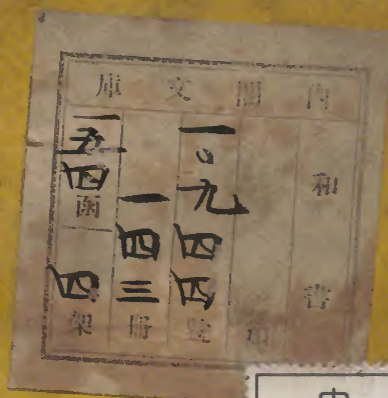


止戈樞要

戰術

八十之八十一



内閣文庫	
番號	和 10944
冊數	143 (27)
函號	154 28



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



止戈權要卷八十一 節律與是

縱使行雖子時無人

軍忌戰法之要者不出於

心機之妙者不出於

三貴也蓋心機之

止戈權要

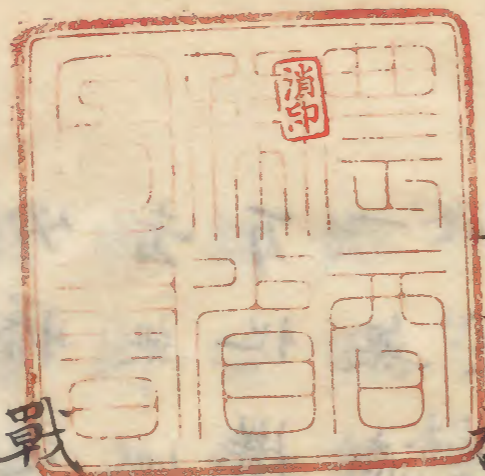
戰術

八十一

止戈樞要 卷八十一

止戈樞

要卷八十 師律要畧



從位行佐守丹滌人增業著

軍畧

戰術一

戰法之要者不出於奇正虛實



也制敵必勝之妙者不出於當
三貫也蓋四機之中虛實者屬
乙剛柔弛張之滿欠而則盛衰

是也奇正者屬於分合聚散縱橫之

衝拒而則表裏是也故機貫之度能
保中位而生妙活澆合子其宜則忽
得必勝不合于其宜則忽至心敗矣
是以為於將吏職者不可不識得于
此理術者也古往今來之良將握于
必勝之機而速所以使至敵於大敗
者無他未當與敵于其合中在千變
萬化機而既當與敵于其合則唯主
一無適而以將吏心膽勇決得勝利
必然也兵法曰變動無常因敵轉化

云々雖然此一句之妙唯其要在悟
於不事先動而取隨之機而已此之
謂必勝真利也又是精乙中甲滿欽
之術也於兵家號萬代帝王師術宜
哉昔楠公教示於必勝道時瑛川入
道問曰君於必勝道雖貴于千章萬
勺如余於愚人惟必勝術者唯有決
心于勇一字乎其理如何之正成答
曰贊於生得勇者則如其言若怯者
則如何之兵法曰治衆如治寡闔衆

如闔塞云々是皆有節制而不得勇
者獨進不得怯者獨退也為其兵轄
唯在下形名分數甲令能於操練而
已於是入道符諾之々情以於知勝
之道雖有於五事七計之經校唯於
戰場毋反常理而其實不依于兵号
少則况於天時地理不足用之乎唯
在於將兵同欽一致也亦知于必勝
理粗演左夫於制敵必勝理事有三
等一曰在使士民不恐危術二曰在

使怒厲生勇術三曰在使恩信敢死
術生又握勝理業唯三軍者可奪氣
將軍者可奪心避其銳氣擊其惰歸
氣是治氣者也以治待亂以靜待譁
此治心者也以近待遠以佚待勞以
飽待饑此治力者也知于氣心力治
術則其戰勝不惑不惑者其所措勝
勝已敗者也兵法曰守則不足攻則
有餘云云然能於此治術則自由於
主客攻守相變機而其勝速也曰典

曰用兵必須審敵虛實而趣其危又
曰勝敗者因機敵無變動則待之乘
有其變隨而應之乃利云云或曰見
可則擊敵十四變又本之也統之皆
以全於此治術豁然得大勝端的大
業也凡揮麾時能彼我相朝而須微
識于此候兵法曰立於不敗地而不
失敵敗云云問曰立於不敗地而不
失敵敗者奈何答曰兵法曰善戰者
先為不可勝以待敵可勝不可勝在

已可勝在敵云云此語當于能此理
乎問曰不可勝在已可勝在敵去々
其理奈何之答曰兵法曰善戰者能
為不可勝不能使敵之必可勝故勝
可知而不可為不可勝者守也可勝
者攻也云々按此等妙句不在求於
我勝而敵自勝與於我不欲我於勝
則一軍心氣力既整也既整則彼我
間知於攻守虛實氣此氣既知則可
勝自全也或曰於求勝術無他使敵

