
7	» . . »	Cilindros, conos y esferas. . . . .	»
8	» . . »	Hojas de adorno . . . . .	»
9	» . . »	Id. de id.. . . . .	»
10	» . . »	Id. de id.. . . . .	»
11	» . . »	Formas vegetales. . . . .	»
12	» . . »	Id. id. . . . .	»
13	» . . »	Elementos de adorno. . . . .	»
14	» . . »	Id. de id. . . . .	»
15	» . . »	Id. de id. . . . .	Lav. de 1 tinta.
16	» . . »	Id. de id. . . . .	Delineado.

Número de las láminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el márgen).		Clases de dibujo.
17	0,55 por 0,25	Elementos de adorno. . . . .	Delineado.
18	" . . "	Id. de id. . . . .	"
19	" . . "	Pavimentos de mármoles ó maderas. . . . .	Lav. de l tinta.
20	" . . "	Pavimentos y entrelazados . . . . . <i>Esta coleccion consta de 20 láminas.</i>	"
<b>Ejercicios de dibujo lineal, por Mr. Adolphe Bilordeaux.</b>			
1	0,40 . 0,27	Ejercicios elementales, rectas y curvas. . . . .	Delineado.
2	" . . "	Combinaciones de líneas rectas	"
3	" . . "	Id. de id. . . . .	"
4	" . . "	Id. de id. . . . .	"
3	" . . "	Idem de rectas y curvas. . . . .	"
6	" . . "	Id. de id. . . . .	"
7	" . . "	Id. de id. . . . .	"
8	" . . "	Idem de circunferencias. . . . .	"
9	" . . "	Id. de id. . . . .	"
10	" . . "	Idem de rectas con circunferencias y otras curvas. . . . .	"
11	" . . "	Id. con id. . . . .	"
12	" . . "	Id. con id. . . . . <i>Esta coleccion consta de 12 láminas.</i>	"
<b>Curso progresivo de adorno, por Mr. J. Carot.</b>			
3	0,40 . 0,28	Hojas sueltas. . . . .	Sombreado.
6	" . . "	Estilo griego, un friso y detalles	"
7	" . . "	Fragmentos copiados del antiguo. . . . .	"
14	" . . "	Id. id. de la Catedral de Chartres. . . . .	"
15	" . . "	Estilo del renacimiento . . . . .	"
18	" . . "	Id. del id. . . . .	"

Numeros de las laminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el margen).		Clases de dibujo.
46	0,40 por 0,27	Estilo antiguo, friso de un templo griego. . . . .	Sombreado.
58	» . . »	Fragmento de estilo Luis XV. . <i>Esta coleccion consta de 8 laminas.</i>	»
<b>Láminas sueltas de Arquitectura</b>			
3	0,40 . 0,22	Trazado de curvas. . . . .	Delineado.
13	0,38 . 0,23	Trazados de arcos adintelados.	»
18	0,59 . 0,21	Planta y fachada principal de una iglesia. . . . .	»
21	0,43 . 0,23	Dos puentes de madera . . . . .	»
25	0,59 . 0,22	Proporciones que deben guardar los Ordenes en una misma fachada . . . . .	»
59	0,40 . 0,22	Intercolunio Compuesto, aplicado á la decoracion de una puerta. . . . .	»
43	0,59 . 0,22	Decoracion de una tienda. . . . .	»
44	0,59 . »	Id. de id. . . . .	»
61	0,59 . 0,25	Alzado y corte de una fuente monumental. . . . .	»
68	0,58 . 0,21	Fachadas, cortes y cubiertas de un matadero. . . . .	»
70	0,56 . 0,22	Cubiertas y cielo-raso de la nave y coro de la iglesia de Berey . . . . .	»
95	0,58 . 0,22	Pavimento de madera y detalles . . . . .	»
96	» . 0,23	Coche de 2. <sup>a</sup> (de Ferro-carril).. . . . .	»
100	0,59 . 0,24	Castillo ó palacio de la Bourdaisière. . . . .	»
<i>Esta coleccion consta de 14 laminas.</i>			
<b>Arquitectura moderna, por M. Victor Petit.</b>			
10	0,45 . 0,25	Cochera de Harburg (Ferro-carril de Hannover). . . . .	Lav. de var. 1.

Números de las láminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el márgen).		Clases de dibujo.
22	0,43 por 0,25	Casa de asilo de Walstem (Alsace. . . . .)	Lav. de var. t.
59	" . "	Cuerpo de guardia y cárcel (Nuremberg). . . . .	"
41	" . "	Mercado comunal pequeño. . . . .	"
43	" . "	Pequeño hospital comunal. . . . .	"
45	" . "	Casa de campo (Inglaterra). . . . . <i>Esta coleccion consta de 6 láminas.</i>	"
<b>Estudios elementales de lavado aplicados á la Arquitectura, ornamentacion y mecánica, por J. B. Tripón.</b>			
12	0,36 . 0,22	Adorno, entrelazados. . . . .	Lav. de 2 tintas.
15	0,35 . 0,23	Id., pavimentos de mosaico. . . . .	"
17	0,37 . 0,24	Tablero de puerta entallada. . . . .	Lav. de 1 tinta.
18	0,36 . 0,24	Pavimento de maderas . . . . .	Lav. de var. t.
41	0,34 . 0,24	Arquitectura, puertas y ventanas	Lav. de 2 tintas.
42	0,34 . 0,23	Pavimentos de mosaico . . . . .	"
43	" . 0,24	Id. de id. . . . .	"
44	0,33 . 0,24	Id. de id. . . . .	"
45	0,32 . 0,23	Id. de id. . . . .	"
46	0,33 . 0,24	Id. de id. . . . .	"
47	" . 0,23	Id. de id. de maderas. . . . .	Lav. de var. t.
" . "	" . "	Id. de id. . . . .	"
48	0,32 . 0,24	Pavimento de mosaico, maderas. . . . .	"
49	0,30 . 0,20	Id. de id. id. . . . . <i>Esta coleccion consta de 14 láminas.</i>	Lav. de 2 tintas.
<b>Curso de dibujo metódico progresivo y completo, por J. B. Tripón.</b>			
14	0,25 . 0,16	Pavimento de mosaico, madera	Lav. de var. t.
21	" . "	Id. de id. id. en perspectiva. . . . .	"

Números de las láminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el margen).		Clases de dibujo.
25	0,25 por 0,16	Pavimento de mosaico en mármol. . . . .	Lav. de 2 tintos.
26	» . »	Id. de id. en id. . . . . <i>Esta coleccion consta de 4 láminas.</i>	»
<b>Estudios de lavado de efecto, por Mr. F. A.</b>			
21	0,55 . 0,25	Carpintería, puerta de dos hojas	Lav. de var. 4.
43	» . »	Idem puerta. . . . .	»
46	» . »	Carpintería y cerrajería, puerta de dos hojas. . . . . <i>Esta coleccion consta de 3 láminas.</i>	»
<b>Estudios progresivos y completos de Arquitectura y lavado, por J. B. Tripón.</b>			
1	0,45 . 0,50	Pavimentos de mosaico . . . . .	Lav. de 1 tinta.
2	» . »	Sólidos . . . . .	»
4	» . »	Molduras simples . . . . .	»
5	» . »	Id. compuestas. . . . .	»
6	» . »	Id. id. . . . .	»
9	» . »	Planta y alzado del pedestal y basa Toscano. I. . . . .	»
10	» . »	Id. id. del cornisamento y capitel Toscano. . . . .	»
2	0,40 . 0,20	Detalles de Ordenes de Arquitectura, Orden Dórico. . . . .	»
3	» . »	Id. de id. de id., Orden Jónico. . . . .	»
13	0,45 . 0,50	Pavimento de mosaico en madera ó loza . . . . .	Lav. de 2 tintas.
20	» . »	Dos balaustres Toscanos y uno Dórico. . . . .	Lav. de 1 tinta.
21	» . »	Pavimentos de mosaicos. . . . .	Lav. de 2 tintas.
22	» . »	Puerta rústica, Orden Toscano. <i>Esta coleccion consta de 13 láminas.</i>	»

Números de los láminas.	Dimensiones apreciadas en metros, (aparte el margen).	Arquitectura moderna, por G. I. Adams.	Clases de dibujo.
8 0,55 por 0,42 11 0,57 . 0,39	Arquitectura, estilo ojival. . . Id. del renacimiento. <i>Esta coleccion consta de 2 láminas.</i>	Delineado. »	

Total de láminas de todas las colecciones 120

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PH.D. THESIS

BY

THE AUTHOR

CHICAGO, ILL.

1950

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

CATÁLOGO de los libros que se han adquirido para la Biblioteca de este Establecimiento, durante el curso de 1862 á 1863.