有形而示於我無形則為我十敵一
佐得於我必勝節兵法曰始如處女
敵人開戶後如脫兔敵不及拒此語
孫子一部綱頌尤眼目而良將握勝
大術何出此外哉古哲曰元龍先首
云々又曰古所謂善戰者勝於易勝
又曰勝兵先勝而後戰者此之謂乎
兵法曰追而不可禦者衝其虛也退
不可追者連而不可及也或曰為其
戰事其勢險如曠弩其節如柶機上

勢節險短設則殺士卒法也凡戰以
勵氣強勢為要雖然預為之則至交
及節還勞倦力尽者也故向戰以五
十步為前心中怡淡於勝下心靜氣
治則精慮出而中強已至五十步勵
氣強勢如鷲鳥搏如炎風盛進忘死
故謂節短也蓋是戰者法也如大將
非自力戰以知奇正之變何虛實出
籌策為宗也教之曰陷負則健乘利
則復一畝腴三一追失手力一追失

眼力三追失息通過此則五躡不叶
是戰法也削剛弱毀弱剛兵法曰柔
能制剛弱能制強此之理也或曰一
前進敗則二惟定勝也紀一傳曰來
則迎去則送對則和齊虛實知陰杖
二五十一九十二八十八是以可和大
斷多處細入微塵殺治有機臨事不
可心動云云又曰用兵求勝須量兵
相地兵勢易兵少務險要在兵與
地相稱兵法所謂地生稱稱生勝是

也平定畧曰我十款一則分軍為二
以七圍敵以三伏敵歸途開一面以
誘其潰既潰以伏邀擊之則用力少
而成功多我五敵一以一分對敵一
分為奇一氣為伏若敵圍我我當自
塞其關以一十心殊力死戰又曰賊
象我寡須避苟就險或乘陰霾昏夜
及潛伏林莽設為疑兵隨形應變擊
之勝云云愚案時是此等軸皆以求
勝術也然及於迅速制敵節則似迂

矣今茲有深秘一術尤可熟味之也
真哉自神代以心傳心而帳中深秘
制敵必勝之術大秘中大秘傳也師
第改火精進潔齋而可心印也於于
皇朝神楮五十串真之日杵牙映以
在此滿欠真術不侵于異邦也欽而
可大切兵正哉吾勝：速日天押穗
耳尊自紳皇血脉相兼大事是也神
皇勅曰武麿植神將軍擊賊何以多
勝鹿嶋命吾曰兩敵相對惟當忍之

我能忍是以勝夫兩軍相向勇者先
登今不責勇而貴忍此忍一字真千
金莫傳兵法也又問曰兩軍相聞勝
負未分能先決乎答曰後動者勝蓋
見形故耳是以君子者貴養氣愚察
此術軍形所謂先為不可勝以待敵
之可勝也鹿嶋答以我能忍忍字有
所指也不以勇發於外而發於內雖
見利不棄矣勇於內則見利而自至
所謂貴養氣是也故兵勢之如曠弩

以不所敵動為得兵情先動者敗後
動者勝矣庶鳴神各後動與先歟
神乎微乎後動者指思見形者見于
虛實形也嗚呼責哉得此傳將師其
氣豁然而掘於未戰前既必勝機也
前文數箇妙勺者兵典中尤眼目者
也携于文武道於誓將則不可不閱
之者乎然所用其心未深切而見不
微識於此極致焉茲大軍祗心光君
天縱奇才磨礪鍛鍊于矢石間之戰

功竟家典及探唐朝傳來於韜鈴學
秘蘊而屢所以祭揮于大勝機也誠
以甚深微妙真利是也吾為嗣跡者
於座右翫味之切瑳琢磨功勞以可
究于其去機者也此本神武唯一遺
訓也至于人遑辱神武神功之兩帝
徹識于此大勝理而武德以興隆於
王室建于萬代皇國洪基其德光偉
可仰之可尊之哉是以滿欠於至理
帳中神秘大傳而於皇國為必勝軍

機而他不能起于此術者也中興已
降彌乙中甲滿欽大事唯耳提面命
相兼之而嘗無以文傳書于崑源年
亂前王家驕奢弊長干詩哥管絃而
神皇不闕神武合一忘失于武政鏡
劍示形武威漸衰永鳳闕神秘大傳
既珉焉於戰道有勝則必敗理有敗
則必勝理故我已及敗則又有設勝
術者謂此之乎兵法曰善戰者求之
勢不貴人故能撰人而任勢任勢者

其用也云今此滿欠真術者制敵碎
機術而專攻之意也守之與攻之其
兩傳俱與尤可尊信雖妙合必勝大
事也別於滿欠戰機術則於兵家避
死也全生存要本也亦將師洛滄大
傳是也上件自上畧妙勺既識得於
識文數本深意則身自以得于此術
稱謂守微劉弼乎如是文武道心脩
胸臆之則四海中至于無敵位乎
止文樞要卷八十終