	Volumenes.
Biblia Sacra, representada en 250 láminas, un tomo en fólío . . . . .	1
Historia de la villa y córte de Madrid por D. José Amador de los Rios y D. Juan de Dios de la Rada y Delgado; edicion de lujo con láminas (entregas desde la 46 á la 70) . . . . .	25
Manual de Teneduría de Libros, por D. Emilio Gallur y Sala. . . . .	1
Historia crítica de la literatura española por D. José Amador de los Rios, tomos 3.º y 4.º . . . . .	2
Coleccion legislativa de España y Sentencias del Supremo Tribunal, referentes á todo el año 1862. . . . .	4
Historia del Clero en tiempo de la Revolucion Francesa por el Abate Barruel . . . . .	3
Paleografía española por D. Esteban Paluzie y Cantalocella. . . . .	1
Historia del Real Monasterio del Escorial por Roton- do; (entregas desde la 46 á la 69). . . . .	24
Obras de D. Juan Donoso Cortés, Marqués de Valde- gamas. . . . .	5
Historia de Fr. Gerundio de Campazas (a) Zotes . . . . .	2
Diccionario de Galicismos, por D. Rafael Maria Baralt. . . . .	1
La Civilizacion en los cinco primeros siglos del Cris- tianismo por D. Emilio Castelar, tomo 3.º . . . . .	1
Historia de España por D. Modesto La-Fuente, to- mo 26. . . . .	1
Coleccion de piezas selectas Latinas y Castellanas, publicada por el Gobierno, tomos 1.º y 2.º . . . . .	2

Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los Reinos de España . . .	1
Principios razonados é ideas de economia rural por D. Genaro Morquecho y Palma. . . . .	1
Anuario estadístico de la provincia de Albacete, cor- respondiente al año de 1861 . . . . .	1
Idem del Observatorio de Madrid, correspondiente á 1865 . . . . .	1
Entrega 61 del Quijote . . . . .	1
España agrícola; todas las entregas desde su publi- cacion hasta el dia. . . . .	»
El Eco de la Ganaderia, idem idem . . . . .	»
La Ilustracion, periódico industrial . . . . .	»
Revista de Ciencias Físicas y Naturales. . . . .	»
Catálogo de las semillas recojidas en el Jardin Bo- tánico de Madrid . . . . .	»
Varios Discursos y Memorias de Universidades é Ins- titutos. . . . .	»

## INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

---

*INVENTARIO de los enseres que ha adquirído este Establecimiento, durante el curso de 1862 á 1863.*

- Dos escribanías en forma de triángulo, para la Biblioteca.
- Tres pares de candeleros para Secretaría y Biblioteca.
- Una escribanía de cuatro piezas, para el Observatorio.
- Una regla, un cartabon y un compas, para la cátedra de Matemáticas.
- Una plataforma, para la cátedra de Física.
- Una pizarra grande con encerado de gutapercha, para id.
- Una mesa con caidas y cajon para la cátedra de Dibujo.
- Una escribanía de tres piezas con campanilla, para id.
- Un armario grande de dos cuerpos, para id.
- Una pizarra grande con encerado de gutapercha, para id.
- Un compas, dos cartabones, una regla y una cruceta, para idem.
- Un quinqué, para la mesa de idem.
- Cuarenta aparatos para el alumbrado del gas de id.
- Cuarenta lamparillas, para id.
- Cuarenta palomillas barnizadas para colocar los quinqués.
- Una zafra grande con grifo para depósito del gas.
- Una alcuza y un platillo para el servicio del mismo.
- Un martillo.
- Un marco dorado para el plano de Albacete.
- Veinte y cuatro pares de carpetas para la Secretaria.
- Una caja para el sello del timbre del Establecimiento.

*[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a table with multiple columns and rows of entries.]*

## INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALBACETE.

*Nota de las cantidades percibidas é invertidas para cubrir las atenciones del personal y material de este Establecimiento en el año de 1862 y seis primeros meses de 1863.*

	Ingresos.	Gastos.		Economías para 1865.
		Personal.	Material.	
Existencia que resultó del año 1861 . . . . .	44.575,93			
Ingresado de derechos académicos . . . . .	34.760,00			
Recibidos de fondos provinciales . . . . .	199.078,76			
Ingresos eventuales . . . . .	887,67			
	{	174.558,29	103.737,48	1.006,57
<b>Totales . . . . .</b>	<b>279.302,34</b>	<b>174.558,29</b>	<b>103.737,48</b>	<b>1.006,57</b>

Year	Jan	Feb	Mar	Apr	May	June	July	Aug	Sept	Oct	Nov	Dec
1870												
1871												
1872												
1873												
1874												
1875												
1876												
1877												
1878												
1879												
1880												

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637